

الترديد / المصاواة

Echolalia

شرح مبسط لطرق التدخل



محمود حمدي

الايكولاليا دي اضطراب في عملية التواصل
الطفل بيردد الكلام بيكرر الكلام
بتسأله اسمك ايتا؟ فيجاوبك اسمك ايتا؟
تسأله تاكل شيبسي؟ يجاوبك "تاكل شيبسي؟" وهكذا

الترديد نوعين فوري ومؤجل

فوري..الطفل بيعيد اللي انت قولته في ظهر كلامك علي طول
مؤجل.. بيعيده بعدها بمدة في اي وقت بدون مناسبة او توظيف

مبدئيا كذا خلينا نتفق ان الترديد مش زي ما بيتقال بشكل عام
..انه "مشكلت" او حاجة سلبية

الترديد بيعتبر خطوة في طريق التطور اللغوي عند الطفل اساسا
بصوا ياجماعة الطفل الغير ناطق يعني مفيش ولا كلمة
لما بيبدأ يتكلم ويقول اول كلمة

بيبقا اتنقل من خانة ال "ولا كلمة" لخانة "الكلام" اللي هو بالبلدي بقا في حاجة اهوه
وفيما بعد نبقا نفضص الكلام دا ونصحح ونعدل فيه السلبيات
..هو نطق اه لكن بيردد..مش مهم وقتها..المهم انه يتعود علي انه ينطق يتكلم يقول يرد
الي فاتوا دول بيعملهم لكن الموضوع "ترديد" مش مدرك ادراك تام لي بيقله؟
وقتها مش مشكلت.. المشكلت امته بقا؟
لما يبقا علي المدي بيكتسب ويختزن ويسترجع بالترديد
هنا يبقا "استمرار" الترديد مشكلت..وصلت؟

الموضوع عامل زي اللي مش شغال وجتله شغلانة قال لا انا مرضاش
بأقل من رئيس مجلس ادارة ! مش هيشغل وهيفضل طول عمره مكانه
لكن لما يقبل يدخل في اللي قدامه الاول فبعدها واحدة واحدة هيعلي.. واصل التشبيه؟
يتوجد الكلام الاول بس
وبعدها نبقا نعدل ونوظف ونشكل ونوجه ونعمل لولولولي فرروح

بس الاول نتفق ان المشكلتة الرئيسية للترديد ان الطفل معندوش فصل بين السؤال والاجابة يعني الاتنين بالنسبالة حاجة واحدة لازقين في بعض..وبكدا يبقا هدفنا الرئيسي باختصار فصل الاتنين عن بعض يعني يبدأ يستوعب ان في حاجة اسمها سؤال بسألك وانت هتجاوب بس

زمان اما كنا في الحضانتة والميس بتقول واحنا نقول وراها الطفل اللي بنتعامل معاه واخذ الزاوية دي ومعهمها علي كل اللي بيتقال يعني لما كنا بندربه علي التفاحته مثلا كنا بنقول تفاحته ك تلقين هو بيقولها وانا..تفاحته.. احنا كنا بنعرفه اسم المضرده اما في حالتنا دي الطفل بيردد بدون وعي للسؤال كأننا بنقوله قول كدا قول زيي مش اني بسأل ويلا جاوبني ممكن يردد فقط..ممكن يردد ويجاوب هدفنا نقلل التردد دا بقا في حد ذاته

الطفل عموما بيردد بسبب 3 حاجات
اما يكون مش عارف الاجابة
مش فاهم السؤال
مش مركز معاك

مهمتنا اللي هو مش عارفه نعرفهوله
السؤال اللي هو مش فاهمه نفهمهوله
تدريبات للانتباه والتركيز عشان يركز معانا لما نكلمه ويقل التشتت

ودول بيجوا بكثرة الامثلة اي حاجة بندرب الطفل عليها لازم يكون
عليها امثلة كتير مع التدريب واحدة واحدة يكتسب مضمون الهدف
ويعمله فيما بعد

طب ما هو هيعرف ويفهم لكن برضو هيردد! هنا بقا
يجي دور التدريب اللي له اشكال كتير

أيوة ولا

التدريب علي "ايوة ولا" اساسي اساسي اساسي اساسي

لانه مش بس بيقلل من التردد

لا دا هو كمان بيزود خانة ادراك السؤال

لزيادة فهم اللغة الاستقبالية عامة

وبالتالي يساهم في معالجة التردد بشكل عام

طب ادرب علي ايوة ولا ازاي؟

هتلاقىهم في الحلقة التاسعة من "دقيقة تخاطب" علي اليوتيوب

او في ثلاث بوسطات في جروب التربية الخاصة بشكل تفصيلي

وليهم ملف مخصص لشرح فنيات التدريب عليهم

تمييز التون

تون صوتك وانت بتسأل السؤال غير تونك وانت بتجاوب بعده
وعلي عكس الشائع بتقول الاجابة بسرعة لا المفترض انك
بتسأل السؤال بصوت واطي نسبياً وبتهتم بالاجابة اكثر وتعلي
صوتك فيها عشان الطفل ينشغل بالاجابة اكثر من السؤال
بالتالي التلقين يكون مردوده في الاجابة مش ترديد السؤال
وبالتدريج بعد دخول الضكرة ابدأ قلل من التمييز دا يعني
اتكلم عادي مش بالايضاح المبالغ زي الاول لأن هدفك الكلام
الطبيعي مش هتفضل دايماً بتمييزه التون دا كان مساعد وبعدين
بيقل بالتدريج لحد الاختفاء

النمذجة

من الطرق الناجحة لكن شرط اللي يكون معاك فاهمك
وبيجاوبك في ضهر سؤالك ميعملش فاصل يتعدي الثانية لأن

الطفل بيفضل ويبالجا لترديد السؤال

بتسأل حد معاك ويجاوبك..بعدها تسأل الطفل فيعمل زي اللي

معاك ويجاوبك الاجابة زيه وهكذا.. اسئلت واضحة بسيطة

وبشرط الاجابة تكون موحدة يعني مينفعش تسأل اللي معاك

اسمك ايتا فيجاوب "عبد الله" والطفل اللي بتدربه اصلا اسمه

كريم! لأنه هيقولك عبد الله واخذ بالك

ركز فلازم نوحده الاجابة

الأصوات الأولية للأجابة

من الطرق السهلة والقريبة من الطفل

اللي بيحصل انك بتسأل السؤال وفي ظهره علي طول بتدي للطفل

المقطع الاول من الكلمة او اول صوت كتلميح للأجابة

انت باختصار بتغششه اول الاجابة

يعني لو ماسك كرسي وبتسأله ايتا دا؟ في ظهره بتقول

كر... فالطفل يجاوبك "كرسي" ..انت كدا اخدت تركيزه من

خانة السؤال والترديد فيه لخانة انه يكملك الكلمة اللي انت

قولت بدايتها اللي هيا اصلا اجابة سؤالك

وصول الي عدم تلقين بداية الكلمة ويكون السؤال مجرد وهو

اجابته مجردة في ظهر السؤال عادي جدا

حاضر

اثناء التدريب علي تنفيذ الاوامر
بتلقنه كلمته "حاضر" بحيث تكون رد فعل مناسب مع
تنفيذ الامر اللي ادوتهوله بدلا من تردده للامر
تعالى.. حاضر
بدل ما كانت تعالى.. تعالى كترديد منه للامر بتاعك

كروت السؤال والاجابة

هنا انت معاك كارتين الكارت الاول عليه السؤال وتحتة صورة المفردة اللي بتسأل عنها والكارت الثاني عليه المفردة ايتة اللي بيتهم بقا؟

مبدئيا انت بتختار مفردة الطفل عارف اسمها وليكن مثلا العربية

الكارت اللي في ايدك مكتوب عليه "ايتة دي؟ بينط كبير وتحتة عربية صغيرة والكارت الثاني بيكون قصاد الطفل وعليه صورة العربية كبييرة

بتسأل الطفل وانت في ايدك الكارت اللي معاك.. ايتة دي؟ وفي زهرها علي طول تمسك ايده وتشاور بصباعه علي الكارت اللي قدامه ويفضل تكون مجسم عربية بتكون اقرب هيجاوبك بأسم المفردة اللي قدامه واللي هو عارفه.. "عربية" عيد

الموضوع ثاني.. ثالث... رابع.. لحد ما يجاوبك ثلاث مرات بدون ما يردد السؤال.. غير المفردة بعدها بقا.. وبعدين ابدأ اسحب نفسك مع الوقت بمعنى انك بتبدأ تلغي

"الكارت اللي في ايدك وتساله السؤال لوحداه عادي "ايتة دي؟

محتاجة سينس شوية لكن من احلي الطرق واسرعها نتيجة

تنوع صيغة السؤال

من الطرق التي بتفيد جدا في زيادة ادراك الطفل للسؤال وتقليل التردد انك متعودش الطفل علي صيغة واحدة للسؤال عن المضرمة يعني انت من اول مابدأت تدريبه لزيادة الثروة اللغوية بتسأله دائما "ايتا دا؟ لا ابدأ غير بقا بصيغ مختلفة والي كلهم نفس الاجابة

