المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التنمية الاجتماعية

مديرية شؤون الأشخاص المعوقين

**استمارة التقييم الشامل لمستوى الأداء الحالي لطالب الإعاقة العقلية البسيطة والمتوسطة**

تطوير وإعداد

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| محمد أمين القريوتي | خالد حبالي | فوزية السبع |
| رئيس قسم الإشراف والتوجيه | مساعد شؤون الأشخاص المعوقين | مدير شؤون الأشخاص المعوقين |

**2010 م**

استمارة التقييم الشامل لمستوى الأداء الحالي للطالب المعاق عقلياً

الاسم:

|  |  |
| --- | --- |
| تاريخ الولادة: | مكان الولادة: |
| تاريخ الالتحاق: | العنوان والهاتف: |
| اسم المقيم: | تاريخ التقييم: |
| نوع الإعاقة: | درجتها: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مدير المركز | ولي الأمر | المعلمة المسؤولة |

**انتبه**

**تعليمات استمارة التقييم الشامل لمستوى الأداء الحالي للطالب المعاق عقلياً**

1. ضع إشارة (+) في المربع لكل بند تم إتقانه (بنجاح) وإشارة (-) لكل بند لم يستطيع المفحوص أدائه (فشل) وإشارة (-+) في الحالات التي يتقنها المفحوص بنسبة نجاح لا تقل عن 50%، بدءاً بالمهارة من رقم (أولاً) ولغاية نهاية المهارة رقم (تاسعاً).
2. ابتداءً من المهارة العاشرة (المشكلات السلوكية) ضع (نعم) أو (لا) فقط أمام العبارة في الخانة المخصصة لذلك.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| أولاً | مهارات العناية الذاتية | + | - | - + | ملاحظات |
| * ( تناول الطعام)
 |
| 1 | يطعم نفسه بإصبعه بتحكم (تفاحة، ساندويتش...الخ |  |  |  |  |
| 2 | يحمل ملعقة مليئة بالطعام بشكل سليم ويوصلها لفمه |  |  |  |  |
| 3 | يستعمل الملعقة في شرب الشوربة بشكل سليم |  |  |  |  |
| 4 | يستعمل السكين لدهن المربى والزبدة على الخبز |  |  |  |  |
| 5 | يدرك أنه وصل إلى حالة الشبع |  |  |  |  |
| * (الشــــــــــــــرب)
 |
| 1 | يشرب بواسطة شخص آخر |  |  |  |  |
| 2 | يشرب من كأس أو كوب مستعملاً يد واحدة بتحكم وبدون إراقة |  |  |  |  |
| 3 | يصب من إبريق صغير في كوب بدون مساعدة |  |  |  |  |
| 4 | يملأ الكأس من الحنفية ويشرب |  |  |  |  |
| 5 | يستخدم المصاصة عند شرب العصير |  |  |  |  |
| * (التغســــــــــــــــــــــيل)
 |
| 1 | يفتح حنفية الماء لوحده |  |  |  |  |
| 2 | يستخدم الصابون |  |  |  |  |
| 3 | ينظف اليدين |  |  |  |  |
| 4 | يغلق الحنفية |  |  |  |  |
| 5 | ينظف ويجفف الوجه |  |  |  |  |
| 6 | يمشط شعره |  |  |  |  |
| 7 | ينظف أسنانه بالفرشاة ومعجون الأسنان |  |  |  |  |
| 8 | ينظف الفم بعد التنظيف بالفرشاة |  |  |  |  |
| 9 | ينظف أنفه عند الحاجة |  |  |  |  |
| 10 | ينظف أذنيه |  |  |  |  |
| 11 | ينشف الوجه واليدين بالمنديل |  |  |  |  |
| * (الحلاقــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــة)
 |
| 1 | يحلق ذقنه مستخدماً أداة حلاقة عادية أو كهربائية |  |  |  |  |
| * (الاستحمــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــام)
 |
| 1 | يميز أدواته الخاصة في الحمام ويحضرها |  |  |  |  |
| 2 | يحضر الحمام ويوائم درجة حرارة الماء |  |  |  |  |
| 3 | يخلع ملابسه ويبدأ بالاستخدام |  |  |  |  |
| 4 | يضع كمية مناسبة من الشامبو على شعره ويغسله جيدا |  |  |  |  |
| 5 | ينظف كافة أعضاء جسمه |  |  |  |  |
| 6 | يجفف جسمه جيداً |  |  |  |  |
| * (العنايــــــــــــــة بالأظافـــــــــــــــــــــــــر)
 |
| 1 | يقلم أظافره عند الحاجة |  |  |  |  |
| 2 | يحافظ على نظافة أظافره |  |  |  |  |
| * (اللبــــــــــــــــــــــــــــــــــــاس)
 |
| 1 | يخلع ملابسه كاملة |  |  |  |  |
