

الجزء الثالث

عن عمر سنتين إلى ثلاثة سنوات

تعد مرحلة الطفولة المبكرة الابنة الأهاسية في بناء شخصية الفرد وإعداده للمستقبل ولعدها فقد حظيت باهتمام واسع لكافة المجتمعات التي تؤمن بأهمية الاستثمار في مواردتها البشرية ، وقد تجلى هذا الاهتمام على المستوى النظري والتطبيقي على حد سواء، حيث تقدم الدراسات العلمية - في مجال علم نفس النمو، و التربية الطفل ، والتنشئة الاجتماعية ، والصحة النفسية للطفل على سبيل المثال - معرفة علمية يمكن أن توظف لفهم سلوك الطفل والتعرف على خصائصه وقدراته بعده مساعدة على النمو المتكامل . وتشير الدراسات العلمية إلى أن هناك العديد من التغيرات العامة والسريعة في مختلف ظواهر النمو تحدث في هذه المرحلة، فخلال الثمانية عشر شهراً الأولى ينمو الداعم بسرعة لن يعرفها في المستقبل. ولعل هذا النمو السريع للداعم بالإضافة إلى أهمية ثباته في تعزيز حبه الاستطلاع والاتساف واتسابه اللغة وتعلم السلوك الاجتماعي المناسب في إطار الثقافة يجعل عن الأهمية التوجّه نحو مرحلة المضانة بعيداً عن الاهتمام والرعاية من خلال نوعية الدعاء المقيدة للطفل في هذه المرحلة.

ولقد حظيت برامح مرحلة الطفولة المبكرة باهتمام عالمي ووطني على حد سواء ، وقد أولى الأردن هذه المرحلة اهتمام عالي المستوى تعلم ببعود صاحبة البلالة الملكة رانيا العبد الله والتي انعكست في سياساته عمل المجلس الوطني لشؤون الأسرة وكان من ثمارها عام إنجازه عدد من المشاريع والبرامج المتقدمة حول الطفولة والتي تسعى إلى تطور ونماء شخصية الأطفال بكافة جوانبها .

ولعل البرامج التربوية التي تقدم للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة على اختلاف فلسفاتها وتوجهاتها تتفق على عبارات أساسية منها مساعدة الطفل على النمو المتكامل لكافة أبعاد شخصيته و توفير التثبات والأنشطة مما يحقق له الاهتمام بمرحلة الطفولة واستثمارها، ولكن تعدد هذه التثبات للتكييف مع التثبات المدرسية والحياتية في المستقبل و تتفق هذه البرامج إلى حد بعيد على أن عوامل الاهتمام والبيئة الآمنة والعلاقة الدافئة عوامل أساسية تشكل مقومات نجاح أي برنامج.

و عدا ما حرص المجلس على حفاظه عن خلال هذا الدليل حيث أنه قد أنيط بالمجلس الوطني لشؤون حذة تأسيسه العمل على تنفيذ إستراتيجية تنمية الطفولة المبكرة في الأردن و التي تضم ضمن معاورها تطوير الدعاء المقيدة للأطفال أقل من أربعة سنوات .

ولقد ركزت الإستراتيجية الوطنية للطفولة المبكرة في الأردن ضمن معاورها ولا سيما - على رعاية الأطفال في دور المضانة حيث تدور حول عدة أهداف منها التوسيع الكمي في خدمات دور المضانة تجاوباً مع حاجات الأعوام وبذاتية العاملات منعنة بالإضافة إلى تطوير مستوى خدمات الرعاية في دور المضانة وتحسين نوعيتها مع مراعاة تعزيز دور الأسرة في هذه الدعاء و تحقيق عدراً تكافؤ الفرص في المجتمع وشرائده وعناقه المغرافية في الاستفادة من خدماته وتسعيلاً لدور المضانة .

وعن هنا برزت الحاجة إلى بناء إطار عام لبرنامجه دور المضانة في الأردن يهدف إلى تطوير التثبات العامة والمamacare التي يتوقف أن يتحققها الطفل في هذه المرحلة (الميلاد إلى أربع سنوات) حيث قام المجلس الوطني لشؤون الأسرة بتكليف مجموعة من الخبراء في مجال الطفولة المبكرة بإعداد دليل أنشطة للعاملين مع الأطفال أقل من أربعة سنوات .

ويتقدم المجلس الوطني لشؤون الأسرة من الخبراء اللواتي أعددن هذا البرنامج بشقيه التثباتي و الأنشطة بالشكر والتقدير آملين أن يجد هذا العمل نفعاً للعاملين مع الأطفال من الميلاد إلى أقل من أربع سنوات سواء في دور المضانة أو مركز رعاية الأطفال ، ساعين إلى توفير بيئة تعليمية آمنة و داعمة تطور معاوراته المعرفية والجسمية والعاطفية والاجتماعية ليصبح مواطناً مسؤولاً و متيناً و فاعلاً في بناء مجتمعه في المستقبل ، و ليكون لهذا العمل دوراً عكلاً و داعماً لدور الأسرة .

الدكتورة هيفاء أبو غزالة  
الأمين العام للمجلس الوطني لشؤون الأسرة

Heba Abu Ghazala

## جميع حقوق النشر محفوظة للمجلس الوطني لشؤون الأسرة

المجلس الوطني لشؤون الأسرة

جبل عمان - شارع فوزي الملقي

ص.ب. ٨٣٠٨٥٨ عمّان ١١١٨٣٦ الأردن

هاتف: +٩٦٢ ٦ ٤٦٢٣ ٤٩٠

فاكس: +٩٦٢ ٦ ٤٦٢٣ ٥٩١

الموقع الإلكتروني: [www.ncfa.org.jo](http://www.ncfa.org.jo)

لا يجوز تصوير أو إعادة طبع وانتاج أي جزء من هذه المادة من غير إذن

مبني من المجلس الوطني لشؤون الأسرة

تم اعداد و تحضير هذا الدليل من قبل المجلس الوطني لشؤون الأسرة

بتمويل من برنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند)

٢٠١٠

## المبادئ العامة الموجهة لتحديد التحاجات التعليمية وإعداد الأنشطة الملائمة في المرحلة اللاحقة:

- عملية التطور متعددة الأبعاد، وهذه الأبعاد مترابطة فنال ذلك فإن عمارت الطفل اللغوية تؤثر على تفاعله الاجتماعي، إن العلاقة بين النمو الاجتماعي واللغوي مترابطة حيث أن مستوى لغة الطفل يساعده النمو الاجتماعي، كذلك فإن فرص التفاعل الاجتماعي تتيح الفرصة لتطور اللغة.
  - يتمتع الأطفال بالقدرة والكفاءة حيث أن كل طفل قادر على الوصول إلى منزلجات أو تجاهات إيجابية وعليه يجب أن تكون هناك توقعات عالية بالنسبة لهم الأطفال بصرف النظر عن خلفياتهم وخبراتهم.
  - ينمو الأطفال بسرعة متفاوتة حيث أن كل طفل في مرحلة تطوره ونمو عمارته وكفايته، قد يديع بعض الأطفال فأثراً أو صعوبة في الوصول إلى تجاه معين مما يتطلب تعديل وتكييف التوقعات لتلبي طفلاً معيناً أو تعديل في طبيعة المبارزة حتى يمكن للأطفال من تحقيق التحاجات الخاصة بنظام.
  - يتفاوت الأطفال في مستوى المعاشرة أو الكفاية التي يصلون إليها في جانب النمو، لا يتوقع أن يتحقق الأطفال في مرحلة معينة التحاجات الخاصة بنفس الوقت أو يصلون إلى نفس مستوى الإنفاق.
  - اعتمد في تحديد التحاجات التعليمية على المعرفة بنمو وتطور الأطفال بحيث تكون التحاجات منسقة مع مصادر كل مرحلة، وهذه المعرفة يجب أن توجه عملية تطوير وتنفيذ المبارزة التربوية لكي تتحقق المبارزة الفائدية القصوى للأطفال.
  - يتعلم الأطفال من خلال الاكتشاف النشط لعناصر البيئة حيث تكون الأنشطة بعبارة عن الطفل والاختبار عن المبيبة، إن المقصود بعدها المبدأ هو تدقيق التوازن عند إعداد الأنشطة بين عبارة الطفل والاختبار المأمولة.
  - يتوقع أن يكون هناك تواصل بين المأمولة والأسرة بحيث تكون التحاجات منسقة بما تسع المعلمة في المضانة إلى تتحقق من أهدافها لعملها على المساعدة في تحقيق هذه الأهداف. ويتوقع أن تقلل المأمولة للألم هذه الأهداف والتوقعات بالأسلوب المناسب لمناسبة المعلمة لتطور جوانب نمو الطفل بعد أن يتحقق بالمضانة مباشرة.
  - تبدأ عملية التعلم عند الطفل منذ لحظة الولادة وهذا يتطلب أن تصمم الأنشطة التعليمية المناسبة لتطور جوانب نمو المبارزة بعد أن يتحقق بين المبارزة وبين الراشدين حوله عامل أساسي في مساعدة الطفل على تحقيق التحاجات العامة الموجهة في مرحلة الطفولة بشكل عام.
- الفتاة العبرية**
- لقد تم اعتماد التقسيم التالي للمرحلة من الميلاد إلى أربع سنوات
- |                  |              |
|------------------|--------------|
| الميلاد - 6 أشهر | 6 شهور       |
| 6 - 12 شهور      | 12 - 18 شهور |
| 18 - 24 شهور     | 24 - 3 سنوات |
| 3 سنوات          | 3 - 4 سنوات  |

لقد رُوِيَ عند تقسيم المرحلة العبرية إلى الفتاة الواردة ذكرها ما يلي:

- 1- إن السنوات الأربع الأولى من عمر الطفل مرحلة نحو سرير وعن غير المنطقي أن تتوقع غالباً من طفل في عمر الستة أشهر أن يقوم بنفسه بالسلوك الذي يقوم بها الطفل في عمر الأربع والعشرين شهراً.
- 2- رُوِيَ أن يكون التقسيم إلى فتاة عبرية بحيث تكون التوقعات (التحاجات) ملائمة لذوقات كل فتاة عبرية.
- 3- رُوِيَ أن يتعد التقسيم عن تحديد فتاة عبرية قصيرة جداً أو طويلة جداً وبنهاية خلال العام الأول والثاني وذلك حتى يتم رصد المصالح الأساسية في كل فتاة عبرية مما يساعده تنظيم الأنشطة لاحقاً.
- 4- اعتمد الفتاة العبرية من ستين إلى ثلاث سنوات وعن الثلاث سنوات إلى الأربع سنوات كفتاة تضم سنها كافية لأن تقسيم أي من هاتين السنتين إلى مراحل فرعية يبدو مصطنعاً ولا يسر عملية التنظيم لأنشطة التعلم في هذه السنوات.

**التطور الجسمي - المركي - المعاشرة المركبة الكبيرة**  
**للفئة العمرية من سنتين إلى ثلاثة سنوات**

**يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن :**

التجاهـةـ المـاـصـة	التجاهـةـ العـاـمـة
<p>1-1. يصعد الدرج بثقة وينزل عسكراً الدراجين واضعًا قدميه على نفس الدرجة</p> <p>1-2. يرکض دون التمكّن من الإبطاء أو الالتفات عند الزاوية</p> <p>1-3. يتسلق العابـهـ المـضـانـهـ بـسـعـولـهـ</p> <p>1-4. يسبـهـ وـيـهـرـ الأـلـعـابـ الـكـبـيرـهـ بـعـارـهـ</p> <p>1-5. يقفـرـ بـالـقـدـعـينـ حـمـاـ عنـ درـجـهـ عـنـدـ فـصـفـةـ</p> <p>1-6. يقفـ مـقـلـدـاـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ</p>	<p>1- يظهر توازناً واتساقاً لمـركـاتـهـ أـكـثـرـ تعـقـيدـاـ</p> <p>2- يتوازن بينما يحرك الأذرع والأقدام قدديه بالتناوبـ فيـ الـلـعـبـ النـشـطـ</p> <p>2-1. يصعد الدرج مستندًا قدديه بالتناوبـ</p> <p>2-2. يحمل لعبه أنا، صعود الدرج ونزوله</p> <p>2-3. يقفـرـ منـ درـجـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ بـالـقـدـعـينـ حـمـاـ</p> <p>2-4. يتسلق العابـهـ المـضـانـهـ بـرـشـاقـهـ</p> <p>2-5. يلفـ حولـ العـوـائـقـ وـالـزاـيـاـيـاـ أـنـاـ الرـكـضـ وـخـلـالـ الدـفـعـ وـالـسـبـبـ</p> <p>2-6. يعشـيـ ثـقـةـ لـلـأـعـامـ وـالـذـلـفـ وـعـلـىـ الـدـنـبـ حـاعـلـاـ لـعـبـ كـبـيرـهـ</p> <p>2-7. يستندـمـ الـبـدـالـاتـ عـنـ قـيـادـةـ الـدـرـاجـهـ وـيـلـفـ الـمـقـودـ حـولـ الزـاوـيـةـ العـرـيـضـةـ</p> <p>2-8. يقفـ وـيـعـشـيـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ</p> <p>2-9. يقفـ مـوقـتاـ عـلـىـ قـدـمـاـ وـاحـدـةـ مـقـلـدـاـ</p> <p>2-10. يرمـيـ الـكـرـةـ عـنـ يـدـهـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـجـسـمـ</p> <p>2-11. يضرـبـ كـرـةـ كـبـيرـهـ بـرـفقـ حـائـلـهـ إـلـىـ جـنبـهـ</p> <p>2-12. يرمـيـ الـكـرـةـ عـنـ فـوـقـ الرـأـسـ</p> <p>2-13. يعـدـ يـدـهـ عـدـاؤـاـ إـعـساـكـ الـكـرـةـ الـكـبـيرـهـ</p> <p>2-14. يضرـبـ الـكـرـةـ بـقـوـةـ</p>

**التطور البدسي - المركي - المعاشرة المركبة الصغيرة**  
**للفترة العمرية عن سنتين إلى ثلاثة سنوات**

**الجانب المعرفي**  
**للفترة العمرية عن سنتين إلى ثلاثة سنوات**  
**يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن:**

التاجرة المعاشرة	التاجرة المعاشرة
1-1. يضع جميع المكعبات في الصندوق 1-2. يتمكن عن حل بعض الأهازيج البسيطة المكونة من (2-4) قطع 1-3. يقلد بناء قطار من مكعبات 1-4. يبني جسر / حائط من المكعبات 1-5. يبني بناء معقد من المكعبات 1-6. ينفذ تعليميات بسيطة مكونة من خطوتين 1-7. يعطي شيئاً واحداً عندما يطلب منه ذلك	1-1. يحافظ على الاتباع: يكمل نشاط ما حتى يتحقق عدده بالرغم من المشتات 1-2. يقلد بناء قطار من مكعبات 1-3. يشيء المركب الكبير 1-4. يقلد رسم خط مرسوم 1-5. يبني برجاً من 6-7 مكعبات (يرداد طول البرج) 1-6. يستند مكعبين أو أكثر لعمل قطار 1-7. يستمتع بالفرشاة الكبيرة 1-8. يحمل المقص بالطريقة الصديقة 1-9. يفتح المقص ويغلقه 1-10. يفك الأزرار الكبيرة 1-11. يفتح المسابا 1-12. يسكب سائلًا في كأس عريقاً بعضه 1-13. يقلد بناء جسر 1-14. يقص الورق بالمقص 1-15. يقلد رسم دائرة
2-1. يستند الأشياء المحيطة به (بهر الكرسي ويصعد عليه) لتحقيق عدف ما (فتح الفزانة) 2-2. يستند الأشياء المحيطة به (يبحث عن الملعقة ويدضرها) يستند لها في المساعدة في (تحضير المعدون)	2-1. يطور فعلاً أولياً لكيفية استناد الأشياء عن حوله: ينطاطكي يستند الأشياء لأداء مهمة متعددة الخطوات
3-1. يستفسر عن نوم الطعام الذي يتم إعداده عندما يشم رائحة معينة 3-2. ينظر إلى داخل حذائه عندما لا يتمكن عن إدخال قدحه (جواريه في الداخل) 3-3. يكثر عن طرح الأسئلة عن مثل ماذا؟ أين؟ حان؟ حتى؟	3-1. يبني فعلاً أولياً للعلاقة بين السبب والتبيّن: يبدأ بالبحث عن السبب عند حدوث شيء غير متوقع
4-1. يضع كل الفرز الأزرق في صندوق 4-2. يضع السيارات الصغيرة في صندوق خاص عليه صورة سيارة والطائرات في صندوق على صورة طائرة 4-3. يطابق صورة مع صورة	4-1. يبني فعلاً أولياً نحو تجميع الأشياء: يجمع الأشياء ذات التصاقن المشابهة
5-1. يستند ملعة عند اللعب في حال عدم وجود عبرفة 5-2. يجلس على الأرض ليتمكن عن ارتداء حذائه 5-3. يطلب شريطًا لاصقًا عندما تمزق درنته	5-1. يطور استراتيجية حل المشكلة: يستند ملعة خاصة به لحل مشكلة مشكلات بسيطة
6-1. يستند يديه وكأنه يقود سيارة 6-2. يتخليل نفسه وكأنه يحمل أنبوبًا ما ليطرفه هريقاً 6-3. يتخليل أنه يحمل يديه شيء ليطعم دعنه 6-4. يتخليل مع نفسه أثناء اللعب	6-1. يقضي حاجته إذا وضم في أوقاتٍ منتظمة على الإباء الناشر بذلك (العناية بالذات) 6-2. يبقى أحياناً جافاً أثناء النuar إذا ما تعتق مساعدته على التبول بانتظام 6-3. يساعد في إطعام نفسه 6-4. ينام بأوقاتٍ منتظمة وأعاليوفة 6-5. يغسل يديه قبل الطعام 6-6. يغسل يديه بعد استندام الطعام ويجهفها
7-1. يطور مهارة الاسترجام 7-2. يعد ألياً عن 1-7 7-3. يعرف أسمة إذا سئل عنه	7-1. يطهّر مهارة الاسترجام والاستدعاء ملعوانات عن الذكرة
8-1. يعي الأشكال الرئيسية بدون تسميتها 8-2. يدرك مفهوم تحفيظ وتخليل للأشياء التي يتعامل معها 8-3. يدرك مفهوم الدمج (كبير-صغير) في ما يتعلق بالأشياء من حوله 8-4. يدرك المفاهيم المكانية البسيطة (على ، في ، فوق ، تحت) 8-5. يبدأ في التعرّف على بعض أسماء الألوان الرئيسية 8-6. يصنف نفسه والآخرين حسب الجنس	8-1. يظهر فعلاً عزلاً مفاهيم أساسية 8-2. يعي بعض المناطر ويتبنّها 8-3. يشرّب عندما يعطش 8-4. يطلب المساعدة عندما يؤذني نفسه (يجرّم نفسه) 8-5. يذهب للمحاضن لوحده أحياناً 8-6. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه

**يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن :**

التاجرة المعاشرة	التاجرة المعاشرة
	1-1. يظاهر تأزراً أكثر تطولاً ما بين حركة اليد والعين بينما يقوم بعمليات أكثر تعقيداً 1-2. يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى ويستمتع بما يشاهده من صور 1-3. يشك المركب الكبير 1-4. يقلد رسم خط مرسوم 1-5. يبني برجاً من 6-7 مكعبات (يرداد طول البرج) 1-6. يستند مكعبين أو أكثر لعمل قطار 1-7. يستمتع بالفرشاة الكبيرة 1-8. يحمل المقص بالطريقة الصديقة 1-9. يفتح المقص ويغلقه 1-10. يفك الأزرار الكبيرة 1-11. يفتح المسابا 1-12. يسكب سائلًا في كأس عريقاً بعضه 1-13. يقلد بناء جسر 1-14. يقص الورق بالمقص 1-15. يقلد رسم دائرة

**الصحة والسلامة العامة**  
**للفترة العمرية عن سنتين إلى ثلاثة سنوات**

**يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن:**

التاجرة المعاشرة	التاجرة المعاشرة
	1-1. يطور سلوكيات العناية الشخصية 1-2. يبقى أحياناً جافاً أثناء النuar إذا ما تعتق مساعدته على التبول بانتظام 1-3. يساعد في إطعام نفسه 1-4. ينام بأوقاتٍ منتظمة وأعاليوفة 1-5. يغسل يديه قبل الطعام 1-6. يغسل يديه بعد استندام الطعام ويجهفها 1-7. يقطي أنفه أو فيه عندما يسعّل 1-8. يعي بعض المناطر ويتبنّها 1-9. يشرّب عندما يعطش 1-10. يطلب المساعدة عندما يؤذني نفسه (يجرّم نفسه) 1-11. يذهب للمحاضن لوحده أحياناً 1-12. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه

**الباب المعرفي - اللغوي**  
للفترة العمرية من ستين إلى ثلاثة سنوات

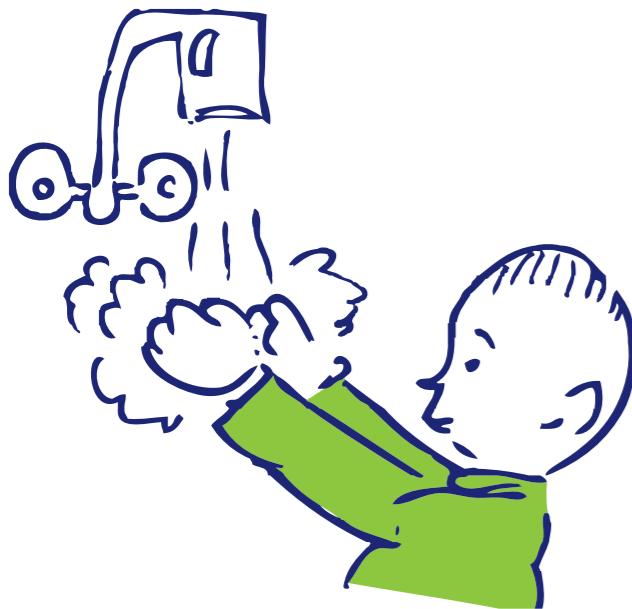
يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن:

يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على :

التاجات الفاصلة	التاجات العامة
1- يبني ثقة بقدمة الرعاية ويندمج في علاقته اجتماعية: يسلك بثقة وارتيام متزايد بعوائق متنوعة وفي غياب الأشخاص الكبار الذين يالفعم معتمداً على العلاقات التي طورها معهم	1-1. يحضر معه صور أفراد أسرته عند بدء التدaque بالبرنامـج 1-2. يتقبل وجوده خارج البيت بعيداً عن الأم 1-3. يشعر بالسعادة أثناء تواجده بالحضانة
2- ينظم الطفل سلوكه : يعرف ما هو السلوك المتوقع منه في موقف معين	2-1. يلبس ملابسه عندما تعلن المربية بأن وقت الانصراف قد حان 2-2. يجلس على طاولة الطعام عند ما تعلن المربية وقت الإفطار 2-3. يرغب في الحصول على ما يريد مباشرة بدون تأجيل
3- يحاول تهدئة الأطفال الآخرين (يقرب من طفل يبكي) 3-1. يظهر تعاطفاً نحو الآخرين: يستجيب 3-2. يحضر للطفل البكي لعيته المفضلة 3-3. يصفق للطفل الذي يعلن أنه أتم عمل معين (بناء برج) 3-4. يشارك الآخرين فيما ينصحه (الملاوى)	3-1. يظهر تعاطفاً نحو الآخرين: يستجيب 3-2. يحضر للطفل البكي لعيته المفضلة 3-3. يصفق للطفل الذي يعلن أنه أتم عمل معين (بناء برج) 3-4. يشارك الآخرين فيما ينصحه (الملاوى)
4- يظهر تشكلاً في عشاشه الفاصلة 4-1. يشير إلى طفل في قصة ويصف حالة الانفعالية (حزين ، سعيد) 4-2. يفسر سلوك الطفل الذي يبكي قائلاً أنه حزين 4-3. يعبر عن حالة غضبة بعض الكلمات المشاعر 4-4. يعبر عن تقبيله لأثواب التعليمات الموجعة له	4-1. يشير إلى طفل في قصة ويصف حالة الانفعالية (حزين ، سعيد) 4-2. يبدأ باستندام كلمات تعبّر عن المشاعر 4-3. يعبر عن حالة غضبة بعض الكلمات المشاعر 4-4. يعبر عن تقبيله لأثواب التعليمات الموجعة له
5- يطور سلوكه الاعب: يبدأ مشاركة باقي الأطفال في الألعاب 5-1. يستمر في اللعب المواريث 5-2. تظاهر لديه بدايات ممارسة اللعب الإياعامي: يضم اللعبة في السير، يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة ، يغسل الملابس 5-3. يلاحظ باهتمام الأطفال الآخرين أثناء اللعب وقد يشاركونه لدقائق قليلة	5-1. يتطور سلوكه الاعب: يبدأ مشاركة باقي الأطفال في الألعاب 5-2. تظاهر لديه بدايات ممارسة اللعب الإياعامي: يضم اللعبة في السير، يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة ، يغسل الملابس 5-3. يلاحظ باهتمام الأطفال الآخرين أثناء اللعب وقد يشاركونه لدقائق قليلة
6- يتعلم كيف يصبح عضواً في جماعة: يشارك بفاعلية في ثباتات الجماعة 6-1. يشارك في عملية إعادة الألعاب (المكتبات) إلى مكانها 6-2. يشارك بالإيجابة عن الأسئلة التي تطرحها المربية أثناء قراءة القصة 6-3. يظهر رغبته بالبقاء مع أطفال المجموعة 6-4. يبدأ تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور	6-1. يتعلم كيف يصبح عضواً في جماعة: يشارك بفاعلية في ثباتات الجماعة 6-2. يشارك في عملية إعادة الألعاب (المكتبات) إلى مكانها 6-3. يظهر رغبته بالبقاء مع أطفال المجموعة 6-4. يبدأ تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور
7- يطور استقلالية ذاتية: يعتمد على نفسه تدريجياً في عوائق متنوعة 7-1. يطعم نفسه باستندام الملعقة 7-2. يطلب الطعام والشراب 7-3. يلبس بعض علبته لوحده (خذائه، وقبعته) 7-4. يدافن بإصواته عن ممتلكاته الخاصة 7-5. ينزل بنطليونه للأسفل عند استندام المهام ونادرًا ما يتمكن من رفعه ثانية 7-6. يبدأ بالتعبير لفظياً عن اهتماماته في استندام المهام 7-7. يرغبه بأن يكون مستقلًا ولكنه يسعى للحصول على قبول الراغبين	7-1. يطور استقلالية ذاتية: يعتمد على نفسه تدريجياً في عوائق متنوعة 7-2. يطلب الطعام والشراب 7-3. يلبس بعض علبته لوحده (خذائه، وقبعته) 7-4. يدافن بإصواته عن ممتلكاته الخاصة 7-5. ينزل بنطليونه للأسفل عند استندام المهام ونادرًا ما يتمكن من رفعه ثانية 7-6. يبدأ بالتعبير لفظياً عن اهتماماته في استندام المهام 7-7. يرغبه بأن يكون مستقلًا ولكنه يسعى للحصول على قبول الراغبين

التاجات الفاصلة	التاجات العامة
1- يطور مهارة اللغة الاستقبالية : 1-1. يشير إلى أجزاء الجسم عندما يطلب منه ذلك 1-2. ينفذ بعض التعليمات البسيطة (أنظر عن الذي يدق الباب) 1-3. يعرف بعض المفاهيم المكانية عن مثل (في ، فوق ) 1-4. يفهم معنى كلمات عن مثل (كبير ، سعيد ) 1-5. يغير بين المتضادات (كبير ، صغير ) 1-6. يستمع بعشاءدة التلفزيون	1- يطور مهارة اللغة اللغوية : 1-1. يبني فعلاً لغوياً أكثر تعقيداً 1-2. يستخدم جملة بسيطة وأسللة تتالف من ثلاثة كلمات وأكثر
2- يسأل يشكل متواصل عن أسماء الأشياء والأشخاص 2-1. يستخدم حوالي ثميسين كلمة بشكل صديم 2-2. يرد بعض الجمل التي يسمعها مع التركيز والتكرار لبعض الكلمات في الجملة 2-3. يدرك الجملة التي يسمعها مع التركيز والتكرار لبعض الكلمات في الجملة 2-4. يشارك في الغناء مع أطفال المضانة 2-5. يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له 2-6. يعرف اسمه كاعلاً	2- يطور مهارة اللغة التعبيرية : 2-1. يستخدم جملة كاعلة غير الموجدة أعلاه وكذلك الأشياء الموجدة 2-2. يتحدى عن الأشياء غير الموجدة أعلاه وكذلك الأشياء الموجدة 2-3. يستخدم صيغ الجم لكتمه قد يعمم قاعدة بشكل خاطئ 2-4. يستخدم الضمائر بشكل صديم ( أنا ، أنت )
3- يشير إلى نفسه واستندامه أنا بدلاً عن اسمه 3-1. يتذكر عن الأشياء غير الموجدة أعلاه وكذلك الأشياء الموجدة 3-2. يستخدم صيغ الجم لكنه قد يعمم قاعدة بشكل خاطئ 3-3. يستخدم الضمائر بشكل صديم ( أنا ، أنت ) 3-4. تزداد بشكل كبير عدد الكلمات التي يستند لها في بناء جملة 3-5. يستخدم جملة كاعلة متبعاً ترتيب الصيغ للكلمات 3-6. يطرح العديد من الأسئلة التي تبدأ ( حين ، لain ، ايش ) 3-7. يتلاعب بالكلمات (يغير عن طريقة لفظ كلمة معينة) 3-8. يهتئ على بعض الأسئلة البسيطة 3-9. يستبدل بعض أحرف الكلمة معينة بأحرف ليست عن مكونات تلك الكلمة	3- يشتهر بالكتب وأن يقرأ له: يبدأ 3-1. يستعرض لعبة عن الألعاب إذا ورد ذكرها في القصة 3-2. يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة 3-3. يشير إلى صورة في القصة لا يطلاها بذكرة مر بها 3-4. يحب القصص التي تصف أحداثاً 3-5. ينطaher بقراءة الكتب التي يهتم بها 3-6. يقلب صفحات الكتاب ويعيد سرد القصة باستندام الصور
4- المشاركة بالحوار : يشارك في حوار 4-1. يتداول الحديث مع أفراد الأسرة أثناء تناول الطعام 4-2. يتأثر بإيجاء الحديث على التلفون مع طفل آخر 4-3. يتداول الحديث مع الأطفال أثناء اللعب	4- المشاركة بالحوار : يشارك في حوار 4-1. يتداول الحديث مع أفراد الأسرة أثناء تناول الطعام 4-2. يتأثر بإيجاء الحديث على التلفون مع طفل آخر 4-3. يتداول الحديث مع الأطفال أثناء اللعب

الشعر الأدلي



**الصلة والسلاعة العامة**

١-١. يقضي حاجته إذا وضع في أوقاتٍ منتظمة على الإناء المخصص بذلك.

**اسم النشاط:**  
استخدام الحمام بعفري

**الأدوات:**  
صابون ، عازم ، بشكير .

**التطبيق:**  
تدرب المربية مع كل طفل يرغب فيقضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفريه ويغسل وينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيفهم .

**توجيه:**  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشجعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويعمل وتقدر المساعدة وتذكر من يحتاج للذهاب للحمام.



**المعارف المركبة الكبيرة**

١-١. يصعد الدرج بنفقة ينزل ممسكاً للدرازين واضعاً قدسيه على نفس الدرجة.

**اسم النشاط:**  
كيف ننزل الدرج؟

**الأدوات:**  
درج

**التطبيق:**  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص بعد أن تكون قد علمته كيف يصعد الدرج وكيف يمسك الدرازين وينزل عن الدرج لا تلاحظه وهو ينزل بعده درجة درجة وهو يمسك بالجوانب أو الماء.

**الجانب المعرفي**

١-١. يضع جميع المكعبات في الصندوق .

**اسم النشاط:**  
صندوق المكعبات

**الأدوات:**  
صندوق ، المكعبات .

**التطبيق:**  
تبدأ المربية أولاً وتشجع الأطفال على تقليدها بعد الانتهاء من اللعب بالمكعبات - تشجع الأطفال على تجميع المكعبات ووضعها في صندوق أو كرتونة أو وعاء كبير .



**المعارف المركبة الصغيرة**

١-١. يحاول إدخال المفتاح في القفل .

**اسم النشاط :**  
أفتح الأقفال

**الأدوات:**  
حفافيم حناسبة ، أقفال متواسطة الدبجم (٣) ، سلة .

**التطبيق:**  
تضمم المربية الأقفال على الطاولة أمام الطفل وبداخلها الحفافيم ثم تعمس يدها اليسرى القفل وتدخل المفتاح المناسب في القفل وتشجع الطفل على محاولة إدخال المفتاح في القفل .

**توجيه:**  
يعكس بداية أن تساعده إن لم يكن يتمكّن بثبيت القفل يمكن أن تقدم له أقفال وحفافيم بأحجام مختلفة .





**المعارف المركبة الكبيرة**  
١-١. يصعد الدرج بثقة وينزل ممسكاً للدرازين واضعاً قدعيه على نفس الدرجة

اسم النشاط:  
كيف ننزل الدرج؟

الأدوات:  
درج

**التطبيق:**  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص بعد أن تكون قد علّمه كيف يصعد الدرج وكيف يعمس الدرازين وينزل عن الدرج وتلاحظه وهو ينزل بعده درجة درجة وهو يعمس بالبوانب أو الحافظ.



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١-١. يشير إلى أجزاء الجسم عندما يطلب عنه ذلك.

اسم النشاط:  
أجزاء جسمي

الأدوات:  
الشيء

التطبيق:

تجلس المربية في الحلقة و تطلب منهم أن يقلدوها فتقول : عيني و تضم يدها على عينها و تشبعهم على تقليدها وهي تكرر كلمة عيني . ثم (أنفي، في، أذني، شعري) وبعد اللعب معهم عرقين أو ثلاثة تقول لهم: الآن سأقول الكلمة وأantuكم تضعون أيديكم على الجزء المخصص.

توجيه:

عندما يتقن الأطفال و يحفظ ثلاثة أجزاء تضفي المربية ثلاثة أجزاء أخرى مثل كتف ، قدم ، يد، ركبة ، بطن ، إلخ.

### المعارف المركبة الصغيرة

١-١. يحاول إدخال المفتاح في القفل

اسم النشاط:  
أفتح الأقفال

الأدوات:

مفاتيح مناسبة ، أقفال متعددة المجم (٣) ، سلة.

التطبيق:

تضم المربية الأقفال على الطاولة أمام الطفل وبداخلها المفاتيح ثم تعمس يدها اليسرى القفل وتدخل المفتاح المناسب في القفل وتشجع الطفل على محاولة إدخال المفتاح في القفل.

توجيه:

يع肯 بداية أن تساعده إن لم يكن يتحكم بثبيت القفل يمكن أن تقدم له أقفال و مفاتيح بأحجام مختلفة.



### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

١-١. يحضر معه صور أفراد أسرته عند بدء التحاقه بالبرنامجه .

اسم النشاط:  
أجمل الصور

الأدوات:

خمس صور لطفل بعمرات مختلفة ، كتب عن صنع المربية، ألوان للتزيين ، صفح.

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب و تقول له سوف نصنع اليوم للمناسبة الخاصة بك ، ثم ترسم للطفل بالتلويين حول الصورة و تستمر المربية في هذا الترين لمدة أسبوع كل يوم تناقش الطفل بصور سوا ، كان عن المناسبة أو المكان أو مع من تصوّرها وفي آخر يوم ترسم للطفل بأنفسه الألبوم إلى البيت ليناقشه مع العائلة.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

1-1. يشير إلى أجزاء الجسم عندما يطلب منه ذلك.

اسم النشاط:  
أغنية رأس ، كتف

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تذهب المربية عن الأطفال أن يقفوا على شكل دائرة و تقول لهم : الآن سنغني أغنية (رأس كتف) وأريد منكم أن تغنوا معه و تبدأ بالغناء مع تحريرك اليدين ووضعهم على الجزء الذي يذكر في الأغنية (رأس ، كتف ، ركبة ، قدم ، عين ، أذن ، فم و أنف) وتشجعهم على لمس الجزء الذي تذكره و معاولة الغناء .



**الصحة والسلامة العامة**

1-1. يقضي حاجته إذا وضع في أوقاتٍ منتظمة على الإناء الخاص بذلك.

اسم النشاط:  
استخدم الدمام بعمردي

الأدوات:  
صابون ، عطر دام ، بشكير .

التطبيق:

تدعى المربية مع كل طفل يريد في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعمرده ويغسل وينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيفهم .

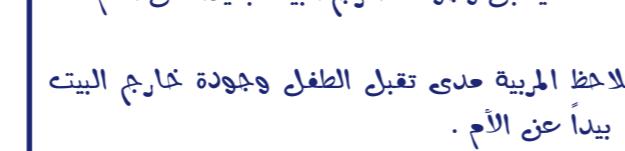
توجيه:

تساعد المربية الطفل حسب الحاجة و لكن يجب أن تشبعه و تعلمه كيف ينظف نفسه و يغسل و تقدم المساعدة و تذكر من يحتاج للذهاب للحمام .

