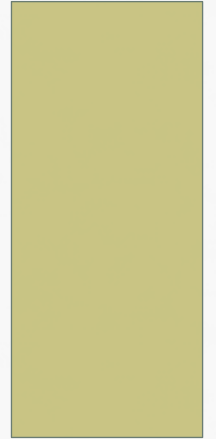


صعوبات الكتابة ديسغرافيا

مرام عليان-مصاروة



ما هي الكتابة؟

- القدرة على الكتابة هي نتاج لتطور التفكير وتطور العضلات الدقيقة وهي متعلقة بقدرة الملائمة ونقل رسائل بين أجهزة الأعصاب الى الأجهزة الحركية في الجسم (عضلات)
- اكتساب مهارة الكتابة تتطلب وقت مستمر وتدريب طويل (هيوون, 2000).
- الكتابة هي خليط من قدرات استيعابية، حواسية، حركية، نفسية واجتماعية. بواسطة جهاز الرموز البصرية هذا يقوم الانسان بتوصيل أفكار و مشاعر لغيره، الكتابة تعبر عن تأقلم الانسان للعالم الذي يحيط ويجب أن تكون دقيقة، **سريعة، صحيحة ومقروءة، مفيدة وغير متعبة.** (لايوت, 1992).


القراءة والكتابة وما بينهما!

לפי יעל בכר

المدخل

القراءة 

استيعاب معلومات من النص،
الكشف عن معلومات، التعمق
في المعرفة، المتعة

الكتابة 

بناء معنى من خلال سيطرة الكاتب على العملية،
الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها، اعادة سرد تجارب
ومغامرات، ابداع، اقناع، التعبير عن الذات،
الاتصال.

المخرج

القراءة والكتابة!

عمليتا القراءة والكتابة تتشابهان بدرجة كبيرة. يتم من خلالهما **نقل مغزى**. بالرغم من الكتابة هي أيضاً عملية جسدية: يجب على الشخص أن يكتب بيده بواسطة أداة كتابة مثل القلم أو الحاسوب. عملياً الكاتب يخلق شيء من لا شيء هو يلخص، يعمم أو يستنتج استنتاجات بمساعدة معرفة سابقة ويظهر كل ذلك في الكتابة. وفي عملية الكتابة تتدخل القراءة أيضاً، حيث أنه خلال عملية الكتابة وأيضاً بعد انتهائها يقرأ الفرد ما كتبه ويصحح الأخطاء ويعيد كتابة بعض الأشياء (هيوون، 2000).

الكتابة-ما هي؟

لعل بدر

للكتابة عدة جوانب تدعم بعضها بعضا:

היבט גרפּו-מוטורי (الجانب التشكيلي-الحركي) - القدرة على رسم

الرمز الدال على صوت الحرف (النغمة-phoneme)

(تمثيل الحرف بواسطة عملية الكتابة)

أستطيع كتابة: ל - ל

היבט גרפון-פונמי (الجانب الشكلي-الصوتي)- القدرة على ترجمة النغمة الى رمز يمثلها.

• (ربط الرمز بالنغمة)

أسمع B وأكتب ب

أسمع jamalon وأكتب جمالون

أسمع madrasa وأكتب مدراسا

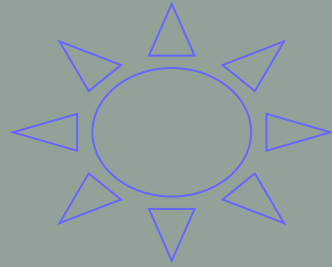
היבט אורתוגראפי: (الاملاء) القدرة على تهجئة كلمة بشكل صحيح،
على أساس مكوناتها البصرية.

