الهزء الثاني عن عر سنة إلى سنتين

#### المقدحة

تعد ورعمة الطفولة المبكرة اللبنة الأساسية في بناء شخصية الفرد وإعداده للمستقبل ولهذا فقد عظيت باهتهام واسع لكافة المجتها التي تؤمن بأهية الاستثهار في حواردها البشرية ، وقد تجلى هذا الاهتهام على المستوى النظري والتطبيقي على عد سواء، عيث تقدم الدراسات العلية - في حجال علم نفس النبو، وتربية الطفل ، والتنشئة الاجتهاعية ، والصمة النفسية للطفل على سبيل المثال - حعرفة علية يعكن أن توظف لفهم سلوك الطفل والتعرف على خصائصه وقدراته بعدف حساعدته على النبو المتكامل. وتشير الدراسات العلية إلى أن هناك العديد من التغيرات العامة والسريعة في حكتلف حظاهر النبو تمدث في هذه المرعلة، فكلال الثهانية عشر شعراً الأولى ينبو الدحاغ بسرعة لن يعرفها في المستقبل. ولعل هذا النبو السريع للدحاغ بالإضافة إلى أهية غبرات التعلق الآمن وتعزيز عب الاستطلاع والاكتشاف واكتساب اللغة و تعلم السلوك الاجتهاعي المناسب في إطار الثقافة يجعل من الأهية التوجه نمو مرحلة المضانة بعزيد عن الاهتهام والرعاية عن غلال نوعية الفدمات المقدمة للطفل في هذه المرحلة.

ولقد عظيت براحم حرهملة الطفولة المبكرة باهتهام عالمي ووطني على عدد سواء ، وقد أولى الأردن هذه المرهلة اهتهام عالي المستوى تعثل بجهود صاهبة المبلالة الملكة رانيا العبد الله والتي انعكست في سياسات عمل المملس الوطني لشؤون الأسرة وكان عن ثهار عا تع إنهازه عدد عن المشاريع والبراحم المتهمورة عول الطفولة والتي تسعى إلى تطور ونعاء شخصية الأطفال بكافة جوانبها .

ولعل البرامم التربوية التي تقدم للأطفال في حرهلة ما قبل المدرسة على المتلاف فلسفاتها وتوجهاتها تتفق على مبادئ أساسية منها مساعدة الطفل على النو المتكامل لكافة أبعاد شخصيته و توفير الفبرات والأنشطة ما يمقق له الاستيتاع بعرهلة الطفولة واستثيارها، ولكي تعده هذه الفبرات للتكيف مع الفبرات المدرسية والهياتية في المستقبل و تتفق هذه البرامم وإلى عد بعيد على أن عوامل الاستثارة والبيئة الآمنة والعلاقات الدافئة عوامل أساسية تشكل مقومات نباعم أي برنامم.

و هذا عا عرص المجلس على عراعاته عن خلال هذا الدليل عيث أنة قد أنيط بالمجلس الوطني لشؤون الأسرة عند تأسيسه العيل على تنفيذ إستراتيجية تنيية الطفولة المبكرة قي الأردن و التي تضع ضين عماورها تطوير المدعات المقدعة للأطفال أقل عن أربعة سنوات.

ولقد ركزت الإستراتيجية الوطنية للطفولة المبكرة في الأردن ضن حماورها ولا سيا - رابعها - على رعاية الأطفال في دور المضانة حيث تعمور مول عدة أهداف فينها التوسع الكبي في مدحات دور المضانة تماوباً حع ما عات الأحهات وبماصة العاملات عنهن بالإضافة إلى تطوير حستوى مدحات الرعاية في دور المضانة وتمسين نوعيتها حع حراعاة تعزيز دور الأسرة في هذه المدحات و تمقيق حبداً تكافؤ الفرص في المجتمع وشرائمه وحناطقه المبخرافية في الاستفادة عن مدحات وتسعيلات دور المضانة .

وعن هنا برزت الماجة إلى بناء أطار عام لبرنامم دور المضانة في الأردن يعدف إلى تطوير النتاجات العامة والمناصة التي يتوقع أن يحققها الطفل في هذه المرحلة (الميلاد إلى أربع سنوات) حيث قام المجلس الوطني لشؤون الأسرة بتكليف مجهوعة عن الفبراء في مجال الطفولة المبكرة بإعداد دليل أنشطة للعاملين مع الأطفال أقل عن أ. بعة سنوات .

و يتقدم المجلس الوطني لشؤون الأسرة عن النبيرات اللواتي أعددن هذا البرنامج بشقيّه التاجات و الأنشطة بالشكر و التقدير آخلين أن يجد هذا العلى نفع للعاملين مع الأطفال عن الميلاد إلى أقل عن أربع سنوات سواء في دور المضانة أو حراكز رعاية الأطفال ، ساعين إلى توفير بيئة تعليية آخنة و داعية تطور حماراته المعرفية و المجسية و العاطفية و الاجتماعية ليصبم حواطناً عسؤولاً و حنتجاً و فاعلاً في بناء حجتميعة في المستقبل ، و ليكون لهذا العمل دوراً حكملاً و داعياً لدور الأسرة.

الدكتورة هيفاء أبو غزالة الأمرة الأمرة الأمرة

chlaika

### جميع حقوق النشر محفوظة للمجلس الوطني لشؤون الاسرة

المجلس الوطني لشؤون الاسرة

جبك عمان – شارع فوزي الملقي

ص.ب. ۸۳۰۸۵۸ عمان ۱۱۱۸۳۲ الاردن

هاتف: ۹۹۰ ۲۲۲۵ ۲ ۲۲۹+

فاکس: ۹۹۱ ۲۲۲۶ ۲ ۲۲۹+

الموقع الالكتروني: www.ncfa.org.jo

لا يجوز تصوير أو اعادة طبع و انتاج أي جزء من هذه المادة من غير إذن مسبق من المجلس الوطني لشؤون الاسرة

تم اعداد و تحضير هذا الدليك من قبل المجلس الوطني لشؤون الاسرة بتمويك من برنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند)

۲.1.

#### الأبعاد ، المظاهر النيائية

- تع العمل وفق التصنيف المستهدم في تهديد النتاجات لطفل الروضة وهو التصنيف الذي يلقى قبولاً عاماً واستهداماً واسعاً لدى العاملين في هذا الميدان وجاء تصنيف الأبعاد على النهو التالي :
  - 1 النو المسي المركي
    - ١- النيو المعرفي
    - 3 النيو اللغوى
  - 4- النيو الاجتياعي والانفعالي

#### الإجراءات

- 1 بدأ العمل بتمديد النتاجات العامة لكل بعد عن الأبعاد وذلك في ضوء الإطلام على عدد عن المراجع المديثة في هذا المجال والمناقشة بين أعضاء الفريق
- 2 اعتدت النتاجات العامة بالنسبة لبعد معين في الفئات العرية المتتابعة بعدف توضيم التطور في النتاج العام مع التقدم عبر الفئات
- 3- جاءت النتاجات الفاصة على هيئة عبارات سلوكية وفي بعض المالات على هيئة أعثلة في مالات أغرى، حيا يسعل تفطيط الأنشطة لامقاً، وقد تثرى هذه النتاجات الفاصة لامقاً عن خلال عيلية تنفيذ الأنشطة وعلامظة عا يترتب على ذلك عن نتاجات إضافية عند الأطفال.
- 4 أتت النتاجات العاحة والماصة لتناسب الأطفال في حمتلف المناطق المغرافية والاجتماعية ولكن عن الضروري أن تعكس الأنشطة اللاجمقة خبرات حألوفة للطفل في الثقافة المجلية فعلى سبيل المثال عند المحديث عن النتاجات الماصة المتعلقة بقراءة القصة للطفل، تتضم العواحل الثقافية في المتيار القصة في حمين أن حراحل التفاعل مع القصة وفعيها وإعادة سرد أعداثها تتسع بالعموحية لأنها تعكس النمو المعرفي وإن كانت عواحل البيئة وخصائص الأطفال تحفز أو تعطل تتابع هذه المنطوات
- 5 تتمقق النتا عات الفاصة إما نتيجة لمرور الطفل بغبرة تعلم حباشرة سبق أن خطط لها، أو نتيجة تفاعل عوامل النضج والكبرات المنتلفة التي يتعرض لها في المضانة

#### المبادئ العامة الموجعة لتمديد النتاجات التعليبية وإعداد الأنشطة الملائبة في المرحلة اللاحقة:

- 1 عيلية التطور وتعددة الأبعاد، وهذه الأبعاد وترابطة وثال ذلك فإن وهارات الطفل اللغوية تؤثر على تفاعله الاجتياعي، إن العلاقة بين النيو الاجتياعي واللغوي وتبادلة هيث أن وستوى لغة الطفل يسهل النيو الاجتياعي، كذلك فإن فرص التفاعل الاجتياعي تتيم الفرص لتطور اللغة.
- ١- يتمتع الأطفال بالقدرة والكفاءة هيث أن كل طفل قادر على الوصول إلى حكرها تراها تواها بية وعليه يجب أن تكون هناك توقعا تر عالية بالنسبة لجميع الأطفال بصرف النظر عن خلفياتهم وخبراتهم.
- 3 ينه الأطفال بسرعة عتفاوتة هيث أن كل طفل فريد في سرعة تطوره ونعو حهاراته وكفايته، قد يبدي بعض الأطفال تأخرًا أو صعوبة في الوصول إلى نتاج حعين حما يتطلب تعديل وتكييف التوقعات لتناسب طفلاً حعينًا أو تعديل في طبيعة الفبرات هتى يتمكن الأطفال عن تهقيق النتاهات الفاصة بنهام.
- 4 يتفاوت الأطفال في حستوى المهارة أو الكفاية التي يصلون إليها في هانب عن هوانب النهو، لا يتوقع أن يهقق الأطفال في حرهلة معينة النتاهات الفاصة بنفس الوقت أو يصلون إلى نفس مستوى الإتقان.
- 5 احتمد في تمديد النتاجات التعليمة على المعرفة بنه وتطور الأطفال بميث تكون النتاجات عنسقة مع خصائص كل مرهلة، وهذه المعرفة يجب أن توجه عملية تطوير وتنفيذ الفبرات التربوية لكي تمقق الفبرات الفائدة القصوى للأطفال.
- 6 يتعلم الأطفال عن خلال الاكتشاف النشط لعناص البيئة حيث تكون الأنشطة بعبادرة عن الطفل واختيار عن المعلمة،
   إن المقصود بعذا المبدأ هو تحقيق التوازن عند إعداد الأنشطة بين عبادرة الطفل واختيار المعلمة.
- 7 يتوقع أن يكون هناك تواصل بين المعلمة والأسرة بهيث تكون الأم على اطلاع ومعرفة بعا تسعى المعلمة في المضانة إلى تفقيقه من أهداف لتعمل هي بدورها على المساهمة في تفقيق هذه الأهداف. ويتوقع أن تنقل المعلمة للأم هذه الأهداف والتوقعات بالأسلوب المناسب لمستوى الأم التعليمي.
- 8 تبدأ عيلية التعلم عند الطفل عنذ لفظة الولادة وهذا يتطلب أن تصيم الأنشطة التعليبية المناسبة لتطور جوانب نعو الطفل بعد أن يلتمق بالفضانة حباشرة.
- 9 أن التفاعل الايجابي بين الطفل عنذ الولادة وبين الراشدين عوله عامل أساسي في مساعدة الطفل على تكقيق النهو المتكامل لأبعاد شكصيته في مرهمة الطفولة بشكل عام.

#### الفئات العرية

لقد تع اعتماد التقسيع التالي للمرهلة عن الميلاد إلى أربع سنوات

الميلاد – 6 أشعر

6 — 12 شھر

12 – 18 شعر

24 – 18 شعر

 $\frac{2}{2} - \frac{2}{2} = \frac{2}$ 

لقد روعي عند تقسيع المرهلة العيرية إلى الفئات الواردة ذكرها ما يلي:

- 1 إن السنوات الأربع الأولى عن عير الطفل عرهلة نعو سريع وعن غير المنطقي أن نتوقع عثلا عن طفل في عير السنة أشهر أن يقوم بنفس أنعاط السلوك التي يقوم بها الطفل في عير الأربعة والعشرين شهراً .
- 2 روعي أن يكون التقسيع إلى فنات عرية بميث تكون التوقعات (النتاجات) علائمة لفصائص كل فئة عرية.
- روعي أن يبتعد التقسيم عن تمديد فنات عرية قصيرة مداً أو طويلة مداً وبناصة خلال العام الأول والثاني وذلك متى يتع رصد النصائص الأساسية في كل فئة عرية ما يسهل التنطيط للأنشطة لامقاً.
- 4 اعتبدت الفئة العيرية عن سنتين إلى ثلاث سنوات وعن الثلاث سنوات إلى الأربع سنوات كفئة تضع سنه كاملة لآن تقسيع أي عن هاتين السنتين إلى عراهل فرعية يبدو حصطنعاً ولا ييسر عيلية التفطيط لأنشطة التعلم في هذه السنوات.

# التطور الجسي - المركي - المهارات المركية الكبيرة للفئة العربية عن الشهر الثاني عشر إلى الشهر الثاعن عشر

#### يتوقع من الطفل أن يكون قادراً على أن:

			<u> </u>
النتاجات الفاصة		العامة	النتاج
1. يثني يديه بشكل جزئي ويمافظ عليها بعستوى أعلى عن الكتف	1 – 1	باكتساج التوازن	1 - يبدأ
2. يعشي واضعاً ذراعيه للأسفل	1-1	ن حكان إلى أهر	والتنقل حر
3. يكبي نفسه عند الوقوع	3 – 1		
4. يجلس على الأرض لغترة زحنية طويلة	1 - 1		
<ol> <li>يرفع نفسه عن وضعية التهدد إلى وضعية الملوس</li> </ol>	5 – 1		
6. يزهف على يديه وركبتيه			
7. يزهف على الدرم للأعلى	7 – 1		
8. يهاول أن يقف عندما يكون هالساً ويعاود الهلوس مرة أغرى			
9. يقرفص على عقبتيه وينعض ثانياً	9 – 1		
10. يعكن أن يقف لوهده	1 - 1		
11. يخطو النطوة الأولى	1 – 1		
12. يعشى عادة بهطوات غير منتظمة وبساقين منفرجتين	1-1		
13. يتوقف عندما يقع أو يصطدم بالأشياء	3 – 1		
14. يعكن أن يركع/ يمني جسبه للجلوس بدون مساعدة			
15. يبدأ بالمشي ويقف بشكل آحن			

# التطور المسي - المركي - المعارات المركية الصغيرة للفئة العرية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثاعن عشر

النتاجات الفاصة	النتاجائر العاحة
1 - 1. يبني برهاً عن (2 - 3) عكعبات	1 - یستنده کلتا یدیه بشکل
1-2. يرتب الألعاب على الأرض	<b>عنفص</b> ل
1 – 3. يجه الأشياء ويضعها معاً (الليجو)	
1 - 4. يعسك أقلام الألوان مستفدماً مسكه الكف	
1-5. يقلب صفهات الكتاب كمهوعة	
1 - 6. يستطيع أن يضع (1 - 1) هلقات في لوهة أوتاد (عامود مسند)	
1-7. ينزع (3-4) قطع عن لوهه تركيبية	
1 - 8. يقدر على نزع بعضاً عن علابسه (الطاقية، الهذاء)	
1 - 9. يستنده أقلام التلوين حنططاً علامات على الورق بشكل عشوائي	
1 - 10. ينهر بش على الأوراق بشكل عشوائي	
1 - 11. ينكربش وهو حيسك بقلع الرصاص أو التلوين	
1-12. يستطيع إدخال عبات الفرز الكبيرة خلال الفيط	



7 - يطور حجارة الاسترجاع والاستدعاء	
لمعلومات عن الذاكرة	7-2. يتعرف على أفراد العائلة بالصور
	7 - 3. يقلد بعض المركات (نطة الأرنب)
	7 - 4. يقلد السلوكات المجديدة عند الأغرين

# المانب المعرفي - اللغوي للمانب المعرفي الثامن عشر الفئة العربة من الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثامن عشر

#### يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

.81	يتوقع فل الطفل ال يتول ١٥٥ كار
النتاجات الفاصة	النتا بجات العاحة
1-1. يفعع المقصود بعبارات عن عثل "أين أنفك ؟"	1 - يطور حجارة اللغة الاستقبالية:
1-2. يتبع تعليها تعييات بسيطة عقرونة بالإشارة أو الإيعاءات	يبدي فعماً للكلام البسيط الذي يعرض
1 - 3. يعكنه تمديد حصدر الأصوات بسرعة	في سياق حألوفر
1 - 4. يستع إلى الموسيقي ويستيتع بها	
1-5. يظهر عن خلال السلوك أنه فهم معنى بعض الكلمات عن خلال سياقها	
الطبيعي	
1 - 6. يظهر فهما للأشياء عن خلال استخدامها (التعريف عن خلال الوظيفة)	
2-1. يشير إلى صورة شيء فألوف عندما يسيى أمامه	2 - يطور حجارة اللغة التعبيرية:
2-2. ينطق كلية واعدة ليعبر عن غلالها عن عيلة	1
2 - 3. ينفرط في كلام غير مفعوم - يتمد بلغته الفاصة	الكليات، وكلية واعدة في
2 - 4. يستنده لغة البرقيات عن خلال عمع كليتين معاً ليعبر عن عملة كاحلة	التواصل
2 - 5. يجيب على بعض الأسئلة بشكل غير أفظي	
2 - 6. يعبر عن المتياهاته عن خلال الإشارة بإصبعه أو الصيام	
2 - 7. يستنفده نفس الكلمة للإشارة للعديد عن الأشياء	
2 - 8. يشير إلى أشياء أو صور أو أهد أفراد الأسرة عندما يطلب منه ذلك	
2 - 9. يستفدم كالمتين أو ثلاث ليصف شفص أو شيء مع عدم وضوم اللفظ	
2 - 10. يماول تقليد لفظ الكليات البسيطة	
2 - 11. يستجيب حباشرة عند حناداته باسيه	
2-12. يهاول الغناء	
2 - 13. يقلد الكبار في عملية التلفظ ويستندم كليات قليلة بمهاس شديد	
2 - 14. يعبر عن رغباته وطالبه بالإشارة مع أستفدام كلمة أو أكثر للتوضيم	
2 - 15. يكرر شبه عملة قصيرة (تتردد أحاحه) في الظروف المناسبة	
3-1. يقلب صفها تر الكتاب ويتوقف لينظر لصفهة حعينة	3 - يسترتع بالكتب وأن يقرأله؛ ينغرس
3-2. يصدر أصوات ويبتسع عندما يرى في الكتاب صور لأشياء مألوفة	لفترة قصيرة عندها يقرأ له ويستيتع
3-3. يبتسع عندما يرى غلاف كتاب مألوف بالنسبة له	بالكبرة
4 - 1. يعبر بكلية أو صوت حعين عن التعجب عن سلوك عا	4 - المشاركة في الموار: يتفاعل
4 - 2. يردد كلية حعينة (طابة) عندحا يطلب عنه إخضار كرته	عن غلال إستفدام كليه واعدة ،
4 - 3. يلفت انتباهه شيء جديد ويشير إليه وقد يسيه إن كان يعرف الكلهة	أصوات تشبه الكليات والإشارات
4 - 4. يلجأ إلى حسك يد الأم ثم يتوجه إلى حكان معين طالباً المساعدة	

#### الصمة والسلاحة العاحة للفئة العرية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثاعن عشر

يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار	1 - يطور سلوكيات تكيفية صمية
1-2. يعسك الملعقة ويضعها بفيه وعن ثع يلعقها	
1 - 3. يبدأ بالمشي ويقف بشكل آحن	
1 - 4. يركض بطذر	
1 – 5. يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد	
1 - 6. يساعد في علية إلباسه	

#### المانب المعرفي

#### للفئة العرية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثاعن عشر

وقع عن الطفل أن يكون قادرا على أن:	
النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1 - 1. يتوقف عن اللعب عندما يتعرض لمثير جذاب	1 - يهافظ على الانتباه: يركز على
1 - 2. يتمكن عن تهديد عصادر الصوت بسرعة	النشاطات التي ينتارها ولكن
1 – 3. يثابر للوصول إلى الألعاب أو إلى ما يلفت نظره	قاهعسب حتشتي
1 – 4. يصغي ويستجيب عند سياع أسيه	
1 – 5. يبدث عن شيء حمدد ضين حجيوعة أشياء (الألعاب)	
1 - 6. يلعب لعبة التعرف على أجزاء الجسع ( أجزاء رئيسيه)	
1-1. يركب قطع أهجية بسيطة	2- يطور فعياً لكيفية استكدام
<ul> <li>ट्यांकी विक्षित विक्षां विक्षां</li></ul>	الأشياء عن حوله: يستنده أشياء
2 - 3. يسترتع باللعب في وضع أشياء في صندوق	حألوفة بطرق حتوقعة
2-4. يهاول الطفل إدهال هسيه في الصندوق	
2 - 5. يشير إلى الأشياء التي يريدها	
3 - 1. يضرب ويعز لعبة كانت تصدر أصوات لتعمل مجدداً	3 - يبدي فعها أولياً للعلاقة بين
3 - 2. يعسك بيد المنفية يفتمها ويغلقها ليرى الماء ينساب ويتوقف	السبب والنتيجة: يستكشف طرقاً
3-3. يكرر بعض السلوكيات للمصول على شيء ممدد	حديد البعل شيء عا يمد
4-1. يضع هلقات خشبية على هادل/عادود	4 - يبدي فعياً أولياً نمو تميع
4-2. ينتقي هبات العنب عن صمن فيه فاكهة عتنوعة	الأشياء؛ يبدأ بعمالهة الأشياء وفقاً
4 – 3. يشير إلى أشياء حمدده في الكتب المصورة	لصفا تر حعينة
5 - 1. يأكل المعكرونة بأصابعه عندما لا يستطيع أكلها بالملعقة	5 - يطور استراتيجيا تدعل المشكلة:
5-2. يهاول أن يهل صندوقاً كبيراً وعندما لا يتهكن من ذلك فإنه يهره	يستددم أسلوب المماولة والفطأ
5 - 3. يليس نفسه عندما يشعر بالألم	في هل المشكلات
0 - 1. يسمب الغطاء ويغطي نفسه حتظاهراً بالنوم ثع يضمك ليعليك أنه يتظاهر	6- ينغيس في اللعب الإيهامي:
. 2-6. يعطي اللعبة زهاهة المليب	يستكدم الأشياء في اللعب الإيعامي
6 - 3. يلتقط الهاتف (اللعبة) ويقول "ألو"	كها يستفدحها في الواقع

# التطور المسي - المركي - المعارات المركية الكبيرة للفئة العربية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

يتوقع من الطفل أن يكون قادراً على أن:

النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1 - 1. ينطو بخطوات حتتالية وتكون المسافة بين الرجلين قليلة	1 - يظهر زيادة في التآزر والتناسق
1 - 2. يعشي بتوازن عن دون أن يعد ذراعيه	المركي
1 – 3. يركض بهذر	
1 - 4. يتمكن عن الركض ورأسه عرفوع وعينيه عثبتة على الأرض لمسافة عتر أو	
<b>ع</b> ترین	
1 – 5. يتمكن عن تهاوز العقبات والمواهز البسيطة أثناء عشيه	
1 – 6. يعشي عاملا لعبة كبيرة	
1 - 7. يرجع إلى الوراء بطريقة جِانبية ليجلس على كرسي	
1 - 8. يركض بطريقة أعنة معتهداً على كل القدم ويتوقف بسعولة	
1 - 9 . يسكب ويدفع لعبة كبيرة (صندوق) على الأرض	
1 – 10. يدفع ويسمب عربة ذات عملات إلى الأمام مستمدماً غيط	
1-1. يظهر استيتاعاً بعيلية التسلق	٦- يقوم بأنشطة حتنوعة تتطلب
2-2. يركع على الركب بدون عساعدة	استكدام العضلات الكبيرة
2 - 3. يجالس القرفصاء ليلتقط شيئاً عن الأرض	
2 - 4. يتهكن عن البالوس بعدة أوضاع	
2 - 5. يتهكن عن النعوض عن وضع القرفصاء عن الأرض عستعينا بيديه	
2 - 6. يصعد إلى كرسي ومن ثع يستدير ويجلس	
2-7. يتسلق على الأثاثر لينظر عن النافذة أو يِفتم الباب وينزل ثانية	
2 - 8. يصعد الدرم بعساعدة (عسك اليد) وأعياناً ينزله (بعساعدة)	
2 - 9. يصعد وينزل الدرم مسكا الدرابزين أو المائط واضعا قدميه على نفس	
الدرجة	
2 - 10. يجلس على دراجة بـ وعجلات ويجرها للأمام والفلف مستعيناً	
بقدهيه	
2 - 11. يرمي بكرة للأمام دون أن يقع ويركض باتهاه الكرة كي يركلها	

#### المهارات الاجتهاعية - الانفعالية للفئة العرية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثاعن عشر

وقع فل الفعل ال يدول قادر المناه		
النتاجات الفاصة	النتاجائر العامة	
1 - 1. يفضل أن تبقي المربية ضمن حجال رؤيته أثناء قياحه اكتشاف البيئة	1 - يبدي ثقة بعقدحة الرعاية ويندحم	
1 - 2. يتوجه إلى مقدمة الرعاية عند قدوم غرباء	في علاقات المتماعية؛ يبمث عمن	
1 - 3. يمب أن يتواصل مع الكبار الذين يألفهم	يألفعم لتوفير الأمن عندما يواهه	
1 - 4. يبدأ في فمص المدود التي وضعتها مقدمة الرعاية ( المسوم ، وغير	أشماض لأول حره أو يتعرض لمواقف	
المسوم)	عديدة	
1 - 5. يطلب الطفل عساعدة الذين يألفهم بالإيعاءات والأصوات		
1 – 6. يبدي فعياً بسيطاً للآغرين ويعين ها هاتهم (الانتباه لطفل يبكي)		
1 – 7. يسترتع بعراقبة الآخرين عن حوله		
<ul> <li>١- ١. يعشي قرب عقدحة الرحاية عندحا يرغب في أن يعشي لو ١٠٥ أن</li> </ul>	٢ - ينظم الطفل سلوكه: يبدأ بالاستجابة	
يعسك بيد مقدمة الرحاية	لاقترام المربية التي تتضين سلوك	
2 - 2. يبتعدى البالوس تمت الطاولة ويماس في حكان أحن تقترمه المربية	بديل لما يرغب الطفل بالقيام به	
3 – 1. يتوجمه نحو طفل يبكي	3 - يظهر تعاطفاً نهو الآخرين: يستجيب	
2-3. يضمك عندما يضمك أطفال آخرين	لمشاعر الآخرين بتشجيع عن الكبار	
3 - 3. يربت على ظهر طفل تميله مقدمة الرعاية قائلة : "إنه مريض"	,	
3-4. يستجيب ايجابياً للإيعاءات البسيطة والمريحة له عن الذين يألفهم (		
يبتسع إذا حا ابتسها له)		
3 – 5. يتبادل الطفل التعبير عن العواطف حم الذين يألفهم (يبادلهم العناق أو		
القبل أو التربيت)		
4 - 1. يمل لعبته المفضلة عندها يشعر بعدم الارتيام	4 - يظهر تمكها في حشاعره الماصة :	
4 - 2. يطلب زهاهة الهليب عندما يبكي لمغادرة والدته	يبدأ باستكدام استراتيجيات لتنظيم	
4 – 3. يظهر نوبات غضب أعياناً	انفعالاته بنفسه	
4 - 4. ينكبئ وجمعه بين يديه عند ارتكاب خطأ		
4 - 5. يربط بين الانفعالات عن جمعة وتعبيرات الوجه والكليات عن جمعة		
أغرى		
4 - 6. يحضر غطاءه الماص استعداداً للنوم		
5 - 1. يجلس لفترة قصيرة قرب طفل يعارس نشاطاً معيناً ينظر حاذا يفعل ويتركه	5 - يطور سلوك اللعبي : يلعب لغترة	
5-2. يلعب جنباً إلى جنب مع طفل آخر باستكدام ألعاب شبيعة	قصيرة مع الأطفال الآخرين	
5 - 3. يسترتع باللعب مع أخوانه	,	
5 - 4. يسترتع باللعب الفردي		
5 – 5. يقلد الأنشطة التي يقوم بها الراشدون عن عوله		
6 – 1. يمضر إلى المائدة عندها يتواهد باقي الأطفال	وف أصف يصبم عضواً في	
6-2. يبدأ بالنظر إلى الباج عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة	هاعة : يبدأ بالمشاركة في الروتين	
استعداداً لمغادرة المضانة	اليوميللأطفال	

