المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التنمية الاجتماعية

مديرية شؤون الأشخاص المعوقين

**استمارة تقييم مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي**

**إعداد**

**خالد جبالي**

**ماجستير تربية خاصة**

**مساعد مدير شؤون الأشخاص المعوقين**

**2009**

نموذج تقييم

1. اسم الحالة: ..............................
2. الجنس: ذكر أنثى
3. تاريخ الميلاد:.............................
4. نوع الإعاقة ..............................
5. درجة الإعاقة ............................
6. الجهة المحولة ...........................
7. لجنة تقييم المركز ........................

* الاختصاصي الاجتماعي
* الاختصاصي النفسي
* اختصاصي النطق
* المعالج الطبيعي
* معلم التربية الخاصة
* معلم التربية البدنية

1. ملاحظات عامة

..................................................................................................................................................................

1. التوصيات

..................................................................................................................................................................

يعتمد

المشرف التربوي مدير المركز

تعليمات تطبيق الأداة:

يعطى الطفل خمسة فرص لإكمال المهمة المطلوبة منه وتوضع علامة (+) في المربع المقابل إذا نجح الطالب في المهمة أو علامة (-) إذا فشل ومن ثم تسجل الدرجة النهائية في المربع الخاص بالدرجة. وفي حالة عدم مقدرة الطفل على انجاز هذه المهمة بعد ثلاث محاولات متتالية يسجل له درجة صفر على هذه المهمة أما في حالة قيام الطفل بأداء المهمة بشكل صحيح من المحاولة الأولى فتعاد المحاولة ثلاث مرات أخرى (انظر المثال في الجدول التالي) حيث يتوجب على الطفل أن يؤدي المهمة بمستوى (4 من أصل 5 مرات) لكي نعتبره قادراً على أداء المهمة (80%). ومن غير الضروري أن يحقق هذا النجاح بشكل متتابع أو في نفس المكان.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| م | المجال ما قبل المعرفة | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | الملاحظات |
| 1 | الاستماع لصوت الجرس عند قرعه | - | - | - |  |  | 0/5 |  |
| 2 | الالتفات عند مناداته باسمه | - | + | - | + | - | 2/5 |  |
| 3 | الاستجابة للتعليمات اللفظية (أمر واحد، أمرين متسلسلين، أمرين غير متسلسلين) | + | + | - | + | + | 4/5 |  |
| 4 | إدارة رأسه من مصدر صوت إلى مصدر آخر | - | - | + | + | + | 3/5 |  |

ملاحظات:

* تتم الإجابة على فقرات مجال التواصل بنعم أو لا فقط حيث أن الهدف منها إعطاء المعلم فكرة عامة عن قدرات الطالب التواصلية وليس وضع الأهداف.
* يتم تطبيق فقرا المجال الأكاديمي على الطالب في حالة نجاحه على فقرات المجال ما قبل الأكاديمي.
* بالنسبة للمجال المعرفي يبدأ المعلم عملية التقييم على معظم المهارات بالتسلسل التالي:

المطابقة- التعرف- التصنيف- التمييز.

وهذا توضيح مختصر 0تعريف مع مثال) لآلية التقييم على المهارات الأربعة:

1. المطابقة: مطابقة شكل مع شكل (بطاقة- مجسم) مطابقة الشيء دون معرفة المحتوى مثال: مطابقة المثلث- يطلب من الطالب مطابقة شكل المثلث دون التعرف عليه.
2. التعرف: التعرف على الشيء بالإشارة إليه من بين أشكال المجموعة الأساسية التي ينتمي إليها.

مثال: التعرف على شكل المثلث: يوضع أمام الطالب (مثلث- كوب- قلم- شكل سداسي- صورة أو مجسم حيوان) ويسأل الطالب أين المثلث؟

1. التصنيف: يصنف الطالب الأشياء المعطاة له (ألوان، أشكال هندسية، أعداد،.... الخ) على نماذج.