أسمع jamalon وأكتب جمالاً
أسمع madrasa وأكتب مدرسة

היבט מורפולוגי (الجانب الصرفي): القدرة على تهجئة كلمة بشكل صحيح، استناداً إلى المعرفة اللغوية.
(مبنى الكلمة وتشكيلها بحسب القواعد اللغوية)

أسمع : INTAQALA : وأكتب انتقل
أعرف كلمات أخرى لنفس الوزن مثل انتصر
أعرف أن الجذر ن.ص.ر
أعرف أفعال وأوزان أخرى

היבט סמנטי: (الجانب الدلالي): القدرة على تجميع الرموز لتمثل حروفا
للحصول على معنى



שָׁן + מ + סָּ =

الديسغرافيا

⚡ خلل في مكونات العملية التالية:

المجال البصري



المجال الحركي



الكتابة (الهدف)

ما هي الديسغرافيا؟

- هي عبارة عن خلل وظيفي بسيط في المخ حيث يكون الطفل غير قادر على تذكر التسلسل لكتابة الحروف والكلمات، فالطفل يعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها وتحديدتها عند مشاهدته لها ولكنه مع ذلك غير قادر على تنظيم ونتاج الأنشطة المركبة اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة.
- ان تعلم الكتابة يتطلب من الطفل أن يفرق ويميز بصرياً بين الأشكال والحروف والكلمات والأعداد، فالأطفال الذين يعانون من عدم تمييز الحروف والكلمات بصرياً يعانون أيضاً من صعوبات في إعادة انتاجها أو نسخها بدقة.

ما هي الديسغرافيا؟

- وهناك تعريف آخر لـ "هارسون" حيث يقول، أن الاضطرابات التي تظهر لدى الأطفال ذوي صعوبات الكتابة يمكن تصنيفها الى:
 1. مشكلات في الادراك البصري (معرفة الأشكال والصور)، التمييز البصري.
 2. مشكلات في ادراك العلاقات المكانية البصرية
 3. اضطراب القدرة الحركية البصرية، وهي القدرة على معالجة العلاقات المكانية.
 4. اضطراب التناسق الحركي البصري، مثل - رسم أو إعادة إنتاج ما تم معرفته وادراكه.

(كامل، 1996)

مميزات

- تتميز الديسغرافيا في كتابة يد مصابة، وفي كتابة أحرف تصميمها خاطئ.
- أو أحرف غير مقروءة ممكن أن تكتب فوق أو تحت السطر.
- اتجاه أحرف معكوس بخطوط ضعيفة أو متقطعة.
- خلل في نسخ الأشكال.
- كتابه غير منظمة.
- فراغ غير ثابت بين الأحرف أو الكلمات أو الأسطر،
- استعمال الممحاه بشكل كبير.
- العودة على نفس الخطأ أكثر من مرة.
- يمكن رؤية الضغط الكبير أو الضعيف، الذي يضغته الكاتب على القلم.

مؤشرات

- كتابة بطيئة جداً، حيث تكون مشوشة من ناحية شكل الحرف واتجاهه، والمكان بالورقة والسطر.
- تهجئة مشوشة وغريبة وذات مستوى منخفض لقراءة الطفل.
- البلبلة في استخدام اليد المفضلة للكتابة.
- صعوبة القيام بنشاطات التي تتطلب العضلات الدقيقة والغليظة مثل الرياضة وبناء المكعبات.

مؤشرات

- تداخل الأسطر ببعضها البعض (لا يوجد فراغات بين كل سطر وسطر).
- الورقة غير نظيفة وغير مرتبة.
- يستخدم الممحاة كثيراً.
- الاجابات الكتابية لديه قصيرة جداً مقارنة مع الاجابات الشفهية.
- يكتب كلمات ناقصة.
- (وينغورد, 1998)

مؤشرات

- وضع اليد والذراع والجسم تجاه الورقة المستخدمة للكتابة عليها.
- شكل الحرف الذي يكتبه أما صغيراً أو كبيراً.
- التناسق بين شكل الأحرف وبعضها والكلمات وبعضها غير جيد.
- جودة التخطيط بالقلم ثقيلة جداً أو خفيفة جداً أو متغيرة.
- الأحرف غير منتظمة.
- الفراغات بين الأحرف والكلمات متغيرة أو قليلة.
- سرعة الأطفال بالكتابة، تكون سريعة جداً أو بطيئة جداً.
- كتابة الكلمة بعكس اتجاهها الصحيح.