| 2 | يلبس ملابسه كاملة |  |  |  |  |
| 3 | ينزل السحاب لوحده |  |  |  |  |
| 4 | يرفع السحاب لوحده |  |  |  |  |
| 5 | يفك أزرار ملابسه لوحده |  |  |  |  |
| 6 | يميز وجه الملابس ويقلبها على وجهها الصحيح |  |  |  |  |
| 7 | يفرق بين فردة الحذاء اليمنى واليسرى |  |  |  |  |
| 8 | يعلق ملابسه على العلاقة |  |  |  |  |
| 9 | يزر ملابسه لوحده |  |  |  |  |
| 10 | يميز ملابسه عن ملابس غيره |  |  |  |  |
| 11 | يخلع الحذاء والجوارب لوحده |  |  |  |  |
| 12 | يلبس الحذاء والجوارب لوحده |  |  |  |  |
| 13 | يربط رباط حذائه لوحده |  |  |  |  |
| * (استخدام المرحاض/ الحمام)
 |
| 1 | يقوم بعملية التبول والتبرز في أوقات منتظمة |  |  |  |  |
| 2 | يشير إلى أنه يريد التبول أو التبرز |  |  |  |  |
| 3 | يبقى جافاً ونظيفاً لمدة ساعتين خلال النهار |  |  |  |  |
| 4 | يطلب الذهاب إلى الحمام عند الحاجة في الأماكن المألوفة وغير المألوفة |  |  |  |  |
| 5 | يستخدم الماء والمحارم في تنظيف نفسه جيداً |  |  |  |  |
| 6 | يرتدي ملابسه عند استعمال الحمام |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ثانياً | المهارات اللغوية | + | - | - + | ملاحظات |
| * (اللغة التعبيرية/ ما قبل التعبير اللفظي)
 |
| 1 | يومئ برأسه ويبتسم ويضحك تعبيراً عن الفرح |  |  |  |  |
| 2 | يعبر عن حاجته بالإشارة والأصوات (الجوع، العطش، الفرح، الغضب) |  |  |  |  |
| 3 | قادر على قول بضع كلمات |  |  |  |  |
| 4 | كلامه بطيء/ خفيف/خافت كالهمس ويصعب سماعه |  |  |  |  |
| 5 | يخرج الكلام بصعوبة |  |  |  |  |
| 6 | يتكلم بسرعة واندفاع |  |  |  |  |
| 7 | كلامه متقطع وغير منتظم ولديه عيوب نطقية |  |  |  |  |
| 8 | يطلب الأشياء بأسمائها الصحيحة |  |  |  |  |
| 9 | يستعمل جملاً بسيطو وقصيرة |  |  |  |  |
| 10 | يسمي أسم والده وعائلته |  |  |  |  |
| 11 | يضحك عندما يطلب منه ذلك |  |  |  |  |
| 12 | معرفة ونطق الحيوانات الأليفة (خروف، بقرة، حصان،... الخ) |  |  |  |  |
| 13 | معرفة ونطق الحيوانات غير الأليفة (كلب، أسد، نمر، حية،... الخ) |  |  |  |  |
| 14 | يسأل أسئلة مستعملاً أسماء الاستفهام (علشان، بس، لكن،... الخ) |  |  |  |  |
| 15 | يعبر بجملة من ثلاثة كلمات باستخدام حروف الجر |  |  |  |  |
| * (اللغة الاستقباليـــــــــــــــــــــــــــــــة)
 |
| 1 | يعطي اسم بلده-مدرسته-عنوانه |  |  |  |  |
| 2 | يستعمل جملا بسيطة وسهلة |  |  |  |  |
| 3 | يستعمل بعض أسماء المجموعات(ألعاب, فواكه, خضار, حيوانات) |  |  |  |  |
| 4 | يستجيب للتعليمات المكونة من أكثر من طلبين(افتح الباب, ثم اجلس على الكرسي ثم أعطني القلم) |  |  |  |  |
| 5 | يشير إلى الأشياء الموجودة داخل الصف(كرسي, خزانة, طاولة, رف) |  |  |  |  |
| 6 | يشير إلى الأشياء المألوفة في البيئة(لعبة, سيارة, باص, كتاب) |  |  |  |  |
| 7 | يشير إلى أجزاء الوجه(الرأس, العين, الأذن, الفم, الأنف, الشعر) |  |  |  |  |
| 8 | يستجيب للتعليمات(خذ, هات, اذهب) |  |  |  |  |
| 9 | يشير إلى أعضاء الجسم الرئيسية(يد, قدم, رأس) |  |  |  |  |
| 10 | يستخدم الضمائر والصيغ التي تدل على الملكية |  |  |  |  |
| 11 | يستخدم الفعل للمستقبل |  |  |  |  |
| 12 | يستخدم الفعل للماضي |  |  |  |  |
| 13 | يستعمل صيغة المثنى والجمع |  |  |  |  |
| 14 | يتحدث عما يحدث معه قبل لحظات |  |  |  |  |
| 15 | ذكر قصة قصيرة أمامه لمعرفة مدى تذكره للأسماء التي وردت فيها |  |  |  |  |
| * (اللغة التواصلية)
 |
| 1 | يحافظ على الاتصال بواسطة الأذن والانتباه للتحدث |  |  |  |  |
| 2 | يفهم ويميز لغة الطلب |  |  |  |  |