مثال: يوضع أمام الطالب نماذج للأوان الأساسية (أحمر، أصفر، أزرق) ويعطى للطفل مجموعة عيدان أو بطاقات أو أي شكل حسب المعطى في النموذج بحيث تشتمل على الألوان المذكورةويطلب منه توزيعها (تصنيفها) على نماذجها الموجودة أمامه. فجميع البطاقات ذات اللون الأحمر توضع أمام اللون الأحمر المعطى في النموذج وهكذا لباقي الألوان.

1. التمييز: وهو تمييز الشيء من بين مجموعته الأساسية التي ينتمي إليها مثل أن يميز شكل هندسي أساسي من ضمن مجموعة الأشكال الهندسية الأساسية فقط.

مثال: أن يميز الطالب شكل المثلث بالإشارة إليه وبشكل صحيح.

الطفل الغير ناطق: يتم وضع المثلث مع شكل أو شكلين من الأشكال الهندسية الأساسية المتبقية (مربع، دائرة، مثلث) ويطلب منه الإشارة إليه أو إعطاءه للمعلم وتكرر المحاولة لتحاشي جانب الصدفة.

الطفل الناطق: يقيم باستخدام الآلية السابقة أو بتوجيه السؤال المباشر عن اسم الشكل (المثلث) الذي أمامه.

مثال على كيفية تقييم الطالب على مهارتي التعرف والتمييز:

* في التعرف. وضع المثلث بين الأشكال من غير المجموعة التي ينتمي إليها.
* في التمييز. وضع المثلث بين أشكال من نفس مجموعته الأساسية (الأشكال الهندسية الأساسية) ويطلب منه الإشارة إليه.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | **المجال** |  |  |  |  |  |  |  |
| م | **المجال ما قبل المعرفي** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | الملاحظات |
| 1 | الاستماع لصوت الجرس عند قرعه |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | الالتفات عند مناداته باسمه |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | الاستجابة لتعليمات اللفظية (أمر واحد، أمرين متسلسلين، أمرين غير متسلسلين) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | إدارة رأسه من مصدر صوت إلى مصدر آخر |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | تذكر مكان إخفاء الشيء |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | متابعة لهب شمعة فترة من الوقت |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | الجلوس على المقعد بشكل صحيح أثناء أداء المهمة التعليمية |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | متابعة معزز بيد المعلم بصرياً |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المعرفية الأساسية** |  |  |  |  |  | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | **الفواكه** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق بين أنواع الفواكه (البرتقال، الموز، التفاح، العنب، البطيخ) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يتعرف على أنواع الفواكه (البرتقال، الموز، التفاح، العنب، البطيخ) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يصنف أنواع الفواكه (البرتقال، الموز، التفاح، العنب، البطيخ) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يميز بين أنواع الفواكه (البرتقال، الموز، التفاح، العنب، البطيخ) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **محتويات الفصل** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق الطالب محتويات الفصل مع صورها (خزانة، كرسي، طاولة، مكيف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يشير الطالب إلى محتويات الفصل مع صورها (خزانة، كرسي، طاولة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **أعضاء الحواس الخمسة** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق أعضاء الحواس الخمسة (يد، عين، أذن، لسان، أنف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يشير إلى أعضاء الحواس الخمسة (يد، عين، أذن، لسان، أنف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يسمي أعضاء الحواس الخمسة (يد، عين، أذن، لسان، أنف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يتعرف أعضاء الحواس الخمسة (يد، عين، أذن، لسان، أنف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **الحيوانات الأليفة** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق بين صور الحيوانات الأليفة (جمل، حصان، بقرة، قطة، الأرنب، ماعز) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يتعرف على صور الحيوانات الأليفة (جمل، حصان، بقرة، قطة، الأرنب، ماعز) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يصنف صور الحيوانات الأليفة (جمل، حصان، بقرة، قطة، الأرنب، ماعز) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **البطاقات** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | يسمي الطالب الأعداد من (1-10) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | يصنف الطالب الأعداد من (1-10) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | يميز الطالب الأعداد من (1-10) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **فئات النقود الورقية (50، 20، 10، 5، 1)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق فئات النقود الورقية والمعدنية |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يتعرف فئات النقود الورقية والمعدنية |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يصنف فئات النقود الورقية والمعدنية |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يميز بين فئات النقود الورقية والمعدنية |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- | يتعرف إلى أجزاء فئات النقود (صرفها) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **حروف اسم الطفل** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق الطالب أحرف أسمه بشكل صحيح (بطاقات) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يشير إلى أحرف أسمه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يتعرف الطالب على أحرف أسمه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **أيام الأسبوع** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق الطالب أسماء أيام الأسبوع (بطاقات) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يتعرف الطالب على شكل أيام الأسبوع (بطاقات) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يذكر الطالب أيام الأسبوع بالتدرج (من السبت إلى الجمعة) –يرتب بطاقات الأيام لغير الناطقين |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يميز الطالب بين اليوم والأمس وغداً |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- | يربط الطالب اليوم مع أيام الأسبوع (معرفة اليوم الراهن) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **فصول السنة** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يطابق الطالب فصول السنة الأربعة |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يتعرف الطالب فصول السنة الأربعة |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يميز الطالب فصول السنة الأربعة |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يربط الطالب الفصل الحالي مع فصول السنة الأربعة |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المفاهيم** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1- | يتعرف الطالب على مفاهيم الأحجام (كبير، صغير) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- | يصنف أشياء حسب حجمها (كبير، صغير) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3- | يتعرف الطالب على مفاهيم الأطوال (طويل، قصير) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4- | يصنف أشياء حسب طولها (طويل، قصير) |  |  |  |  |  |  |  |
| 5- | يتعرف الطالب على مفاهيم ظروف المكان (أمام، خلف، أخر، فوق، تحت، داخل، خارج) |  |  |  |  |  |  |  |
| 6- | يتعرف الطالب على مفاهيم ظروف الزمان (صباح، مساء، ليل، نهار، قبل، بعد) |  |  |  |  |  |  |  |
| 7- | يتعرف الطالب على المفهوم (حار، بارد) |  |  |  |  |  |  |  |
| 8- | يتعرف الطالب على المفهوم (ناعم، خشن) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات الحركية الدقيقة** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | يقبض على الأشياء باستخدام قبضة اليد |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يضغط على كرة أسفنجية بقبضة اليد بالتناوب بين اليدين |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يضغط على مادة الصلصال |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | يطوي أو يثني ورقة عدة مرات بشكل عشوائي |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | يدير مقبض الباب |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | يدير قرص تلفون لعبة |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | يستطيع فتح قارورة |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | يلتقط خرز "حجم صغير" |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | يلتقط خرز "حجم كبير" |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | ينقل خمس خرزات "حجم صغير" من صحن لآخر |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | ينقل خمس خرزات "حجم كبير" من صحن لآخر |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | يفك خمس مكعبات مركبة بشكل عامودي |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | يقلب صفحات كتاب |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | يرتب مجموعة من الأوراق فوق بعضها |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | إدخال خيط في ثقوب أوتار خشبية ثابتة |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | ينظم خمس خرزات "حجم صغير" بخيط |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | ينظم خمس خرزات "حجم كبير" بخيط |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | يثبت مشابك على عشوائياً |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | يستطيع إغلاق قارورة |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | يستخدم مبراة الأقلام بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | يطرق بمطرقة بلاستيكية على مسامير بلاستيكية |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | يمسك القلم بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | يلون بشكل عشوائي على الورقة |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | التلوين داخل حيز بارز |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | التلوين داخل حيز مرسوم |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | يوصل خطوط منقطة مرسومة على ورقة بشكل أفقي |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | يوصل خطوط منقطة مرسومة على ورقة بشكل منحني |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | التوصيل بين الأشياء باستخدام القلم |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | يمسك المقص بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | يقص الورقة بشكل عشوائي |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | يقص الورقة على خطوط مستقيمة عريضة |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | يقص الورقة على خطوط مستقيمة رفيعة |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | يقص الورقة على خطوط منحنية عريضة |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | يقص الورقة على خطوط منحنية رفيعة |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | يقص أشكالا هندسية |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المجال الاستقلالي**  **(الحياة اليومية والعناية بالذات)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة بالنظافة الشخصية** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يغسل الطالب يديه بالماء بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يغسل الطالب يديه بالماء والصابون بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يغسل الطالب وجهه بالماء بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | يجفف الطالب يديه ووجهه باستخدام الفوطة بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | يستخدم الطالب المنديل بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | ينظف الطالب أنفه |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة بلبس الملابس وخلعها** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يخلع الطالب (بنطاله) بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يخلع الطالب بلوزته بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يخلع الطالب قميصه (فك الأزرار) بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | يخلع الطالب جواربه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | يخلع الطالب حذاءه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | يلبس الطالب (بنطاله) بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | يلبس الطالب بلوزته بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | يلبس الطالب قميصه (فك الأزرار) بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | يلبس الطالب جواربه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | يلبس الطالب حذاءه بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة بتناول الطعام** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يتعرف الطالب على أدوات (ملعقة، كوب، صحن، شوكة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يمسك الطالب بأدوات الطعام بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يشرب بكوب الماء- العصير بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | يأكل الطالب بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة باستخدام الحمام** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يطلب الطالب الحمام عند الحاجة إليه (صورة-كلمة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يتعرف الطالب على مكان الحمام |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يستخدم الطالب الحمام باستقلالية |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة بتنظيف الأسنان** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يتعرف الطالب على أدوات تنظيف الأسنان (المعجون، الفرشاة، الماء) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يقوم الطالب بتنظيف أسنانه باستقلالية |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات السلامة العامة** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يتعرف الطالب على بعض الإرشادات المرورية (ممر المشاة، الإشارة الضوئية، الرصيف) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يتعرف الطالب على مصادر الخطر عندما تعرض عليه (سكين، كهرباء، غاز، عقاقير) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المهارات المتعلقة بالنقود والشراء** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | يستطيع الطالب تحديد بعض الأشياء لشرائها (بطاطس، حلوى، عصير) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يستخدم الطالب النقود لشرائها |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المجال ما قبل الأكاديمي** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **الاستعداد للقراءة** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | تقليب صفحات الكتاب |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | تجميع صورة من عدة أجزاء |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يعلق على أفعال مصورة |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | مطابقة الحروف الهجائية بالبطاقات |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **الاستعداد للكتابة** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | أن يمسك القلم بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | أن يخربش بشكل عشوائي |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | أن يوصل نقاط (مستقيمة، منحنية، السير بالقلم بين خطين) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | أن يكتب خطوط مستقيمة عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | أن يكتب خطوط منحنية عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **الاستعداد للرياضيات** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | الملاحظات |
| 1 | العد بشكل آلي من 1-10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يشير إلى الأرقام من 1-10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | التعرف على مدلول الأرقام من 1-10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **المجال الأكاديمي** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **القراءة** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | الملاحظات |
| 1 | قراءة الحروف الهجائية |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | التعرف إلى أشكال الحروف داخل الكلمة (البداية، الوسط، النهاية) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | التعرف إلى أشكال الحروف مع المد بالألف |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | التعرف إلى أشكال الحروف مع المد بالواو |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | التعرف إلى أشكال الحروف مع المد بالياء |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | التعرف إلى أشكال الحروف مع الحركات (الفتحة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | التعرف إلى أشكال الحروف مع الحركات (الضمة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | التعرف إلى أشكال الحروف مع الحركات (الكسرة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | التعرف إلى أشكال الحروف مع الحركات (السكون) |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | يقرأ كلمة من حرفين |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | يقرأ كلمة من 3 حروف |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | يقرأ كلمة من 4 حروف فأكثر |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | يقرأ جملة من كلمتين |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | يقرأ جملة من 3 كلمات |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | يقرأ جملة من 4 كلمات |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | يقرأ جملة من 5 كلمات فأكثر |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | يقرأ فقرة من درس مختار |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **الكتابة** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | الملاحظات |
| 1 | يكتب الحرف فوق نقط |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يكتب الحروف عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يكتب أشكال حروف داخل الكلمة فوق نقط |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | يكتب أشكال الحروف داخل الكلمة عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | يكتب مقاطع عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | يكتب كلمة من 3 حروف |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | يكتب كلمة من 4 حروف فأكثر |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | يكتب جمل مختارة عن نموذج |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **الرياضيات** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | التعرف إلى إشارة (+) |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | التعرف إلى إشارة (-) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | التعرف إلى إشارة (=) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | التعرف إلى مفهوم الجمع |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | حل مسائل على الجمع ضمن الرقم 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | التعرف على مفهوم الطرح |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | حل مسائل على الطرح ضمن الرقم 10 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **التواصل** | نعم | لا | الملاحظات |
| **الفقرة** |
| 1 | يستجيب الطفل عند مناداته باسمه |  |  |  |
| 2 | يصرخ للحصول على ما يريد |  |  |  |
| 3 | يحدث ضجة بدل الكلام |  |  |  |
| 4 | يتكلم كلام غير مفهوم |  |  |  |
| 5 | يشير عن بعد إلى الأشياء التي يريدها |  |  |  |
| 6 | يستخدم كلمة واحدة للتعبير عن كلمات أو عبارات |  |  |  |
| 7 | يستجيب للأوامر البسيطة (أمر واحد) |  |  |  |
| 8 | يستجيب للأوامر المتسلسلة (أكثر من أمر) |  |  |  |
| 9 | يوجد لديه مصاداة، يكرر الأصوات أو الكلام كالببغاء |  |  |  |
| 10 | يبدو أنه أصم لا يسمع |  |  |  |
| 11 | يستجيب لأصوات الأشياء المألوفة |  |  |  |
| 12 | يعبر لفظياً عن حاجته للأكل أو الشرب أو استخدام الحمام |  |  |  |
| 13 | يستخدم كلمة (نعم) أو (لا) فقط |  |  |  |
| 14 | يسمي الأشياء المألوفة في البيئة |  |  |  |
| 15 | ينطق كلمة واحدة |  |  |  |
| 16 | ينطق جملة مكونة من كلمتين |  |  |  |
| 17 | ينطق جملة مكونة من ثلاث كلمات أو أكثر |  |  |  |
| 18 | يتلفظ بمقاطع لا معنى لها، أو يتمتم مع نفسه |  |  |  |
| 19 | يسحب الآخرين بيده لجلب شيء |  |  |  |
| 20 | يستجيب للإشارات الإيمائية |  |  |  |
| 21 | يصغي إلى التعليمات اللفظية |  |  |  |
| 22 | يستجيب الطفل للمس الجسدي |  |  |  |
| 23 | يفهم أحرف الجر |  |  |  |
| 24 | يستخدم الضمائر |  |  |  |