(كامل، 1996)

•

مؤشرات

- رموز خطية سائدة، حيث أن معظم الطلاب الذين يعانون من صعوبة الكتابة يستعملون حرف سائد يمثل نغمة معينة مثال: (طالب معين لديه حرف الطاء سائد فعندما يسمع كلمات فيها نغمات لأحرف معينة مثل "تاء" فإنه يقوم بكتابة الكلمة بحرف "طاء" مثال توت - طوط).
- (انگل, 1999)
- جهد كبير يبذله الطالب أثناء الكتابة.
- (عينت, 1992)

الصعوبات الخاصة بالكتابة-أمثلة

- يعكس الحروف والأعداد بحيث تكون كما تبدو له في المرآة
- يخلط في الاتجاهات (من اليسار بدلا من اليمين)
- ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة ، عند الكتابة ، فكلمة (ربيع) قد يكتبها (ربيع)
- يخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (باب) ولكنه يكتبها (ناب)
- يحذف بعض الحروف من الكلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية

الصعوبات الخاصة بالكتابة-أمثلة

- يضيف حرف إلى كلمة أو إضافة كلمة إلى الجملة أثناء الكتابة الإملائية.
- يبدل حرف في الكلمة بحرف آخر مثلاً (غ – ع) أو (ب – ن) ..
- قد يجد الطالب صعوبة الالتزام بالكتابة على نفس الخط من الورقة .
- وأخيراً فإن خط هذا الطالب عادةً ما يكون رديئاً بحيث تصعب قراءته

تقييم وتشخيص صعوبة الكتابة

1. معرفة اليد المفضلة في الكتابة لدى الطالب: يطلب من الولد الكتابة باليدين، التمييز بين الاتجاهات، دراسة التاريخ التطوري للطفل.
2. تقويم أخطاء الكتابة: نسخ جمل قصيرة، بحث عينات من كتابة الطالب، كتابة عينات من الحروف المتشابهة، كتابة الأرقام، رسم الأشكال الهندسية.
3. التعرف على مهارات الكتابة: وضع الجسم والعين والرأس والذراعين أثناء الكتابة، طريقة الإمساك بالقلم

(عبيد، 2013)

تقييم وتشخيص صعوبة الكتابة

4. شكل الحروف واتجاه كتابتها.
5. استقامة مسار الكتابة أو تعرجه عن السطر.
6. الفراغات بين الأحرف، الكلمات، الهوامش.
7. نوعية الخط: الضغط على القلم، خط مستقيم أم لا.
8. اكمال الحروف أو عدم استكمالها.

(عبيد، 2013)

علاج صعوبات الكتابة

1. علاج اضطراب الضبط الحركي، وتدريب الطفل على المهارات الأولية للكتابة.
2. تحسين الذاكرة البصرية والادراك والتمييز البصري للحروف والكلمات والأشكال والأعداد.
3. علاج صعوبات مهارات تشكيل الحروف.
4. السرعة والتصحيح في الكتابة.

(عبيد، 2013)

الذاكرة البصرية

- تذكر شكل لم يكن موجود في مجموعة صور شاهدها الطالب
- تذكر الشكل الناقص في مجموعة صور شاهدها الطالب
- اعادة ترتيب صور بنفس ترتيبها
- وصف تفاصيل صورة شاهدها الطالب
- وصف مشهد من فيلم كرتون
- استرجاع تفاصيل معينة من مقطع معين
- اعادة ترتيب ادوات كما كانت سابقا

ارشادات لتحسين مستوى الكتابة

1. **امسك القلم بطريقة خاطئة:** التأكد من طريقة امسك القلم بالشكل الصحيح (المراقبة والتنبيه)
2. **الخطأ في طريقة كتابة الحروف أو بعضها:** كتابة الحرف من قبل المعلم ثم توجيه الطالب الى نقطة البدء وطريقة السير في كتابته، مراقبة الطالب ورصد الأخطاء، عمل وسائل تعليمية توضح طيفية كتابة الحرف باستخدام الألوان.
3. **عدم وضع النقاط على الحروف:** تصميم بطاقات للحروف ذات النقاط والمتشابهة في الشكل، ثم التدريب على كتابة كل حرف بشكل منفصل (20 مرة) مع ترديد صوت الحرف.