| 3 | يفهم ويميز لغة النهي |  |  |  |  |
| 4 | يفهم ويميز لغة الأمر |  |  |  |  |
| 5 | يفهم ويميز لغة الاستفهام  |  |  |  |  |
| 6 | يفهم مضمون النقاش |  |  |  |  |
| 7 | يصغي إلى الحديث |  |  |  |  |
| 8 | يتحدث بصوت واضح مفهوم(جمهور) |  |  |  |  |
| 9 | عمل حوار مع الطالب بموضوع ما لمدة (5) دقائق"هواياته" |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ثالثاً | المهارات الإدراكية | + | - | - + | ملاحظات |
| * (تمييز أعضاء الجسم)
 |
| 1 | يشير إلى أعضاء جسمه |  |  |  |  |
| 2 | يسمي أعضاء جسمه |  |  |  |  |
| 3 | يذكر وظائف أعضاء الجسم وعددها |  |  |  |  |
| * (تمييز الأشكال)
 |
| 1 | يطابق الأشياء بحسب حجمها (دائرة، مستطيل، مربع، مثلث) |  |  |  |  |
| 2 | يصنف الأشكال الهندسية |  |  |  |  |
| 3 | يسمي الأشكال الهندسية |  |  |  |  |
| 4 | يسمي الألوان الأساسية |  |  |  |  |
| 5 | يشير إلى الألوان الأساسية |  |  |  |  |
| 6 | يطابق الألوان الأساسية وهي (أحمر، أصفر،أخضر) |  |  |  |  |
| * (تمييز الحجم)
 |
| 1 | يطابق الأشكال حسب (كبير، صغير) |  |  |  |  |
| * (تمييز الطول)
 |
| 1 | يسمي الأشياء الطويلة والقصيرة |  |  |  |  |
| 2 | يصنف الأشياء حسب (طويل، قصير) |  |  |  |  |
| * (تمييز اللون)
 |
| 1 | يصنف الأجسام الخفيفة والثقيلة عند الطلب |  |  |  |  |
| 2 | يسمي الأشياء الثقيلة والخفيفة |  |  |  |  |
| * (تمييز الجنس)
 |
| 1 | يميز نفسه (ولد، بنت، رجل) |  |  |  |  |
| 2 | يعمم المفهوم بالنسبة للآخرين |  |  |  |  |
| * (تمييز اللمس)
 |
| 1 | يطابق من حيث اللمس (ناعم، خشن) |  |  |  |  |
| 2 | يسمي (ناعم، خشن) |  |  |  |  |
| 3 | يشير إلى (ناعم، خشن) |  |  |  |  |
| * (الصورة والرموز)
 |
| 1 | يدرك العلاقات المنطقية بين الأشياء (قلم، دفتر، كرسي، طاولة، طعام) |  |  |  |  |
| 2 | يعرف الأضداد (نظيف-متسخ، ساخن-بارد، طويل-قصير، رطب-جاف) |  |  |  |  |
| * (مفاهيم مكانية)
 |
| 1 | يعرف ظروف المكان (أمام، وراء، بجانب، تحت، فوق، داخل، خارج) |  |  |  |  |
| 2 | يميز بين (يمين، يسار) |  |  |  |  |
| 3 | يعطي الاتجاهات (غرب، شمال، جنوب، شرق) |  |  |  |  |
| 4 | يميز مواقع الأشياء (أول، وسط، أخر) |  |  |  |  |
| * (مفاهيم زمنية)
 |
| 1 | يميز الليل والنهار |  |  |  |  |
| 2 | يميز أوقات النهار (صباح، ظهر، مساء) |  |  |  |  |
| 3 | يميز النشاطات اليومية التي تحدث في أوقات معينة (الإفطار صباحاً...) |  |  |  |  |
| 4 | يميز اليوم، أمس، غداً |  |  |  |  |
| 5 | يسمي أيام الأسبوع |  |  |  |  |
| 6 | يسمي اليوم واليوم السابق واليوم التالي |  |  |  |  |
| 7 | يسمي الفصل الحالي والفصول الأخرى |  |  |  |  |
| 8 | يفرق بين أيام العطل وأيام الجمع |  |  |  |  |
| 9 | يسمي الأعياد الرئيسية |  |  |  |  |
| 10 | يعرف الوقت (يقرأ الساعة) |  |  |  |  |
| 11 | يميز الفرق بين (اليوم والأسبوع والدقيقة والساعة والشهر والسنة) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رابعاً | المهارات الحركية العامة | + | - | - + | ملاحظات |
| * (الحركية الدقيقة)
 |
| 1 | يمسك الكرات الأسفنجية بكلتا اليدين |  |  |  |  |
| 2 | يضغط على الكرات الأسفنجية/ المطاطية |  |  |  |  |
| 3 | يعمل أشكالاً من الملتنية (الصلصال) ويعجنها |  |  |  |  |
| 4 | يمزق الورق |  |  |  |  |
| 5 | يضغط على الملقط أو القطارة |  |  |  |  |
| 6 | يمسك المقص بالطريقة الصحيحة |  |  |  |  |
| 7 | يتحكم بالمقص عند قص أشكالا متعددة |  |  |  |  |
| 8 | يبني أشكالا من الليجو (المكعبات) |  |  |  |  |
| 9 | يلتقط كرة ترمى إليه على مسافة قريبة |  |  |  |  |