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

1-2. يتقبل وجوده خارج البيت بعيداً عن الأم

تلحظ المربية لدى تقبل الطفل وجوده خارج البيت بعيداً عن الأم .



**الجانب المعرفي**

2-1. يمكن حل بعض الأحجيات البسيطة المكونة من (4-2) قطع.

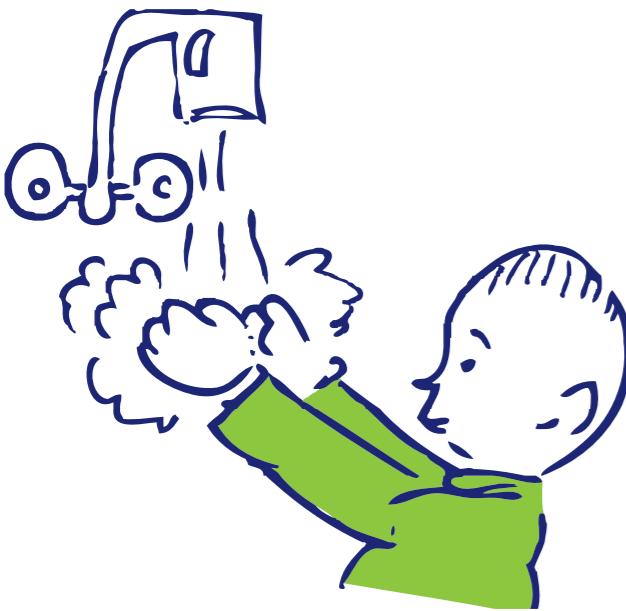
اسم النشاط:  
أحجيات

الأدوات:  
قطع أحجيات

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل على الطاولة و تعرض عليه الصورة كافية ثم تعرض قطع الأحجيات وتشجع الطفل على مطابقة القطع وتركيبها .





**الجانب المعرفي**  
٢-١. يمكن من حل بعض الأحجابي البسيطة المكونة من (٤-٤) قطع.

اسم النشاط:  
أحجبي

**الأدوات:**  
الأحجبي (يختار المربية صورة تفاصيلها بسيطة وملونة ثم تصقها على ورقة كرتون حجم A5 وتقطعها ٥-٤ أجزاء، وتبقي صورة أخرى كاعلية).

**التطبيق:**  
تضم المربية الصورة أعا الطفلا وتناقشه بما يرى وتعريفه على تفاصيل الصورة ثم تضم أعاشه القطم وتقول له : هذه الصورة نفسها لكن مجزأة ، هل تستطيع أن تركبها ؟ ثم تبدأ ببناء القطم أعاشه و تعيد تفكيرها .

**توجيه:**  
تقدّم المربية لطفل صورة وأحجبي مختلفة عندها ترى أنه هل أو لم تلتفت انتباها الصورة فتعرض عليه صور أخرى و تدعه يختار.

**الصحة والسلامة العامة**

١-١. يقضي حاجته إذا وضع في أوقات عشوائية على الإناء الخاص بذلك

اسم النشاط:  
استندم الدمام بعفردي

الأدوات:  
المراحضن ، صابون ، عطارم ، بشكير .

التطبيق:  
تدعّب المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفرده ويغسل وينظف نفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيغهم .

توجيه:  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويفسح وتقدم المساعدة وتذكر من يحتاج للذهاب للحمام.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
١-٢. يقلب صفحات الكتاب واحدة تلو الأخرى  
ويستمع بما يشاهد من صور

اسم النشاط:  
كتابي المصوّر

**الأدوات:**  
كتاب يحتوي على صور لأشياء تتبع لنفس المجموعة وتكون صورة واحدة على كل صفحة، مثلاً كتاب عن الفاكهة وأخر عن الحيوانات .

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتعرض عليهم الكتاب فتقول: " هذا الكتاب فيه صور حيوانات المزرعة وبدأ تعرض الصور وتنبرهن اسم الصورة وتقديم قليلاً عنها وتقلب الصفحة وعكذا ثم ترك الكتاب في يده ليقلب صفحاته واحدة تلو الأخرى ويستمع بما يشاهد من صور .

**توجيه:**  
تبدأ المربية بهذه الطريقة في اليوم الأول ثم تعيد لها في اليوم الثاني وتشبعها على تكرر أسماء الصور .

**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-١. يركض دون التمكّن عن الإبطاء أو الالتفات عند الزاوية .

اسم النشاط:  
أنا الواوي

الأدوات:  
بطاقات بيضاوية صغيرة مختلفة على عدد الأطفال وتكون ملونة (يمكن أن تكرر اللون)

التطبيق:  
تجمع المربية الأطفال وتشرم لهم اللعبة : " أنا الواوي " أريد من كل منكم أن يختار بطاقة وينبهها بيده دون أن أراها ، وعندما أفتح عيني سأقول : " أنا الواوي أريد بيضة حمراء " وعن اختيار بيضة حمراء يجب أن يركض وأنما سالفق به وعندما أعمل به يصبح " الواوي " هكذا ولاحظ المربية الطفل يركض دون التمكّن عن الإبطاء أو الالتفات عند الزاوية في الساحة الخارجية



**الصحة والسلامة العامة**

١-١. يقضى حاجته إذا وضع في أوقات عشوائية على الإناء الخاص بذلك

اسم النشاط:  
استندم الدمام بعفردي

الأدوات:  
المراحضن ، صابون ، عطارم ، بشكير .

التطبيق:  
تدعّب المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفرده ويغسل وينظف نفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيغهم .

توجيه:  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويفسح وتقدم المساعدة وتذكر من يحتاج للذهاب للحمام.

**الجانب المعرفي**  
٢-١. يمكن من حل بعض الأحجابي البسيطة المكونة من (٤-٤) قطع.

اسم النشاط:  
أحجبي

**الأدوات:**  
الأحجبي (يختار المربية صورة تفاصيلها بسيطة وملونة ثم تصقها على ورقة كرتون حجم A5 وتقطعها ٥-٤ أجزاء، وتبقي صورة أخرى كاعلية).

**التطبيق:**  
تضم المربية الصورة أعا الطفلا وتناقشه بما يرى وتعريفه على تفاصيل الصورة ثم تضم أعاشه القطم وتقول له : هذه الصورة نفسها لكن مجزأة ، هل تستطيع أن تركبها ؟ ثم تبدأ ببناء القطم أعاشه و تعيد تفكيرها .

**توجيه:**  
تقدّم المربية لطفل صورة وأحجبي مختلفة عندها ترى أنه هل أو لم تلتفت انتباها الصورة فتعرض عليه صور أخرى و تدعه يختار.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
٢-١. يقلبه صفات الكتاب واحدة تلو الأخرى ويستمع بها يشاهد من صور.

اسم النشاط:  
كتابي المصوّر

الأدوات:  
كتاب يحتوي على صور لأشياء تتبع لنفس المجموعة وتكون صورة واحدة على كل صفحة، مثل كتاب عن الفاكهة وأخر حول المivoanات.

التطبيق:  
تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتعرض عليهم الكتاب فتقول: "هذا الكتاب فيه صور حيوانات المزرعة وتبعداً تعرض الصور وتنبهن اسم الصورة وتتحدى قليلاً عنها وتقلب الصفحة وعكذا ثم تترك الكتاب في يده ليقلب صفحاته واحدة تلو الأخرى ويستمع بها يشاهد من صور."

توجيه:  
تبدأ المربية بهذه الطريقة في اليوم الأول ثم تعيدها في اليوم الثاني وتعيدها لتشجعهم على ذكر أسماء الصور.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-٢. يركض دون التمكن من الإبطاء أو الالتفات عند الزاوية.

اسم النشاط:  
أنا الواوي

الأدوات:  
بطاقات بيضاوية صغيرة مختلفة على عدد الأطفال وتكون حلوة (ممكن أن تكرر اللون)

التطبيق:  
تجتمع المربية الأطفال وتشرم لعلم اللعبة: "أنا الواوي" أريد من كل منكم أن يختار بطاقة ويندبئها بيده دون أن أراها، وعندما أفتح عيني سأقول: "أنا الواوي أريد بيضة حمراء" وعن اختيار بيضة حمراء يجب أن يركض وأنما سالفع به وعندها أعمل به بصير "الواوي" وعكذا وتلاحظ المربية الطفل يركض دون التمكن من الإبطاء أو الالتفات عند الزاوية في الساحة المدارية.



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١-٢. ينفذ بعض التعليمات البسيطة.

اسم النشاط:  
أنا أتسوق

الأدوات:  
طاولة ، أدوات مختلفة (لaptop وفاكة بلاستيكية، علب عصير فارغة، علب حلبي فارغة ... الخ)، سلة أو سلة تسوق ، ألوان ، ورق .

التطبيق:  
ترتب المربية الأشياء على الطاولة بطريقة جذابة وتقول للأطفال : (نريد الآن أن نتسوق و كل منكم سيشتري أشياء معينة) وتدعهم على عمل البيع و تسمى الأشياء المعروضة لترسل الأطفال واحداً تلو الآخر لإحضار أشياء معينة ، يضعها في السلة ثم يضعها على طاولة أخرى . بعد إحضار الأشياء من محل تسالم واحداً واحداً (عاذًا أحضرت ؟) وتطلب منه أن يشتري أشياء أخرى و هكذا .

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
١-٣. يشعر بالسعادة أثناء تواجده بالحضانة.

اسم النشاط:  
رياضة الصبام الرقص الإيقاعي

الأدوات:  
الأدوات: تسجيل موسقى إيقاعية.

التطبيق:  
تجلس المربية مع الأطفال في المكان المناسب و تضم الموسيقى وتطبق حركات رياضية وتدفع الأطفال على عمل الحركات حسب الموسيقى .

توجيه:  
على المربية توفير جو سعادة و حزم دائمًا في الحضانة



## الصحة والسلاعة العامة

١-١. يقضى حاجته إذا وضع في أوقات متنفسة على الإناء الخاص بذلك.

اسم النشاط: استندام الماء بعفردي

### الأدوات:

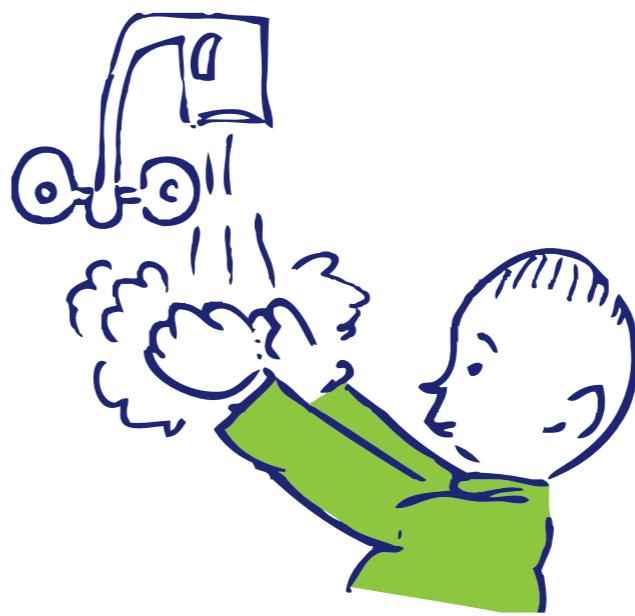
المراهن ، صابون ، عمارم ، بشكير .

### التطبيق:

تدعى المربية مع الأطفال في الملاقة وتطلب من أحددهم أن يبيث في الصف ويحضر سيارة واحدة وعندها يحضرها تعززه وتقول: (وجدتها هذه سيارة واحدة). ثم تطلب من الآخر حلاً أن يحضر كرتان وهكذا .

### توجيه:

تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويفصل وتقسم المساعدة وتذكر عن يهتم للذهاجر للماء.



## المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٣-١. يشعر بالسعادة أثناء تواجده بالحضانة.

اسم النشاط:

طاق طاق طاقية

الأدوات:  
طاقية (قبعة).

### التطبيق:

تدعى المربية الأطفال للجلوس في الملاقة وتع酥ك القبعة وتقول: (هذه الطاقية ، سأغني لكم أغنية وأدور عن حولكم وعندما أضم الطاقية خلف أحدكم عليه أن يأخذناها ويهادن أن يعسنك) وتببدأ المربية بالغناء : (طاق طاق طاقية ، رن رن يا جرس ، حول أركب على الفرس) ثم تضئم القبعة خلف أحددهم وتشبعه على اللاحق بعدها ثم تجلس مكانه وتحقول له: (القد سبقتك ، و الآن حان دورك ستدور ونحن نغني) وتشجعهم على الغناء خلف أحد الأطفال وهكذا .

### توجيه:

على المربية توفير جو سعادة ومرح دائماً في الحضانة



## الجانب المعرفي

١-٢. يتمكن من حل بعض الأحجيات البسيطة المكونة عن (٤-٢) قطع.

اسم النشاط:

أحجيات

### الأدوات:

أحجيات تتكون من ٤-٢ قطع متواسطة الحجم، كل أحجية لأحد حيوانات الغابة.

### التطبيق:

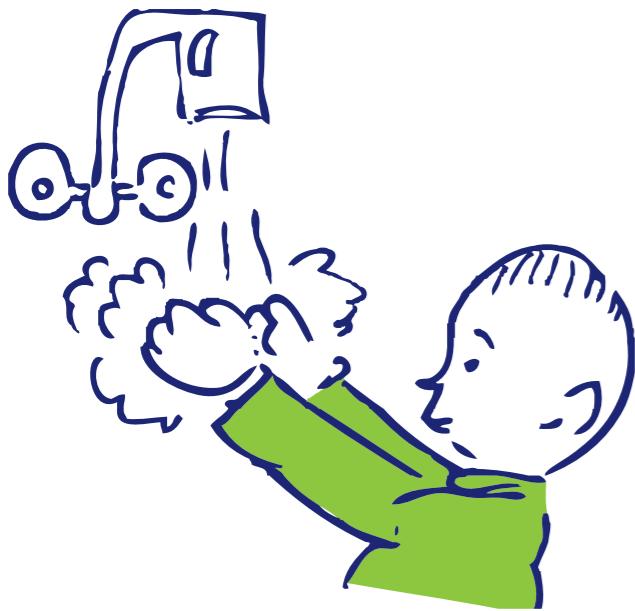
تدعى المربية الطفل لاختيار أحد الأحجيات وتنكره بالحيوان وصوته وتساعده على إخراج القطع وتعمل معه على تركيب الأحجية مع مراعاة الصورة الأصلية لتساعده وتشبعه على فكها وبنائها بعفرده.

### توجيه:

يعكز للطفل حل أكثر عن أحجية فيجب أن يتتوفر ٨ أحجيات ويعكز للمربية إعدادها بقصص صور بحجم A5 إلى ٣ أو ٤ قطع.



الشعر الثاني



**الصلة والسلاعة العامة**

1-2. يقع أحياناً جافاً أثناء النمار إذا ما تعت مساعدته على التبول بانتظام.

**اسم النشاط :**  
استخدام المهام بعفري

**الأدوات :**  
المهام، صابون، عازم، بشكيه.

**التطبيق:**  
تدفع طرية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفرده ويغسل وينظف نفسه وتأكد عليه غسل يديه بالماء والصابون وتنشيفه.

**توجيه:**  
تساعد طرية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشجعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويغسل.



**المعارف المركبة الكبيرة**

1-3. يتسلق العابر المضادة بسعوله

**اسم النشاط :** أحب أن أعب

**الأدوات:**  
الألعاب الدارجية.

**التطبيق:**  
تعلم طرية الأطفال بالدور طريقة تسلق درج (السدسية) موسكا الدرابزين واضعاً قدعيه على نفس الدرجة وكيفية الانزلاق بشكل صحيح.

**توجيه:**  
على طرية أن تشجع جميع الأطفال على الانزلاق بعفردهم.

**الجانب المعرفي**

1-3. يقلد بنا قطار عن مكعبات.

**اسم النشاط :**  
مكعباتي

**الأدوات :**  
3 مكعبات متسلسلة من الأكبر إلى الأصغر (10 سم - 2 سم)، سجاداة أرضية (60 سم × 90 سم).

**التطبيق:**  
تدعى طرية الطفل لمساعدةها بنقل المكعبات أعلاه على شكل برم قطار وتبلاس بجانب الطفل وتركت المكعبات أعلاه على شكل قطار وتشجع الطفل على المحاولة وتركه يحاول بناءهم كما يراه حناسياً.

**توجيه:**  
إن لم يحاول الطفل تقليد طريقة البناء أعاده مرة ثانية وتلقت انتباذه بأن يراقبه جيداً، فإن لم يحاول بعد ذلك تركه يبنيهم كما يريد وتعيد التعمير بعد فترة من الرعن.



**المعارف المركبة الصغيرة**

1-3. يشك الكرز الكبير.

**اسم النشاط :**  
كرزي الملون

**الأدوات:**  
10 كرزات حلوة كبيرة، سلة، رباط حدا، مقصود عن طرف واحد.

**التطبيق:**  
تدعى طرية الطفل للجلوس حول الطاولة و تعطيه سلة الكرز وتقديم له طريقة شكل الكرز فتمسك بيدها اليسمى الكرزة و الرابط باليد اليمنى ، ثم تدخله الرابط في الكرزة ، بعدها تعمس الكرزة باليد اليمنى وتسحبه باليد اليسرى وهكذا ، تدرّب الطفل بشكل فردي على العمليّة وتعاون معه في البداية لأداء المهمة ثم تركه يجرّب وهذه.

**توجه:**  
في هذه المرحلة لا تلزم طرية الطفل بترتيب معين أو نعط معين.





**المعارف المركبة الصغيرة**  
١- 3. يشك الفرز الكبير

اسم النشاط :  
خربي الملون

الأدوات:

١٠ فرزات - حلونة كبيرة ، سلة ، رباط حداه معقود من طرف واحد.

التطبيق:

تدعو المربية الطفل للجلوس حول الطاولة و تعطيه سلة الفرز وتقدم له طريقة شك الفرز فتمسك بيدها اليسرى الفرزة و الرباط باليد اليمنى ، ثم تدخل الرباط في الفرزة ، بعدها تعمسك الفرزة باليد اليمنى و تسحب باليد اليسرى وهكذا ، تدرب الطفل بشكل فردي على العمليه وتعاون معه في البداية لأداء المهمه ثم تتركه يجري وهذه .

توجيه:

في هذه المرحلة لا تلزم المربية الطفل بترتيب معين أو نظر معين.

**المعارف المركبة الكبيرة**  
١- 3. يتسلق العاب المضادة بسعوله.

اسم النشاط :  
أحب أن ألعب

الأدوات:  
الألعاب الخارجية.

التطبيق:  
تعلم المربية الأطفال بالدور طريقة تسلق درج (السدسية) ممسكاً الدرابين واضعاً قدعيه على نفس الدرجة وكيفية الانزلاق بشكل صحيح.

توجيه:  
على المربية أن تشجع جميع الأطفال على الانزلاق بغير دفع.



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
١- 3. يشعر بالسعادة أثناء تواجده بالمضادة.

اسم النشاط :  
تعاريف رياضية

الأدوات:  
أغانى إيقاعية

التطبيق:  
تجمع المربية الأطفال بعد الاستقبال وتقول: الآن سنلعب معًا تعاريف رياضية وتضع الموسيقى وتشجع الأطفال لتقليد الحركات مدة 15 دقيقة.

توجيه:  
يحب أن ترقص المربية الحركات خلال الأسبوع و المرض على توفير جو سعادة و مررت دائمًا في المضادة

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١- 2. ينفذ بعض التعليمات البسيطة .

اسم النشاط :  
لعيبي المفقودة

الأدوات:  
أي لعبة أو أداة يحبها الأطفال.

التطبيق:  
تري المربية الأطفال اللعبة و تسميتها ، ثم تقول لهم : " سأطلب منكم اللعب في مكان ما وأنتم ستبثثون عنها و تطلب منكم أن يغضروا أعينهم و تذهبوا اللعب ثم تطلب منكم أن يفتحوا أعينهم و يبدأوا بالبحث وتساعدكم في أسلوب البحث و عندما يجدوها أحد الأطفال يقول: (حسناً الآن أحمد ينبعها ونهن سببث عنها ) وهكذا .

توجيه:  
يحب أن تدبّأ المربية اللعبة في مكان بحاجة للبحث فلا يكون واضحًا ولا صعبًا جداً .



## الصحة والسلامة العامة

١-٢. يبقى أهياً جافاً أثناء النuar إذا ما تعت  
مساعدته على التبول بانتظام

اسم النشاط :

استندم المام بعفردي

الأدوات:

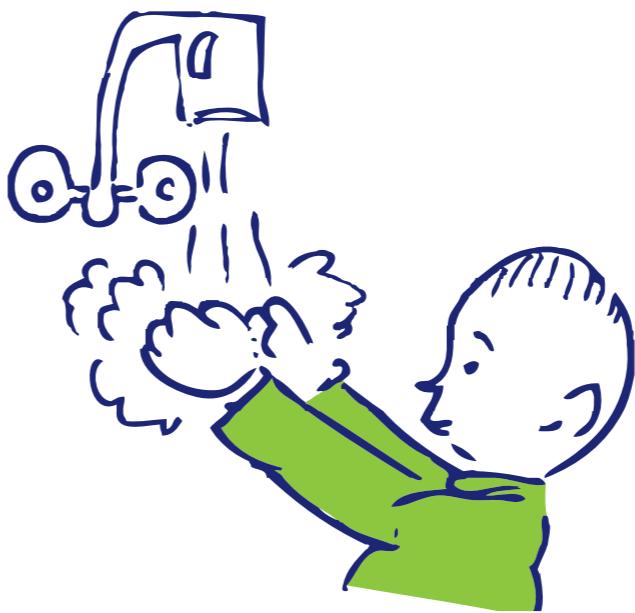
المام ، صابون ، علامة ، بشكير .

التطبيق:

تنذهب المريضة مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفرده وبغسل وينظف نفسه وتأكد عليه غسل يديه بالماء والصابون وتنسيفه.

توجيه:

تساعد المريضة الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويفسّل .



## الجانب المعرفي - اللغوي

١-٢. ينفذ بعض التعليمات البسيطة .

اسم النشاط :

كيسي السري

الأدوات:

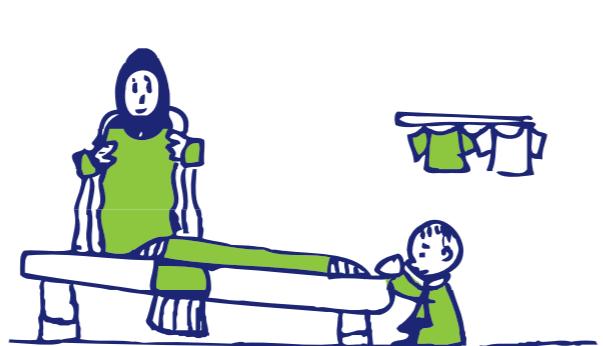
كيسان قماش ٣٠X ٢٠ سم<sup>٢</sup> ، محبسين صغيرين  
مطابقين لكل عن: كرة، سيارة، مكعب، هرم.

التطبيق:

تضمن المريضة في كل كيس واحدة من المجسمات وتدعو الطفل للجلوس حول الطاولة أو على الأرض وتعطيه كيس وتأخذ هي الآخر وتطلب منه أن يضع يده داخل الكيس ويخرج مجسم دون أن ينظر داخل الكيس ويضعه أمامها وعندما يضعه الطفل تشجعه على تسمية المجسم وتساعده إن لم يعرف ثم تضمن يديها داخل كيسها وتدفع المجسم الطفل ثم تضمن يديها داخل كيسها وتحثه مجسم دون أن تنظر داخل الكيس ويضعه أمامها وطلب من الطفل أن يحس المجسم وتعرفه عليه ثم تطلب منه أن يبحث داخل الكيس عن مجسم مشابه دون أن ينظر.

توجيه:

إن شعر الطفل بال الحاجة إلى النظر داخل الكيس فلا يأس، ولكن تناول مع الوقت أن تدريه على إيجاد المجسمات عن طريق اللمس ويع垦 مع التدريب أن تزيد عدد الأشياء داخل الكيس تبعاً لقدرات الطفل.



## المهارات الاجتماعية - الانفعالية

١-٢. يلبس مطفه عندما تعلن مقدمة الرعاية بأن وقت الإصراف قد حان

اسم النشاط :

أرتدي مطففي

الأدوات:

مطفف الطفل.

التطبيق:

تعلن المريضة بأن وقت الانصراف قد حان وتشجع الطفل على إحضار مطفه من مكانه المخصص للاستعداد للذهاب وتساعده بإحضاره وتعلمه الطريقة وتشجعه كل يوم على لبس المطفف بعفرده عندما يحين موعد الانصراف .

## الجانب المعرفي

٤-١. يبني جسر (حائط من المكعبات)

اسم النشاط :

مكعباتي

الأدوات:

٣ مكعبات متسلسلة من الأكبر إلى الأصغر (١٥ سم  
- ٢ سم) وسبيادة أرضية (٦٠ سم × ٩٠ سم).

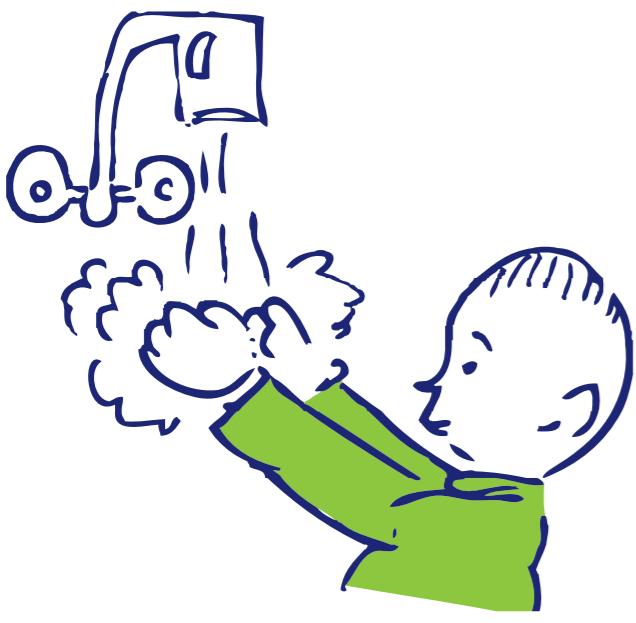
التطبيق:

تدعو المريضة الطفل لمساعدتها بنقل المكعبات أعلاه على شكل برج قطار وتجلس بجانب الطفل لتركب المكعبات أعلاه على شكل قطار وتشجع الطفل على المحاولة وتركته يحاول بناء هم كما يراه مناسباً.



توجيه:

إن لم يحاول الطفل تقليل طريقة البناء تعيد البناء أعلاه مرة ثانية وتلفت انتباهه بأن يراقب جيداً، فإن لم يحاول بعد ذلك تركه يبنيهم كما يريد وتعيد التعيين بعد فترة من الزعن .



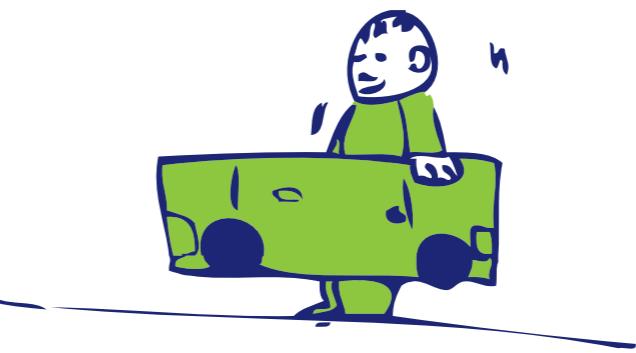
**الصلة والسلعة العامة**  
١-٢. يبقى أحياناً جافاً أثناء النuar إذا ما تعت  
مساعدته على التبول بانتظام.

اسم النشاط:  
استندم للهمام بعفردي

الأدوات:  
الهمام، صابون، ملارم، بشكيرو.

**التطبيق:**  
تدفع المربية عم كل طفل يرغب فيقضاء حاجته  
وتعلمه كيف يجلس بعفرده ويغسل وينظف نفسه  
وتؤكد عليه غسل يديه بالماه والصابون وتنشيئهم.

**توجيه:**  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن  
تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويغسل.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
١-٤. يسحب ويدرك الألعاب الكبيرة بعهارة.

اسم النشاط:  
الهدية المرورية

**الأدوات:**  
سيارات، قطارات كبيرة الحجم، شانصات مرورية،  
عهارات في الهدية الخارجية

**التطبيق:**  
تدعو المربية الأطفال إلى اللعب في الهدية وترافق  
الأطفال وهم يقومون بدور وسحب السيارات،  
والقطارات الكبيرة وتشجعهم على اللعب داخل  
المرايات وسحب ويدرك السيارات باتجاه واحد  
معاً وخلال اللعب تعلمهم وتبعد عن الشانصات  
وقواعد السلامة المرورية.

**البابن المعرفي**  
١-٥. يبني بناء عقد من المكعبات

اسم النشاط:  
مكعباتي

الأدوات:  
٣ مكعبات متسلسلة عن الأكبر إلى الأصغر  
(١٠ سم - ٢ سم) وسبابة أرضية (٦٠ سم × ٩٠ سم).

**التطبيق:**  
تدفع المربية الطفل لمساعدتها بنقل المكعبات أعلاه  
على شكل برج قطار وتبلاس بجانب الطفل وتركب  
المكعبات أعلاه على شكل قطار وتشجع الطفل  
على المحاولة وتتركه يحاول بناء هم كما يريد عناشاً.

**توجيه:**  
إن لم يحاول الطفل تقليل طريقة البناء تعيد البناء  
أعلاه مرة ثانية وتلفت انتباذه بأن يراقب جيداً،  
فإن لم يحاول بعد ذلك تتركه يبنيناهم كما يريد و  
تعيد التعمير بعد فترة من الزعن.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
١-٤. يقلد رسم خط حرسوم.

اسم النشاط:  
أنا أرسم

**الأدوات:**  
رسومات بسيطة (خطوط عستقية، متعرجة، زكزاك،  
دائرة.....)، قلم ألوان خشبية.

**التطبيق:**  
تعمل المربية على تقديم لالطفل طريقة رسم الخط كما  
هو مرسوم وتشجعه على تقليل رسم الخط وهذه  
وتحافظ على الطفل وهو يقلد رسم الخط المرسوم.





**المهارات المركبة الكبيرة**  
١-٤. يسحب ويهر الألعاب الكبيرة بعهارة .

اسم النشاط:  
الحدائق المرورية

الأدوات:  
سيارات ، قطارات كبيرة الحجم ، شواخص مرورية ، حمرات في الحديقة المارجية.

التطبيق:  
تدعى المربيّة الأطفال إلى اللعب في الحديقة وترافق الأطفال وهم يقوعون بغير وسّبب السيارات والقطارات الكبيرة وتشجعهم على اللعب داخل الممرات وسحب وجّر السيارات باتجاه واحد معًا وخلال اللعب تعلّمهم وتبتعّهم للشوّاخص وقواعد السلامة المرورية.

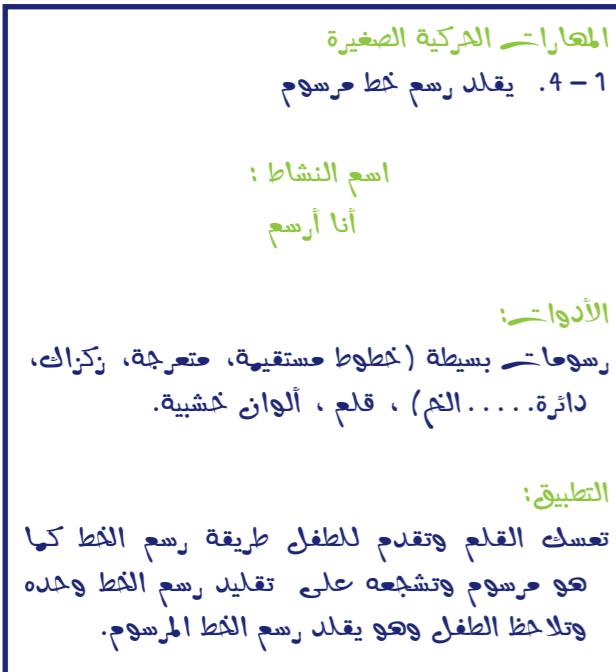


**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١-٢. ينفذ بعض التعليميات البسيطة

اسم النشاط:  
أطوي علابسي  
الأدوات:  
سلة صغيرة ، بنطالين ، بلوزيتين .

التطبيق:  
 مجلس المربيّة مع الطفل واتضاع السلة أعلاه و تترجم الملابس على الطاولة واتضاع أعلاه بنطال و تأخذ هي الآخر و تخبره بأنّها ستطوي الملابس حتى تصبم عربة و تبدأ بطريق البساط ، واتضاعه في السلة ثم تشجع الطفل على طي البساط كما رأى وتساعده، بعدها تبدأ بالبلوزة فتطويها أيضًا .

توجيه:  
تختار المربيّة مجموعة من الملابس مثل الجوارب و الفانيلا بشكير مثلاً وكل فترة تضيف قطعة جديدة وتعلم الطفل كيف يطويها وتعلم الأطفال أساليب بسيطة لطي المفاصش عند الأكل .



**المهارات المركبة الصغيرة**  
٤-٤. يقلد رسم خط عرسوم

اسم النشاط:  
أنا أرسم

الأدوات:  
رسومات بسيطة (خطوط عستقية، صورجة، زركاك، دائرة.....الم) ، قلم ، ألوان دنشبية.

التطبيق:  
تعسل القلم وتقدم لطفل طريقة رسم القط كما هو مرسوم وتشجعه على تقليد رسم القط وهذه تتلاحظ الطفل وهو يقلد رسم القط المرسوم.

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
٢-٢. يجلس على الطاولة المنصصة ل الطعام عند ما تعلّم المربيّة وقت الإفطار .

اسم النشاط:  
أعد إفطاري

الأدوات:  
حقيقة إفطار الطفل

التطبيق:  
تعلّم المربيّة بأن وقت الإفطار قد حان وتشجع الطفل على إحضار حقيّته والتوجه إلى مكانه المنصص على الطاولة بعده، وانتظام للاستعداد ل الطعام وتلاحظ الأطفال وهم يجلسون على الطاولة المنصصه ل الطعام ويقتدون حقائب الطعام ويخرجون منها طعامهم ويضعونها في أدوات الطعام الخاصة بهم .



## الصحة والسلامة العامة

١-٢. يبقى أحياناً جافاً أثناء النهار إذا ما تعت  
مساعدته على التبول بانتظام.

اسم النشاط:

استندم الهمام بعفردي

الأدوات:

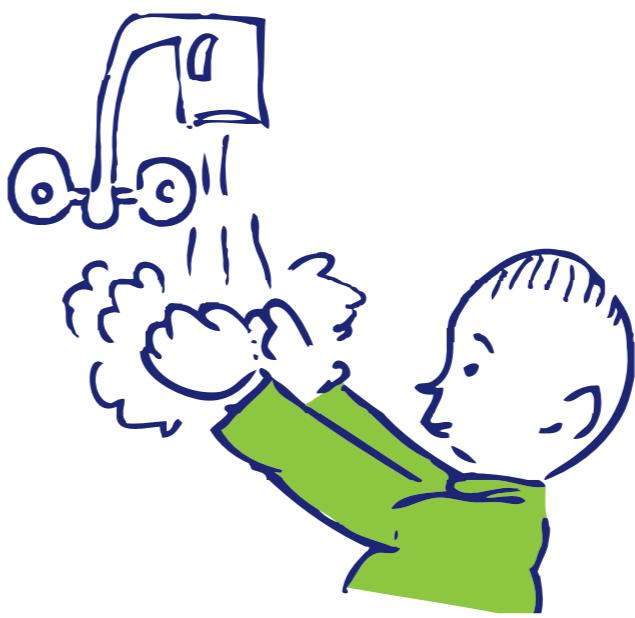
الهمام ، صابون ، حمام ، بشكير .

التطبيق:

تندب المربية مع كل طفل يرغب في قضا حاجته  
وتعلمه كيف يجلس بعفرده وبغسل وينظف نفسه  
وتؤكد عليه غسل يديه بالما ، والصابون وتنسيقهم

توجيه:

تساعد المربية الطفل حسب الحاجة و لكن يجب أن  
تشجعه و تعلمه كيف ينظف نفسه و يغسل .



## الجانب المعرفي - اللغوي

١-٣. يعرف بعض المفاهيم المكانية عن مثل ( في  
، فوق )

اسم النشاط:

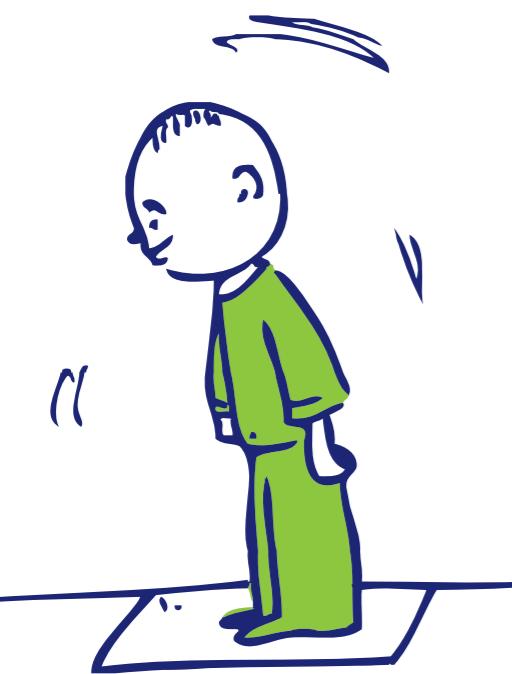
قف فوق الشكل المناسب

الأدوات:

مجموعة من الأشكال تلصقها المربية على الأرض  
مثل المربع والم دائرة والمثلث و يجب أن تكون من  
الكرتون عاصفة على الأرض بحجم يستوعب قدعين  
الطفل ليقف عليها .

التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة و تطبق التعميرن  
على كل الأطفال ولكن عنفردين و تسمي الأشكال  
للأطفال و تطلب منهم أن يرددوا الأسماء ثم تطلب  
عن أول طفل أن يقف في الوسط و تقول له قف  
فوق المربع و تطلب منه أن يقف على الشكل الدائرة  
ثم المثلث ثم تطبق التعميرن على كل الأطفال .



## المهارات الاجتماعية - الانفعالية

١-٣. يحاول تعدد الأطفال الآخرين (يقرب من  
طفل يبكي)

اسم النشاط:

دراما

الأدوات:

لا شيء

التطبيق:

تدعو المربية الأطفال إلى الدلة و تقول : ( الآن  
سأعمل موقفاً و عليكم أن تقولوا لي هل أنا سعيدة  
أم حزينة ؟ ) و تبدأ بتمثيل بعض المواقف لأساليب  
تعامل الأطفال عندما يبكي طفل .

توجيه:

تشجع المربية الأطفال على أداء الأوجه المطلوبة  
للموقف و تشبعهم على أداء بعض الأدوار .



## الجانب المعرفي

### ١-٥. يبني بناء معدن من المكعبات

اسم النشاط:

مكعباتي

الأدوات:

٣ مكعبات متسلسلة من الأكبر إلى الأصغر  
( ١٠ سم - ٢ سم ) و سبادرة أرضية ( ٦٠ سم × ٩٠ سم ) .



التطبيق:

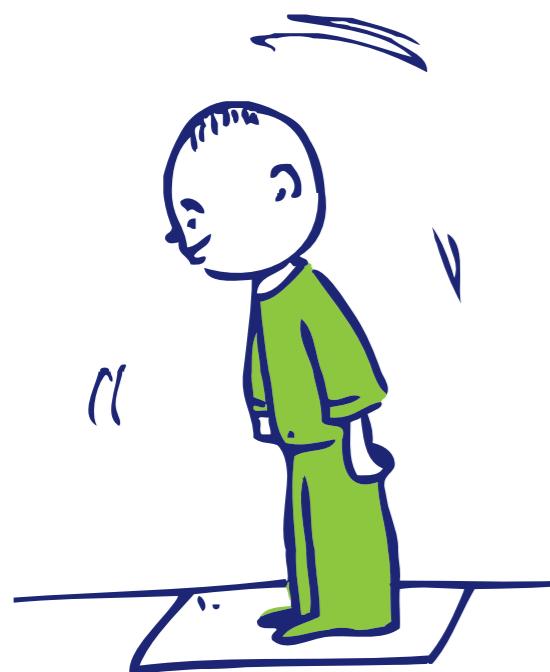
تدعو المربية الطفل لمساعدتها بنقل المكعبات أعلاه  
على شكل برج قطار و تجلس بجانب الطفل و تترك  
المكعبات أعلاه على شكل قطار و تشجع الطفل  
على المحاولة و تركه يحاول بناء هم كما يراه مناسباً .

توجيه:

إن لم يحاول الطفل تقليل طريقة البناء تعيد البناء  
أعلاه مرة ثانية و تلفت انتباهه بأن يراقب جيداً ،  
فإن لم يحاول بعد ذلك تركه يبنيهم كما يريد و  
تعيد التعمير بعد فترة من الزعن .

الشعر الثالث

## الأسبوع الأول



**الصالة والسلاعة العامة**

١- ٣. يساعد في إطعام نفسه.

اسم النشاط :  
عازماً أريد ؟

**الأدوات:**  
خبز، جبنة ، عصير، لبنة ، حليب ، عاء ، زعتر ، زيت

**التطبيق:**  
تحضر المربية إفطار جماعي و تجلس مع الأطفال حول المائدة وتسأل كل طفل عازماً يريد أن يأكل ؟ وتشير إلى الأنواع المتواجدة على الطاولة وتسمعها وعندما يشير الطفل إلى شيء معين تقول المربية : (أريد المبر ؟ المبر) و تعطيه إيمان و تسأله (عازماً أيضاً؟) وتساعده في عمل (ساندوتشة) وتساعده على أن يعكس العالوة و يأكل.



**المعارف الحركية الكبيرة**

١- ٥. يقف بالقدعين معًا عن درجة منخفضة .

اسم النشاط :  
أنا أنظر

**الأدوات:**  
حلقات بلاستيكية (٦ - ٨) درجة منخفضة.

**التطبيق:**  
تصف المربية الدلقات بجانب بعضها البعض بأي شكل تراه مناسباً بهابط درجة منخفضة في الساحة الخارجية وتدفع الطفل للوقوف على الدرجة بجانب الدلقة الأولى وتقول له : (الآن ساقفز عن الدرجة إلى داخل هذه الدلقة واقفز داخل الدلقات واحدة تلو الأخرى) و تبدأ بالقفز ثم تشبعه على القفز بدعوه الاثنين معًا عن الدرجة المنخفضة و تراقبه وهو يقفز .

**الجانب المعرفي**

١- ٥. يبني بناء عقد من المكعبات.

اسم النشاط:  
مدينة المكعبات

**الأدوات:**  
مجموعة مكعبات مختلفة الأحجام والألوان ، سيارات صغيرة ، إشارات مرورية ، شواخص.

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الأطفال على الأرض وتقول: نريد أن نبني مدينة من المكعبات وتساعدهم في بناء منازل وعيادي وتحدى مع الأطفال وتعرفهم على مكونات المدينة مثل منازل، عدرة، أسواق، وعكذا وتوزع معهم المكعبات مع عمل شوارع بينها وشواخص ثم توزع عليهم سيارات ليلعبوا داخل المدينة.



**المعارف الحركية الصغيرة**

١- ٤. يقلد رسم خط عرسوم.

اسم النشاط :  
أنا أرسم

**الأدوات:**  
رسومات بسيطة (خطوط عستقية، متعرجة، زركات، دائرة.....الخ) ، قلم ، ألوان خشبية.

**التطبيق:**  
تعسك القلم وتقدم للطفل طريقة رسم الخط كما هو عرسوم وتشبعه على تقليد رسم الخط وهذه تتلاحظ الطفل وهو يقلد رسم الخط المرسوم.





**المعارف المركبة الصغيرة**  
١-٥. يبني برجاً عن ٦ - ٧ مكعبات (يزداد طول البرج )

اسم النشاط:  
مكعباتي

الأدوات:

٣ مكعبات متسلسلة من الأكبر إلى الأصغر (١٠ سم - ٢ سم) ، سجاده أرضية (٦٠ سم × ٩٠ سم)

التطبيق:

تضم المركبة المكعبات أعام الأطفال وتجلس بجانب الطفل وتركت المكعبات أعلاه بشكل يرمي عن الأكبر إلى الأصغر وتشجع الطفل على المحاولة وترتكه يحاول بناء المكعبات كما يراه عانياً (يعملان معًا في البداية ثم تتركه يعمل وحده محاولاً الالتزام بعدد المكعبات).

توجيه:

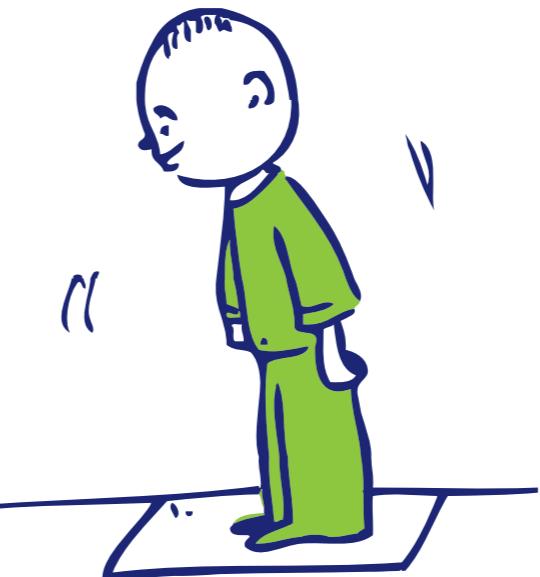
إن لو يحاول الطفل تقليل طريقة البناء بتناً تعيد البناء أعلاه مرة ثانية و تلفت انتباهاه بأن يراقب جيداً ، فإن لم يحاول بعد ذلك ترتكه يبنعم كما يريد وتعيد التعميم بعد فترة من الرعن .

**المعارف المركبة الكبيرة**  
١-٥. يقفز بالقدعين حماً عن درجة منخفضة

اسم النشاط:  
أنا أنظر

الأدوات:  
حلقات بلاستيكية (٦ - ٨) درجة منخفضة.

التطبيق:  
تصف المركبة الدلقات بجانب بعضها البعض بأي شكل تراه عانياً بجانب درجة منخفضة في الساحة الخارجية وتدعى الطفل للوقوف على الدرجة الأولى بجانب الدلقة الأولى وتقول له: (الآن ساقفز عن الدرجة إلى داخل هذه الدلقة واقفز داخل الدلقات واحدة تلو الأخرى) وتبدأ بالقفز ثم تشجعه على القفز بدعويه الآتتين حماً عن الدرجة المنخفضة و تراقبه وهو يقفز .



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
١-٣. يحاول تعدد الأطفال الآخرين (يقترب من طفل يبكي)

اسم النشاط:  
قصة

الأدوات:  
قصة تعبر عن مشاعر السعادة والحزن مع صور واضحة لتعبير الوجه.

التطبيق:

تدعى المركبة الأطفال للجلوس في الدلقة وتنبههم بأنها ستروي لهم قصة عنوانها خليل السعيد و كريم الدين وتروي لهم قصة تدور أحدهما حول خليل وهو دائمًا سعيد ويتسم ، ف quo يلعب مع الآخرين ويساعدتهم وهكذا وهناك كريم وهو دائمًا هزين لأنه لا يوجد أحد يلعب معه ولا يستطيع أن يعمل شيء بنفسه ، ثم يتقابل خليل مع كريم ويساعده ليصيّم سعيد عن خلال اللعب معه و يعلمه كيف يساعد غيره ويتسم ثم تعيد القصة و تطلب منعهم أن يقلدوا وجه خليل عندما تحدث عنه ووجه كريم عندما تحدث عنه .

توجيه:

يجب أن توضح المركبة هذه المشاعر باستهدافها التعبير المناسب وربطها بالأحداث التي تجعلنا سعداء أو تعسّه وكيف يمكن أن تصيّم سعاده .

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١-٣. يعرف بعض المفاهيم المكانية عن مثل ( في، فوق )

اسم النشاط:  
اقفز في داخل المربع .

الأدوات:  
شريط لاصق ملون .

التطبيق:

تأخذ المركبة الأطفال إلى المكان المخصص وتقول لهم سوف نرسم الأشكال العندسية على الأرض بواسطة اللاصق وترسم عربم بهجم متوسط بحيث يستطيع الطفل الوقوف بداخله وترسم دائرة وعسليه وثلاثة بنفس الطريقة وتقول المركبة سنلعب هذه اللعبة بالدور وتطلب من أول طفل الوقوف وتقول له عندما اسمي الشكل تقف بداخله وتبدأ التمرين وتقول إقفز إلى المربع ثم تقول إقفز إلى الدائرة بعد أن تتعدي كل الأشكال تطلب من طفل ثاني الوقوف للعب .



### الصحة والسلامة العامة

١- ٣. يساعد في إطعام نفسه.

اسم النشاط:  
ماذا أريد ؟

الأدوات:

خبز، جبنة ، عصير، لبنة ، حلبيه ، عاء ، زعتر ، زيت

التطبيق:

تحضر المربية إفطار جماعي و تجلس مع الأطفال حول المائدة و تسأله كل طفل ماذا يريد أن يأكل ؟ وتشير إلى الأنواع المتواجدة على الطاولة و تسويها وعندما يشير الطفل إلى شيء معين تقول المربية : (أريد التبر ؟ الكبز) و تعطيه إياه و تسأله (ماذا أيضا؟) وتساعده في عمل (ساندوتشة) وتساعده على أن يعسك عالوهد و يأكلها.



اسم النشاط:  
قصة

الأدوات:

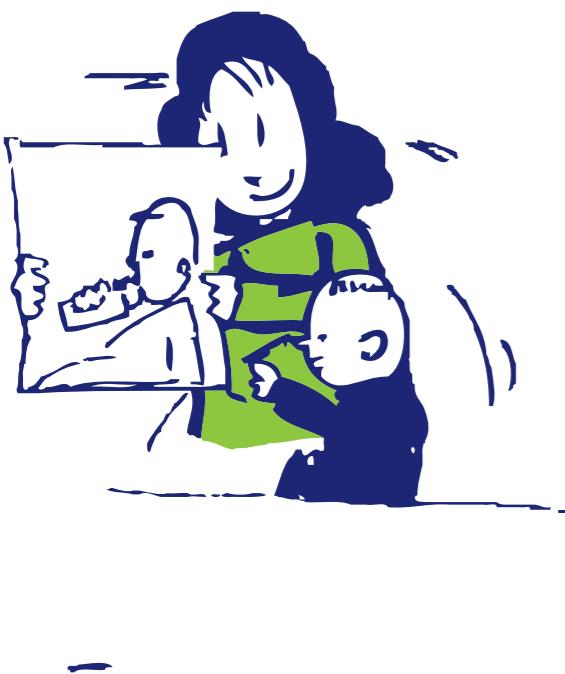
قصة تعبر عن مشاعر السعادة و المزن مع صور واضحة لتعبير الوجه.

التطبيق:

تدعى المربية الأطفال للجلوس في الدائرة و تخبرهم بأنها ستروي لهم قصة عنوانها مخليل السعيد و كريم الدين وتروي لهم قصة تدور أحدهما حول مخليل و هو دائمًا سعيد و بتسع ، ف فهو يلعب مع الآخرين و يساعدتهم و عذنا و هناك كريم وهو دائمًا حزين لأنه لا يوجد أحد يلعب معه ولا يستطيع أن يعمل شيء بنفسه ، ثم يتقابل مخليل مع كريم و يساعديه ليصبح سعيد من خلال اللعب معه و يعلمه كيف يساعد غيره و يتسع ثم تعيد القصة و تطلب منهن أن يقلدوا وجه مخليل عندما تحدث عنه وجه كريم عندما تحدث عنه .

توجه:

يجب أن توضح المربية هذه المشاعر باستنداً إليها التعبير المناسب وربطها بالأحداث التي تجعلنا سعداء أو تعساً وكيف يمكن أن نصبح سعداء .



### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٢- ٣. يحضر لالطفل البكي لعبته المفضلة .  
تلحظ المربية أن الطفل يتوجه نحو طفل آخر يبكي ليعطيه لعبته المفضلة .



### الجانب المعرفي - اللغوي

١- ٦. ينفذ تعليمات بسيطة مكونة من خطوتين.

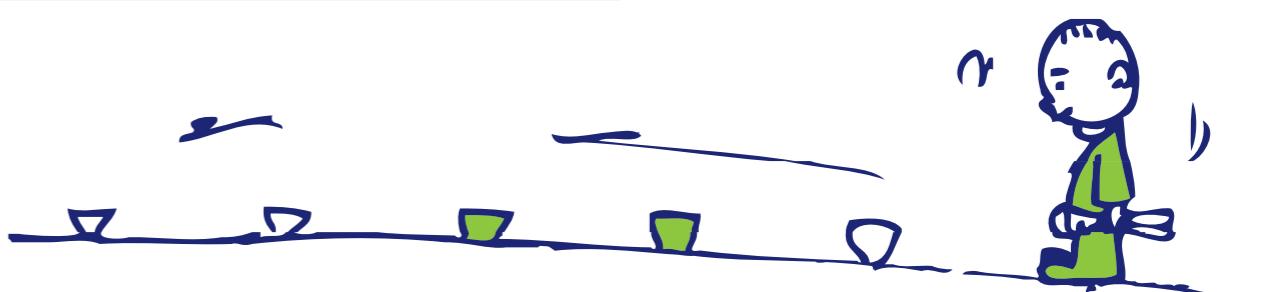
اسم النشاط:  
السير بتوازن

الأدوات:

خمس أقمام ، لعبة

التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص لوضع الأقمام على الأرض بشكل مستقيم بحيث يبعد القدم عن الآخر حوالي نصف متر وتطلب من الطفل حمل اللعبة و المشي بين الأقمام بشكل Z .



## المعارف المركبة الكبيرة

١- ٦. يقف عقلانياً على رؤوس الأصابع .

اسم النشاط:  
أرنب يقفز

## الأدوات:

شريط لاصق ، صورة أرنب

## التطبيق:

تعرض المربية صورة الأرنب لتعرفه عليه وتعلمه أعام الطفل طريقة جلوس القفصاء ثم الوقوف كالأرباب على رؤوس الأصابع والقفز إلى الأعام وتشبعه على تقليد حركتها في الوقوف على رؤوس الأصابع كالأرنب وتلاحظ الطفل وهو يقف عقلانياً على رؤوس الأصابع .



## الصحة والسلامة العامة

١- ٣. يساعد في إطعام نفسه.

اسم النشاط:  
عاناً أريد ؟

## الأدوات:

خبز، جبنة ، لبنة، زيت، زعتر، حلبي، عصير، عا

## التطبيق:

تلضر المربية إفطار جماعي و تجلس مع الأطفال حول المائدة و تسأل كل طفل عاناً يريد أن يأكل ؟ وتشير إلى الأنواع المتواجدة على الطاولة و تسميها وعندما يشير الطفل إلى شيء معين تقول المربية : (أريد التبر ؟ التبر) و تعطيه إيه و تسأله (عاناً أيضاً؟) وتساعده في عمل (ساندويشة) وتساعده على أن يعسكها لوحده ويأكلها.



## الجانب المعرفي

١- ٦. ينفذ تعليماته بسيطة مكونة من خطوتين.

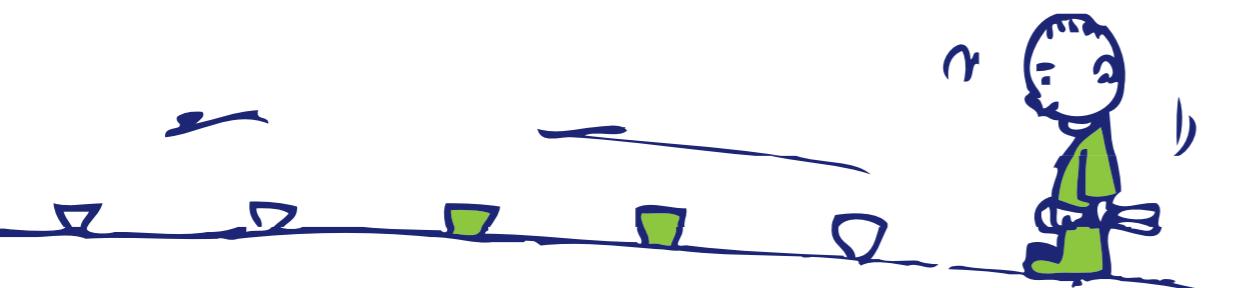
اسم النشاط:  
السير بتوازن

## الأدوات:

خمس أقماع ، لعبة

## التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص وتضع الأقماع على الأرض بشكل مستقيم بحيث يبعد القائم عن الآخر حوالي نصف متراً وتطله عن الطفل حمل اللعبة وامشي بين الأقماع بشكل Z .



## المعارف المركبة الصغيرة

١- ٥. يبني برجاً عن ٦ - ٧ مكعبات ( يزيد طول البرج ) .

اسم النشاط:  
مكعباتي

## الأدوات:

٣ مكعبات متسلسلة من الأكبر إلى الأصغر ( ١٠ سم - ٢ سم ) وسبادرة أرضية ( ٦٠ سم × ٩٠ سم ) .

## التطبيق:

تدعو المربية الطفل لي ساعدها بنقل المكعبات أعلاه على شكل برج قطار وتجلس بجانب الطفل وتركت المكعبات أعلاه على شكل قطار وتشبع الطفل على المحاولة وتركه يحاول بناء هم كما يراه عناشاً .



## توجيه:

إن لم يحاول الطفل تقليد طريقة البناء . تعيد البناء أعلاه مرة ثانية و تلتفت انتباهاه بأن يراقب جيداً ، فإن لم يحاول بعد ذلك تركه يبنيهم كما يريد و تعيد التحريض بعد فترة من الزعن .



الانفعالية - الاجتماعية - املايات

#### ٤- يشارك الآخرين فيما ينحصه (الملوّع)

اسم النشاط:  
أزيين طعامي

**الأدوات:**  
تبizer شرحتات ، خيار مقطع ، لبنة ، بندورة مقطعة ،  
لبننة دعن ، جزر مقطع ، فلفل أحضر مقطع.

التطبيق:  
تطلب المربية عن كل طفل أن يلضر عن حزله نوم محدد عن النضار وتبعد عنهم النضار وتعدهم للإفطار وتقدم لهم الطعام وتشبعهم على عمل السنديونة أو جبنة ثم تقدم لهم النضار أو اسماك وتقول هنالاً: (أحمد أحضر البزر، ما رأيك بأن توزع البزر على أصدقائك؟) ثم تقول اسم كل نوم و عن المضري وتشبعهم على عشاركة ما أحضروه مع الجميع و عن ثم تقوم بتزيين ساندويتشاتهم أعاهم و تشبعهم على تزيين ساندويتشاتهم بالضار و تعطيلهم أفكاراً متعددة.

**توجيه:** يمكن للمربي أن طلب خلال الأسبوع أن يحضر كل طفل لعبة من المنزل وتشجعهم على اللعب معاً ومشاركة اللعبة مع الأطفال.

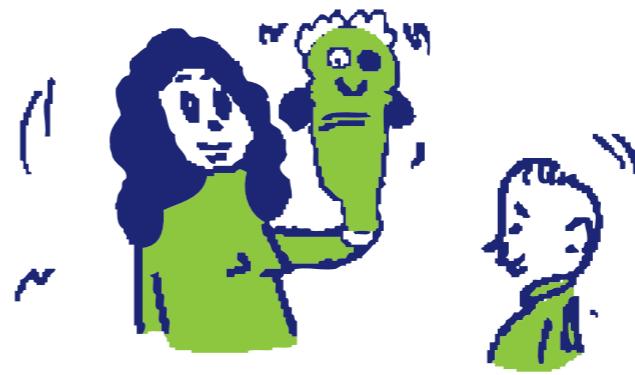
الجانب المعرفى - اللغوى

٤- يفهم معنى كلمات عن مثل (كبير ، سعيد)

اسم النشاط :  
الوجهو المختلفة

## الأدوات

التطبيق:  
تخبر امريرية  
الذى يختتم  
، هزين وآه  
مدة حبس  
ثم تعلقه



المعاشرة الاجتماعية - الانفعالية

٣- يصف لطفل الذي يعلن أنه أتم عمل معين  
(بناء بيت)

اسم النشاط :  
بناء القلام

الأدوات

علماء، عادة، دللو صغير، حفارة صغيرة

جلس المربية مع الأطفال في الملعب الخارجي و تدليط الماء بالرجل و تعطي كل طفل حفارة ولو وتشرم لعم طريقة العمل بالحفارة وعلى الدلو بالطين وبعد تعبيته إلى القيمة ترضي الطين جيداً ثم تريهم كيف تقلبه ليصيغ قلعة وتطالب عنهم الصفيق لاطفل الذي يعلمه أنه أعلم عالم ببناء القلعة.

**توجيه:** يمكن أن تصنف بعض الألعاب كالجنود وشخصيات كن يلعب الأطفال ويختبئوا أنفسهم بنوا عدinya.





## الصحة والسلامة العامة

1- 3. يساعد في إطعام نفسه.

اسم النشاط:  
عاناً أريد ؟

## الأدوات:

خبز، عصير، حليب، عاء، زعتر، زيت، جبنة، لبنة

## التطبيق:

تلضر المربية إفطار جماعي و تجلس مع الأطفال حول المائدة و تسأله كل طفل عاناً يريد أن يأكل؟ وتشير إلى الأنواع المتواجدة على الطاولة و تسميها وعندما يشير الطفل إلى شيء معين تقول المربية : (أريد التبر ؟ التبر) و تعطيه إيه و تسأله (عاناً أيضاً ؟) وتساعده في عمل (ساندوتشة) وتساعده على أن يعسّكها لوحده ويأكلها.



## المعارفـ الـ حرـ كـيـةـ الـ كـبـيرـةـ

1- 6. يقف مـقـلـداـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ .

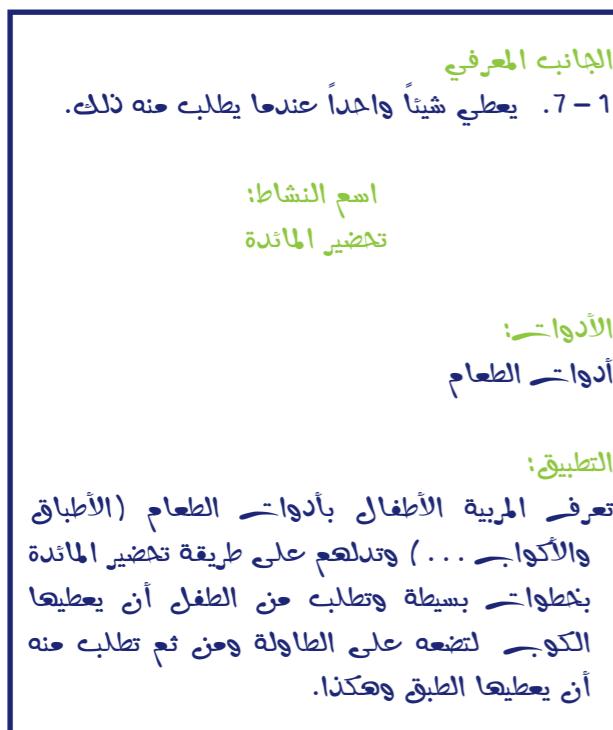
اسم النشاط:  
أرنـبـ يـقـفـ

## الأدوات:

شـرـيطـ لـاصـقـ ، صـورـةـ أـرـنـبـ

## الـ تـطـبـيقـ

تعرض المربية صورة الأرنب لتعرفه عليه وتعلمه أعام الطفل طريقة جلوس القفصاء ثم الوقوف كالأرباب على رؤوس الأصابع والقفز إلى الأعام وتشبعه على تقليد حركتها في الوقوف على رؤوس الأصابع كالأرنب ولاحظ الطفل وهو يقف مـقـلـداـ على رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ .



## الـ بـانـبـ اـمـعـرـفـيـ

1- 7. يعطي شيئاً واحداً عندها يطلب منه ذلك.

اسم النشاط:  
تلضـيـرـ مـائـدـةـ

## الأدوات:

أـدـوـاتـ الطـعـامـ

## الـ تـطـبـيقـ

تعرف المربية الأطفال بأدوات الطعام (الأطباق والأكواب...) وتدعهم على طريقة تلضير المائدة بقطوات بسيطة وتطلب من الطفل أن يعطيها التبر لتنفعه على الطاولة ومن ثم تطلب منه أن يعطيها الطبق وهكذا.



## المعارفـ الـ حرـ كـيـةـ الصـغـيرـةـ

5- 1. يبني بـرجـاـ عـنـ 6- 7 مـكـعبـاتـ ( يـزـدادـ طـولـ البرـجـ )

اسم النشاط:  
مـكـعبـاتـيـ

## الأدوات:

3 مـكـعبـاتـ عـتـسـلـلـةـ عـنـ الـأـكـبـرـ إـلـىـ الـأـصـغـرـ  
( 10 سـمـ - 2 سـمـ ) ، سـجـادـةـ أـرـضـيـةـ ( 60 سـمـ × 90 سـمـ ) .

## الـ تـطـبـيقـ

تدعو المربية الطفل ليساعدتها بنقل المكعبات أعاشه على شكل بـرجـ قـطـارـ و تجلس بجانب الطفل و ترکـبـ المـكـعبـاتـ أـعـاهـ علىـ شـكـلـ قـطـارـ و تـشـبـعـ الطـفـلـ علىـ الـمـحاـوـلـةـ و تـرـكـهـ يـهـاـوـلـ بـنـاـهـمـ كـمـاـ يـرـاهـ حـنـاسـاـ .

## تـوجـيهـ

إن لم يـهـاـوـلـ الطـفـلـ تـقـلـيدـ طـرـيـقـةـ الـبـنـاءـ ، تـعـيـدـ الـبـنـاءـ ، أـعـاهـ مـرـةـ ثـانـيـةـ و تـلـفـتـ اـتـبـاهـهـ بـأـنـ يـرـاقـبـ جـيـداـ ، فـإـنـ لـمـ يـهـاـوـلـ بـعـدـ ذـلـكـ تـرـكـهـ يـبـنـيـعـ كـمـاـ يـرـيدـ و تـعـيـدـ التـمـرينـ بـعـدـ فـتـرـةـ عـنـ الرـزـعـ .



## الشعر الرابع



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
٤- ١. يشير إلى طفل في قصة ويصف حالة الانفعالية  
( هزين ، سعيد )

اسم النشاط:  
وتجهي يعبر

**الأدوات:**  
قصة تعبر عن مشاعر السعادة والحزن مع صور واضحة  
لتعابير الوجه

**التطبيق:**  
تدعو المربية الأطفال للجلوس في الدائرة وتخبرهم  
بأنها ستروي لهم قصة عنوانها خليل السعيد وتروي  
لهم قصة تدور أحداثها حول خليل و هو دائمًا<sup>١</sup>  
سعيد و يتسم ، فعم يلعب مع الآخرين و يساعد  
آخرين و هكذا كريم وهو دائمًا هزين لأنّه  
لا يوجد أحد يلعب معه ولا يستطيع أن يعلم شيء  
بنفسه ، ثم يتقابل خليل مع كريم و يساعد له و يصيّم  
سعيد من خلال اللعب معه و يعلمه كيف يساعد  
غيره و يتسم .

ثم تعيد القصة و تطلب منهم أن يقلدوا وجه خليل  
عندما تحدث عنه و وجه كريم عندما تحدث  
عنده .

**توجيه:**  
يجب أن توضح المربية هذه المشاعر باستدعاها  
التعابير المناسبة و ربطها بالأحداث التي تجعلنا  
سعداً أو تعساً و كيف يمكن أن نصيّم سعداً .

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
٥- ١. يميز بين المضادات (كبير ، صغير)

اسم النشاط :  
الأجسام المختلفة

**الأدوات:**  
سيارة بمحركين ، سيارة بمحركين ، اسطوانة بمحركين

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الطفل على الطاولة في المكان  
المناسب و تعرض المجموعة الأولى أمام الطفل  
وتشرح له أن هناك أشياء تشبه بالشكل ولكن  
تشتت بالحجم وثم تعرض باقي المجموعات بنفس  
الطريقة ثم تطلب منه أن يعطيها السيارة الكبيرة ثم  
السيارة الصغيرة وهكذا .



المهارات المركبة الكبيرة

- ٢-١. يصعد الدرج مستندًا قدميه بالتناوب .

اسم النشاط:

كيف نصعد الدرج؟

الأدوات:

درج

التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان الملائم بعد أن تكون قد علمته كيف يصعد الدرج وكيف يعمس الدرجتين وتلاحظه وهو يصعد بعده درجة درجة وهو يعمس الجوانب أو الدائط مستندًا قدميه بالتناوب .



## الصحة والسلامة العامة

- ٤-١ . ينام بأوقات منتظمة ومالوفة  
تلحظ المربية نوم الطفل بأوقات منتظمة وتتابع مع الأهل أوقات نوم الطفل.



المهارات المركبة الصغيرة

- ٦-١ . يستندم مكعبين أو أكثر لعمل قطار

اسم النشاط:

أنا أصف المكعبات

الأدوات:

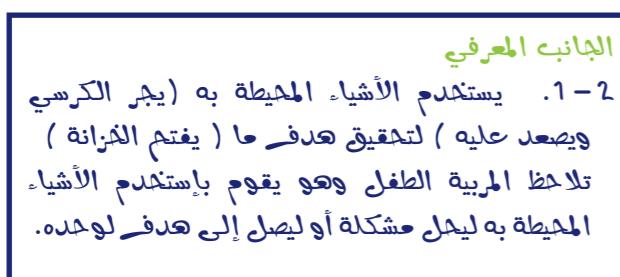
مكعبات بأحجام مختلفة ، متوازي المستويات بأحجام مختلفة (يعن أن تكون خشبية أو بلاستيكية)

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل على الأرض وتعطيه المكعبات كلها و يعنى أن تبدأ بصف المكعبات أعاشه لعمل قطار من المكعبات ثم يصفهم بعده .

توجه:

إذا كان الطفل مستعد بالعمل بعده يجب أن تتركه المربية وتراقب كيف يصفهم دون تدخل .





**المعارف المركبة الكبيرة**  
2-1. يصعد الدرج مستندًا قدعيه بالتناوب.

اسم النشاط:  
كيف تصعد الدرج؟

الادوات:  
درج

التطبيق:  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان الملائم بعد أن تكون قد علمته كيف تصعد الدرج وكيف يعمسك الدراجين وتلاحظه وهو يصعد بعده درجة درجة وهو يعمس بالجوانب أو الدائرة أو مستندًا قدعيه بالتناوب.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

1-5. يعيز بين المضادات (كبير ، صغير )

اسم النشاط:  
أسلس الأشكال الهندسية

الادوات:  
بطاقات مخصصة على شكل مربع كبير ، مربع صغير ، دائرة كبيرة ، دائرة صغيرة ، مقص ، صنم ، ورق .

التطبيق:  
تذكرة المربية الطفل و تتأكد أنه يعيز الأحجام فتطلب منه أن يجد البطاقة المناسبة ثم تشبعه على قصها ولصقها ، فيضم الكبير من المربع والدائرة على جمعة ، والصغير من الدائرة والمربع على الجمعية الأخرى .

### المعارف المركبة الصغيرة

1-6. يستند مكعبين أو أكثر لعمل قطار.

اسم النشاط:  
أنا أصنف المكعبات

الادوات:  
مكعبات بأحجام مختلفة ، متوازي المستطيلات بأحجام مختلفة (يعنى أن تكون خشبية أو بلاستيكية)

التطبيق:  
تجلس المربية مع الطفل على الأرض وتعطيه المكعبات كلها (يعنى أن تبدأ بصنف المكعبات أعمده لعمل قطار من المكعبات ، ثم يصفهم بعمرده).

توجيه:  
إذا كان الطفل مستمع بالعمل بعمرده يجب أن تتركه المربية وترابطه كيف يصفهم دون تدخل.



### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

4-2. يفسر سلوك الطفل الذي يبكي قائلاً أنه حزين

اسم النشاط:  
عشاعر الحزن

الادوات:  
صورة لطفل يبكي

التطبيق:  
تجلس المربية مع الطفل و تعرض عليه صورة لطفل يبكي وتشبعه على وصف الصورة عن خلال عدد من الأسئلة ، مثلًا: لماذا يبكي الطفل ؟ لماذا هو حزين ؟ و تلاحظ المربية حتى تعيّن الطفل عن تفسير سلوك البكاء وربطه بالحزن





### المعارف المركبة الكبيرة

2-2. يحمل لعبة أثنا، صعود الدرج ونزوله

اسم النشاط:  
كيف تصعد الدرج؟

الأدوات:  
درج

التطبيق:  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان الملائم بعد أن تكون قد علّمه كيف يصعد الدرج وكيف ينزله البارزين وتلاحظه وهو يصعد بعده درجة درجة وهو يمسك بالجوانب أو الدائط مستندًا قدعيه بالتناوب.



### الصلة والسلاعة العامة

1-4. ينام بأوقات منتظمة وعادية.  
تلاحظ المربية نوم الطفل بأوقات منتظمة وتابعته مع الأهل أوقات نوم الطفل.

**المعارف المركبة الصغيرة**

1-6. يستخدم حكين أو أكثر لعمل قطار

اسم النشاط:  
أنا أصنف المكعبات

الأدوات:  
مكعبات بأحجام مختلفة ، متوازي المستويات بأحجام مختلفة (يعن أن تكون متشابهة أو بلاستيكية)

التطبيق:  
تجلس المربية مع الطفل على الأرض وتعطيه المكعبات كلها ويُعْنَى أن تبدأ بصف المكعبات أعلاه لعمل قطار من المكعبات ثم يصفهم بعفرده.

توجيه:  
إذا كان الطفل مستمع بالعمل بعفرده يجب أن تتركه المربية وترقب كيف يصفهم دون تدخل.



### الهاند المعرفي - اللغوي

1-5. يميز بين المضادات (كبير ، صغير )

اسم النشاط:  
أصنف الأشياء

الأدوات:  
جسمات صغيرة وكبيرة (كرة، سيارة، طيارة) .