#### البانب المعرفي للفئة العرية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

	يتوقع عن الطفل أن يلون فأدرا على
النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1 - 1. ينظر إلى الآخرين أثناء لعبه لفترة بسيطة ثع يستمر باللعب	1- يمافظ على الانتباه: يكهل
1-2. يقلد بناء برجم عن 6-8 عن المكعبات	نشاط ما بالرغع من المشتتات
1 - 3. يدير الصورة إلى وضعها الصميم	
1 - 4. يشير إلى أجزاء عن جسمه عندما يطلب عنه ذلك (أكثر تفصيلاً)	
2 - 1. يستنده قطعة قياش لعيل علابس للعبة	2 - يطور فعها أولياً لكيفية استفدام
2-2. يسكب وسادة نكوه للمصول على اللعبة التي على الوسادة	الأشياء عن حوله: يخطط لكي
2 - 3. يستفدم عصا ( المكنسة) ليفرم الكرة عن حكان ضيق	يستنده الأشياء لأداء حعية عن
	فطوة واعدة
3 - 1. يطلب إعادة قراءة القصة حنتظراً رد فعل حن يقرأ القصة	3 - يبدي فعها أولياً للعلاقة
3 - 2. يضع الشريط داعل المسجل ويضغط على الكبسة لجعله يعمل	يين السبب والنتيجة: يتوقع أن
3 - 3. يربط ربطاً أولياً بين السلوك وما يترتب عليه من نتيجة (إشعال	يستجيب الناس والأشياء لسلوكه
الضوء و إطفاؤه )	بطرق حعينة
3 - 4. يطبق علاقات السبب والنتيجة (يضرب الطبل ليسع صوته، يكبس	
الزر ليعمل التلفاز)	
3 – 5. يستجيب الطفل لأغاني الأطفال بالمشاركة	
4 - 1. يلعب ألعاباً بسيطة لمطابقة الصور	4 - يبدي فعما أولياً نهو تهميع الأشياء: يبدأ
4-2. يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها	بعطابقة الأشياء المتشابعة
4 - 3. يطلق إسع الميوان الذي يعرفه على ميوانات أغرى (يرى صورة	
عمار ويقول عنها عصان)	
4 - 4. يتمكن عن إرهام الأشياء الماصة به إلى حكانها	
5 – 1. يمرك قطع الأهمِية بأوضاع حتعددة عتى تأخذ حكانها الصميم	5- يطور استراتيجيات على المشكلة: يستس
5-2. يبدث بعدة أحاكن عن لعبة ليست في حداله البصري (لا يراها)	في استفدام أسلوب المماولة والفطأ لمل
5 - 3. يدير الصورة إلى وضعها الصميم	المشكلات
5 - 4. يجرب استنددام أشياء متعددة لكل مشكلة	
6-1. يدفع بالمكعبات على الأرض على أنها سيارة	6- ينغيس في اللعب الإيهامي: يبدل شيء
a عنا قبع على أله على أله على أله على أله عنه عنه 2-6.	بشيء آخر في اللعب الإيهامي
7 - 1. يتعرف على الأشياء والأشماص حشيراً لها عندما يطلب منه ذلك	7- يطور معارة الاسترجاع والاستدعاء
7-2. يشير إلى نفسه بالاسم ويتعرف على صورته بالمرآة	لمعلومات عن الذاكرة
7 - 3. يشير إلى أجزاء الهسم عندما يطلب منه ذلك	
7 - 4. يشير إلى الأشياء في الكتب المصورة ويسيعا	
7 – 5. يقلد الطفل الأشياء و أصواتها وعركاتها بعد اغتفائها (تقليد مؤعل)	
7 - 6. يصبم لديه القدرة على تعثيل أداء الأخرين	
7 - 7. يجد الأشياء التي الجتفت عن أحاحه	

# التطور البسي - المركي - المعارات المركية الصغيرة للفئة العربية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

#### يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

النتاجات الفاصة		النتاجات العاحة
یرسع (یکربش) دوائر و خطوط	.1 – 1	ا - يظهر تمكها وتطوراً حتزايداً في
يلتقط الأشياء الصغيرة	.2-1	التآزر عا بين هركة العين واليد
يبني برهاً عن 6 حكعبات أو أكثر	$1 - \varepsilon$ .	بينها يقوم بعهارات عركية بسيطة
يركب ثلاث قطع عن لوهة تركيبية	.4 – 1	
ينزع الأخلفة عن الأشياء ( الملوى)	.5 – 1	
يقلب عن صفكتين إلى ثلاث صفكات عن كتاب في المرة الواهدة	.6 – 1	
يستطيع أن يضع ست علقات في لوعة أوتاد ( عامود حسند )	.7 – 1	

# الصمة والسلاحة العاحة للفئة العربة عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1-1. يطعع نفسه بشكل كاحل باستكدام الملعقة	1 - يطور سلوكيات تكيفية صمية
1-2. يطلب الطعام والشراب ويلبس لوعده الهذاء والطاقية	
1 – 3. يماول نماع الفوطة عندما ينماع بنطاله	
1 - 4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام	
1 - 5. يفجع أنه يعكن أن يؤذي نفسه إذا ما اقترب عن مصدر خطر (النار)	
1 - 6. يعبر (أهيانا) لفظياً عن هاجته لاستفدام المهام في الوقت المناسب	
1-7. يبدأ بالتمكن عن غسل يديه ولكنه بماهة للمساعدة لتجفيفها	

# المهارات الاجتهاعية – الانفعالية للفئة العربة عن الشهر الثاعن عشر إلى الشهر الرابع والعشرين

يتوقع من الطفل ان يكون قادراً على ان:

	يو م و ، تعنق او يدو و د او د وا
النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1-1. يلعب مع المربية الأساسية وينظر للتأكد من وجود مقدمة الرعاية	الرعاية الرعاية الرعاية
1-2. يلعب / يستفدم لعبة عديدة فقط بوجود مقدمة الرعاية	ويندمم في علاقات المتهاعية:
1 - 3. يسترتع بصمبة الأغرين بوجود عقدمة الرحاية	يتفاعل مع الأطفال الذين لا
1 – 4. يقل خوفه عن الغرباء بوجود كبار عألوفين له	يعرفهم والمواقف الجديدة بارتيام
1 – 5. يستندم اسبه إشارة لذاته عندما يتمد عم الأغرين	حتزايد عندما يكون بالقرب من
1 - 6. يظهر تعلقا شديدا بالكبار وغاصة عند المرض أو الفوف	الراشدين الذين يألفهم.
١-١. يشارك في عملية عمم الألعاب عندما تطلب مقدمة الرعاية ذلك	ا - ينظع الطفل ساوكه إ: يتبع تعليها تسيطة
ويرى أن باقي الأطفال يشاركون في ذلك .	ويفحص المدود أحيانا
2-2. يهاول الاستهار في اللعب عندما تعطي مقدمة الرعاية تعليها تع	
إنهاء اللعب ولكنه يستجيب عند تكرار الطلب عن عقدعة الرحاية	
3-1. يتعرف على عشاعر الآخرين (سعيد - هزين)	3- يظهر تعاطفاً نهو الآهرين:
3 - 2. يمضر شيئاً للتمفيف عن الآخرين (يمضر حنديلاً لوالدته)	يظهر وعياً بسيطاً أن للآخرين
8 - 8. يسأل عن سبب بكاء طفل عندما يرى طفلاً يبكي	الماهات وحشاعر تنتلف عيا
3 - 4. يتمد عن ما يشعر به بطل القصة المصورة التي تروى له	الديه
4 - 1. يطلب عن المربية التدخل عندها يتعرض لأذى	4- يظهر تمكياً في عشاعره
4-2. يقول "لا" عندما يأخذ أحد الأطفال لعبته وينظر إلى مقدمة المربية	الفاصة : يستفدم استراتجيات
4-8. يظهر معارضة عند عدم إرضاء $4$ اته	يتعلمها عن الكبار
4 - 4. يظهر عالات عن الغضب والانفعال عند الإعباط	
4 – 5. يظهر استياء عند اهتهام حقدحة الرحاية بأطفال آخرين	
4 - 6. يظهر مقاومة وتعرد عندما ينديب أمله	
5-1. يلعب بالرحل لوهده قريباً (بجانب) أطفال آغرين يعارسون نفس	5 - يطور سلوك اللعب: يبدأ في
اللعبة	حيارسة اللعب الموازي (يلعب
5-2. ينهدك باللعب الوظيفي (يعسك المكنسة ويلعب بعا)	بقرب الأغرين وليس معهم)
5 - 3. يتتبع والديه داخل البيت ويقلد أعالهم عن غلال اللعب	
6 - 1. يقدم لطفل قطعة من المعجون	وف أعضع عضواً في - 6
6 - 2. يتعلع أن ينتظر دوره أثناء اللعب	هماعة : يبدأ في تقبل أن هاهات
6 - 3. يتمرك لإفسام المجال لطفل أغر ليجلس على كرسي بجواره على	الآخرين حعية كما لجاته
الطاولة	
7 - 1. يماول أن يطعع نفسه باستنددام الملعقة	7 – يطور استقلالية ذاتية: يعتهد على
7-2. يماول أن يلبس عداءه أو قبعته	نفسه تدريجياً في حواقف حتعددة
7 - 3. يدافع عها بهوزته وينظر إليه على أنه ينصه	

# المانب المعرفي - اللغوي للفئة العربية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

النتاجات الفاصة	النتاجات العامة
1-1. يصغي باهتهام للهمادئات العامة	1 - يطور حجارة اللغة الاستقبالية
1-2. يتبع التعليمات دون أن ترافقها أي عن التلميمات أو الإشارات	l I
1 - 3. يفع معنى بعض الأفعال البسيطة مثل يأكل وينام	البسيطة، الأسئلة، والقصص
1 - 4. يعكنه فعم أصوات آتية عن غرفة أخرى	
2 - 1. ينطق عمل مؤلفة عن كالمتين أو ثلاثة	2 - يطور حهارة اللغة التعبيرية: يعبر
2-2. يسي أشياء وأشماص عألوفين	عن نفسه باستندام كليات حفردة
2 - 3. يستجيب لتعليها تعن عطوتين	أو شبه جهلة
2 - 4. يستو في استفدام اللغة البرقية	
2 – 5. يزداد عدد الأشياء التي يشير إليها عند الطلب عنه ذلك	
2 - 6. يتمد حع نفسه أثناء اللعب	
2-7. يكرر كلهات عن جمل	
2 - 8. يشارك الأغاني والإيقاعات في المضانة	
2 - 9. يسأل عن أسهاء الأشياء والأشاعاص	
2 - 10. يتركن عن التمدش بكالمات عفعوعة بنسبة 25% تقريباً	
1-11. يشير إلى نفسه بالاسع	
2 - 12. يطلب الأشياء المألوفة والمعروفة لديه بالاسم	
2-13. يقلد أصوات الهيوانات	
2 - 14. يبدأ باستندام الضيير عن عثل (أنا أو لي)	
2 – 15. يبدأ باستثمدام صيغة النفي	
3 – 1. يستهتع عند القراءة له	3 - يسترتع بالكتب وأن يقرأ له:
3 - 2. يظهر أنغياساً حتزايداً في حمتوى الكتاب الذي يقرأ به	ينغيس بشكل أكبر مع ممتوى
3-3. يشير إلى صورة عيوان معين عند تقليد صوته	الكتاب الذي يقرأ له
3 - 4. يعيد لفظ الكلمات التي تتكرر في القصص	
4 – 1. يبدث عن شيء ينصه (طابته) ويسأل أحه عن حكانها	4 - المشاركة بالموار: يبادر للموار
4-2. يعرض المساعدة عند حراقبة الأم تقوم بعمل	باستندام الكليات
4 - 3. يكدش أحه عن اللعبة ( نائية )	,

# الشعر الأول

الشعر الأولى الأسبوع الأولى

المعارات المركية الكبيرة

1-1. يثني يديه بشكل جزئي ويمافظ عليها بعستوى أعلى عن الكتف.

اسع النشاط القطار السريع

الأدوات:

ديش لا

#### التطبيق:

تجمع المربية الأطفال في المكان المناسب وتعلمهم كيف يعسكون بعض عن الأكتاف ليشكلوا قطاراً طويلاً ثم تسير هي في الأمام وتقول لهم "هيا نغنى معاً":

(أنا القطار السريع توتو، أسير على سكة المديد توتو أميل حعي كل الأولاد توتو أطوف بعم بالبلاد توتو أنا القطار السريع توتو).



الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار

اسع النشاط كيف نشرب بالكوب ؟

الأدوات:

كوب عن الهليب

#### التطبيق:

تجلس المربية الطفل على الطاولة وتضع الكوب أحامه وتقول له: إن المليب معم جدا للأطفال وتساعده بمل وتساعده بمل الكوب ليشرب.

توجيه:

يجب ان يكون الكوب عناسب لعم الطفل.



1-1. يتوقف عن اللعب عندما يتعرض لمثير هذاب

اسع النشاط صندوق الاشكال

الأدوات:

مكعبات ، طاولة ،كرسي ، دمية تتمرك .

#### التطبيق:

تملس المربية مع الطفل على الطاولة وتضع المكعبات أحامه ليبدأ باللعب بها وفي إثناء لعب الطفل تمضر المربية الدحية وتشغلها بالقرب عنه و تلاحظ كيف ينتبه الطفل على اللعبة ويتوقف عن اللعب بالمكعبات.



المعارات المركبة الصغيرة 1-1. يبنى برهاً عن (2-3) عكعبات.

> اسع النشاط قلعتى الجميلة

> > لادوات:

مهروعة عن المكعبات بأهمام عدالغة وألوان عدالغة ، عفرش

#### التطبيق:

تضع المربية الطفل على المفرش وتضع المكعبات أحامه و تتركه ليبني ما يريد دون إعطائه أي تعليات و تلاهظ المربية مدى تعكن الطفل من بناء برها من (2-3) مكعبات.





المانب المعرفي - اللغوي

1-1. يفدع المقصود بعبارات عن عثل (أين أنفك)

اسع النشاط این انفی ؟

> الأدوات: دحية صغيرة

> > التطبيقي:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتقول للطفل "هذه دحية" ثع تسأل الطفل أين (الرأس، الأنف ، الفع)؟ حن ثع تسأله أين (رأسك ، أنفك، فيك) ؟

تراقب المربية الطفل وهو يشير بإصبعه على رأسه، أنفه و فهه .



المعارات المركية الكبيرة

1-2. يعشي واضعاً ذراعيه للأسفل

اسع النشاط رياضة الصباع

الأدوات:

بعض الأدوات الرياضية عثل الكرات أو الأطواق أو درجات صغيرة.

#### التطبيق:

تستقبل المربية الأطفال في الصباع وتأخذهم إلى المكان المناسب وتبدأ باللعب معهم و تراقب الطفل وهو يعشي واضعاً ذراعيه للأسفل.



المعارات الاجتماعية - الانفعالية

1-1. يفضل أن يبقى مقدمة الرعاية ضمن مجال رؤيته في أثناء قيامة باكتشاف البيئة.

تتابع المربية الطفل وتلاهظ انه يفضل أن يبقى ضمن مجال رؤيتها في أثناء قياحة باكتشاف البيئة.



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1 - 2. يتوجه إلى مقدمة الرعاية عند قدوم غرباء.

اسع النشاط المزارع

#### التطبيقي:

تأخذ المربية الطفل إلى المديقة وتصف المديقة للطفل وتسمي أشياء عن عوله وتتركه ليراقب عا عوله .

تلاحظ المربية أن الطفل يتوجه إليها عند قدوم أي شخص غريب .

المعارات المركية الصغيرة 1-2. يرتب الألعاب على الأرض

اسم النشاط ادفم الصندوق

الأدوات:

صندوق فارغ ، ألعاب بأهمام ممتلفة

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في حكان مناسب على الأرض و تضع الصندوق الفارغ أحامه وتبعثر الألعاب هوله ، من ثع تبدأ بترتيب الألعاب وتطلب من الطفل أن يرتب الألعاب معها و تلاعظ المربية مدى تعكن الطفل من ترتيب الألعاب على الأرض .





الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار

اسع النشاط كيف نشرب بالكوبر؟

> الأدوات: كوب عن المليب

#### التطبيق:

تجلس المربية على الطاولة وتضع الكوب أمام الطفل وتقول له أن المليب معم جداً للأطفال وتسمي بالله ثم تعسك يد الطفل وتساعده بممل الكوب ليشرب عنه.

توجيه:

يجب ان يكون الكوب عناسب لعير الطفل



الهانب المعرفي

الأدوات:

أدوات الطعام الفاصة بالطفل

1 - 3. يكب أن يتواصل مع الكبار الذين يألفهم

اسع النشاط

ها قد أتى

في أثناء تناول الأطفال للأكل ودخول عاملة

. النظافة ، تتبادل المربية المديث معها وتلاحظ أن

البمانب المعرفي

1-2. يتهكن عن تهديد عصادر الصوت بسرعة.

يتمقق هذا النتاج حن خلال المراقبة حيث ستلاحظ المربية أن الطفل يدير رأسه بالاتجاه الصحيم لمصدر الصوت

المانب المعرفي اللغوي

2-1. يتبع تعليبات بسيطة مقرونة بالإشارة أو الإيعاءات

اسع النشاط أعضر لي اللعبة

الأدوات: لا شيء

\_

التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص و تشير إلى لعبته وتطلب عنه أن يحضر لها لعبته المفضلة ليلعب بها، تراقب الطفل وهو يذهب لإحضار لعبته و عن ثم تجلس مع الطفل وتلعب معه .



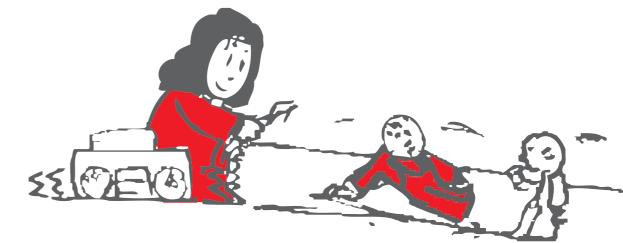
--

الأسبوع الثالث الشعر الأول

المعارات المركية الكبيرة

1 – 3. يمي نفسه عند الوقوع.

تلاحظ المربية أن الطفل يمي نفسه عند الوقوم في حواقف حتعددة .



المعارات المركية الصغيرة 1 - 3. يجه الأشياء ويضعها معاً (الليبو)

> اسع النشاط أهمع ألعابي

> > الأدوات: صندوق ليجو

> > > التطبيقي:

تغرغ المربية الصندوق أحام الطفل ليلعب وتلاحظ الطفل وهو يجمع قطع الليجو ويضعها معاً في الصندوق



الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار

اسع النشاط كيف نشرب بالكوب ؟

> الأدوات: كوب عن المليب

تجلس المربية على الطاولة وتضع الكوب أمام الطفل وتقول له أن المليب معم عداً للأطفال و تسيي بالله ثع تعسك يد الطفل وتساعده بمل الكوب ليشرب عنه.

يجب ان يكون الكوب عناسب لعم الطفل.



1 - 3. يثابر للوصول إلى الألعاب أو إلى ما يلفت

اسع النشاط أعب الألعاب

الأدوات:

مهروعة عن الألعاب المهببة للطفل ، صندوق كرتون أو علبة .

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض و تضع الصندوق أحاحه والألعاب بداهله وتراقب الطفل وهو يكرر مماولات فتم الصندوق للوصول للألعاب.



#### المانب المعرفي - اللغوي

1- 3. يعكنه تمديد عصدر الأصوات بسرعة.

يتمقق هذا النتاج بالمراقبة هيث ستلاعظ المربية أن الطفل يعكنه تهديد حصدر الأصوات في حواقف حتعددة

#### المانب المعرفي - اللغوي

1 - 4. يستمع إلى الموسيقي ويستهتع بعا.

تلاهظ المربية أن الطفل يستمع إلى الموسيقي ويستمتع بعا .

#### المانب المعرفي - اللغوي

1 - 5. يظهر عن خلال السلوك أنه فهم معنى بعض الكلمات عن خلال سياقها الطبيعي.

يتمقق هذا التهرين بالملاحظة حيث أن المربية خلال الهديث مع الطفل ستلاحظ فعهه لمعنى بعض الكلهات عن خلال سياقها الطبيعي.

#### المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1 - 4. يبدأ في فمص المدود التي تضعها مقدمة الرعاية ( المسوم، وغير المسوم).

#### اسع النشاط المكعبات للعب

#### الأدوات:

صندوق حكعبات.

#### التطبيق:

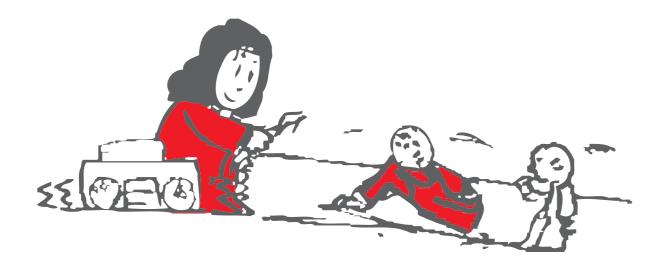
تضع المربية المكعبات أمام الأطفال و تبدأ بوضع المكعبات في الصندوق ، في عال أن يبدأ الطفل برمى المكعبات على الأطفال ، توجه المربية الطفل بعدم رمي المكعبات على الأخرين.

ولا عظة: سيستر الطفل في سلوك الرمي لفعص

#### المعارات المركية الكبيرة

1 – 3. يمي نفسه عند الوقوع.

تلاهظ المربية أن الطفل يهي نفسه عند الوقوع في حواقف حتعددة .



#### المعارات المركية الصغيرة

1 – 4. يعسك أقلام الألوان مستفدماً مسكه الكف

اسع النشاط عوض السيك

#### الأدوات:

كرتونة أعذية كبيرة، أشكال أساك عدد عيسة، أوراق حلونة صغيرة للتزيين، ورق كورنيش، صخ، ألون زرقاء ش**يع**ية.

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب و تلون معه الصندوق باللون الأزرق وتلاعظ كيف يعسك أقلام الألوان مستفدماً مسكة الكف.

تزين مع الطفل الصندوق بالورق الملونة و الكورنيش ليكون كهوض السمك و في كل يوم تلون مع الطفل سيكة وتلصقها له في صندوقه الماص.





الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار

اسع النشاط كيف نشرب بالكوب؟

الأدوات:

كوب عن المليب.

التطبيق:

تجلس المربية على الطاولة وتضع الكوب أمام الطفل وتقول له أن المليب حجم جداً للأطفال و تسيي بالله ثع تعسك يد الطفل وتساعده بميل الكوب ليشرب عنه.

يجب ان يكون الكوب عناسب لعمر الطفل.



الهانب المعرفي

1 - 4. يصغي ويستجيب عند سيام إسيه

يتمقق هذا الترين بالملاحظة حيث أن المربية ستلاحظ أن الطفل سيستجيب لها عندما تنادي باسمة في حواقف حتعددة

الهانب المعرفي - اللغوى

1 - 6. يظهر فهما للأشياء عن خلال استكدامها (التعريف عن خلال الوظيفة)

> اسع النشاط المنزل

> > الأدوات:

لعبة لغرفة البالوس ، عطبه ، طاولة كوي.

التطبيق:

تأخذ الطفل إلى المنطقة المنصصة و تجلس بجانب الطفل و عن ثع يبدأ الأطفال باللعب في ركن المطبئم مستددمين الصدون الصغيرة لوضع الطعام بعا ، وطاولة الكوي والمكواة لكي علابس الدعية.



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

أدوات الطعام الفاصة بالطفل.

الأدوات:

التطبيقي:

شيء أخمر .

بالإيعاءات والأصوات

1-5. يطلب الطفل حساعدة الذين يألفهم لديه

اسع النشاط

ها قد آتی

أثناء تناول الأطفال للأكل ودخول عاحلة النظافة ،

تتبادل المربية المديث معها وتراقب الأطفال وهم

# الشعر الثاني

الشعر الثاني الأسبوع الأولى

#### المعارات المركية الكبيرة

1 - 4. يهلس على الأرض لفترة زعنية طويلة

تتابع المربية الطفل وتلاحظ الطفل وهو يجلس لفترات طويلة أثناء اللعب إذا كان مستمتع بعا

#### المعارات المركية الصغيرة

1 - 4. يعسك أقلام الألوان مستفدماً مسكه الكف

اسع النشاط حوض السيك

#### الأدوات:

كرتونة أهذية كبيرة، أشكال أسياك عدد غيسة، أوراق حلونة صغيرة للتزين، ورق كورنيش، صغ، ألون زرقاء شيعية .

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب و تلون معه الصندوق باللون الأزرق وتلاحظ كيف يعسك أقلام الألوان مستندماً مسكة الكف .

تزين مع الطفل الصندوق بالورق الملون و الكورنيش ليكون كموض السيك و في كل يوم تلون مع الطفل سيكة وتلصقها له في صندوقه الفاص به.



#### الهانب المعرفي

1-5. يبدث عن شي حدد ضين عجموعة أشياء (الألعاب)

اسع النشاط أبدث عن كرتي

#### الأدوات:

مجهوعة عن الألعاب الأسفنجية ، صندوق.

#### التطبيقي:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض و تضع الصندوق أمامه والألعاب بداخله و من ثع تطلب من الطفل أن يبدث في الصندوق عن كرة وعندما يجد الطفل الكره في الصندوق تثني على عيله.



#### الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار

اسع النشاط كيف نشرب بالكوب؟

الأدوات:

كوب عن المليب.

#### التطبيقي:

تجلس المربية على الطاولة وتضع الكوب أمام الطفل وتقول له إن المليب معم جداً للأطفال وتساعده بمهل الكوب ليشرب عنه.

#### :6 Arb

يجب ان يكون الكوب عناسب لعمر الطفل.



#### المانب المعرفي - اللغوي

1-1. يشير إلى صورة شيء فألوف عندما يسيى أمامه .

اسع النشاط أشياء عن هولي

#### الأدوات:

صور كبيرة (بيت ، شجره ، سيارة ، كرسي ، دهية ) ، كرسى، طاوله.

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل على طاولة و تعرض الصور عليه وتسي كل صوره بعفردها وتسأل الطفل عن الصورة وتقول: البيت ، الشجرة ، السيارة . . . .



- rr <del>-----</del>

المهال عنا الاجتهاعية – الانفعالية

1 - 6. يبدي فعهاً بسيطاً للآغرين ويعيز عاجاتهم (الانتباه لطفل يبكي)

> اسم النشاط لا تبكى يا صديقى

> > الأدوات: لا شيء

#### التطبيق:

عند تنفيذ الأنشطة في المضانة وعندما يبكي طفل من الأطفال ، تراقب المربية الطفل وهو يتوقف عن اللعب باللعبة والنظر للطفل الذي يبكي .

المعارات المركية الكبيرة

1 – 5. يرفع نفسه عن وضعية التهدد إلى وضعية الهاوس .

اسع النشاط أهلس لوعدي

الأدوات:

صندوق فارغ ، ألعاب بأعهام معتلفة .

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في حكان مناسب على الأرض و تضع الصندوق الفارغ والألعاب أمامه ثع تطلب من الطفل أن يضع الألعاب في الصندوق وتلاحظ تعكن الطفل من رفع نفسه من وضعية التهدد إلى وضعية المبلوس.





اسع النشاط اقلب الصفحة

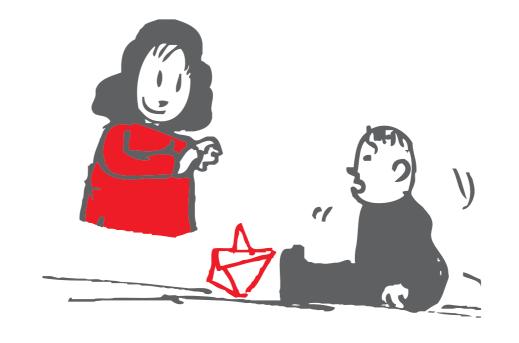
> الأدوات: كتاب مصور

#### التطبيق

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص و تعطيه الكتاب وهي تراقبه وهو يماول أن يقلب الصفحات مستندماً أصابعه وحدى قدرته على التمكع في ذلك .

تترك الطفل يعيل بعفرده وفي عال سأل الطفل عن الصورة أو اسبها تجاوبه .





#### الصمة والسلاحة العاحة

1-2. يعسك الماعقة ويضعها بفيه وعن ثع ياعقها

#### اسع النشاط حلعقتي

الأدوات:

ادوات طعام الطفل

#### التطبيق:

تشرم المربية للطفل حاذا يجب أن نفعل قبل الأكل وتأخذ الطفل إلى المهام ليغسل يديه و تقول له : (الآن سنضع المريول حتى تبقى الثياب نظيفة ، تعالى حعي لكي نحضر الصحن و الملعقة و الكوب الفاص بك ).

تضع الأغراض على الطاولة المنصصة للطعام و تمضر الطعام وتبلس مع الطفل على الطاولة لكي يأكل و تقول : (بسع الله الرحين الرحيم) .

تساعد المربية الطفل وهو يعسك الملعقة ويضعها في فيه وعن ثع يلعقها.



#### الهانب المعرفي - اللغوي

2-2. ينطق كلهة واعدة ليعبر عن غلالها عن عهلة

#### اسع النشاط عائلتي المهيلة

#### الأدوات:

مجهوعة صور للعائلة و لغرف البيت ومرافقه ، كرتون أبيض ، صغ.

#### التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المهصص وتسأله عن أفراد العائلة عثلاً: (أين بابا؟) يهيب الطفل بكلمة واعدة عثل (شغل) ليعبر فيها أن بابا ذهب للشغل. وعن ثم تسأله عن غرف البيت ومرافقه عثلاً (عاذا

و عن ثع تساله عن غرف البيت وعرافقه عثلا ( عادًا تفعل عاما في المطبع ؟ ) قد يجيب الطفل بكلمة ( هليب ) .

تلصق الصور على الكرتون الأبيض وتعلق اللوعة في حكان يسعل على الطفل مشاهدتها



#### المانب المعرفي

1 - 6. يلعب لعبة التعرف على أجزاء المسع (أجزاء رئيسيه)

اسع النشاط لعبة أين ؟

> الأدوات: لا شيء

> > التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وعن ثع تسأله: أين رأسك ، يدك ، أرهلك ... ؟



#### المعارات الاجتهاعية - الانفعالية 1 - 7. يستهتع بعراقبة الأخرين عن حوله

اسع النشاط طار في العواء

#### الأدوات:

حجموعة عن المناديل الملونة.

#### التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المنطقة المخصصة للعب و تقوم بعرض المناديل أحاحه ثم تقوم برحي المناديل إلى الأعلى وترفع المربية يديها إلى أعلى لتهسك المناديل و تراقبه إذا قام بتقليدها ورفع يداه و حن ثم تكرر التعرين حن أربع إلى غهس حرات .



الأسبوع الثالث الشعر الثاني

#### المعارات المركية الكبيرة

1 - 5. يرفع نفسه حن وضعية التهدد إلى وضعية الهلوس

> اسع النشاط أعلس لوعدى

#### الأدوات:

صندوق فارغ ، ألعاب بأهمام حمتلفة .

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في حكان مناسب على الأرض و تضع الصندوق الفارغ والألعاب أحاحه ثع تطلب عن الطفل أن يضع الألعاب في الصندوق وتلاعظ تعكن الطفل عن رفع نفسه عن وضعية التهدد إلى وضعية الفلوس.



الصمة والسلاحة العاحة

1-2. يعسك الملعقة ويضعها بفيه وحن ثع يلعقها

اسع النشاط حلعقتي

الأدوات:

ادوات طعام الطفل

#### التطبيقي:

تشرم المربية للطفل حاذا يجب أن نفعل قبل الأكل وتأهذ الطفل إلى المهام ليغسل يديه و تقول له : (الآن سنضع المريول حتى تبقى الثياب نظيفة ، تعال معي لكي نهضر الصهن و الماعقة و الكوب الفاصين بك ) .

تضع الأغراض على الطاولة المنصصة للطعام و تمضر الطعام وتبالس مع الطفل على الطاولة لكي يأكل و تقول : (بسع الله الرحين الرحيع) .

تساعد المربية الطفل وهو يعسك الملعقة ويضعها في فهه وعن ثع يلعقها.



المعارات المركية الصغيرة

1-5. يقلب صفهات الكتاب كههوعة

اسع النشاط اقلب الصغمة

الأدوات:

كتاب حصور

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص و تعطيه الكتاب وهي تراقبه وهو يهاول أن يقلب الصفهات مستفدما أصابعه ومدى قدرته على التمكم في ذلك .

تترك الطفل يعمل بعفرده وفي هال سأل الطفل عن الصورة أو اسها تجاوبه .





اسع النشاط أهجية البيت

الأدوات:

أهجية عن أربع قطع (عثل بيت) ، طاولة ، كرسي

#### التطبيق:

تضع المربية الأهجية أحام الطفل و تفك القطع مع تسية كل هزء و عن ثع تعيد تركيب القطع عع



#### المانب المعرفي - اللغوي

2 - 3. ينكرط في كلام غير مفعوم - يتمد بلغته

#### اسع النشاط اسرد قصة أعبها

الأدوات: لا شيء

#### التطبيقي:

تأهد المربية الطفل إلى المكان المنصص و تطلب عنه أن يهضر لعا كتابه المغضل.

تجلس مع الطفل لمشاهدة الكتاب وتفحصه وتناقشه مع الطفل

تراقب الطفل وهو يسرد القصة بالغته الماصة والذي قد تكون غير مفعومة .





#### المعارات المركية الصغيرة

ان يضع (1 – 2) علقات في لوحة -1أوتاد (عادود حسند)

> اسع النشاط الهلقات المركبة

#### الأدوات:

لعبة الملقات (على أن تكون الملقات عن نفس القياس)، حفرش.

تضع المربية الطفل على المفرش في المنطقة الملاصصة و تهلس وتضع اللعبة أحاحه وتبدأ برفع الملقات واعدة واعدة وتضعها على الأرض بمانب الطفل ثع تعيد تركيب الهلقات في القضيب و ترفع الملقات عرة أغرى وتضعها على الأرض وبعدها تترك الطفل ليهاول تركيب الهلقات بعفرده .



المعارات المركية الكبيرة

الأدوات:

التطبيقي:

1 - 6. يزهف على يديه وركبتيه

حبل طويل، لعبة أو قنينة المليب

اسع النشاط

ألهق اللعبة

تأخذ المربية الطغل إلى المنطقة المخصصة وتربط طرف

اللعبة بالمبل و تضع الطفل على الأرض و عن

ثع تضع اللعبة بعكان قريب عنه بهيث يهبو على

يديه وركبتيه ليصل إليها وتقوم المربية بسهب الميط

لتبعد اللعبة عنه وتشجعه على اللهاق باللعبة

تكرر السمب ورتين فقط ثع تدع الطفل يعسك بها .

#### المعارات الاجتماعية - الانفعالية

2 - 1. يعشى قرب عقدمة الرعاية عندما يرغب في أن يعشى لوعده دون أن يعسك يد مقدمة الرعاية .

يتمقق عن خلال المراقبة للطفل في المديقة عثلا تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يعشي بالقرب عنها عندما يرغب في أن يعشى لوهده دون أن يعسك يد مقدمة الرعاية .

#### المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

2-2. يبتعد عن الملوس تمت الطاولة ويملس في حكان أعن يقترهه عقدعة الرعاية.

يتمقق عن خلال المراقبة هيث ستلاهظ المربية أن الطفل يجلس بالأحاكن التي تقترها شعورا عنه بالأحان .



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 2. يعسك الملعقة ويضعها بفيه وحن ثع يلعقها

اسع النشاط حلعقتي

الأدوات:

ادوات طعام الطفل

#### التطبيق:

تشرم المربية للطفل حاذا يجب أن يفعل قبل الأكل وتأنهذ الطفل إلى المهام ليغسل يديه و تقول له : (الآن سنضع المريول هني تبقى الثياب نظيفة، تعال معى لكى نمضر الصمن و الملعقة و الكوب الفاصين بك ) .

تضع الأغراض على الطاولة المنصصة للطعام و تمضر الطعام وتهلس مع الطفل على الطاولة لكي يأكل و تقول: (بسع الله الرحين الرحيع).

تساعد المربية الطفل وهو يعسك الملعقة ويضعها في فيه وعن ثع يلعقها.



المانب المعرفي - اللغوي

4-2. يستندم لغة البرقيات عن خلال جمع كلمتين ععاً ليعبر عن هملة كاحلة .

> اسع النشاط كلياتي

> > الأدوات: صورة لطفل يشرب عليب

> > > التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل على طاولة الطعام و تشير إلى صورة الطفل وتسأل: حاذا يفعل ؟ يجيب الطفل بكلمة واهدة معبراً عن الصورة عثلاً (حبيله)



البانب المعرفي

١- ٢. يعسك بلعبته ويعطيها زعاجة المليب.

اسع النشاط دحيتي المهيلة

الأدوات:

دحية ، غطاء

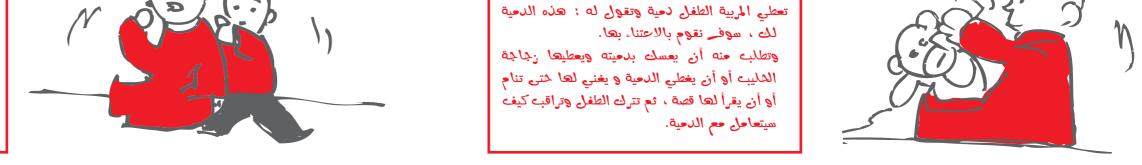


المعارات الاجتباعية - الانفعالية 3 - 1. يتوجه نحو طفل يبكي.

اسع النشاط لا تبكى يا صديقى

> الأدوات: لا شيء

عند تنفيذ الأنشطة في المضانة وعندما يبكي طفل عن الأطفال ، تراقب المربية الطفل وهو يتوقف عن اللعب باللعبة والنظر للطفل الذي يبكي



# الشعر الثالث

الشعر الثالث

#### المعارات المركية الكبيرة

1 - 6. يزهف على يديه وركبتيه

اسع النشاط ألهق اللعبة

#### الأدوات:

عبل طويل ، لعبة أو قنينة المليب

#### التطبيقي:

تأخذ المربية الطغل إلى المنطقة المخصصة و تربط طرف اللعبة بالمبل و تضع الطغل على الأرض و عن ثع تضع اللعبة بعكان قريب عنه بميث يمبو على يديه وركبتيه ليصل إليها وتقوم المربية بسمب الميط لتبعد اللعبة عنه و تشجعه على اللهاق باللعبة عرة وهو يمبو.

تكرر السهب حرتين فقط ثع تدع الطفل يعسك بها .



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 3. يبدأ بالمشى ويقف بشكل آحن.

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يبدأ بالمشي ويقف بشكل آمن في مواقف متعددة.

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 4. يركض بهذر .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يركض بهذر في حواقف عتعددة.

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 5. يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد في حواقف عتعددة .

الهانب المعرفي

2 - 3. يسترتع باللعب في وضع أشياء في صندوق.

اسع النشاط أضع أشيائي

الأدوات:

مكعبات، الألعاب بلاستكية ، صندوق .

#### التطبيق

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض و تضع الصندوق أمامه والألعاب بداهله، ثم تفرغ الصندوق على الأرض و تطلب من الطفل إعادة الألعاب في الصندوق.



المعارات المركية الصغيرة 1 - 6. يستطيع أن يضع (1 - 1) علقات في لوهة

أوتاد (عامود مسند)

اسع النشاط الملقات المركبة

لعبة الملقات (على أن تكون الملقات عن نفس القياس) ، عفرش .

تضع المربية الطفل على المفرش في المنطقة المنصصة و تجلس وتضع اللعبة أحاحه وتبدأ برفع المالقات والمدة والمدة وتضعها على الأرض بجانب الطفل ثع تعيد تركيب الملقات في القضيب و ترفع الملقات مرة أخرى وتضعها على الأرض وبعدها تترك الطفل ليماول تركيب الملقات بعفرده.



(1)

المانب المعرفي - اللغوي

2 - 5. يجيب على بعض الأسئلة بشكل غير لغظي.

اسع النشاط . لغتي

> الأدوات: أدوات طعام الطفل

> > التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل على طاولة الطعام وتضع أمامه أدوات الطعام وتسأله : هل تريد كعكة ؟ يجيب الطفل هازاً رأسه بالقبول أو الرفض .



المعارات المركية الكبيرة 1-7. يزهف على الدرم للأعلى

اسع النشاط نزهف على الدرم

الأدوات:

درج

تأهد المربية الطفل إلى حكان الدرم وتعلم الطفل كيف يزهف على الدرج وأين يضع يديه فتضع يديها و ركبتيها على الدرم وتطلب عن الطفل تقليدها .

تكرر المهاولة عن عرتين إلى ثلاث عرات مع الممافظة على سلاحة الطفل.



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

3-2. يضمك عندما يضمك أطفال آخرين.

اسع النشاط القطأر السريع

الأدوات:

لا شيء

تجمع المربية الأطفال في المكان المناسب وتعليهم كيف يعسكون بعضهم من الأكتاف ليشكلوا قطار طويل ثم تسير هي في الأمام وتقول لهم هيا

(أنا القطار السريع توتو، أسير على سكة المديد توتو أهيل معى كل الأولاد توتو أطوف بعم بالبلاد توتو أنا القطار السريع توتو) . تلاعظ المربية الطفل وهو يضمك عندما يضمك أطفال آخرين أثناء اللعب .



المعارات المركية الصغيرة 1 - 7. ينزم (3 - 4) قطع عن لوهه تركيبية

الأدوات:

أهجية عن أربع قطع عثل بيت، طاولة، كرسي .

التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المنطقة المنصصة و تضع الأهجية أمام الطفل و ترفع القطع مع تسيية كل جزء ثع تعيد القطع لمكانها وبعدها ترفع القطع حرة أهرى وتطلب عن الطفل أن ينزع القطع عن الأعمية وأن يعيد ترتيبها.



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 3. يبدأ بالمشى ويقف بشكل آحن.

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يبدأ بالمشي ويقف بشكل آحن في حواقف حتعددة.

الصمة والسلاحة العاحة

1 – 4. يركض بهذر

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يركض بهذر في حواقف حتعددة.

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 5. يعضغ الطعام الصاب بشكل جيد .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يعضع الطعام الصلب بشكل جيد في حواقف عتعددة .

اسع النشاط

صندوق ألعاب بهجع كبير.

تضع المربية الصندوق أحام الطفل وتقول له هيا أن يعيد الألعاب داهل الصندوق.

تمسيا لوقوعه.

المانب المعرفي - اللغوي

2 - 6. يعبر عن اهتياهاته عن خلال الإشارة بإصبعه أو الصيام

> اسع النشاط أريد طعاعي

> > الأدوات: أدوات طعام الطفل

تهلس المربية الطفل على طاولة الطعام و تضع طعام الطفل أحاحه عن دون كوب الماء والملعقة. تراقب المربية الطفل وهو يشير بيده إلى كوب الماء والى الملعقة .



الهانب المعرفي

2 - 4. يماول الطغل إدهال جسيه في صندوق

صندوقي

الأدوات:

التطبيقي:

نقرم الألعاب عن الصندوق و تسي الألعاب الموجودة في الصندوق و بعدها تطلب عن الطفل

ستلاحظ المربية أن الطغل قد يهاول أن يدخل في الصندوق عن التهربة والغضول و عليها أن تراقبه



المعارات الاجتباعية - الانفعالية

3 - 3. يربت على ظعر طفل تمهله مقدمة الرعاية قائلة ً: "إنه حريض

> اسع النشاط سلاحتك

> > الأدوات: الألعاب الأطفال

> > > التطبيقي:

عند تنفيذ الأنشطة في المضانة وعندما يبكي طفل عن الأطفال وتمهله المربية، تراقب المربية الطفل وهو يتوقف عن اللعب بألعابه والنظر للطفل الذي تماله والتوجه له .

تلاهظ المربية الطفل وهو يربت على ظهر الطفل لأن حربيته قالت له بأنه حريض.

المعارات المركية الكبيرة

1-7. يزهف على الدرم للأعلى

اسع النشاط نزهف على الدرم

الأدوات:

درج

#### التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى حكان الدرم و تعلم الطفل كيف يزهف على الدرم وأين يضع يديه فتضع يديها و ركبتيها على الدرم وتطلب عن الطفل تقليدها .

تكرر المهاولة عن حرتين إلى ثلاث حرات مع المهافظة على سلاحة الطفل.

الصمة والسلاحة العاحة

1 – 3. يبدأ بالمشي ويقف بشكل آحن. تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يبدأ بالمشي ويقف بشكل آحن في حواقف حتعددة

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 4. يركض بهذر .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يركض بهذر في حواقف عتعددة

#### الصمة والسلاحة العاحة

1 – 5. يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد . تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد في مواقف متعددة .

#### الهانب المعرفي

3 - 5. يشير إلى الأشياء التي يريدها.
 يتمقق هذا النتاج بالمراقبة و الملاحظة حيث أن المربية ستلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة يشير إلى الأشياء التي يريدها.

البانب المعرفي - اللغوي

2 . يستفدم نفس الكلية للإشارة للعديد عن الأشياء .

اسع النشاط كليتي المفضلة

الأدوات:

قصة عن الديوانات (قطة، كلب، حصان، أسد...)

لتطبيق:

تجلس المربية مع الطفل وتشير إلى الصور الموجودة في القصة وتسألهم عن أساء الهيوانات. يشير الطفل إلى صور الهيوانات ويسيها بأسائها



المعارات المركية الصغيرة

1-7. ينزع (3-4) قطع عن لوهة تركيبية

اسع النشاط أهجية

الأدوات:

أهبية عن أربع قطع حثل بيت ، طاولة ، كرسي .

لتطسوم:

تأخذ المربية الطغل إلى المنطقة المخصصة و تضع الأهجية أعام الطغل و ترفع القطع حع تسية كل هزي ثع تعيد القطع لمكانها وبعدها ترفع القطع حن عرة أخرى وتطلب عن الطغل أن ينزع القطع حن الأهجية و أن يعيد ترتيبها .





المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

3 - 4. يستجيب ايجابيا للإيعاءات البسيطة والمريكة له عن الذي يألفهم (يبتسم إذا ما ابتسهوا له)

اسع النشاط ها قد أتى

الأدوات:

أدوات الطعام الفاصة بالطفل.

التطبيق

في أثناء تناول الأطفال للأكل ودخول عاملة النظافة تتبادل المربية المديث معها وتراقب الأطفال وهع يبتسهوا لها عندما تبتسم لهم .



الأسبوع الرابع الشعر الثالث

#### المعارات المركية الكبيرة

1 - 8. يماول أن يقف عندما يكون جالساً ويعاود الملوس حره أغرى.

> اسع النشاط رحى الدحى

#### الأدوات:

ممهوعة من الألعاب الأسفنجية ، صندوق .

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض و تضع الصندوق أعامه والألعاب بداهله و تطلب عن الطفل أن يفرغ الصندوق ويرمي الألعاب على الأرض وتلاعظ كيف يقف عندما يكون هالساً ويعاود الهلوس حرة أخرى . بعد الانتهاء تساعد المربية الطفل في إعادة الألعاب إلى الصندوق.



المعارات المركية الصغيرة

الأدوات:

التطبيق:

1 - 7. ينزع (3 - 4) قطع عن لوهه تركيبية .

اسع النشاط

أهجية البيت

أهجية عن أربع قطع عثل بيت، طاولة ، كرسي

تضع المربية الأهجية أمام الطفل و تفك القطع مع

تسية كل هزء و عن ثع تعيد تركيب القطع مع

#### الصمة والسلاحة العاحة

الصمة والسلاحة العاحة 1 - 4. يركض بهذر .

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 5. يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد .

1 - 3. يبدأ بالمشى ويقف بشكل آمن .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يعضغ الطعام الصلب بشكل جيد في عواقف عتعددة .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يبدأ بالمشى ويقف بشكل آمن في مواقف متعددة .

تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يركض بهذر في حواقف عتعددة .

#### الهانب المعرفي

3 - 1. يضرب ويعز لعبة كانت تصدر أصوات لتعمل

اسع النشاط دحيتي الناطقة

الأدوات:

تضع المربية الطفل في المكان المنصص و تضع اللعبة أُواوه ثع تضغط عليها لكي تعمل .

الطفل هز اللعبة ضربها بالأرض هتى تعمل عن جديد وسيستر بالمماولة عتى تعمل.

تساعد المربية الطفل في عال عدم النجام ثع تتركه ليهاول عن جديد بعفرده.



اعبة تعمل بالبطارية .

عندما تتوقف اللعبة عن إصدار الصور سيماول



الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 8 - 8 يشير إلى أشياء أو صور أو أعد أفراد الأسرة عندوا يطلب عنه ذلك .

اسع النشاط عائلتي الجيلة

الأدوات:

مجهوعة صور للعائلة و لغرف البيت ومرافقه ، كرتون أبيض ، صغ.

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الطغل في المكان الملاصص وتسأله عن أفراد العائلة عثلاً: (ارني بابا، عاما...؟) وتراقبه وهو يشير إلى الصورة الدالة على أحد أفراد الأسرة عندما يطلب منه ذلك. تلصق الصور على الكرتون الأبيض وتعلق اللوحة في مكان يسعل على الطغل مشاهدتها.



### الشعر الرابع

المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

 $\bar{s} - \bar{s}$ . يتبادل الطغل التعبير عن العواطف حم الذي يألفهم لدية (يبادلهم العناق أو القبل أو التربيت)

اسع النشاط ها قد أتى

> الأدوات: لاشيء

#### التطبيق:

في أثناء لعب الأطفال ودخول حسؤولة المضانة، تتبادل المربية المديث معها وتراقب الأطفال وهم يبتسهوا لها عندما تبتسم لهم ويبادلونها العناق.



۵٦

الشعر الرابع

المعارات المركية الكبيرة

1 – 9. يقرفص على ركبتيه وينعض ثانية

اسع النشاط أقرفص مع أصمابي

الأدوات:

مجهوعة من الألعاب الأسفنجية ، صندوق .

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض و تضع الصندوق الألعاب أعامه وتطلب من الطفل أن يفرغ الصندوق ويرمي الألعاب على الأرض وتراقبه وهو يقرفص على ركبتيه وينهض ثانية.



المانب المعرفي

3 - 3. يكر بعض السلوكات للمصول على شيء مدد .

اسع النشاط كيف تعيل ؟

الأدوات:

لعبة تعمل على البطارية، حفرش.

#### التطبيق:

تأخذ المربية الطغل إلى المنطقة المخصصة و تجلس هي و الطغل على الأرض و تقوم بتشغيل اللعبة أمامه ثم تغلقها ومن ثم تعطيه اللعبة حتى يماول تشغيلها و تلاحظ كيف أن الطغل سيقوم بعدة حركات حتى تعمل اللعبة و سيبقى يكرر المماولة لتشغيل وإطفاء اللعبة .



المعارات المركية الصغيرة

1 – 8. يقدر على نزع بعضاً عن علابسه (الطاقية، الهذاء).

تتابع المربية وتراقب حدى تعكن الطفل على نزع بعضا عن علابسه الطاقية بعد اللعب او الهذاء في حواقف عتعددة .

الصمة والسلاحة العاحة

1 – 6. يساعد في علية إلباسه.

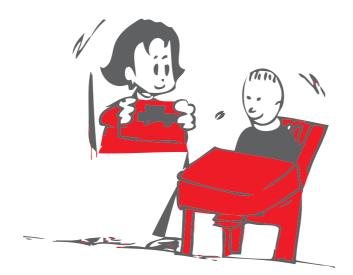
اسع النشاط البس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل .

#### التطبيق:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل: (هذه قبعة. سوف نضع القبعة على رأسنا) و بعدها تضع القبعة على رأسها وتشرع له أسباب لبس القبعة، ثع تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا إلبس القبعة وتراقبه وهو يهاول لبسها.



البانب المعرفي - اللغوي 2 - 10. يماول تقليد لفظ الكلمات البسيطة.

اسع النشاط اصف الأشياء عن حولي

الأدوات:

صورة كبيرة (بيت ، شهرة ، سيارة ، كرسي ، دحية) ، كرسى ، طاولة

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل على طاولة الطعام و تعرض عليه الصور وتسيي كل صورة وتطلب عن الطفل أن يكرر الكلمة التي تلفظها واصفاً للصور عثلاً : (سيارة كبيرة . . . . ) .



۸۵

الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 10. يهاول تقليد لفظ الكلهات البسيطة

اسع النشاط حن أنا ؟

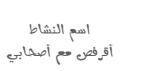
الأدوات:

صور كبيرة للهيوانا تر 3 - 4 صور ، طاولة وكرسي.

التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل على الطاولة وتميل أول صورة وتلفظ أسيها (بطة ،سيكة، ..) وتتابع إلى أن تنعي الصور.





المعارات المركية الكبيرة

الأدوات:

مجهوعة عن الألعاب الأسفنجية ، صندوق.

1 - 9. يقرفص على ركبتيه وينعض ثانياً.

اسع النشاط

#### التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب على الأرض ، تضع الصندوق أعام الطفل والألعاب بداهاه و تطلب عن الطفل أن يفرغ الصندوق يرمي الألعاب على الأرض وتراقبه وهو يقرفص على ركبتيه وينعض ثانياً.



المعارات الاجتباعية - الانفعالية

4-2. يطلب زهاهة المليب عندما يبكي لمغادرة والدته .

> اسع النشاط كيف أنت اليوم ؟

> > الأدوات:

ديش لا

#### التطبيقي:

تستقبل المربية الطفل وهي تقول: (أهلاً أهلاً يا هبيبي صباع الذير أهلاً وسعلاً) ثع تأخذ الطفل عن والدته وتبدأ بالتمدير معه وتسأله: (كيف أنت اليوم ؟) وتهدئه بصوت هادئ.

تراقب الطفل وفي عال ما طلب والدته تسأله عما



المعارات المركية الصغيرة

1-9. يستنده أقلام التلهين مخططاً علامات على الورق بشكل عشوائي

> اسع النشاط أقلاحي الملونة

> > الأدوات:

أوراق ، ألون خشبية

#### التطبيقي:

تضع المربية الأوراق والأقلام بالقرب عن الطفل وتلاعظ كيف يستهدم أقلام التلوين حفططأ علامات على الورق بشكل عشوائي



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في علية إلباسه.

اسع النشاط البس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

#### التطبيقي:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل : (هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسنا ) و تضع القبعة على رأسعًا وتشرم له أسباب لبس القبعة وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا إلبس

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



المانب المعرفي - اللغوي 2-12. يهاول الغناء.

المانب المعرفي - اللغوي

1 - 11. يستجيب حباشرة عند حناداته باسهه.

عند حناداته باسه في حواقف حتعددة .

تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يستجيب حباشرة

اسع النشاط هالصيصان

> الأدوات: لا شيء

تهلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتغني معهم: (هالصيصان شو علوين)

تراقب المربية الطفل وهو يهاول الغناء .



المعارات الاجتباعية - الانفعالية

4 - 3. يظعر نوبات غضب أهياناً.

يتمقق هذا النتاج عن خلال المراقبة حيث أن الطفل سيعبر عن نوبات الغضب بعواقف عدالفة .

المعارات الاجتماعية - الانفعالية

عن أوقع الكأس ؟

الأدوات: أدوات الطعام.



4 - 4. يخبأ وجمعه بين يديه عند ارتكاب خطأ.

اسع النشاط

#### التطبيق:

تلاحظ المربية الطفل وهو يضع يديه على وجهه أو يكفي رأسه عند سقوط كأس الْماء حنه على الأرض أو عند ارتكاب خطأ.





4-1. يضع هلقات غشبية على هادل /عادود.

اسع النشاط الملقات المركبة

لعبة الهلقات ، الهلقات يهب أن تكون عن نفس القياس ، حفرش .

تضع المربية الطفل على المفرش في وتجلس وتضع اللعبة أحامه ثع تبدأ برفع الملقات واعدة واعدة وتضعها على الأرض بهانب الطفل ثع تعيد تركيب أول علقة في القضيب و تلاعظ أن الطفل سيضع الملقة الثانية في القضيب عقلداً لها .



الأسبوع الثالث

المعارات المركية الكبيرة

1 - 10. يعكن أن يقف لوعده .

اسع النشاط أقف لوعدى

الأدوات:

مجهوعة عن الألعاب الأسفنجية ، صندوق .

#### التطبيق:

تضع المربية صندوق الألعاب أحام الطفل و تدعه يفرغ الصندوق ويرمي الألعاب على الأرض وهو واقف ، تلاعظ المربية حدى تعكن الطفل عن الوقوف لوعده



#### الهانب المعرفي

4-2. ينتقى هبات العنب عن صهن فيه فاكهة

اسع النشاط التقط الطعام

الأدوات:

صدن فاكعة حتنوعة .

تغسل المربية يدي الطفل و تجلس حعه في المكان المناسب و تضع صمن فيه هبات عنب وأنواع آخر عن الفواكة أعام الطفل، تشجع الطفل على أن ينتقي عبات العنب وتقوم هي بالتقاط أول عبة.



#### المعارات المركية الصغيرة

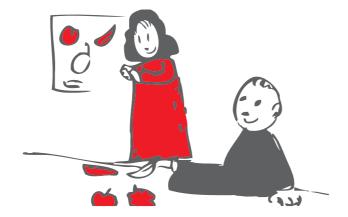
1-9. يستنددم أقلام التاوين مخططاً علامات على الورق بشكل عشوائي .

> اسع النشاط أقلامى الملونة

> > الأدوات:

أوراق ، ألون غشبية

تضع المربية الأوراق والأقلام بالقرب عن الطغل وللاعظ كيف يستهدم أقلام التلوين حفططا علامات على الورق بشكل عشوائي



#### البانب المعرفي - اللغوي

2-13. يقلل الكبار في عملية التلفظ ويستكدم كلهات قليلة بههاس شديد .

> اسع النشاط الغواكه

#### الأدوات:

مجهوعة صور الفواكه (حوز ، تفاع . برتقال . . . ) ، كرتون أبيض ، صمخ.

تجلس مع الطفل في المكان المنصص و تري الطفل الصور و تسأل الطفل قائلة : ( ارنى التفاهة ) مثلاً ثع تسأله : (هل تهب التفام ؟ ) و تهاوره و تفسم له المجال بتلفظ كليات.

تلفظ المربية عبارة حثل أنا أهب المهز كثيراً و تراقب الطفل إن كان سيعيد المهلة مستمدماً كلمة أنا أهب (بمهاس شديد) و بعدها تلصق الصور على الكرتون الأبيض و تعلقها على اللوهة في حكان يسعل على الطفل حشاهدتها.



المعارات المركية الكبيرة

1 - 10. يعكن أن يقف لوهده.

اسع النشاط أقف لوعدي

الأدوات:

مهروعة من الألعاب الأسفنجية، صندوق.

#### التطبيق:

تضع المربية صندوق الألعاب أحام الطفل و تدعه يفرغ الصندوق ويرحي الألعاب على الأرض وهو واقف ، تلاحظ المربية حدى تعكن الطفل حن الوقوف لوحده .



المعارات الاجتباعية - الانفعالية

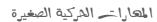
4-5. يربط بين الانفعالات عن جمعة وتعبيرات الوجه والكليات عن جمعة أخرى .

اسم النشاط كيف نعبر عن مشاعرنا (تعرين جهاعي)

> الأدوات: لا شيء

> > التطبيق:

تأكمن المربية الاطفال إلى المكان المنصص و تجلس معهم بشكل دائري و تعرض عليهم صورة لوجه فرم و تعثل تعابير الوجه الفرم وتكرر كليات تعبر عن فرمها و تشجع الطفل على تقليدها .