| 10 | يدخل الحلقات في أعمدة مثبته |  |  |  |  |
| 11 | يعبئ الحبوب داخل علب |  |  |  |  |
| 12 | يلتقط الخرز المختلف الحجم بأصابع اليدين |  |  |  |  |
| 13 | ينظم الخرز في الخيط |  |  |  |  |
| 14 | يدخل الخيط في ثقوب أو ألواح خشبية |  |  |  |  |
| 15 | يرمي الكرة في الاتجاه المطلوب |  |  |  |  |
| 16 | ينطط الكرة بين يديه |  |  |  |  |
| 17 | يستعمل المكبس في كبس الورق |  |  |  |  |
| 18 | يستعمل المثقب في ثقب الورق |  |  |  |  |
| 19 | يثني الورقة من منتصفها وعلى شكل مثلث |  |  |  |  |
| 20 | يلون الورقة باستعمال الألوان المائية والفرشاة |  |  |  |  |
| * (الحركية الكبيرة)
 |
| 21 | يمشي إلى الخلف |  |  |  |  |
| 22 | يمشي على رؤوس أصابع قدميه |  |  |  |  |
| 23 | يمشي في وضع القرفصاء |  |  |  |  |
| 24 | يصعد الدرج قدم بعد قدم |  |  |  |  |
| 25 | يقفز (يحجل) على قدمين |  |  |  |  |
| 26 | يقفز على قدم واحدة |  |  |  |  |
| 24 | يمشي باتساق |  |  |  |  |
| 28 | يمشي مسافة تزيد عن 5 م |  |  |  |  |
| 29 | يمشي مسافة تستغرق أكثر من خمس دقائق |  |  |  |  |
| 30 | يقفز على ارتفاع 20-30 سم |  |  |  |  |
| 31 | يلقط الكرة بكلتا يديه |  |  |  |  |
| 32 | ينهض من حالة القرفصاء |  |  |  |  |
| 33 | يمشي على يديه |  |  |  |  |
| 34 | يقف على قدم واحدة |  |  |  |  |
| 35 | ينسق بين اليدين والرجلين أثناء القفز |  |  |  |  |
| 36 | يصعد وينزل الدرج |  |  |  |  |
| 37 | يسكب السوائل من الإبريق إلى الكأس |  |  |  |  |
| 38 | يمشي على خط مستقيم على مد الذراعين على الجانبين مسافة لا تقل عن 3 م |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| خامساً | المهارات التأهيلية | + | - | - + | ملاحظات |
| * (آداب المائدة)
 |
| 1 | يمضغ الطعام جيدا قبل بلعه |  |  |  |  |
| 2 | يمضغ الطعام وفمه مغلق |  |  |  |  |
| 3 | يستعمل فوط المائدة عند الحاجة |  |  |  |  |
| 4 | لا يتكلم وفمه ملئ بالطعام |  |  |  |  |
| 5 | لا يتناول الطعام بسرعة كبيرة أو ببطء شديد |  |  |  |  |
| 6 | لا يلعب بالطعام بأصابعه |  |  |  |  |
| 7 | يجلس إلى المائدة بشكل جيد |  |  |  |  |
| 8 | يبدأ بتناول الطعام في الوقت المحدد |  |  |  |  |
| * (العناية بالملابس)
 |
| 1 | يختار الملابس الملائمة للطقس |  |  |  |  |
| 2 | يعرف متى تكون الملابس بحاجة لغسيل |  |  |  |  |
| 3 | يعلق الملابس في المكان المناسب |  |  |  |  |
| 4 | يسمي أنواع الملابس (شتوي، صيفي) |  |  |  |  |
| 5 | يغير ملابسه كلما لزم الأمر |  |  |  |  |
| * (الحرف/ المهن)
 |
| 1 | يسمي الأدوات (إبرة، خيط، مقص) |  |  |  |  |
| 2 | ينظم الخرز بالخيط بدون إبرة |  |  |  |  |
| 3 | يربط الخيط في عقدة |  |  |  |  |
| 4 | يبرد المسطحات الخشبية باستعمال ورق الزجاج لتصبح ناعمة |  |  |  |  |
| * (التعامل مع النقود)
 |
| 1 | يعرف قطع العملة والأوراق النقدية المختلفة ويسميها |  |  |  |  |
| 2 | يميز الباقي من النقود (الفراطة) في معاملات البيع والشراء |  |  |  |  |
| 3 | يجمع ما بين قطع العملة والأوراق النقدية ليعطي مبلغا معينا |  |  |  |  |
| 4 | يدفع الثمن المطلوب في سعر سلعة معينة |  |  |  |  |
| 5 | ينتظر استلام باقي النقود عندما يقوم بشراء سلعة معينة |  |  |  |  |
| * (التنقـــــــــــــــــــــــــــل)
 |
| 1 | يقطع الشارع بأمان لوحده |  |  |  |  |
| 2 | يتجول في المنطقة القريبة من المنزل أو المركز دون أن يضيع |  |  |  |  |
| 3 | يتعرف على ألوان الإشارات واستخدامها |  |  |  |  |
| 4 | يستخدم بعض المواصلات العامة داخل المدينة معتمدا على نفسه نوعا ما |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سادساً | المهارات الموسيقية | + | - | - + | ملاحظات |