اسم الطالب: ......................... اسم المعلم: ............................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | المهارات الحركية الكبرى | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | الدرجة | ملاحظات |
| 1 | يقف بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | يجلس بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | يمشي بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | بجري بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | بتدحرج بشكل صحيح |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | يرمي الكرة بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | يلقف الكرة بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | يركل الكرة بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | يثب بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | يحجل بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | يسحب الحبل بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | يدفع جهاز متحرك لمسافة 2م بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | يرفع ثقل (2 كغم) عن الأرض |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | يحمل ثقل (2 كغم) لمسافة (10 م) |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | يرفع الذراعين، أماماً، عالياً، جانباً بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | يصعد وينزل السلم (الدرج) بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | يسبح بطريقة صحيحة |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | يثني الجذع أماماً أسفل بطريقة صحيحة... (مرونة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | يمشي على مقعد سويدي بطول (3 م) بطريقة صحيحة... (توازن) |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | يرمي الكرة باتجاه هدف على الحائط من مسافة (2 م) بطريقة صحيحة... (توازن) |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | ينطط الكرة من الثبات خمس مرات... (توافق) |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | يجري بشكل متعرج لمسافة (10 م)... (رشاقة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | يعدو (30 م) بطريقة صحيحة... (سريعة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | يرمي ثقل (1 كغم) لمسافة (5 م)... (قوة) |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | يمشي على الجهاز الكهربائي (10 م)... (تحمل) |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | يمشي على دراجة ثلاثية العجلات مسافة (15 م) |  |  |  |  |  |  |  |

تقييم المهارات الفنية

اسم الطالب: ......................... اسم المعلم: ............................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أولاً: الرسم (توصيل نقاط الأشكال المختلفة)** | | | | | |
|  | المهارة | نجاح | بداية نجاح | لا يعرف | ملاحظات |
| 1 | خط مستقيم |  |  |  |  |
| 2 | حرف L |  |  |  |  |
| 3 | خط متعرج |  |  |  |  |
| 4 | إشارة دائرية |  |  |  |  |
| 5 | مربع |  |  |  |  |
| 6 | مثلث |  |  |  |  |
| 7 | نجمة |  |  |  |  |
| 8 | جسم عصفور |  |  |  |  |
| 9 | وجه |  |  |  |  |
| 10 | بيت |  |  |  |  |
| 11 | جسم إنسان |  |  |  |  |
| **ثانياً: التلوين (شجرة، وردة، فواكه، حيوانات... )** | | | | | |
|  | المهارة | نجاح | بداية نجاح | لا يعرف | ملاحظات |
| 1 | يلون ولا يخرج عن حدود الرسمة |  |  |  |  |
| 2 | يلون باتجاه واحد |  |  |  |  |
| 3 | التلوين بألوان: |  |  |  |  |
|  | * مائية |  |  |  |  |
|  | * شمعية |  |  |  |  |
|  | * خشبية |  |  |  |  |
|  | * أقلام فلوماستر |  |  |  |  |
|  | * بالأصابع |  |  |  |  |
| **ثالثاً: الصلصال (التشكيل باستخدام الصلصال)** | | | | | |
|  | المهارة | نجاح | بداية نجاح | لا يعرف | ملاحظات |
| 1 | فرد الصلصال |  |  |  |  |
| 2 | تسطيح الصلصال باستخدام الرول |  |  |  |  |
| 3 | عمل حبال |  |  |  |  |
| 4 | تقطيع الحبال إلى قطع منفصلة |  |  |  |  |
| 5 | عمل حلقات وكرات |  |  |  |  |
| 6 | استخدام القوالب |  |  |  |  |
| **رابعاً: (القص واللصق)** | | | | | |
|  | المهارة | نجاح | بداية نجاح | لا يعرف | ملاحظات |
| 1 | مسك المقص بشكل صحيح |  |  |  |  |
| 2 | تحريك المقص |  |  |  |  |
| 3 | قص خط مستقيم طوله (15) سم |  |  |  |  |
| 4 | قص حرف L |  |  |  |  |
| 5 | قص حرف U |  |  |  |  |
| 6 | قص حرف W |  |  |  |  |
| 7 | قص أشكال هندسية (حدد) |  |  |  |  |
| 8 | قص أشكال مختلفة |  |  |  |  |

(استمارة قياس مستوى الأداء الحالي للطفل التوحدي)

يشتمل المقياس على (82) فقرة موزعة على عشرة مجالات رئيسة تتضمن (38) مجالاً فرعياً وهذه المجالات هي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الرقم | المجال الرئيسي | عدد المجالات الفرعية | عدد الفقرات |
| 1 | المجال ما قبل المعرفي | 01 | 08 |
| 2 | المجال المعرفي | 14 | 61 |
| 3 | المجال الاجتماعي | 02 | 27 |
| 4 | المهارات الحركية الدقيقة | 01 | 35 |
| 5 | المجال الاستقلالي | 07 | 29 |
| 6 | المجال ما قبل الأكاديمي | 03 | 12 |
| 7 | المجال الأكاديمي | 03 | 32 |
| 8 | التواصل | 01 | 24 |
| 9 | المهارات الحركية الكبرى | 01 | 26 |
| 10 | التربية الفنية | 04 | 28 |
|  | المجموع | 38 | 282 |

1. يطلب من معلم التربية الخاصة أن يقوم بتطبيق فقرات المجالات السبعة الأولى من المجالات سابقة الذكر بهدف تحديد نقاط القوة والضعف على كل طالب.
2. بعد الاعتماد على هذا التطبيق يقوم ببناء الخطة التربوية الفردية.
3. معلم التربية البدنية هو الذي يقوم بتطبيق فقرات مجال المهارات الحركية الكبرى.
4. معلم التربية الفنية هو الذي يقوم بتطبيق فقرات مجال التربية الفنية.