1 - 9. يستندم أقلام التلوين منططاً علامات علمات على الورق بشكل عشوائي .

اسع النشاط أقلامي الملونة

الأدوات:

أوراق ، ألون خشبية.

التطبيق:

تضع المربية الأوراق والأقلام بالقرب عن الطفل وتلاعظ كيف يستندم أقلام التلوين عنططاً علامات على الورق بشكل عشوائي.





الصمة والسلاحة العاحة

1 – 6. يساعد في عملية إلباسه.

اسع النشاط البس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

#### التطبيق:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل: (هذه قبعة. سوف نضع القبعة على رأسنا) و تضع القبعة على رأسنا ) و تضع القبعة على رأسها وتشرم له أسباب لبس القبعة وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا ألبس القبعة.

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 14. يعبر عن رغباته وطالبه بالإشارة مع استددام كلية أو أكثر للتوضيم.

تلاعظ المربية أنه في أثناء لعب الأطفال أو تواجدهم في الروضة و عند هاجة الطفل للهليب أنه يقترب عن المربية ويقول عليب.



البمانب المعرفي

4 - 3. يشير إلى أشياء محدده في الكتب المصورة .

اسع النشاط قصتي المصورة .

الأدوات:

لا شيء

#### التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص و تطلب عنه أن يمضر لها قصة المفضلة وتبلس ععه لمشاهدة القصة وتفمصها وعناقشته وتسأله أسئلة عن أشياء عمددة في القصة عثلاً: (أين بابا ؟ ، عن الذي يطرق الباب ؟ ) تلاحظ المربية الطفل وهو يشير على الصور في القصة .



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية 4 - 6. يمضر خطاءه الفاص استعداداً للنوم.

> اسع النشاط وقت النوم

> > الأدوات: المكان المنصص للنوم .

> > > تطبيق

تأهد المربية الطفل إلى المكان المخصص و تطلب عنه أن يحضر خطاءه الفاص استعداداً للنوم.



19

# الشعر الفاحس

الشعر الفاحس

المعارات المركية الكبيرة 1 - 11. يغطو الفطوة الأولى .

اسع النشاط الفطوة الأولى

الأدوات:

لا شيء

## التطبيق:

تساعد المربية الطفل على الوقوف بعفرده و تبتعد عن الطفل قليلاً وتعد يدها وتقول للطفل هيا تعال وأحسك يدي و تبتعد المربية خطوة للخلف عند تقدم الطفل وفي عال وقوعه تتركه يماول الوقوف بعفرده عتى لا يفقد الثقة بقدراته ويماول التقدم عن جديد.

توهيه:

تراعي المربية الفروق الفردية بين الأطفال فينهم عن يتمكن عن المشى قبل الآغر .



الصمة والسلاحة العاحة

1 – 6. يساعد في عهلية إلباسه.

اسع النشاط ألبس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

## التطبيق:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل: (هذه قبعة. سوف نضع القبعة على رأسنا) و تضع القبعة على رأسنا ) و تضع القبعة على رأسها وتشرع له أسباب لبس القبعة وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له: هيا إلبس القبعة.

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



5-1. يأكل المعكرونة بأصابعه عندما لا يستطيع أكلها بالملعقة .

> اسع النشاط أهب الأكل بيدي

> > الأدوات:

صمن معكرونة ، ملعقة غاصة بالطفل.

#### التطبيق

تجلس المربية مع الطفل بالمكان الماص و تضع صمن المعكرونة أمامه و تعطيه الملعقة وتقول له : (هيا نأكل المعكرونة) .

تلاعظ المربية أن الطفل إذا لع يستطع الأكل بالملعقة أنه سيضعها جانباً ويبدأ بالأكل بواسطة اليد.

#### توجيه :

إن الأطفال في هذه المرهلة العيرية يفضلون ويستيتعون بالأكل بواسطة اليد



المعارات المركية الصغيرة

1 - 10. ينربش على الأوراق بشكل عشوائي

اسع النشاط أوراقي

الأدوات:

أوراق بيضاء، أقلام تلوين شعية.

#### التطسقي:

تستقبل المربية الأطفال في الصباع وترعب بعم و تجلس مع الطفل في المكان المناسب وتضع الأوراق والأقلام بالقرب عنه و تلاعظ كيف يندربش الطفل على الأوراق بشكل عشوائي.





المانب المعرفي - اللغوي

على الطروف المناسبة الظروف المناسبة الظروف المناسبة

اسم النشاط قصة عن الأسرة ( نشاط جهاعي )

الأدوات:

قصة حصورة بصور كبيرة عن زيارة المبيران

#### لتطبيق:

تأكد المربية الأطفال إلى المنطقة المخصصة وتجلس الأطفال بشكل دائري وتبدأ المربية بسرد القصة بصوت واضم وتطلب عن الطفل تكرار وصف الصورة التي يشاهدها.

تلاهظ المربية أن الطفل يكرر الممل التي تتردد أحاحه في أثناء لعبة أو في أثناء هديثة حع زحلائه.



المعارات المركية الكبيرة 1 - 11. يغطو الفطوة الأولى .

اسع النشاط الفطوة الأولى

الأدوات:

لا شيء التطبيق:

تساعد المربية الطغل على الوقوف بعفرده و تبتعد عن الطغل قليلاً وتعد يدها وتقول للطغل هيا تعال وأحسك يدي و تبتعد المربية خطوه للخلف عند تقدم الطغل وفي عال وقوعه تتركه يعاول الوقوف بعفرده عتى لا يفقد الثقة بقدراته ويهاول التقدم عن جديد.

توجيه :

تراعي المربية الفروق الفردية بين الأطفال فينهم عن يتمكن عن المشى قبل الآكر.



5 - 1. يجلس لفترة قصيرة قرب طفل يعارس نشاطاً وعيناً ينظر حاذا يفعل ويتركه

اسع النشاط نهلس حعاً

> الأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

> > التطبيق:

تطلب المربية في اليوم السابق عن الأطفال إحضار لعبتهم المفضلة عن المنزل وتراقب المربية الأطفال وهم هالسون هنباً إلى هنب وكل طفل ينظر إلى لعبة الطفل الآخر أثناء اللعب .





اسع النشاط أوراقي

الأدوات:

أوراق بيضاء، أقلام تلوين شعية.

التطبيق،

تستقبل المربية الأطفال في الصباع وترهب بعم و تجلس مع الطفل في المكان المناسب وتضع الأوراق والأقلام بالقرب عنه و تلاهظ كيف يندربش الطفل على الأوراق بشكل عشوائي.





V<sub>0</sub>

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في علية إلباسه.

اسع النشاط ألبس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

## التطبيق:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل: (هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسنا) و تضع القبعة على رأسنا ) و تضع القبعة على رأسها وتشرع له أسباب لبس القبعة وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا ألبس القبعة.

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



المانب المعرفي - اللغوي

1-3. يقلب صفهات الكتاب ويتوقف لينظر لصفهة حعينة

اسع النشاط اقلب الصفحة

> الأدوات: كتاب صور.

#### التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص وتعطيه الكتاب وتراقبه وهو يهاول أن يقلب الصفهات مستفدماً أصابعه وحدى قدرته على التمكم في ذلك .

تترك الطفل يعيل بعفرده و في هال سأل الطفل عن الصورة أو اسبها تهاوبه .



## البانب المعرفي

5-2. يهاول أن يهل صندوقا كبيرا وعندما لا يتمكن من ذلك فانه يلهأ إلى هره.

اسع النشاط ادفع الصندوق

الأدوات:

صندوق فارغ ، ألعاب بأهمام حمدالغة.

## التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في حكان مناسب على الأرض وتضع الصندوق و الألعاب أحامه و تبدأ بوضع الألعاب في الصندوق مع الطفل و بعدها تطلب من الطفل أن يميل الصندوق ليضعه في حكانه و تلاحظ أنه يبدأ بالمر عندما لا يتيكن من ميله.





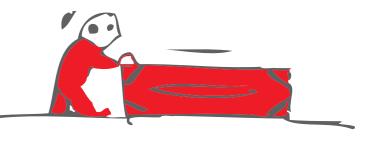
5-2. يلعب جنباً إلى جنب مع طفل أخر باستندام العاب شبيعة.

اسع النشاط هذه لعبتك وهذه لعبة صديقك

> الأدوات: لعبة الطفل المفضلة.

#### لتطبيق:

تطلب المربية في اليوم السابق عن الأطفال إحضار لعبة خاصة عن المنزل وتترك الأطفال يلعبون بألعابهم جنباً إلى جنب .



VV \_\_\_\_\_

الأسبوع الثالث

## المعارات المركية الكبيرة

1 – 12. يعشى عادة بخطوات غير عنتظمة وبساقين

تتابع المربية الطفل وتلاعظه وهو يعشى بخطوات غير فنتظمة وبساقين عنفرجتين في حواقف عتعددة.

## المعارات المركية الصغيرة

1-11. يكربش وهو ميسك بقلع الرصاص أو التلوين

> اسع النشاط عوض السيك

> > الأدوات:

أوراق ، كرتونة ، أقلام تلوين .

## التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتضع الأوراق والكرتونة والأقلام بالقرب عن الطفل وتلاعظ كيف يدربش على الأوراق والكرتونة وهو حرسك بقلع الرصاص أو التلوين.



# الهانب المعرفي

الهانب المعرفي

6-1. يسمب الغطاء ويغطى نفسه حتظاهرا بالنوم ومن ثع يضدك ليعلمك أنه يتظاهر. يتمقق هذا النتاج بالمراقبة ستلاحظ المربية الطفل وهو يسمب الغطاء ويغطى نفسه حتظاهرا بالنوم ومن ثم يضمك ليعلمها أنه يتظاهر

يتمقق هذا النتاج بالمراقبة هيث ستلاعظ المربية أن

5 - 3. يليس نفسه عند ما يشعر بالألم.

الطفل يليس نفسه عند حا يشعر بالألم

## المانب المعرفي - اللغوي

3-2. يصدر أصواتا ويبتسع عندما يرى في الكتاب صور لأشياء عألوفة

> اسع النشاط هذه قطتي

## الأدوات:

قصة قطة

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص و تجلس مع الطفل لمشاهدة القصة عن قطة تعيش في عنزل طفل وفي أثناء سرد القصة تلاعظ المربية الطفل وهو يصدر أصوات عندما يرى في صور القصة أشياء حألوفة لديه .



1 - 6. يساعد في عملية إلباسه.

اسع النشاط

وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا ألبس

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة و عن ثع تعطيه الهذاء و تراقبه و هو يبدأ في لبسه .





اسع النشاط القطار السريع

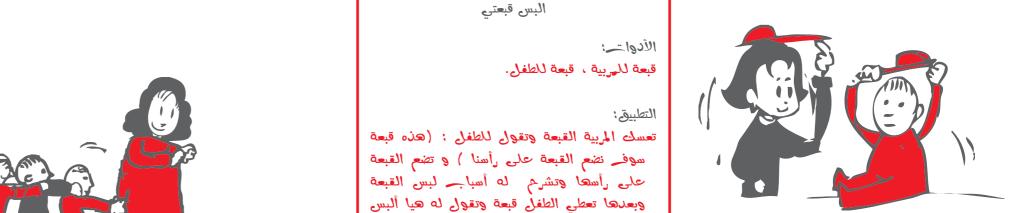
الأدوات:

لا شيء

تجمع المربية الأطفال في المكان المناسب وتعليهم كيف يعسكون بعض عن الأكتاف ليشكلوا قطار طويل ثم تسير هي في الأمام وتقول لهم هيا

(أنا القطار السريع توتو، أسير على سكة المديد توتو أهمل معى كل الأولاد توتو أطوف بعم بالبلاد توتو أنا القطار السريع توتو) .

تلاهظ المربية استهتاع الطفل باللعب مع الآهرين.





الشعر الناحس الأسبوع الرابع

## المعارات المركية الكبيرة

1 – 12. يعشي عادة بقطوات غير منتظهة وبساقين منفر جتين.

تتابع المربية الطفل وتلاحظه وهو يعشي بخطوات غير منتظية وبساقين منفرجتين في مواقف متعددة.

## المهارات المركية الصغيرة

1 - 11. ينربش وهو حسك بقلع الرصاص أو التلوين

اسع النشاط هوض السيك

الأدوات:

أوراق، كرتونة، أقلام تلوين.

## التطبيقي:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتضع الأوراق والكرتونة والأقلام بالقرب عن الطفل وتلاعظ كيف يقربش على الأوراق والكرتونة وهو مسك بقلع الرصاص أو التلوين .



الهانب المعرفي

6-2. يعطى اللعبة زهاجة المليب.

اسع النشاط دحيتي الهميلة

الأدوات:

دوية ، غطاء

## التطبيق:

تعطي المربية الطفل دحية وتقول له : هذه الدحية لك ، سوف نقوم بالاعتناء بها.

وتطلب عنه أن يعسك بدعيته ويعطيها زجاجة المليب أو أن يغطي الدعية و يغني لها حتى تنام أو أن يقرأ لها قصة ، ثع تترك الطفل وتراقبه كيف سيتعامل مع الدحية.



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في عملية إلباسه

اسع النشاط ألبس قبعتى

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

#### لتطبيق:

تعسك المربية القبعة وتقول للطفل: (هذه قبعة. سوف نضع القبعة على رأسنا) و تضع القبعة على رأسنا ) و تضع القبعة وبعدها تعطي الطفل قبعة وتقول له هيا إلبس القبعة.

تراقب الطفل وهو يهاول لبس القبعة و عن ثع تعطيه الهذاء و تراقبه و هو يبدأ في لبسه .



البانب المعرفي 6 - 3. يلتقط الهاتف ( اللعبة) ويقول "ألو".

اسع النشاط كيف نستعمل الأشياء ؟

الأدوات:

ھاتف .

تطبيق

تجلس المربية مع الطفل في المكان المنصص و تضع الأدوات أمامه و تراقبه وهو يلتقط الهاتف (اللعبة) ويقول "ألو"



۸

الهانب المعرفي

7 - 1 - يفعع وينفذ أواحر بسيط.

اسم النشاط أهضر لي الكتاب

الأدوات:

. ويش ٧

التطبيق:

تطلب المربية عن الطفل أن يمضر لها كتابه المفضل وتجلس معه لمشاهدة الكتاب ومناقشته مع الطفل لتعرف لماذا يمب الكتاب.



المهارات الاجتهاعية - الانفعالية 5 - 4. يستهتع باللعب الفردي.

اسع النشاط صندوق الاشكال

الأدوات:

صندوق الأشكال المكون عن عربع و دائرة و عثلث، طاولة، كرسي

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الطغل على الطاولة وتضع اللعبة أعامه وتعسك المربع وتضعه في فتمة المربع في الصندوق ثع تعسك المثلث وتضعه في فتمة الدائرة ومن ثع تعسك الدائرة وتضعها في فتمة الدائرة ومن ثع تفرغ الصندوق وتضعه أعام الطغل وتتركه وهده ليماول إدخالهم دون أن تتدخل به.



المانب المعرفي - اللغوي

3-3. يبتسع عندما يرى غلاف كتاب مألوف بالنسبة له.

اسع النشاط قصتي

> الأدوات: كتاب مصور



تأكد المربية الطفل إلى المكان المنصص وتعطي الطفل الكتاب المألوف له وتراقبه وهو يتفحص صورة غلاف القصة ويبتسع.



المعارات الاجتباعية - الانفعالية

5 – 5. يقلد الأنشطة التي يقوم بعا الراشدون عن عوله.

يتمقق هذا الترين بالمراقبة والملاحظة هيث ستلاحظ المربية أن الأطفال يقلدون الكثير عن سلوكيات الكبار عثل طريقة الكلام أو طريقة المشي في حواقف





الشعر السادس

## المعارات المركية الكبيرة

1 – 13. يتوقف عندها يقع أو يصطدم بالأشياء . تتابع المربية الطفل وتلاعظه وهو يتوقف عندها يقع أو يصطدم بالأشياء في حواقف متعددة .

## المعارات المركية الصغيرة

1-12. يستطيع إدهال هبات الفرز الكبيرة خلال الفيط.

> اسع النشاط شك الفرز الكبير

> > الأدوات:

رباط هذاء، غرز كبير حثقوب، وعاء بلاستيك.

## لتطبيق:

تهلس المربية مع الطغل في المكان المفصص و تبدأ بشك الفرز في الهبل و تربط طرف الهبل هتى لا تقع الفرزات عنه و من ثع تعطي الطغل هبلاً حياثلاً له وتلاهظ أن الطغل سيبدأ بالشك وتقليد النشاط.



## الهانب المعرفي

7-2. يتعرف على أفراد العائلة بالصور.

اسع النشاط أنا وعائلتي

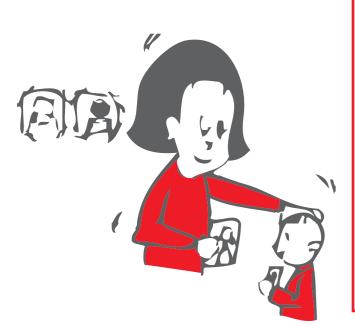
الأدوات:

صور للأب و الأم و الأغوة إن وعد.

#### لتطبيق:

تأكن المربية الطفل إلى المنطقة المنصصة و تقول له: اليوم سنتعرف على العائلة

(هذا بابا ، بابا بهبك كثير وبس تكبر رم تكون صديق البابا) ثع تقوم بوصف الأحم هسب الصورة المتوفرة. تعطي المربية الصورة للطفل لكي يتفهمها وتقدم للطفل باقي الصور بنفس الطريقة.



## الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في عملية إلباسه.

اسع النشاط ألبس قبعتى

الأدوات:

قبعة للربية، قبعة للطفل.

#### التطبيقي:

تميل المربية الطفل إلى المنطقة المنصصة وتميل القبعة وتقول له: "هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسكا وتشرم على رأسكا بيس القبعة وتعطيه قبعة وتقول له "هيا البس القبعة" و تراقبه وهو يماول لبس القبعة.



# البانب المعرفي - اللغوي

4 - 1. يعبر بكلية أو صوت معين عن التعجب عن سلوك ما

اسع النشاط برجم عالي .

الأدوات:

مكعبات

## التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص وتبنى معه المربية البرم. بعد عملية بناء المكعبات تقوم المربية بضرب البرم ليقع على الأرض، ستلاحظ المربية أن الطفل سيصدر صوت يعبر عن التعجب.



A 1 /

المعارات المركية الكبيرة

1 – 13. يتوقف عندها يقع أو يصطدم بالأشياء . تتابع المربية الطفل وتلاعظه وهو يتوقف عندها يقع أو يصطدم بالأشياء في حواقف متعددة . المهارات الاجتهاعية - الانفعالية 5 - 4. يستهتع باللعب الفردي .

اسع النشاط

صندوق الأشكال

الأدوات:

صندوق الأشكال المكون عن عربع و دائرة و عثلث، طاولة وكرسى.

## التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل على الطاولة وتضع اللعبة أحامه تعسك المربع بيدها وتضعه في فتمة المربع في الصندوق ثع تعسك المثلث وتضعه في فتمة الدائرة وتضعها في فتمة الدائرة ثع تفرغ الصندوق وتضعه أحام الطفل وتتركه ليماول إدخالهم دون أن تتدخل به.



المعارات المركية الصغيرة

1-12. يستطيع إدخال هبات الكير الكبيرة خلال الفيط.

اسع النشاط شك الفرز الكبير

الأدوات:

رباط هذاء ، غرز كبير حثقوب ، وعاء بلاستيك.

#### لتطبيق:

تجلس المربية حم الطفل في المكان المخصص و تبدأ بشك الفرز في العبل و تربط طرف العبل حتى لا تقع الفرزات عنه و حن ثع تعطي الطفل عبلاً حائلاً له وستلاعظ المربية أن الطفل سيبدأ بالشك وتقليد النشاط.



1 - 6. يساعد في عملية إلباسه.

اسع النشاط ألبس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

#### التطبيقي:

تميل المربية الطفل إلى المنطقة المنصصة وتميل القبعة وتقول له : هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسها وتشرم أسباب لبس القبعة وتعطيه قبعة وتقول له هيا إلبس القبعة

تراقب المربية الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



عيالعفناا - عيدله على حالها

5 – 5. يقلد الأنشطة التي يقوم بعا الراشدون عن حوله .

تلاحظ المربية أن الطفل يقلد الكثير عن سلوكيات الكبار عثل طريقة الكلام أو طريقة المشي في حواقف ععددة.



# الهانب المعرفي

7 - 3. يقلد بعض المركات (نطة الأرنب).

اسع النشاط أغنية تعثيلية

الأدوات:

لا شيء

## التطبيقي:

تغنى المربية للطفل :

تعني الهربية الطعل ،
( أنا الأرنب أنا الأرنب هيك بنط كل يوم
أنا الضغدع أنا الضغدع بنط بنط كل يوم
أنا السيكة أنا السيكة هيك بسبم بالميه
أنا الفيل أنا الفيل هيك بعشي بالغابة
أنا الأسد أنا الأسد هيك بعشي بالغابة
أنا العصفور أنا العصفور هيك بطير كل يوم
أنا الفراشة أنا الفراشة هيك بطير حن وردة لوردة ).
تكرر المربية التهرين حرتين.



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية 5 - 4. يستهم باللعب الفردي

اسع النشاط صندوق الأشكال

## الأدوات:

صندوق الأشكال المكون عن عربع و دائرة و عثلث، طاولة وكرسي.

## التطبيقي:

تجلس المربية مع الطفل على الطاولة وتضع اللعبة أحامه وتعسك المربع بيدها وتضعه في فتمة المربع في الصندوق ، ثع تعسك المثلث وتضعه في فتمة الدائرة المثلث، ثع تعسك الدائرة وتضعها في فتمة الدائرة ثع تفرغ الصندوق وتضعه أحام الطفل وتتركه ليماول إدخالهم دون أن تتدخل به.



## المانب المعرفي - اللغوي

4 - 2. يردد كُلمة حعينة (طابة) عندما يطلب منه إكفار طابته

> اسع النشاط أرتب ألعابي

> > الأدوات:

ألعاب الطفل ، صندوق.

# التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المنصص وتساعدهم على وضع الألعاب في الصندوق تطلب من أحد الأطفال إحضار لعبته. تلاحظ المربية أن الطفل يردد كلية لعبة.



الأسبوع الثالث الشعر السادس

## المعارات المركية الكبيرة

1 – 14. يعكن أن يركع يمني هسيه للهلوس بدون حساحدة.

> اسع النشاط المني هسي.

## الأدوات:

تستقدم المربية بعض الأدوات الرياضية حثل الكرات أو الأطواق أو درجات صغيرة، شريط أغاني.

## التطبيق:

تأخذ المربية الأطفال إلى حكان عناسب وتضع شريط الأغاني وتبدأ باللعب معهم ، ثم تقوم ببعض المركات الرياضية وتركع على الأرض دون أن تمني هسها وتشجع الأطفال على تقليد المركة وتراقب ودى تعكن كل طفل عن أن يركع ويمني هسيه للملوس بدون حساعدة.



الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في علية إلباسه

اسع النشاط ألبس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

## التطبيقي:

تميل المربية الطفل إلى المنطقة المنصصة وتميل القبعة وتقول له : هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسنا. تضع القبعة على رأسها وتشرم أسباب لبس القبعة وتعطيه قبعة وتقول له هيا البس القبعة

تراقب المربية الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



1-12. يستطيع إدهال هبائد الكررة الكبيرة علال الفيط.

له وستلاحظ المربية أن الطفل سيبدأ بالشك وتقليد





7 - 3. يقلد بعض المركات (نطة الأرنب).

اسع النشاط أغنية تعثيلية.

> الأدوات: لا شيء .

## التطبيق:

تغنى المربية للطفل :

( أنا الأرنب أنا الأرنب هيك بنط كل يوم أنا الضفدع أنا الضفدع بنط بنط كل يوم أنا السيكة أنا السيكة هيك بسبم بالمية أنا الفيل أنا الفيل هيك بعشى بالغابة أنا الأسد أنا الأسد هيك بعشى بالغابة أنا العصفور أنا العصفور هيك بطير كل يوم أنا الفراشة أنا الفراشة هيك بطير عن وردة لوردة ). تكرر المربية التمرين حرتين.





## المانب المعرفي - اللغوي

4 - 3. يلغت انتباهه شيء جديد ويشير إليه وقد يسيه إذا كان يعرف الكلمة.

## اسع النشاط حاذا يوجد في الصورة ؟

## الأدوات:

لوهة (حثال أطفال يلعبون في المديقة ولكن يجب أن تكون اللوهة حثيرة للانتباه).

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المنصص وتجلس أحامهم وتقول: انظروا إلى الصورة

تلاهظ المربية الأطفال وهع ينظرون إلى اللوهة ، ثع تسأل كل طفل: (ارنى الكرة، ارنى لشجرة ..) بعد أن ينتهي الأطفال تسبي لهم الأشياء التي لا



## المعارات المركية الكبيرة

1-14. يعكن أن يركع يكني جسهه للجلوس بدون

اسع النشاط

المني هسي.

## الأدوات:

أغاني، بعض الأدوات الرياضية عثل (كرات، الأطواق، درجات صغيرة).

## التطبيقي:

تأخذ المربية الأطفال إلى حكان عناسب وتضع شريط الأغاني وتبدأ باللعب معهم، ثم تقوم ببعض المركات الرياضية وتركع على الأرض دون أن تمني هسيها وتشجع الأطفال على تقليد المركة وتراقب حدى تعكن كل طفل عن أن يركع ويمني جسيه للملوس بدون مساعدة.



## المعارات الاجتراعية - الانفعالية

6 - 1. يحضر إلى المائدة عندما يتواجد باقى الأطفال.

اسع النشاط وقت الطعام .

## الأدوات:

علعقة الطفل ، صهن الطعام ، كأس ، طعام الطفل.

## التطبيقي:

تتوجمه المربية مع الأطفال إلى المنطقة المخصصة للأكل



على الطاولة وتراقب الطفل وهو يترك عنطقة اللعب ويمضر إلى المائدة عندما يتواجد باقى الأطفال.



## المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

6-2. يبدأ بالنظر إلى الباب عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة استعداداً لمغادرة المضانة يتمقق هذا النتاج بالمراقبة ستلاحظ المربية أن الطفل يبدأ بالنظر إلى الباب عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة استعداداً لمغادرة المضانة.

# المعارات المركية الصغيرة

1-12. يستطيع إدخال هبائد الكبيرة علال الفيط.

> اسع النشاط شك الفرز الكبير

## الأدوات:

رباط هذاء ، غرز كبير حثقوب ، وعاء بلاستيك.

تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص و تبدأ بشك الكرز في المبل و تربط طرف المبل حتى لا تقع الفرزات عنه و عن ثع تعطي الطفل هبلاً عماثلاً له وستلاحظ المربية أن الطفل سيبدأ بالشك وتقليد

الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يساعد في علية إلباسه.

اسع النشاط ألبس قبعتي

الأدوات:

قبعة للربية ، قبعة للطفل.

## التطبيق:

تميل المربية الطفل إلى المنطقة الملاصصة وتميل القبعة وتقول له : هذه قبعة سوف نضع القبعة على رأسها وتشرم أسباب لبس القبعة وتعطيه قبعة وتقول له هيا البس القبعة

تراقب المربية الطفل وهو يهاول لبس القبعة.



# المانب المعرفي - اللغوي

4 - 4. يلهأ إلى حسك يد الأم ثم يتوهه إلى حكان معين طالباً المساعدة.

يعسك الطفل بيد المربية ليأخذها إلى حكان الألعاب ويشير على اللعبة التي يريد خصوصا إذا لع تكن في حتناول اليد.



# الهانب المعرفي

7-4. يقلد السلوكات الجديدة عند الآخرين.

تلاحظ المربية أنه عندما يبدأ أحد الأطفال بتهشيط شعره، يقلد بقية الأطفال سلوك الطفل ويبدأون بتهشيط شعرهم (حثلاً).



# المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

6 - 1. يمضر إلى المائدة عندما يتواهد باقي الأطفال

اسع النشاط وقت الطعام .

## الأدوات:

**علعقة الطفل ، صدن الطعام ، كأس ، طعام الطفل.** 

## التطبيق:

تتوجه المربية مع الأطفال إلى المنطقة المنصصة للأكل على الطاولة وتراقب الطفل وهو يترك منطقة اللعب و يمضر إلى المائدة عندما يتواجد باقي الأطفال.

# المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

0-2. يبدأ بالنظر إلى الباجد عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة استعداداً لمغادرة المضانة. يتمقق هذا النتاج بالمراقبة ستلاحظ المربية أن الطفل يبدأ بالنظر إلى الباجد عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة استعداداً لمغادرة المضانة.

# الشعر السابع

الشعر السابع الأسبوع الأولى

المعارات المركية الكبيرة

1-1. يخطو بخطوات حتالية وتكون المسافة بين الرهلين قليلة.

> اسع النشاط نقل المكعبات الأسفنجية تعرين جهاعي.

> > الأدوات:

ثلاث مكعبات اسفنجية لكل فريق بهجع متوسط بهيث يستطيع الطفل ههاها والمشي بها.

تأهد المربية الأطفال إلى المكان المنصص وتقول لعم: سيلعب بعده اللعبة طفلين في نفس الوقت ثم تقول على الطفلين نقل المكعبات عن هذه النقطة إلى هذه النقطة وتضع X باستقدام اللاصق عند نقطة البداية ونقطة النهاية، وتقول للأطفال كل طفل سينقل الثلاث حكعبات ثع تسأل في البداية عن يهب أن يبدأ اللعبة ثع تهتار طفلين وتقول لعم: عندما أصفق تبدأ اللعبة ، وعند الإنتهاء تكتار طفلين آغرين وتستمر في التمرين حتى يطبقه كل

الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يطعع نفسه بشكل كاحل باستنددام الملعقة

اسع النشاط هيا نجهز المائدة (تعرين جهاعي).

## الأدوات:

حفرش للطاولة، صمون ، حلاعق ، كوب لكل طفل.

#### التطبيق:

تذهب المربية مع الأطفال إلى المكان المنصص وتقول لعم الآن سنجُعز طاولة الطعام وتطلب عن الطفل أن يجلس على الطاولة ليتناول الطعام بنفسه وتشجعه على استفدام الملعقة.



## الهانب المعرفي

1-1. ينظر إلى الآهرين أثناء لعبه لغترة بسيطة ثع يستم باللعب.

تتابع وتراقب المربية الطفل وهو ينظر إلى الآخرين أثناء لعبه لفترة بسيطة ثع يستمر باللعب.

## الهانب المعرفي

1-2. يقلد بناء برج عن 0-8 عن المكعبات.

اسع النشاط نقل المكعبات الأسفنجية (تعرين جماعي)

## الأدوات:

تضع المربية ثياني حكعبات اسفنجية لكل فريق بمجع وتوسط بهيث يستطيع الطفل عهاها والمشي بها.

نأخذ المربية الأطفال إلى المكان المنصص وتشرم لعم وتقول: سنلعب بعده اللعبة معاً وتقوم هي ببناء المكعبات أولاً وتقول للأطفال كل طفل سينقل ثلاث مكعبات وتسأل: عن يحب أن يبدأ اللعبة ؟ ثع تنتار طفلين وتقول لعم عندما أصفق تبدأ اللعبة وعند الإنتعاء تهتار طفلين آهرين

تستر في الترين عتى يطبقه عميع الأطفال.



الأدوات:

ورق أبيض، ألوان شع.

تهلس المربية مع الطفل على الطاولة وتقدم له الورقة والألوان وتتركه يرسع بمرية وبدون تدغل ثع تسأل الطفل حاذا رسم ولكن بدون تعليق.





المانب المعرفي - اللغوي

1-1. يصغى باهتهام للهمادثات العامة

اسع النشاط قصة

الأدوات:

قصة عن الغذاء الصمي.

## التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال بشكل دائري وتتبادل المديث معهم هول فوائد الطعام وأهييته للجسم وتفتم المجال لهم ليعبروا عن أرائهم ومعرفتهم عن الطعام.



# المانب المعرفي - اللغوي

1-2. يتبع التعليهات دون أن ترافقها أي عن التلهيهات أو الإشارات.

اسع النشاط اسمب المبل

الأدوات:

هبل ، أي لعبة حتوفرة

#### التطبيقي:

تجلس المربية مع الطغل في المكان المناسب وتربط اللعبة بطرف الحبل وتخفيها حثلاً تحت الطاولة وتطلب من الطغل سحب المبل وعندما يصل إلى اللعبة تسأله عن اللعبة وتطلب عنه التحدث عنها، ثم تترك الطغل يلعب باللعبة.



## البانب المعرفي - اللغوي

1-1. يصغى باهتهام للهمادثات العاحة.

اسع النشاط سلة الفاكعة

#### لأدوات:

سلة تدتوي على (تفاع، برتقال، فراولة، كرز، وورد ووشيش)



تبالس المربية مع الأطفال في المكان المنصص وتضع السلة أمامهم بعد أن تكون قد غسلت الفاكهة وتسي لعم الفاكهة وتبادل المديث معهم حول فوائدها وأهيتها للبسم ، تفتم المبال لعم ليعبروا عن أرائهم ومعرفتهم عن الفواكه وتطلب من أحمد الأطفال أن يعطيها الفاكهة التي تسييها مثلاً تقول أعطني التفاحة ثم أعطني الموز حتى تنهي عميم الأنوام ، ثم تغسل الفاكهة مرة ثانية وتسأل الطفل ماذا يريد أن يأكل؟



# المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1-1. يلعب مع مقدمة الرعاية الأساسية وينظر للتأكد من وجود مقدمة الرعاية.

اسم النشاط حاذا نفعل بالمعجونة ؟

#### الأدوات:

معجونة خاصة بالأطفال.

#### التطبيق

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المناسب وتضع المعجونة أحامهم وتصنع كل يوم شكل عن أشكال المعجونة أو الميوانات لمدة أسبوع ، في أخر يوم تلصق الأشكال على ورق أبيض ، ستلاحظ المربية أن الطفل يراقب وجودها أثناء اللعب لشعوره بالإطهئان.



الشعر السابع

المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1-2. يلعب باستكدام لعبة جديدة فقط بوجود عقدحة الرعاية .

> اسع النشاط أهب مشاركة أصدقائي (تعرين هراعي)

> > الأدوات:

صندوق ليجو .

التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال في المكان المهص على الأرض وتضع الليهو أمامهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا المتالم الأمر، تراقب المربية الطفل وهو يستندم (لعبة عديدة) عندما يكون مطيئناً بوجودها.

المعارات المركية الكبيرة

1-2. يعشي بتوازن عن دون أن يعد ذراعيه .

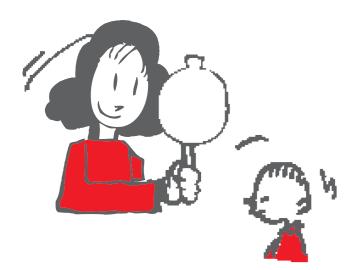
اسع النشاط الإشارة الفضراء (تعرين جماعي)

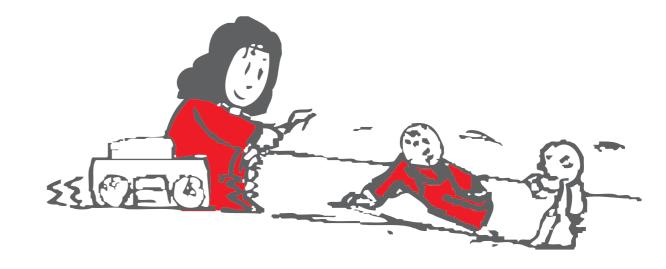
الأدوات:

قطعة كرتون خضراء بشكل دائري معلقة على عصا.

التطبيق:

تأكد المربية الأطفال إلى المكان المنصص وتقول لعم عندما أرفع الدائرة المضراء تبدؤون بالمشي المر وعندما أنزل الدائرة يجب على الجميع التوقف ، تعيد التمرين أكثر من مرة كتى يتقن الأطفال اللعبة ولكن لا تزيد المدة عن عشر دقائق.





المهارات المركية الصغيرة 1 - 1. يرسع (يفربش) دوائر وخطوط.

اسع النشاط الرسع الكر بألوان الشيع

الأدوات:

ورق أبيض ، ألوان شع.

لتطيبوم

تجلس مع الطفل على الطاولة وتقدم له الورقة والألوان وتتركه يرسع بحرية وبدون تدخل ثم تسأل الطفل ماذا رسم ولكن بدون تعليق.



الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يطعم نفسه بشكل كاحل باستكدام الماعقة.

اسع النشاط هيا نجهز المائدة (تعرين جهاعي).

الأدوات:

مفرش للطاولة، صمون ، ملاعق ، كوب لكل طفل.

التطبيقي:

الطاولة ليتناول الطعام بنفسه وتشجعه على استنددام



المانب المعرفي - اللغوي

1 - 3. يفعع معنى بعض الأفعال البسيطة مثل يأكل

اسع النشاط وقت الدائرة

> الأدوات: لاشيء.

> > التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتبدأ بالتمدير حعه وتسأله بعض الأسئلة حثل: حاذا تناولت على الإفطار؟ أو حاذا تلبس اليوم ؟



الهانب المعرفي

1 - 3. يدير الصورة إلى وضعها الصميم

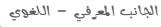
اسع النشاط حاذا أرى ؟ (تعرين جماعي)

> الأدوات: صورة كبيرة لقطة.

> > التطبيق:

تأهد المربية الأطفال إلى المكان المنصص وتجلس معهم بشكل دائري وتسألهم عن اسم الميوان الذي يرونه في الصورة وتشجعهم على طرم الأسئلة و تراقب الطفل وهو يدير صورة القطة ألى وضعها الصميم إذا ما تغيير وضعها.





1 - 3. يفهع معنى بعض الأفعال البسيطة مثل يأكل

اسع النشاط عاذا تأكل ؟

الأدوات:

صورة لفروف وبقرة تأكل العشب.

تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتعرض صورة لفروف وبقرة يأكلان العشب وتهدئه أن المروف في الصورة يأكل ثع تشجع الطفل على تقليد الفروف وهو يأكل. ثع تسأل الطفل: حاذا ترى في الصورة ؟



الشعر السابع الأسبوع الثالث

المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

1 – 3. يستهتع بصمبة الأغرين بوجود مقدمة الرعاية

اسع النشاط نميرتي كبيرة

الأدوات:

شرشف كبير، كراسى ، مجهوعة ألعاب للأطفال.

## التطبيق:

تأكمن المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتقول لهم اليوم سوف نصنع خيرة . وتضع الكراسي بشكل دائري وتضع الشرشف فوق الكراسي . إذا كان عدد الأطفال كبير تقسيهم إلى حجموعتين وتصنع خيرتين . ثم تطلب عن كل طفل أن يختار لعبة واحمدة فقط ثم يدخل إلى الخيرة وتحدد حساحة اللعب. تلاحظ المربية استرتاع الطفل أثناء اللعب بعشاركته الفعالة.

المعارات المركية الكبيرة

1 - 2. يعشي بتوازن عن دون أن يعد ذراعيه.

اسع النشاط المشي بين الأقياع

> الأدوات: غيس أقياع .

## التطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المخصص وتضع الأقياع بشكل خط حستقيع بين القيع و الآخر هوالي حتر ثع تطلب حن الطفل المشي بين الأقياع بشكل Z ثع تطبق الترين مع باقي الأطفال.





المعارات المركية الصغيرة 1-1. يرسع (يفربش) دوائر و خطوط.

اسع النشاط الرسع المر بألوان الشيع

الأدوات:

ورق أبيض ، ألوان شع.

التطبيق:

تهلس مع الطفل على الطاولة وتقدم له الورقة والألوان وتتركه يرسع بمرية وبدون تدخل ثع تسأل الطفل ماذا رسع ولكن بدون تعليق.





1.9

الصمة والسلاحة العاحة

1-1. يطعع نفسه بشكل كاحل باستندام الملعقة.

اسع النشاط هيا نجعز المائدة (تعرين جهاعي).

الأدوات:

مغرش للطاولة، صمون ، ملاعق ، كوب لكل طفل.

#### التطبيقي:

تذهب المربية مع الأطفال إلى المكان المنصص وتقول لعم الآن سنجُعز طاولة الطعام وتطلب عن الطفل أن يجلس على الطاولة ليتناول الطعام بنفسه وتشجعه على استفدام الملعقة.



# التطبيق:

لا شيء

الأدوات:

المانب المعرفي - اللغوي

1 - 4. يعكنه فعع أصوات آتية عن غرفة أخرى.

اسع النشاط

عا هذا الصوت ؟

تهلس المربية مع الطفل في غرفة قريبة من غرفة الأطفال وتسأله عن بعض الأصوات في الغرفة الأغرى عثلاً تقول له عن الذي يتمد ؟ أو عاذا تقول المعلية للأطفال في الغرفة الأخرى ؟ أو حاذا يقول صديقك؟



فى بعض الأهيان الأصوات الأهرى تشتت تفكير الطفل إذا كانت المعلمة تقدم له شيء عديد.



## الهانب المعرفي

1-4. يشير إلى أجزاء عن جسمه عندما يطلب عنه ذلك (أكثر تفصيلاً).

> اسع النشاط أتعرف على هسدى

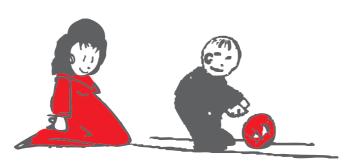
> > الأدوات:

صورة بهجع كبير لهسع الإنسان بالكاحل.

#### التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتضع الصورة إحامه وتقول له هذا هو جسم الإنسان ، وتضع إصبعها على الرأس وتسأل الطفل: ما هذا؟ إذا لع يعرف تسيه له ، ثع تسأل الطفل عن العينين والأنف والفع والشعر.. ثع تسي اليدين وتسأل الطفل: بعاداً نستهدم اليدين ؟ وتعدد مع الأطفال استعمالات اليدين عثل الأكل واللعب والرسع والشرب وغيرها. ثع الأرجل وتعدد استعمالاتها عثل المشى والجري ولعب الكرة

تعد مع الطفل الأهزاء فيثلا تقول للطفل كع عين؟ كع أنف ؟ كع فع ؟ وتقوم بعد الأيدي والأرهل.





في هذه المرهلة العرية وبعد تعود الطفل على دار المضانة والأفراد والأصدقاء ستلاحظ المربية تلاشى شعور الموف ويكون تدنى هذا المستوى عن الموف تدريميا عند الطفل عند حشاهدة الغرباء حثل أولياء الأحور أو الزائرين للروضة مع مرور الوقت.



الشعر السابع

المعارات المركية الكبيرة

1 – 3. يركض بهذر .

اسع النشاط رياضة الصباح

الأدوات:

وسيقى خفيفة

## التطبيق:

سيس المربية الأطفال في الصباع وتأخذهم إلى المكان المناسب وتضع الموسيقي وتطبق معهم تعارين خفيفة حثل رفع اليدين وثني المذع والعرولة وغيرها .

#### :0,00

تطبق المربية هذا الترين لمدة أسبوع.



الصمة والسلاحة العاحة

1-2. يطلب الطعام والشراب ايلبس لوعده الهذاء والطاقية .

اسع النشاط أين ألبس القبعة والهذاء ؟

الأدوات:

قبعة ، هذاء

## التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتقول له ما هذة ؟ وعندما يسي الطفل القبعة تبدأ بالتهرين إذا لع يعرف القبعة تقوم هي بتسية القبعة و إعطائها للطفل حتى يلهسها ويتفحصها ، ثم تسأل الطفل أين أضع القبعة ؟ هل أضعها هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنتظر إجابة الطفل . ثم تضعها على رجملها وتسأل الطفل إذا أين يجب أن أضعها ؟ وعندما يجيب تضعها فوق الرأس وتكرر نفس التهرين مع الهذاء.



اسع النشاط أنا سائق حاهر

#### الأدوات:

المعارات المركية الصغيرة

1 – 1. يرسع (يهربش) دوائر وخطوط.

صندوق كرتون (حثل صناديق الشيبس لكل طفل صندوق)، ألوان للزينة ، حقص ، صبغ.

#### اتطيية:

تجلس المربية مع كل طفل لتصنع له سيارة من الكرتون تغتم الكرتونة من الأسفل لكي يستطيع الطفل أن يدخل بها ثع تصنع من الزوائد عجلات للسيارة وتلصق العجلات على جوانب الصندوق بعد أن يزينها الطفل، تلون الصندوق هي و الطفل. بعد أن تنتهي من عمل السيارات لكل الأطفال تطلب من كل طفل أن يدخل داخل الكرتونة ويمهلها بيديه ويعشى بها مقلداً السيارة.





1-1. يستخدم قطعة قياش لعيل علابس للعبة.

اسع النشاط حلابس دحيتي .

#### الأدوات:

ولابس دوية قطعتين فقط أو قطعة قياش يستعياها الطفل كيلابس للدوية.

#### التطبيق:

تترك المربية قطعة القهاش بين يدي الطفل وتراقبه وهو يستندوها لعمل حلابس للعبة.





المانب المعرفي - اللغوي

2 - 1. ينطق جمل مؤلفة من كالمتين أو ثلاثة .

اسع النشاط حاذا تلبس ؟

الأدوات:

علابس الطفل التي يرتديها.

التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل وتسأله عن الملابس التي يرتديها عن نوعها ، لونها ، إذا كان يمبها أم لًا وعن السبب.



2-2. يسمب وسادة نموه للمصول على اللعبة التي على الوسادة .

> اسع النشاط اسمب المبل

> > الأدوات:

هبل ، أي لعبة حتوفرة

## التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتربط اللعبة بطرف المبل وتهفيها عثلاً تمت الطاولة وتطلب عن الطغل سهب الهبل وعندما يصل إلى اللعبة تسأله عن اللعبة وتطلب عنه التهدئ عنها، ثع تترك الطفل يلعب باللعبة.



المهارات الاجتباعية - الانفعالية

1 - 5. يستفدم اسه إشارة لذاته عندما يتمد مع الأخرين

> اسع النشاط الدحى الناطقة

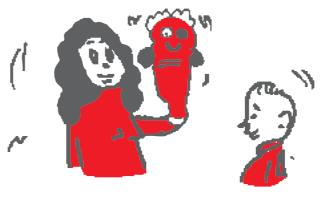
> > الأدوات:

دعى التي تلبس باليد.

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتبدأ بالتمدير معه بواسطة الدمى وتسأله بعض الأسئلة عثلاً أن يعرف عن نفسه عستهدماً اسبه حاذا تناولت على الإفطار؟ أو حاذا تلبس اليوم ؟



# الشعر الثاعن



الأسبوع الأولى الشعر الثاعزم

> المعارات المركية الكبيرة 1 – 3. يركض بهذر

اسع النشاط المري المر (تعرين هماعي)

> الأدوات: صفارة

> > التطبيقي:

تأهد المربية الأطفال إلى المكان المهصص وتهدد نقطة البداية ونقطة النهاية . تجمع الأطفال عند نقطة البداية وتقول لعع عند ساع صوت الصفارة تنطلقون إلى نقطة النهاية . تشجع المربية الفريق كاحل ولا تشجع أفراد.

تعيد التمرين وتوصى الأطفال بالإنتباه والهذر.



الصمة والسلاحة العاحة

1-2. يطلب الطعام والشراب ايلبس لوعده الهذاء والطاقية.

> اسع النشاط أين ألبس القبعة والهذاء؟

> > الأدوات:

قبعة ، هذاء

#### التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتقول للطفل ما هذة ؟ وعندما يسمى الطفل القبعة تبدأ بالترين إذا لع يعرف القبعة تقوم هي بتسية القبعة و إعطائها للطفل عتى يليسها ويتفحصها ، ثم تسأل الطفل أين أضع القبعة ؟ هل أضعها هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنتظر إجابة الطفل. ثع تضعها على رجلها وتسأل الطفل إذا أين يجب أن أضعها ؟ وعندما يجيب تضعها فوق الرأس وتكرر نفس الترين مع الهذاء.



المعارات المركية الصغيرة

1 – 1. يرسع (يندربش) دوائر وخطوط.

اسع النشاط أنا سائق حاهر

الأدوات:

صندوق كرتون (حثل صناديق الشيبس لكل طفل صندوق)، ألوان للزينة ، عقص ، صغ.

تهلس المربية مع كل طفل لتصنع له سيارة من الكرتون تفتم الكرتونة عن الأسفل لكي يستطيع الطفل أن يدهل بعا ثع تصنع عن الزوائد عجلات للسيارة وتلصق العملات على جوانب الصندوق بعد أن يزينها الطفل ، تلون الصندوق هي و الطفل. بعد أن تنتهى عن عمل السيارات لكل الأطفال تطلب عن كل طفل أن يدخل داخل الكرتونة ويمهلها بيديه ويعشى بعا عقلدا السيارة.



المانب المعرفي - اللغوي 2-2. يسي أشياء وأشداص فألوفين .

> اسع النشاط حاذا تلبس ؟

> > الأدوات:

علابس الطفل التي يرتديها.

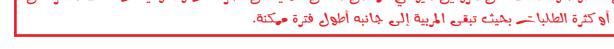
## التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل وتسأله عن الملابس التي يرتديها عن نوعها ، لونها ، إذا كان يمبها أم لا وعن السبب.

## المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1 - 6. يظهر تعلقا شديداً بالكبار وهاصة عند المرض أو الفوف

عندما يعرض الطفل في الروضة أو الشعور في الفوف ستلاحظ المربية تعلق من قبل الطفل بها أو الاقتراب منها بشكل حلموظ وحدتلف عن الروتين اليومي كها أن الطفل قد يفتعل تصرفات وساوكيات للفت النظر عثل البكاء أو كثرة الطلبات بهيث تبقى المربية إلى جانبه أطول فترة حمكنة.





الأسبوع الثاني الشعر الثاعزم

## المعارات المركية الكبيرة

1 - 4. يتمكن عن الركض ورأسه عرفوع وعينيه عثبتة على الأرض لمسافة حتر أو حترين.

> اسع النشاط أركض بنفة .

> > الأدوات: صفارة

## التطسقي:

تأهد المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتمدد نقطة البداية ونقطة النهاية . تجمع الأطفال عند نقطة البداية وتقول لعع عند سياع صوت الصفارة تنطلقون إلى نقطة النهاية . تشجع المربية الفريق كاحل ولا تشجع أفراد.

تعيد الترين وتوصى الأطفال بالإنتباه والهذر.



المعارات المركية الصغيرة 1 – 1. يرسع (يندربش) دوائر وخطوط

اسع النشاط

صندوق كرتون (حثل صناديق الشيبس لكل طفل صندوق )، ألوان للزينة ، عقص ، صغ .

تهلس المربية مع كل طفل لتصنع له سيارة من الكرتون تفتم الكرتونة عن الأسفل لكي يستطيع الطفل أن يدخل بعا ثع تصنع عن الزوائد عجلات للسيارة وتلصق العملات على جوانب الصندوق بعد أن يزينها الطفل ، تلون الصندوق هي و الطفل. بعد أن تنتهى من عمل السيارات لكل الأطفال تطلب من كل طفل أن يدهل داهل الكرتونة ويمهلها



الصمة والسلاحة العاحة

والقبعة.

نفس التهرين مع الهذاء.

الأدوات:

التطبيقي:

قبعة ، هذاء

1-2. يطلب الطعام والشراب ايلبس لوعده الهذاء

اسع النشاط

أين ألبس القبعة والهذاء؟

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتقول

للطفل ما هذة ؟ وعندما يسي الطفل القبعة

تبدأ بالترين إذا لع يعرف القبعة تقوم هي بتسية

القبعة و إعطائها للطفل عتى يليسها ويتفدصها

، ثع تسأل الطفل أين أضع القبعة ؟ هل أضعها

هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنتظر إهابة الطفل. ثع تضعها على رجلها وتسأل الطفل إذا أين يجب أن أضعها؟ وعندما يجيب تضعها فوق الرأس وتكرر

أنا سائق حاهر

## الأدوات:

## التطبيق:

بيديه ويعشى بعا عقلداً السيارة.



## البانب المعرفي

3 - 1. يطلب إعادة قراءة القصة حنتظراً رد فعل حن يقرأ القصة

> اسع النشاط قصة عن الأسرة

> > الأدوات: قصة حصورة

تهلس المربية مع الأطفال في المكان المدصص وتبدأ بسرد القصة أُحامهم ثع تسألهم وتتناقش معهم بعوضوع القصة

تتبع المربية طلب الطفل لإعادة قراءة القصة حنتظراً ردة فعلها على طلبه.



الشعر الثاءن الأسبوع الثالث

الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 3. يستجيب لتعليها تعي خطوتين.

اسع النشاط كيف ننظف الأنف؟

الأدوات:

حمارم نظيفة

## التطبيقي:

تجلس المربية حم الطفل في المكان المنصص وتقول له سوف تتعلم كيف ننظف الأنف ثم تحمل المحرحة وتضعها على أنف الطفل كنطوة أولى ثم تقول له عاول النفم حن الأنف للمارم كمطوة ثانية تطلب حن الطفل أن يمضر المحرحة وينظف أنفه

. 0.002

تشرح المربية للطفل أهيية تنظيف الأنف بالمهرحة



المعارات المركية الكبيرة

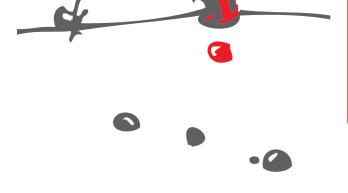
1 – 5. يتكن عن تهاور العقبات والمواهر البسيطة أثناء حشيه .

اسع النشاط المشي بين الأقياع

> الأدوات: غيس أقياع

> > التطبيقي:

المشي بين الأقيام بشكل Z ثع تطبق الترين مع باقي الأطفال.



## المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

1-1. يشارك في عهلية جمع الألعاب عندما تطلب
 مقدمة الرعاية ذلك ويرى أن باقي الأطفال
 يشاركون في ذلك.

اسم النشاط شد الصندوق بالمبل تعرين جماعي (حن ثلاث إلى أربع أطفال بالتناوب)

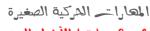
#### لأدوات:

صندوق عن الكرتون، ألعاب كبيرة (عشر ألعاب تقريباً)، هبل

#### التطبيق:

تأكمن المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتضع الألعاب بشكل عشوائي في الغرفة وتقول لهم علينا ترتيب الغرفة ووضع الألعاب في الصندوق. بعد أن ينتهي الأطفال تقول لهم الآن سنتعاون لوضع الصندوق في المكان المناسب.





1-2. يلتقط الأشياء الصغيرة.

اسع النشاط أهب حشاركة أصدقائي (تعرين هماعي)

الأدوات:

صندوق ليجو.

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المخصص على الأرض وتضع الليجو أمامهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا احتاج الأمر، تراقب المربية الطفل وهو يستندم (لعبة جديدة) عندما يكون مطيئناً بوجودها.



## الصمة والسلاحة العاحة

1-8. يماول خلع الفوطة عندما يملع بنطاله. تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يماول خلع الفوطة عندما يملع بنطاله.

## الهانب المعرفي

3 - 2. يضع الشريط داخل المسجل ويضغط على الكبسة لجعله يعيل.

## اسع النشاط أصوات عدتلفة (تعرين هماعي)

## الأدوات:

تسجيل لأصوات حكمتلفة حثل صوت سيارة الإسعاف، سيارة الشرطة، سيارة الإطفاء.

#### تطيية:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المخصص على شكل دائرة وتطلب عن أهد الأطفال أن يضع الشريط وتراقب المربية الطفل وهو يضع الشريط داخل المسجل ويضغط على الكبسة للجعله يعمل وتسمع مع الأطفال الصوت الأول وتشرم لهع عا هو الصوت ، ثع تطبق الأصوات الأخرى بنفس الطريقة وتطلب عن الأطفال تقليد الأصوات.



## البمانب المعرفي

3 – 3. يربط ربطاً أولياً بين السلوك وما يترتب عليه و عليه من نتيجة (إشعال الضوء و إطفاؤه).

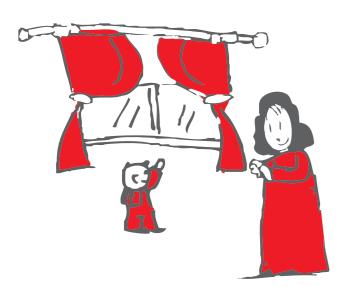
## اسم النشاط عن أين يأتي الضوء ؟

## الأدوات:

لا شيء

#### لتطبيق:

تأخذ المربية الطفل إلى غرفة يوجد بها شباك وستائر ، تغلق الباجر وتقول له أن الغرفة حضيئة وتدم الطفل ينظر حن النافذة ، ثع تغلق الستائر وتسأل الطفل أين ذهب الضوء؟ ثع تفتم الستائر حرة أكرى وتقول للطفل إن الضوء يأتي حن الشهس وعندما تغلق الستائر يذهب الضوء.



# المانب المعرفي

3 – 3. يربط ربطاً أولياً بين السلوك وما يترتب عليه من نتيجة (إشعال الضوء و إطفاؤه).

## اسع النشاط ألماني المفضلة

#### الأدوات:

كاسات عن الكرتون ، أكياس ورق ، هبال عن الصوف ميص هب.

#### لتطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المناسب ثم تعطي كل طفل كوب من البلاستيك وقليل من المهس ليضعه بداخله ثم تغطي الكوب بالورق وتربطه بالميط الصوف وتعطيه للطفل لكي يرجمه ليصدر أصوات ثم تطلب منه أن يصنع لمن لأغنية مألوفة عند الطفل.

## المانب المعرفي 3 - 3 . روا روا

3 – 3. يربط ربطاً أولياً بين السلوك وما يترتب عليه من نتيجة (إشعال الضوء و إطفاؤه).

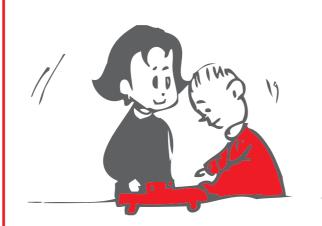
اسع النشاط كيف تعمل هذه اللعبة ؟

## الأدوات:

لعبة تعمل بالبطارية عثل سيارة أو طائرة .

#### التطبيقي:

تجلس المربية مع الطفل على الأرض في المكان المنصص وتقوم بتشغيل اللعبة من دون أن يتبه الطفل إلى حكان التشغيل، ثع تطفئ اللعبة وتعطيعا للطفل وتتركه يهاول اكتشاف الطريقة بعفرده وإذا لع يعرف تهاول أن تعطيه إشارات لتساعده، ثع تعيد التهرين عتى يتقنه.





المانب المعرفي - اللغوي

2 - 3. يستجيب لتعليها تعرف خطوتين.

اسع النشاط كيف ننظف الأنف ؟

الأدوات:

حمارم نظيفة

## التطبيقي:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتقول له سوف تتعلُّم كيف ننظف الأنف ثع تميل الممرحة وتضعها على أنف الطفل كلطوة أولى ثع تقول له هاول النفم عن الأنف للهارم كنطوة ثانية تطلب عن الطفل أن يهضر المهرحة وينظف أنفه

تشرح المربية للطفل أهية تنظيف الأنف بالمهرحة





المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

2-2. يهاول الاستهرار في اللعب عندما تعطي مقدمة الرعاية تعليها تعليها على ولكنه يستجيب عند تكرار الطلب عن عقدحة الرعاية.

> اسع النشاط اللعب بالرحل (تعرين جماعي)

> > الأدوات:

ألعاب الرحل حثل (المجرفة ، سطل ، شوكة) ، حاء.

## التطبيقي:

نأخذ المربية الأطفال إلى حنطقة الرحل وتناط الماء بالرحل ثع تترك الأطفال يلعبون بالأدوات دون التدخل بعع تعلن المربية تعليمات إنهاء اللعب للأطفال ، ستلاحظ المربية أن بعض الأطفال لا يستجيبون للطلب عن المرة الأولى وعليها تكرار الطلب.



المعارات المركية الكبيرة

الأدوات:

الأطفال.

1 - 6 - يعشى هاملاً لعبه كبيره

اسع النشاط

نقل المكعبات الإسفنجية (تعرين جماعي)

ثلاث مكعبات اسفنجية لكل فريق بهجع متوسط

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتقول لعم

: سيلعب بعده اللعبة طفلين في نفس الوقت ثع

تقول على الطفلين نقل المكعبات عن هذه النقطة

إلى هذه النقطة وتضع X باستندام اللاصق عند

نقطة البداية ونقطة النهاية، وتقول للأطفال كل طفل سينقل الثلاث حكعبات ثع تسأل في البداية عن يهب أن يبدأ اللعبة ثع تهتار طفلين وتقول لعع

: عندما أصفق تبدأ اللعبة ، وعند الإنتهاء تكتار طفلين آخرين وتستمر في التمرين حتى يطبقه كل

بهيث يستطيع الطفل هالها والمشي بها.



2-1. يلتقط الأشياء الصغيرة

اسع النشاط أهب عشاركة أصدقائي (تعرين هماعي)

الأدوات:

صندوق ليجو.

تهلس المربية مع الأطفال في المكان المدصص على الأرض وتضع الليجو أحاحهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا المتام الأحر، تراقب المربية الطفل وهو يستفدم ( لعبة جديدة ) عندما يكون عطيئناً بوجودها.



## الصمة والسلاحة العاحة

1 – 3. يهاول هلم الفوطة عندما يهلم بنطاله. تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يهاول خلم الفوطة عندما يهلم بنطاله.

## الهانب المعرفي

3 - 4. يطبق علاقات السبب والنتيجة (يضرب الطبل ليسمع صوته، يكبس الزر ليعمل التلفاز).

## اسع النشاط الماني المفضلة

## الأدوات:

كاسات عن الكرتون ، أكياس ورق ، هبال عن الصوف ، هيس هب. الصوف ، هيس هب.

## التطبيقي:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المناسب ثم تعطي كل طفل كوب من البلاستيك وقليل من المهم ليضعه بداخله ثم تغطي الكوب بالورق وتربطه بالميط الصوف وتعطيه للطفل لكي يرجمه ليصدر أصوات ثم تطلب عنه أن يصنع لمن لأغنية مألوفة عند الطفل.



## الهانب المعرفي

3 - 4. يطبق علاقات السبب والنتيجة (يضرب الطبل ليسمع صوته، يكبس الزر ليعمل التلفاز).

## اسع النشاط كيف تعمل هذه اللعبة ؟

## الأدوات:

لعبة تعمل بالبطارية حثل سيارة أو طائرة.

#### التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل على الأرض في المكان المنصص وتقوم بتشغيل اللعبة من دون أن يتبه الطفل إلى حكان التشغيل وتطفئ اللعبة وتعطيها له وتتركه يماول اكتشاف الطريقة بعفرده وإذا لع يعرف تعطيه إشارات لتساعده وتعيد الترين عتى يتقنه.



## الهانب المعرفي

3 – 4. يطبق علاقات السبب والنتيجة (يضرب الطبل ليسمع صوته، يكبس الزر ليعمل التلفاز)

# اسع النشاط

أين ذهب الضوء؟

## الأدوات: لاشيء

## التطبيق:

تأكد المربية الطفل إلى غرفة يوجد بعا شباك وستائر وتغلق الباج وتقول له أن الغرفة حضيئة وتدع الطفل ينظر حن النافذة ، ثع تغلق الستائر وتسأل الطفل أين ذهب الضوء؟ ثع تفتم الستائر حرة أخرى وتقول للطفل إن الضوء يأتي عن الشيس وعندها تغلق الستائر يذهب الضوء.



# المانب المعرفي - اللغوي

2 - 4. يستور في استقدام اللغة البرقية.

اسع النشاط حاذا تابس ؟

## الأدوات:

علابس الطفل التي يرتديها.

#### التطبيق

تجلس المربية مع الطفل وتسأله عن ملابسه التي يرتديها عن نوعها ، لونها ، إذا كان يمبها أم لا وعن السبب وتلاعظ اللغة التي يستمدمها الطفل في عديثه.

المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

3 - 1. يتعرف على عشاعر الآخرين (سعيد - هزين)

اسع النشاط كيف يشعر؟

## الأدوات:

الدحى التي تلبس باليد، صور تعبر عن المشاعر (طفل يضمك ، طفل يبكي ) .

## التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب و تعرض عليه الصورة وتبدأ المربية بالتمد عم الطفل بواسطة الدمى و تسأله بعض الأسئلة : هل الطفل سعيد ؟ هل الطفل عزين؟ هل الدمية سعيدة أم مزينة ؟ أو تسأل عن بعض الأصدقاء وتتابع المربية مشاعر الأطفال عندما يكون هنالك طفل مريض لا يشارك في اللعب.



# الشعر التاسع

الشعر التاسع

المعارات المركية الكبيرة

1 - 7. يرجع إلى الوراء بطريقة جانبية ليجلس على كرسي.

اسع النشاط أين أهلس ؟

الأدوات:

كراسي للأطفال ، لعب بألوان حدتلفة.

#### لتطبيقي:

تجهم المربية الأطفال بحيث لا يتجاوز عددهم أربع أطفال، وتضع الكراسي خملفهم ا وتضع اللعبة على الكرسي ثم تطلب عن الطفل الأول أن يرجم إلى الفلف ويجلس على الكرسي الذي عليه اللعبة المهراء وتطلب عن باقي الأطفال كذلك باختيار لعبة بلون حكتلف. و تلاحظ المربية سير الطفل بطريقة عانبية إلى الفلف بحيث تسهم له رؤية المسافة بحذر.



## الصمة والسلاحة العاحة

1 – 3. يهاول هلع الفوطة عندما يهلع بنطاله. تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يهاول هلع الفوطة عندما يهلع بنطاله.

## الهانب المعرفي

5 - 3. يستجيب الطفل لأغاني الأطفال بالمشاركة.

اسع النشاط أغنية عن الأعداد (تعرين جهاعي)

> الأدوات: لاشيء

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الأطغال بشكل دائري وتقول لعم هيا نغني معاً أغنية البطات: ( عمس بطات بسبموا بالمي بسبموا بالمي بسبموا بالمي بسبموا بالمي عاء التمسام أكل بطة التمسام أكل بطة أكل بطة الكل بطة الكل بطة الكل بطة الكل بطة وحدة بتسبم بالمي بتسبم بالمي عاء التمسام أكل بطة التمسام أكل بطة في بالمي ولا بطة في بالمي ولا بطة في بالمي ولا بطة في بالمي كلهم أكلهم التمسام )



## المعارات المركية الصغيرة

1 - 2. يلتقط الأشياء الصغيرة.

اسع النشاط أهب عشاركة أصدقائي (تعرين هراعي)

> الأدوات: صندوق ليجو.

تهلس المربية حم الأطفال في المكان المفصص على الأرض وتضم الليهو أحاحهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا اهتام الأحر، تراقب المربية الطفل وهو يلتقط قطع الليهو الصغيرة بيده.



3-2 . يحضر شيئاً للتكفيف عن الآكرين ( يحضر حنديلاً لوالدته ...)

تلاحظ المربية أن الطفل يشعر بإحساس وحشاعر الآهرين فين المهكن أن يربت على طفل يبكي أو يحضر حنديل له كها أنه يشعر بالمسؤولية تجاه الأطفال الأصغر سنا ويماول أن يساعد بطرق حكتلفة.

. . . . . . . . . . . . .

الهانب المعرفي

3 - 5. يستجيب الطفل لأغاني الأطفال بالمشاركة

اسع النشاط

أغنية عن الأعداد أرنب في المغارة (تعرين هماعي)

الأدوات: لاشيء

تهلس المربية مع الأطفال في على شكل دائرة وتقول لهم سوف نغني أغنية عن الأرنب وتطلب عن الأطفال أن يغنوا معها:

(أنا أرنب أرنوب صغير شعري ناعم عملو كتير بين الأعشاب بنطنط نط نط نط جزر كثير بأرأط خمش خمش خش خش خش بنام بالمغارة وبعد للعشرة اواحد اثنين ثلاثة أربعة خهسة ستة سبعة ثهانية تسعة عشرة أنا أرنب أنا أرنب أنا أرنب أرنوب صغير).



## المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

3 - 3. يسأل عن سبب بكاء طفل عندما يرى طفلاً

الأطفال في هذه الفئة العربة تكون استفساراتهم وتساؤلاتهم كثيرة هيث أن الملاهظة تكون عالية لديعم لذلك نجد أن الطفل يسأل عن أدق التفاصيل ويهب أن يعرف السبب والمسبب لأى معلومة أو مشاهدة من عوله ويماول أعيانا إيجاد عل إذا كان هناك أي مشكلة .





المانب المعرفي - اللغوي 2-5. يزداد عدد الأشياء التي يشير إليها عند الطلب

> اسع النشاط أين تعيش الهيوانات؟

## الأدوات:

لوم أبيض عن المديد ، صور ميغنطة (عش ، بميرة ، مظیرة ، عصفور، مهاحة ، سهکة ، بطة ، خروف ، بقرة).

تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتقول له سوف نلعب لعبة أين تعيش الميوانات؟ تضع اللوع أمامه وتعرض صورة العش وتسييه وتضعه في أول اللوم ، ثع تعرض صورة البهيرة وتسيها وتضعها في وسط اللوم، ثع تعرض صورة المظيرة وتسيها وتضعها في آخر اللهم ثع تعرض صورة العصفور وتسأل ما هذا؟ إذا عرف تكمل التمرين إذا لع يعرفه تسيه له ثع تقول أين يعيش العصفور؟ وتقول له إن العصفور يعيش في العش على الشجرة وتكمل الترين هكذا هتى تنهى هميع الصور، ثع تجمع الصور وتعطيها له وتطلب عنه إعادة الترين بعفرده . إذا لع يتقن الطفل الترين لا تقول له أنه خطأ ولكن تعيد تطبيقه حرة أخرى



تطبق المربية هذا الترين لمدة أسبوع.

المعارات المركية الكبيرة

الأدوات:

التطبيق:

وسيقى خفيفة

ويتوقف بسعوله.

1-8. يركض بطريقة أحنة معتهداً على كل القدم

اسع النشاط

رياضة الصباح

تستقل المربية الأطفال في الصباع وتأخذهم إلى المكان

حثل رفع اليدين وثني البدنع والعرولة وغيرها .

المناسب وتضع الموسيقي وتطبق معهم تعارين خفيفة



# المعارات المركية الصغيرة

1-2. يلتقط الأشياء الصغيرة.

اسع النشاط نقل الهبوب عن كوب إلى كوب أهر.

## الأدوات:

كوبان عتشابهان ، هيص ، صينية.

تجلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتضع الصينية أحامه وتقول له هذا كوب عمص ثع تممل الكوب تصب ما فيه في الكوب الثاني وتطلب من الطفل عمم المرص إذا وقع على الصينية وتطلب عن الطفل أن يطبق التمرين عدة حرات.





# المعارات المركية الكبيرة

1-8. يركض بطريقة أحنة معتبداً على كل القدم ويتوقف بسعوله.

## اسع النشاط الإشارة المضراء (تعرين جهاعي).

## الأدوات:

قطعة كرتون خضراء بشكل دائري معلقة على عصا.

تأهد المربية الأطفال إلى المكان المهصص و تقول لعع عندما أرفع الدائرة الفضراء تبدؤون بالركض وعندما أنزل الدائرة يجب على الجميع التوقف . تعيد التهرين أكثر عن حرة هتى يتقن الأُطْفال اللعبة ولا تزيد المدة عن عشر دقائق.



# الهانب المعرفي

4 - 1 - يلعب ألعاباً بسيطة لمطابقة الصور.

## اسع النشاط وقت الدائرة (تعرين هماعي)

## الأدوات:

مهروعتين عن صور مكتلفة (هيوانات، فاكعة ، سيارات، بيوت) وأشياء من حول الطفل مثل ( قلع ، كتاب ) وأية صور تستطيع أن توفرها المربية.

تهلس المربية مع الأطفال على شكل دائرة وتبدأ بعرض أول صورة وتسيها للأطفال ثع تقول حثلاً ووز تطلب عن الأطفال إعادة الكلمة ثع تطلب عن الطفل أن يطابق الصورة مع الصورة المشابعة لعا ثع تعرض الصورة الثانية بنفس الطريقة.

يجب ألا تعرض المربية أكثر عن غيس صور.

# المعارات المركية الكبيرة

1-8. يركض بطريقة أفنة معتهداً على كل القدم ويتوقف بسعوله.

## اسع النشاط الهري المر (تعرين هماعي)

## الأدوات: صفارة

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتمدد نقطة البداية ونقطة النهاية وتجمع الأطفال عند نقطة البداية وتقول لعع عند سماع صوت الصفارة تنطلقون إلى نقطة النعاية وتشجعهم كفريق كامل و ليس أفراد وتعيد الترين وتوصى الأطفال بالإنتباه



# الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 6. يتمد عم نفسه أثناء اللعب. تتابع المربية الطفل وتراقبه وهو يتهدئ مع نفسه أثناء

## الصمة والسلاحة العاحة

1-4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى الهام.

ستلاحظ المربية أن الطفل سيساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام.



المعارات المركية الصغيرة

1 – 2. يلتقط الأشياء الصغيرة .

اسع النشاط أهب عشاركة أصدقائي (تعرين هماعي)

الأدوات:

صندوق ليجو.

## التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المخصص على الأرض وتضع الليجو أمامهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا احتاج الأمر، تراقب المربية الطفل وهو يلتقط قطع الليجو الصغيرة بيده.



البانب المعرفي - اللغوي 2 - 7. يكر كلمات عن جمل.

اسع النشاط سلة الفاكعة

## الأدوات:

سلة تدتوي على أنوام فواكه حثل (تفام ،برتقال ، فراولة ،كرز ، حوزو حشيش)

## التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المخصص و تضع السلة أمامه و تسبي له الأنواع وتطلب منه أن يعطيها الفاكهة التي تسبيها مثلاً تقول: أعطني (التفاهة، الموز ... ) حتى تطلب جميع الأنواع. وتلاحظ المربية أنه سيكرر هذه الكليات مرة أخرى عندما يحتاج إليها. بعد الانتهاء تغسل الفاكهة مرة ثانية وتسأل الطفل ماذا يريد أن يأكل؟



1-4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاجر إلى المرام.

تتابع المربية وتلاحظ الطفل وهو يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاج إلى المهام.

## البمانب المعرفي

4 - 2. يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها.

اسع النشاط نقل المكعبات الأسفنجية.

الأدوات:

أربع حكعبات زرقاء ، أربع حكعبات عمراء.

#### التطبيق:

تأهد المربية الطفل إلى حكان المكعبات و تقدم اللهنين للطفل الأزرق والأهر و ثم تطلب عنه بناء برج فقط عن اللون الأزرق.





المهارات الاجتهاعية - الانفعالية

4-1. يطلب عن عقدعة الرعاية التدخل عندعا يتعرض لأذى.

تلاعظ المربية أن الطفل إذا تعرض للأذى عثل (دعول الرحل في عينه) سيأتي ويطلب عنها المساعدة.

الشعر التاسع

المهارات المركية الكبيرة

1 – 8. يركض بطريقة آهنة معتهداً على كل القدم ويتوقف بسهوله.

> اسم النشاط الرياضة الصباحية.

> > الأدوات:

أناشيد ، كرة صغيرة.

#### لتطبيق:

تأكد المربية الأطفال إلى المكان المخصص و تضع الأناشيد وتبدأ بعمل تعارين خفيفة حع الأطفال حثل رفع اليدين وثني المدع يعين وشهال والبري المر، تطبق المربية كل تعرين حن دقيقتين إلى ثلاث دقائق وتستمر في هذا التمرين لمدة أسبوع و تلاحظ قدرت الطفل على الركض بطريقة آحنة حعتهداً على كل القدم والتوقف بسحوله.



المعارات المركية الصغيرة

1-2. يلتقط الأشياء الصغيرة

اسع النشاط أهب عشاركة أصدقائي (تعرين هماعي)

> الأدوات: صندوق ليجو.

#### التطبيق:

تجلس المربية مع الأطفال في المكان المخصص على الأرض وتضع الليجو أمامهم وتتركهم يلعبون وتراقبهم دون تدخل إلا إذا المتام الأمر، تراقب المربية الطفل وهو يلتقط قطع الليجو الصغيرة بيده.



1 - 4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام.

تتابع المربية وتلاحظ الطفل وهو يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام.

## الهانب المعرفي

4 - 3. يطلق اسم الهيوان الذي يعرفه على الهيوانات أغرى (يرى صورة عمار ويقول عنها حصان).

اسع النشاط كتاب صور الميوانات.

الأدوات:

كتاب حصور عن الميوانات

## التطبيقي:

تجلس المربية مع الطغل وتضع الكتاب أمامه وتغتم الكتاب على أول صورة وتلاعظ أن الطغل سيطلق على صورة الميوان (عصان) أي اسع يتقنه أو يعرفه لميوان آخر يشبعه (كلب) وتبدأ المربية بتسية الميوان بالاسع الصميم وبعدها تسأل الطغل عن اسع الميوان مرة أخرى لتتأكد من معرفة الطغل له.



## المعارات المركية الصغيرة

1 - 9. يسكب ويدفع لعبة كبيرة (صندوق) على الأرض.

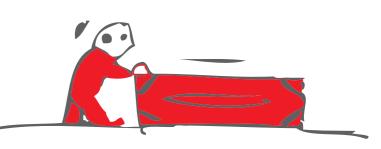
اسع النشاط ادفع بقوة

## الأدوات:

صندوق كبير، ألعاب بمجع كبير (عمس قطع).

#### التطسقي:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص وتضع الصندوق والألعاب أحامه وتقول له : يجب أن نضع هذه الألعاب في الصندوق وتبدأ المربية بعساعدة الطفل بوضع الألعاب في الصندوق وبعد الإنتهاء من جمع الألعاب عنه أن يدفع الصندوق ليضعه في مكانه تقوم هي بالدفع أولاً لكي يقلد سلوكها.





الهانب المعرفي - اللغوي

2 - 8. يشارك الأغاني والإيقاعات في المضانة.

اسع النشاط أغنية تعثيلية

> الأدوات: لا شيء

> > التطبيقي:

تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة و تقول للأطفال هيا نغني معاً: بيدي أصفق ، بخصري بعز ، بقدمي بضرب على الأرض

(مع تعثيل المركات) وتكرر التهرين من أربع إلى فيس مرات



المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

4 - 2. يقول لا عندما يأخذ أحد الأطفال لعبته وينظر إلى مقدمة الرعاية

اسع النشاط حاذا أحضرت اليوم ؟

الأدوات:

تطلب المربية حن الأطفال إحضار لعبة أو شيء خاص بالطفل (شيء واهدكل يوم لمدة أسبوم)

لتطبيقي:

تجلس المربية مع الأطفال وتطلب عن كل طفل أن يشرم عن لعبته أسها، لونها، لماذا يمبها وتسمم للأطفال اللعب بهذه الألعاب تلاعظ المربية رفض الطفل السهام لطفل آخر أن يلعب باللعبة الماصة به



البانب المعرفي - اللغوي 2 - 8. يشارك الأغاني والإيقاعات في المضانة

اسم النشاط أغنية عن الأعداد (تعرين هراعي)

> الأدوات: لا شيء

> > التطبيق:





الأسبوع الاول الشعر العاشر

# المعارات المركية الكبيرة

1 - 10. يدفع ويسمب عربة ذات عملات إلى الأمام وستفدوأ غيط.

> اسع النشاط شد الصندوق بالمبل ( تعرين هاعي)

# الأدوات:

صندوق عن الكرتون ، ألعاب كبيرة (عشر ألعاب تقريباً) ، هبل.

تأهد المربية الأطفال إلى المكان الملاصص وتضع الألعاب عشوائيا في الغرفة وتقول لعم: علينا ترتيب الغرفة ووضع الألعاب في الصندوق وبعد أن ينتهي الأطفال تُقول لهم: الآن سنتعاون لوضع الصندوق في المكان المناسب، وتربط الصندوق بالمبل وتطابُّ عن الأطفال (عن ثلاث إلى أربع أطفال بالتناوب) شد المبل لسمب الصندوق و وضعه في حكان أخر.



الصمة والسلاحة العاحة

1-4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى الهام.

تتابع المربية وتلاحظ الطفل وهو يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام.

# الهانب المعرفي

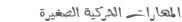
4-4. يتهكن عن إرجاع الأشياء الفاصة به إلى

# اسع النشاط أعضر لي (تعرين هماعي)

الأدوات:

لا شيء

تهلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتقول للأطفال: (الآن سأطلب عنكع أشياء وعليكع إعضارها) عثلاً تطلب عن الطفل الأول أن يهضر قلها ، والطفل الثانى أن يحضر حلقطاً وتستر هكذا هتى يطبق كل الأطفال الترين ثع تضع الأشياء في وسط الدائرة وتسييها مع الأطفال و تطلب من كل طفل أهضر شيء أن يعيده إلى حكانه بعد انتهاء الترين.



1 - 3. يبنى برهاً عن 6 مكعبات أو أكثر.

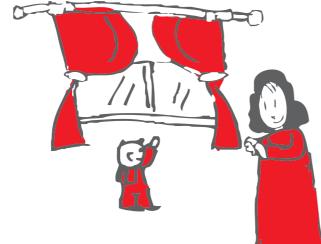
اسع النشاط بناء قلعة غشبية

الأدوات:

وكعبات خشبية بأشكال وختلفة

# التطبيقي:

تبملس المربية مع الطفل في حكان منهصص وتضع المكعبات أحافه وتسأله: حاذا ستبنى لنا؟ وتدعه يركب المكعبات وعده دون تدخل



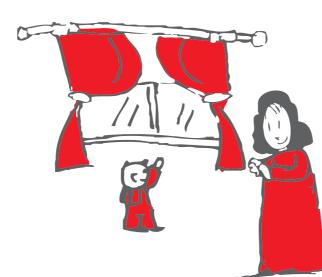


2 - 9. يسأل عن أسهاء الأشياء والأشهاص. تلاحظ المربية أن الطغل يسأل عن الكثير عن الأشياء عثل عن هذا؟ وعا هذا؟ (هذه الأسئلة تساعده الطفل على إثراء المعرفة واللغة)

# المعارات الاجتياعية - الانفعالية

4 - 3 - يظهر معارضة عند عدم إرضاء عاجاته.

إن الطفل في هذه المرهلة يبدأ بإظهار حشاعره ورغباته بالرفض والقبول فيثلا إذا طلب اللعب بشيء معين ولع يمصل على اللعبة سوف يظهر عدم رضا وغضب وأهيانا بكاء



الشعر العاشر الأسبوع الثاني

المهارات المركية الكبيرة

1-2. يظهر استهتاعا بعهلية التسلق.

اسع النشاط تسلق المبسد.

> الأدوات: لاشيء

# التطبيق:

تعسك المربية الطفل حن يديه وتطلب حنه التسلق عليها هتى يصل إلى أعلى ارتفاع حيكن وحن ثع تساعده على النزول حرة أخرى.



# الصمة والسلاحة العاحة

1 - 5. يفهم أنه يعكن أن يؤذي نفسه إذا ما اقترب
 من مصدر خطر (النار)

اسع النشاط لا تليس الشيعة

> الأدوات: كعكة، شعة

# التطبيق:

تضع المربية الشيعة على الكعكة و تنبه الأطفال أنه عن المطر أن يلعب بالقداهة أو وضع الإصبع فوق الشيعة وهي عشعلة لأنها سوفر تتسبب بمرق الإصبع.



# المعارات المركية الصغيرة

1 - 3. يبني برهاً عن 6 حكعبات أو أكثر.

اسع النشاط بناء قلعة خشبية

الأدوات:

مكعبات خمشبية بأشكال مختلفة.

# التطبيق:

تبملس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتضع المكعبات أمام الطفل وتقول له حاذا ستبني لنا ؟ تترك الطفل يركب المكعبات بطريقته ودون تدخل.



# الهانب المعرفي

5-1. يمرك قطع الأهمية بأوضاع متعددة هتى تأهد مكانعا الصهيم .

اسع النشاط أهجية

الأدوات:

أعجية لصورة بسيطة (تفاهة حثلاً)

# التطبيق

تجلس المربية مع الطفل في المكان المخصص وتضع الأعجية أمامه ثع ترتبها وتطلب منه أن يفعل كيا فعلت.



1 £ V =

الأسبوع الثالث الشعر العاشر

# المعارات المركية الكبيرة

2-2. يركع على الركب بدون مساعدة. تتابع المربية الطفل وتلاعظه وهو يركع على ركبتيه بدون عساعدة في عواقف وأنشطة ععددة.



2 - 10. يتمكن عن التهدي بكلمات عفعودة بنسبة

تلاحظ المربية أن الطفل يستطيع أن يطلب احتياجاته بنفسه ويعبر عنها بنسبة 25% تقريباً وذلك عندما يطلب دخول المهام أو إذا كان جائع أو أي اعتيام



# المعارات المركية الصغيرة

1 - 4. يركب ثلاث قطع عن لوهة تركيبية.

اسع النشاط أعجية:

# الأدوات:

أهجية عن ثلاث قطع (عثل بيت) طاولة، كرسي

# التطبيقي:

تضع المربية الأهبمية أحام الطفل وترفع القطع مع تسمية كل هزء وتعيد القطع إلى حكانها أحام الطفل و عن ثع ترفع القطع مرة أُخرى لكي يقوم الطفل بتركيبها و تطلب عن الطفل أن يعيد ترتيبها .



# المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

5-1. يلعب بالرحل لهمده قريباً ( بهانب ) أطفال أغرين يعارسون نفس اللعبة.

> اسع النشاط اللعب بالرحل.

> > الأدوات:

العاب الرحل ، كرة للعب .

تأخذ المربية الأطفال إلى المديقة وتسهم لحع باللعب المر في المديقة إما على الرمل أو الألعاب الموجودة حثل الأرجوجة أو اللعب بالكرة.



# الصمة والسلاحة العاحة

1 - 5. يفعع أنه يعكن أن يؤذي نفسه إذا ما اقترب عن عصدر خطر (النار)

> اسع النشاط لا تليس الشيعة

> > الأدوات:

كعكة، شعة

# التطبيق:

تضع المربية الشبعة على الكعكة و تنبه الأطفال أنه من الفطر أن يلعب بالقداهة أو وضع الإصبع فوق الشيعة وهي عشتعلة لأنها سوفر تتسبب بمرق الإصبع.



الهانب المعرفي

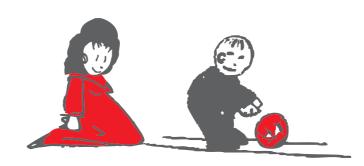
2-5. يبهث بعدة أحاكن عن لعبة ليست في حهاله البصري (لا يراها).

اسع النشاط أحضر لي (تعرين جماعي)

الأدوات:

# التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال في الدائرة وتقول للأطفال:
(الآن سأطلب عنكم أشياء وعليكم إهضارها) عثلاً
تطلب عن الطفل الأول أن يهضر قلهاً ، والطفل
الثاني أن يهضر علقطاً وتستر هكذا هتى يطبق كل
الأطفال الترين ثع تضع الأشياء في وسط الدائرة
وتسيها عم الأطفال و تطلب عن كل طفل أهضر
شيء أن يعيده إلى عكانه بعد انتهاء الترين.



5-2. ينعمك باللعب الوظيفي (يعسك المكنسة ويلعب بها)

المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

اسع النشاط هيا ننظف الصف

الأدوات:

حكنسة صغيرة ، حسمة غبرة .

# التطبيق:

تقول المربية للأطفال: اليوم سوف ننظف الصف وتوزع المحام عليهم وتلاحظ أن الأطفال يستهتعون العمل الوظيفي ويمققون نجاحاً به .



اسع النشاط البوم الصور

# الأدوات:

غيس صور للطفل (حنذ الولادة ولغاية عيره المالي) ، صور للعائلة ، دفتر حن الكرتون يكفي لوضع كل صورة على صفحة ، ألوان شيع لتزين الألبوم ، صيغ .



قبل تطبيق النشاط تطلب المربية حن الأم شرم حكان الصورة والمناسبة عتى تناقشها حم الطفل . و عن ثم تجلس حمد على الطاولة في المكان المناسب وتقول له سنصنع ألبوم صور خاص بك والعائلة و

الغطاء بالرسع و تقوم بإلصاق الصور في الألبوم . تلاحظ أن الطفل سييز صورته وسيشير إلى صورته ويذكر اسبه.

تضع الألبوم أحامه و تكتب أسمه وتدع الطفل يزين





الأسبوع الرابع الشعر العاشر

المعارات المركية الكبيرة

2 - 3. يجلس القرفصاء ليلتقط شيئاً عن الأرض.

اسع النشاط , ألتقط الأشياء

الأدوات:

ممهوعة ألعاب ، سلة كبيرة

# التطبيقي:

تأخذ المربية الطفل إلى المنطقة المخصصة للعب وتشرم له الترين وتطلب عنه جمع الألعاب ووضعها في السلة وتراقبه وهو يجلس ألقرفصاء ليلتقط الألعاب عن الأرض ثع تطلب عن الطفل سمب السلة ووضعها في المكان الملاصص لعا.



# المعارات المركية الصغيرة

أعمية:

تضع المربية الأهجية أحام الطفل وترفع القطع مع تسيية كُل همزٍ. وتعيد القطع إلى مكانها أمام الطفل و من ثع ترفع القطع حرة أُخرى لكي يقوم الطفل بتركيبها و تطلب عن الطفل أن يعيد ترتيبها .



1 - 4. يركب ثلاث قطع عن لوهة تركيبية.

اسع النشاط

أهجية عن ثلاث قطع (عثل بيت) طاولة، كرسي

# التطبيقي:





5 - 3. يدير الصورة الى وضعها الصميم.

اسع النشاط اللوم المغنط

الأدوات:

لوم مخنط، صور مختلفة عن الميوانات.

# التطبيقي:

تضع المعلية الصور بشكل عشوائي أحام الطفل و تطلب عنه وضع الصور على اللوم المغنط وتلاهظ أن الطفل عندما يضع الصورة يماول أن تكون بشكل صميم وإذا كانت عقاوبة يعيد المهاولة عتى



 ١٤- ١ يطلب الأشياء المألوفة والمعروفة لديه بالاسع. تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يطلب الأشياء المألوفة والمعروفة لديه بالاسع

المعارات الاجتباعية - الانفعالية

5 - 3. يتتبع والديه داخل البيت ويقلد أعالهم عن علال اللعب.

> اسع النشاط دحيتى نظيفة

> > الأدوات:

دحية ، علابس للدحية

نجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتعطي الدحية للطفل وتقول له : (يجب أن نعتني بعا) وتطلب عنه أن يغسل وجمه اللعبة و أن يبدل **علابسعا** . تلاعظ أن الطغل يهاول أن يطبق على اللعبة ما تفعله والدته معه.



1 - 5. يفعع أنه يعكن أن يؤذي نفسه إذا ما اقترب عن عصدر خطر (النار)

تلاهظ المربية أن الطفل يبتعد و يتهنب حصدر الفطر حثل ( النار)

# الشعر المادي عشر

الأسبوع الأولى الشعر الهادي عشر

المعارات المركية الكبيرة

2 - 4. يتركن عن الهاوس بعدة أوضاع تتابع المربية وتلاحظ الطفل وهو يتهكن عن الجلوس بعدة أوضاع في حواقف وأنشطة حتعددة.

المعارات المركية الصغيرة

1-5. ينزع الأخلفة عن الأشياء (الهلوي)

اسع النشاط ماذا يوجد داخل اللَّقة ؟

الأدوات:

لعبة صغيرة قطة أو دبدوب ورق هدايا

# التطبيق:

تلف المربية اللعبة بورق العدايا و تأخذ المربية الطفل إلى عنطقة اللعب و تسأله: عاذا يوجد داخل اللغة

ثع تعطي الطفل اللفة كي ينزع الورق عنها وبعد أن يكتشف عافى الداهل تسيى له أسع اللعبة ثع تعود وتلف اللعبة حره ثانية وتسأل الطفل نفس السؤال.



# الصمة والسلاحة العاحة

1 - 6. يعبر (أهياناً) لفظياً عن اهتياهاته لاستهدام المام في الوقت المناسب.

لعبة تعمل بالبطارية حثل سيارة أو طائرة

تهلس المربية مع الطفل على الأرض في المكان الطفل إلى حكان التشغيل وتطفئ اللعبة وتعطيها له وتتركه يهاول اكتشاف الطريقة بعفرده وإذا لع



تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يعبر (أهياناً) لفظياً

عن المتياجاته لاستقدام المهام في الوقت المناسب

# الهانب المعرفي

5 - 4. يجرب استكدام أشياء متعددة لعل مشكلة.

اسع النشاط كيف تعيل هذه اللعبة ؟

الأدوات:

# التطبيق:

المنصص وتقوم بتشغيل اللعبة عن دون أن ينتبه يعرف تعطيه إشارات لتساعده وتعيد الترين حتى





اسع النشاط ناعب بالمعجونة (تعرين جهاعي)

معجونة بألوان مختلفة ، قوالب للتقطيع

# التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال في المكان المناسب على الطاولة وتضع المعجونة والقوالب أحاحهم وتعليهم كيفية فرد المعبونة على الطاولة واستندام القواطع ثع تطلب عن الأطفال المشاركة بالمعبونة والقواطع. هذا التعرين يعلم ويدرب الأطفال التعاون في موافق منالفة وفي ألعاب أخرى.



الهانب المعرفي - اللغوي

الأدوات:

2- 13. يقلد أصوات الهيوانات

تسجيل لأصوات الهيوانات.

اسع النشاط ما أجرل هذه الأصوات (تعرين جماعي)

الشعر المادي عشر الأسبوع الثاني

# المعارات المركية الكبيرة

2 – 5. يتهكن عن النهوض عن وضع القرفصاء عن الأرض عستعيناً بيديه .

# اسع النشاط الصندوق المتنقل

# الأدوات:

مجهوعة عن الألعاب ، صندوق بلاستيكى .

# التطبيق

تضع المربية الألعاب بشكل عشوائي على الأرض و تشرم المربية التهرين للطفل وتقول له يجب عليك أن تحمل الصندوق وتضع به اللعبة الأولى وثع تحمل الصندوق وتذهب إلى في الصندوق وحن ثع تحمل الصندوق وتذهب إلى اللعبة الرابعة ثع الماحسة ثع تطلب عن الطفل أن يحمل الصندوق ويضعه في المكان المنصص وتراقبه وهو يتهكن عن النهوض بعد التقاط اللعبة عن وضع القرفصاء عن الأرض مستعيناً بيديه.



1-0. يعبر أهياناً) لفظياً عن اهتياهاته لاستهدام الهيام في الوقت المناسب تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يعبر أهيانا) لفظياً عن اهتياهاته لاستفدام الهيام في الوقت المناسب.

# الهانب المعرفي

6-1. يدفع بالمكعبات على الأرض على أنها سيارة.

اسع النشاط أعب السيارات

الأدوات:

مكعبات خشبية

# التطبيق:

تضع المربية المكعبات أمام الطفل لبناء برم و تلاحظ أن الطفل سيستعمل الفيال أثناء اللعب فمثلا حمكن أن يدفع المكعب على أنه سيارة أو سيلعب به على أنه طيارة تمث المربية الطفل بطريقة عناسبة لاستمدام الفيال.



المعارات المركية الصغيرة 1 - 5. ينزع الأغلفة عن الأشياء (الملوى)

اسع النشاط

عاذا يوجد داخل اللغة؟

# الأدوات:

لعبة صغيرة قطة أو دبدوب، ورق هدايا

# التطبيقي:

تلف المربية اللعبة بورق العدايا و تأخذ المربية الطفل إلى عنطقة اللعب و تسأله: حاذا يوجد داخل اللغة

ثع تعطي الطفل اللفة كي ينزع الورق عنها وبعد أن يكتشف ما في الداخل تسي له اسم اللعبة ثم تعود وتلف اللعبة مره ثانية وتسأل الطفل نفس السؤال .





6-2. يضع وعاءاً معكوساً على رأسه على أنه قبعة

اسع النشاط أين أضع القبعة ؟

الأدوات:

تجلس المربية مع الطغل في المكان المناسب وتقول للطغل ما هذه ؟ وعندما يسمي الطغل القبعة تبدأ بالترين إذا لع يعرف القبعة تقوم هي بتسمية القبعة وإعطائها للطغل حتى يليسها ويتفحصها ،ثم تسأل الطغل: أين أضع القبعة هل أضعها هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنتظر إجابة الطغل ثع تضعها على رجلها وتسأل الطغل: إذا أين يجب أن أضعها ؟ تلاحظ أن الطغل سيماول استعبال أي أداة تشبه القبعة ليستعباها على أنها قبعة عثل وعاء الطعام أو الدلو الذي يلعب به في الرحل وعندما يجيب تضعها فوق الرأس

توفر المربية ألعاب وأدوات تصلم كقبعة وتشجعه على لبسعا.



المعارات المركية الكبيرة

2 - 6. يصعد إلى كرسي وعن ثع يستدير ويجلس.

اسع النشاط

الأدوات:

كرسي ، طاولة الطعام .

# التطبيق:



أهلس بعفردي



عندما يمين موعد الطعام تأغذ المربية الطغل إلى عنطقة الطعام وتجهز المكان بعساعدة الطفل وتطلب عنه أن يجلس على الكرسي وتلاهظ أن بعض الأطفال يصعدون على الكرسي ثع يستديرون للهلوس لشعورهم بالأمان أكثر.



المانب المعرفي - اللغوي

2 - 14. يبدأ باستكدام الضيير عن عثل (أنا أو لي).

اسع النشاط كلياتي المألوفة

الأدوات:

لوهات مكتوب عليها (أريد أن أذهب إلى المهام مع صورة المهام) ، (لوهة مكتوب عليها أنا جائع حع صورة ولد يأكل) ، (لوهة حكتوب عليها أريد أن أشرب مع صورة ولد يشرب) .

# التطبيقي:

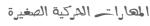
تهلس المربية مع الطفل في المكان المنصص وتقدم المربية أول لوعة وتقرأها وتشرع للطفل العدف حنها وهو أن يردد المهلة الصميمة عندما يريد الطلب ويشير إلى الصورة وتقدم اللوعتين في نفس الطريقة وتتابع المربية بداية استكدام الطفل الضمير عن عثل (أنا أو لي) وتبدل المربية اللوعات كل فترة لكي تثري لغة الطفل.

المعارات الاجتهاعية - الانفعالية

6 - 2 - يتعلع أن ينتظر دوره أثناء اللعب.

يتمقق هذا النتاج بالملاحظة فإذا كان الطفل ينتظر دوره باللعب عثلًا ستلاعظ المربية أن الطغل ينتظر صديقه عتى ينتهى عن اللعبة ثع يذهب ليلعب بها أو أن ينتظر صديقه أن ينتهى عن قراءة قصة ثع يذهب ويأخذ القصة دون أن يهاول أخذها عنوه عن زحيله.





1 - 6. يقلب عن صفحتين إلى ثلاث صفحات عن كتاب في المرة الواهدة.

> اسع النشاط كتابي المفضل

> > الأدوات: مهرعة كتب

تطلب عن الطفل أن ينتار الكتاب المفضل لديه وتهلس معه في المكان المنصص وتقرأ الكتاب وتتناقش به حم الطفل و حن ثم تترك الطفل ليقلب صفها ت الكتاب بعفرده وتسأله: لماذا تهب هذا الكتاب ؟

# الصمة والسلاحة العاحة

1-6. يعبر (أهياناً) لفظياً عن اهتياهاته لاستهدام المام في الوقت المناسب.

7-1. يتعرف على الأشياء والأشماص عشيراً لعا عندما بطلب منه ذلك.

# الأدوات:

تهلس المربية مع الطفل في الغرفة وتسأله عن وتسيعا حرة أغرى.



تتابع المربية وتراقب الطفل وهو يعبر أهيانا) لفظياً

عن المتياجاته لاستندام المهام في الوقت المناسب.

# الهانب المعرفي

# ، أين ؟

# لا شيء

# التطبيقي:

الموجودات في الغرفة فتقول: أين اللوم ؟ و تنتظر إلى أن يشير الطفل إلى اللهم وعن ثع تسأل عثلاً عن حكان لعبة حعينة وتنتظر هتى يشير الطفل عليها في عال عدم معرفة الطفل للأداة تشير هي إليها



7-2. يشير إلى نفسه بالاسع ويتعرف على صورته

اسع النشاط

عزم هذا ؟

تهملس المربية مع الطفل في مكان مخصص وتضع المرآة

أحامه وتقول له عن هذا؟ سيتعرف الطفل على

نفسه و ثع تسأله: حاذا تهبى؟ وحاذا لا تهبى؟ حتى

يتمد ألطفل عن نفسه.

الهانب المعرفي

الأدوات:

حرآة

بالمرآة.

# المانب المعرفي - اللغوي 2 - 15. يبدأ باستهدام صيغة النفي

اسع النشاط أنواع الطعام

# الأدوات:

لبنة ، جبنة ، بندورة ، حليب.

# التطبيقي:

تضع المربية المواد أحام الطفل لينتار وتسأله: هل تريد أن تأكل لبنة؟ (حن المهكن أن يرفض الطفل ويقول لا أريد جبنة ) فتلاحظ المربية إظهار الطفل القبول والرفض لبعض الأحور.



# المعارات الاجتباعية - الانفعالية

6 - 3. يتمرك لإفسام المجال لطفل آخر ليجلس على كرسي بجوارة على الطاولة.

> اسع النشاط هيا نجعز المائدة (تعرين جماعي)

# الأدوات:

عفرش للطاولة ، صمون ، علاعق ، أكواب

تذهب المربية مع الأطفال إلى المكان المخصص وتقول لعم : الآن سنجعز طاولة الطعام وتوزع العمل بين الأطفال عندع عن يعسم الطاولة أو يضع الصدون أو الملاعق أو الأكواب، ثع تطلب عن الأطفال الملوس على الكراسي لتناول الطعام و تلاحظ أن الطفل يفسم المجال لزميله ليجلس على كرسي بجواره على الطاولة.



# المعارات المركية الكبيرة

2-7. يتسلق على الأثاثر لينظر عن النافذة أو يغتم الباب وينزل ثانية.

تلاعظ المربية أن الأطفال في هذه المرهلة العيرية يهدون الماول المناسبة لإرضاء رغباتهم في المعرفة وعن هذه الماول تسلق الأنائم لمشاهدة حاذا يوجد في المارم وخصوصاً إذا كان هناك صوت حلفت للإنتباه لذلك على المربية توهي المذر عن وضع أي كرسي أو طاولة عندفضة أحام النوافذ.

# المعارات المركية الصغيرة

1 – 6. يقلب عن صفحتين إلى ثلاث صفحات عن كتاب في المرة الواحدة.

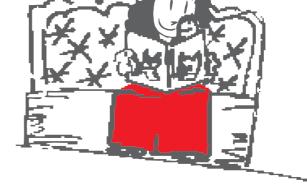
اسع النشاط قصة

الأدوات:

قصة عن التسوق مع ماما

# تطييق:

تملس المربية مع الأطفال بشكل دائري وتبدأ بعرض الصور وتسيتها ثع تسأل الأطفال عن الصور وتعطي القصة للطفل ليتفحصها ويقلب الصفمات بنفسه.



# الصمة والسلاحة العاحة

1 – 7. يبدأ بالتهكن عن غسل يديه ولكنه بماهة للهساعدة لتجفيفها.

اسع النشاط أريد أن اذهب للمهام

الأدوات:

لا شيء

# لتطبيق:

تأكد المربية الطفل إلى المهام وتعلم الطفل كيف يغسل يديه فتغسل المربية يديها أحام الطفل لتعلمه كيفية غسل اليدين و تطلب حنه أن يغسل يديه بنفس الطريقة .

البمانب المعرفي

7 - 3. يشير إلى أجزاء الجسع عندما يطلب منه ذلك.

اسع النشاط أتعرف على هسدي

# الأدوات:

صورة كبيرة لجسع الإنسان بالكاعل

# التطبيق:

تجلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتضع الصورة أمامه وتقول له : هذا هو جسع الإنسان وتضع إصبعها على الرأس وتسأله: ما هذا؟ إذا لع يعرف تسيه له و ثع تسأل الطفل عن العينين والذف والفع والشعر وتنتظره إلى أن يشير عليهم .



الهانب المعرفي - اللغوي 3 - 1. يستهتع عند القراءة له.

اسع النشاط قصة

الأدوات:

قصة عن مغامرة أرنوب.

التطبيقي:

تجلس المربية حم الأطفال بشكل دائري وتبدأ بقراءة القصة حم التبثيل والتعبير بالوجه وتسأل الأطفال عن الصور.



170

المانب المعرفي - اللغوي

3 - 1. يستهتع عند القراءة له

2-3. يظهر انغماساً عنزايداً في حمتوى الكتاب الذي يقرأ

اسع النشاط

الأدوات:

قصة عن فوائد المليب حثلاً (طفل لا يمب شرب المليب) .

التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال بشكل دائري وتبدأ بعرض الصور و قراءة الْقصة مع التهثيل والتعبير بالوجمه تسأل الأطفال عن الصور.





المانب المعرفي - اللغوي

3 - 1. يستهتع عند القراءة له

3-2. يظهر انغياساً عنزايداً في عمتوى الكتاب الذي يقرأ

تلاهظ المربية أن الأطفال يستيتعون بالقصص.





المعارات الاجتباعية - الانفعالية

7 - 1. يهاول أن يطعع نفسه باستفدام الملعقة.

عفرش للطاولة ، صهون ، علاعق ، أكواب

التطبيق:

اسع النشاط

هيا نجهز المائدة (تعرين جماعي)

تذهب المربية مع الأطفال إلى المكان المدصص وتقول

لعم : الآن سنجعز طاولة الطعام وتوزع العمل بين الأطفال عنهم عن يعسم الطاولة أو يضع الصمون

أو الملاعق أو الأكواب، ثع تطلب عن الأطفال

الملوس على الكراسي لتناول الطعام وتطلب عن

الأطفال حداولة الأكل بالملعقة بعفردهم، تدرب

الأطفال على استعيال الملعقة.

# الشعر الثاني عشر

الشعر الثاني عشر الأسبوع الأولى

# المعارات المركية الكبيرة

2-8. يصعد الدرم بعساعدة (عسك اليد) وأعياناً ينزل الدرم (بعساعدة)

> اسع النشاط كيف نتسلق ؟

> > الأدوات:

درج

# التطبيق:

تأكمن المربية الطفل إلى حكان الدرم وتعلم الطفل كيف يتسلق الدرم وأين يضع يديه ثع تعلم الطفل كيف ينزل عن الدرم ، تكرر المماولة عن عرتين إلى ثلاث عرات.



الصمة والسلاحة العاحة

1 – 7. يبدأ بالتيكن حن غسل يديه ولكنه بماهة لليساعدة لتهفيفها

> اسع النشاط أريد أن أذهب للمهام

> > الأدوات: لاشيء

# لتطبيق:

تأكد المربية الطفل إلى المهام وتعلمه كيف يغسل يديه وتغسل يديها أحامه وتطلب منه أن يغسل يديه.



# المهارات المركية الصغيرة

1 – 6. يقلب عن صفحتين إلى ثلاث صفحات عن كتاب في المرة الواحدة

اسع النشاط

الأدوات:

قصة عن التسوق مع ماما

# التطبيق:

تجلس المربية حم الأطفال بشكل دائري وتبدأ بعرض الصور وتسيتها ثع تسأل الأطفال عن الصور وتعطي القصة للطفل ليتفحصها ويقلب الصفحات بنفسه.



# البانب المعرفي

7 - 4. يشير إلى الأشياء في الكتب المصورة ويسيعا

اسع النشاط كتابي المفضل

الأدوات:

مجهوعة كتب للأطفال

# التطبيق:

تطلب المربية عن الطغل أن ينتار الكتاب المغضل لديه وتملس ععه في المكان المنصص وتتركه يتفحص الكتاب بعفرده ، تلاحظ أن الطغل سيشير إلى الصور وتشبعه على تسية الصور وتسأله لماذا يمب هذا الكتاب؟



الهانب المعرفي - اللغوي

3 - 3. يشير إلى صورة عيوان معين عند تقليد صوته

اسع النشاط أقلد الهيوانات

الأدوات:

مجهوعة عن صور الهيوانات المألوفة لدى الطفل.

التطبيق:

تضع المربية الصور أحام الطفل وتقول له سأقلد الصوت وأنت تشير إلى الميوان الذي يصدر هذا الصوت وتقلد عثلا صوت الكلب وتنتظر أن يشير الطفل إلى صورة الكلب.



التطبيق:

الأدوات:

تجلس المربية مع الطغل في المكان المناسب وتقول له ما هذه ؟ وعندما يسهي القبعة تبدأ بالتهرين إذا لع يعرفها تقوم هي بتسهيتها وإعطائها للطغل متى يلهسها ويتفخصها ثع تسأله أين أضع القبعة هل أضعها هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنظر إجابة الطغل ثم تضعها على رجملها ثم تسأل الطغل إذا أين يجب أن أضعها ؟ وعندما يجيب تضعها فوق الرأس وتتركه ليهاول أن يلبسها بعفردة.

اسع النشاط

أين أضع القبعة ؟

المعارات الاجتياعية - الانفعالية

7 - 2 - يماول أن يلبس عذاءه أو قبعته



3 - 4 - يعيد لفظ الكلمات التي تكرر في القصص

اسع النشاط كتابي المفضل

> الأدوات: كتب حتنوعة للأطفال

تطلب المربية عن الطفل أن يكتار الكتاب المفضل لديه وتملس معه في المكان المكمص وتقرأ له الكتاب تسأله عن أهدائ القصة أو عن الشكميات في القصة وتتركه الطفل يتفحص الكتاب بعفرده وبعدها تسأله لماذا يكب هذا الكتاب.





الشعر الثاني عشر الثاني

# المعارات المركية الكبيرة

2 - 9. يصعد وينزل الدرم حسكاً الدرابزين أو المائط واضعاً قدميه على نفس الدرجة.

اسع النشاط أنا شاطر

الأدوات:

درج

# التطبيق:

تأكمن المربية الطفل إلى حكان الدرج و تعلم الطفل كيف يصعد الدرج وأين يضع يديه على الدرابزين حتى يمي نفسه ثم تعلم الطفل كيف ينزل عن الدرج وهو حيسك بالدرابزين وتكرر المماولة حن حرتين إلى ثلاث حرات.



# الصمة والسلاحة العاحة

1 – 7. يبدأ بالتيكن حن غسل يديه ولكنه بماهة لليساعدة لتهفيفها.

> اسع النشاط أغسل يدي

> > الأدوات: عمام

# التطبيق

تأكن المربية الطفل إلى المهام وتعلم الطفل كيف يغسل يديه وتغسل المربية يديها أحامه لتعلمه كيفية غسل الدين وتطلب عنه أن يغسل يديه و تساعده في تجفيفها.



# المعارات المركية الصغيرة

1 - 6. يقلب من صفحتين إلى ثلاث صفحات من كتاب في المرة الواهدة

اسع النشاط قصة

> الأدوات: قصة عن التسوق مع ماما

> > تطبيقي:

تملس المربية حم الأطفال بشكل دائري وتبدأ بعرض الصور وتسيتها ثم تسأل الأطفال عنها وتعطي القصة للطفل ليتفحصها ويقلب الصفحات بنفسه .



# المانب المعرفي

7 – 5. يقلد الطفل الأشياء و أصواتها و عركاتها بعد المتفائها (التقليد المؤجل)

اسع النشاط أنا حرآة (تعرين جماعي)

> الأدوات: لاشيء

# التطبيقي:

تجلس المربية مع الأطفال في الدائرة بالمكان المناسب وتطلب عن أهد الأطفال عيل هركات مختلفة وتطلب عن باقي الأطفال أن يطبقوا نفس المركات التي يقوم بها الطفل و تلاهظ المربية أن الطفل في وقت لاهق سيقلد هذه المركات أثناء اللعب وتفتم المهال للهيع ليطبقوا التهرين.



1 V A =

# الهانب المعرفي - اللغوي

4-1. يبكث عن شيء ينصه (طابته) ويسأل أحه عزم حكانها

# اسع النشاط أين تكتبئ اللعبة ؟

# الأدوات:

أي لعبة موجودة في الروضة ولكن يجب أن تكون وألوفة للطفل

تضع المربية اللعبة في حكان ويجب أن يكون سُعل لكي يستطيع الطفل ايجادها و تأخذ الطفل إلى المكان المنصص و تطلب عنه أن يبمث عنها وتساعده بإعطائه بعض التوجيها على هيا اقتربت عن المكان أو لا لقد ذهبت بعيداً.



# المعارات المركية الكبيرة

2-10. يجلس على دراجة بدعجلات ويجرها للأحام والفلف مستعيناً بقدميه.

عندما تأخذ المربية الأطفال إلى منطقة اللعب وتراقب الأطفال الذين يلعبون على الدراجة ذات الثلاث عجلات ستلاحظ أن الطفل يفضل أن يستعمل قدميه لدفع الدراجة بدلا عن سواقة الدراجة.

# المعارات المركية الصغيرة

1 - 7. يستطيع أن يضع ست هلقات في لوهة أوتاد (sleet emit)

# اسع النشاط رعى الهلقات

# الأدوات:

هامل هلقات، نميس هلقات بأهبام منتلفة .

# التطبيقي:

تأخذ المربية الطفل إلى المكان المنصص وتضع اللعبة وتطلب عن الطفل إعادة التعرين بعفرده .



أحاحه مع الملقات وثع تبدأ برفع الملقات عن المامل وتقول له سوف نعيد ترتيب هذه الملقات في الهامل من الكبير إلى الصغير وثع تطلب من الطفل إيهاد أكبر علقة ووضعها في الماحل وتستر في هذا حتى ينتهي الطفل عن كل الملقات



# التطبيق:

قبعة

الأدوات:

نهملس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتقول له حا هذه ؟ وعندما يسي القبعة تبدأ بالترين إذا لم يعرفها تقوم هي بتسييتها وإعطائها للطفل عتى يلهسها ويتفحصها ثع تسأله أين أضع القبعة هل أضعها هنا ؟ وتضعها فوق الكتف وتنتظر إجابة الطفل ثع تضعها على رجماها ثع تسأل الطفل إذاً أين يجبُ أن أضعها ؟ وعندما يجيب تضعها فوق الرأس وتتركه ليهاول أن يلبسها بعفرده.

اسع النشاط

أين أضع القبعة ؟

المعارات الاجتباعية - الانفعالية

7-2. يماول أن يلبس عذاءه أو قبعته



# الصمة والسلاحة العاحة

1-7. يبدأ بالتمكن عن غسل يديه ولكنه بماهة لليساعدة لتجفيفها

> اسع النشاط أغسل يدى

> > الأدوات: عمام

تأخذ المربية الطغل إلى المهام وتعلم الطفل كيف يغسل يديه وتغسل المربية يديها أحام الطفل لتعلمه كيفية غسل اليدين وتطلب عن الطفل أن يغسل يديه و تساعده في تجفيفها .

المانب المعرفي

7 - 6. يصبم لديه القدرة على تعثيل أداء الآغرين.

اسع النشاط الدعى الناطقة

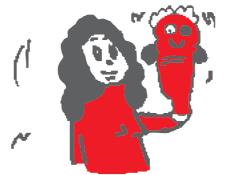
الأدوات:

الدحى التي تلبس باليد

# التطبيق:

تهلس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتبدأ بالتمدير معه بواسطة الدمى وتسأله بعض الأسئلة حثلاً حاذا تناولت على الإفطار؟ أو حاذا تلبس اليوم؟ ثع تعطي المربية الدحية للطفل ليقوم هو بالسؤال.





الأدوات:

تطلب المربية عن الأطفال إهضار لعبة أو شيء هاص بالطفل (شيء واعد كل يوم لمدة أسبوع)

مانه على أنه ينصه 7-8. يدافع على بدورته وينظر إليه على أنه ينصه

اسع النشاط

ماذا أعضرت اليوم؟

المعارات الاجتباعية - الانفعالية

# التطبيق:

تهلس المربية مع الأطفال في الصباع في الدائرة و تطلب عن كل طفل أن يشرع عن لعبته اسها، لونها، لماذا يمبها ؟ وتلاعظ المربية أن بعض الأطفال يرفضون عشاركة أصدقائهم في لعبتهم ويدافعون لكي تبقى بهوزتهم.



4-2. يعرض المساعدة عند حراقبة الأم تقوم بعيل.

اسع النشاط هيا ننظف الصف

الأدوات:

مسمة غبرة ، حكنسة صغيرة

# التطبيق:

تأهد المربية الممسهة وتبدأ بالتنظيف أحام الأطفال وستلاحظ المربية أن الطفل قد يعرض عليها المساعدة أو حكن أن يأتي لمساعدها أثناء إعادة ترتيب الصف عثل وضع القصص على الرفر أو إعادة الألعاب. تسأل المربية الأم عن اهتهاما تــ الطفل في مساعدتها في المنزل.



الشعر الثاني عشر الأسبوع الرابع

المعارات المركية الكبيرة

١٦- ١٤. يرمي بكرة إلى الأمام دون إن يقع ويركض
 باتجاه الكرة كى يركلها.

اسع النشاط الرياضة الصباحية

الأدوات:

شريط موسيقى، مسجل، كرة صغيرة.

# لتطبيق:

تأخذ المربية الأطفال إلى المكان المخصص وتضع الكرة أحامهم و تبدأ بركل الكرة برفق للطفل و تلاحظ قدرة الطفل على الركض بإتباه الكرة كي يركلها .



الصمة والسلاحة العاحة

1-7. يبدأ بالتيكن عن غسل يديه ولكنه بهاجة للمساعدة لتجفيفها.

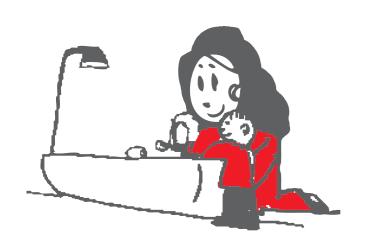
اسع النشاط أغسل يدي

الأدوات:

المهام

# التطبيق:

تأكد المربية الطفل إلى المهام وتعلم الطفل كيف يغسل يديه وتغسل المربية يديها أحاحه لتعلمه كيفية غسل المدين وتطلب حن الطفل أن يغسل يديه و تساعده في تجفيفها.



المعارات المركية الصغيرة

1 – 7. يستطيع أن يضع ست علقات في لوهة أوتاد (عامود مسند)

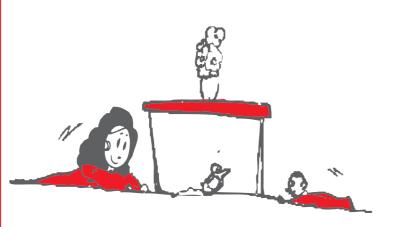
> اسع النشاط رمي الملقات

> > الأدوات:

هامل هلقات، همس هلقات بأهمام مهتلفة.

# التطبيقي:

تأهد المربية الطغل إلى المكان المهصص وتضع اللعبة أحامه مع الملقات وثع تبدأ برفع الملقات من الماحل وتقول له سوف نعيد ترتيب هذه الملقات في الماحل من الكبير إلى الصغير وثع تطلب من الطغل إيماد أكبر هلقة ووضعها في الماحل وتستر في هذا هتى ينتهي الطغل من كل الملقات وتطلب منه إعادة الترين بعفرده.



# الهانب المعرفي

7 - 7. يجد الأشياء التي المتفت عن أحاحه

اسع النشاط أسمب المبل

الأدوات:

أي لعبة حتوفرة ، هبل .

# التطبيق:

تملس المربية مع الطفل في المكان المناسب وتربط اللعبة بطرف المبل وتكفيها تمت الطاولة مثلاً وتتابع المربية الطفل وهو يبمث عن اللعبة وتمثه على سمب المبل وعندما يصل إلى اللعبة تسأله عنها وتطلب منه التمدش عن اللعبة وتتركه يلعب بها.



1 / 1

الهانب المعرفي

7 - 7. يجد الأشياء التي المتفت عن أعامه

اسع النشاط أين تكتبئ اللعبة ؟

# الأدوات:

أي لعبة موجودة في المضانة مألوفة للطفل.

# التطبيقي:

تضع المربية اللعبة في حكان ولكن يجب أن يكون حُكَاناً يسعل على الطفل إيجاد اللعبة فيه وتأخذه إلى المكان المخصص وتطلب عنه أن يبهث عنها وتتابعه وهو يبهث عن اللعبة و تساعده بإعطائه بعض التوهيها حثل هيا اقتربت عن المكان أو لا لقد ذهبت بعيداً.





البانب المعرفي - اللغوي 4 - 3. يهد أحه عن اللعبة (نائية)

اسع النشاط

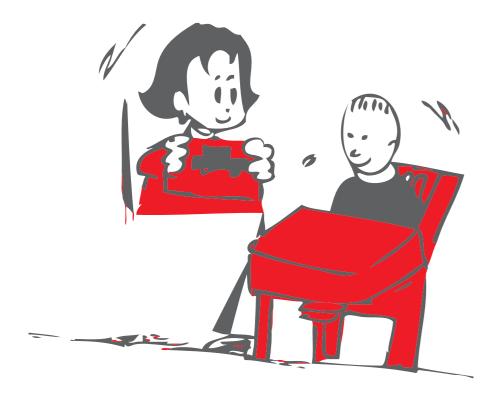
طفلي نائع

الأدوات:

دحية صغيرة، سرير، غطاء.

# التطبيقي:

تأهد المربية الطفل إلى المكان المخصص وتقول له : هى ننوم الدحية وتعلم الطفل كيف يهمل الدحية على أنها طفل عقيقتي وتقول له : هيا نغني للطفل هتى ينام ثع تعلمه كيف يضعها في السرير وكيف يضع الغطاء تتابع المربية الطفل وهو يهدئها عن دحيته.



المعارات الاجتياعية - الانفعالية

الأدوات:

التطبيق:

7 - 3. يدافع عها بهوزته وينظر إليه على أنه يدعه

اسع النشاط ماذا أعضرت اليوم؟

تطلب المربية عن الأطفال إهضار لعبة أو شيء هاص

تهملس المربية مع الأطفال في دائرة و تطلب من كل طفل أن يشرم عن لعبته اسها، لونها، لماذا يمبها؟

وتلاعظ أن بعض الأطفال يرفضون عشاركة أصدقائهم

في لعبتهم ويدافعون لكي تبقى بموزتهم .

بالطفل (شيء واعد كل يوم لمدة أسبوع)

# تطور معارات الطفل

# التطور البسي - المركي - المعارات المركية الصغيرة للفئة العربية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثامن عشر

# يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	النتاجات الفاصة
				1-1. يبني برهاً عن (2-3) عكعبات
				1-2. يرتب الألعاب على الأرض
				1 – 3. يجهم الأشياء ويضعها معاً (الليجو)
				1 – 4. يعسك أقلام الألوان مستفدماً مسكه الكف
				1-5. يقلب صفهات الكتاب كمهروعة
				1 - 6. يستطيع أن يضع (1 - 2) علقات في لوهة أوتاد (عادود حسند)
				1 - 7. ينزم (3 - 4) قطع عن لوهه تركيبية
				1 – 8. يقدر على نزع بعضاً عن علابسه (الطاقية، الهذاء)
				1 - 9. يستندم أقلام التلوين مخططاً علامات على الورق بشكل عشوائي
				1 – 10. يقربش على الأوراق بشكل عشوائي
				1 – 11. ينفربش وهو حيسك بقلع الرصاص أو التلوين
				1-12. يستطيع إدخال حبائه الفرز الكبيرة خلال الفيط

# الصدة والسلاحة العاحة للفئة العرية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثاعن عشر

# يتوقع من الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائـاً	النتاجات الفاصة
				1-1. يعسك الكأس ويشرب بعساعدة الكبار
				1-2. يعسك الملعقة ويضعها بفيه ومن ثع يلعقها
				1 – 3. يبدأ بالمشي ويقف بشكل آمن
				1 – 4. يركض بهذر
				1 – 5. يعضغ الطعام الصلب بشكل جميد
				1 – 6. يساعد في عملية إلباسه

# التطور البسي - المركي - المعارات المركية الكبيرة للفئة العربية عن الشعر الثاني عشر إلى الشعر الثامن عشر

يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	النتاجات الذاصة
				1 - 1. يثني يديه بشكل جزئي ويمافظ عليها بعستوى أعلى عن الكتف
				1 – 2. يعشي واضعاً ذراعيه للأسفل
				1 - 3. يمي نفسه عند الوقوع
				1 – 4. يجلس على الأرض لفترة زحنية طويلة
				1 – 5. يرفع نفسه عن وضعية التهدد إلى وضعية المهلوس
				1 – 6. يزهف على يديه وركبتيه
				1-7. يزهف على الدرم للأعلى
				1 – 8. يماول أن يقف عندما يكون جالساً ويعاود الجلوس مره أخرى
				1 – 9. يقرفص على عقبتيه وينعض ثانياً
				1 – 10. يعكن أن يقف لوهده
				1 – 11. يخطو الفطوة الأولى
				1 – 12. يعشي عادة بقطوات غير حنتظة وبساقين حنفر عتين
				1 – 13. يتوقف عندما يقع أو يصطدم بالأشياء
				1 - 14. يعكن أن يركع يمني جسمه للجلوس بدون عساعدة
				1 – 15. يبدأ بالمشي ويقف بشكل آمن

# الهانب المعرفي - اللغوي للفئة العرية عن الشهر الثاني عشر إلى الشهر الثاعن عشر

يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

ابدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	يبوقع من الطفل أن يلون فادرا على أن: النتاجات الفاصة
				1-1. يفعع المقصود بعبارات عن عثل "أين أنفك ؟ "
				1-2. يتبع تعليها تعليها عقرونة بالإشارة أو الإيعاءات
				1 - 3. يعكنه تمديد مصدر الأصوات بسرعة
				1 – 4. يستهع إلى الموسيقي ويستهتع بها
				1 - 5. يظهر عن خلال السلوك أنه فهم معنى بعض الكلمات عن خلال
				سياقها الطبيعي
				1 - 6. يظهر فهماً للأشياء عن خلال استندامها (التعريف عن خلال الوظيفة)
				١-١. يشير إلى صورة شيء فألوف عندما يسيى أمامه
				2-2. ينطق كلية واعدة ليعبر عن غلالها عن عيلة
				2-3. ينفرط في كلام غير مفعوم - يتمد عباغته الفاصة
				<ul> <li>٢ - ٩. يستفدم لغة البرقيات عن غلال جمع كالمتين معاً ليعبر عن جملة كاحلة</li> </ul>
				<ul> <li>١٥- ١٠ يجيب على بعض الأسئلة بشكل غير لفظي</li> </ul>
				2 - 6. يعبر عن اهتيا هاته عن خلال الإشارة بإصبعه أو الصيام
				<ul> <li>٢ - ٦. يستندم نفس الكلمة للإشارة للعديد عن الأشياء</li> </ul>
				2 - 8. يشير إلى أشياء أو صور أو أهد أفراد الأسرة عندما يطلب منه ذلك
				2 - 9. يستندم كليتين أوثلا شيليصف شنص أوشيء مع عدم وضوم اللفظ
				2 - 10. يماول تقليد لفظ الكلها تسلطة
				1 - 11. يستجيب حباشرة عند حناداته باسيه
				2 - 12. يماول الغناء
				2 - 13. يقلد الكبار في عهلية التلفظ ويستفدم كلها تعرقليلة بمهاس شديد
				2 - 14. يعبر عن رغباته وطالبه بالإشارة مع استقدام كلية أو أكثر للتوضيم
				<ul> <li>١٥-١٥. يكرر شبه جهلة قصيرة (تتردد أحاحه) في الظروف المناسبة</li> </ul>
				3-1. يقلب صفها تر الكتاب ويتوقف لينظر لصفهة معينة
				3 - 2. يصدر أصوات ويبتسع عندما يرى في الكتاب صور لأشياء مألوفة
				3 - 3. يبتسع عندما يرى غلاف كتاب مألوف بالنسبة له
				4 - 1. يعبر بكلمة أو صوت حعين عن التعجب عن سلوك عا
				4 - 2. يردد كلية حعينة (طابة) عندما يطلب منه إخضار طابته
				4 – 3. يلفت انتباهه شيء جديد ويشير إليه وقد يسيه إذاكان يعرف الكلهة
				4-4. يلجأ إلى حسك يد الأم ثع يتوجه إلى حكان حعين طالبًا المساعدة

# الهانب المعرفي للفئة العرية عن الشهر الثاني عشر إلى الشهر الثاعن عشر

			4	توقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:
ابدأ	أهياناً	لبالف	دائياً	النتاجات الغاصة
				1 - 1. يتوقف عن اللعب عندها يتعرض لمثير هذا ب
				1 - 2. يتمكن عن تهديد عصادر الصوت بسرعة
				1 - 3. يثابر للوصول الى الألعاب أو الى ما يلفت نظره
				1 – 4. يصغي ويستجيب عند سياع اسه
				1 - 5. يبكث عن شي محدد ضين مجهوعة أشياء (الألعاب)
				1 – 6. يلعب لعبة التعرف على أجزاء المسع (أجزاء رئيسيه)
				١- ٦. يركب قطع أهجية بسيطة
				دبيلها قهاني لعيلعي عتبعاب كسعي ٢ – ٢.
				١ – 3. يسترتع باللعب في وضع اشياء في صندوق
				2 - 4. يماول الطفل إدغال جسمه في صندوق
				2 - 5. يشير الى الأشياء التي يريده
				3 - 1. يضرب ويعز لعبة كانت تصدر أصواتا لتعمل حجدداً
				3 - 2. يعسك بيد المنفية يفتمها ويغلقها ليرى الماء ينساب ويتوقف
				3 - 3. يكرر بعض السلوكات للمصول على شيء عمدد
				4 - 1. يضع هلقات خشبية على هاول/عادود
				4 - 2. ينتقي هبات العنب عن صهن فيه فاكهة عتنوعة
				4 - 3. يشير الى أشياء حدده في الكتب المصورة
				5 - 1. يأكل المعكرونة بأصابعه عندما لا يستطيع اكلها بالملعقة
				5-2. يهاول أن يمرل صندوقاً كبيراً وعندما لا يتركن عن ذلك فانه يلهأ إلى هره
				5 - 3. ياس نفسه عندها يشعر بالألم
				6-1. يسمب الغطاء و يغطي نفسه حتظاهراً بالنوم وحن ثع يضمك ليعلمك انه يتظاهر
				6-2. يعطى اللعبة زجاجة المليب
				6 - 3. يلتقط الهاتف(اللعبة) ويقول "ألو"
				7 - 1. يفهع وينفذ أواحر بسيطة
				7-2. يتعرف على أفراد العائلة بالصور
				7 - 3. يقلد بعض المركات (نطة الارنب)
				7 - 4. يقلد السلوكات الهديدة عند الآهرين

# التطور البسي - المركي - المعارات المركية الكبيرة للفئة العرية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

# يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

ابدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	ينونع في اطفق ال ينول فال التاجات الفاصة
				1-1. ينطو بخطوات حتتالية وتكون المسافة بين الرجلين قليلة
				1 – 2. يعشي بتوازن عن دون أن يعد ذراعيه
				1 – 3. يركض بهذر
				1 - 4. يتهكن عن الركض ورأسه عرفوع وعينيه عثبتة على الأرض لمسافة عترين
				1 – 5. يتمكن عن تجاوز العقبات والمواجز البسيطة أثناء عشيه
				1 – 6. يعشي عاملاً لعبه كبيره
				1 - 7. يرجع إلى الوراء بطريقة جانبية ليجلس على كرسي
				1 - 8. يركض بطريقة أحنة معتهداً على كل القدم ويتوقف بسعوله
				1 - 9. يسمب ويدفع لعبة كبيرة (صندوق) على الأرض
				1 – 10. يدفع ويسمب عربة ذات عملات إلى الأمام مستندماً غيط
				1-2. يظهر استهتاعاً بعملية التسلق
				2-2. يركع على الركب بدون فساعدة
				2 - 3. يجلس القرفصاء ليلتقط شيئاً عن الأرض
				2 - 4. يتمكن عن المملوس بعدة أوضاع
				2 - 5. يتهكن عن النهوض عن وضع القرفصاء عن الأرض عستعيناً بيديه
				2 - 6. يصعد إلى كرسي وعن ثع يستدير ويجلس
				2-7. يتسلق على الأثاث لينظر عن النافذة أو يغتم الباب وينزل ثانية
				2-8. يصعد الدرج بعساعدة (حسك اليد) وأهياناً ينزل الدرج (بعساعدة)
				2 - 9. يصعد وينزل الدرم مرسكاً الدرابزين أو المائط واضعاً قدميه على
				نفس الدرجة منالث عبلات ويجرها للأعام والملف المالف على دراجة بثلاث عجلات ويجرها للأعام والملف
				مستعيناً بقدميه
				2-11. يرمي بكرة إلى الأمام دون إن يقع ويركض باتباه الكرة كي يركلها

# المهارات الاجتهاعية - الانفعالية للفئة العربية عن الشهر الثاني عشر إلى الشهر الثاني عشر

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرا على أن:

				بتوقع عن الطفل ان يكون قادرا على ان:
ابدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	النتاجات الفاصة
				1-1. يفضل أن تبقي المربية ضين عجال رؤيته في أثناء قياحه باكتشاف البيئة
				1-2. يتوجه إلى مقدمة الرعاية عند قدوم غرباء
				1 - 3. يمب أن يتواصل مع الكبار الذين يألفهم
				1 - 4. يبدأ في فحص المدود التي وضعه المربية (المسوم، وغير المسوم)
				1 - 5. يطلب الطفل عساعدة الذين يألفهم لديه بالإيعاءات والأصوات
				1 – 6. يبدي فعهاً بسيطاً للآغرين ويعيز عاجاتهم (الانتباه لطفل يبكي)
				1 – 7. يسترتع بعراقبة الآخرين عن حوله
				<ul> <li>١- ١. يعشي قرب المربية عندما يرغب في أن يعشي لو ١٥٥٥ ون مسك يدها</li> </ul>
				2-2. يبتعد عن الجلوس تدت الطاولة ويجلس في حكان أعن تقتر 40 المربية
				3 – 1. يتوجه نمو طفل يبكي
				3 - 2. يضمك عندما يضمك أطفال آخرين
				3 - 3. يربت على ظهر طفل تمهله مقدمة الرعاية قائلة : "إنه مريض"
				3 - 4. يستجيب ايجابياً للإيعاءات البسيطة والمريمة له عن الذي يألفهم ( يبتسع إذا عا ابتسبوا له )
				3 - 5. يتبادل التعبير عن العواطف مع من يألفهم (يباللهم العناق، القبل، التربيت)
				4-1. يميل لعبته المفضلة عندما يشعر بعدم الارتيام
				4-2. يطلب زهاهة المليب عندما يبكي لمغادرة والدته
				4 - 3. يظهر نوبات غضب الحياناً
				4 – 4. يكبئ وجمه بين يديه عند ارتكاب خطأ
				4 - 5. يربط بين الانفعالات عن جمعة وتعبيرات الوجه والكليات عن جمعة أغرى
				4 - 6. يمضر غطاءه الفاص استعداداً للنوم
				5 - 1. يجلس لفترة قصيرة قرب طفل يعارس نشاطاً حيناً ينظر حاذا يفعل ويتركه
				3-2. يلعب جنباً إلى جنب مع طفل أخر باستقدام ألعاب شبيعة
				5 – 3. يسترتع باللعب مع أخوانه
				5 - 4. يسترتع باللعب الفردي
				5 - 5. يقلد الأنشطة التي يقوم بعا الراشدون عن عوله
				6 - 1. يحضر إلى المائدة عندما يتواجد باقي الأطفال
				6-2. يبدأ بالنظر إلى الباجر عندما تساعده المربية على لبس المعطف والقبعة استعداداً لمغادرة المضانة

# المانب المعرفي للفئة العربة عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

# يتوقع عن الطفل أن يكون قادرًا على أن:

ابدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	يبوقع من الطفل ان يتون قادرا على ان: النتاجات الفاصة
				1 - 1. ينظر إلى الآخرين أثناء لعبه لفترة بسيطة ثع يستر باللعب
				1-2. يقلد بناء برجم عن 6-8 عن المكعبات
				1 - 3. يدير الصورة إلى وضعها الصميم
				1 - 4. يشير الى أجزاء عن جسمه عندما يطلب عنه ذلك (أكثر تفصيلاً)
				١-١. يستكدم قطعة قراش لعرل حلابس للعبة
				2-2. يسكب وسادة نكوه للمصول على اللعبة التي على الوسادة
				2 - 3. يستفدم عصا ( المكنسة) ليفرم الكرة من حكان ضيق
				3 - 1. يطلب إعادة قراءة القصة حنتظراً رد فعل حن يقرأ القصة
				3-2. يضع الشريط داخل المسجل ويضغط على الكبسة لبعله يعيل
				3 - 3. يربط ربطاً أهلياً بين سلوك وعايترتب عليه عن نتيجة (إشعال ضوء وإطفاؤه)
				3 - 4. يطبق علاقات السبب والنتيجة (يضرب الطبل ليسمع صوته)
				3 – 5. يستجيب الطفل لأغاني الأطفال بالمشاركة
				4 - 1. يلعب ألعاباً بسيطة لمطابقة الصور
				4-2. يضع المكعبات الزرقاء بجانب بعضها
				4-3. يطلق أسع الميوان يعرفه على ميوانا ترأخرى (يقول عن المهار حصان)
				4 - 4. يتمكن عن إرجاع الأشياء الفاصة به الى حكانها
				5-1. يمرك قطع الأهبية بأوضاع متعددة هتى تأهد حكانها الصميم
				2-5. يبدث بعدة أحاكن عن لعبة ليست في حداله البصري (لا يراها)
				5 - 3. يدير الصورة إلى وضعها الصميم
				5 - 4. يجرب استكدام أشياء متعددة لكل مشكلة
				6-1. يدفع بالمكعبات على الأرض على أنها سيارة
				6-2. يضع وعاءاً معكوساً على رأسه على أنه قبعة
				7-1. يتعرف على الأشياء والأشهاص عشيراً لها عندما يطلب عنه ذلك
				7 - 2. يشير إلى نفسه بالإسع ويتعرف على صورته بالمرآة
				7 – 3. يشير إلى أجزاء البسع عندما يطلب منه ذلك
				7 - 4. يشير إلى الأشياء في الكتب المصورة ويسيها
				7 – 5. يقلد الطفل الأشياء وأصواتها وعركاتها بعد اختفائها (التقليد المؤجل)
				7 – 6. يصبم لديه القدرة على تعثيل أداء الآخرين
				7 - 7. يجد الأشياء التي المتفت عن أعامه

# التطور الجسي - المركي - المعارات المركية الصغيرة للفئة العرية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

# يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	النتاجات الفاصة
				1-1. يرسم (ينمربش) دوائر و خطوط
				1 - 2. ياتقط الأشياء الصغيرة
				1-3. يبني برهاً عن 6 مكعبات أو أكثر
				1 - 4. يركب ثلاث قطع عن لوهة تركيبية
				1 – 5. ينزع الأخلفة عن الأشياء (الهلوى)
				1 - 6. يقلب عن صفحتين إلى ثلاث صفحات عن كتاب في المرة الواحدة
				1 - 7. يستطيع أن يضع ست علقات في لوهة أوتاد (عامود مسند)

# الصمة والسلاحة العاحة للغنة العربية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

# يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	النتاجات الفاصة
				1 - 1. يطعم نفسه بشكل كاحل باستندام الملعقة
				1-2. يطلب الطعام والشراب يلبس لوعده المذاء والطاقية
				1 – 3. يماول خلع الفوطة عندما ينملع بنطاله
				1 – 4. يساعد أثناء تغيير الفوطة أو الذهاب إلى المهام
				1 – 5. يفعع أنه يعكن أن يؤذي نفسه إذا حا اقترب عن حصدر خطر (النار)
				1 - 6. يعبر (أهياناً) لفظياً عن احتياجاته لاستخدام المهام في الوقت المناسب
				1 - 7. يبدأ بالتهكن عن غسل يديه ولكنه بماجة للمساعدة لتجفيفها

# المهارات الاجتهاعية - الانفعالية للفئة العربة عن الشهر الثاعن عشر إلى الشهر الرابع والعشرين

يتوقع عن الطفل أن يكون قادرا على أن:

				يتوقع حن الطفل ان يكون قادرا على ان:
ابدأ	أهياناً	لبالف	دائياً	النتاجات الفاصة
				1 - 1. يلعب مع المربية الأساسية وينظر للتأكد من وجود مقدمة الرعاية
				1 – 2. يلعب /يستندم لعبة جديدة فقط بوجود مقدمة الرعاية
				1 – 3. يستهتع بصمبة الآخرين بوجود مقدمة الرعاية
				1 – 4. يقل خوفه عن الغرباء بوجود كبار عألوفين له
				1 – 5. يستندم اسه إشارة لذاته عندما يتمد عم الآخرين
				1 - 6. يظهر تعلقا شديداً بالكبار وهاصة عند المرض أو الفوف
				1-1. يشارك في عملية جمع الألعاب عندما تطلب مقدمة الرعاية لالك ويرى أن باقى الأطفال يشاركون في ذلك .
				2-2. يماول الاستمرار في اللعب عندما تعطي مقدمة الرعاية تعليمات
				إنهاء اللعب ولكنه يستجيب عند تكرار الطلب عن عقدعة الرعاية
				3 - 1. يتعرف على عشاعر الأغرين (سعيد - هزين)
				2 - 2. يمضر شيئاً للتففيف عن الآخرين ( يمضر منديلاً لوالدته)
				3 – 3. يسأل عن سبب بكاء طفل عندها يرى طفلاً يبكي
				3 - 4. يتمد عن ما يشعر به بطل القصة المصورة التي تروى له
				4 - 1. يطلب عن عقدعة الرعاية التدخل عندما يتعرض لأذى
				4 - 2. يقول لا عندما يأخذ أعد الأطفال لعبته وينظر إلى مقدمة الرعاية
				4 - 3. يظهر معارضة عند عدم أرضاء ها جاته
				4-4. يظهر عالات عن الغضب والانفعال عند الإعباط
				4 – 5. يظهر استياء عند اهتهام مقدمة الرعاية بأطفال آخرين
				4 - 6. يظهر مقاومة وتعرد عندما ينديب أمله
				5 - 1. يلعب بالرحل لوهده قريباً (بجانب) أطفال آخرين يعارسون نفس اللعبة
				3-2. ينعهك باللعب الوظيفي (يعسك المكنسة ويلعب بها)
				5 - 3. يتتبع والديه داخل البيت ويقلد أعهالهم من غلال اللعب
				6-1. يقدم لطفل قطعة عن المعجون
				6-2. يتعلع أن ينتظر دورة أثناء اللعب
				6-3. يتمرك لإفسام المجال لطفل أغر ليجلس على كرسي بجواره
				7 - 1. يماول أن يطعم نفسه باستفدام الملعقة
				7-2. يهاول أن يلبس هذاءه أو قبعته
				7 – 3. يدافع عها بموزته وينظر إليه على أنه ينصه

# المانب المعرفي - اللغوي للفئة العربية عن الشعر الثاعن عشر إلى الشعر الرابع والعشرين

يتوقع عن الطفل أن يكون قادراً على أن:

أبدأ	أهياناً	لْبالغ	دائياً	يتوقع حن الطفل ان يكون قادرا على ان: النتاجات الفاصة
				1-1. يصغي باهتمام للمادثات العامة
				1 - 2. يتبع التعليات دون أن ترافقها أي من التليمات أو الإشارات
				1 - 3. يفهم معنى بعض الأفعال البسيطة مثل يأكل وينام
				1 – 4. يعكنه فعع أصوات آتية عن غرفة أغرى
				2 - 1. ينطق عمل حؤلفة عن كالمتين أو ثلاثة
				2-2. يسي أشياء وأشماص فألوفين
				2 - 3. يستجيب لتعليات عن خطوتين
				<ul> <li>4 - 2. يستور في استكدام اللغة البرقية</li> </ul>
				2 – 5. يزداد عدد الأشياء التي يشير إليها عند الطلب عنه ذلك
				2 - 6. يتمد عم نفسه أثناء اللعب
				7-2. يكرر كلهات عن جميل
				2 - 8. يشارك الأغاني والإيقاعات في المضانة
				2 - 9. يسأل عن أسهاء الأشياء والأشاماص
				2 - 10. يتهكن عن التهدئ بكلهات مفعومة بنسبة 25% تقريباً
				١١ - ١٦. يشير إلى نفسه بالاسم
				١ - ١٦. يطلب الأشياء المألوفة والمعروفة لديه بالاسع
				2-13. يقلد أصوات الهيوانات
				2 - 14. يبدأ باستندام الضيير عن عثل (أنا أو لي)
				2 – 15. يبدأ باستفدام صيغة النفي
				3 – 1. يستيتم عند القراءة له
				3 - 2. يظهر انغماساً حتزايداً في حمتوى الكتاب الذي يقرأ
				3 – 3. يشير إلى صورة عيوان حعين عند تقليد صوته
				3 - 4. يعيد لفظ الكلمات التي تكرر في القصص
				4 - 1. يبدث عن شيء ينصه (طابته) ويسأل أحه عن حكانها
				4 - 2. يعرض المساعدة عند حراقبة الأم تقوم بعمل
				4 - 3. يمد أحه عن اللعبة (نائية)

# لجنة إعداد الإطار العام والنتاجات العاحة والفاصة

د. رفعة الزعبي

السيدة هدى المعشر

- د. سعى المسن
- د. جيهان عطر
- د. احیمة عمور

# لجنة إعداد دليل الأنشطة

د. احية عور السيدة سما ب فريجا ت السيدة شرين السعدي السيدة لميس عواجا

# لهنة الإشراف و التقييم

د. رفعة الزعبي

السيدة هدى المعشر

- د. سعى المسن
- د. جيهان حطر

# تدقيق و حتابعة

السيدة هانية الفانجي (المجلس الوطني لشؤون الأسرة) السيدة لبنى العبادي (المجلس الوطني لشؤون الأسرة) السيدة ليالي نفاع (المجلس الوطني لشؤون الأسرة)

# الإشراف العام على الإعداد

الدكتورة هيفاء أبو غزالة - الأحين العام للهملس الوطني لشؤون الأسرة السيد حميد عقدادي - حدير إدارة براحم الأسرة في المملس الوطني لشؤون الأسرة