| 1 | يصفق بشكل تطابقي مع اللحن |  |  |  |  |
| 2 | يرقص على ألحان موسيقية مختلفة بحركات |  |  |  |  |
| 3 | يفرق بين الأدوات الموسيقية وغيرها من الأدوات |  |  |  |  |
| 4 | يسمي الأدوات الموسيقية |  |  |  |  |
| 5 | يضرب على الطبلة |  |  |  |  |
| 6 | يضرب على الطبلة ويحدث إيقاعات |  |  |  |  |
| 7 | يلعب على آلات موسيقية سهلة |  |  |  |  |
| 8 | يغني منفردا |  |  |  |  |
| 9 | يغني مع الآخرين |  |  |  |  |
| 10 | يفرق بين الأصوات (زقزقة عصافير، أصوات، أدوات موسيقية) |  |  |  |  |
| 11 | يفرق بين الصوت المرتفع والصوت المنخفض |  |  |  |  |
| 12 | لديه قدرة على تمييز الأصوات العالية |  |  |  |  |
| 13 | لديه القدرة على تقليد أصوات الحيوانات المألوفة |  |  |  |  |
| 14 | لديه القدرة على تمييز أصوات الحيوانات المألوفة |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سابعاً | المهارات الاجتماعية | + | - | - + | ملاحظات |
| 1 | يلقي ويرد التحية |  |  |  |  |
| 2 | يطرق الباب قبل الدخول |  |  |  |  |
| 3 | يستأذن قبل الدخول |  |  |  |  |
| 4 | يسمي عنوان السكن الخاص به |  |  |  |  |
| 5 | يميز أفراد عائلته |  |  |  |  |
| 6 | يميز الأفراد الآخرين من غير عائلته |  |  |  |  |
| 7 | يعرف أسماء الأشخاص المقربين إليه (أقران، جيران) |  |  |  |  |
| 8 | يعرف الذين لا يقابلهم بانتظام |  |  |  |  |
| 9 | يتفاعل مع الآخرين في الألعاب والنشاطات الاجتماعية |  |  |  |  |
| 10 | يغضب إذا لم تأتي الأمور على هواه |  |  |  |  |
| 11 | يسمي اسم بلده (الأردن) |  |  |  |  |
| 12 | يسمي ملك الأردن |  |  |  |  |
| 13 | يسمي اسم ولي العهد |  |  |  |  |
| 14 | يسمي ألوان العلم الأردني |  |  |  |  |
| 15 | يخاف من الغرباء |  |  |  |  |
| 16 | يلازم الآخرين باستمرار |  |  |  |  |
| 17 | يسمي وسائل المواصلات |  |  |  |  |
| 18 | يألف الغرباء بسهولة |  |  |  |  |
| 19 | يستخدم الكلمات المناسبة في الأفراح والأحزان |  |  |  |  |
| 20 | يستخدم التلفون (النقال) بشكل صحيح |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ثامناً | المهارات الأكاديمية | + | - | - + | ملاحظات |
| * (القــــــــــــــــــــــــــــــــــــراءة)
 |
| 1 | يقرأ كلمات بسيطة من بيئته (اسمه، باص، باب، ماما) |  |  |  |  |
| 2 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (أ، و، ي، ب، ت، م، ث، ق) في أول الكلمة |  |  |  |  |
| 3 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ر، ن، س، ص، ض، ظ، ع، ل) في أول الكلمة |  |  |  |  |
| 4 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ك، ق، ف، ذ، ز، ج، خ) في أول الكلمة |  |  |  |  |
| 5 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ح، د، ش، ه، ط) في أول الكلمة |  |  |  |  |
| 6 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (أ، و، ي، ب، ت، م، ث) في وسط الكلمة |  |  |  |  |
| 7 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ر، ن، س، ص، ض، ظ، ع، ل) في وسط الكلمة |  |  |  |  |
| 8 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ك، ق، غ، ذ، ز، ج، خ) في وسط الكلمة |  |  |  |  |
| 9 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ح، د، ش، ه، ط) في وسط الكلمة مرتبطة بكلمات |  |  |  |  |
| 10 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (أ، و، ي، ب، ت، م، ث) في آخر الكلمة |  |  |  |  |
| 11 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ر، ن، س، ص، ض، ظ، ع، ل) في آخر الكلمة |  |  |  |  |