ايتا دا؟

انت شايف ايتا؟

ايتا اللي قدامك؟

هو ايتا اللي هنا؟

دا اسمه ايتا؟

محمود ايتا دا يا محمود؟

تمكن الطفل من كذا صيغة للسؤال والي اجابتهم كلهم واحدة بيزود انتباهه للاجابة اكثر وبالتالي تقليل التردد

الريكورد

من احلي الطرق لانها بتبقا عاملة زي الزغزغة كدا في ودان الطفل
في الطريقة دي انت بتسجل الاجابة بتاعة السؤال في ريكورد علي الفون
والطفل يلبس السماعة متوصلة بالفون
وماسك في ايديك عربية وبتسأل الطفل ايت دي؟ وبتدوس بلاي بسرعة للريكورد
من غير ماياخد باله..الفون بيبقا تحت التراييزة اساسا
هو لحظتها بيسمع الاجابة "عربية" في ودنه من السماعة
وبالتالي هيقول الاجابة بدون مايكرر السؤال
الطريقة دي حلوة جدا وبتجيب نتايج هايلى مع الوقت
لكن شرط يكون صوتك واضح في الريكورد
هتكرر الموضوع دا مرة واثنين وتلاتة وفي الرابعة هتسأل وتمدوشش بلاي
هتلاقية جاوبك لوحده
بعدها تنتقل لمضردة تانية وريكورد ليها للاجابة عن سؤاها وهكذا
لحد مانستغني عن الريكورد والسماعة والفون ونسأله بدون مايسمع الاجابة
وندخلها في نطاق الكلام العادي

معرفةش

من ضمن طرق التدريب اننا بنلقن الطفل كلمة "معرفةش" كاجابة
علي السؤال اللي ميعرفش اجابته او سؤال غريب

من الطرق اللي مش بأيدها لأن الطفل ميعرفش يعني ايتا "معرفةش" وبعدين
مممكن بعد شوية يبقا اللي مش عارفه دا يعرفه
فهتبقا اجابته عليك "معرفةش" برضو
ودا لانه في الاصل حفظها مش فاهم مضمون معناها
الناس اللي دربت علي الطريقة دي فاهمة النقطة دي كويس

التدريب عليها بيكون في حالة واحدة فقط لو بتسأله عن مفردة مبهمتا
يعني ملهاش اسم اساسا انت بتشخبط اصلا
وبرضو في النهاية هتبقا اجابة محددة في مواقف معينة
مش استراتيجية تضيف في تقليل التردد عامة
دا غير انها احيانا بتتحول لازمة فخلي بالك

خلي بالله

في كل طرق التدريب علي تقليل التردد ممنوع التعزيز اللفظي..شاطر وجميل
وايتة الحلاوة دي لا لا مش وقته خالص لأنه هيردده وراك يبقا اللي بتقلله
بتزوده بالتعزيز دا ! اديله حاجة مادية سقضله قوم ارقص اي حاجة المهم
متقوولش حاجة تفتح باب للترديد وسط التدريب

ابعد تماما في بدايتة التدريب علي التقليل من التردد انك تسأل الطفل
بالتخير لأن دا موضوع ثاني ودرجة اصعب انت بدل ماكنت عاوزه ميرددش
ويجاوب بقيت عاوزه ميرددش و"يختار" ودا مينفضش لأن بتزود المطلوب كدا
ودي قضية ثانية قدام مش في البدايتة خالص
اسمك ياسين ولا احمد؟ ! دا مينفضش

خلي بالله

التليزيون؟ بلح..ميشوفش التليزيون الا وانتي قاعدة جنبه بتسأليه
وبتكلميه عن اللي بتتفرجوا عليه ويكون الكارتون او الفيديو او الفيلم
بالعامية بالنسبة لمصر او باللغة الفصحى بالنسبة لآخواتنا العرب

ابعد عن الاسئلة اللي ليها كذا اجابة محتملة يعني مينفضش تسأله في بداية
التدريب انت عاوز تاكل؟ لأنه ممكن يكون اه وممكن يكون لا.. فاهمني؟
اسأل السؤال اللي اجابته محدد وواضحة وكلمة واحدة ملهاش ثاني زي اسامي
المفردات كذا



في طرق ثانية كتير لكن مذكرتهاش لعدم جديتها او رفض الاطفال لها
في النهاية حابب اقول محدش بيخدم حد ببلاش يعني معلىش انا عاوز مقابل
دعوة حلوة