التطبيق:  
تضم المربية المجموعات أعام الطفل (تعرفه بها وتبدي بالتصنيف وهي تقول: ( هذه كرة كبيرة، هذه سيارة كبيرة، وهذه طيارة كبيرة) وتصفعهم جانباً ثم تبدأ تصنفه الصغير بنفس الطريقة وبعد ذلك، تبعدهم عنها وتسأل الطفل: (أين الكرة الكبيرة؟) وتساعده في إيجادها إن لم يستطع وتصفعها جانباً ثم تسأله: (أين الكرة الصغيرة؟) وتصفعها جانباً ثم تسأله عن السيارة والطيارة وتكميل تصنيف المجموعة .



توجيه:  
يعن أن تستخدم المربية أي ألعاب يحبها الطفل وعندما يصبح قادرًا على تعيين الأشياء تضم المجموعات أعلاه وتطلب منه أن يصنفها بعفرده.

### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

1-4. يعبر عن حالة غضبه بعض الكلمات .

تلاحظ المربية أن الطفل يعبر عن غضبه بعض الكلمات أحياناً.

### الصحة والسلامة العامة

٤-٤. ينام بأوقاتٍ منتظمة وعالية.  
تلاحظ المربية نوم الطفل بأوقاتٍ منتظمة وتتابع مع الأهل أوقات نوم الطفل.



### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٤-٤. يعبر عن تقبّله لإتباع التعليمات الموجعة له.

اسم النشاط:  
احترام دور الآخرين

### الأدوات:

الألعاب الخارجية (المرجوحة، السدسية... الخ).

### التطبيق:

توزيع المربية الأطفال على الألعاب ب بحيث يكون عدد الأطفال ٤-٣ لكل لعبة وتطالب منهن أن يقفوا بالصف كل لعبه و يتظار كل طفل دوره ثم تقول لهم : (عن ينتهي عن اللعبة يلف و يقف بنهاية الصفرة أخرى) و تراقب السلوك الذي قد يعكس تقبّل أو عدم تقبّل التعليمات.

### توجيه:

يعكّن للمربية في البداية أن تسأل الأطفال حاداً يهبون أن يلعبوا ؟ ثم توزعهم على هذا الأساس، و تشبعهم على تبديل اللعبة بعد الانتهاء.



الجانب المعرفي - اللغوي  
٢-١. يسأل بشكل متواصل عن أسماء الأشياء والأشخاص.

اسم النشاط:  
كتابي المصوّر

الأدوات:  
كتاب يحتوي على صور لأشياء تتنمي لنفس المجموعة وتكون صورة واحدة على كل صفةٍ مثل كتاب عن الفاكهة وأخر حول الحيوانات .

التطبيق:  
تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتعرض عليهم الكتاب فتقول: "هذا الكتاب فيه صور حيوانات المزرعة وتبداً تعرض الصور وتنبرهن اسم الصورة وتتدرّس قليلاً عنها وتقلب الصفحة وهكذا ثم ترك الكتاب في يده ليقلّب صفحاته واحدة تلو الأخرى ويستمع بما يشاهد من صور.

توجيه:  
تبدأ المربية بهذه الطريقة في اليوم الأول ثم تعيدها في اليوم الثاني وتعيدها تشبعهم على ذكر أسماء الصور.

الجانب المعرفي  
٣-١. يستفسر عن نوم الطعام الذي يتم إعداده عندما يشم رائحة معينة.  
تسأل المربية الأم إذا كان الطفل يستفسر عن نوم الطعام الذي يتم إعداده عندما يشم رائحة معينة.





**الصلة والسلاعة العامة**  
٤-١. ينام بأوقات منتظمة وعالية.  
تلحظ امرأة نوم الطفل بأوقات منتظمة وتتابع مع الأهل أوقات نوم الطفل.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
٤-٢. يحمل لعبة أنا، سعود الدرج ونزله

اسم النشاط:  
كيف نصل للدرج؟

**الأدوات:**  
درج

**التطبيق:**  
تأخذ امرأة الطفل إلى المكان المخصص بعد أن تكون قد علمته كيف يصل للدرج وكيف يمسك الدرج بذيله وتلحظه وهو يصل بذيله درجة درجة وهو يمسك بالجوانب أو العاطف ومستندًا قدعيه بالتناول.

#### الجانب المعرفي

٤-٣. ينظر إلى داخله حذاؤه عندما لا يمكنه عن إدخال قدمه (جواربه في الداخل)

اسم النشاط :

حذاء

**الأدوات:**  
حذاء الطفل ، جوارب

#### التطبيق:

تأخذ امرأة الأطفال إلى المكان المخصص عند الغرفة وتطلب منهن نائم أحذن يتمتع وجوه ببعضها في المكان المخصص وأنا اللعب معهم تضع لكل طفل جواربه داخل حذاؤه دون أن يريوها، وبعد الانتهاء من اللعب تطلب من كل طفل أن يلبس حذاؤه وترافقه كيف ينظر داخل الحذاء عندما لا يمكنه عن إدخال قدمه.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
٤-٧. يستمتع بالفرشاة الكبيرة.

اسم النشاط :  
الرسم على (تعزيز جماعي)

**الأدوات:**  
طبق من الكرتون الكبير، ألوان حائمة ، فراشي ، لاصق

#### التطبيق:

تلصق امرأة طبق الكرتون في مكان مخصص وتضم الألوان (الفراشي) وتطلب من الأطفال أن يرسموا عليها ما يرغبون وترك الأطفال يرسمون بهدوء وتقديم المساعدة عندما يكون ذلك ضروريًا فقط



## الشعر الخامس



الجانب المعرفي - اللغوي

٢- ٢. يستخدم حوالي خمسين كلمة بشكل صحيح .

اسم النشاط :  
أحجية

الأدوات :

عجم و عتني عن الصور عن المضار و الغواكه

التطبيق :

جلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتوزع المجموعة الأولى على الأطفال أما المجموعة الثانية تكون مع المربية و تقوم بعرض أول صورة وتسالهم عن اسمها ثلثا التفاحة ثم تسأل الأطفال عن هو التفاحة وطلب عن الطفل الذي يحمل صورة التفاحة أن يقف ويقول أنا التفاحة وتسأله وتسأله في ذلك حتى تتعي جميع الصور .

توجيه :

يفضل أن لا يزيد عدد الأطفال عن عشرة ويجب أن تراقب الأطفال في عدة مواقع لتحديد أو تقدير عدد المفردات التي يستند لها الطفل .

المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٥- ١. يستمر في اللعب الموازي

اسم النشاط :  
بيت بيوج

الأدوات :

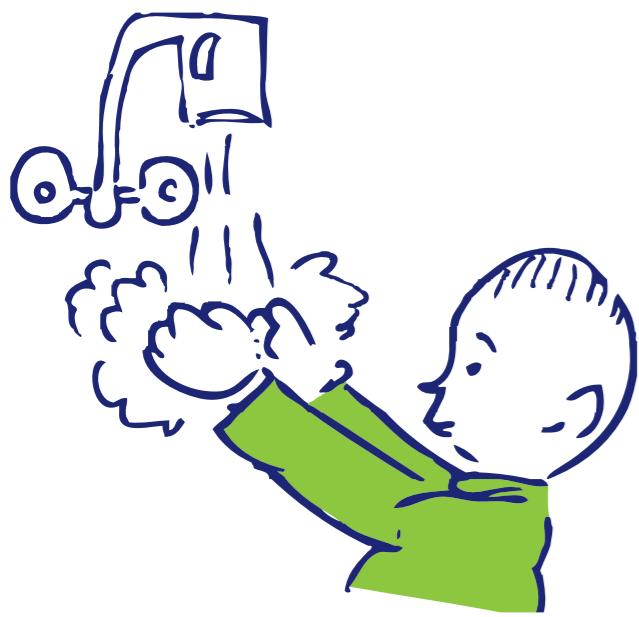
أدوات - مطبخ ، حقائب ، عكوى(لعبة) ، طاولة  
للكي ، علاقات - ملابس ، ملابس أطفال .

التطبيق :

تدعى المربية الأطفال إلى المكان المخصص حيث تتوارد الأشياء وتشبعهم على اللعب بهذه الألعاب وترافق المربية الأطفال خلال اللعب كيف يلعب وهذه وليدو سعيداً بوجود أطفال يلعبون حوله .



## الأسبوع الأول



**الجانب المعرفي**  
3-3. يكثر عن طرح الأسئلة عن مثل ماذ؟ أين؟  
ماذا؟ حتى؟

اسم النشاط:  
كتابي المصوّر

**الادوات:**  
كتاب صور حول حيوانات الغابة في كل صفحة  
صورة حيوان وبيته وعذرا يأكل.

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الأطفال وتعرض عليهم الصور وتتابع  
الأسئلة التي يطرحها الأطفال حول كل صورة يتم  
عرضها عليهم حول الحيوانات، مثل إيه تعيش؟  
ماذا تأكل؟ كيف وأين تنام؟ تهبي المربية وهي  
تشير إلى صورة الحيوانات متهددة عنه.

**توجيه:**  
تناقش المربية عن هذه الحيوانات وتنزيل عن  
المعلومات تبعاً لقدرتهم مثل ذكرهم بأسمائهم  
أو تقليل حركتهم . ويعتذر أن تعدد المربية الكتاب  
مع الأطفال، فتعرض عليهم الصور ويقصونها  
معاً، ممكن أن تعدد كل يوم مناقشة حيوان يحبه  
الأطفال.

**الصحة والسلاعة العامة**

1-5. يغسل يديه قبل الطعام .

**اسم النشاط:**  
أنفسن وأنشف يدي

**الادوات:**  
صابون ، مفسلة ، بشكير المربية ، بشكير الطفل

**التطبيق:**  
تقف المربية بجانب الطفل عند المغسلة و تقول له: (الآن سنغسل يدينا) و تبدأ بغسل يديها بالماء والصابون أمام الطفل ثم تشطف يديها جيداً وتع酥ك بالشكير الخاص بها و تريه كيف تنشف يديها جيداً و بين الأصابع و تطلب من الطفل تكرار ما فعلت و تؤكد على أهمية غسل الأيدي قبل وبعد الطعام .

**توجيه:**  
تطلب المربية عن الأهل بشكير خاص بالطفل، على أن يغسل و يبدل مرتبين بالأسبوع .



**المعارف الحركية الكبيرة**

2-3. يقف عن درجة إلى الأرض بالقدعين معًا .

**اسم النشاط:**  
أنا أنظر

**الادوات:**  
حلقات بلاستيكية 6-8 حلقات ، أية درج موجود  
في المدرسة أو الروضة

**التطبيق:**  
تصف المربية الدلقات بجانب بعضها البعض بأي شكل تراه مناسباً وتدعو الطفل للوقوف على درجة و تقول له : (الآن سأقطع داخل هذه الدلقات (المدة تلو الأخرى) و تبدأ بالقطم ثم تشبع الطفل على النط بقدعيه الاثنتين معاً و تدعوه ينط كما يحب .

**المعارف الحركية الصغيرة**

1-7. يستمتع بالفرشاة الكبيرة.

**اسم النشاط:**  
الرسم الحر (تعزيز جماعي)

**الادوات:**  
طبق من الكرتون الكبير، ألوان حائية ، فراشي ، لاصق

**التطبيق:**  
تلصق المربية طبق الكرتون في مكان مخصص و تضم الألوان (الفراشي) و تطلب من الأطفال أن يرسموا عليها ما يرغبون وترك الأطفال يرسمون بهدوء وتقديم المساعدة عندما يكون ذلك ضرورياً فقط





**المهارات المركبة الكبيرة**  
2-3. يقفز عن درجة إلى الأرض بالقدعين معًا .

اسم النشاط:  
أنا أنظر

**الأدوات:**  
حلقات بلاستيكية كبيرة 6-8 حلقات ، درجات بارتفاع 15 سم

**التطبيق:**  
تصف المربيه الدلقات بجانب بعضها البعض بأي شكل تراه مناسباً وتوزع بينهم الدرجات تدعوا الطفل للوقوف بجانبها فوق الدرجات وتقول له : (الآن سأطلب داخل هذه الدلقات ثم أنظر عن الدرجة) و تبدأ بالخط ثم تشجع الطفل على النط بقديمه الآتتين معًا داخل الدلقة .



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-3. يردد بعض الجمل التي يسمعها مع التركيز والتكرار لبعض الكلمات في الجملة.

اسم النشاط:  
أغنية (الاعتناء بالنفس)

**الأدوات:**  
الأشياء

**التطبيق:**

تعلم المربيه الأغنية التالية مع المركبات :  
راعي يمشط شعره ، يمشط شعره ، يمشط شعره ،  
يرمشط شعره (2) لما يصعد عن النوم  
راعي يفرشيه أسنانه ، يفرشيه أسنانه ، يفرشيه أسنانه  
(2) بالفرشاة والمعجون  
راعي يغسل وجهه ، يغسل وجهه ، يغسل وجهه  
(2) لما يصعد عن النوم .  
راعي يقول صباح الذير ، صباح الذير ، صباح الذير  
(2) لما يصعد عن النوم .  
تابعت المربيه تكرار كلمات الأغنية عن قبل الطفل في عوائق جديدة .

**توجه:**

تشجع المربيه الأطفال على أداء المركبات وعن ثم ترديد الكلمات والغناء .

**المهارات المركبة الصغيرة**  
1-7. يستمتع بالفرشاة الكبيرة

اسم النشاط :  
الرسم المفرش (تعزيز جماعي)

**الأدوات:**  
طبق من الكرتون الكبير، ألوان حائية ، فراشي ، لاصق

**التطبيق:**  
تلصق المربيه طبق الكرتون في مكان مخصص وتضم الألوان والفراشي وتطلب من الأطفال أن يرسموا عليها ما يرغبون وترك الأطفال يرسمون بهريه وتقديم المساعدة عندما يكون ذلك ضروريًا فقط



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
5-1 - يستمر في اللعب المواري

اسم النشاط:  
حبيباتي

**الأدوات:**  
حبيبات علونة ( تخلط المربيه كوب طحين مع نصف كوب حلم وفنجان صغير ماء وتحفيظ الأوان )

**التطبيق:**  
تعطي المربيه كل طفل قطعة من العبيونة وتركت له الحرية باللعب والتشكيل وإن أرادوا دعم الألوان معًا (يعن أن تعطيهم أفكار بسيطة يمكن تطبيقها، وتلاحظ لعب الأطفال بشكل متوازي).



الصحة والسلامة العامة

١-٥. يغسل يديه قبل الطعام .

اسم النشاط:

أشسل و أنشف يدي

الأدوات:

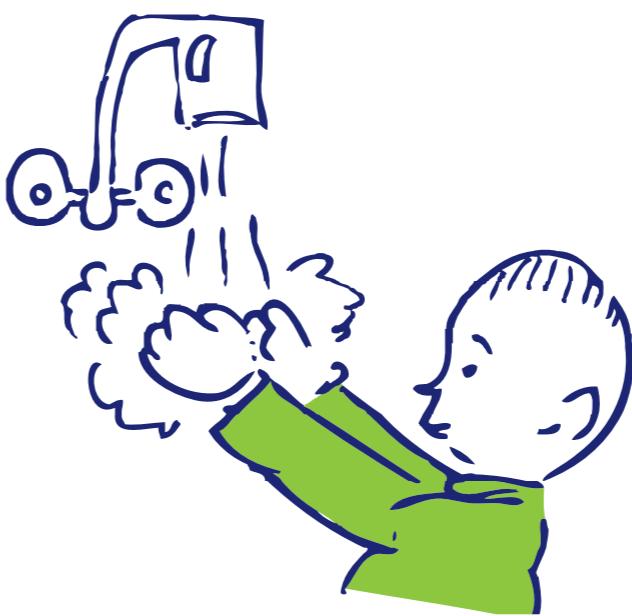
صابون ، مغسالة ، بشكير المربية ، بشكير الطفل

التطبيق:

تفقد المربية بجانب الطفل عند المغسلة وتقول له : (الآن سنغسل يدينا) وتبداً بغسل يديها بالمااء والصابون أعام الطفل ثم تشطف يديها جيداً وتعمسك بالشكير الناصن بها وترى كيف تنشف يديها جيداً و بين الأصابع و تطلب عن الطفل تكرار ما فعلت و تؤكد على أهمية غسل الأيدي قبل وبعد الطعام .

توجيه:

تطلب المربية عن الأهل بشكير خاص بالطفل، على أن يغسل و يبدل عرتهن بالأسبوع .



الجانب المعرفي

٣-٣. يكترون طرح الأسئلة عن مثل ماذ؟ أين؟  
ماذا؟ حتى؟

اسم النشاط:  
حوض السمك

الأدوات:  
حوض سمك داخلي، أسماك زينة، طعام السمك، بعض الصندور، بعض النباتات

التطبيق:  
تعرف المربية الأطفال بالحوض وعكوناته وتتابع الأسئلة التي يطرحها الأطفال حول الأسماك ، إذا تأكل؟ أين تعيش؟ كم عمرها؟ كيف تكبر؟ وتم تعرف الأطفال على طعام السمك والكمية التي يجب أن يضيفوها.



توجه:  
خلال هذا الأسبوع تكون مهمة الأطفال إطعام السمك والعنابة به تجلس المربية مع مجموعة الأطفال وتطلب منهم مرأبة السمك وعازداً يفعل كل يوم مدة 10 دقائق.



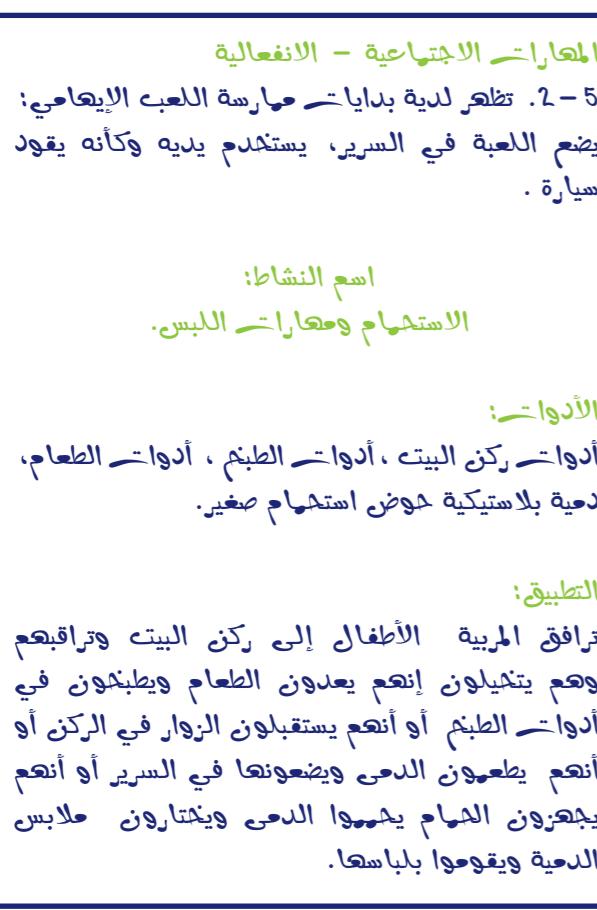
المهارات الاجتماعية - الانفعالية

٥-٢. تظهر لدية بدايات ممارسة اللعب الإيقاعي: يضم اللعبة في السرير، يستسلم يديه وكأنه يقود سيارة .

اسم النشاط:  
الاستحمام ومهارات الابتسام.

الأدوات:  
أدوات ركن البيت، أدوات الطبق، أدوات الطعام، دعية بلاستيكية حوض استحمام صغير.

التطبيق:  
ترافق المربية الأطفال إلى ركن البيت وترابق معهم يتذليلون إنهم يعدون الطعام ويطبخون في أدوات الطبق أو أنعم يستقبلون الزوار في الركن أو أنعم يطعمون الدعى ويضعونها في السرير أو أنعم يجهزون الطعام يدهمها الدعى وينتارون ملابس الدعى ويقوموا بلباسها.



الجانب المعرفي - اللغوي

٢-٤. يشارك في الغناء مع أطفال الحضانة

اسم النشاط:

أغنية حركية (إذا كنت عبسوط اليوم)

الأدوات:

لا شيء

التطبيق:

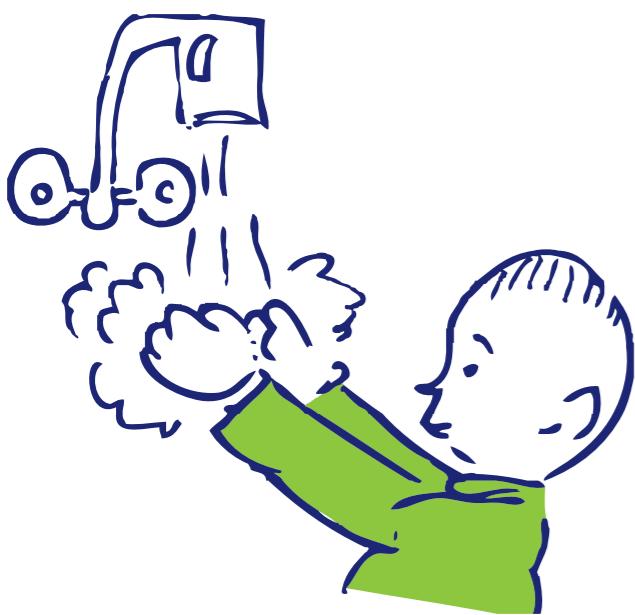
تجمّع المربية الأطفال وتحميّل لهم الأغنية مع الحركات وتشجّع الأطفال على عمل حركات معها وهي تحميّل .

الأغنية :

إذا كنت عبسوط اليوم صفق بأيديك (٢)  
إذا كنت عبسوط اليوم ثابر كل الكون  
إذا كنت عبسوط اليوم صفق أيديك.

توجيه:

تحميّل المربية مع الأطفال وتضييف الحركة التي تشاء، مثلاً يمكن أن تضييف دلق برجليك أو أنغمز بعينيك وعكذا



**البابت المعرفي**  
٣-٣. يكثر عن طرم الأسئلة عن مثل ملذاً؟ أين؟  
عماذا؟ حتى؟

اسم النشاط:  
الانتباه بذواسي (البصر)

الادوات:  
بطاقات صور للاعنة بالعين

**التطبيق:**  
تجلس المربيه مع الأطفال و تعرض عليهم صور مواقف يمكن أن تعمم بها العين. تتبع المربيه الأسئلة التي يطرحها الأطفال حول الصورة . مثل : عين من هذه؟ ما أسمه؟ لماذا يعمم عينه؟ ثم تعرض بطاقة لطفل يلعب في الرمل و تناثر في وجهه. فيماذا يفعل. تتبع المربيه الأسئلة التي يطرحها الأطفال حول كل الصورة. ما اسم الطفل؟ كم عمره؟ في بيته من يلعب؟ مع من يلعب؟ من الذي أدخل الرجل عينيه؟ ثم تعرض بطاقة لطفل يديه قدرة و يريد أن يدخل عينه، فيماذا يفعل؟ تتبع المربيه الأسئلة التي يطرحها الأطفال حول كل الصورة.

**الصلة والسلاعة العامة**

١-٥. يغسل يديه قبل الطعام .

اسم النشاط:  
اغسل و انشف يدي

الادوات:  
صابون ، مفسلة ، بشكير المربية ، بشكير الطفل

التطبيق:  
تقف المربية بجانب الطفل عند المغسلة وتقول له: (الآن سنغسل يدينا) وتبداً بغسل يديها بالماه والصابون أمام الطفل ثم تشطف يديها جيداً وتع酥ك بالشكير الخاص بها و تريه كيف تنشف يديها جيداً و بين الأصابع و تطلب من الطفل تكرار ما فعلت و تؤكد على أهمية غسل الأيدي قبل وبعد الطعام .

توجيه:  
تطلب المربيه من الأهل بشكير خاص بالطفل، على أن يغسل و يبدل مرتبين بالأسبوع .



**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-٤-٢. يتسلق الألعاب المضادة برشاقة

اسم النشاط:  
أنا أنسلق

الادوات:  
الألعاب الخارجية

التطبيق:  
تعلم المربية الأطفال طريقة اللعب بالألعاب الخارجية بشكل صحيح وترابق مع أثناء اللعب وتلاحظ تسلق الطفل الألعاب برشاقة .



**المعارف المركبة الصغيرة**

١-٧. يستمتع بالغرشة الكبيرة.

اسم النشاط:  
الرسم الحر (تعزيز جماعي)

الادوات:  
طبق من الكرتون الكبير، ألوان حائية ، فراشي ، لاصق

التطبيق:  
تلصق المربية طبق الكرتون في مكان منفصل و تضع الألوان و الفراشي و تطلب من الأطفال أن يرسموا عليها ما يرغبون و تترك الأطفال يرسمون بهدوء و تقدم المساعدة عندما يكون ذلك ضروريًا فقط



**المعارف المركبة الكبيرة**  
2-4. يتسلق العاب المضادة برشاقة.

اسم النشاط:  
أنا أتسلق

الأدوات:  
الألعاب المائية

**التطبيق:**  
تعلم المربية الأطفال طريقة اللعب بالألعاب المائية بشكل صحيح وترابعهم أثناء اللعب وتلاحظ تسلق الطفل للألعاب برشاقة.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

2-4. يشارك في الغناء مع أطفال المضادة.

اسم النشاط:  
أغنية (بيت صغير)

الأدوات:  
لا شيء

**التطبيق:**

تعني المربية الأغنية للأطفال عزة أو عزتين وتشبعهم على تكرار المثلية معا.

الأغنية: بيت صغير، شباك كبير تعرق عن هذه العصافير بنادلها باسها، تتعلم في وتطير بخط لها على الشباك، سكر ولوز وتفاح.

**توجه:**

يجب أن تكرر المربية الأغنية طالما الأطفال مستعدين، وتشبعهم على الغناء.

**المعارف المركبة الصغيرة**  
1-8. يحمل المقص بالطريقة الصحيحة.

اسم النشاط:  
محضي

الأدوات:  
مقص

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانبه الطفل وتعمسه المقص بالشكل الصحيح وتشبع الطفل على حمسه المقص بالطريقة الصحيحة وتدبره عن المقص.

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
3-5. يلاحظ باهتمام الأطفال الآخرين أثناء اللعب وقد يشاركون لدقائق قليلة.

اسم النشاط:  
صيد السمك

الأدوات:  
كرة

**التطبيق:**

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المناسب وتشرم التعرف لعم وتقول: أحد الأطفال سيقوم بدحرجة الكرة عليهم والذي تصيبه الكرة سوف يندرج عن اللعبة ثم تقول لعم أن الطفل الذي سيقى في الآخر سيصبح الصياد ، تلاحظ المربية الطفل وهو يتبع باهتمام الأطفال الآخرين أثناء اللعب وتتابع رغبته في عشاركتهم في اللعب



**الصحة والسلامة العامة**

١- ٥. يغسل يديه قبل الطعام .

اسم النشاط:

أشسل و أنسف يدي

الأدوات:

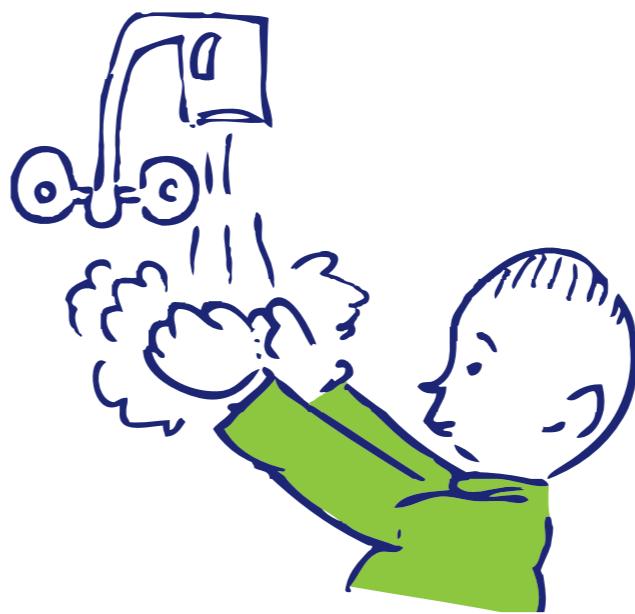
صابون ، مغسلة ، بشكير المريبة ، بشكير الطفل

التطبيق:

تقف المربية بجانب الطفل عند المغسلة وتقول له : (الآن سنغسل يدينا) وتبعداً بغسل يديها بالمااء والصابون أعام الطفل ثم تشطف يديها جيداً وتعسك بالشكير الخاص بها وترى كيف تتشف يديها جيداً و بين الأصابع و تطلب عن الطفل تكرار ما فعلت و تؤكد على أهمية غسل الأيدي قبل وبعد الطعام .

توجيه:

تطلب المربية عن الأهل بشكير خاص بالطفل، على أن يغسل و يبدل عرتين بالأسبوع .



**الجانب المعرفي - اللغوي**

٢- ٤. يشارك في الغناء مع أطفال الحضانة.

اسم النشاط:

أغنية

الأدوات:

لاشيء

التطبيق:

تطلب المربية من الأطفال أن يقفوا على شكل دائرة وتقول لهم : (الآن سنغنّي أغنية رأس كتف وأريد عنكم أن تقلدوني).

و تبدأ بالغناء مع تحريك اليدين ووضعهم على البطن الذي تقول اسمه

الأغنية:

رأس ، كتف ، ركبة ، قدم ، ركبة قدم (٢)  
عين ، أذن ، فم و أنف.

رأس ، كتف ، ركبة ، قدم ، ركبة قدم  
تشبع الأطفال على مسن البطن الذي يسمعونه و محاولة الغناء .

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**

٦- ١. يشارك في عملية إعادة الألعاب (المكعبات) إلى مكانها.

اسم النشاط :  
هيا نرتّب الصفة

الأدوات:  
لاشيء

التطبيق:

تجتمّع المربية الأطفال داخل الصف في نعایة الدوام وتقول لهم هيا نرتّب الصفة حعاً وتوزّع المعلم عليهم حسب الأركان وتدربهم عن خلال عمليات معهم في الركن .



**الجانب المعرفي**

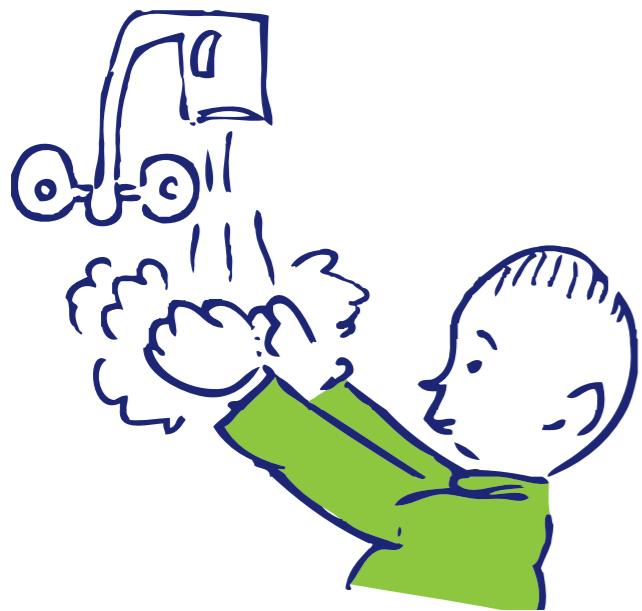
٣- ٣. يكتثر عن طرح الأسئلة عن مثل ماذَا ؟ أين ؟  
ماذا ؟ حتى ؟

تلحظ المربية أن الطفل يكتثر عن الأسئلة في مواقف متعددة .



الشعر السادس

## الأسبوع الأول



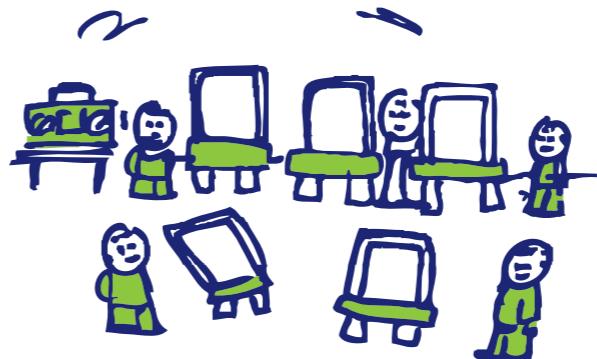
**الصلة والسلاعة العامة**  
١-٦. يغسل يديه بعد استخدام الحمام ويجففها.

اسم النشاط:  
استخدام الحمام بعفري

الأدوات:  
الحمام ، صابون ، مهارم ، بشكير .

التطبيق:  
تذهب المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفريه ويفصل وينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيفهم .

توجيه:  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلمه كيف ينظف نفسه ويفصل .



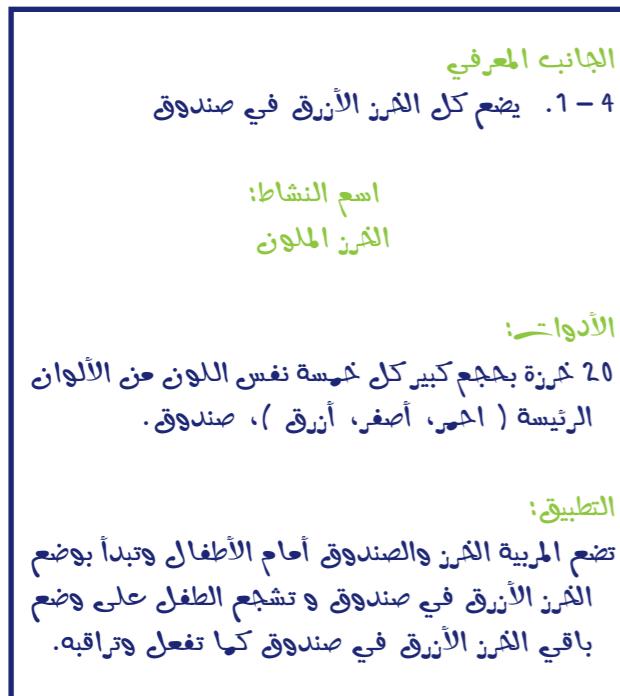
**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-٥. يلف حول العوائق والزوايا أثناء الركض وخلال الدفع والسحب .

اسم النشاط:  
الكراسي الموسيقية

الأدوات:  
مسجل ، شريط موسيقي

التطبيق:  
ترتب المربية خمسة كراسى بشكل دائري وتحضر المسجل وتدعو خمسة أطفال وتشرم لعلم اللعبة قائمة : (الآن عندنا أصم الموسيقى سندور حول الكراسي وعندما تتوقف يدورون حول الكراسي ثم تضع الموسيقى وتدفعهم يدورون حول الكراسي ثم تطفئ الموسيقى وتشبعهم على الجلوس .

توجيه:  
تقوم المربية بتكرار اللعبة طالما الأطفال مستعدين .



**الجانب المعرفي**  
٤-١. يضع كل الكرز الأزرق في صندوق

اسم النشاط:  
الكرز الملون

الأدوات:  
٢٠ كرزة بحجم كبير كل خمسة نفس اللون من الألوان الرئيسية ( احمر، اصفر، ازرق ) ، صندوق .

التطبيق:  
تضم المربية الكرز والصندوق أمام الأطفال وتببدأ بوضع الكرز الأزرق في الصندوق وتشبع الطفل على وضع باقي الكرز الأزرق في الصندوق كما تفعل وترافقه .



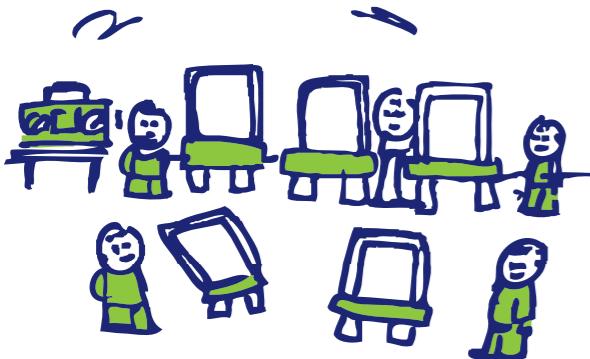
**المعارف المركبة الصغيرة**  
١-٨. يحمل المقص بالطريقة الصحيحة .

اسم النشاط:  
عقصي

الأدوات:  
مقص

التطبيق:  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعمس المقص بالشكل الصحيح وتشبع الطفل على عمس المقص بالطريقة الصحيحة وتحذره عن المقص .





**المعارف المركبة الكبيرة**  
2-5. يلف حول العوائق والزوايا أثناء الركض وخلال الدفع والسحب

اسم النشاط:  
الكراسي الموسيقية

الأدوات:  
مسجل، شريط موسيقي

**التطبيق:**  
ترتب المربية خمسة كراسي بشكل دائري وتلتصر المسجل وتدعوه خمسة أطفال وتشرم لعم اللعبة قائمة : (الآن عندنا أضم الموسيقى سندور حول الكراسي و عندما تتوقف نجلس على الكرسي) تضع الموسيقى و تدعهم يدورون حول الكرسي ثم تطفئ الموسيقى و تشبعهم على الجلوس .

**توجيه:**  
تقوم المربية بتكرار اللعبة طالما الأطفال مستعدين .



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-5. يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له .

اسم النشاط:  
ماذا تلبس؟

الأدوات:  
ملابس الطفل التي يرتديها

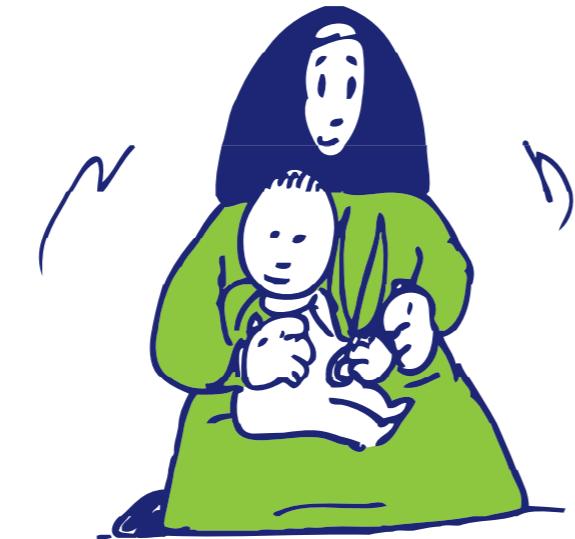
**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتسأله عاداً تلبس اليوم؟ تسأله عن نوع الملابس واللون والجذب وعن الذي اختار له ملابسه.

**المعارف المركبة الصغيرة**  
1-8. يحمل المقص بالطريقة الصديحة

اسم النشاط:  
عقصي

الأدوات:  
مقص

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعسك المقص بالشكل الصديم وتشبع الطفل على عسك المقص بالطريقة الصديمة وتدبره عن المقص.



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
6-1. يشارك في عملية إعادة الألعاب (المكعبات) إلى مكانها.

اسم النشاط:  
هيا نرتب الصنف

الأدوات:  
الأشياء

**التطبيق:**  
تجمع المربية الأطفال داخل الصنف في نهاية الدوام وتقول لهم هيا نرتب الصنف كما وتوزيع الطعام عليهم حسب الأركان وتدريبهم من خلال عمليات معهم في الركن .



الصحة والسلاعة العامة

١- ٦. يغسل يديه بعد استخدام المهام ويغففها .

اسم النشاط:

استخدم المهام بعفري

الأدوات:

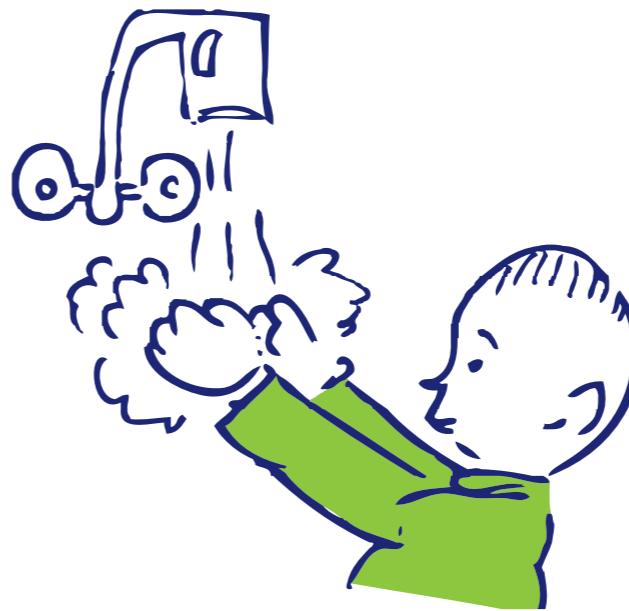
المهام ، صابون ، مهارم ، بشكير .

التطبيق:

تدفع المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفريه و يغسل و ينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون و تنسيقهم .

توجيه:

تساعد المربية الطفل حسب الحاجة و لكن يجب أن تشبعه و تعلمه كيف ينظف نفسه و يغسل .



الجانب المعرفي - اللغوي

٢- ٥. يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له .

اسم النشاط:

أنا أتسوق

الأدوات:

طاولة ، أدوات مختلفة (خضار وفاكهة بلاستيكية ، علب عصير فارغة ، علب حلبي فارغة ، .. التم ، سلة أو عربة تسوق ، الأوان ، ورق .

التطبيق:

ترتب المربية الأشياء على الطاولة بطريقة جذابة وتقول للأطفال : (نريد الآن أن تتسوق وكل عنكم سيشتري أشياء عينية) وتدعهم على عمل البيع و تسمى الأشياء المعروضة وترسل الأطفال واحداً تلو الآخر لإحضار أشياء عينية ، يضعوها في السلة ثم يضعها على طاولة أخرى . بعد إحضار الأشياء من المحل تسألهم واحداً واحداً (عاذا أحضرت ؟) وتطلب منه أن يشتري أشياء أخرى و عكذا .



المهارات الاجتماعية - الانفعالية

٣- ٦. يشارك في عملية إعادة الألعاب (المكعبات) إلى مكانها

اسم النشاط:

أنظف طاولتي

الأدوات:

فوتو تنظيف ، مكنسة يد صغيرة ، كريل صغير .

التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال عند الإفطار و تنتظر حتى ينتهيوا و تحضر المكنسة الصغيرة و تريهم كيف نكنس الطاولة حتى نلم الأوسانم و تسلم أحد الأطفال المكنسة حتى يكمل و تريهم كيفية استخدام الكريكي ووضع الأوسانم فيه و تقدم لطفل آخر و تريه طريقة غسل الفوطة بالماء و عصرها و طريقة تنظيف الطاولة .

توجيه:

يجب توفير هذه الأدوات على عدد طاولات الطعام ، يمكن للمربية أن تعين كل يوم مجموعة من الأطفال اللذين يرغبون أن ينظفوا حتى يتعلموا التعاون والأدوار .



الجانب المعرفي

٤- ٢. يضم السيارات الصغيرة في صندوق خاص عليه صورة سيارة والطائرات في صندوق عليه صورة طائرة

اسم النشاط:

أنا أصنف

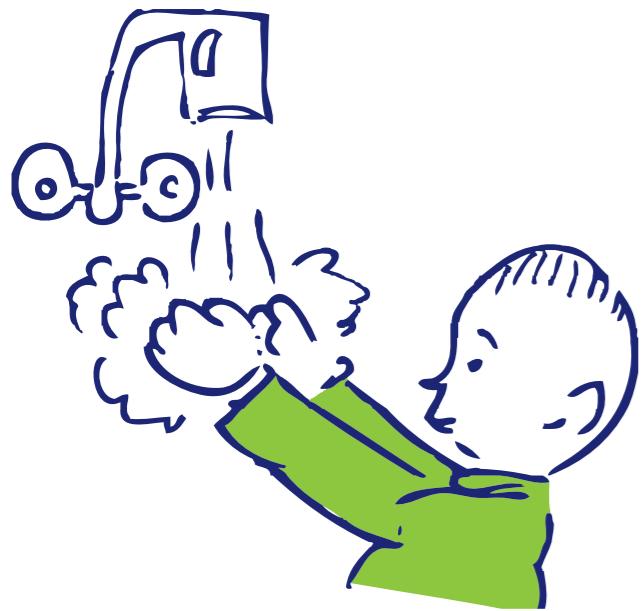
الأدوات:

صندوق عليه صورة فواكه ، صندوق عليه صورة حيوانات ، مجسمات لأنواع مختلفة الفواكه والحيوانات .

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل و تضع أمامه عدد من المجسمات المختلفة للحيوانات والفواكه و تبدأ بتشجيع الطفل على وضع مجسمات الفواكه في الصندوق الذي عليه صورة فواكه ووضع مجسمات الحيوانات في الصندوق الذي عليه صورة الحيوانات وذلك بسؤاله : أين نضع التفاحة ؟ و عكذا .





**الصلة والسلاعة العامة**

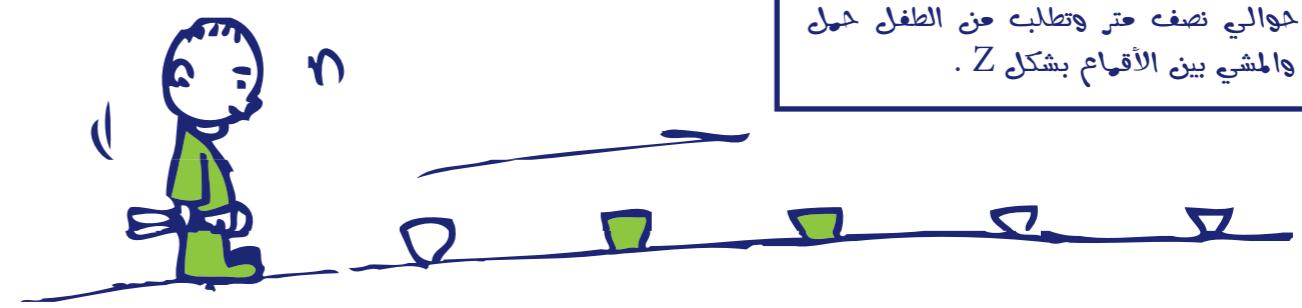
١-٦. يغسل يديه بعد استخدام الحمام ويبلفهما.

**اسم النشاط:**  
استخدام الحمام بعفري

**الأدوات:**  
الحمام ، صابون ، عازم ، بشكيه .

**التطبيق:**  
تدعى المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفريه و يغسل وينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنسيفهم .

**توجيه:**  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة و لكن يجب أن تشبعه و تعلمه كيف ينظف نفسه و يغسل .



**المعارفـ المركبة الكبيرة**

٢-٦. يعيش بثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حالاً لعبـ كبيرة .

**اسم النشاط:**  
السير بتوانـ

**الأدوات:**  
خمس أقـام ، لـبة

**التطبيق:**  
تأكـدـ المـربيةـ الطـفلـ إـلـىـ المـكانـ المـلاـصـنـ وـتـضـعـ الـأـقـامـ عـلـىـ الـأـرـضـ بـشـكـلـ عـسـقـيـعـ بـهـيـثـ يـبعـدـ الـقـيمـ عـنـ الـآـنـهـ حـوـالـيـ نـصـفـ مـترـ وـتـطـلـبـ مـنـ الطـفلـ حـمـلـ الـلـعـبـ وـاـمـشـيـ بـيـنـ الـأـقـامـ بـشـكـلـ Zـ .

**الجانبـ المـعـرـفـيـ**

٣-٤. يـطـابـقـ صـورـ مـعـ صـورـ

**اسم النشاط:**  
الصورـ المـطـابـقةـ

**الأدوات:**  
جـمـعـ عـتـيـنـ مـعـ الصـورـ المـطـابـقةـ

**التطبيق:**  
تدعـىـ المـربـيـةـ الطـفـلـ وـتـجـلـسـ عـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـتـقـولـ لـلـطـفـلـ الـآنـ كـلـ هـنـاـ يـقـلـبـ بـطاـقـيـنـ وـعـنـ يـجدـ بـطاـقـيـنـ حـتـشـابـعـتـيـنـ يـأـذـهـمـ .  
تـبـدـأـ هـيـ يـقـلـبـ اـثـتـيـنـ وـتـقـولـ حـاـعـمـاـ، ثـمـ تـعـيـدـهـاـ إـلـىـ الـوـضـمـ السـاـبـقـ بـعـدـ ذـلـكـ تـهـنـهـ عـلـىـ قـلـبـ طـاـقـةـ، فـإـنـ كـانـتـ هـشـابـعـةـ لـأـحـدـ الـبـطاـقـاتـ الـلـاتـيـ قـلـبـتـهـ هـيـ مـسـبـقاـ تـشـبـعـهـ عـلـىـ التـذـكـرـ أـيـنـ كـانـتـ اـمـطـابـقـةـ اـمـتـشـابـعـةـ؟ـ

**توجيه:**  
بداـيـةـ تـسـتـنـدـمـ اـمـرـيـةـ ٣-٤ـ جـمـعـ عـتـيـنـ مـعـ الصـورـ كـمـدـ أـقـصـيـ، ثـمـ عـنـدـمـ يـتـعـرـفـ الـطـفـلـ يـعـكـنـ أـنـ تـزـيدـ عـدـدـ الـبـطاـقـاتــ.



**المعارفـ المـركـبةـ الصـغـيرـةـ**

١-٩. يـفـتـمـ المـقـصـ وـيـغـلـقـهـ

**اسم النشاط:**  
أـنـاـ أـقـصـ

**الأدوات:**  
مقـصـ

**التطبيق:**  
تجـلـسـ اـمـرـيـةـ بـجـانـبـ الطـفـلـ وـتـعـسـكـ المـقـصـ وـتـفـتـهـ وـتـغـلـقـهـ بـالـشـكـلـ الصـدـيـمـ وـتـشـبـعـهـ عـلـىـ عـسـكـ المـقـصـ بـالـطـرـيـقـ الصـدـيـمـ وـتـراـقـبـهـ وـعـوـ يـفـتـمـ المـقـصـ وـيـغـلـقـهـ بـالـشـكـلـ الصـدـيـمـ .



**المعارف المركبة الصغيرة**

١-٩. يفتح المقص ويغلقه

اسم النشاط:  
أنا أقص

الادوات:  
قصص

التطبيق:

جلس المربية بجانب الطفل وتعسك المقص وتفتحه وتغلقه بالشكل الصحيح وتشجعه على عسك المقص بالطريقة الصحيحة وتراقبه وهو يفتح المقص ويغلقه بالشكل الصحيح.



**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-٦. يعيش بثقة للأمام والخلف وعلى الجنب حاولاً لعبة كبيرة.

اسم النشاط:  
أعيش في خط مستقيم

الادوات:

لوحات تعبر عن صور مترابطة تكون بحجم A4 علصقة على عصا شريط لاصق على الأرض ٣ قطع.

التطبيق:

تضم المربية صور البداية عند خط البداية وتطلب من أول طفل أن يقف هناك وتقف عند خط النهاية وتحمل إحدى اللوحات، متلا العسل وتسأل الطفل "عن يعطينا العسل؟ هل تستطيع أن تجد الصورة؟ وتطلب منه أن يحمل العصا ذات صورة النحل ويدر راعيه أمامه (كما يحمل العسل) ويعيشي على الخط حتى يصل إلى العسل ثم الطفل التالي يحمل له لوحة ثانية وهكذا.

توجيه:

يع肯 للمربية أن تستندم لهذا التمرين لربط أي مفهومين تقدمعها للطفل.



الشعر السادس

**الجانب المعرفي - اللغوي**

٢-٥. يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له .

اسم النشاط:  
أحبجية

الادوات:

عجم وعجين من الصور عن النضار و الفواكه

التطبيق:

جلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتوزع المجموعة الأولى على الأطفال وأما المجموعة الثانية تكون معها فتقوم بعرض أول صورة وتسالهم عن اسمها متلا التفاحة ثم تسأل الأطفال عن هو التفاحة وتطلب من الطفل الذي يحمل صورة التفاحة أن يقول " أنا التفاحة ثم تقول للأطفال ما هي أهمية التفاح وتسير في ذلك حتى تتعي جميع الصور.

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**

٦-٢. يشارك في الإهابة عن الأسئلة التي طرحتها مقدمة الرعاية أثناء قراءة القصة .

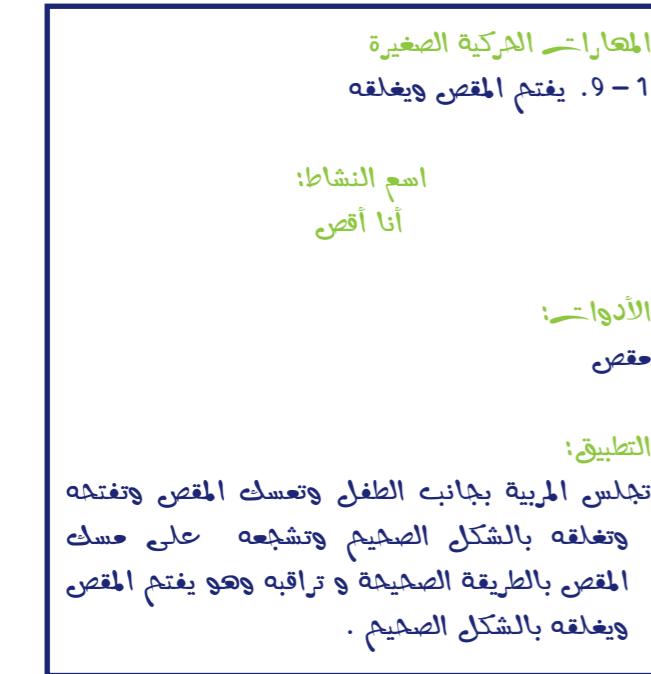
اسم النشاط:  
حدائق الحيوانات

الادوات:

كتاب عن حدائق الحيوانات

التطبيق:

جلس المربية مع الطفل في المكان المخصص وتفتح الكتاب وتسأل الطفل بعض الأسئلة حول الحيوانات التي تعيش في الحديقة متلا: أسماء الحيوانات التي يشاهدونها في الصور وعن صغارها وتشرح للطفل كيف ترعى الحيوانات صغارها وتهميها وعن الأشخاص الذين يرعون هذه الحيوانات في الحديقة وكيف تنظف لها المكان وكيف تطعمها ثم تسأل الطفل حول ما تأكله الحيوانات بمساعدة الصور عن الكتاب.



## الصحة والسلامة العامة

١- ٦. يغسل يديه بعد استخدام المهام ويغففها .

اسم النشاط:

استخدام المهام بعفري

الأدوات:

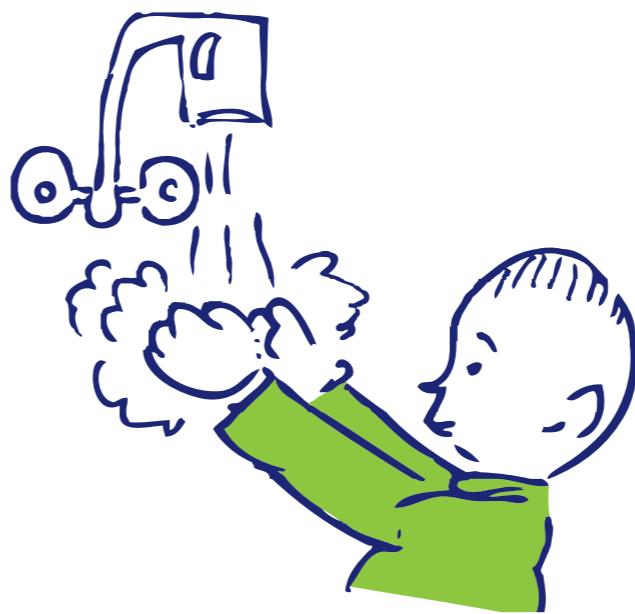
المهام ، صابون ، مهارم ، بشكير .

التطبيق:

تدعو المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته وتعلمه كيف يجلس بعفردي وينظف بنفسه ثم تؤكد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيفهم .

توجيه:

تساعد المربية الطفل حسب الحاجة و لكن يجب أن تشبعه و تعلمه كيف ينظف نفسه و يغسل .



## الجانب المعرفي - اللغوي

٢- ٦. يعرف اسمه كاعلاً

اسم النشاط:

اسمي

الأدوات:

لاشيء

التطبيق:

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتطلب من الأطفال الجلوس في الدائرة وتخبر الأطفال أنهم سيعاينون لعبة اسمى تخبر المربية الأطفال باسمها كاعلاً ثم تسأل كل طفل ما اسمك؟



## المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٦- ٢. يشارك في الإجابة عن الأسئلة التي طرحتها عقدة الرعاية أثناة قراءة القصة .

اسم النشاط:  
قصة ( ليلي و الذئب )

الأدوات:

القصة ، رداء أحمر، سلة صغيرة ، أبي نوام من الطعام البلاستيكية ، بعض الور德 الملون .



التطبيق:  
تدعو المربية الأطفال للجلوس في الدائرة وتخبرهم بأنها ستروي لهم قصة ليلي و الذئب وتعسل الكتاب . و تبدأ برواية القصة بينما يشاهد الأطفال الصور ثم تبدأ بطبع الأسئلة أثناة وبعد سرد القصة مثل ما لون الرداء؟ أسماء الأدوات و الشخصيات الرئيسية وبعد الانتهاء تسألكم إن أحببتم القصة و تبدأ بعرض الأشياء و تعرفهم على أسمائها ثم تبدأ بتمثيل القصة باستناداً لهذه الأدوات .

## الجانب المعرفي

٣- ٤. يطابق صورة مع صورة .

اسم النشاط:  
الصور المتطابقة

الأدوات:

عجم و عتين من الصور المتطابقة

التطبيق:

تدعو المربية الطفل وتجلس معه على الأرض وتقول للأطفال الآن كل هنا يقلب بطاقتين وعنه يجد بطاقتين متشابهتين يأخذنها .

تبدأ هي بقلب اثنتين وتقول ما هما ، ثم تعدهما إلى الوضع السابق بعد ذلك تهته على قلب بطاقه ، فإن كانت متشابهة لأحد البطاقات اللاتي قلبتها هي عسقاً تشبعه على التذكرة أين كانت المطابقة المتشابهة؟

توجيه:

بداية تستند المربية ٣- ٤ عجم و عاته من الصور كهد أقصى ، ثم عندها يتمنى الطفل يمكن أن تزيد عدد البطاقات



الشعر السابع

## الأسبوع الأول



**الصلة والسلاعة العامة**

١-٧. يعطي أنفه أو فيه عندها يسعل

**اسم النشاط:**  
استندم المنديل

**الأدوات:**  
حذام ، صورة لطفل يعطي أنفه وفيه وهو يسعل

**التطبيق:**  
تعرض المربية الصورة وتتحدى عندها وتعمل أعام الأطفال الصورة وتطلب عن الأطفال تقليد حركاتها وتلاحظ الطفل في مواقع متعددة عندها يسعل وهو يعطي أنفه أو فيه .



**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-٧. يستندم البدالات عند قيادة الدراجة ويقف المقوود حول الزاوية العريضة

**اسم النشاط:**  
المديقة المرورية

**الأدوات:**  
دراجات ، شواصع مرورية ، ممرات في المديقة

**الiliarجية:**

تدعو المربية الأطفال إلى اللعب في المديقة وركوب الدراجات وتشبعهم على اللعب داخل الممرات والقيادة باتجاه واحد معه وتراقب المربية كيف يستندم الطفل البدالات عند قيادة الدراجة ويقف المقوود حول الزاوية العريضة وخلال اللعب تعلمهم وتبعدم لشواصع وقواعد السلامة المرورية.

**الجانب المعرفي**

٣-٤. يطابق صورة مع صورة.

**اسم النشاط:**  
الصور المتطابقة

**الأدوات:**  
عبوة وعتين من الصور المتطابقة

**التطبيق:**  
تدعو المربية الطفل وتجلس معه على الأرض وتقول للطفل الآن كل هنا يقلب بطاقتين وعن يجد بطاقتين عتسابعتين يأخذها . تبدأ هي بقلب اثنتين وتقول ما هما ، ثم تعيدهما إلى الوضع السابق بعد ذلك تنهى على قلب بطاقه ، فان كانت عتسابعة لأحد البطاقات اللاتي قلبتها هي عسفاً تشبعه على التذكر أين كانت المطابقة المتشابهة؟

**توجيه:**  
بداية تستندم المربية ٣-٤ عبوات من الصور كمد أقصى ، ثم عندها يتعرف الطفل يمكن أن تزيد عدد البطاقات



**المعارف المركبة الصغيرة**

١-٩. يفتح المقص ويغلقه

**اسم النشاط:**  
أنا أقص

**الأدوات:**  
قصص

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعسى المقص وتفتحه وتغلقه بالشكل الصحيح وتشبعه على عسى المقص بالطريقة الصحيحة وتراقبه وهو يفتح المقص ويغلقه بالشكل الصحيح .





**المهارات المركبة الكبيرة**  
2-7. يستندم البالدات عند قيادة الدراجة ويلف المقود حول الزاوية العريضة

اسم النشاط:  
المديقة امرورية

الأدوات:  
دراجات ، شواصن عروبية ، حمرات في المديقة  
الدارجية

التطبيق:  
تدعى المربية الأطفال إلى اللعب في المديقة وركوب الدراجات وتشبعهم على اللعب داخل الممارسة والقيادة بإتجاه واحد مما وترقب المربية كيف يستندم الطفل البالدات عند قيادة الدراجة ويلف المقود حول الزاوية العريضة وخلال اللعب تعلمون وتبعدوا للشواصن وقواعد السلامة المرورية.

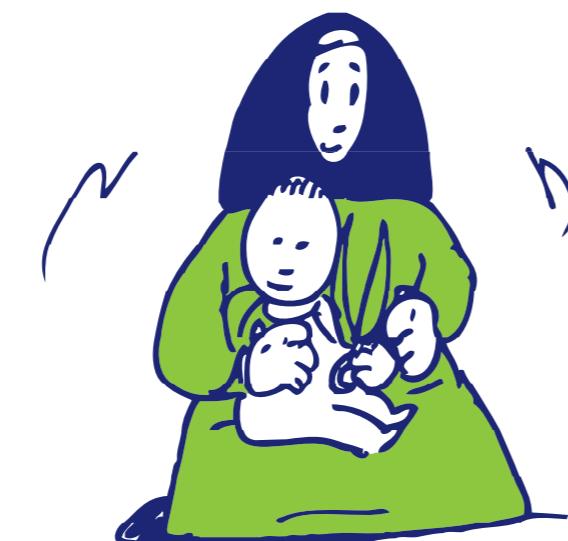


**المهارات المركبة الصغيرة**  
1-9. يفتح المقص ويغلقه

اسم النشاط:  
أنا أقص

الأدوات:  
قصص

التطبيق:  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعسل المقص وتفتحه وتغلقه بالشكل الصحيح وتشبعه على حسه المقص بالطريقة الصديقة وترقيبه وهو يفتح المقص ويغلقه بالشكل الصحيح .



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
6-3. يظهر رغبته بالبقاء مع أطفال المجموعة  
تتابع المربية وتلاحظ رغبة الطفل بالبقاء مع أطفال المجموعة في مواقف متعددة .

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-7. يشير إلى نفسه مستندماً الضمير أنا بدلاً عن اسمه  
تتابع المربية وتلاحظ استبدال الطفل للضمير أنا بدل عن اسمه في مواقف متعددة.

**الصحة والسلامة العامة**

١-٧. يغطي أنفه أو فيه عندها يسعل

اسم النشاط:  
استندم عنديل

الأدوات:

عذارم ، صورة لطفل يغطي أنفه وفيه وهو يسعل

التطبيق:

تعرض المربية الصورة وتتحدث عنها وتعلن أمام الأطفال الصورة وتطلب من الأطفال تقليد حركاتها وتلاحظ الطفل في موافق متعددة عندها يسعل وهو يغطي أنفه أو فيه .



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

٦-٤. يبدأ تدريجياً بتعلم حفظ حفظ انتظار الدور.

اسم النشاط:  
أنا أتسوق

الأدوات:

طاولة ، أدوات مختلفة (خضار وفاكهة بلاستيكية ، علب عصير فارغة ، علب حلويات فارغة ، .. الخ ، سلة أو عربة تسوق ، ألوان ، ورق .

التطبيق:

ترتبت المربية الأشياء على الطاولة بطريقة جذابة وتقول للأطفال : (نريد الآن أن نتسوق و كل عنكم سيشتري أشياء معينة) وتدعهم على مدخل البيم و تسمى الأشياء المعروضة وترسل الأطفال واحد تلو الآخر لإحضار أشياء معينة ، يضعها في السلة ثم يضعها على طاولة أخرى . بعد إحضار الأشياء من المحل تسألهم واحداً واحداً (عاذا أحضرت ؟) وتطلب منه أن يشتري أشياء أخرى و هكذا .



**الجانب المعرفي - اللغوي**

٢-٨. يتهدّث عن الأشياء غير الموجودة أعلاه وكذلك الأشياء الموجودة.

اسم النشاط:  
عن أنا ؟

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تجلس المربية مع مجموعة من الأطفال وتقول: سأقل لكم حيوان وعليكم أن تعرفوا ما هو؟ تقلد المربية الحيوان بالحركة و الصوت و تقول: عن أنا ؟ وتعطي الأطفال الفرصة ليحاولوا أن يهزروا ثم تقول لهم : نعم ، أنا القطة مثلاً وتشجع الأطفال على تقليد القطة وتسألهم: من لديه قطة في البيت؟ ثم تسألهما لونها؟ وما اسمها؟ أو أن تشبعه على تقليد طريقة القطة في شرب الماء و هكذا و تقلد المربية بعد ذلك حيوان آخر و هكذا.

توجيه:

يجب أن تركز المربية على تقليد الحيوانات التي يعرفها الطفل أو تم تقديمها له سابقاً.





**الصلة والسلاعة العامة**

١-٧. يعطي أنفه أو فيه عندها يسعل

اسم النشاط :  
استخدام علليل

**الأدوات:**  
حمار ، صورة لطفل يعطي أنفه وفيه وهو يسعل

**التطبيق:**  
تعرض المربية الصورة وتتحدى عندها وتعمل أعام الأطفال الصورة وتطلب عن الأطفال تقليد حركاتها وتلاحظ الطفل في موافق متعددة عندها يسعل وهو يعطي أنفه أو فيه .



**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-٧. يستخدم البدالات عند قيادة الدراجة ويقف المقود حول الزاوية العريضة

اسم النشاط:  
المديقة المرورية

**الأدوات:**  
دراجات ، شواصع مرورية ، ممرات في المديقة الدارجية

**التطبيق:**  
تدعو المربية الأطفال إلى اللعب في المديقة وركوب الدراجات وتشبعهم على اللعب داخل الممرات والقيادة باتجاه واحد معه وتراقب المربية كيف يستخدم الطفل البدالات عند قيادة الدراجة ويقف المقود حول الزاوية العريضة وخلال اللعب تعلمهم وتبعدم للشواصع وقواعد السلامة المرورية.

**الجانب المعرفي**

٣-٤. يطابق صورة مع صورة .

اسم النشاط:  
طابقة الأشكال

**الأدوات:**  
صحن ، كوب ، ملعقة ، صورة للصحن ، صورة للكوب ، صورة للملعقة.

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الطفل على الطاولة وتضع الأدوات أعلاه وتسوها وتشرم استعمالات كل أداة وبعدها تعطي الطفل الصدر مطابقتها مع الأدوات



**المعارف المركبة الصغيرة**

٩-١. يفتح المقص ويغلقه

اسم النشاط:  
أنا أقص

**الأدوات:**  
مقص

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعسك المقص وتفتحه وتغلقه بالشكل الصحيح وتشجعه على حسنه المقص بالطريقة الصديقة وتراقبه وهو يفتح المقص ويغلقه بالشكل الصحيح .





**المعارف المركبة الكبيرة**

2-8. يقف ويعيش على رؤوس الأصابع

اسم النشاط:  
أربب يعيش

الأدوات:  
صورة أربب

التطبيق:  
تعرض المربية صورة الأربب على الطفل وترعرفه عليه وتعرض له طريقة وقوف الأربب وتعيش على رؤوس الأصابع ثم تطلب من الطفل أن يحاول الوقوف والمشي على رؤوس الأصابع كالأربب.



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-9. يستندم صيغ الجمع لكنه قد يعمم قاعدة بشكل خاطئ.

اسم النشاط:  
نحيطى

الأدوات:  
خيمة أطفال (يمكن أن تعد المربية الكبيرة عن قطعة قماش وترفعها عن الوسط على عصا ثابتة في الأرض)

التطبيق:  
تعد المربية الكبيرة وتحمّل مجموعة من الأطفال للعب وتسمم لهم بإدخال الألعاب التي يحبونها وتحاول الأطفال في أسماء مجموعة الأشياء التي يضيقونها في الكبيرة (لعبة، علم، النم...) وترافق وتلاحظ المربية لغة الطفل استناداً إلى صيغة الجمع خلال لعبة في الكبيرة.

**المعارف المركبة الصغيرة**

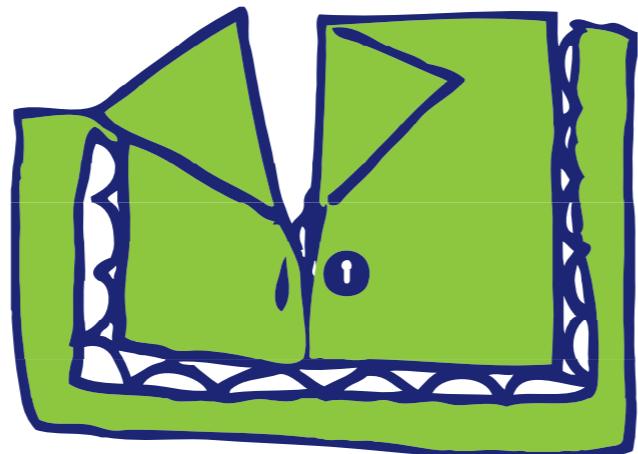
1-10. يفتح الأزرار الكبيرة

اسم النشاط:  
أفك الأزرار

الأدوات:  
إطار خشبي ثبته عليه قطعتي قماش من العينين واليسار، تعلق الأقمشة باستخدام أزار كبيرة.

التطبيق:  
تضمم المربية الإطار أمام الطفل وترعرفه بالأزرار وتبداً بفك القطع جميعها وتفصل القماش ثم تغلقها ثانية، وتشجع الطفل على المحاولة وتساعده في البداية إذا لزم ذلك.

توجيه:  
يجب أن تشجع المربية الطفل ويتمكن أن تدرِّيه على أزرار معطفه أو قميصه إنْ كان يرتدي واحداً.

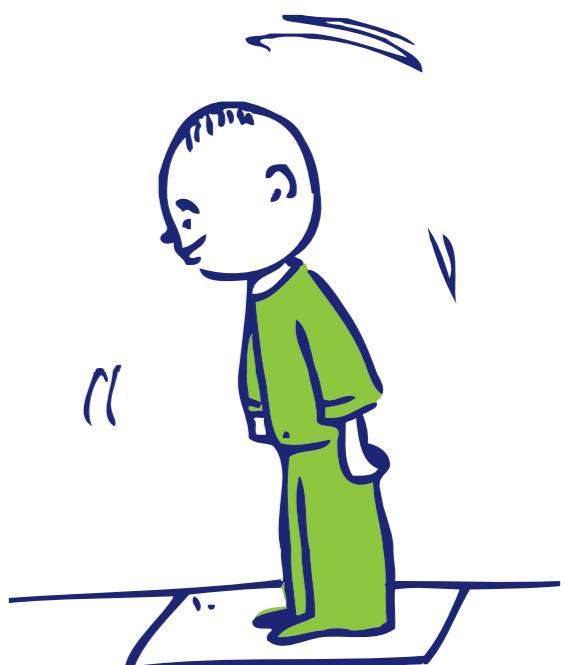


**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
6-4. يبدأ تدريجياً بتعلم مفهوم انتظار الدور.

اسم النشاط:  
اقفز داخل المربع

الأدوات:  
لاصق ملون

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المتخصص وتقول لهم سوف نرسم الأشكال الهندسية على الأرض بواسطة اللاصق وترسم رباعي بمجموع متواضع بحيث يستطيع الطفل الوقوف بداخله وترسم دائرة وعستطيله وثلاثة بنفس الطريقة وتقول المربية سنلعب بهذه اللعبة بالدور وتطلب من طفل الوقوف وتقول له عندما اسمى الشكل تقف بداخله وتبداً التعبيرين وتقول إقفز إلى المربع ثم تقول إقفز إلى الدائرة وبعد أن يتبعي عن القفز داخل كل الأشكال تطلب من طفل ثاني الاستعداد للعب وتدرِّب المربية الأطفال على انتظار الدور بعد أن يتبعي زميله عن دوره في اللعب





**الجانب المعرفي - اللغوي**

2-10. يستندم الضمائر بشكل صريح (أنا ، أنت) .

**اسم النشاط:**  
قصة (علي وألعاب)

**الأدوات:**  
صورة مقصوصة لعدد من الألعاب مثلًا سيارتين، طائرة، 3 طابات وعكذا.

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع مجموعة أطفال على الأرض أو حول الطاولة وتضع أمامهم الصور المقصوصة فتضم أول بطاقة مثلًا: علي يلعب بالسيارة وتعزف علي وتقول: علي يلعب بسيارته البديلة ، وأنت بعدها تدبّي أن تلعب؟ وهكذا ، وتلاحظ استناد الطفل للضمائر بشكل صريح.



**الصحة والسلامة العامة**

1-7. يعطي أنفه أو فيه عندها يسعل .

**اسم النشاط :**  
استنادم عنديل

**الأدوات:**  
عنديل ، صورة طفل يعطي أنفه وفيه وعو يسعل

**التطبيق:**  
تعرض المربية الصورة وتتهدى عنها وتعلن أمام الأطفال الصورة وتطلب من الأطفال تقليل حركاتها وتلاحظ الطفل في مواقع متعددة عندها يسعل وهو يعطي أنفه أو فيه .

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

1-7. يطعم نفسه باستناد الملعقة .

**اسم النشاط:**  
الملعقة الذعيبة

**الأدوات:**  
طعام الطفل (رز و لبن)

**التطبيق:**  
تجلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتضع الصحن أمامه وتعطيه الملعقة وتعلمه كيف يستندمها وترقب الطفل وهو يستندم الملعقة .



**الجانب المعرفي**

5-1. يستندم الملعقة عند اللعب في الرجل في حال عدم وجود المجرفة .

**اسم النشاط :**  
أنا أحفر

**الأدوات:**  
ملعقة ، كاس ، رجل دعا (طين) ودلو صغير .

**التطبيق:**  
تعطي المربية كل طفل سلطان صغير و تدعوه للجلوس بجانب حوض الرجل وتقدم لعم طريقة عسكر الدفارة واستدراجم الرجل ووضعه في الدلو وتشجع الأطفال على تعبئته الدلو بالرجل وعند الانتهاء ، تساعديه على قلب الدلو ليشكل الرجل جبل .  
تعرض عليه بذائق ( ملعقة ، قطعة ليجو، النم ) وتلاحظ أي منها سيستندمها للعب بالرجل في حال عدم وجود حفارة وتلاحظ لجوه الطفل إلى استناد المذاق الموجودة لديه بدل المجرفة لوضع الرجل في الدلو .



الشعر الثاعن



**الصحة والسلامة العامة**  
١-٧. يعطي أنفه أو فيه عندها يسعل

اسم النشاط:  
استخدام حنليل

**الأدوات:**  
حنايل ، صورة لطفل يعطي أنفه وفيه وعو يسعل

**التطبيق:**  
تعرض المربية الصورة وتتحدث عنها وتعمل أعام الأطفال الصورة وتطلب من الأطفال تقليد حركاتها وتلاحظ الطفل في مواقع متعددة عندها يسعل وعو يعطي أنفه أو فيه .



**المعارف المركبة الكبيرة**

٢-٨. يقف ويعيش على رؤوس الأصابع .

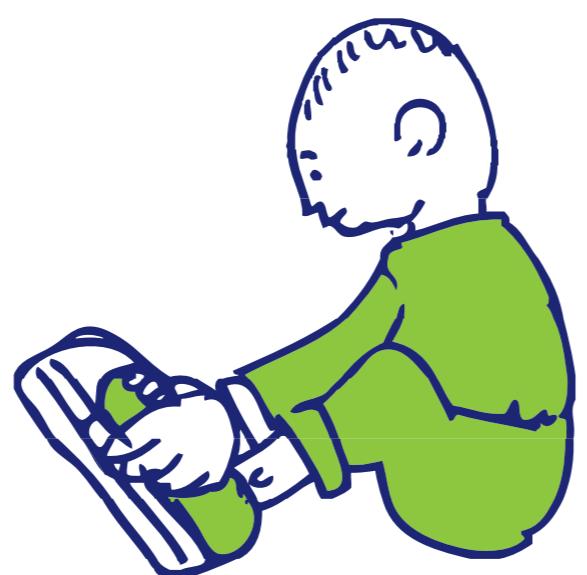
اسم النشاط:  
أربن يعيش

**الأدوات:**  
صورة أربن

**التطبيق:**

تعرض المربية صورة الأربن على الطفل «تعرفه عليه» وتعرض له طريقة وقوفه وقوفه «تعيش على رؤوس الأصابع ثم تطلب من الطفل أن يحاول الوقوف والمشي على رؤوس الأصابع كالأرنب.

**الجانب المعرفي**  
٥-٢. يجلس على الأرض ليتمكن من ارتداء حذائه تلاحظ المربية أن الطفل يجلس على الأرض عندها يرتدي حذائه .

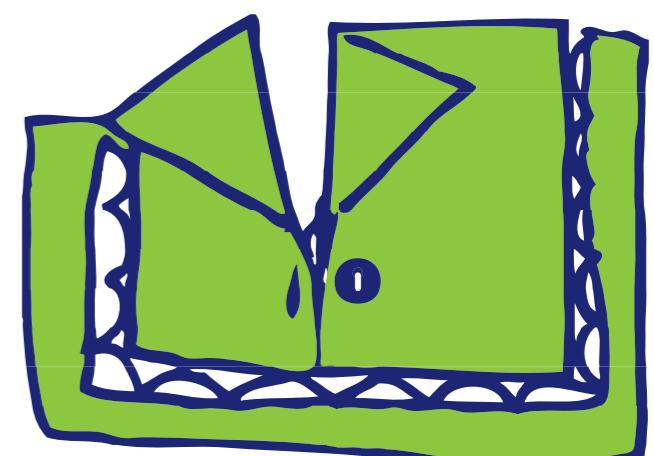


**المعارف المركبة الصغيرة**  
١٠-١. يفك الأزرار الكبيرة

اسم النشاط:  
أفك الأزرار

**الأدوات:**  
إطار خشبي ثبته عليه قطعتي قماش من اليدين واليسار ، تخلق الأقمشة باستدام أزار كبيرة .

**التطبيق:**  
تضم المربية الإطار أعام الطفل «تعرفه بالأزرار» تبدأ بفك القطع جميعها وتفصل القماش ثم تغلقها ثانية، وتشجع الطفل على المحاولة وتساعده في البداية إذا لزم ذلك.



**توجيه:**  
يجب أن تشجع المربية الطفل «يعكز أن تدرسه على أزرار معطفه أو قميصه إن كان يرتدي واحداً»



**المهارات المركبة الكبيرة**  
2-8. يقف ويعيش على رؤوس الأصابع.

اسم النشاط:  
أربن يعيش

الأدوات:  
صورة أربن

التطبيق:

تعرض المربية صورة الأربن على الطفل وتعزف عليه و تعرض له طريقة وقوف الأربن وتعيش على رؤوس الأصابع ثم تطلب من الطفل أن يحاول الوقوف والمشي على رؤوس الأصابع كالأربن.

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-11. تزداد بشكل كبير عدد الكلمات التي يستند لها في بناء جملة.

اسم النشاط:  
ألعاب لغوية

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال وتقول: (سنلعب لعبة معاً اسمها أنا أرى بعيني ، أنا أرى بعيني شيئاً بيبدأ بصوت بـ) وتنظر استجابة الأطفال ( بـ ، بـ ، بـ ، بـ ) وعكذا.

**توجيه:**  
تحث المربية الأصوات التي تدرّب عليها الطفل عسقاً يمكن أن تساعدهم بإعطائهم تلميحته.

**المهارات المركبة الصغيرة**  
10-1. يفك الأزرار الكبيرة.

اسم النشاط:  
أفك الأزرار

الأدوات:  
إطار خشبي ثبته على قطعتي قماش عن العينين واليسار، تعلق الأقمشة باستبدام أزار كبيرة.

التطبيق:

تضعن المربية الإطار أمام الطفل وتعزفه بالأزرار وتبداً بفك القطم جميعها وتفصل القماش ثم تغلقها ثانية، وتشجع الطفل على المحاولة وتساعده في البداية إذا لزم ذلك.

**توجه:**  
يجب أن تشجع المربية الطفل ويتمكن أن تدرّبه على أزرار معطفه أو قميصه إن كان يرتدي واحداً.



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

7-2. يطلب الطعام والشراب.  
تتابع المربية وتلاحظ الطفل وهو يطلب الطعام والشراب.



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

7-2. يطلب الطعام والشراب.

تنابع المربية وتلاحظ الطفل وعم يطلب الطعام والشراب.

**الجانب المعرفي - اللغوي**

12-2. يستندم جملة كاعلة متبعاً ترتيب الصديم للكلمات.

تتناول المربية مع الأطفال خلال الحلقة حول ما فعلوه بالأعس وعند الإجابة بكلمة واحدة، وتعيد الإجابة بجملة عن عدة كلمات مألوفة.



**الجانب المعرفي**

5-3. يطلب شريطاً لاصقاً عندما تمزق ورقته.

اسم النشاط:  
الرسم المز

**الأدوات:**  
أوراق حجم A4 ، ألوان شمعية

**التطبيق:**

تعطي الطفل الورقة والألوان وتدفعه يلوّن ويرسم ما يريد وتلاحظ المربية سلوك الطفل في حال تعزقته ورقة كيف سيتعامل مع هذا الموقف (قد يطلب شريطاً لاصقاً وهذه عندما تمزق ورقته أو تقرم عليه ذلك)

**توجه:**

أن لم يبدأ الطفل بالرسم أو التلوين تجلس بجانبه وترىه عاداً يمكن أن يعمل وكيف ، يمكن للمربية أن تثبت الأوراق على الطاولة باستناداً الشريط اللاصق .

**الصلة والسلاعة العامة**

1-8. يعي بعض المفاهير ويتجنبها .

**اسم النشاط:**  
أهمية نفسى عن الحرارة

**الأدوات:**  
لوحات (شمس ساطعة وولد يلبس قبعة ، شمس ساطعة وولد يلعب في الظل)

**التطبيق:**

تجلس المربية مع الأطفال وتقدم لهم اللوحة الأولى وتشرم لهم أهمية ارتداء القبعة بالشمس لأنها تحمي رأسنا عن الحرارة وضرورة عدم اللعب في الشمس مباشرة وتوضئ لهم حضن الشمس الحاره بعرض صور تبين مثلًا الإغماء والدوخة.

ثم تخبرهم عما يفعلون في حالة الوجود في الشمس، وعندها شربـ أماـ جيداـ أوـ أيـ سـوـائلـ،ـ وغسلـ الرـأـسـ بـاـمـاـ.

**توجه:**

يعكن أن توفر أدراق عمل لنفس اللوحة المستنددة وتطلب من الأطفال تلوينها تستعرض خلال الأسبوع كل يوم لوحة وتعرضها بنفس الطريقة مع الاستفادة من المواقف التي يعرض الطفل فيها نفسه للخطر أثناء وجوده في المضافة.





**الجانب المعرفي**  
٦-١. يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة.

اسم النشاط:  
ماذا أفعل؟

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تجلس المربية مع مجموعة من الأطفال و تقول : سوف أقوم بعمل شيء و حاولوا أن تعرفوا ما أفعل ؟ و تبدأ المربية بالتمثيل كأنها تقود سيارة ثم تسألهم : ماذا كنت أفعل ؟ تشجع المربية الأطفال على الإجابة و تؤكد : نعم كنت أقود سيارة، والآن هي تقود السيارة ، و تشجعهم على تقليد المركبة.

توجيه:

تختار المربية كل مرة حركتين أو ثلاثة و تلعب مع الأطفال ، ثم تبدأ بتحثهم على عمل حركة والآخرين يعرفون ما هي .

**الصلة والسلاعة العامة**  
١-٨. يعي بعض المخاطر ويتجنبها .

اسم النشاط:  
أهمية نفسى عن الحرارة

الأدوات:  
لوحات (شمس ساطعة وولد يلبس قبعة ، شمس ساطعة وولد يلعب في الظل)

التطبيق:  
تجلس المربية مع الأطفال وتقدم لهم اللوحة الأولى وتشرم لهم أهمية ارتداء القبعة بالشمس لأنها تحمي رأسنا عن الحرارة و ضرورة عدم اللعب في الشمس مباشرة و توضح لهم مضار الشمس المارة بعرض صور تبين مثلًا الإغماء والدوامة . ثم تخبرهم ماذا يفعلون في حالة الوجود في الشمس ، وعنها شرب الماء جيداً أو أي سوائل ، وغسل الرأس بالماء .

توجيه:  
يعكّن أن توفر أوراق عمل لنفس اللوحة المستنددة وتطلب من الأطفال تلوينها وستعرض خلال الأسبوع كل يوم لوحة وترضّها بنفس الطريقة مع الاستفادة عن المواقف التي يعرض الطفل فيها نفسه للخطر أثناء وجوده في المضافة .

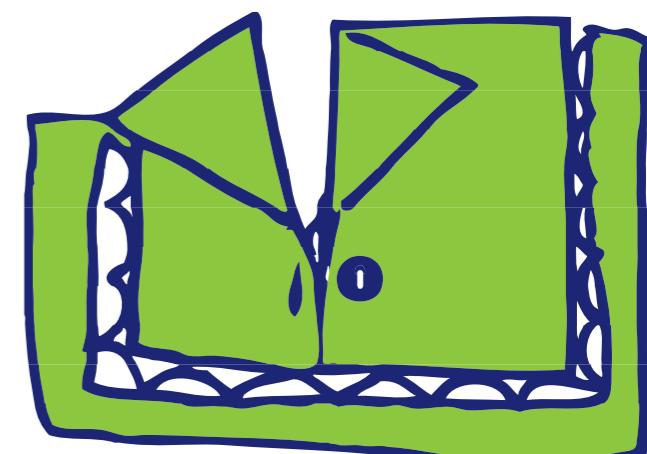


**المعارض المركبة الكبيرة**  
٢-٩. يقف مؤقتاً على قدم واحدة عقلانياً .

اسم النشاط:  
أقف كالناعمة

الأدوات:  
صورة الناعمة

التطبيق:  
تعرض المربية صورة الناعمة وتعرف الطفل عليها وتعرض له طريقة وقوف الناعمة على قدم واحدة ثم تطلب من الطفل أن يحاول . الوقوف على قدم واحدة .



**المعارض المركبة الصغيرة**  
١-١٠. يفك الأزرار الكبيرة .

اسم النشاط:  
أفك الأزرار

الأدوات:  
إطار خشبي ثبّت عليه قطعتي قماش من اليمين واليسار ، تعلق الأقمشة باستخدام أزرار كبيرة .

التطبيق:  
تضم المربية الإطار أمام الطفل و تعرفه بالأزرار و تبدأ بفك القطع جميعها و تفصل القماش ثم تغلقها ثانية ، و تشجع الطفل على المحاولة وتساعده في البداية إذا لزم ذلك .

توجيه:  
يجب أن تشجع المربية الطفل ويعكّن أن تدرّيه على أزرار معطفه أو قميصه إن كان يرتدي واحداً .

**الجانب المعرفي**  
٦-١. يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة .

اسم النشاط:  
ماذا أفعل؟

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تجلس المربية مع مجموعة من الأطفال و تقول : سوف أقوم بعمل شيء و حاولوا أن تعرفوا ما أفعل ؟ و تبدأ المربية بالتمثيل كأنها تقود سيارة ثم تسألهم : ماذا كنت أفعل ؟ تشجع المربية الأطفال على الإجابة و تؤكد : نعم كنت أقود سيارة، والآن هي تقود السيارة ، و تشجعهم على تقليد المركبة.

توجيه:  
تختار المربية كل مرة حركتين أو ثلاثة و تلعب مع الأطفال ، ثم تبدأ بتحثهم على عمل حركة والآخرين يعرفون ما هي .



**المعارف المركبة الكبيرة**

2-9. يقف حوقناً على قدم واحدة عقلناً .

**اسم النشاط :**  
أقف كالناعمة

**الأدوات:**  
صورة الناعمة

**التطبيق:**  
تعرض المربية صورة الناعمة وتعزف الطفل عليها وتعرض له طريقة وقوف الناعمة على قدم واحدة ثم تطلب من الطفل أن يحاول الوقوف على قدم واحدة.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

2-13. يطرم العديد من الأسئلة التي تبدأ (عين ، وين ، إيش )

**اسم النشاط :**  
الكتاب المصور (تعريف جماعي)

**الأدوات:**  
الكتاب يحتوى على صور لسماعة، الإبرة، السير، الدواء ، عيادة الطبيب، صور للطبيب وهو يفحص الأطفال.

**التطبيق:**  
جلسة المربية مع الأطفال في الدائرة وتعرض عليهم الصورة وتشرم لعلم أهمية الطبيب وتجربى حواراً مع الأطفال حول زيارة الطبيب و تفسم لعلم المجال لطرم أسئلة .

**توجيه:**  
إذا استطاعت المربية أن تحضر الطبيب إلى المضافة مع أدواته يكون جيد ليشرح للأطفال ويقترب منع

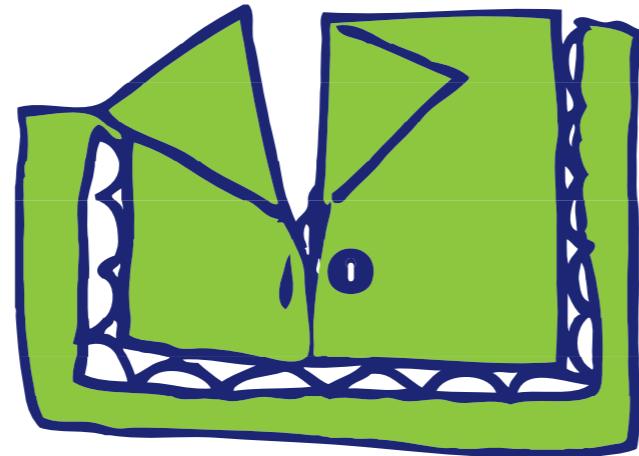
**المعارف المركبة الصغيرة**

11-1. يفتح السبابـ

**اسم النشاط :**  
كيف ترفع السبابـ؟

**الأدوات:**  
لوحة خاصة عليها قطعة قماش مع سبابـ أو جاكيتـ أو بنطلون للأطفال بسبابـ

**التطبيق:**  
جلس المربية مع الطفل على الطاولة في المكان المنصص وتضع الأداة أمام الطفل وتطبق التمرين فتقوم بفتح السبابـ ثم توضّم للطفل كيف ترفع السبابـ ثم تترك الطفل يحاول رفع السبابـ وحدهـ.



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**

7-3. يلبس بعض ملابسه لوحدهـ (خذائه، وقبعـه )

**اسم النشاط:**  
أبدل حذائي

**الأدوات:**  
حذاءـ الطفل ، بطاقـة كبيرة مرسـومـ عليها الأرجلـ يعين ويسـارـ بقياسـ الأطفالـ .

**التطبيق:**  
جلس المربية مع الطفل على الأرض و تطلب منهـ أن يخلعـ حذائهـ و تلعبـ معـ الطفلـ لـعبةـ مـطـابـقـةـ الأـقـدامـ ثـمـ تـطـلـبـ مـنـهـ أـنـ يـقـفـ عـلـىـ الـبـطاـقـةـ وـ تـشـيرـ إـلـىـ قـدـعـهـ الـيـعنـ وـ الـيـسـارـ وـ الـخـلـافـ بـالـجـامـ الأـصـابـعـ ثـمـ تـطـلـبـ مـنـهـ مـطـابـقـةـ حـذـائـهـ مـعـ الـبـطاـقـةـ وـ تـشـبـعـ الـطـفـلـ كـيفـ يـضـعـ قـدـعـهـ فـيـ الـإـتـبـاهـ الصـدـيمـ وـ رـبـطـ إـنـ اـسـطـامـ .



**توجيه:**  
تـستـخدـمـ الـمـرـبـيـةـ الـبـطاـقـةـ إـلـىـ أـنـ يـسـتـطـعـ الـطـفـلـ تـعـيـنـ الـحـذـائـهـ الـيـعنـ وـ الـيـسـارـ وـ عـنـدـهـ تـشـجـعـهـ عـلـىـ اـرـتدـائـهـ دـوـنـ مـطـابـقـةـ .



**الجانب المعرفي - اللغوي**

2-13. يطرم العديد من الأسئلة التي تبدأ (عين ، وين ، إيش )

اسم النشاط :  
ماذا وكيف أغسل الطعام؟

الأدوات :  
ثياب، طماطم، وعاء بلاستيكي ، إسفنجه للنضار أو فرشاة.

التطبيق :  
تذكر المربية الأطفال بأنواع النضار ثم تضعهم في وعاء بلاستيكي ممتلئ بالماء وتستخدم الإسفنجه لتنظيف الثياب والطماطم بالماء. وتشجع الأطفال على تنظيف النضار جيداً وتتسكّب الماء المستعمل بالهوض وتشطف النضار مرة أخرى.  
تجري حواراً مع الأطفال حول ( ماذَا، بعَاذا وعَتى نغسل النضار (الفواكه )



**الجانب المعرفي**

1-6. يستند بيديه وكأنه يقود سيارة .

اسم النشاط:  
أغنية حركية (عبارات الباص )

**الأدوات :**  
لاشيء

**التطبيق :**  
تبعد المربية الأطفال في الصباح و تغني لعلم الأغنية مع المركات وتشجع الأطفال على عمل حركات معها وهي تغني الأغنية:

عبارات الباص بتلف، تلف، تلف، تلف ، تلف ،  
تلف (2) طول اليوم.

أبوابـ الباص بتسـكـرـ هيـكـ ، بتـقـتـمـ هيـكـ ، بتـسـكـرـ هيـكـ (2) طـولـ الـيـومـ .

عـساـحـاتـ الـبـاصـ بـتـرـلـمـ يـعـيـنـ وـشـمـالـ ، يـعـيـنـ وـشـمـالـ ،  
يـعـيـنـ وـشـمـالـ (2) طـولـ الـيـومـ .

رـكـاـبـ الـبـاصـ بـرـلـهـوـ فـوـقـ وـتـهـتـ ، فـوـقـ وـتـهـتـ ، فـوـقـ  
وـتـهـتـ (2) طـولـ الـيـومـ .

سوـاقـ الـبـاصـ بـيـوـقـ وـبـيـشـيـ بـعـشـيـ وـبـيـوـقـ بـيـوـقـ  
وـبـيـشـيـ (2) طـولـ الـيـومـ .

عاـمـاـ فيـ الـبـاصـ بـتـقـوـلـ عـشـ عـشـ ، بـتـقـوـلـ عـشـ عـشـ ،  
بـتـقـوـلـ عـشـ عـشـ ، بـتـقـوـلـ عـشـ عـشـ (2) طـولـ

اليـومـ .  
زـعـورـ الـبـاصـ بـيـعـلـ بـيـ بـيـ بـيـ بـيـ بـيـ (2) طـولـ  
اليـومـ .

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**

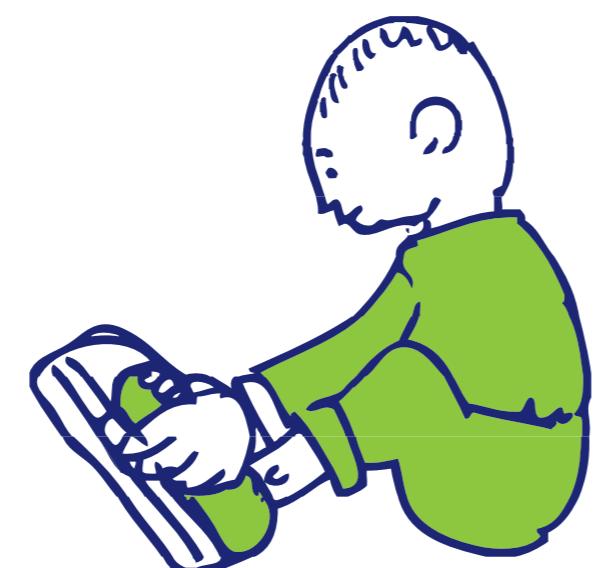
3-7. يلبس بعض علابسه لوحده ( حذائه، وقبعه )

اسم النشاط:  
أبدل حلابي بعفردي

الأدوات :  
ملابس الطفل

التطبيق :  
تدربـ المربية الطفل على محاولة خلع علابسه وتبديـلـهاـ هـلـلـ تـبـدـيلـ الـبـنـطـالـ أوـ القـعـصـنـ أوـ الـفـسـطـانـ وـكـلـ يـوـمـ تـطـلـبـ عنـ الـأـعـلـ قـطـعـةـ إـضـافـيـةـ عـنـ عـلـابـسـ الـطـفـلـ .

**توجيه:**  
يجب أن تعطي الطفل الوقت الكافي للمحاولة ولا تستعجله وتناول أن تلتف عن مساعدته قدر الإمكان وبعد أن يبدل تشجعه على طي الملابس التي نزعها.



**الصلة والسلاعة العامة**

1-8. يعي بعض المخاطر ويتجنبها .

اسم النشاط :  
أحمي نفسي عن المراة

**الأدوات :**  
لوحتـ (شـمـسـ سـاطـعـةـ وـوـلـدـ يـلـبـسـ قـبـعـةـ ، شـمـسـ سـاطـعـةـ وـوـلـدـ يـلـبـسـ فـيـ الـظـلـ )

**التطبيق :**  
تبليـسـ الـمـرـيـةـ مـعـ الـأـطـفـالـ وـتـقـدـمـ لـعـمـ الـلـوـحـةـ الـأـلـوـلـ وـتـشـرـمـ لـعـمـ أـعـمـيـةـ اـرـتـدـاءـ الـقـبـعـةـ بـالـشـمـسـ لـأـنـهـاـ تـلـمـيـ رـأـسـاـ مـعـ الـشـمـسـ جـبـاـشـةـ وـتـوـضـعـ لـعـمـ حـضـارـ الشـمـسـ الـهـارـةـ بـعـرـضـ صـورـ تـبـيـنـ حـلـلـ الـإـغـمـاءـ وـالـدـوـنـةـ .  
ثـمـ تـذـبـرـهـمـ حـاـذاـ يـفـعـلـونـ فـيـ حـالـةـ الـوـجـودـ فـيـ الـشـمـسـ ، وـعـنـهـاـ شـرـبـ المـاءـ جـيـداـ أـوـ أيـ سـوـائلـ ،  
وـغـسلـ الرـأـسـ بـالـمـاءـ .

**توجيه:**  
يعـكـنـ أـنـ توـفـرـ أـورـاقـ عـلـمـ لـنـفـسـ الـلـوـحـةـ الـمـسـتـنـدـعـةـ  
وـتـطـلـبـ مـنـ الـأـطـفـالـ تـلـوـيـنـهـاـ تـسـعـرـضـ خـلـالـ الـأـسـبـوـمـ  
كـلـ يـوـمـ لـوـحـةـ وـتـعـرـضـهـاـ بـنـفـسـ الـطـرـيـقـ مـعـ الـاسـتـفـادـةـ  
مـنـ الـمـوـاقـفـ الـتـيـ يـعـرـضـ الطـفـلـ فـيـهـاـ نـفـسـهـ لـلـنـطـرـ  
أـنـاـ وـجـودـهـ فـيـ الـدـصـانـةـ .



الشعر التاسع





**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-١٠. يرعى الكرة عن يده على مستوى الجسم .

اسم النشاط:  
أرعي الكرة

الأدوات:  
كرة متوصطة المجمع

التطبيق:  
تقف المربية على بعد ١,٥ - مقابل الماء وترمي  
الكرة بيديها إلى الأمام حتى ترتطم بالماء وتشبع  
الطفل على المحاولة والتكرار لترافق المربية الطفل  
وتعزز رغبته في الكرة عن يده على مستوى الجسم .

توجيه:  
يعكّن مشاركة أكثر من طفل بالدور عن ٢ - ٣ .

**المعارف المركبة الصغيرة**  
١٢-١. يسكب الماء في كأس حريقاً بعضه.

اسم النشاط:  
نقل الماء

الأدوات:  
دلو عدد ٢، كوب بلاستيكي

التطبيق:  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان الملائم وتعلّم دلو  
بماء والثانية يبقى فارغاً وتحضّره بجانب بعض  
على بعد حتّى ينبعلا تقرّباً ثم تعطي الكوب للطفل  
وتقول له يجب نقل الماء من هذا الدلو إلى الدلو  
الفارق مع المحافظة على الماء من الكوب  
أثناء النقل .



**الصحة والسلامة العامة**  
١-٩. يشرب عندما يعطش .  
تلاحظ المربية الطفل وتعزز رغبته في الشرب

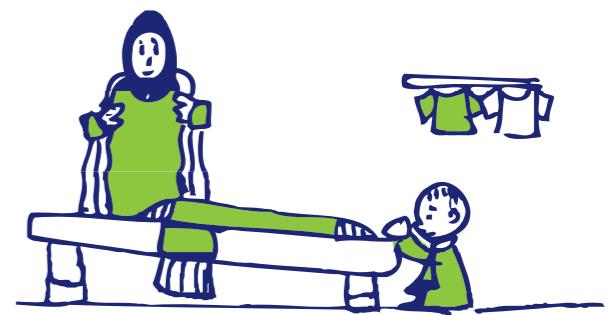


**الجانب المعرفي - اللغوي**  
٢-١٣. يطرّح العديد من الأسئلة التي تبدأ  
(عين ، وين ، إيش )

اسم النشاط:  
ماذا يوجد في غرفة النوم؟

الأدوات:  
ل شي

التطبيق:  
تأخذ المربية الطفل إلى الغرفة وتسأله عن الأشياء  
الموجودة في الغرفة وتثير حواراً مع الأطفال حول  
ماذا نستعمل السرير وقتنا و لماذا نستعمل الفزانة؟  
ونرسم المجال للطفل بالسؤال مع ملاحظته في  
مواقف متعددة .



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
٧-٣. يلبس بعض ملابسه لوحده ( حذائه، وقبعته )

اسم النشاط:  
أرتدي حطففي

الأدوات:  
حطفف الطفل

التطبيق:  
تدعو المربية الطفل وتساعده بإحضار حطففه بالإضافة  
إلى حطفتها، تلبس المربية حطففها أمام الطفل  
وتعلمه وتشجعه على لبس حطففه خطوة خطوة .



**المهارات المركبة الكبيرة**  
2-10. يرمي الكرة عن يده على مستوى الجسم .

اسم النشاط:  
أرمي الكرة

الأدوات:  
كرة متعددة المجم

التطبيق:

تقف المربية على بعد 1,5 - مقابل الماء وترمي  
الكرة بيديها إلى الأمام حتى ترطم بالماء وتشبع  
الطفل على المحاولة والتكرار وتراقب المربية الطفل  
وعلو يرمي الكرة عن يده على مستوى الجسم .

توجيه:  
يعكز مشاركة أكثر من طفل بالدور عن 2-3 .



**الجانب المعرفي**  
6-3. يتخيّل أنه يحمل بيديه شيء ليطعم دعنه.

اسم النشاط:  
بيت بيتو

الأدوات:

أدوات مطبخ ، حقائب، مكتوى .. طاولة للكي  
علاقة ملابس . ملابس أطفال

التطبيق:

تشرم المربية للأطفال اللعبة بشكل بسيط و تشبعهم  
على اللعب بهذه الألعاب وتساعدهم بتوزيع  
الأدوار و تعطيهم أفكار ماذا يفعلون مثل سنقوم  
بنضير الطعام للدعاية وتلاحظ المربية الطفل وهو  
يتخيّل أنه يحمل بيديه شيء ليطعم دعنه بعد أن  
قاموا بتجميع الطعام لعا تشارك المربية الأطفال في  
لبعض في الأدوار وفق الأدوار التي يختارونها

**المهارات المركبة الصغيرة**  
1-12. يسكب سائلًا في كأس عريقاً بعضه

اسم النشاط:  
نقل الماء

الأدوات:  
دلو عدد 2، كوب بلاستيكى

التطبيق:  
تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص وتعلّم دلو  
بماء والثانية يبقى فارغاً وتصفعهم بجانب بعض  
على بعد مترين بينهما تقرباً ثم تعطيه الكوب للطفل  
وتقول له يجب نقل الماء من هذا الدلو إلى الدلو  
الفارغ مع محاولة عدم سكب الماء عن الكوب  
أثناء النقل.



**الصلة والسلاعة العامة**  
1-9. يشرب عندما يعطش  
تلحظ المربية الطفل وهو يشرب عندما يعطش

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-14. يتلاعب بالكلمات (غير عن طريقة لفظ  
كلمة معينة)

اسم النشاط:  
ألعاب لغوية

الأدوات:  
لا شيء

التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال وتقول: سنلعب لعبة معاً  
واسمها أنا أرى بعيني ، وتبداه باللعب (أنا أرى  
بعيني شيئاً بيده بصوته ...)  
وتنتظر استجابة الأطفال (بابا، بابا، بطه) وهكذا.

توجيه:  
يعكز أن تساعدكم بإعطاءهم تاميناً.



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
7-4. يدافع بأصرار عن ممتلكاته الخاصة .  
تلحظ المربية أسلوب تعامل الطفل مع ممتلكاته  
الخاصة (حقيقة، لعبته ..)



**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-١٠. يرمي الكرة عن يده على مستوى الجسم.

اسم النشاط:  
أرمي الكرة

الأدوات:  
كرة متوسطة الحجم

التطبيق:  
تقف المربية على بعد ١,٥ - مقابل الماء وترمي  
الكرة بيديها إلى الأمام حتى ترتطم بالماء وتشجع  
الطفل على المحاولة والتكرار وتراقب المربية الطفل  
وهي ترمي الكرة عن يده على مستوى الجسم.

توجيه:  
يعكز على المشاركة أكثر من طفل بالدور عن ٢ - ٣ .



**الجانب المعرفي**  
٧-١. يحفظ بعض الأناشيد ويوردها

اسم النشاط:  
أغنية جماعية

الأدوات:  
لشيء

التطبيق:

تقف المربية مع الأطفال وتقول لهم سوف نغني  
أغنية جديدة وتحثهم على ذلك أن يرددوا الأغنية  
ويطبقوا المركبات معها .

الأغنية: عندى حاجة بيهضة اسمها ياسمين وبتعطيني  
بيهضة كل يوم أو أثنين عليها نقطة حمرا على  
جناحها العين كتاكبيعا عشرة صفر علوين ثم تعدد  
من ١ إلى ١٠ مع القفز.

**المعارف المركبة الصغيرة**  
١٢-١ - يسكب سائل في كأسه حريقاً بعضه.

اسم النشاط:  
أصب لنفسي

الأدوات:  
إبريق حجم صغير، حاء أو عصير أو حليب ، أدوات للأطفال .

التطبيق:  
تضم المربية على طاولة الإفطار إبريق يحتوي على أي  
 مما ذكر و توزع الأدوات للأطفال الذين يرغبون  
بالشرب و تقدم لالطفل طريقة عمل الإبريق و الصبه  
برفق وتساعده وتشجعه على الصبه بنفسه.



توجيه:  
يجب ألا يكون الإبريق ثقيلاً ويعكز للمربية بداية  
أن تسند الإبريق مع الطفل وتساعده على الصبه  
وعن المعم جداً ألا تحيطه إذا انسكب الماء على  
الطاولة ، بل تشجعه على إحضار الغوفة وتنشيفها  
ثم إعادة المحاولة .

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
١٥-٢. يجب على بعض الأسلحة البسيطة

اسم النشاط:  
ماذا تلبس؟

الأدوات:  
لشيء

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المخصص وتسأله  
ماذا تلبس اليوم؟ تسأله عن النوم واللون والعنان  
ومن الذي له اختار الملابس؟ وعكذا



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
٧-٤. يدافع بأصرار عن ممتلكاته الخاصة .  
تلحظ المربية أسلوب تعامل الطفل مع ممتلكاته  
الخاصة ( حقيقته، لعبته .. )

**الصلة والسلاعة العامة**

١-٩. يشربـ عندـا يعطـشـ .

تـلـاحـظـ الـمـرـيـةـ الـطـفـلـ وـهـوـ يـشـرـبـ عـنـدـاـ يـعـطـشـ .

**الجانب المعرفي - اللغوي**

٢-١٥. يجبـ عنـ بـعـضـ الأـسـلـةـ الـبـسـيـطـةـ

اسم النشاط:

ذـاكـرـتـيـ السـعـيـةـ

الأـدـوـاتـ:

لاـ شـيءـ

الـتـطـبـيقـ:

تـجلـسـ الـمـرـيـةـ مـعـ الـطـفـلـ وـتصـدرـ صـوتـ لـهـيـوانـاتـ  
يـعـرـفـهـاـ ثـعـ تـطـلـبـ عـنـهـ أـنـ يـقـلـدـهـاـ،ـ يـعـكـنـ أـنـ تـسـأـلـهـ:  
ـعـاـصـوـتـ الـهـيـوانـ أـصـدـرـتـهـ؟ـ

تـوجـيهـ:

يـعـكـنـ أـنـ تـسـنـدـمـ الـمـرـيـةـ.ـ كـلـ مـرـةـ أـصـوـاتـ لـأـشـيـاءـ  
مـخـلـفـةـ.



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**

٧-٥. يـنـزـلـ بـنـطـالـهـ لـلـأـسـفـلـ عـنـ استـنـدـمـ الـهـامـ  
وـنـادـرـاـ حـاـيـمـكـنـ عـنـ رـفـعـهـ ثـانـيـةـ .

اسم النشاط:  
استـنـدـمـ الـهـامـ بـعـفـرـدـيـ

الأـدـوـاتـ:

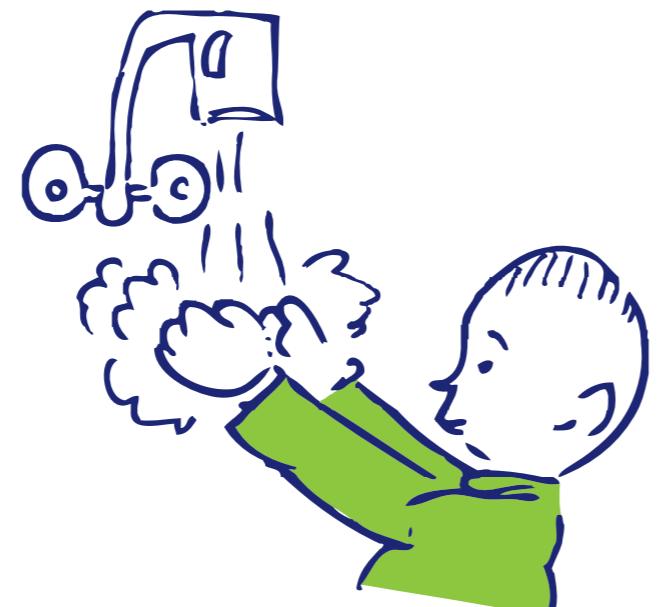
الـهـامـ،ـ صـابـونـ،ـ عـدـارـمـ،ـ بشـكـيرـ.

الـتـطـبـيقـ:

تـذـهـبـ الـمـرـيـةـ مـعـ كـلـ طـفـلـ يـرـغـبـ فـيـ قـضـاءـ حـاجـتـهـ .  
وـتـعـلـمـهـ كـيـفـ يـجـلـسـ بـعـفـرـدـ وـيـغـسـلـ وـيـنظـفـ بـنـفـسـهـ  
ثـمـ تـؤـكـدـ عـلـيـهـ غـسـلـ يـدـيـهـ بـالـصـابـونـ وـتـنـشـيفـهـ .

تـوجـيهـ:

تسـاعـدـ الـمـرـيـةـ الـطـفـلـ حـسـبـ الـحـاجـةـ وـلـكـنـ يـجـبـ أـنـ  
تـشـبـعـهـ وـتـعـلـمـهـ كـيـفـ يـنـظـفـ نـفـسـهـ وـيـغـسـلـ .



**الجانب المعرفي**

٦-١. يـسـتـنـدـمـ يـدـيـهـ وـكـانـةـ يـقودـ سـيـارـةـ .

اسم النشاط:

أـغـنـيـةـ حـرـكـيـةـ (ـعـجـلـاتـ الـبـاصـ)

الأـدـوـاتـ:

لاـ شـيءـ

الـتـطـبـيقـ:

تـبـعـمـ الـمـرـيـةـ الـأـطـفـالـ فـيـ الصـبـاـمـ وـتـغـنـيـ لـعـمـ الـأـغـنـيـةـ  
مـعـ الـمـرـكـاتـ وـتـشـبـمـ الـأـطـفـالـ عـلـىـ عـلـمـ حـرـكـاتـ  
عـهـاـ وـعـيـ تـغـنـيـ الـأـغـنـيـةـ:

عـجـلـاتـ الـبـاصـ بـتـلـفـ،ـ تـلـفـ،ـ تـلـفـ،ـ تـلـفـ،ـ تـلـفـ،ـ  
تـلـفـ (٢)ـ طـولـ الـيـومـ .

أـبـوـبـاـ الـبـاصـ بـتـسـكـرـ هـيـكـ،ـ بـتـقـتـمـ هـيـكـ،ـ بـتـسـكـرـ  
هـيـكـ (٢)ـ طـولـ الـيـومـ .

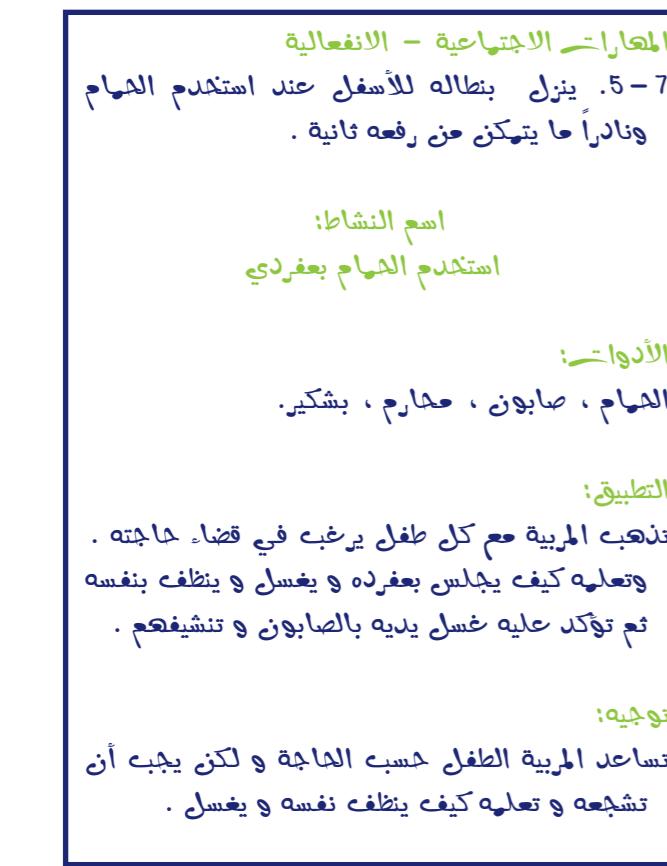
عـسـاـحـاتـ الـبـاصـ بـتـرـوـمـ يـعـيـنـ وـشـمـالـ،ـ يـعـيـنـ وـشـمـالـ،ـ  
يـعـيـنـ وـشـمـالـ (٢)ـ طـولـ الـيـومـ .

رـكـابـ الـبـاصـ بـرـوـهـوـ فـوقـ وـتـهـتـ،ـ فـوقـ وـتـهـتـ،ـ فـوقـ  
وـتـهـتـ (٢)ـ طـولـ الـيـومـ .

سـوـاقـ الـبـاصـ بـيـوـقـفـ وـبـيـمـشـيـ بـعـشـيـ وـبـيـوـقـفـ بـيـوـقـفـ  
وـبـيـمـشـيـ (٢)ـ طـولـ الـيـومـ .

عـاـمـاـ فـيـ الـبـاصـ بـتـقـولـ هـشـ هـشـ،ـ بـتـقـولـ هـشـ هـشـ،ـ  
بـتـقـولـ هـشـ هـشـ،ـ بـتـقـولـ هـشـ هـشـ (٢)ـ طـولـ  
الـيـومـ .

زـعـورـ الـبـاصـ بـيـعـلـمـ بـيـيـ بـيـيـ بـيـيـ بـيـيـ (٢)ـ طـولـ  
الـيـومـ .



الشعر العاشر



## البابن المعرفي

١ - ٧. يحفظ بعض الأناشيد وغير ردها

## اسم النشاط

أغنية حركية ( في الصيام الباكر ) .

الأدوات:  
لا شيء

## التطبيق:

تجمّع المربية الأطفال في الصيام و تغني لعم الأغنية  
مم الحركات و تشجعهم على عمل حركات معاها  
وهي تغني الأغنية :هيك بنغسل وجعنا ، وجعنا (٢) في الصيام الباكر.  
هيك بنفرشي أسنانا ، أسنانا ، أسنانا (٢) في الصيام  
الباكر .هيك بنأكل السنديوشة ، السنديوشة ، السنديوشة  
(٢) في الصيام الباكر .هيك بتقول طاما باي ، طاما باي ، طاما باي (٢)  
في الصيام الباكر .هيك بنوشط شعرنا ، شعرنا ، شعرنا (٢) في الصيام  
الباكر .

## توجيه:

تكرر المربية الأغنية أكثر عن حرة طاما الأطفال يستمعين  
و تكررها خلال الأسبوع إلى أن يبدأ الأطفال  
بعناولة العناء .

## الصحة والسلامة العامة

١ - ١٠. يطلب المساعدة عندما يؤذى نفسه (يجرح  
نفسه)  
تلحظ المربية أن الطفل يلتجأ لها طالبا المساعدة عند  
 تعرضه لأذى علماً أن قناعة المربية للطفل باهتمام  
وحب تشجعه على طلب المساعدة.

## المعارف الحركية الكبيرة

٢ - ١١. يضرب كرة كبيرة برفق عائلة إلى جنب .

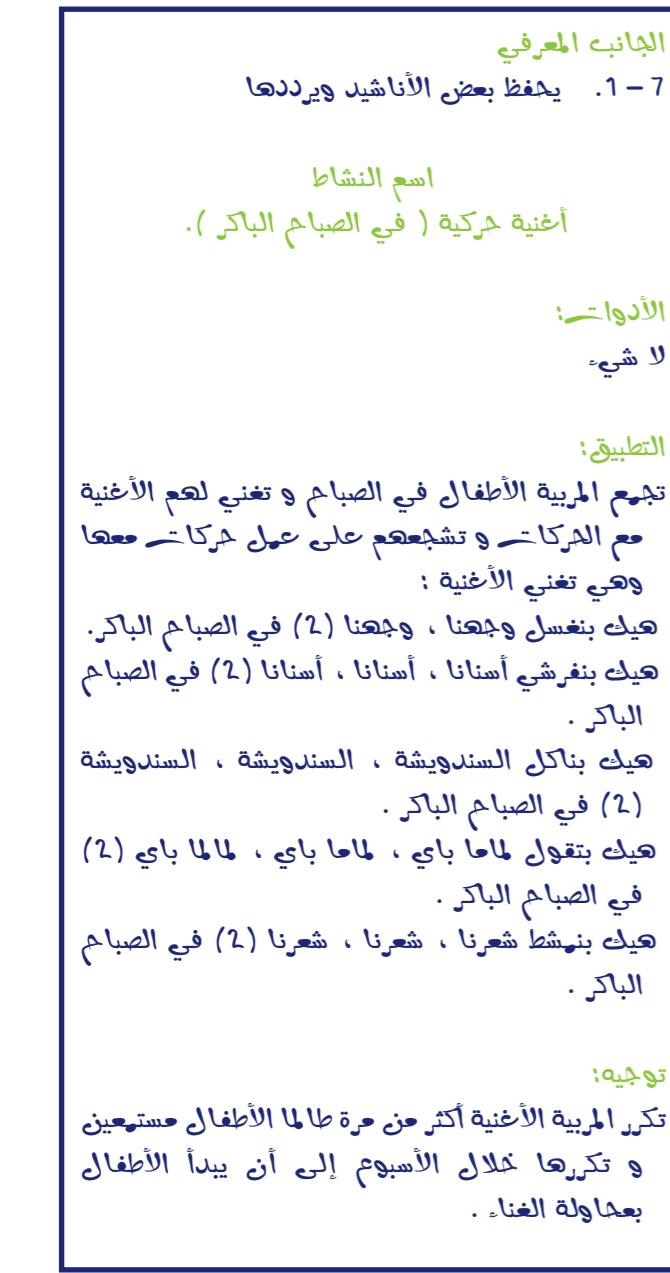
اسم النشاط:  
أضرـبـ الكرةالأدوات:  
كرة

## التطبيق:

تندد المربية مكان المرعن وتقف مع الطفل وتقول:  
الآن ، سأضرـبـ الكرة وأندخلها في المرعن .  
أضرـبـ المربية الكرة باتجاه المرعن ثم تعطيه الكرة على مسافة  
قريبة من المرعن (١ م - ٢ م ) وتشجع الطفل على  
ضربـ الكرة وتركته يحاول لوحده وتلحظ على تفكيره  
من ضربـ الكرة برفق عائلة إلى جنب .

## المعارف الحركية الصغيرة

١ - ١٣. يقلد بناء جسر.

اسم النشاط:  
مدينة المسورالأدوات:  
مجموعة مكعبات مختلفة الأحجام والألوان ، نعوذ  
للسـرـ بنـيـ عنـ المـكـعـبـاتـتجلس المربية مع الأطفال على الأرض وتضع أمامهم  
مجموعة من المكعباتـ مختلفة الأحجام والألوان  
وتعرض عليهم نعوذ لرسـرـ بنـيـ عنـ المـكـعـبـاتـ  
وتورم عليهم المكعباتـ وتشجعهم على تقليل بنـ  
البسـرـ اـمـوجـودـ أـعـاهـمـ



**المعارف المركبة الكبيرة**  
2-11. يضرب كرّة كبيرة برفق عائلة إلى جنب.

اسم النشاط:  
أضرّب الكرة

الأدوات:  
كرّة

التطبيق:

تعدد المربية مكان المرعى وتقف مع الطفل وتقول : الآن ، أاضرب الكرة و أدخلها في المرمى .  
لاتضرب المربية الكرّة بإتجاه الممرّى ثم تعطيه الكرّة على مسافة قريبة عن الممرّى (1 م - 2 م ) وتشبع الطفل على ضرب الكرّة و تتركه يحاول لوحده وتلاحظ مدى تعكّنه عن ضرب الكرّة برفق عائلة إلى جنب .



**الجانب المعرفي - اللغوي**

2-15. يجيئ على بعض الأسئلة البسيطة .

اسم النشاط:  
حواسى التّمسن (البصر)

الأدوات:  
بطاقات لصور أشياء علوّنة .

التطبيق:

تبلاس المربية مع الأطفال في الحلقة وتعرض عليهم الصورة الأولى وتسأله : ماذا ترون ؟ ثم تطلب منهن أن يغمضوا أعينهم وتسأله : الآن هل ترونها ؟ وهكذا إلى أن تنتهي عن البطاقات وتخلال الأسبوع تعرض عليهم كلّ مرة صور مختلفة مثلاً ألوان وتنوه إلى أنها نعيم الألوان بأعيننا ثم الأشكال وهكذا .

**المعارف المركبة الصغيرة**  
1-13. يقلد بناء جسر .

اسم النشاط:  
مدينة الجسور

الأدوات:  
مجموعة مكعبات مختلفة الأحجام والألوان ، نوونج لبّس عبني عن المكعبات .

التطبيق:  
تجلس المربية على الأرض وتحضّم أحاجعهم مجموعة عن المكعبات مختلفة الأحجام والألوان وتعرض عليهم نوونج لبّس عبني عن المكعبات وتوزّع عليهم المكعبات وتشبعهم على تقليد بناء الجسر الموجود أحاجعهم .



**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
7-5. ينزل بنطاله للأسفل عند استندم الدمام  
ونادراً ما يتمكّن من رفعه ثانية .

اسم النشاط:  
استندم الدمام بعفردي

الأدوات:  
الدمام ، صابون ، عمار ، بشكيّر .

التطبيق:

تدعّب المربية مع كل طفل يرغب في قضاء حاجته . وتعلّمه كيف يجلس بعفرده ويفسّل وينظف بنفسه ثم تؤكّد عليه غسل يديه بالصابون وتنشيفه .

توجيه:  
تساعد المربية الطفل حسب الحاجة ولكن يجب أن تشبعه وتعلّمه كيف ينظف نفسه ويفسّل .



### الصلة والسلاعة العامة

١٥-١. يطلب المساعدة عندما يؤذن نفسه (يهرم نفسه)

لاحظ المربية أن الطفل يلها، لها طالباً المساعدة عند تعرضه لأذى علماً أن قناعة المربية للطفل باهتمام وحب تشجعه على طلب المساعدة.



### الجانب المعرفي - اللغوي

٢-١٥. يجيب على بعض الأسئلة البسيطة.

اسم النشاط:

ماذا أغسل؟

الأدوات:

بطاقات توضح مواقف تستوجب أن نغسل أيدينا.

التطبيق:

عرض المربية الصور على الأطفال وتناقش كل صورة وعما يفعل الأشخاص في الصورة ثم تسأل: عاداً يحب أن نفعل هنا؟ هل نغسل أم لا؟

توجيه:

يجب أن تنبه الأطفال إلى أهمية غسل اليدين عن الأوساخ دائمًا وخاصة قبل أن نأكل أو نلمس أعيننا وأذاننا وقبل النوم.



### المعارف الاجتماعية - الانفعالية

٧-٦. يبدأ بالتعبير لفظياً عن احتياجاته في استبدام الطعام.

لاحظ المربية الطفل وهو يعبر لفظياً عن احتياجاته في استبدام الطعام.

الجانب المعرفي  
٧-١. يحفظ بعض الأناشيد ويرددتها .

اسم النشاط

أغنية حركية (في الصيام الباكر).

الأدوات:

لا شيء

التطبيق:

تجتم المربية الأطفال في الصيام وتعيني لعلم الأغنية مع الحركات وتشبعهم على عمل حركات معها وهي تعني الأغنية :

هيكت بنغسل وجعنا ، وجعنا (٢) في الصيام الباكر.  
هيكت بنفرشيه أسنانا ، أسنانا ، أسنانا (٢) في الصيام الباكر .

هيكت بناكل السنديوشا ، السنديوشا ، السنديوشا (٢) في الصيام الباكر .

هيكت بتنقول ماما باي ، ماما باي ، ماما باي (٢) في الصيام الباكر .

هيكت بنمشط شعرنا ، شعرنا ، شعرنا (٢) في الصيام الباكر .



توجيه:

تكرر المربية الأغنية أكثر من مرة طالما الأطفال مستمعين و تكررها خلال الأسبوع إلى أن يبدأ الأطفال بمحاكاة الغناء .



**التطبيق:**  
أن كان الطفل يستمع تزيد العدد كل مرة إلى أن يستطيعوا العد لغاية العدد عشرة.

**التطبيق:**  
جلس المربية مع الأطفال وتغني معهم الأغنية:  
عندى دجاجة بيضة اسمها ياسمين ، وبتعطيني بيضة كل يوم أو اثنين ، كتاكيتها ثلاثة صفر علوين ، واحد اثنين ثلاثة.

**اسم النشاط:**  
أنا أعد

**الأدوات:**  
أغنية دجاجة بيضة

**الجانب المعرفي:**  
7-2. يعد ألياً عن 1-3

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
2-16. يستبدل بعض أحرف الكلمة معينة بأخرى ليست عن مكونات تلك الكلمة  
تلاحظ المربية استبدال الطفل بعض أحرف الكلمة معينة بأحرف ليست عن مكونات تلك الكلمة في وفقة متعددة.

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
7-6. يبدأ بالتعبير لفظياً عن احتياجاته في استئدام الطعام .  
تلاحظ المربية الطفل وهو يعبر لفظياً عن احتياجاته في استئدام الطعام .

**الصلة والسلاعة العامة**  
1-10. يطلب المساعدة عندما يؤذن نفسه (يجرح نفسه)  
تلاحظ المربية أن الطفل يلتجأ لها طالباً المساعدة عند تعرضه لأذى على أن تتبعه المربية للطفل باهتمام وحب تشجيعه على طلب مساعدتها



**المهارات الحركية الكبيرة**  
2-11. يضرب كرة كبيرة برفق عائلة إلى جنب .

**اسم النشاط:**  
أضرب الكرة

**الأدوات:**  
كرة

**التطبيق:**

تهدى المربية مكان المرمى وتقف مع الطفل وتقول:  
الآن، سأضرب الكرة وأدخلها في المرمى. وتحضر المربية الكرة باتجاه المرمى ثم تعطيه الكرة على مسافة قريبة من المرمى (1 م - 2 م) وتشجع الطفل على ضرب الكرة وتركه يحاول لوحده وتلاحظ مدى تعكشه عن ضرب الكرة برفق عائلة إلى جنب.

**المهارات الحركية الصغيرة**  
1-13. يقلد بناء جسر

**اسم النشاط:**  
مدينة الجسور

**الأدوات:**  
مجموعة مكعبات مختلفة الأحجام والألوان، نوذم لجسر عبني عن المكعبات.

**التطبيق:**  
جلس المربية مع الأطفال على الأرض وتضع أمامهم مجموعة من المكعبات مختلفة الأحجام والألوان وتعرض عليهم نوذم لجسر عبني عن المكعبات ولتوذم عليهم المكعبات وتشجعهم على تقليد بناء الجسر الموجود أمامهم .



**الجانب المعرفي**

3-7. يعرف إسمه إذا سُئل عنه

اسم النشاط: أسماء الأطفال

الأدوات: بطاقات لأسماء الأطفال ، لاصق.

التطبيق:

تطلب عن الأطفال الجلوس في الدائرة وثم تقول للأطفال: الآن عن يسمع اسمه يأتي ويجلس على الكرسي وتقول اسم أول طفل ثم تأخذه إلى الكرسي وتعطيه البطاقة حتى يلصقها على الكرسي ويجلس عليه ثم تقول اسم الطفل الثاني وتقوم بنفس الترتين معه وتستمر في ذلك حتى يجلس كل الأطفال على الكراسي.

**الصلة والسلاعة العامة**

10-1. يطلب المساعدة عندما يؤذني نفسه (يجرم نفسه)

تلاحظ المربية أن الطفل يلتجأ لها طالباً المساعدة عند تعرضه لأذى علماً أن متابعة المربية لطفل بإهتمام ولحب تشجعه على طلب المساعدة.



**المعارف المركبة الصغيرة**

1-14. يقص الورق بالقصن.

اسم النشاط: أقصن الخطوط

الأدوات: ورق علون منقط بخطوط مستقيمة، حقصين.

التطبيق:

تجلس المربية بجانب الطفل و تعطيه مجموعة من الورق الملون وتعمسه بالبطاقة بالشكل الصحيح و تبدأ بالقص من الأسفل إلى الأعلى وتشجع الطفل على حمسه القص بالطريقة الصديقة و معاولة القص إلى النهاية.

توجيه:

يعكس للمربي رفع درجة التعبير تبعاً لقدراته الطفل في القص فقدم له بعد الخطوط المستقيمة الخطوط المترجة ثم الركزات ثم الأشكال البسيطة .

**المعارف المركبة الكبيرة**

2-12. يرعى الكرة عن فوق الرأس .

اسم النشاط: أرعى الكرة

الأدوات: كرات متعددة الأحجام علونة (4-5 كرات) ، سلة كبيرة.

التطبيق:

تدعى المربية الطفل إلى مكان السلة وتعمسه بالكرة وترفعها فوق رأسها و ترعيها بالسلة وتقول: أرأيت كيف رعىت الكرة؟ هل تريد أن تجري؟ ثم تعطيه الكرة و تشجعه على رعيتها بالسلة وتنظر إلى أن يرعى الكرات في السلة ثم تشجعه على إخراجها ورعيها مرة أخرى.

توجيه:

تدعى المربية الطفل يلعب بعد أن تتأكد من أنه فهم عبد اللعبة و قادر على اللعب و إخراج الكرات .



## الشعر المادي عشر



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
1-3. يحضر لعبة عن ألعابه إذا ورد ذكرها في القصة .

اسم النشاط:  
 قصة "الفران الثلاث"

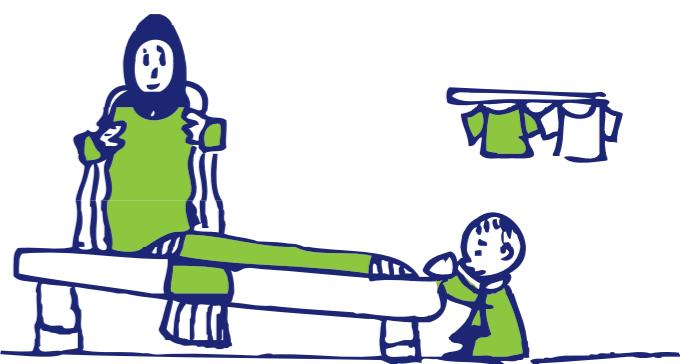
الأدوات:  
 قصة عن إعداد المربية.

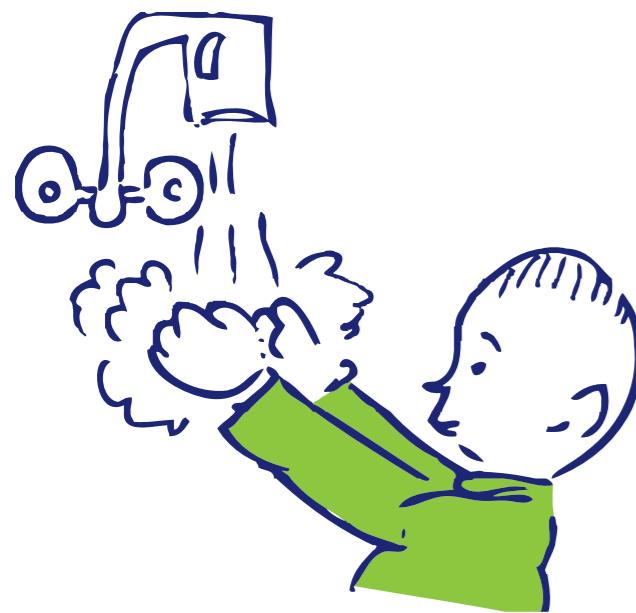
التطبيق:

جلس المربية مع الأطفال وتنبرهم بعنوان القصة وتبأ برؤيتها وعرض الصور عليهم. القصة : الفران الثلاثة يفترقوا وكل حنهم يبني بيته. واحد عن القش، والثاني عن الطين، والثالث عن الطوب. ويجمع عليهم الذئب فينغم على البيت الأول فيطير البيت ويعرف الفران عند صديقه في البيت الثاني. يلحق به الذئب وينغم على بيته الطين فيعدم ويعرف الفران عند صديقهما في البيت الثالث. يلحق بعما الذئب ويحاول عدم بيته الطوب فلا يستطيع. هنا يلتقط الثلاثة فران ويفكر وكيف يتخلصون عن الذئب. فعندها يحاول النزول من المدىنة يسدوها بالطوب. فيناس الذئب لايرحل. تلاحظ المربية فيما بعد أن الطفل قد يحضر لعبة عن ألعابه ليقلد بها الفران.

**توجيه:**  
يجب أن تستند المربية دائمًا للحركات والإيماءات والأصوات المناسبة.

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
7-7. يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.  
تلاحظ المربية أن الطفل يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.





**الصلة والسلاعة العامة**  
١١-١. يذهب للمحاضن لوحده أحياناً.  
تلاحظ المربية وتابع الطفل وهو يذهب للمحاضن  
لوحده أحياناً.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-١٢. يرمي الكرة عن فوق الرأس .

اسم النشاط:  
أرمي الكرة

**الأدوات:**  
كرات متوسطة المجمع ملونة (٤-٥ كرات) ، سلة  
كبيرة.

**التطبيق:**  
دعوا المربية الطفل إلى مكان السلة وتعمس بالكرة  
وأرفعها فوق رأسها وترميها بالسلة وتقول:  
أرأيت كيف رميتك؟ هل تريد أن تهرب؟  
ثم تعطيه الكرة وتشجعه على رميها بالسلة وتنظر  
إلى أن يرمي الكرات في السلة ثم تشجعه على  
إخراجها ورميها مرة أخرى.

**توجيه:**  
دع المربية الطفل يلعب بعد أن تتأكد من أنه فهم  
عبد اللعبة قادر على اللعب وإخراج الكرات .

**الجانب المعرفي**  
٨-١. يعين الأشكال الرئيسية بدون تسميتها.

اسم النشاط:  
قف فوق الشكل المناسب

**الأدوات:**  
مجموعة من الأشكال تلتصق على الأرض (المربع ، الدائرة، المثلث) يجب أن تكون بحجم يستوعب  
قدعي الطفل ليقف عليها.

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعطيه مجموعة من  
الورق الملون وتعمس بالبطاقة بالشكل الصديم و  
تبدأ بالقص عن الأسفل إلى الأعلى وتشجع الطفل  
على عمس القص بالطريقة الصديمة ومحاولة  
القص إلى النهاية.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
١٤-١. يقص الورق بالقصن .

اسم النشاط:  
قص المقطوط

**الأدوات:**  
ورق ملون مختلف بخطوط مستقيمة، حقصين.

**التطبيق:**  
تجلس المربية بجانب الطفل وتعطيه مجموعة من  
الورق الملون وتعمس بالبطاقة بالشكل الصديم و  
تبدأ بالقص عن الأسفل إلى الأعلى وتشجع الطفل  
على عمس القص بالطريقة الصديمة ومحاولة  
القص إلى النهاية.

**توجيه:**  
يعكس المربية رفع درجة التمرين تبعاً لقدراته - الطفل  
في القص فتقدم له بعده المقطوط المستقيمة المقطوط  
المتعلقة ثم الزرارات ثم الأشكال البسيطة .





**المهارات المركبة الصغيرة**  
١-١٤. يقص الورق بالقصن .

اسم النشاط:  
أقص المخطوط

الأدوات:  
ورق علون مخاطط بخطوط عستقية، حقصين.

التطبيق:

تجلس المربية بجانب الطفل و تعطيه مجموعة من الورق الملون وتعمسه بالبطاقة بالشكل الصحيح و تبدأ بالقص عن الأسفل إلى الأعلى لتشجع الطفل على عمسه المقص بالطريقة الصحيحة و محاولة القص إلى النهاية.

توجيه:

يعكز المربية رغم درجة التمرين تبعاً لقدراته الطفل في القص فقدم له بعد المخطوط المستقية المخطوط المترعرع ثم الزنك ثم الأشكال البسيطة .

**المهارات المركبة الكبيرة**  
٢-١٢. يرمي الكرة عن فوق الرأس .

اسم النشاط:  
أرمي الكرة

الأدوات:  
كراتٍ ختوسطة الدبم علونة (٤ - ٥ كراتٍ ) ، سلة كبيرة.

التطبيق:

تدعو المربية الطفل إلى مكان السلة وتعمسه بالكرة وترفعها فوق رأسها و ترميها بالسلة وتقول: أرأيت كيف رميتك الكرة؟ هل تريد أن تجرب؟ ثم تعطيه الكرة و تشجعه على رميها بالسلة وتنظر إلى أن يرمي الكرات في السلة ثم تشجعه على إرجاعها ورميها مرة أخرى.

توجيه:  
تدعم المربية الطفل يلعبه بعد أن تتأكد من أنه فهم عبداً اللعبة و قادر على اللعب و إثراجم الكرات .



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
٣-٢. يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة .

اسم النشاط:  
قصة (ليلي و الذئب)

الأدوات:  
القصة ، رداء أحمر، سلة صغيرة ، أي أنواع الطعام البلاستيكية ، بعض الورود الملون .

التطبيق:

تدعو المربية الأطفال للجلوس في الحلقة و تخبرهم بأنها ستروي لهم قصة ليلي و الذئب وتعمسه الكتابة و تبدأ برواية القصة بينما يشاهد الأطفال الصور و تتابع المربية الطفل وهو يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة وتشجعه أثناء سرد القصة وبعد الإنتهاء تسأله إن أعيّنت القصة و تبدأ بعرض الأشياء و تعرفهم على أسمائها ثم تبدأ بتمثيل القصة باستخدام هذه الأدوات .

توجيه:  
تحاور المربية الأطفال و تناول أن تشبعهم على رواية الأحداث ولو بكلمات بسيطة و تؤكد على أسماء الأدوات والشخصيات الرئيسية و هنا يجب أن تناول المربية أن تركز على الألوان في القصة كالرداء الأحمر ، والورود الملون لربطهم بما تعلموه عن الألوان خلال الأسبوع .

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
٧-٧. يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين .  
تلحظ المربية أن الطفل يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين .





**الجانب المعرفي - اللغوي**  
3-2. يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة.

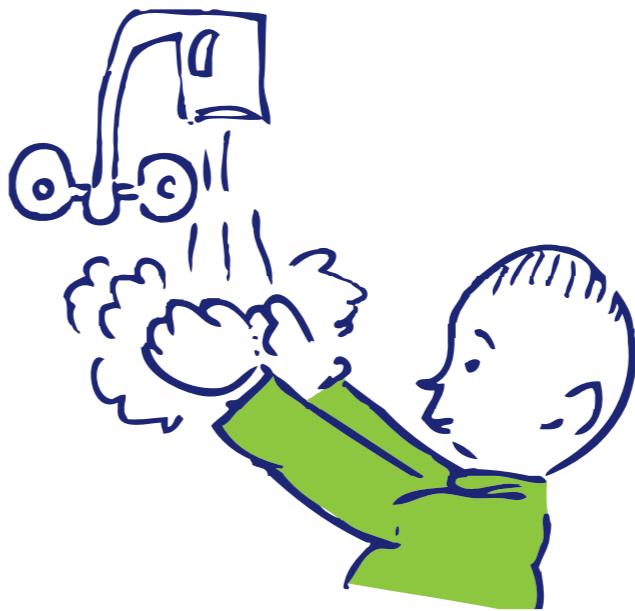
اسم النشاط:  
قصة (ليلي و الذئب)

**الأدوات:**  
القصة ، رداء أحمر، سلة صغيرة ، أيه أنواع الطعام البلاستيكى ، بعض الور德 الملون.

**التطبيق:**  
تدعى المربيّة الأطفال للجلوس في الدائرة وتثبّرهم بأنّها ستُرَدِّي لعم قصة ليلي و الذئب وتعسلُ الكتاب وتبداً برواية القصّة بينما يشاهد الأطفال الصدر وتتابع المربيّة الطفل وهو يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصّة وتشجّعه أثناء سرد القصّة وبعد الانتهاء تسأّلهم إن أحبببّو القصّة وتبداً بعرض الأشياء و تعرّفون على أسمائها ثم تبدأ بتمثيل القصّة باستخدام هذه الأدوات .

**توجيه:**  
تهاول المربيّة الأطفال وتحاول أن تشبعهم على رواية الأدوات ولو بكلمات بسيطة و تؤكّد على أسماء الأدوات والشخصيات الرئيسية و هنا يجب أن تهاول المربيّة أن تركز على الألوان في القصّة كالرداء الأحمر ، و الورد الملون لربطهم بما تعلّموه عن الألوان خلال الأسبوع .

**المعارف الاجتماعية - الانفعالية**  
7-7. يرغب في أن يكون مستقلاً ولكنّه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.  
تلحظ المربيّة أنّ الطفل يرغب في أن يكون مستقلاً ولكنّه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.



**الصلة والسلاعة العامة**  
1-11. يذهب للمحاضن لوحده أحياناً.  
تلحظ المربيّة وتتابع الطفل وهو يذهب للمحاضن  
لوحده أحياناً.

**الجانب المعرفي**  
8-2. يدرك مفهوم ثقيفه وثقيل للأشياء التي يتعامل معها

اسم النشاط:  
أعرف الأوزان

**الأدوات:**  
أدوات موجودة في البيئة المادية من حول الطفل (ورقة، لعبة معدنية صغيرة، لعبة بلاستيكية صغيرة)

**التطبيق:**  
تقف المربيّة أمام الطفل وتحمل شيئاً ثقيلاً مما هو موجود في الغرفة وتعبر عن ثقافه عن ثقل ما تحمل من خلال حركاتها وسلوكها .  
وبعد ذلك تحمل شيئاً ثقيفاً مما هو موجود في الغرفة وتعبر عن ثقافه عن ثقل ما تحمل من خلال حركاتها وسلوكها وتشجّع الأطفال على التجربة و تلحظ إدراكهم للمفهوم.





الصلة والسلاعة العامة .  
١-١٢. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه.

اسم النشاط:  
أرتدي معطف

الأدوات:  
معطف الطفل

التطبيق:  
تدعى المربية الطفل وتساعده بإحضار معطفه بالإضافة إلى معطفها وتلبس معطفها أعلاه تشجع الطفل على إثبات نفس ذاته معها خطوة خطوة لبس معطفه.

توجيه:  
تعلم المربية الطفل الطريقة وتشجعه كل يوم على لبس المعطف بعفرده.



المعارف المركبة الكبيرة  
٢-١٣. يعد يده عدواً لمسك الكرة الكبيرة.

اسم النشاط:  
نمسك الكرة

الأدوات:  
كرة كبيرة الحجم.

التطبيق:

تقف المربية مقابل الطفل وتصفع الكرة على الأرض وترميها له وتشجعه على حمل الكرة ورعيها إليه بيده وعكذا .

توجيه:  
تكرر المربية اللعبة طالما الطفل مستمتع وبعده تشجع طفلين للعب معاً.

**الجانب المعرفي**

٨-٣. يدرك مفهوم الحجم (كبير - صغير) في ما يتعلق بالأشياء عن حوله

اسم النشاط:  
الأخيام المختلفة.

الأدوات:  
سيارة بلا جسم، سكة بلا جسم، اسطوانة بلا جسم.

التطبيق:  
تجلس المربية مع الطفل على الطاولة في المكان المناسب وتحضير السيارتين أعلاه وتطلب منه أن يعطيها السيارة الكبيرة ثم أن يعطيها السيارة الصغيرة، وتوأكده على الطفل بأن هذه سيارة كبيرة وهذه صغيرة ثم تعرض باقي المجموعات بنفس الطريقة.



المعارف المركبة الصغيرة  
٤-١. يقص الورق بالقص.

اسم النشاط:  
أقص الخطوط

الأدوات:

ورقة ملونة بخطوط مستقيمة، مقصين.

التطبيق:

تجلس المربية بجانب الطفل وتعطيه مجموعة من الورق الملون وتعمسه بالبطاقة بالشكل الصديم وتبدا بالقص عن الأسفل إلى الأعلى وتشجع الطفل على حمل القص بالطريقة الصديمة ومحاولة القص إلى النهاية.

توجه:

يعكس المربية رفع درجة التحريث تبعاً لقدرات الطفل في القص فتقدمه له بعدد الخطوط المستقيمة الخطوط المتعرجة ثم الزرارات ثم الأشكال البسيطة .





**المعارض المركبة الكبيرة**  
2-13. يعده يده حملاً لاعساك الكرة الكبيرة .

اسم النشاط:  
عنكبوت الكرة

الأدوات:  
كرة كبيرة المجم

**التطبيق:**  
تقف المربيّة مقابل الطفل وتحضّر الكرة على الأرض وترعيها له وتشجّعه على عسل الكرة و رعيها إليه بيدّه وعكذا .

**توجيه:**  
تكرّر المربيّة اللعب طاماً الطفل مستمتع ويعنّى أن تشجّع طفلين للعب معاً.

**المعارض المركبة الصغيرة**

1-14. يقصن الورق بالقصن .

اسم النشاط:  
أقصن الخطوط

الأدوات:  
ورق ملون خطوط بخطوط عستقية، مقصين.

**التطبيق:**

تجلس المربيّة بجانب الطفل و تعطيه مجموعة من الورق الملون وتعمسه بالبطاقة بالشكل الصديم و تبدأ بالقصن عن الأسفل إلى الأعلى وتشجّع الطفل على عسل القصن بالطريقة الصديمة و حملاً القصن إلى النهاية.

**توجيه:**

يعنّى المربيّة رغم درجة التعرّف تبعاً لقدراته الطفل في القص فتقدم له خطوط عستقية ثم متعرّفة ثم زكراته ثم أشكال بسيطة .



**الجانب المعرفي - اللغوي**  
3-3. يشير إلى صورة في القصة ويربطها بخبرة معاً.

اسم النشاط:  
قصة (الراعي والأغنام)

الأدوات:  
مجسمات ( مجسمة عن الأغنام ، راعي ، ذئب ، شجرة ، أشخاص )

**التطبيق:**  
تضمّن المربيّة الأغنام والراعي أعام الأطفال وتعريفهم على الراعي وأعمتيه وتبدأ برواية القصة مستندّة إلى المحسّمات خلال الرواية.

القصة: الراعي دائمًا يصيّم بوجود ذئب، فيأتي الناس لمساعدته ويكون ملتحيًّن خلف الشجرة، ثم يخرج ويضحك ويندب الناس لأنّه لا يوجد ذئب. يعيد هذه الدعابة مرتين أو ثلاثة، آخر مرّة يأتي الذئب فعلًا، فعندهما يصيّم، لا أحد يأتي لتجدره، لأنّه ضحك على الجميع أكثر من مرّة بالسابق. ولكن بعد قليل يراه أحد الماءِ ويأتي لتجدره ويفرّ الذئب.

تجري الطفل حوارًا حول القصة ونبّهات الأطفال السابقة التي مرّوا بها ( يصف شكل وصوت الغنم ، شكل الراعي وعلابسه )

**توجيه:**  
يجب أن تعطي المربيّة الأطفال الفرصة للحديث أثناء رواية القصة.

**المعارض الاجتماعية - الانفعالية**  
7-7. يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.  
تلحظ المربيّة أنّ الطفل يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

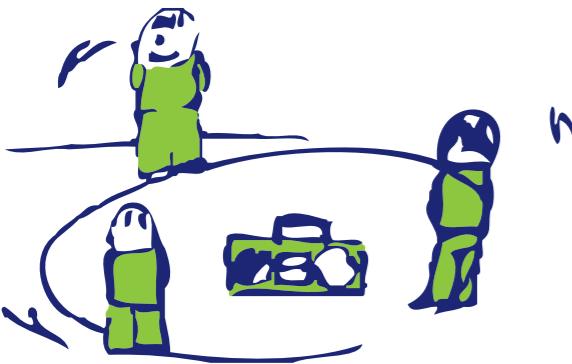
٤- ٣. يحب القصص التي تصف أحداثاً.

اسم النشاط:  
قصة (ليلي و الذئب)

الأدوات:  
القصة ، رداء أحمر، سلة صغيرة ، أي أنواع الطعام البلاستيكية ، بعض الور德 الملون.

التطبيق:  
تدعى المربيّة الأطفال للجلوس في الحلقة وتذكّرهم بأنّها ستروي لهم قصة ليلي و الذئب وتعسك الكتابة وتبداً برواية القصة بينما يشاهد الأطفال الصور و تتبع المربيّة الطفل وهو يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة وتشجّعه وبعد الاتّهاء تسأله إنّه أعيّنتم القصة و تبدأ بعرض الأشياء و تعرّفون على أسمائها ثم تبدأ بتقديم القصة باستخدام هذه الأدوات.

توجيه:  
تذاور المربيّة الأطفال وتشجّعهم على رواية الأحداث ولو بكلمات بسيطة و تؤكّد على أسماء الأدوات والشخصيات الرئيسية.



**الجانب المعرفي**

٤- ٤. يدرك المفاهيم المكانية البسيطة (على ، في ، فوق ، تحت )

اسم النشاط:  
بيت الأغان

الأدوات:  
شريط لاصق، تسجيل موسيقي.

التطبيق:  
تحدد المربيّة الشريط اللاصق على الأرض بشكل دائرة قطرها 2م وتطلب من الأطفال الركض حولها مع الموسيقى وعندما توقف يجب أن يقفوا داخلها وهكذا.

توجيه:  
يجب أن لا تطلب من الأطفال الذين لم يلتحقوا أن يدخلوا إلى الدائرة بالانسحاب بل تذكّرهم وتدفعهم يلعبون ثانية.



**الجانب المعرفي الصغيرة**

١- ١٥. يقلد رسم دائرة.

اسم النشاط:  
دوائر

الأدوات:  
أوراق حجم A4 ، ألوان شعية ، رسمه لدوائر.

التطبيق:  
توجه المربيّة الأطفال إلى أنعم سيقومون بتقليل رسمه لدوائر التي تعدّها المربيّة باستخدام الألوان الشعية، الأزرق و الأصفر و الأحمر و تشير إلى الألوان عندما تسمّع و تعطي الطفل الورقة والألوان وتشجّعه على تقليل رسم دائرة.

توجيه:  
يجب أن تعطي المربيّة الطفل الأوراق التي يحتاج إليها وإن لم يبدأ الطفل بالرسم أو التلوين تجلس بجانبه و تريه عادةً يمكن أن يعمل وكيف يمكن للمربيّة أن تثبت الأوراق على الطاولة باستخدام الشريط اللاصق .

**الجانب المعرفي**

٤- ٤. يدرك المفاهيم المكانية البسيطة (على، في ، فوق ، تحت ) .

اسم النشاط:  
مكان

الأدوات:  
لashi.

التطبيق:  
تقول المربيّة للأطفال سنابع هذه اللعبة، عندما أسمى المكان تجلس فيه وتبداً التعبير وتقول: أحمد إجلس فوق الكرسي، ليلي إجلس على السجادة، سامي ضعي حقيبة تحت الطاولة خالد ضم المكعبات في الصندوق وتلاحظ إدراك الطفل للمفاهيم المكانية.



الشعر الثاني عشر



**البابت المعرفي**  
٨-٥. يبدأ في التعرف على بعض أسماء الألوان  
الرئيسية

اسم النشاط:  
ألوان اليميلة

#### الأدوات:

أنواع ألوان حمراء مختلفة (خشبية، شمع، حائمة)  
أوراق عمل، أدوات للفيت.

#### التطبيق:

تعد المربية الأدوات و تضعها على الطاولة و تدعى الطفل للعمل و تقول: الآن سنلون باللون الأحمر هذه التفاحة، أتعرف ما لونها؟ نعم أحمر، بعانا تود أن تلونها؟ و عكذا إلى أن يلون جميع الصور و تردد كلمة أحمر و تشجع الطفل على قوله .

#### توجيه:

يجب أن تستند المربية صور عبستة وواضحة لأشياء لونها في الواقع أحمر وترك الطفل يلون بنفسه ويعتنى للمربية في اليوم التالي أن تشبع الأطفال على جميع الأشياء الحمراء في الصفة وتطبق المربية التدريب على باقي الألوان الرئيسية في الأسابيع القادمة.

**الصلة والسلاعة العامة**

١-١٢. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه .

اسم النشاط:  
أرتدي معطف

الأدوات:  
معطف الطفل

التطبيق:  
 تدعى المربية الطفل وتساعده بإحضار معطفه بالإضافة إلى معطفها وتلبس معطفها أعلاه وتشجعه على إبعام نفس الكتفوا معها خطوة خطوة لبس معطفه.

توجيه:  
 تعلم المربية الطفل الطريقة و تشجعه كل يوم على لبس المعطف بعفرده.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
٢-١٣. يعد يده عدواً لعصاكرة الكبيرة .

اسم النشاط:  
نعشك الكرة

الأدوات:  
كرة كبيرة المجم

التطبيق:  
 تقف المربية مقابل الطفل وتضع الكرة على الأرض و ترميها له وتشجعه على نعشك الكرة و رعيها إليها يده وعكذا .

توجيه:  
 تكرر المربية اللعبة طالما الطفل مستمتع ويعن أن تشجع طفلين للعب معاً.



**المعارف المركبة الصغيرة**  
١-١٥. يقلد رسم دائرة.

اسم النشاط:  
دوائر

#### الأدوات:

أوراق حجم A4 ، ألوان شمعية ، رسمة لدوائر.

#### التطبيق:

توجه المربية الأطفال إلى أنهم سيقوعون بتقليد رسمة لدوائر التي تعدد المربية باستبدال الألوان الشعية، الأزرق و الأصفر و الأحمر و تشير إلى الألوان عندها تسميع و تعطي الطفل الورقة و الألوان وتشجعه على تقليل رسم دائرة.



توجيه:  
 يجب أن تعطي المربية الطفل الأوراق التي يحتاج إليها وإن لم يبدأ الطفل بالرسم أو التلوين تطلب بجانبه و تريحه حادثاً يمكن أن يعمل و كيف، و يمكن للمربية أن تثبت الأوراق على الطاولة باستبدال الشريط اللاصق .



**المهارات المركبة الصغيرة**

15-1 . يقلد رسم دائرة

اسم النشاط: دوائر

الأدوات: أدراج حجم A4 ، ألوان شمعية ، رسمية لدواير.

التطبيق:

توجه المربية الأطفال إلى أنهم سيقونون بتقليد رسمة لدواير التي تدعها المربية باستبدال الألوان الشمعية، الأزرق و الأصفر و الأحمر، و تشير إلى الألوان عندها تسييغم و تعطي الطفل الورقة و الألوان وتشبعه على تقليد رسم دائرة.

توجيه:

يجب أن تعطي المربية الطفل الأوراق التي يحتاج إليها وإن لم يبدأ الطفل بالرسم أو التلوين تجلس بجانبه و تريه عاداً يمكن أن يعمل و كيف و يمكن للمربية أن تثبت الأوراق على الطاولة باستبدال الشريط اللاصق .

**المهارات المركبة الكبيرة**

14-2 . يضرب الكرة بقوة.

اسم النشاط: نعسك الكرة

الأدوات: كرة كبيرة الحجم.

التطبيق:

تقف المربية مقابل الطفل و تضع الكرة على الأرض و ترعيها له و تشبعه على عسک الكرة و رعيها إليه بيده وعكذا .

توجيه:

تكرر المربية اللعبة طالما الطفل مستمتع ويعنن أن تشبع طفلين للعب معاً.



**الجانب المعرفي - اللغوي**

3-5 . يتظاهر بقراءة الكتب التي يحبها .

اسم النشاط: قصة

الأدوات: مجموعة قصص

التطبيق:

تهتم المربية الأطفال في الحلقة و تعرض عليهم الكتاب وتنبئ لهم بعنوان القصة و تبدأ بعرض الصور عليهم ثم تروي القصة.



**الجانب المعرفي**

8-5 . يبدأ في التعرف على بعض أسماء الألوان الرئيسية.

اسم النشاط: سلة الملابس (تعرين جماعي)

الأدوات: سلة ، بعض علب الأطفال مثل القبعات والمعاطف

التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المخصص و تضع سلة الملابس أمامهم و تترجم أول قطعة وتسأل من هذه القطعة؟ وعندما يعرف الطفل تسأله عن اللون، ثم تترجم قطعة أخرى وتسأله نفس السؤال وتسئل في التعلين حتى تلقي جميع القطع.



**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

5-1 . يستمر في اللعب المواري .

اسم النشاط: عدووني

الأدوات: معجونة ملونة ( تدخل المربية كوب طفرين مع نصف كوب علم وفنحان صغير حاء )

التطبيق:

تعطي المربية كل طفل قطعة من المعجونة وتركت له المربية باللعب و التشكيل ، وتلاحظ لعب الأطفال بجانب بعضهم.

توجيه:

يجب أن تدم الأطفال يشكلوا المعجونة كما يريدون أو إن أرادوا دعم الألوان معاً ويعنن للمربية أن تعطيهم أفكاراً بسيطة يمكن تطبيقها

## الصحة والسلامة العامة

١-١٢. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه.

اسم النشاط:  
ماذا ألبس هذا الفصل؟

الأدوات:

كعوف، قبعة، شام، غطا، الإنين، معطف.

التطبيق:

تعرف المربية الطفل على ملابس التريفيه مثلً وتدربه على ارتداء القبعة بالاتجاه الصحيح بغيرده ثم تشبعه على اختيار أي قطعة أخرى وعكذا.

توجيه:

خلال هذا الأسبوع تدرّب المربية الأطفال وتشبعهم على ارتداء الملابس بغيردهم.



الجانب المعرفي - اللغوي  
٣-٦. يقلب صفحات الكتاب ويعيد سرد القصة باستبدام الصور.

اسم النشاط:  
قصة (السلحفاة والأرنب)

الأدوات:  
كتاب قصة

التطبيق:  
تبليس المربية مع الأطفال في الدلقة وتروي لهم قصة السباق بين السلحفاة البطيئة والأرنب السريع باستبدام الأيماءات ثم تسألهما إن كانوا يريدون بتصفح القصة وتشبعهم على سرد القصة باستبدام الصور وتلاحظ الطفل وهو يقلب صفحات قصة.  
تروي المكاكية حرة ثانية وترويهم الصور.

توجيه:  
يجب أن تتدرب المربية على قراءة القصة عسكفًا كي تتمكن من شد انتباه الأطفال.



المهارات الاجتماعية - الانفعالية  
٥-٢. تظهر لدية بديايات ممارسة اللعب الإيقاعي: يضع اللعبة في السير، يستسلم يديه وكأنه يقود سيارة ،

اسم النشاط:  
الاستهلاك ومهارات اللبس.

الأدوات:  
أدوات ركن البيت ، أدوات الطبق ، أدوات الطعام ، دعية بلاستيكية ، خوض استهلاك صغير(لعبة)

التطبيق:  
ترافق المربية الأطفال إلى ركن البيت وترابقهم وهو يتذليلون أنعم يعدون الطعام ويطبلون في أدوات الطبق أو يتذليلون أنعم يستقبلون الزوار في الركن أو أنعم يطعمون الدعى ويضعونها في السير أو أنعم يجهزون الطعام ويهمو الدعى وينتارون لباس الدعية ويقوّوا بباباها



الجانب المعرفي  
٨-٥. يبدأ في التعرف على بعض أسماء الألوان الرئيسية.

اسم النشاط:  
ماذا تلبس؟

الأدوات:  
ملابس الطفل

التطبيق:  
تسأل المربية الطفل ماذا تلبس اليوم؟ وما لون (الدزا ، القميص ، البنطال ..... ) مثلًا





**الصلة والسلاعة العامة**  
12-1. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه

اسم النشاط:  
ماذا ألبس هذا الفصل؟

الأدوات:  
كوفور، قبعة، وشام، غطاء الإنين، معطف.

التطبيق:  
تعرف المربية الطفل على ملابس التريند مثلاً وتدريبه  
على ارتداء القبعة بالاتجاه الصحيح بعفرده ثم  
تشبعه على اختيار أي قطعة أخرى وعكذا.

توجيه:  
خلال هذا الأسبوع تدرب المربية الأطفال وتشبعهم  
على ارتداء الملابس بعفردهم.



**المعارف المركبة الكبيرة**  
2-14. يضرب الكرة بقوة

اسم النشاط:  
كرة القدم

الأدوات:

كرة قدم متعددة الألوان ، سلة هدف

التطبيق:  
تدعى المربية طفلين وتذكرهم بركل الكرة وتشبعهم  
على ركلها ومحاولة إدخال هدف واحداً تلو  
الأخر.

توجيه:  
يجب أن تتبه المربية إلى المسافة وبعد عن العدف ،  
فإن كانت قرية وإدخال العدف سهل جداً تطلب  
من الأطفال أن يتبعوا عن العدف أكثر.

**الجانب المعرفي**

8-5. يبدأ في التعرف على بعض أسماء الألوان الرئيسية

اسم النشاط:  
الرسم الحر

الأدوات:  
أوراق حجم A4 ، ألوان شعية (أزرق ، أصفر ، أحمر)

التطبيق:  
تدل المربية الطفل على العمل الذي سيقوم به  
فتقول: "اليوم سنلون ونرسم باستخدام الألوان  
الشعية؛ الأنضر والأصفر والأحمر" وتشير إلى  
الألوان عندما تسمّيهم وتعطيه الورقة والألوان و  
تدعه يلوّن ويرسم ما يريد .

توجيه:  
يعكّن للمربية أن تثبت الأوراق على الطاولة باستخدام  
الشريط اللاصق .



**المعارف المركبة الصغيرة**  
14-1. يقص الورق بالقص

اسم النشاط:  
أقص الخوطوط

الأدوات:  
ورق علوّن منقط بخطوط عستقية، مقصين.

التطبيق:  
تجلس المربية بجانب الطفل و تعطيه مجموعة من  
الورق الملون وتعمسه بالبطاقة بالشكل الصحيح و  
تبدأ بالقص من الأسفل إلى الأعلى وتشبع الطفل  
على عمسه المقص بالطريقة الصحيحة و محاولة  
القص إلى النهاية.

توجيه:  
يعكّن للمربية رقم درجة الترين تبعاً لقدرات الطفل  
في القص فتقدّم له خطوط عستقية ثم متعرجه ثم  
زكرياته ثم أشكال بسيطة .





**المهارات المركبة الكبيرة**

2-14. يضرب الكرة بقوّة

اسم النشاط: كرة القدم

الأدوات: كرة قدم متوجّطة المجمّع ، سلة هدف

التطبيق: تدعى المربية طفليْن وتذكّرهم بركل الكرة وتشبعهم على ركلها ومحاولة إدخال هدف واحداً تلو الآخر.

توجيه: يجب أن تتبّع المربية إلى المسافة والبعد عن العدف، فان كانت قرية وإدخال العدف سهل جداً تطلب من الأطفال أن يتبعوا العدف أكثر.

**المهارات المركبة الصغيرة**

1-15 . يقلد رسم دائرة

اسم النشاط: دوائر

الأدوات: أوراق حجم A4 ، ألوان شمعية ، رسمة لدوائر.

التطبيق: توجه المربية الأطفال إلى أنّهم سيقوعون بتقليد رسمة لدوائر التي تدعها المربية باستهداهم الألوان الشمعية، الأزرق و الأصفر و الأحمر و تشير إلى الألوان عندها تسمّيهم و تعطي الطفل الورقة والألوان وتشبعه على تقليد رسم دائرة.

توجيه: يجب أن تعطي المربية الطفل الأوراق التي يحتاج إليها وإن لم يبدأ الطفل بالرسم أو التلوين تجلس بجانبه و تريه عاداً يعكّن أن يعمل وكيف، ويعكّن للمربية أن تثبت الأوراق على الطاولة باستهداهم الشريط اللاصق.

**الجانب المعرفي - اللغوي**

4-1. يتبارّل الحديث مع أفراد الأسرة أثناء تناول الطعام

ترافق المربية سلوك الطفل أثناء تناول الطعام مع زعلاته



**الجانب المعرفي - اللغوي**

4-2. يتظاهر بإثارة حديث على التلفون مع طفل آخر

اسم النشاط: بيت بيتو

الأدوات: تلفون لعبة ، ألعاب البيت.

التطبيق: تدعى المربية الأطفال إلى الركن حيث تتوارد الأشياء وتشبعهم على لعب الأدوار وتشبع الأطفال على تغيير الأدوار عن خلال مهادنة والدعم أو أناهم علاً بالتلغون .

توجيه: يجب أن تستغل المربية هذا الركن مراقبة الأطفال لتكتشف كم استفادوا عن التمارين السابقة .

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

7-7. يرغب في أن يكون مستقلاً ولكنّه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.

تلاحظ المربية في حوالق عتدها رغبة الطفل في أن يكون مستقلاً ولكنّه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين .



## الصحة والسلامة العامة

١-١٢. يحاول أن يلبس ملابسه بنفسه

اسم النشاط:

ماذا ألبس هذا الفصل؟

الأدوات:

كعوف، قبعة، وشام، غطا، الإنين، معطف.

التطبيق:

تعرف المربية الطفل على ملابس الكريفي مثلً وتدريبه على ارتداء القبعة بالاتياد الصديم بغيرده ثم تشبعه على اختيار أي قطعه أخرى وعكذا.

توجيه:

خلال هذا الأسبوع تدرِّب المربية الأطفال وتشبعهم على ارتداء الملابس بغيردهم.



## الجانب المعرفي - اللغوي

٨-٦. يصنف نفسه والأخرين حسب الجنس.

اسم النشاط:

عن أنا؟

الأدوات:

صور لأفراد الأسرة أولاد وبنات، كرتون A4، عقصات، لاصق، مغلفات بيضاء.

التطبيق:

تضمن المربية الصور والمقصات واللاصق على طاولة الفن وتنظم النشاط للأطفال بأن تقصن عن بين الصور بنتاً وولداً وتضعهم بسلة في ركن البناء و الطفل يختار ما يقصونه و يلصقونه صور البنات والأولاد على الكرتونة وبعدها تسأله الطفل عن الصورة هل هي صورة بنت أم ولد و تسأله عن نفسه أيضاً

توجيه:

عندما تنظم المربية النشاط تجذب الأطفال إلى عمله عليها أن تسأله أسئلة مفتوحة عن الصور وأين يرى نفسه الطفل.

**الجانب المعرفي - اللغوي**

٤-٣. يتبارل الحديث مع الأطفال أثناء اللعب.

اسم النشاط:  
صياد السمك

الأدوات:  
كرة حتوسطة المجتمع أسفنجية أو حنفوخة بالعوا  
(خفيفة)

التطبيق:  
تدعو المربية الأطفال الوقوف في منطقة معينة ثم تقول : أنا الآن صياد السمك، وانتع السمك، فعن اصطاده بالكرة يأتي ويجلس بجانبي ثم تبدأ باصطاديدهم بإصابتهم بالكرة بلطفة و تلاحظ و تراقب الحديث الطفل أثناء اللعب.

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**

٧-٧. يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين

تلحظ المربية في موافقه متعدد رغبة الطفل في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الراشدين.

**الجانب المعرفي**

٨-٦. يصنف نفسه والأخرين حسب الجنس.

اسم النشاط:  
عن أخيه؟

الأدوات:  
لوحة ببطاقات أسماء الأطفال حلقة قربهم ، مجسم  
لبنته و مجسم لولد .

التطبيق:  
بعد تعليم مجسم بنت و مجسم ولد على اللوم  
و بعد تعليم الأسماء كبطاقات على لوحة قرب  
مكان الحلقة تبدأ المربية بالغناء للأطفال أثناء  
البلوس للحلقة .

الأغنية :

" عن أخيه فادي؟ ... أنا أخي فادي .... ولد  
أم بنت؟ ولد .... ولد .... عن أخيها فاطمة  
؟ .... أنا أخي فاطمة .... ولد أم بنت؟ بنت  
.... بنت ....

**الجانب المعرفي**

٨-٦. يصنف نفسه والأخرين حسب الجنس.

اسم النشاط:

عن أنا؟

الأدوات:

صور لأفراد الأسرة أولاد وبنات، كرتون A4، عقصات، لاصق، مغلفات بيضاء.

التطبيق:

تضمن المربية الصور والمقصات واللاصق على طاولة الفن وتنظم النشاط للأطفال بأن تقصن عن بين الصور بنتاً وولداً وتضعهم بسلة في ركن البناء و الطفل يختار ما يقصونه و يلصقونه صور البنات والأولاد على الكرتونة وبعدها تسأله الطفل عن الصورة هل هي صورة بنت أم ولد و تسأله عن نفسه أيضاً

توجيه:

عندما تنظم المربية النشاط تجذب الأطفال إلى عمله عليها أن تسأله أسئلة مفتوحة عن الصور وأين يرى نفسه الطفل.



تطور معاراته الطفل

**التطور البدني - المركي - المهارات المركبة الصغيرة  
للفئة العمرية من ستين إلى ثلاثة سنوات**

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرًا على أن :

ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	التتجاهـةـ النـاصـحةـ
				1-1. يحاول إدخال المفتاح في القفل
				1-2. يقلب صفحاتـ الكتابـ واحدة تلو الأخرى ويستمع بـعاـ يـشاهـدـهـ من صورـ
				1-3. يشكـ المـنـزـ الكـبـيرـ
				1-4. يقلـ رـسـمـ خطـ عـرـسـلـ
				1-5. يبني بـرجـاـ عنـ 6-7 مـكـعبـاتـ (يزداد طـولـ البرـجـ)
				1-6. يستخدم مـكـعـبـينـ أوـ أـكـثـرـ لـعـمـلـ قـطـارـ
				1-7. يستمع بالـفـرـشـاةـ الكـبـيرـةـ
				1-8. يحملـ المـقـصـ بـالطـرـيقـ الصـحـيـهـ
				1-9. يفتحـ المـقـصـ وـيـعـلـقـهـ
				1-10. يفكـ الـأـزـارـ الكـبـيرـةـ
				1-11. يفتحـ السـهـابـ
				1-12. يسكنـ سـائـلاـ فـيـ كـأسـ عـرـيقـاـ بـعـضـهـ
				1-13. يقلـ بـنـاءـ جـسـ
				1-14. يقصـ الـأـرـقـ بـالـمـقـصـ
				1-15. يقلـ رـسـمـ دـائـرـةـ

ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	التتجاهـةـ النـاصـحةـ
				1-1. يصعد الدرـجـ بـثـقةـ وـيـنـزلـ حـسـكـاـ الدـرـابـينـ وـاضـحاـ قدـعـهـ عـلـىـ نـفـسـ الـدـرـجـ
				1-2. يركض دون التـمـكـنـ عنـ الإـبـطـاءـ أوـ الـالـتـفـاتـ عـنـ الـزاـلـيـةـ
				1-3. يتسلق العـابـرـ المـضـانـ بـسـعـولـهـ
				1-4. يسلـبـ وـيـجـرـ الـأـلـاعـبـ الكـبـيرـ بـعـهـارـةـ
				1-5. يقفـ بـالـقـدـعـينـ عـمـاـ عـنـ دـرـجـةـ حـنـدـقـةـ
				1-6. يقفـ عـقـلـداـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ
				2-1. يصعد الدرـجـ عـسـتـدـلـهـاـ قـدـعـهـ بـالـتـنـاـلـبـ
				2-2. يحملـ لـعـبـهـ أـنـناـ صـعـودـ الدرـجـ وـنـزـولـهـ
				2-3. يقفـ عـنـ دـرـجـةـ إـلـىـ الـأـرـضـ بـالـقـدـعـينـ عـمـاـ
				2-4. يتسلق العـابـرـ المـضـانـ بـرـشـاقـةـ
				2-5. يلغـ حـولـ الـعـوـائقـ وـالـرـواـيـاـ أـنـناـ الرـكـضـ وـخـلـالـ الدـفـعـ وـالـسـحبـ
				2-6. يعشـيـ بـثـقةـ لـلـأـعـامـ وـالـذـلـفـ وـعـلـىـ الـبـنـبـ حـاعـلـ لـعـبـةـ كـبـيرـةـ
				2-7. يستخدم الـبـدـالـاتـ عـنـ قـيـادـةـ الدـرـاجـةـ وـيـلـفـ الـمـقـودـ حـولـ الـزاـلـيـةـ
				2-8. يقفـ وـيـعـشـيـ عـلـىـ رـؤـوسـ الـأـصـابـعـ
				2-9. يقفـ مـؤـقاـً عـلـىـ قـدـمـاـ وـاحـدـةـ عـقـلـداـ
				2-10. يرمـيـ الـكـرـةـ عـنـ يـدـهـ عـلـىـ عـسـتـوىـ الـجـسـمـ
				2-11. يضرـبـ كـرـةـ كـبـيرـةـ بـرـفـقـ حـائـلـةـ إـلـىـ جـنبـهـ
				2-12. يرمـيـ الـكـرـةـ عـنـ فـوـقـ الرـأـسـ
				2-13. يـعـدـ يـدـهـ حـاـلـاـ إـعـسـاكـ الـكـرـةـ الكـبـيرـةـ
				2-14. يـضـربـ الـكـرـةـ بـقـوـةـ

**الصلة والسلاعة العامة  
للغة العربية عن ستين إلى ثلاثة سنوات**

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرًا على أن:

الاتجاهات المعاشرة				
ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	
				1-1. يقضى حاجته إذا وضع بأوقات مرتبة على الإباء الفاضن بذلك
				1-2. يبقى أحياناً جافاً أثناء النعاس إذا تم مساعدته على التبول بانتظام
				1-3. يساعد في إطعام نفسه
				1-4. ينام بأوقات مرتبة وعالية
				1-5. يغسل يديه قبل الطعام
				1-6. يغسل يديه بعد استبدام الطعام وبصفتها
				1-7. يعطي أنه أو فيه عندما يسعل
				1-8. يعي بعض المناطر ويتجنبها
				1-9. يشرب عندما يعطش
				1-10. يطلب المساعدة عندما يؤذني نفسه (يجرح نفسه)
				1-11. يذهب للمرحاض لوحده أحياناً
				1-12. يحاول أن يلبس علابسه بنفسه

**الجانب المعرفي**

**للغة العربية عن ثلاثة إلى أربع سنوات**

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرًا على أن:

الاتجاهات المعاشرة				
ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	
				1-1. يضع جميع المكعبات في الصندوق
				1-2. يمكن حل بعض الأهازيز البسيطة المكونة من (2-4) قطع
				1-3. يقلد بناء قطار من مكعبات
				1-4. يبني جسر / حائط من المكعبات
				1-5. يبني بناء معقد من المكعبات
				1-6. ينفذ تعليمات بسيطة مكونة عن ناطقين

				1-7. يعطي شيئاً واحداً عندما يطلب منه ذلك
				1-8. يستخدم الأشياء المحيطة به (يهب الكرسي ويصعد عليه ...) لتحقيق هدف ما (يفتح المزانة)
				1-9. يستخدم الأشياء المحيطة به (يبحث عن الملعقة ويحضرها) يستدعيها في المساعدة في (تحضير المعبون)
				1-10. يستفسر عن نوع الطعام الذي يتم إعداده عندما يشعر رائحة معينة
				1-11. ينظر لداخل حذائه عندما لا يمكنه عن إدخال قدمه (جواربه بالداخل)
				1-12. يكتئ عن طرح الأسئلة مثل ماذا؟ أين؟ عاذ؟ حتى؟
				1-13. يضع كل الفرز الأزرق في صندوق
				1-14. يضع السيارة الصغيرة في صندوق خاص عليه صورة سيارة والطايرات في صندوق عليه صورة طائرة
				1-15. يطابق صورة مع صورة
				1-16. يستخدم ملعقة عند اللعب في الرمل بهال عدم وجود عجرفة
				1-17. يجلس على الأرض ليتمكن من ارتداء حذائه
				1-18. يطلب شريط لاصقاً عندما تمزق ورقته
				1-19. يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة
				1-20. يتذليل نفسه وكأنه يحمل أنبوب حاد ليطفئ حريقاً
				1-21. يتذليل أنه يحمل بيده شيء ليطعم دعنه
				1-22. يتذليل مع نفسه أثناء اللعب
				1-23. يحفظ بعض الأناشيد ويرددوها
				1-24. يعدد ألياً عن 1-3
				1-25. يعرف أسماء إذا سُئل عنه
				1-26. يعين الأشكال الرئيسية بدون تسميتها
				1-27. يدرك معنوم تخفيف وتقليل للأشياء التي يتعامل معها
				1-28. يدرك معنوم الدفع (كبير - صغير) في ما يتعلق بالأشياء عن حوله
				1-29. يدرك المفاهيم المكانية البسيطة (على ، في ، فوق ، تحت )
				1-30. يبدأ في التعرف على بعض أسماء الألوان الرئيسية
				1-31. يصنف نفسه والآخرين حسب الجنس

**الجانب المعرفي - اللغوي**  
**للغة العربية من ستين إلى ثلاثة سنوات**

				2-16. يستبدل بعض أحرف الكلمة معينة بأخرى ليست من مكونات تلك الكلمة
				3-1. يحضر لعبة من ألعابه إذا ورد ذكرها في القصة
				3-2. يردد بعض الكلمات التي يعرفها عندما ترد في القصة
				3-3. يشير إلى صورة في القصة لا يربطها بثيرة مر بها
				3-4. يحب القصص التي تصف أحداث
				3-5. يتظاهر بقراءة الكتب التي يحبها
				3-6. يقلب صفحات الكتاب ويعيد سرد القصة باستبدام الصور
				4-1. يتبادل الحديث مع أفراد الأسرة أثناء تناول الطعام
				4-2. يتظاهر بإيماء حديث على التلفون مع طفل آخر
				4-3. يتبادل الحديث مع الأطفال أثناء اللعب

يتوقع من الطفل أن يكون قادرًا على أن:

التاليات الناشطة				
ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	
				1-1. يشير إلى أجزاء الجسم عندما يطلب منه ذلك
				1-2. ينفذ بعض التعليمات البسيطة (انظر عن الذي يدق الباب)
				1-3. يعرف بعض المفاهيم المكانية عن مثل (في ، فوق)
				1-4. يفهم معنى كلمات عن مثل (كبير ، سعيد)
				1-5. يميز بين المضادات (كبير ، صغير)
				1-6. يستمع بعشادة التلفزيون
				2-1. يسأل يشكل متواصل عن أسماء الأشياء والأشخاص
				2-2. يستندم حوالي خمسين كلمة بشكل صحيح
				2-3. يردد بعض البهلوان التي يسمعها مع التركيز والتكرار لبعض الكلمات في الجملة
				2-4. يشارك في الغناء مع أطفال المضانة
				2-5. يسمى الأشياء والصور المألوفة بالنسبة له
				2-6. يعرف أسمه كاعلاً
				2-7. يشير إلى نفسه مستندًا الضمير أنا بدلاً عن اسمه
				2-8. يتحدث عن الأشياء غير الموجودة أعلاه وكذلك الأشياء الموجودة
				2-9. يستندم صيغ الجم لكنه قد يعمم قاعدة بشكل خطاطنة
				2-10. يستندم الضمائر بشكل صحيح (أنا ، أنت)
				2-11. ترداد بشكل كبير عدد الكلمات التي يستند لها في بناء جملة
				2-12. يستندم جملة كاعلة تبعاً ترتيب الصيغ للكلمات
				2-13. يطرد العديد من الأسئلة التي تبدأ ( حين ، وين ، إيش )
				2-14. يتلاعب بالكلمات (يغير عن طريقة لفظ كلمة معينة)
				2-15. يجيئ على بعض الأسئلة البسيطة

**المهارات الاجتماعية - الانفعالية**  
**للغة العربية من الستين إلى ثلاثة سنوات**

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرًا على :

				6-4. يبدأ تدريجيًّا بتعلم مفهوم انتظار الدور
				7-1. يطعم نفسه باستبدام الملاعة
				7-2. يطلب الطعام والشراب
				7-3. يلبس بعض علابسة لوحدة ( حذائه، وقبعته )
				7-4. يدافع بإصرار عن ممتلكاته الخاصة
				7-5. ينزل ببطولته للأعلى عند استخدام الطعام ونادرًا ما يتمكن من رفعه ثانية
				7-6. يبدأ بالتعبير لفظيًّا عن احتياجاته في استخدام الطعام
				7-7. يرغب في أن يكون مستقلًا ولكنه يسعى إلى الحصول على قبول الآشرين .

الاتجاهات الناشطة				
ابداً	أحياناً	غالباً	دائماً	
				1-1. يحضر صور أفراد أسرته عند بدء التناول بالبرنامِج
				1-2. يتقبل وجوده خارج البيت بعيداً عن الأم
				1-3. يشعر بالسعادة أثناء تواجده بالحضانة
				2-1. يجلس على الطاولة المخصصة للطعام عند ما تعلن المربية وقت الإفطار
				2-2. يرغب في الحصول على ما يريد عبارة بدون تأجيل
				2-3. يحاول تهدئة الأطفال الآخرين ( يقترب من طفل يبكي )
				3-1. يحضر للطفل البكير لعبته المفضلة
				3-2. يصفق لالطفل الذي يعلن أنه أتم عمل معين ( بناء برج )
				3-3. يشارك الآخرين فيما ينصحه ( الدلوى )
				3-4. يشير إلى طفل في قصة ويصف حالة الانفعالية ( هزين ، سعيد )
				4-1. يفسر سلوك الطفل الذي يبكي قائلاً أنه هزين
				4-2. يعبر عن حالة شخصية ببعض الكلمات
				4-3. يعبر عن تقبّله لأتبع التعليمات الموجّهة له
				5-1. يستمر في اللعب المواري
				5-2. تظهر لديه بدياًت ممارسة اللعب الإيقاعي: يضم اللعبة في السيارة، يستخدم يديه وكأنه يقود سيارة، يغسل الملابس
				5-3. تلاحظ باهتمام الأطفال الآخرين أثناء اللعب وقد يشاركون لدقائق قليلة
				6-1. يشارك في عملية إعادة الألعاب ( المكعبات ) إلى مكانها
				6-2. يشارك في الإثابة عن الأسئلة التي تطرحها مقدمة الرعاية أثناء قراءة القصة
				6-3. يظهر رغبته بالبقاء مع أطفال المجموعة

### **لجنة إعداد الإطار العام والتوجهات العامة والخاصة**

د. رفعة الزعبي

السيدة هدى العشر

د. سهى الدسني

د. جيهان مطر

د. ايمية عمار

### **لجنة إعداد دليل الأنشطة**

د. ايمية عمار

السيدة سهام فريحة

السيدة شرين السعدي

السيدة ميس خواجا

### **لجنة الإشراف والتقييم**

د. رفعة الزعبي

السيدة هدى العشر

د. سهى الدسني

د. جيهان مطر

### **تدقيق و حتافية**

السيدة هانية الثانجي (المجلس الوطني لشؤون الأسرة)

السيدة لبنى العبادي (المجلس الوطني لشؤون الأسرة)

السيدة ليالي نعام (المجلس الوطني لشؤون الأسرة)

### **الإشراف العام على الإعداد**

الدكتورة هيفا أبو غزالة - الأعين العام للمجلس الوطني لشؤون الأسرة

السيد محمد عقداري - مدير إدارة برامج الأسرة في المجلس الوطني لشؤون الأسرة