| 12 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ك، ق، غ، ذ، ز، ج، خ) في آخر الكلمة |  |  |  |  |
| 13 | يقرأ الكلمة مع الحرف الهجائي (ح، د، ش، ه، ط) في آخر الكلمة |  |  |  |  |
| 14 | يقرأ جملة بسيطة من كلمتين |  |  |  |  |
| 15 | يقرأ جمل بسيطة من أكثر من كلمتين |  |  |  |  |
| * (يحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف)
 |
| 1 | يميز حركات الحروف |  |  |  |  |
| 2 | يتهجى حروف الكلمات |  |  |  |  |
| 3 | يركب حروف الكلمات |  |  |  |  |
| 4 | يقرأ أيام الأسبوع |  |  |  |  |
| 5 | يقرأ أشهر السنة |  |  |  |  |
| * (الكتابـــــــــــــــــــــــــــــــــة)
 |
| 1 | يمسك القلم بشكل صحيح بالسبابة والإبهام |  |  |  |  |
| 2 | يرسم خطوط عشوائية |  |  |  |  |
| 3 | يقلد خطوط بشكل مستقيم ومنحني |  |  |  |  |
| 4 | يوصل بين عدة نقاط بأشكال مختلفة |  |  |  |  |
| 5 | يرسم بعض الأشكال الهندسية (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة) |  |  |  |  |
| 6 | يكتب الحروف الهجائية (أ، و، ي، ب، ت، م، ث) |  |  |  |  |
| 7 | يكتب الحروف الهجائية (ر، ن، س، ص، ض، ظ، ع، ل) |  |  |  |  |
| 8 | يكتب الحروف الهجائية (ح، د، ش، ه، ط) |  |  |  |  |
| 9 | يكتب كلمات بسيطة من ثلاث حروف (باب، باص) |  |  |  |  |
| 10 | يكتب جمل بسيطة من كلمتين (أحب ماما) |  |  |  |  |
| 11 | يكتب جملة كاملة من أكثر من كلمتين |  |  |  |  |
| 12 | يكتب فقرة مؤلفة من سطر |  |  |  |  |
| 13 | يكتب فقرة مؤلفة من سطرين |  |  |  |  |
| 14 | يكتب فقرة مؤلفة من أكثر من سطرين |  |  |  |  |
| 15 | يكتب كلمات من الذاكرة |  |  |  |  |
| * (الحســــــــــــــــــــــــــــــــــــاب)
 |
| 1 | يرتب مجموعة الأشكال تبعا لطولها |  |  |  |  |
| 2 | يرتب مجموعة من الأشياء تبعا لحجمها |  |  |  |  |
| 3 | يفرق بين كثير وقليل |  |  |  |  |
| 4 | يعد بشكل آلي من (1-10) |  |  |  |  |
| 5 | يقرأ قيم الأعداد من (1-9) |  |  |  |  |
| 6 | يكتب قيمة الأعداد من (1-9) |  |  |  |  |
| 7 | يقرأ قيمة العدد (10) |  |  |  |  |
| 8 | يكتب قيمة العدد (10) |  |  |  |  |
| 9 | يقرأ قيمة العدد (صفر) |  |  |  |  |
| 10 | يكتب قيمة العدد (صفر) |  |  |  |  |
| 11 | يعرف مفهوم الإشارات (+، -، =) |  |  |  |  |
| 12 | يقرأ قيمة الأعداد من (11-20) |  |  |  |  |
| 13 | يكتب قيمة الأعداد من (11-20) |  |  |  |  |
| 14 | يقرأ قيمة الأعداد من (21-50) |  |  |  |  |
| 15 | يكتب قيمة الأعداد من (21-50) |  |  |  |  |
| 16 | يجمع أعداد بسيطة ضمن العدد (9) |  |  |  |  |
| 17 | يكتب الأعداد بشكل تصاعدي حتى العدد (10) |  |  |  |  |
| 18 | يجمع الأعداد من رقمين بدون حمل ضمن العدد (50) |  |  |  |  |
| 19 | يجمع الأعداد من رقمين بالحمل ضمن العدد (50) |  |  |  |  |
| 20 | يقرأ قيمة الأعداد من (50-70) |  |  |  |  |
| 21 | يكتب قيمة الأعداد من (50-70) |  |  |  |  |
| 22 | يقرأ قيمة الأعداد حتى العدد (100) |  |  |  |  |
| 23 | يجمع الأعداد بين رقمين بدون حمل ضمن العدد (100) |  |  |  |  |
| 24 | يجمع الأعداد بين رقمين بالحمل ضمن العدد (100) |  |  |  |  |
| 25 | يجمع الأعداد من ثلاث أرقان بدون حمل حتى الرقم (999) |  |  |  |  |
| 26 | يجمع الأعداد من ثلاث أرقام بالحمل حتى الرقم (999) |  |  |  |  |
| 27 | يطرح الأعداد ضمن العدد (9) |  |  |  |  |
| 28 | يطرح الأعداد من رقمين دون استلاف |  |  |  |  |
| 29 | يطرح الأعداد من رقمين بالاستلاف |  |  |  |  |
| 30 | يطرح الأعداد دون استلاف ضمن العدد (999) |  |  |  |  |
| 31 | يقرأ الأعداد بالمئات |  |  |  |  |
| 32 | يكتب الأعداد بالمئات |  |  |  |  |
| 33 | يسمي مفهوم الأكبر والأصغر للأعداد فوق العدد (50) |  |  |  |  |
| 34 | يحل مسائل حسابية على عملية الجمع |  |  |  |  |
| 35 | يحل مسائل حسابية على عملية الطرح |  |  |  |  |
| * (التربية الإسلامية)
 |
| 1 | يسمي اسم الله الخالق |  |  |  |  |
| 2 | يسمي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 3 | يسمي والد الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 4 | يسمي والدة الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 5 | يسمي عم الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 6 | يسمي جد الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 7 | يسمي بنات الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 8 | يسمي أول زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 9 | يسمي مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 10 | يسمي أين ولد الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 11 | يسمي مكان وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 12 | يسمي ثلاث صفات للرسول صلى الله عليه وسلم |  |  |  |  |
| 13 | يسمي ديننا الإسلام |  |  |  |  |
| 14 | يسمي أركان الإسلام |  |  |  |  |
| 15 | يسمي أركان الإيمان |  |  |  |  |
| 16 | يلقي تحية الإسلام |  |  |  |  |
| 17 | يرد تحية الإسلام |  |  |  |  |
| 18 | يحمد الله بعد العطس |  |  |  |  |
| 19 | يحفظ سورة الفاتحة |  |  |  |  |
| 20 | يحفظ سور قصيرة |  |  |  |  |
| 21 | يقوم بحركات الوضوء |  |  |  |  |
| 22 | يقوم بحركات الصلاة |  |  |  |  |
| 23 | يذكر الصلوات الخمس |  |  |  |  |
| 24 | يسمي الطالب مبطلات الصلاة الإبراهيمية |  |  |  |  |
| 25 | يذكر أسماء الكتب السماوية |  |  |  |  |
| * (العلــــــــــــــــــــــــــــــــــــوم)
 |
| 1 | يسمي عشرة أنواع من الخضار |  |  |  |  |
| 2 | يسمي خمسة أنواع من الفواكه |  |  |  |  |
| 3 | يسمي خمس أنواع من الحبوب |  |  |  |  |
| 4 | يسمي خمسة أنواع من الحيوانات الأليفة |  |  |  |  |
| 5 | يسمي الفائدة من الحيوانات الأليفة |  |  |  |  |
| 6 | يسمي أربع أنواع من الحشرات |  |  |  |  |
| 7 | يسمي فوائد الماء |  |  |  |  |
| 8 | يسمي مضار الماء الملوث |  |  |  |  |
| 9 | يسمي فوائد الهواء |  |  |  |  |
| 10 | يسمي مضار الهواء الملوث |  |  |  |  |
| 11 | يسمي خمسة أنواع من الطيور |  |  |  |  |
| 12 | يسمي ماذا يغطي جسم الحيوانات |  |  |  |  |
| 13 | يسمي ماذا يغطي جسم الطيور |  |  |  |  |
| 14 | يسمي مضار الحشرات |  |  |  |  |
| 15 | يسمي فوائد الكهرباء |  |  |  |  |
| 16 | يذكر أحوال الجو |  |  |  |  |
| 17 | يسمي فوائد الشمس |  |  |  |  |
| 18 | يسمي مصادر الضوء |  |  |  |  |
| 19 | يسمي فوائد الطعام للإنسان |  |  |  |  |
| 20 | يسمي صغار الحيوانات |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| تاسعاً | مهارات التهيئة المهنية | + | - | - + | ملاحظات |
| * (محتوى الفقـــــــــرة)
 |
| 1 | يقبض على جسم اسطواني/ دائري براحة اليد |  |  |  |  |
| 2 | يلتقط شيئا ما (براغي/ صامولة/ مسامير...) باستخدام السبابة والإبهام |  |  |  |  |
| 3 | يصنف الأدوات المهنية (براغي/ صامولة/ مسامير...) المتماثلة مع بعضها البعض لوحده |  |  |  |  |
| 4 | يصنف الأشياء المتماثلة مع بعضها البعض حسب شكلها(خيوط صوف/ خيوط رافيا/أحبال/ خيط بكرة) |  |  |  |  |
| 5 | يصنف الأشياء المتماثلة مع بعضها البعض حسب حجمها (مقص كبير/ مقص صغير، برغي كبير/ برغي صغير، ورقة صغيرة/ ورقة كبيرة) |  |  |  |  |
| 6 | يصنف الأشياء المتماثلة مع بعضها البعض حسب طولها (خيط طويل، خيط قصير) |  |  |  |  |
| 7 | يصنف الأشياء المتماثلة مع بعضها البعض حسب لونها |  |  |  |  |
| 8 | يصنف الأشياء المتماثلة مع بعضها البعض حسب وزنها (ثقيل/ خفيف) |  |  |  |  |
| 9 | يطوي الورقة من منتصفها |  |  |  |  |
| 10 | يطوي الورقة بشكل مثلث |  |  |  |  |
| 11 | يطوي الورقة عدة طيات |  |  |  |  |
| 12 | يعمل عقدة بالخيط لوحده |  |  |  |  |
| 13 | يلظم الخيط في الإبرة اليدوية |  |  |  |  |
| 14 | يعبئ الخرز في الخيط |  |  |  |  |
| 15 | يغلق المغلف بالغراء والفرشاة لوحده |  |  |  |  |
| 16 | يغلق الورق بالشريط اللاصق |  |  |  |  |
| 17 | يثقب الورق بالمثقب لوحده |  |  |  |  |
| 18 | يكبس الورق بالمكبس لوحده |  |  |  |  |
| 19 | يقيس بالمتر قطعة من القماش |  |  |  |  |
| 20 | يقص قطعة قماش مربعة الشكل بالمقص لوحده |  |  |  |  |
| 21 | يَحفُ قطعة من الخشب باستعمال ورق الزجاج لوحده |  |  |  |  |
| 22 | يدهن قطعة الخشب بالفرشاة والدهان لوحده |  |  |  |  |
| 23 | يدق ثلاث مسامير على قطعة الخشب باستعمال الشاكوش |  |  |  |  |
| 24 | يفك ثلاثة براغي على قطعة الخشب باستعمال المفك اليدوي لوحده |  |  |  |  |
| 25 | يركب ثلاث براغي على قطعة الخشب باستعمال المفك اليدوي لوحده |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| عاشراً | المشاكل السلوكية | + | - | - + | ملاحظات |
| 1 | يهدد ويكون عنيفا وفي تعامله عنف جسدي |  |  |  |  |
| 2 | يدفع الآخرين |  |  |  |  |
| 3 | يعض الآخرين |  |  |  |  |
| 4 | يضرب الآخرين |  |  |  |  |
| 5 | يؤذي الآخرين |  |  |  |  |
| 6 | يمزق، يفسخ، يمضغ ملابسه |  |  |  |  |
| 7 | يمزق كتبه وسجلاته وممتلكات الآخرين |  |  |  |  |
| 8 | يكسر النوافذ |  |  |  |  |
| 9 | تنتابه نوبات غضب |  |  |  |  |
| 10 | يبكي ويصرخ |  |  |  |  |
| 11 | يضرب الأرض بقدميه ويخبط الأشياء |  |  |  |  |
| 12 | يرمي نفسه على الأرض ويصرخ |  |  |  |  |
| 13 | يروي قصصا غير حقيقية ويبالغ فيها |  |  |  |  |
| 14 | يستهزئ بالآخرين |  |  |  |  |
| 15 | يتسبب في حدوث منازعات مع الآخرين |  |  |  |  |
| 16 | يقف أو يجلس في وضع واحد لفترة طويلة |  |  |  |  |
| 17 | لا يبدي رد فعل لأي شيء |  |  |  |  |
| 18 | يبدو غير واع لما يحيط به |  |  |  |  |
| 19 | يصعب التواصل معاه |  |  |  |  |
| 20 | فاتر الشعور وغير مبالي |  |  |  |  |
| 21 | لا يختلط كثيرا بالآخرين |  |  |  |  |
| 22 | يفضل البقاء لوحده |  |  |  |  |
| 23 | يقرع بأصابعه على جسم صلب |  |  |  |  |
| 24 | يداه في حركة دائمة |  |  |  |  |
| 25 | يقضم أظافره ويمص أصبعه |  |  |  |  |
| 26 | يرمش أو يحرك نفسه باستمرار |  |  |  |  |
| 27 | يلوح أو يهز أعضاء جسمه بشكل متكرر |  |  |  |  |
| 28 | يهز جسمه للأمام والخلف |  |  |  |  |
| 29 | يخطو ذهابا وإيابا |  |  |  |  |
| 30 | يسير على رؤوس أصابع قدميه |  |  |  |  |
| 31 | ينفخ في وجه الآخرين |  |  |  |  |
| 32 | يتجشأ في وجه الآخرين |  |  |  |  |
| 33 | يقهقه بطريقة هستيرية |  |  |  |  |
| 34 | يحدث نفسه بصوت مرتفع |  |  |  |  |
| 35 | يكرر كلمات مرات ومرات |  |  |  |  |
| 36 | يصدر أصوات مزعجة وغير مقبولة |  |  |  |  |
| 37 | لا يهدأ في مكان واحد لبعض الوقت |  |  |  |  |
| 38 | يركض أو يتحرك أو يقفز في الغرفة بشكل مستمر |  |  |  |  |
| 39 | مزاجه متقلب دون سبب ظاهر |  |  |  |  |
| 40 | يستعمل مهدئات |  |  |  |  |
| 41 | يستعمل أدوية للسيطرة على النوبات الصرعية |  |  |  |  |
| 42 | ينتبه للنشاطات الهادفة ويصغي لها 5 دقائق |  |  |  |  |

ملخص التشخيص:

مقترحات التوصيات العامة: