



## - الفهرس -

رقم الصفحة	المحتويات
٩	المقدمة
١١	الباب الأول : الإطار النظري للمنهج المرجعي
١٣	الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً
٢٣	الباب الثاني : عناصر المنهج والتعليمات للمرحلة الابتدائية
٢٥	عناصر المنهج المرجعي
٢٨	تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي
٣٥	الباب الثالث : محتويات المنهج
٣٧	الفصل الأول : مجال التربية الإسلامية
٣٩	الهدف التربوي
٤٥	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٤٩	مقياس تقدير الاحتياجات
٤٩	نماذج الدروس
١٥٣	الفصل الثاني : مجال المهارات الاجتماعية
١٥٥	الهدف التربوي
١٥٩	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
١٦٢	مقياس تقدير الاحتياجات
٢٤٥	نماذج الدروس
٢٤٥	الباب الرابع : المراجع



# تمهيد

في إطار استراتيجية جمعية الأطفال المعوقين للتصدي لقضية الإعاقة بمنهجية لها محاورها الوقائية والعلاجية والتأهيلية، تبنت الجمعية مشروعاً وطنياً لتطوير البرامج والمناهج التربوية والتعليمية المقدمة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

وجاء هذا المشروع كنتاج لعمليات التقييم الدائمة التي تقوم بها الجمعية لما تقدمه من برامج تعليمية وذلك بالاستعانة بنخبة من المتخصصين في التربية الخاصة، حيث أكدت عملية التقييم ضرورة وجود مناهج تعليمية خاصة موجهة لفئة الطلاب الذين يعانون من التخلف العقلي، وأخرى للذين يعانون من العوق البدني والشلل الدماغي.

وقد حظي هذا المشروع بمبادرة دعم ورعاية كريمتين من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية حيث تبلور ذلك في اتفاقية تمويل للمشروع تم عقدها في سبتمبر عام ٢٠٠٠ م .

وتحت إشراف المجموعة التربوية المنبثقة من لجنة الرعاية بجمعية الأطفال المعوقين التي ترأسها معالي الدكتور حمد بن عبدالله الصقير وضمت في عضويتها خلال الدورة الخامسة من عمر مجلس الإدارة كلاً من :

- الدكتور/ ناصر بن علي الموسى .

- الدكتور/ إبراهيم بن عبدالعزيز الفوزان .

- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار .

- الدكتور/ وليد بن عبدالرزاق الدالي .

- الأستاذة/ فريدة بنت عبدالله الخيال .

قام فريق عمل من الخبراء المتخصصين من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ضم كلاً من :

- الأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الوابلي .

- الأستاذ الدكتور/ زيدان بن أحمد السرطاوي .

- الدكتور/ طارش بن مسلم الشمري

- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار .

بإنجاز مشروع المناهج التعليمية الذي يتألف من :

- ١- المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة للأطفال ذوي التخلف العقلي .
- ٢- المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي والذي بدوره يتفرع على ثلاثة أجزاء أساسية :  
الجزء الأول : التربية الإسلامية والمهارات الاجتماعية .  
الجزء الثاني : الرياضيات والعلوم الصحية .  
الجزء الثالث : مهارات اللغة ، القراءة والكتابة ، والمهارات الترويحية .

ومن المؤكد أن إنجاز هذا المشروع الوطني سيسهم في إحداث نقلة نوعية في الخدمات التعليمية المقدمة للأطفال المعوقين .

ولا بد من الإشادة هنا بالدور الرئيسي والمميز الذي أسهم به برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية لإنجاز هذا المشروع ، وكذلك الفريق العلمي الذي قام على تأليف برنامج المناهج .  
والشكر موصول لأعضاء لجنة الرعاية بالجمعية لما بذلوه من جهد في هذا الصدد .

والله ولي التوفيق ،،

جمعية الأطفال المعوقين

## مُقَدِّمَةٌ

إن مواكبة الأمم المتقدمة في شتى المجالات التنموية المختلفة أو اللحاق بها تتطلب مزيداً من التخطيط المحكم والمنظم تجاه مختلف مناشط الحياة. ويأتي التعليم على قمة تلك المناشط لأنه يعد الداعم الفعلي لجميع الفعاليات المصاحبة لتلك المناشط في جميع الاتجاهات المختلفة. لقد شهدت عملية التعليم في المجتمعات البشرية وعبر العصور المختلفة تحولات عديدة فرضتها عوامل النمو الاقتصادي المتطور والمزدهر، والتحويلات السياسية والاجتماعية المتغيرة باستمرار حتى بدأت الحياة تتسم بشيء من التعقيد الذي لا يحتمل معه أي تأخير في أي نشاط تنموي، حيث إن عدم الانسجام مع الحياة العصرية وتعقيدها المتعددة قد يكون سبباً في إخراج أي مجتمع من منظومة الدول المتقدمة أو المتطورة.

لذلك أصبح التعليم في وقتنا الراهن مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون أي استثناء حتى يمكن للجميع — كل حسب إمكانياته — مواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر، وقد عزز هذا التوجه فرصة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في تلقي الرعاية المطلوبة والمناسبة. وهكذا بدأ دور التربية الخاصة ينمو باستمرار في ظل الاهتمام العالمي المتزايد تجاه الفئات الخاصة واحتياجاتها المختلفة. وتأتي المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في مصاف الدول التي ترعى الفئات الخاصة ولكن مستوى الرعاية لهم لا يصل في مستواه النوعي إلى تلك المستويات الملموسة والفعالة لدى الدول المتقدمة في مجال التربية الخاصة. إلا أن المختصين والمهتمين بمجال الإعاقة في المملكة العربية السعودية بدأوا يعيرون هذا الموضوع اهتماماً أكثر حيث عقدت العديد من المؤتمرات والندوات في العقد الأخير من القرن الماضي تناولت جميعها جوانب الإعاقة واحتياجات أفرادها، مما أظهر الحاجة إلى إعادة النظر في جميع الفعاليات أو الأنشطة المختلفة التي تمارس من خلال برامج المؤسسات التي تعنى برعاية الفئات الخاصة. لقد دفع هذا الأمر العديد من المؤسسات التي تشرف على رعاية تلك الفئات الخاصة إلى تقييم البرامج والمناهج المستخدمة بهدف معرفة فاعليتها في تلبية احتياجات الفئات الخاصة. وتعد جمعية الأطفال المعوقين بالمملكة العربية السعودية من أوليات تلك المؤسسات التي أولت عملية تقييم البرامج والمناهج اهتماماً أكبر، لذلك أقدمت الجمعية على تقييم برامجها التعليمية مرتين من قبل مختصين في مجال التربية الخاصة، حيث أكدت عمليات التقييم من خلال النتائج المستخلصة على ضرورة وجود مناهج تعليمية موجهة لتلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي وحالات أخرى من ذوي

العوق البدني والشلل الدماغي ممن ترعاهم الجمعية من خلال برامجها المنتشرة في عدد من مدن المملكة – الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة و الجوف – وفي ضوء ذلك، وجهت الدعوة من قبل الجمعية ممثلة في لجنة الرعاية لديها إلى قسم التربية الخاصة بكلية التربية في جامعة الملك سعود للمشاركة في إعداد مناهج تعليمية خاصة تعمل على تلبية احتياجات التلاميذ الملتهقين ببرامجها. وقد استجاب قسم التربية الخاصة إلى تلك الدعوة حينما شكل فريقاً علمياً متخصصاً في إعداد المناهج التعليمية، حيث قدم تصوراً علمياً إلى لجنة الرعاية بالجمعية يتم بموجبه إعداد مناهج تعليمية وفق الأسس العلمية الحديثة.

وهكذا تحول عمل الفريق العلمي إلى دراسة طبيعة المناهج التعليمية المستخدمة من قبل البرامج التعليمية التابعة لجمعية الأطفال المعوقين والتي أفضت نتائجها العلمية إلى المساعدة في وضع الإطار النهائي لمناهج مرجعية لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية تراعي وتلبي بذلك احتياجات الأطفال والتلاميذ الذين ترعاهم برامج الجمعية أو أي مؤسسة تعليمية أخرى مماثلة.

**المؤلفون**

الباب الأول  
الإطار النظري للمنهج المرجعي





# الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً

إن مسألة إعداد المناهج التعليمية لأي فئة بشرية، مهما كانت إمكاناتها، تعتمد على نوعية التعريف المستخدم للمنهج الذي تتحكم في تحديده واختياره مجموعة من العوامل كالحصائص الشخصية للفئة المستهدفة، بالإضافة إلى المتغيرات الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية لهذه الفئة. لهذا نجد أن تلك العوامل والمتغيرات تلعب دوراً حيوياً في تحديد مستوى طبيعة المعلومة والمهارة التي ينبغي أن تتلقاها هذه الفئة، بالإضافة إلى الكيفية التي يمكن من خلالها التعامل مع تلك المعارف والمهارات؛ لذلك تبنى الاحتياجات الفردية بأنواعها ومستوياتها المختلفة على طبيعة الخصائص الفردية التي تعبر في الحقيقة عن طبيعة الكوامن والقدرات الموجودة لدى الفرد آخذين في عين الاعتبار تلك الظروف والعوامل المحيطة بهذا الفرد سواء كان مصدرها الشخص نفسه أو البيئة المحيطة به.

إن الخصائص السلوكية للأفراد والاعتبارات البيئية المحيطة بهم تمثلان في الحقيقة نقطة انطلاق لجميع التوجهات الفلسفية المعنية ببناء المناهج التعليمية، غير أن التركيز لدى تلك التوجهات ينحصر في بحث ودراسة طبيعة الاحتياجات الضرورية المناسبة لطبيعة تلك الخصائص التي تتأثر طبيعتها أو كينونتها بمستويات تلك القدرات لدى الأفراد موضع البحث والدراسة؛ لهذا نجد العديد من الأطر النظرية ذات التوجهات الفلسفية المتباينة تقدم تفسيرات وتبريرات متعددة حول طبيعة المناهج التعليمية المطلوبة لأي فئة مستهدفة من قبل تلك التوجهات الفلسفية؛ ففي حالة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يوجد العديد من الأطر النظرية التي تحاول أن تقدم معطيات مختلفة في بناء وتطوير المناهج التعليمية التي تواكب احتياجاتهم المختلفة والمقدرة ضمن حدود مستوى الإمكانيات والقدرات التي يتمتعون بها، ويسرى التأطير أيضاً على فئات التخلف العقلي المختلفة.

إن التوجه الفلسفي الذي تبناه الفريق العلمي في إعداد المناهج التعليمية قد أخذ في اعتباره عدداً من نماذج المناهج التعليمية المختلفة ( كالنموذج النمائي، والأكاديمي، والوظيفي ) التي يمكن أن تدعم كل الاحتياجات المتباينة بجوانبها المختلفة لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي. ومن هنا جاء عمل الفريق العلمي في هذا الاتجاه مبنياً على مجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتراطة منطقياً والمستوحاة أصلاً من مضامين عدد من النظريات الموجهة أساساً لإعداد وتصميم المناهج التعليمية للفئات العادية من التلاميذ؛ لهذا كرّس المنظرون في التخلف العقلي جهودهم للاستفادة من مضامين وتطبيقات تلك النظريات

بما يتلاءم ومتطلبات واحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي ووضعتها في مناهج تعليمية خاصة بأفراد تلك الفئة. وكما أشرنا آنفاً فقد وقع الاختيار على ثلاثة نماذج من المناهج التعليمية التي يمكن أن تؤدي دوراً فاعلاً في تلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي، ويأتي النموذج النمائي Developmental Model في مقدمة تلك النماذج والذي بدوره يمكن أن يواجه القصور النمائي في عدد من المهارات المختلفة التي يظهرها الأطفال ذوو التخلف العقلي من مختلف الفئات ( البسيط، المتوسط، الشديد والحاد). وتمثل الفترة الزمنية المبكرة من حياة هؤلاء الأطفال أو فترة ما قبل المدرسة أفضل الفترات التي يجب التدخل من خلالها باستخدام ذلك النموذج، في حين يلعب النموذج الوظيفي دوراً مكماً أو مساعداً لتلك التدريبات التي تتم في النموذج النمائي، ولكن محتويات النموذج الوظيفي تأخذ اتجاهها أكثر ارتباطاً بالمهارات الحياتية التي يحتاج إليها الأطفال ذوو التخلف العقلي خلال مراحل عمرية متقدمة مثل فترة المراهقة أو الرشد. أما النموذج الأكاديمي فإنه يعمل على تلبية احتياجات معظم التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط وبعض من حالات التخلف العقلي المتوسط في المجالات الأكاديمية الأساسية كالقراءة، والكتابة، والرياضيات... إلخ.

### الخلفية النظرية لمفهوم المنهج ونماذجه المختلفة

لقد تم طرح العديد من التعاريف بهدف الوصول إلى صيغته عامة مقترحة حول مفهوم المنهج المدرسي، ولكن بمعزل عن التوجهات الفلسفية التي تحدد نوع وطبيعة المنهج المطلوب. وتعتبر التعاريف المطروحة في مجملها عن صيغ مختلفة تدور حول ثلاث نقاط رئيسية: ماذا ينبغي أن نعلم (محتوى)؟، لماذا نعلم (مبررات)؟، وكيف نعلم (أسلوب تدريسي)؟.

وفي ضوء تلك الصيغ وصف كل من إيلي وميكي وجلن ( Ellis , Mackey & Glenn ( 1988 ) المنهج المدرسي بأنه كل ما يتم تدريسه وتعلمه في المدرسة. كما أورد كل من هيكلين وزملائه ( Hickson , et al , 1995 ) تعريفاً من فان إيتان وزملائه Van Etten للمنهج الذي اشتمل على الأبعاد الثلاثة التالية :

- مجالات المهارات العامة التي سيتم تدريسها.
- تنظيم أو تسلسل مجالات المهارات.
- المهام الرئيسة المتضمنة لمجالات المهارات.

وتؤكد تلك الأبعاد الثلاثة ضمناً أن مفهوم المنهج يعني محتوى التدريس على ألا يقتصر ذلك على الأنشطة التي يتم تدريسها وتعلمها داخل المدرسة، بل إنه يشمل أيضاً تلك الأنشطة التي تمارس خارج المدرسة، ولكن ضمن خطة منظمة وموجهة. كذلك أشار بولوي وزملائه ( Polloway et al 1989 )

إلى ما ذكره كل من ريغان وشبارد Ragan & Sheperd حول استخدامات المنهج التي تمثل في مجملها مفهوماً عاماً لإطار المنهج والتي تعني أن المنهج عبارة عن :

- مقررات دراسية.

- وثيقة مطورة من قبل مختصين يقوم المعلم بتنفيذها.
- خبرة ديناميكية تمثل كل الخبرات التربوية المتوقع من العاملين بالمدرسة تحمل مسؤولية تنفيذها.

من جهة أخرى، هناك توجهات فلسفية مختلفة تستخدم صيغاً مختلفة لبناء مفهوم لإطار منهج مدرسي يعبر في الوقت نفسه عن مذاهب نظرية متباينة في مواجهة المشكلات والاحتياجات للتلاميذ، والتي تتضح صورتها أكثر من خلال المبادئ والطرق العلاجية الخاصة التي ينبغي أن يقوم عليها بناء المنهج المدرسي. تلك التوجهات الفلسفية وأطروحاتها المختلفة أدت إلى وجود نماذج تعبر عن مناهج ذات طبيعة مختلفة في أهدافها ومضمونها. وتمثل تلك النماذج أنواع المناهج التالية :

### ١- المنهج النمائي Developmental Curriculum

هو ذلك المنهج الذي يأخذ بعين الاعتبار ضرورة تسلسل المهارات واكتسابها وفقاً لتسلسلها النمائي الطبيعي، وهذا ينطبق على المناهج التقليدية المستخدمة في المدارس العادية (Schloss, Hughes, and Smith, 1988).

### ٢- المنهج الوظيفي Functional Curriculum

هو عبارة عن مجموعة من المهارات الموجهة لتدريب الأفراد على اكتسابها ضمن عدد من المواقف الحياتية المختلفة، على أن يراعى الجانب الوظيفي للمهارات، وأن يتم التدريب عليها في البيئة الطبيعية مع ملاءمتها للعمر الزمني للفرد (Hickson et al, 1995 and Schloss et al, 1988).

### ٣- المنهج السلوكي Behavioral Curriculum

يعتمد المنهج السلوكي على نظرية التعلم الاشتراطي التي ترى أن الطفل يتعلم بشكل أفضل نتيجة المعززات المتكررة لاستجاباته للمثيرات البيئية. كما يحدد النموذج السلوكي المهارات بصيغة سلوكية دقيقة مراعيًا في ذلك المعيار الكمي المناسب للأداء (Patton, Beirne – Smith and Payne, 1990) وفي إطار الأطروحات السابقة والمعنية بتحديد مفهوم المنهج سواء من خلال صيغة لا ترتبط بتوجهه فلسفي معين أو من خلال صيغة معينة ومقترنة بأطر فلسفية خاصة. بمنهج معين، فإن معدي المنهج المرجعي يرون أن مفهوم المنهج المرجعي هنا هو عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات والخبرات التي تلبي الاحتياجات الفردية للتلاميذ المتخلفين عقلياً المعبر عنها بأهداف تعليمية وظيفية موجهة سلوكياً ومتدرجة نمائياً باستخدام طرق تدريس ووسائل أو مواد تعليمية وإجراءات تقويم مناسبة مما يؤدي إلى بناء سلوكيات متعلمة وفعالة تفيدهم في حياتهم.

## الأسس العامة لإعداد المناهج

يرى معدو المنهج المرجعي أن هناك عدداً من التوجهات الفلسفية حول إعداد محتوى المنهج المدرسي والتي سبق استعراضها ضمن أنواع المنهج، حيث يحمل كل توجه مضامين واعتبارات جيدة يمكن الاستفادة منها في إعداد المنهج المرجعي المقترح هنا، ولكن ينبغي ألا يعتمد على خيار واحد بل على عدد من التوجهات التي تشكل في مجملها مضامين واعتبارات متوازنة قد تسهم في إعداد منهج مدرسي يراعي النظريات والاعتبارات العلمية المختلفة. لهذا تبني المؤلفون تلك التوجهات الفلسفية في بناء المنهج كتوجه وسط يعمل على تحقيق حد أدنى من مضمون تلك التوجهات التي تمثل النماذج النظرية المختلفة حول المنهج المدرسي. وعليه فإن فلسفة المنهج المرجعي تكمن في الاعتبارات التالية :

أ ( تبني النموذج النمائي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( Schloss, et al. ) ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان بإمكان التلميذ اكتساب المهارات الجديدة.
- إذا كان الفرق في مستوى الأداء بين التلميذ وأقرانه بسيطاً جداً.
- إذا أمضى التلميذ جزءاً كبيراً من وقت اليوم الدراسي في الدراسة.
- إذا كان التلميذ سيقضي عدداً من السنوات في التعلم قبل التخرج.

ب ( تبني النموذج الوظيفي في إعداد المنهج المرجعي وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان المتعلم يعاني من صعوبة واضحة في تعلم المهارات الجديدة.
- إذا كان المتعلم يظهر تفاوتاً واضحاً في مجموع المهارات المكتسبة مقارنة بإقرانه.
- إذا كان المتعلم يمضي جزءاً قليلاً من يومه الدراسي وبصورة مقلة في تعلم الأنشطة التعليمية.
- إذا كان المتعلم على أبواب الحياة العملية أو قريباً من التخرج النهائي من المدرسة.

ج ( تبني النموذج السلوكي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك حسب الأسباب المشار إليها من قبل باتون وزملائه ( Patton, et al. 1995 ) وهي :

- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب أن تكون المهارات في صيغة سلوكية محددة ودقيقة.
- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب وجود مكان ومعايير ذات طبيعة كمية ونوعية للحكم على الأداء.
- إذا كان مستوى المتعلم واحتياجاته يتطلبان أسلوباً تدريسياً فردياً في اكتساب المعارف والمهارات المطلوبة.

إن عملية اختيار وإعداد نوع معين من المناهج الدراسية المختلفة ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار عدداً من العوامل المهمة التي ترتبط مباشرة بمعدل التعلم، والنمو السلوكي بالإضافة إلى الوقت المتاح للتعلم ( سكالز وزملاؤه ، ١٩٨٨ م ).

لذلك يؤكد معدو المنهج المرجعي على أهمية التعامل مع تلك العوامل السابقة على أساس أن الأطفال المتخلفين عقلياً يظهرون أداءً محدوداً في المهارات بإشكالها المختلفة، مما يشير إلى تدنٍ في معدل التعلم، ومحدودية النمو السلوكي لديهم، بالإضافة إلى عدم قدرتهم على استغلال وقت التعلم المتاح لأقرانهم العاديين بشكل فعال.

### معايير اختيار المنهج المدرسي المناسب لاحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي

لخص باتون وزملاؤه ( Patton, et al. 1990 ) مجموعة من المعايير استمدوها من عدد من الدراسات والأبحاث، وقد يكون لتحديد تلك المعايير أهمية كبرى في تحديد واختيار المنهج المناسب لاحتياجات التلاميذ المعوقين، وبالتحديد بالنسبة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي.

لقد تم طرح تلك المعايير على شكل أسئلة بهدف لفت انتباه معدي المنهج المدرسي وتذكيرهم بتلك الضوابط، والشروط، والمقومات، والأسس، والمبادئ التي تؤلف معايير اختيار وإعداد المنهج المدرسي، لهذا انتقى معدو المنهج المرجعي مجموعة من أهم تلك المعايير المناسبة لإعداد المنهج المرجعي الموجه لخدمة التلاميذ ذوي التخلف العقلي، وهذه المعايير هي :

- هل المنهج الذي اختير مبني على نظريات النمو والتعليم المبكر ؟
- هل أهداف المنهج تتماشى مع أهداف البرنامج القائم ؟
- هل الأهداف والأغراض التعليمية الموجهة للبرنامج قابلة للتقييم والقياس ؟
- هل تم تصميم الأهداف التعليمية لكي تحقق الأهداف النهائية للمنهج ؟
- هل يركز المنهج على مجال المهارة التي تعتبر أكثر أهمية للفئات المستهدفة ؟
- هل تم تجزئة الأهداف والأنشطة التدريبية إلى عبارات عملية ملائمة للاستخدام مع الفئات المستهدفة ؟
- هل المهارات مترابطة نمائياً ومرتبطة بشكل منطقي ؟
- هل يتضمن المنهج فنيات تجذب وتبقي انتباه الطفل في حدود المهام المعطاة له ؟
- هل يحتوي المنهج على طرق لبناء التفاعل الاجتماعي المناسب والحفاظة عليه من الكبار والصغار ؟
- هل يتيح المنهج فرصة تعميم المهارات ؟

- هل تم اختبار فاعلية المنهج مع الفئات المستهدفة؟
- هل يحتوي المنهج على إجراءات تساعد الآخرين على جمع وتسجيل البيانات أو المعلومات اللازمة للتطبيق؟
- هل استفاد معدو المنهج المرجعي من خبرات المختصين في إعداد المنهج ، أو هل اقترح معدو المنهج المرجعي خطوطاً عامة تحدد الرجوع إلى المختصين في إعداد المناهج الدراسية؟
- هل يمكن استخدام وتطبيق المنهج بشكل سهل من قبل المعلمين والوالدين وغيرهم؟
- هل يسمح المنهج باستخدام التقويم الإجرائي لأداء الطفل وتحديد فاعلية المنهج في البرنامج ككل؟

### مجالات المنهج الموجهة لاحتياجات التلاميذ المتخلفين عقلياً

عندما نستعرض مجمل الخصائص في صورتها العامة لدى الأشخاص ذوي التخلف العقلي حسب ورودها في الأدبيات، نجد أن هناك قصوراً واضحاً وشاملاً لجميع الأبعاد النمائية لدى أفراد تلك الفئة ( كالقدررة المعرفية، والبدنية، واللغوية، والنفسية، والاجتماعية.. الخ )، ولكن بنظرة مستقلة وفردية يتبين لنا أن الصورة مختلفة تماماً عما هي عليه في الصورة العامة لتلك الخصائص، مما يؤكد أن التعامل مع الاحتياجات الخاصة لأفراد تلك الفئة ينبغي أن يقوم على أساس فردي، وليس بالضرورة أن يكون مثل ذلك التعامل للوفاء بالاحتياجات مغطياً جميع الأبعاد النمائية بحكم وجود جوانب قوة وضعف لدى الفرد في مختلف الأبعاد.

إن التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية التي تتفاوت في طبيعتها ومستواها من شخص إلى آخر تتطلب وجود مناهج وبرامج تتسم بالشمولية والمرونة، وتأخذ بعين الاعتبار البعد الفردي قدر الإمكان، علماً بأنه من المستحيل لأي منهج مدرسي مهما بلغ مستواه من درجة الكمال أن يلبي الاحتياجات الفردية لكل تلميذ على حدة، إلا أنه من الممكن للمعلم أو المعلمة أن يتصرف في حدود تلك الشمولية والمرونة بتلبية تلك الاحتياجات بصورة فردية.

وبناء على ما تقدم، فإنه ينبغي لأي شخص أن يتعامل مع الاحتياجات الفردية للأشخاص ذوي التخلف العقلي من خلال جميع الأبعاد النمائية المحددة مسبقاً، والتي يظهرون من خلالها قصوراً متفاوتاً من بعد إلى بعد آخر، ومن شخص إلى شخص آخر، لذلك يجب أن تمثل تلك الأبعاد النمائية المجالات التي تؤلف المنهج المدرسي الموجه لأفراد تلك الفئة.

إن المحتوى الذي يتكون منه كل مجال من مجالات المنهج المدرسي الموجه لاحتياجات الأفراد ذوي التخلف العقلي يجب أن يستند إلى عدة مصادر. لقد ذكر بلوي وزملاؤه ( Polloway et al. 1989 ) ثلاثة مصادر هي :

- حاجات التلاميذ الفردية.
- المناهج التقليدية.
- حاجات مجتمعية معينة.

في حين أشار توماس ( Thomas, 1996 ) إلى أن المنهج المدرسي ينبغي أن يطور في ضوء الاحتياجات الفردية للأطفال، وأن يستجيب أيضا لمهارات الحياة اليومية مع التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية المستقبلية.

أما فيما يتعلق بطبيعة مجالات المنهج الموجهة لتلبية احتياجات الأطفال ذوي التخلف العقلي، والتي تخص مرحلة الطفولة المبكرة، فقد حدد كل من بيرداين وبلاك هيرست ( Berdine & Blackhurst , 1985 ) عدداً من المجالات وهي :

( ١ ) المهارات الحركية وتغطي المهارات الكبيرة والدقيقة.

( ٢ ) المهارات المعرفية.

( ٣ ) المهارات الحسية الحركية.

( ٤ ) الرعاية الذاتية.

( ٥ ) مهارات التواصل.

( ٦ ) المهارات الاجتماعية.

كذلك أشار كل من جانسون مارتن، وأتيرمير وهاكر ( Johnson – Martin , Attermeier , and Hacker , 1995 ) إلى مجالات المنهج التي تخدم مرحلة الطفولة المبكرة وهي :

( ١ ) المجال المعرفي : يشمل الانتباه والتذكر، المفاهيم العامة، اللعب التخيلي، والاستنتاج، بالإضافة إلى الإدراك البصري.

( ٢ ) مجال التواصل : يغطي اللغة التعبيرية، الأصوات واللغة العملية ( الوظيفة )، اللغة الاستقبالية، والمحادثة، وكذلك بناء وتركيب الجمل.

( ٣ ) مجال التكيف الاجتماعي : يتعامل مع المسؤولية، مفهوم الذات، مهارات العلاقات الشخصية المتبادلة بين الأفراد والمساعدة الذاتية.

( ٤ ) مجال المهارات الكبيرة : يشتمل على استخدامات اليدين، المعالجة والتحكم اليدوي، المهارات الحركية الثنائية، واستخدام الأدوات، بالإضافة إلى مهارات حركية بصرية.



٥) مجال المهارات الدقيقة : يشتمل على المهارات الحركية والانتقالية ( كالمشي، والقفز، والجري، والحجل، والصعود والنزول من السلم... إلخ ).

أما ماكميلان ( Macmillan , 1982 ) فقد وزع محتويات المنهج للطلاب القابلين للتعلم من ذوي التخلف العقلي إلى أربعة مجالات أساسية، حيث يحتوي كل مجال لكل مرحلة تعليمية على عدد من المهارات وفقاً لما يلي :

أولاً: مرحلة ما قبل المدرسة :

المجال الأول : يمثل مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي، والذي يشمل مهارات النمو الحركي والتدريب الحسي والتدريب الإدراكي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، ويغطي مهارات النمو اللغوي والشفهي والنمو المعرفي وكذلك النمو المفاهيمي.

المجال الثالث : يعكس التنشئة الاجتماعية والحياة الأسرية والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، والذي بدوره يحتوي على اللعب الجماعي، والموسيقى، والسلامة وحسن التصرف والعناية بالذات.

المجال الرابع : يمثل التهيئة والإعداد المهني، والذي يشتمل على مهارات اتباع التعليمات.

ثانياً: المرحلة الابتدائية، ويمثلها أربعة مجالات هي :

المجال الأول : مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي؛ حيث يغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل التربية البدنية، والقراءة، والكتابة، والحساب، والتدريب الحسي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع مثل النمو اللغوي الشفهي، والنمو المفاهيمي، والتدريب على الذاكرة والتفكير الترابطي.

المجال الثالث : التنشئة الاجتماعية، والحياة الأسرية، والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع الفرعية مثل مهارات حسن التصرف، ومهارات الرعاية الذاتية والتربية الوطنية بالإضافة إلى مهارات الحياة الأسرية.

المجال الرابع : التهيئة والإعداد المهني، ويغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل اتباع التعليمات، وأعمال فنية، وعادات العمل الجماعي، والأعمال المنزلية، وعادات العمل ذات الطبيعة الاستقلالية.

كذلك أشار كل من جاست وأليري ( Gast & Woalery 1985 ) إلى أن يبلي وزملاءه وجدوا أن

مجالات محتوى المناهج متشابهة على الرغم من اختلاف التوجهات النظرية، وهذه المجالات تمثل :

(١) المهارات الحركية التي بدورها تنقسم إلى :

● المهارات الحركية الكبيرة. ● المهارات الحركية الدقيقة.

(٢) المهارات المعرفية التي تغطي مجموعة من المهارات مثل المهارات الحسية الحركية، ومهارات التصنيف، والمماثلة بالإضافة إلى مهارات حل المشكلات.

(٣) مهارات العناية بالذات، وتشتمل على مهارات الإطعام، والشراب، واللبس، والنظافة الشخصية.

(٤) مهارات التواصل، وتشتمل المهارات الأساسية لبناء التفاعل التواصلي مع الآخرين كالفهم، والاستجابة، والطلب، وأداء التحية، والاحتجاج... إلخ، بالإضافة إلى تعلم مهارات اتباع التعليمات والتوجيهات.

(٥) المهارات الاجتماعية، وتشتمل على اللعب الاجتماعي، وتعلم مهارات المبادأة والاستجابة، وكذلك مهارات الاحتفاظ بتفاعله مع الأقران أو إنهاء هذا التفاعل.

ويرى كل من كيرك وجلاجر ( Kirk & Gallagher , 1989 ) أن هناك أربعة مجالات رئيسية تشكل معظم البرامج المقدمة للأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط والمتوسط، والتي تمثل ما يلي :

(١) مهارات الاستعداد والمهارات الأكاديمية.

(٢) مهارات التواصل والنمو اللغوي.

(٣) التنشئة الاجتماعية.

(٤) المهارات ما قبل المهنية والمهنية.

وأشارا كذلك إلى أن مستوى محتوى المنهج وطبيعة المهارات المقدمة تتفاوت في مستواها ومدى تركيزها أو تكثيفها من مرحلة دراسية إلى أخرى، حيث إن ما يقدم في مرحلة التعليم المبكر ينبغي أن يركز على المهارات الأساسية ومهارات الاستعداد مع بعض المهارات الأكاديمية، على أن يتم تدريب التلميذ في المرحلة الابتدائية على استخدام تلك المهارات وبالتحديد المهارات الأكاديمية بشكل عملي ومرتبط بالواقع الذي يعيشه التلميذ، وهكذا مع بقية المهارات الأخرى.

وأخيراً يخلص معدو المنهج المرجعي الحالي إلى أنه تم الاستفادة من معظم النظريات المتعلقة بإعداد المنهج المدرسي للتلاميذ ذوي التخلف العقلي وما يصاحبها من معايير واستراتيجيات ومجالات في إعداد المنهج المرجعي الحالي، بل عمد معدو هذا المنهج إلى إيجاد صيغة متكاملة تمثل معظم التوجهات الفلسفية المطروحة سلفاً مع وجود الضوابط والمعايير التي تعكس المضمون الثقافي لثقافتنا العربية الإسلامية والتي تطلبتها بعض مجالات المنهج كالتربية الإسلامية، ومهارات التواصل، والمهارات الاجتماعية بمسئولياتها المختلفة.



# الباب الثاني

## عناصر المنهج والتعليمات



## عناصر المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية

جاء محتوى المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي معززاً لتلك المعلومات والمهارات التي اكتسبوها في المراحل التعليمية المبكرة، ومكملاً لتلك المعلومات والمهارات التي يحتاجون إليها خلال فترة التعليم الأساسي والابتدائي، والتي تمتد من سن السادسة حتى سن الثانية عشرة. وفي ضوء ذلك، فإن المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية يتألف من مجموعة من العناصر الأساسية التي تشكل في مجملها الإطار العام للمنهج. وهذه العناصر مجتمعة تمثل الخيط المتين لجملة من الأهداف التعليمية والسلوكية التي بلغت في مجملها أكثر من ستمائة ( ٦٠٠ ) هدف تخدم العديد من المجالات المختلفة.

وفيما يلي عناصر المنهج والتعاريف الخاصة بها :

أولاً : المجال : مجموعة من الوحدات التي يربطها عامل مشترك، والتي تهدف إلى تنمية معارف ومهارات التلميذ للوصول بقدراته إلى أقصى حد ممكن.

ثانياً : الوحدة : مجموعة من الموضوعات ذات طبيعة مشتركة تشتمل على عدد من المعارف والمهارات التي تعمل على تنمية قدرات التلميذ إلى أقصى حد ممكن.

ثالثاً : الموضوع : مجموعة من المعارف والمهارات التي تشكل عدداً من الدروس.

رابعاً : الهدف السلوكي : وصف واضح ودقيق لأداء التلميذ لمهمة تعليمية حيث يكون قابلاً للملاحظة والقياس وفق ظروف ومعايير محددة.

خامساً : الوسائل التعليمية : مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهام التعليمية مما يسهل على التلميذ تعلمها. وتنقسم الوسائل التعليمية إلى قسمين:

أ ( المواد التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- ١) المواد التعليمية المصورة.
- ٢) المواد التعليمية المرسومة.
- ٣) المواد التعليمية المجسمة.
- ٤) المواد التعليمية البصرية ( الصور المتحركة ).
- ٥) المواد التعليمية الحية ( الخبرات المباشرة ).
- ٦) مواد برامج الحاسب الآلي.
- ٧) مواد تعليمية أخرى.

ب ( الأجهزة التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- (١) جهاز فيديو وتلفزيون.
- (٢) جهاز الحاسب الآلي.
- (٣) جهاز عرض الشفافيات.
- (٤) جهاز عرض المعلومات عبر برامج الحاسب.
- (٥) جهاز الفانوس السحري.
- (٦) جهاز تسجيل.
- (٧) جهاز عرض الشرائح المصورة.
- (٨) جهاز الراديو.
- (٩) الأشرطة التعليمية الرقمية (DVD).

سادساً : أساليب التدريس : تلك الطرق والاستراتيجيات التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في تسهيل وتيسير عملية التعلم لدى التلميذ والتي تتضمن ما يلي :

- (١) التوجيه اللفظي : هو التعليمات اللفظية الواضحة التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لمساعدة التلميذ على أداء مهمة تعليمية معينة.
- (٢) أسلوب الإيماءات : يشمل التعبيرات وحركات الجسم التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لدعم عملية التعلم لدى التلميذ.
- (٣) التوجيه البدني : هو المساعدة البدنية التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في توجيه أداء التلميذ للمهمة التعليمية.
- (٤) الحوار والنقاش : التساؤلات التي تطرحها المعلمة أو المعلم حول مواقف وموضوعات تعليمية معينة بهدف تسهيل عملية التعلم لدى التلميذ.
- (٥) المحاكاة والنمذجة : قيام المعلم أو المعلمة بأداء المهمة أو السلوك المطلوب أمام التلميذ بهدف حثه على تقليد المهمة أو ذلك السلوك.
- (٦) لعب الدور : ذلك الأسلوب الذي يتم من خلاله إتاحة الفرصة للتلميذ للقيام بأدوار أشخاص آخرين في مواقف تمثيلية مختلفة.
- (٧) أسلوب القصة : قيام المعلم أو المعلمة برواية قصة هادفة للتلميذ بهدف مساعدته على فهم وإتقان المهمة التعليمية المستهدفة في الدرس.
- (٨) الخبرة المباشرة : قيام المعلم أو المعلمة بترتيب المواقف التعليمية مما يتيح للتلميذ فرصة المرور بخبرات وتجارب حقيقية.

سابعاً : إجراءات التدريس : تلك الخطوات التي يتم من خلالها استخدام المعلم أو المعلمة لعدد من أساليب التدريس والوسائل التعليمية المناسبة بهدف تحقيق الهدف السلوكي.

ثامناً : الأنشطة العملية : تلك التدريبات التطبيقية التي يكلف بها التلميذ بعد الانتهاء من إجراءات الدرس بهدف دعم وتعميم ما تعلمه سواء كان ذلك في المدرسة أو المنزل.

تاسعاً : أساليب التعزيز : تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلم أو المعلمة للرفع من مستوى دافعية التلميذ للتعلم وتشتمل على ما يلي :

(١) التعزيز الاجتماعي : مجموعة كلمات وعبارات تعبر عن الثناء والمدح والتقدير تقال للتلميذ لقاء قيامه بإنجاز مهمة معينة.

(٢) التعزيز الغذائي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم صنف من أصناف الطعام والشراب المختلفة مقابل قيام التلميذ بإنجاز مهمة محددة.

(٣) التعزيز المادي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم أشياء مادية كالقلم، أو قصة، أو لعبة مقابل إنجاز التلميذ مهمة محددة.

(٤) التعزيز الرمزي : استخدام المعلم أو المعلمة مجموعة من الرموز كالنجوم، والفيش المعدنية أو البلاستيكية مع التلميذ والتي يتم استبدالها فيما بعد بمعززات غذائية أو مادية أو نشاط معين.

عاشراً : معيار الأداء : وصف وتحديد مستوى الأداء المطلوب من التلميذ القيام به من خلال محك يعبر عنه بالنسبة المئوية أو عدد المحاولات الناجحة بهدف التأكد من مدى تحقق الهدف.

حادي عشر : إجراءات التقييم : تلك الإجراءات التي تهدف إلى التعرف على مدى تقدم أداء التلميذ، والتي قد تشتمل على الاختبار التحصيلي، والواجبات العملية، أو الأسئلة الشفوية، أو الملاحظة أو قوائم التقدير... إلخ.



# تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

إن محتوى المنهج المرجعي الموجه للمرحلة الابتدائية والمعد للتلاميذ ذوي التخلف العقلي جاء مكملاً وداعماً في الوقت نفسه لتلك المعلومات والمهارات أو الخبرات التعليمية التي اكتسبها التلاميذ في مراحل التعليم المبكر، إلا أن التركيز في هذه المرحلة يأخذ اتجاهاً فلسفياً مختلفاً إلى حد كبير عن مراحل التعليم المبكر، حيث تدور طبيعة المنهج في المرحلة الابتدائية حول جانبين مهمين هما الجانبان الوظيفي والأكاديمي وما يتصل بهما من معارف ومهارات ذات صلة مباشرة بحياة التلميذ وعبر مراحل عُمرية مختلفة. هذان البعدان تم تفعيلهما من خلال عدة مجالات مختلفة تشكل في مجملها الإطار العام لمنهج المرحلة الابتدائية. وهذه المجالات هي :

- التربية الإسلامية.
- المهارات الأكاديمية ( القراءة، والكتابة، والرياضيات ).
- المهارات اللغوية.
- المهارات الاجتماعية.
- مهارات العلوم والتربية الصحية.
- مهارات الأنشطة الترويحية.

كذلك يتألف كل مجال من المجالات السابقة من مجموعة من الوحدات التي بدورها تشتمل على العديد من المواضيع المعبر عنها بجملة من الأهداف السلوكية الموجهة لتلبية تلك الاحتياجات الضرورية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي ممن هم في عمر مراحل التعليم الأساسي والابتدائي، ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن تكون جميع المعارف والمهارات التي يحتويها هذا المنهج مطابقة لجميع احتياجات التلاميذ على حد سواء، فربما تكون الخبرة التعليمية أعلى أو أدنى من قدراتهم، أو أنها ملائمة لإمكاناتهم غير أنها تتطلب نوعاً من التعديلات المناسبة حتى تنسجم مع الاحتياجات الفعلية. (الوابلي وآخرون ٢٠٠١).

لقد قسّم معدو المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية مجالات المنهج الستة على ثلاثة أجزاء من الكتب موزعة وفقاً لما يلي :

الجزء الأول : التربية الإسلامية، والمهارات الاجتماعية.

الجزء الثاني : الرياضيات، والعلوم.

الجزء الثالث : مهارات اللغة، القراءة والكتابة، والمهارات الترويحية.

أما فيما يتعلق بالتعليمات والإجراءات الخاصة بالمنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية، فقد اتبع معدو المنهج المرجعي نفس التعليمات والإجراءات المتبعة في المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة مع إدخال التعديلات الضرورية التي تناسب آلية تنفيذها وتطبيقها.

وهذه التعليمات والإجراءات تشتمل على الآتي :

(١) تقوم بنية المجالات الدراسية المكونة لهذا المنهج على إطار عام موحد تشكله مجموعة من العناصر المرتبة أفقياً وهي :

- عنوان الوحدة.
- موضوع الوحدة.
- الأهداف التعليمية.
- الأهداف السلوكية.
- المواد التعليمية.
- أساليب التدريس.
- إجراءات التدريس.
- الأنشطة العملية.
- أساليب التعزيز.
- معيار الأداء.

(٢) تشتمل المجالات وما يتفرع عنها من وحدات دراسية على عدد كبير من الأهداف السلوكية تغطي في الوقت نفسه مجموعة كبيرة من المعارف والمهارات التي تمثل مستوى معيناً من الأداء لمعظم المجالات الدراسية.

(٣) بنيت جميع الأهداف التعليمية والسلوكية وفقاً لإطار مجالات الأهداف السلوكية الثلاثة التي تمثل المجال المعرفي، والوجداني والنفسي حركي، ومستوياتها المختلفة، آخذين بعين الاعتبار حدود القدرة العقلية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي.

(٤) صيغت الأهداف السلوكية بعبارات محددة وواضحة وقابلة للقياس وفق شروط حدوث الأداء مقترنة بمعايير محددة سلفاً على أن يتحقق من خلالها السلوك المتعلم.

(٥) إن الوسائل والمواد التعليمية المعروضة في جميع الوحدات الدراسية التي تشكل المنهج المرجعي لمرحلة التعليم الأساسي والابتدائي قد استمدت نوعيتها من عدة مصادر مختلفة تعتبر حيوية ومهمة في حياة التلاميذ ذوي التخلف العقلي. لقد أعطيت البيئة الطبيعية الأولوية لتكون مصدراً أولاً وأساسياً لتلك الوسائل والمواد التعليمية، حيث اعتبرت الحياة المنزلية، والحياة العامة، ومكوناتها من مساجد، وشوارع، وأسواق، وحدائق، ومزارع ومصانع ومنتجاتها من المصادر الأساسية التي ينبغي استغلالها في تنمية ودعم الخبرات، بينما تمثلت الخبرات غير المباشرة في تلك الأشياء المصنعة التي تمثل وتقرّب بعض الأشياء في شكل نماذج أقرب ما تكون إلى الحقيقة، بالإضافة إلى استخدام مصادر أخرى كالرسوم، والصور الفوتوغرافية، والأشرطة المصورة ( المرئية ) والمسموعة وهكذا فإنه يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

• ينبغي تفعيل الخبرة التعليمية المقدمة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي من خلال الخبرات الحية والمباشرة ووسائلها المختلفة قدر الإمكان - مثل بيئة المنزل، المدرسة، المسجد، المزرعة، المصنع... إلخ - حتى تزداد فاعلية التعلم وتتحول إلى نتائج تعلم ملموسة تؤثر في سلوكياتهم اليومية والاجتماعية.

• إن ما تم عرضه واستخدامه من مواد تعليمية ضمن سياق جميع الوحدات الدراسية ليس بالضرورة أن يكون ملائماً لطبيعة الهدف السلوكي واحتياجات كل تلميذ، حيث يترتب على التعديلات التي تجري على طبيعة الأهداف السلوكية حتى تنسجم مع احتياجات كل تلميذ أيضاً تعديل في طبيعة المواد التعليمية المعروضة، لذلك ينبغي اختيار الوسائل والمواد التعليمية بدقة متناهية حتى تتماشى وطبيعة الهدف السلوكي.

• إن اختيار وتصميم المادة التعليمية يتوقف على طبيعة حدود القدرة التي يظهرها التلاميذ ذوي التخلف العقلي، لهذا ينبغي أن تعكس المادة المختارة إمكاناتهم واحتياجاتهم.

(6) تسعى إجراءات التدريس إلى التعامل مع الأهداف السلوكية محور العملية التعليمية بأسلوب منظم وخاضع لمبادئ التعلم الأساسية، لذلك يخضع هذا الأسلوب لاعتبارات أخرى ذات صلة بمقدرة التلميذ واحتياجاته الخاصة، بالإضافة إلى طبيعة المواد التعليمية التي ينبغي استخدامها ضمن الإجراءات التدريسية. وهكذا فإنه ينبغي للمعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

• إن الهدف العام مجزأ إلى عدد من الأهداف السلوكية التي هي عبارة عن سلسلة من المعارف والمهارات المترابطة وفي الوقت نفسه مصنفة حسب مستويات المجالات السلوكية الثلاثة : المعرفية، والوجدانية، والنفس حركية. إلا أن القدرات العقلية والمعرفية التي يتمتع بها التلاميذ ذوو التخلف العقلي، بالإضافة إلى تباين العمر العقلي والزميني تتطلب استخدام مستويات سلوكية معينة ومحددة جداً كالتعرف، والتذكر، والفهم، والتطبيق. ولكن هذا لا يعني أن الأمر أصبح نهائياً، بل يجب على المعلم أو المعلمة أن يقيّما إمكانات التلميذ محور العملية التعليمية، وأن يجددا في ضوء ذلك ما يناسبه من مستويات أخرى إذا كان ذلك ممكناً؛ فربما تكتشف المعلمة أو المعلم أكثر من مستوى غير المستويات المشار إليها سلفاً والتي يمكن الاستفادة منها في تعزيز المعلومة أو المهارة المطلوبة من قبل التلميذ أثناء عملية التدريس.

• إن البداية الفعلية لعملية التدريس أو التدريب في أي وحدة من الوحدات الدراسية تكمن في أن تقوم المعلمة أو المعلم بربط الخبرات التعليمية القديمة ( الأهداف السلوكية القديمة ) بالخبرات التعليمية الجديدة ( الأهداف السلوكية الجديدة ) وذلك بهدف تهيئة التلميذ

نفسياً وذهنياً حتى يتحقق مبدأ التعلم الأساسي المتمثل في ربط جوانب المعرفة. كما أن الإجراء السابق ينسحب أيضاً على الأهداف السلوكية التي تجمع بين الوحدات الدراسية التي تشكل المجالات الدراسية المختلفة والذي قد يترتب على ترابطها تعزيز عملية التكامل في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس الحركية لدى كل تلميذ على حدة.

- تعرض المعلمة أو المعلم الخبرة التعليمية الجديدة حسب نماذج إجراءات التدريس المستخدمة في هذا المنهج على أن يراعيها في كل خطوة أو إجراء جميع مبادئ التعلم الأساسية كالتردد والسهولة، والوضوح، والمرونة، والتكامل بالإضافة إلى التعزيز الفوري بأشكاله المختلفة.

- يمكن للمعلم و للمعلمة أن يختارا ما يمكن اختياره من أساليب التدريس المتنوعة، كالتوجيه اللفظي، أو الحوار والنقاش، أو المحاكاة والنمذجة، أو التوجيه البدني، أو اللعب، أو التمثيل، أو أسلوب القصة، أو أسلوب الخبرة المباشرة... إلخ، وفق ما يريانه مناسباً للمواقف التعليمية، وكذلك لدافعية التلميذ وطبيعة احتياجاته، بالإضافة إلى واقع وطبيعة المواد التعليمية المتوافرة.

(٧) تعتبر الأنشطة العملية مرحلة أخرى من مراحل دعم وتعزيز عملية التعلم لدى التلميذ وذلك من خلال مواصلة ومتابعة الخبرات التعليمية المكتسبة، والتأكيد عليها مراراً حتى لا تصبح في عالم النسيان، وهكذا يتم تنفيذ النشاط العملي من خلال قيام المعلم أو المعلمة باتباع الإجراءات التالية :

- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً محدداً ومستهدفاً ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ داخل حجرة الدراسة، أو خارجها بهدف تعزيز نواتج التعلم.
- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً مستهدفاً وذلك ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ بداخل غرفة الدراسة، أو في ظل مواقف خاصة تجمعها بالتلميذ، وذلك لدعم الخبرة التعليمية لديه، مثل استغلال وجوده في طابور الصباح، أو فناء المدرسة، أو في رحلة خارج المدرسة يتم من خلالها تحديد الدور المطلوب من التلميذ.
- تشرك المعلمة أو المعلم الأسرة في عملية النشاط العملي وذلك من خلال التعليمات المرسلة لهما بهدف متابعة عملية التدريب، والمحافظة على المكتسبات التي يحققها التلميذ من معارف ومهارات.

(٨) تعتبر عملية التعزيز من مبادئ التعلم الأساسية التي تركز عليها عملية التعلم في دعم السلوك المكتسب ( الخبرة التعليمية ) وبالتحديد مع استخدام التعزيز الفوري ، لهذا اقترحت العديد من أساليب التعزيز الأساسية - كالتعزيز الاجتماعي، والمادي، والغذائي، والرمزي، والنشاطي -

التي تتيح للمعلمة أو المعلم فرصة اختيار ما يريانه مناسباً من تلك الأساليب ولكن في ظل شروط قد تساعد على تفعيل عملية التعزيز وما تنشده من أهداف؛ لهذا يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

- أن يتم تعزيز الإنجاز أو السلوك المكتسب بشكل فوري ودون تأخير.
  - أن يتم تعزيز السلوك المكتسب بشكل منظم وعلى نحو ثابت لدعم استمراريته والمحافظة عليه.
  - أن يتم تعزيز الخبرة التعليمية المكتسبة من خلال استخدام معززات عدة ومتنوعة وخلال فترات ومواقف مختلفة حتى لا يفقد التعزيز قيمته.
  - أن يتم اختيار أسلوب التعزيز حسب رغبة التلميذ وميله ودافعيته، والذي يعد محور العملية التعليمية، حيث تقدر المعلمة أو المعلم نوع الأسلوب التعزيزي الذي ينبغي استخدامه مع التلميذ من خلال سؤاله عن أفضل المعززات التي يميل إليها . وحتى يكون لعملية التعزيز فاعلية أكثر تأثيراً، فإنه يجب التشاور مع أهل التلميذ حول أفضل الأساليب التعزيزية المحببة له.
- ٩) يوجد لكل مجال من المجالات الدراسية المؤلفة لمنهج المرحلة الابتدائية قائمة تقدير الاحتياجات لدى كل تلميذ على حدة، حيث تغطي القائمة جميع المعارف والمهارات التي تمثل وحدات المجال موزعة على مستويات دراسية مختلفة تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى الثاني عشر\* .
- وتقوم المعلمة أو المعلم بتقدير المعلومة والمهارة وفقاً للإجراءات التالية :
- أن تتوافر جميع المستلزمات من أدوات قياس أو مواد تعليمية يتم استخدامها لكشف جوانب القوة والضعف لدى كل تلميذ على حدة.
  - أن يتم قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ من خلال اتباع إجراءات قياس معينة تتلاءم وطبيعة كل مجال، سواء كان بالاعتماد على أدوات قياس مقننة أو أساليب غير مقننة.
  - إن يتم استخدام قائمة تقدير الاحتياجات الخاصة بالمنهج في عملية قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ آخذين بعين الاعتبار العمر الزمني والعمر العقلي وما يلائمهما من معلومات ومهارات، على أن يتم تحديد المعلومات والمهارات المتوافرة وغير المتوافرة لدى التلميذ وتسجيلها في الخانات المناسبة على قائمة التقدير.
  - الطلب من الأهل المساعدة في عملية التقييم وذلك باستخدام نفس القائمة التقديرية المستخدمة من قبل المعلمة أو المعلم في عملية التقييم.

مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيقها لقائمة تقدير الاحتياجات في جميع المجالات مع تلك النتائج الواردة من الأهل، حيث يستخلص منهما طبيعة المعلومة والمهارة التي يحتاج إليها التلميذ.

(١٠) تبني المعلمة أو المعلم البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ على حدة في ضوء نتائج عملية التقييم السابقة

(١١) تطور المعلمة أو المعلم الخطة التعليمية الأسبوعية أو اليومية وفق الحاجات المطلوبة والمحددة ضمن البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ، على أن يتم تحديد طبيعة جميع المستلزمات الضرورية من خدمات مساندة أو مواد تعليمية مختلفة وذلك لتنفيذ الخطة التعليمية وفق تاريخ محدد وواضح من حيث البداية والنهاية لها.

(١٢) يختار المعلم أو المعلمة أساليب التقييم المناسبة التي يمكن من خلالها قياس تطور الأداء لدى كل تلميذ على حدة آخذين بعين الاعتبار الإجراءات التالية :

- تقييم أداء التلميذ اليومي في اكتساب المعلومة أو المهارة وفق معايير الأداء المحددة سلفاً ضمن الهدف السلوكي، وذلك من خلال اتباع أساليب تقييم مختلفة كالاختبارات التحصيلية، أو الاختبارات العملية، أو الواجبات والأنشطة العملية.
- تسجيل نتائج تقييم أداء وتطور مستوى التلميذ على قوائم خاصة يعدها كل من المعلم أو المعلمة يتم في النهاية من خلالها معرفة فاعلية البرنامج في تطور الأداء لدى كل تلميذ.
- قيام المعلم أو المعلمة بتصميم رسم بياني لكل وحدة يتم من خلاله تحديد مستوى المعلومات والمهارات المكتسبة، والتي قد تظهر على شكل خطوط بيانية كمؤشر على فاعلية البرنامج وتقدم الأداء.



# الباب الثالث محتويات المنهج



الأذنان والعينان

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق الأذنين والعينين .

الهدف السلوكي

السبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- الإشارة إلى أذنيه وعينه ويقول : خلق الله الأذنين والعينين .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى عينيه ويسأله من خالقهما : ويقدم الإجابة الصحيحة أو يؤكد لها.
- يقوم بكتابة " الله خالق العينين " على السبورة وقراءتها عدة مرات والطلب من التلاميذ التردد خلفه .
- يطلب من التلميذ الإشارة إلى أذنيه ويسأله : من خلق الأذنين ؟ يؤكد الإجابة الصحيحة أو يقدمها .
- تكرر الخطوات السابقة .
- طرح السؤال التالي : من خلق العينين والأذنين ؟ ويؤكد الإجابة الصحيحة أو يقدمها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ بمن خلق العينين والأذنين .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خالق الأذنين والعينين بشكل صحيح .

معيار الأداء

السمع والبصر

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ٢/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق السمع والبصر .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو وشريط تعليمي يحتوي على بعض المناظر والأصوات الطبيعية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور أمام التلاميذ يحتوي على مناظر مختلفة وأصوات متنوعة مثل ( البحر ، شلالات ، أصوات بعض الطيور والحيوانات ) .
- مناقشة التلميذ ومحاورته حول المناظر والأصوات التي رآها وسمعها مع الشرح والتوضيح أن الله هو الذي خلق حاستي السمع والبصر .
- الطلب من التلميذ وضع يديه على عينيه ويسأله : هل تستطيع رؤية الشريط ؟ مع الشرح والتوضيح أن هناك أناساً محرومين من نعمة البصر .
- الطلب من التلميذ وضع يديه على أذنيه ويقوم بإصدار صوت ويسأله : هل سمعت شيئاً ؟ مع الشرح والتوضيح أن هناك أناساً محرومين من نعمة السمع .
- سؤال التلميذ عن من خلق السمع والبصر .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ أن الله خالق السمع والبصر .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خالق السمع والبصر بشكل صحيح .

معيار الأداء

اليدين والرجلان

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ٣/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق اليدين والرجلين .

الهدف السلوكي

السبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- الإشارة إلى رجليه ويديه ويقول خلق الله اليدين والرجلين .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى رجليه ويقول : من خالقهما ؟ يقدم الإجابة الصحيحة أو يؤكدها.
- يقوم بكتابة " الله خالق الرجلين " على السبورة وقراءتها عدة مرات والطلب من التلميذ التردد خلفه .
- تكرار الخطوات السابقة مع اليدين أكثر من مرة .
- طرح السؤال التالي : من خلق اليدين والرجلين ؟ ويؤكد الإجابة الصحيحة أو يقدمها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ بمن خلق اليدين والرجلين .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خالق اليدين والرجلين بشكل صحيح .

معيار الأداء

وظائف اليدين والرجلين

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ٤/٤ ) أن يفهم التلميذ وظائف اليدين والرجلين .

الهدف السلوكي

لوحة تعليمية تحتوي على وظائف اليدين والرجلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة تعليمية تحتوي على وظائف اليدين ( السلام ، الأكل ، التكبير ، الكتابة ، الغسل ، المساعدة ) مع الشرح والتوضيح وتطبيق بعض الوظائف عمليا أمام التلاميذ .
- قراءة اللوحة مرة أخرى بصوت واضح عدة مرات ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- الطلب من التلميذ المصافحة والتعليق على أن ذلك إحدى وظائف اليدين وكذلك مع بقية الوظائف .
- عرض لوحة تعليمية تحتوي على وظائف الرجلين ( المشي ، القيام ، والحركة .... ) .
- تطبيق الخطوات السابقة نفسها مع الرجلين .
- يطلب من التلميذ أن يعد بعض وظائف اليدين والرجلين .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة التلميذ على القيام ببعض وظائف اليدين والرجلين .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ وظائف اليدين والرجلين بشكل صحيح .

معيار الأداء

الله واهب الرزق

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ٥/٤ ) أن يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الرزق للإنسان .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو وشريط تعليمي يحتوي على قصة مصورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط مصور أمام الطفل يحتوي على قصة مصورة توضح أن الله هو الذي يهب الرزق للإنسان .
- محاور ومناقشة التلميذ فيما شاهده ، مع التوضيح أن الله هو واهب الرزق للإنسان .
- كتابة أن الله هو الذي يعطي الرزق للإنسان .
- يطلب من التلميذ التردد خلفه " الله يعطي الرزق للإنسان " .
- سؤال التلميذ من واهب الرزق للإنسان ؟ ويكرر السؤال حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ أن الله هو واهب الرزق للإنسان .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الرزق للإنسان بشكل صحيح .

معيار الأداء

الله واهب الصحة	الموضوع	الله خالق الإنسان	الوحدة
( ٦/٤ ) أن يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الصحة للإنسان .			الهدف السلوكي
جهاز فيديو وشريط تعليمي يحتوي على قصة مصورة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور أمام الطفل يحتوي على قصة مصورة توضح أن الله هو الذي يهب الصحة للإنسان .
- محاوره ومناقشة التلميذ فيما شاهده ، مع التوضيح أن الله هو واهب الصحة للإنسان .
- كتابة الله هو الذي يعطي الصحة للإنسان .
- يطلب من التلميذ التردد خلفه " الله يعطي الصحة للإنسان " .
- سؤال التلميذ من واهب الصحة للإنسان ؟ ويكرر السؤال حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ أن الله هو واهب الصحة للإنسان .	الأنشطة العملية
يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الصحة للإنسان بشكل صحيح .	معيار الأداء

عبادة الإنسان للخالق واجبة

الموضوع

الله خالق الإنسان

الوحدة

( ٧/٤ ) أن يفهم التلميذ أن عبادة الإنسان للخالق ( الله ) واجبة .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو وشريط تعليمي يحتوي على قصة مصورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على أشخاص يقومون بعبادة الله .
- سؤال التلميذ عما يقوم به هؤلاء الأشخاص .
- تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها للتلميذ مع التوضيح أن عبادة الله واجبة .
- سؤال التلميذ هل عبادة الله واجبة ؟ تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها .
- تكرار السؤال أكثر من مرة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ أن عبادة الله واجبة .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ أن عبادة الإنسان للخالق ( الله ) واجبة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الله خالق الأبقار والجمال والأغنام

الموضوع

الله خالق الحيوانات

الوحدة

( ١/٥ ) أن يتعرف التلميذ أن الله خالق الأبقار والجمال والأغنام .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو وشريط تعليمي مصور لبعض الحيوانات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور لبعض الحيوانات مثل ( أبقار ، أغنام ، جمال ) مع الشرح والتوضيح أن الله هو الذي خلق هذه الحيوانات .
- سؤال التلميذ : من خلق الأبقار ؟ من خلق الأغنام ؟ من خلق الجمال ؟ .
- يؤكد الإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة " الله هو الذي خلق الأبقار ، والجمال ، والأغنام " ويطلب من التلميذ قراءتها .
- طرح السؤال على التلميذ : من خلق هذه الحيوانات ؟ وتأكيد الإجابة " الله الذي خلقها " .
- تكرار السؤال أكثر من مرة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- حث الأسرة على تعريف التلميذ أن الله هو خالق الأبقار ، والجمال ، والأغنام .
- زيارة حديقة الحيوان أن أمكن وسؤاله عن من خلق هذه الحيوانات .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خالق الأبقار والجمال والأغنام بشكل صحيح .

معيار الأداء



خالق الطيور

الموضوع

الله خالق الحيوانات

الوحدة

( ٢/٥ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الطيور .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو ، شريط تعليمي مصور لبعض الحيوانات و طير صغير في قفص .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط مصور أمام الطفل يحتوي على صور أنواع مختلفة من الطيور مع الشرح والتوضيح أن الله خلقها .
- سؤال التلميذ عن من خلق هذه الطيور ، تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها وكتابتها على السبورة .
- يطلب من التلميذ قراءة " الله هو الذي خلق الطيور " .
- إحضار طير صغير في قفص أمام التلميذ و تعريفه أن الله هو خالق الطير .
- سؤال التلميذ عن من خلق الطيور ، وتأكيد الإجابة " الله خالق الطيور " .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- حث الأسرة على تعريف التلميذ أن الله هو خالق الطيور .
- إخراج التلميذ خارج غرفة الصف ورؤية الطيور في السماء وسؤاله عن من خلقها .
- زيارة حديقة الحيوان ومشاهدة الطيور وسؤاله عن من خلقها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خلق الطيور بشكل صحيح .

معيار الأداء

خالق الأسماك

الموضوع

الله خالق الحيوانات

الوحدة

( ٣/٥ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأسماك .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو ، شريط تعليمي مصور لبعض الأسماك وحوض صغير به سمك .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على مجموعة من الأسماك مع الشرح والتوضيح .
- سؤال التلميذ عن من خلق هذه الأسماك وتأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها وكتابتها على السبورة .
- يطلب من التلميذ قراءة " الله هو الذي خلق الأسماك " .
- إحضار حوض صغير به سمك أمام التلميذ وتعريفه أن الله هو خالق السمك .
- سؤال التلميذ عن من خلق الأسماك ، وتأكيد الإجابة " الله خالق الأسماك " .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- حث الأسرة على تعريف التلميذ أن الله هو خالق الأسماك .
- عرض صورة للسمك وسؤاله عن من خلقه ؟ .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأسماك بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الله خالق الحيوانات	الموضوع	فوائد الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٤/٥ ) أن يفهم التلميذ فوائد الحيوانات للإنسان .		
المواد التعليمية	جهاز فيديو ، شريط تعليمي مصور وإحضار بعض فوائد الحيوانات (لبن ، صوف ، بيض ، ريش) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على بعض فوائد الحيوانات للإنسان مثل اللبن ، البيض ، اللحم ..... إلخ .</li> <li>• إحضار بعض فوائد الحيوان للإنسان مثل " اللبن ، اللحم ، الصوف ، الريش ، البيض ... إلخ " .</li> <li>• سؤال التلميذ عن بعض فوائد الحيوان للإنسان .</li> <li>• تأكيدات الإجابة الصحيحة أو تقديمها وكتابتها على السبورة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب من التلميذ التعرف على بعض فوائد الحيوانات للإنسان في البيئتين المنزلية والمدرسية .
معيار الأداء	يفهم التلميذ فوائد الحيوانات للإنسان بشكل مقبول .

شكر الله

الموضوع

الله خالق الحيوانات

الوحدة

( ٥/٥ ) أن يفهم التلميذ أن شكر الإنسان لله واجب .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو وشريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

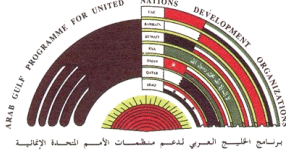
- عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على بعض الأشخاص الذين يقومون بشكر الله مثل : شكر الله بعد الأكل ، شكر الله على الصحة ... إلخ .
- محاوره ومناقشة التلميذ فيما شاهده ثم يوضح له أن شكر الله على نعمه واجب .
- تدريب التلميذ على القيام بشكر الله في بعض المواقف مثل : بعد الأكل ، عند سؤاله عن صحته ..... إلخ .
- سؤال التلميذ : هل شكر الله واجب ؟ وتكرار السؤال أكثر من مرة مع تأكيد الإجابة الصحيحة " نعم شكر الله واجب " .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تدريب التلميذ على شكر الله على كل شيء .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ أن شكر الإنسان لله واجب بشكل صحيح .

معيار الأداء



# المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

الجزء الأول : التربية الإسلامية والمهارات الاجتماعية

تأليف

أ د / زيدان أحمد السرطاوي  
د / طارق مسلم الشمري

أ . د / عبد الله بن محمد الوابلي  
د / عبد العزيز محمد العبد الجبار

٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوحدة	الله خالق النبات والأشجار	الموضوع	الخضراوات
الهدف السلوكي	( ١/٦ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق النباتات كالخضراوات بأنواعها المختلفة.		
المواد التعليمية	جهاز فيديو ، وشريط تعليمي يحتوي على بعض الخضراوات ، وخضراوات طازجة مثل الخيار والطماطم .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط مصور لبستان أو حديقة صغيرة يقوم المزارع فيها بقطف وجمع بعض الخضراوات مثل الخيار ، الكوسة ، الطماطم ، وغير ذلك من الخضراوات .
- مناقشة التلميذ ومحاورته حول تلك الخضراوات التي شاهدها في الشريط مع الشرح والتوضيح أن الله هو الذي خلقها .
- سؤال التلميذ أن يعدد تلك الخضراوات التي شاهدها في الشريط .
- إحضار بعض الخضراوات الطازجة والطلب من التلميذ تسميتها .
- سؤال التلميذ عن خالق الخضراوات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	حث الأسرة على تعريف التلميذ أن الله خالق النباتات كالخضراوات بأنواعها المختلفة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن الله خلق النباتات كالخضراوات بأنواعها المختلفة بشكل صحيح .



الأشجار	الموضوع	الله خالق النبات والأشجار	الوحدة
---------	---------	---------------------------	--------

( ٢/٦ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأشجار كالنخيل وأشجار الفواكه المختلفة .	الهدف السلوكي
--	---------------

صور مختلفة لعدد من الأشجار كالنخيل وأشجار الفواكه .	المواد التعليمية
---	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
---	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

- عرض صور لعدد من الأشجار مثل النخلة ، وشجر البرتقال ، وشجرة التفاح .
- مناقشة التلميذ ومحاورته حول تلك الأشجار التي رآها في الصور مع الشرح والتوضيح أن الله خالقها .
- الطالب من التلميذ الإشارة إلى تلك الأشجار ويقول من خالقها ؟ يقدم الإجابة الصحيحة أو يؤكد لها .
- القيام بكتابة الله خالق الأشجار على السبورة وقراءتها عدة مرات والطلب من التلميذ التردد .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- طرح السؤال التالي : من خلق الأشجار ؟ والتأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ بأن الله خالق الأشجار بأنواعها المختلفة .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأشجار كالنخيل وأشجار الفواكه المختلفة بشكل صحيح .	معيار الأداء
---	--------------

فوائد النبات والشجر

الموضوع

الله خالق النبات والأشجار

الوحدة

( ٣/٦ ) أن يفهم التلميذ الفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر .

الهدف السلوكي

لوحة تعليمية تحتوي على بعض الثمار كالرطب ، والتفاح ، والموز .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة تعليمية عن بعض الثمار ( رطب ، تفاح ، وموز ) مع الشرح والتوضيح لفوائد ثمار النبات والشجر .
- مناقشة التلميذ في الفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر وكتابة هذه الفوائد على السبورة .
- الطلب من التلميذ ذكر بعض فوائد الثمار وتأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها للتلميذ .
- الطلب من التلميذ مرة أخرى أن يعدد بعض فوائد الثمار للإنسان .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تعريف التلميذ بالفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ الفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر بشكل صحيح .

معيار الأداء

شكر الله	الموضوع	الله خالق النبات والأشجار	الوحدة
( ٤/٦ ) أن يتذكر التلميذ وجوب الشكر لله على نعمه .			الهدف السلوكي
جهاز فيديو وشريط تعليمي .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على شخص يقوم بشكر الله على نعمه بعد الانتهاء من أكل بعض الفواكه .
- محاوراة ومناقشة التلميذ فيما شاهده ، ثم يوضح له أن شكر الله على نعمه واجب .
- تدريب التلميذ على القيام بشكر الله في بعض المواقف : بعد الأكل ، أو بعد الشرب ( عصير الفواكه ونحوه ) .... الخ .
- سؤال التلميذ : هل شكر الله واجب ؟ وتكرار السؤال أكثر من مرة مع تأكيد الإجابة الصحيحة " نعم شكر الله واجب " .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تدريب التلميذ على شكر الله على نعمه .	الأنشطة العملية
يتذكر التلميذ وجوب الشكر لله على نعمه بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	الله خالق السموات والأرض	الموضوع	خلق الله
--------	--------------------------	---------	----------

الهدف السلوكي	( ١/٧ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق السموات والنجوم والشمس والقمر .
---------------	--

المواد التعليمية	البيئة المحيطة بالتلميذ ( السماء ، النجوم ، الشمس ، والقمر ) ، صور ، وشريط تعليمي .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد عن السماء .
- يبين للتلميذ جمال وعظمة خلق السماء .
- يوضح للتلميذ بأن الله سبحانه وتعالى هو خالق السماء .
- عرض صورة للسماء مع عبارة " الله خالق السموات " مع تدريب التلميذ على نطق العبارة .
- يشير إلى السماء أو صورتها .. ويسأل التلميذ من خلق السماء ؟ .
- تطبيق الخطوات السابقة مع مخلوقات الله : الشمس ، القمر ، النجوم ( ما أمكن ) .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• حث التلميذ على مشاهدة مخلوقات الله أو صورها في المدرسة والمنزل مثل السماء ، القمر ، والنجوم ، وتعريفه بأن الله سبحانه وتعالى هو من خلقها .
-----------------	--

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن الله خلق السموات والنجوم والشمس والقمر بشكل صحيح .
--------------	---

خلق الله

الموضوع

الله خالق السموات والأرض

الوحدة

( ٢/٧ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأرض والجبال والأنهار .

الهدف السلوكي

البيئة المحيطة بالتلميذ ( كالأرض، والجبال ، والأنهار ) وصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض صورة لمنظر طبيعي من الأرض .
- يبين للتلميذ جمال وعظمة خلق الأرض .
- يوضح للتلميذ أن الله سبحانه وتعالى هو خالق الأرض .
- عرض صورة للأرض مع عبارة ( الله خلق الأرض ) مع تدريب التلميذ على نطق العبارة.
- يشير إلى صورة تدل على الأرض ويسأل التلميذ من خلق الأرض ؟ .
- تطبيق الخطوات السابقة مع مخلوقات الله : كالجبال ، والأنهار .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- حث التلميذ على مشاهدة مخلوقات الله أو صورها في المدرسة والمنزل كالأرض ، والجبال ، والأنهار وتعريفه أن الله سبحانه وتعالى هو من خلقها.

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأرض والجبال والأنهار بشكل صحيح .

معيار الأداء

التفكير في إبداع الخلق

الموضوع

الله خالق السموات والأرض

الوحدة

( ٣/٧ ) أن يتفكر في إبداع الخالق للسموات والأرض .

الهدف السلوكي

صور ، شريط تعليمي مصور ، وجهاز فيديو .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الصور للسماء ، وتعريف التلميذ بأن الله خالقها ووصف الصور بمشاركته .
- عرض شريط تعليمي يتضمن إبداع الخالق وإعجازه في خلق السماء .
- الإشارة إلى جوانب الإعجاز والجمال في خلق السماء بأسلوب مبسط ومناسب للتلميذ من حيث لونها ، وحجمها ، وأن الله رفعها بغير عمد ، مع ربطها ببعض المظاهر الأخرى مثل تجمع السحب ونزول المطر والنجوم ... .
- تدريب التلميذ على نطق بعض العبارات مثل : (سبحان الله) / (السماء زرقاء) / (تلمع النجوم في الليل) ، مما يثري حصيلته اللغوية .
- طرح بعض الأسئلة البسيطة على التلميذ مثل : ما لون السماء ؟ هل نشاهد السماء إذا ذهبنا إلى مكان بعيد ؟ أين تظهر النجوم .. ؟ .
- تطبيق الخطوات السابقة مع موضوع خلق الأرض .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- توجيه التلميذ للنظر والتفكير في إبداع السموات والأرض في البيئتين المدرسية والمنزلية .

الأنشطة العملية

يتفكر في إبداع الخالق للسموات والأرض بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	الله خالق السموات والأرض	الموضوع	التعبير عن عظمة الخالق
الهدف السلوكي	( ٤/٧ ) أن يتعرف التلميذ على عظمة الخالق في خلق السموات والأرض .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، جهاز فيديو ، وصور .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يتضمن عظمة الله وإبداعه في خلق السموات والأرض .
- مناقشة التلميذ فيما يشاهده والإشارة إلى إعجاز الله وعظمته سبحانه وتعالى في خلق السموات والأرض .
- عرض صور عن إعجاز الله في خلق السموات والأرض مع عبارات قصيرة ومناسبة للتلميذ .
- تدريب التلميذ على نطق العبارات مع ربطها بالصور مثل : الجبال شاهقة الارتفاع ، والقمر يظهر في السماء .
- طرح أسئلة بسيطة مرتبطة بالعبارات التي تعلم التلميذ نطقها مثل : هل رفع الله السماء بعمد ؟ .
- إعطاء التلميذ صوراً تتضمن إعجاز الله سبحانه وتعالى وعظمته في خلق السموات والأرض ليعبر عنها التلميذ بأسلوبه مع تقديم المساعدة اللفظية له .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• يشاهد التلميذ بعض الأشربة التعليمية المصورة عن عظمة الله في خلق السموات والأرض في البيئتين المدرسية والمنزلية .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على عظمة الخالق في خلق السموات والأرض بشكل مقبول .

الوحدة	خلق الظواهر الطبيعية	الموضوع	السحب والمطر
الهدف السلوكي	( ١/٨ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله منشىء السحاب والمطر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وفيديو .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يبين ظاهرتي السحاب والمطر أمام التلميذ عدة مرات .</li> <li>• تعريف التلميذ باسم كل من ظاهرتي السحاب ، والمطر أثناء عرض الشريط .</li> <li>• تعريف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى هو الذي ينشىء السحاب وحده وينزل المطر وحده ، فلا أحد من خلقه يستطيع القيام بذلك .</li> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها عبارة " الله منشىء السحاب ومنزل المطر " أمام التلميذ وقراءتها عدة مرات .</li> <li>• يتعرف التلميذ على منشىء السحاب ومنزل المطر بعد سؤاله عن ذلك ، مع تكرار سؤاله عدة مرات .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف التلميذ على منشىء السحاب ومنزل المطر بعد عرض صور دالة عليهما في البيئتين المدرسية والمنزلية .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن الله منشىء السحاب والمطر بشكل صحيح .



السحب والمطر

الموضوع

خلق الظواهر الطبيعية

الوحدة

( ٢/٨ ) أن يربط التلميذ بين وجود السحب ونزول المطر بقدرة الخالق .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، فيديو ، وصور للسماء بسحب ودون سحب ونزول المطر .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي ليتعرف التلميذ على من ينشئ السحاب وينزل المطر .
- مناقشة التلميذ أثناء عرض الشريط عن الظاهرتين مع التوضيح له أن المطر ينزل من السحاب.
- عرض الصور أمام التلميذ والربط بين الصور أمامه بوضع صورة نزول المطر تحت صورة السحب، مع التوضيح أنه لا يمكن أن ينزل مطر إلا بوجود السحب بقدرة الخالق .
- يربط التلميذ بين وجود السحب ونزول المطر بتنفيذ الخطوة السابقة عدة مرات .
- سؤال التلميذ : هل ينزل المطر بوجود السحب أم بعدم وجود السحب ؟ .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- الطالب من الأسرة مساعدة التلميذ على الربط بين وجود السحب ونزول المطر بمتابعة النشرة الجوية .

الأنشطة العملية

يربط التلميذ بين وجود السحب ونزول المطر بقدرة الخالق بشكل صحيح .

معيار الأداء

البرد والحر	الموضوع	خلق الظواهر الطبيعية	الوحدة
( ٣/٨ ) أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق ظاهرتي البرد والحر .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، فيديو ، ولوحة مكتوب عليها " الله خالق البرد والحر "			المواد التعليمية
<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يبين بعض مظاهر ظاهرتي البرد والحر أمام التلميذ مثل : لبس ملابس ثقيلة، استخدام أجهزة التكييف ، أشعة الشمس ، نزول المطر ، .... إلخ ، ومناقشته للتعرف عليهما .</li> <li>• تعريف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى هو الخالق لكل من ظاهرتي البرد والحر .</li> <li>• عرض اللوحة أمام التلميذ " الله خالق الحر والبرد " وقراءتها عدة مرات ، مع الطلب منه تكرار نطقها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن من خلق البرد والحر ، مع تكرار سؤاله عدة مرات .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

• الحث على لفت انتباه التلميذ إلى ظاهرتي البرد والحر وأنهما من خلق الله .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على أن الله خالق ظاهرتي البرد والحر بشكل صحيح .	معيار الأداء

الله هو الخالق

الموضوع

خلق الظواهر الطبيعية

الوحدة

( ٤/٨ ) أن يؤمن التلميذ بأن الله سبحانه وتعالى موجد كل شيء .

الهدف السلوكي

لوحة لصور بعض مخلوقات الله .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة متضمنة صور بعض مخلوقات الله أمام التلميذ ، وتوجيهه للتعرف عليها وتسميتها .
- تعريف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى هو خالق وموجد تلك المخلوقات جميعها ، وأن كل ما نراه على الأرض وفي السماء هو من خلق الله .
- تعريف التلميذ أنه يجب علينا جميعا ( يشير المعلم إلى نفسه ويشير إلى التلميذ ) أن نؤمن بأن الله وحده هو موجد كل شيء .
- عرض اللوحة أمامه مرة أخرى وسؤاله عن من أوجد هذه المخلوقات مع تكرار ذلك على التلميذ عدة مرات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- الطالب من التلميذ في المدرسة والمنزل أن يشير إلى بعض مخلوقات الله وسؤاله عن من أوجدها .

الأنشطة العملية

يؤمن التلميذ بأن الله سبحانه وتعالى موجد كل شيء بشكل صحيح .

معيار الأداء

شهادة لا إله إلا الله

الموضوع

الشهادتان

الوحدة

( ١/٩ ) أن يتعرف التلميذ على شهادة " لا إله إلا الله " .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها " لا إله إلا الله " ، جهاز تسجيل ، وشريط بصوت الأذان .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها عبارة " لا إله إلا الله " أمام التلميذ وقراءتها عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء نطقها ، والطلب من التلميذ ترديدها .
- إدارة جهاز التسجيل على صوت المؤذن ، مع توجيه انتباه التلميذ عند قول " لا إله إلا الله " والربط بينها وبين ما هو مكتوب في اللوحة ، مع تكرارها عدة مرات .
- إدارة جهاز التسجيل وإيقافه بعد قول " لا إله إلا الله " والطلب من التلميذ ترديد قول المؤذن .
- عرض أربع لوحات تحتوي على بعض الجمل من بينها لوحة " لا إله إلا الله " ، والطلب من التلميذ التعرف على شهادة " لا إله إلا الله " بالإشارة إليها .
- تكرار تطبيق الخطوة السابقة عدة مرات بعد تغيير مواقع اللوحات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- استثمار وقت الأذان في المسجد أو التلفزيون ليتعرف التلميذ على شهادة " لا إله إلا الله " في البيئتين المدرسية والمنزلية .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شهادة لا إله إلا الله بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الشهادتان	الموضوع	توحيد الله
الهدف السلوكي	( ٢/٩ ) أن يفهم التلميذ أن المعبود هو الله الواحد الأحد .		
المواد التعليمية	لوحات تشتمل على ( صور بعض مخلوقات الله ، صور لبعض العبادات ، كلمة لا إله إلا الله ) .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحتين أمام التلميذ تشتمل الأولى على صور لبعض مخلوقات الله ، والثانية تشتمل على شهادة " لا إله إلا الله " .
- الطلب من التلميذ التعرف على من خلق هذه المخلوقات ، وبعد الإجابة يتم الربط بين اللوحتين بتوضيح أن الخالق واحد وهو الله وأن الإله واحد وهو الله .
- عرض لوحة مشتملة على بعض العبادات ( الصلاة ، الحج ، ..... إلخ ) أمام التلميذ .
- التوضيح للتلميذ أن المعبود واحد وهو الله وحده لا شريك له فهو المستحق للعبادة ، فجميع المسلمين يصلون ويحجون لله وحده .
- سؤال التلميذ : لمن نصلي ؟ لمن نحج ؟ ..... إلخ ، ويجيب بعد كل سؤال بقوله " لله وحده " ، مع تكرار الأسئلة عدة مرات .
- سؤال التلميذ عن من نعبد ، مع تكرار السؤال عليه عدة مرات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• طرح السؤال التالي على التلميذ : من نعبد ؟ وحثه على الإجابة في المدرسة والمنزل .
معيار الأداء	يفهم التلميذ أن المعبود هو الله الواحد الأحد بشكل صحيح .

شهادة محمد رسول الله

الموضوع

الشهادتان

الوحدة

( ٣/٩ ) أن يتعرف التلميذ على شهادة محمد رسول الله .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها " محمد رسول الله " ، جهاز تسجيل ، وشريط بصوت الأذان .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة " محمد رسول الله " أمام التلميذ وقراءتها عدة مرات أمامه مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء نطقها ، والطلب من التلميذ ترديدها .
- إدارة جهاز التسجيل على صوت المؤذن ، مع توجيه انتباه التلميذ عند قول " محمد رسول الله " والربط بينها وبين اللوحة ، مع تكرارها عدة مرات .
- إدارة جهاز التسجيل وإيقافه بعد قول " محمد رسول الله " والطلب من التلميذ ترديد قول المؤذن .
- عرض أربع لوحات تحتوي على بعض الجمل من بينها لوحة " محمد رسول الله " ، والطلب من التلميذ التعرف عليها بالإشارة إليها ، مع تكراره عدة مرات بعد تغيير مواقع اللوحات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- استثمار وقت الأذان في المسجد أو التلفزيون ليتعرف التلميذ على شهادة " محمد رسول الله " في البيئتين المدرسية والمنزلية .

الأنشطة العملية

أن يتعرف التلميذ على شهادة محمد رسول الله بشكل صحيح .

معيار الأداء

نبينا محمد صلى الله عليه

الموضوع

الشهادتان

الوحدة

( ٤/٩ ) أن يفهم التلميذ أن محمداً رسول الله هو نبينا .

الهدف السلوكي

بطاقات مكتوب عليها " محمد رسول الله " ، " نبينا " ، ولوحة بصورة بعض العبادات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة " محمد رسول الله " أمام التلميذ ليتعرف عليها .
- عرض اللوحة المشتملة على صور لبعض العبادات أمام التلميذ ومناقشته بها مع التوضيح له أن نبينا محمداً الذي أرسله الله هو الذي علمنا الصلاة والحج وكل العبادات ، و علمنا أن تكون العبادة لله وحده .
- وضع بطاقة " نبينا " أمام بطاقة " محمد رسول الله " وقراءة الجملة كاملة أمام التلميذ عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها ، والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- سؤال التلميذ عدة مرات عن من هو نبينا .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- سؤال التلميذ عن من هو نبينا ، وحثه على الإجابة في البيئتين المدرسية والمنزلية .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ أن محمداً رسول الله هو نبينا بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الشهادتان	الموضوع	ترديد الشهادتين
الهدف السلوكي	( ٥/٩ ) أن يردد التلميذ الشهادتان معاً .		
المواد التعليمية	بطاقتان مكتوب عليهما الشهادتان ، جهاز تسجيل ، وشريط صوتي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقتين مكتوب عليهما الشهادتين أمام التلميذ " لا إله إلا الله " و " محمد رسول الله " .
- توجيه التلميذ للتعرف على شهادة " لا إله إلا الله " بالإشارة إليها .
- توجيه التلميذ للتعرف على شهادة " محمد رسول الله " بالإشارة إليها .
- وضع البطاقتين جنباً إلى جنب وقراءتهما عدة مرات أمام التلميذ والطلب منه ترديد نطقهما ، مع المساعدة عند الحاجة .
- تسجيل صوت التلميذ أثناء ترديده الشهادتين .
- يردد التلميذ الشهادتين عدة مرات بعد إسماعه لصوته من خلال جهاز التسجيل .
- يردد التلميذ الشهادتين معاً عندما يطلب منه ذلك .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ ترديد الشهادتين عدة مرات في البيئتين المدرسية والمنزلية.
معيار الأداء	يردد التلميذ الشهادتين معاً بشكل صحيح .



الوحدة	الأنبيااء والرسل	الموضوع	نوح عليه السلام
الهدف السلوكي	( ١/١٠ ) أن يتعرف التلميذ على أن نوحاً عليه السلام أول الرسل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي ، فيديو ، و بطاقة مكتوب عليها " نوح عليه السلام أول الرسل "		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- مناقشة التلميذ للتعرف على من هو نبينا ، ومن الذي أرسله إلينا .
- تعريف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى قد أرسل رسلا قبل نبينا محمد ، وأن أول هؤلاء الرسل هو نوح عليه السلام .
- عرض شريط تعليمي يتضمن قصة نوح عليه السلام بشكل مختصر ، والتأكيد للتلميذ أثناء عرضه على أن نوحاً عليه السلام هو أول الرسل الذين أرسلهم الله .
- عرض بطاقة " نوح أول الرسل " أمام التلميذ وقراءتها عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ التردد خلفه .
- سؤال التلميذ عن أول الرسل ، مع تكرار السؤال عليه عدة مرات .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• عرض بطاقة " نوح عليه السلام أول الرسل " أمام التلميذ وقراءتها له عدة مرات في البيئة المنزلية ، وسؤاله عن أول الرسل .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن نوحاً عليه السلام أول الرسل بشكل صحيح .

الوحدة	الأنبياء والرسل	الموضوع	خاتم الأنبياء
الهدف السلوكي	( ٢/١٠ ) أن يتعرف التلميذ على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء .		
المواد التعليمية	بطاقة مكتوب عليها " محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء " .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سؤال التلميذ عن من هو أول الرسل ومن هو نبينا .
- التوضيح للتلميذ أن نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم هو خاتم ( آخر ) الرسل الذين أرسلهم الله سبحانه للناس .
- عرض البطاقة أمام التلميذ " محمد خاتم الأنبياء " وقراءتها أمامه عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ التردد بعده .
- سؤال التلميذ عن آخر الرسل الذين أرسلهم الله ، مع مساعدته عند الحاجة ، وتكرار إلقاء هذا السؤال على التلميذ للإجابة عنه .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• سؤال التلميذ عن خاتم الأنبياء عدة مرات في البيئتين المدرسية والمنزلية .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء بشكل صحيح .

الوحدة	الأنبيا والرسل	الموضوع	بعض أنبياء الله
الهدف السلوكي	(٣/١٠) أن يتعرف التلميذ على أن إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام من أنبياء الله .		
المواد التعليمية	بطاقة مكتوب عليها عبارات " إبراهيم نبي الله " ، " عيسى نبي الله " و " موسى نبي الله " .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- الطلب من التلميذ التعرف على أول الرسل وخاتم الأنبياء بسؤاله : من هو أول الرسل ؟ من هو خاتم الأنبياء ؟ .
- تعريف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى قد أرسل رسلا آخرين غير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ونوح عليه السلام ، ومنهم ( إبراهيم وموسى وعيسى ) عليهم السلام .
- عرض بطاقة " إبراهيم نبي الله " وقراءتها أمام التلميذ بصوت واضح عدة مرات ، والطلب منه التردد بعده .
- نطق اسم النبي " إبراهيم ..... " والطلب من التلميذ إكمال الجملة بكلمتي "نبي الله" .
- تكرار الخطوتين السابقتين في تعريف التلميذ بأنبياء الله ( عيسى وموسى ) .
- عرض البطاقات الثلاث أمام التلميذ ليتعرف عليها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• تكرار قراءة العبارات المكتوبة على البطاقات للتلميذ في المنزل ليتعرف على بعض أنبياء الله .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن إبراهيم وعيسى وموسى عليهم السلام من أنبياء الله بشكل مقبول .

القرآن الكريم	الموضوع	الأنبياء والرسل	الوحدة
<p>( ٤/١٠ ) أن يتعرف التلميذ على أن القرآن الكريم هو كتاب الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .</p>			الهدف السلوكي
<p>القرآن الكريم ، صورة للقرآن الكريم ، وبطاقة مكتوب عليها عبارة " كتاب الله المنزل على نبينا محمد " .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي    <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش    <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة    <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة    <input type="checkbox"/> الإيماءات    <input type="checkbox"/> اللعب    <input type="checkbox"/> القصص    <input type="checkbox"/> التمثيل </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض القرآن الكريم أمام التلميذ والطلب منه التعرف عليه وتسميته .</li> <li>• إثارة اهتمام التلميذ بطرح تساؤلات أمامه ، والطلب منه عدم الإجابة عنها الآن (مثل : من أنزل القرآن الكريم ؟ على من أنزل القرآن الكريم ؟) .</li> <li>• توضيح إجابات الأسئلة السابقة للتلميذ بتعريفه أن القرآن الكريم هو كتاب الله وقد أنزله الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، مع تكرار هذا التوضيح للتلميذ عدة مرات .</li> <li>• عرض صورة للقرآن الكريم أمام التلميذ ووضع بطاقة " كتاب الله المنزل على نبينا محمد " وقراءتها أمامه عدة مرات والطلب منه ترديدها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن من أنزل القرآن الكريم ، وعلى من أنزل ؛ ليتعرف على أن القرآن الكريم هو كتاب الله وأنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض القرآن الكريم على التلميذ في المنزل وسؤاله : كتاب من هذا ؟ وعلى من أنزل ؟ .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على أن القرآن الكريم هو كتاب الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الإسلام	الموضوع	الأنبياء والرسل	الوحدة
( ٥/١٠ ) أن يفهم التلميذ أن الدين هو الإسلام .			الهدف السلوكي
بطاقات لصور وكلمات بعض العبادات ، وبطاقة مكتوب عليها عبارة " الدين هو الإسلام " .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض بطاقات بصور وكلمات تبين بعض العبادات ( الصلاة ، الحج ، كلمة لا إله إلا الله ، ..... إلخ ) .
- يتعرف التلميذ على صور وكلمات اللوحة ، مع التوضيح له أننا نعمل ذلك طاعة لله وتنفيذاً لأوامره .
- توضيح أن الإسلام هو طاعة الله وتنفيذ أوامره ، وأن هذا هو الدين ، فديننا هو الإسلام .
- عرض بطاقة " الدين هو الإسلام " أمام التلميذ وقراءتها عدة مرات مع الطلب من التلميذ ترديد نطقه .
- سؤال التلميذ : ما هو الدين ؟ ما دينك ؟ ويجب عنها ، مع تكرار هذه الأسئلة عليه .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- حدث التلميذ على مشاهدة مخلوقات الله أو صورها في المدرسة والمنزل مثل السماء ، القمر ، والنجوم ، وتعريفه بأن الله سبحانه وتعالى هو من خلقها .

يفهم التلميذ أن الدين هو الإسلام بشكل صحيح .

## الفصل الثاني مجال المهارات الاجتماعية

### الهدف التربوي :

- تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال المهارات الاجتماعية

### الهدف التعليمي العام :

١- أن يكتسب التلميذ المهارات الاجتماعية الشخصية الأساسية .

### الأهداف السلوكية :

١/١ - أن يقول التلميذ "شكراً" و"من فضلك" و"لو سمحت" و"آسف" في المواقف الاجتماعية المناسبة .

٢/١ - أن يقول التلميذ الصدق في جميع المواقف .

٣/١ - أن ينتظر التلميذ دوره في الأنشطة والألعاب المختلفة .

٤/١ - أن يتجنب التلميذ العراك والمصادمة مع الآخرين .

٥/١ - أن يتحمل التلميذ مسئولية تبعات أفعاله وأقواله الخاطئة .

٦/١ - أن يحافظ التلميذ على مظهر نظيف ولائق في مواقف اجتماعية مختلفة .

٧/١ - أن يعبر التلميذ عن نفسه بعبارات إيجابية ( أنا مجتهد ) .

٨/١ - أن يعبر التلميذ عن غضبه بطريقة غير عدوانية .

٩/١ - أن يتقبل التلميذ المديح والثناء في المواقف المختلفة .

١٠/١ - أن يتعامل التلميذ مع المواقف المحرجة بشكل مناسب .

١١/١ - أن يتحدث التلميذ بنبرة صوت مناسبة للموقف الاجتماعي مثل موقف فرح ، حزن ، غضب .

١٢/١ - أن يتعامل التلميذ مع مواقف الفشل والإخفاق بشكل مناسب .

١٣/١ - أن يتعامل التلميذ مع المواقف التي يتم فيها تجاهله وإهماله .

### الهدف التعليمي العام :

٢- أن يكتسب التلميذ مهارات المبادرة والاستجابة التفاعلية .

### الأهداف السلوكية :

١/٢ - أن يلقي التلميذ تحية الإسلام ( السلام عليكم ) على زملائه .

٢/٢ - أن يستعير التلميذ بعض الأشياء من زملائه .

٣/٢ - أن يطلب التلميذ من زملائه اللعب معه .

٤/٢ - أن يطلب التلميذ المساعدة من زملائه .

٥/٢ - أن يدعو التلميذ زميله لمشاركته في مناسبة أو نشاط معين ( وجبة طعام ، نشاط ترفيهي ) .



- ٦/٢ - أن يعرف التلميذ نفسه للآخرين .
- ٧/٢ - أن يعرف التلميذ بالآخرين .
- ٨/٢ - أن يبدأ التلميذ بمحادثة الآخرين .
- ٩/٢ - أن ينضم التلميذ إلى أنشطة قائمة .
- ١٠/٢ - أن يهنئ التلميذ الآخرين في المناسبات المختلفة .
- ١١/٢ - أن يعتذر التلميذ للآخرين عندما يخطئ .
- ١٢/٢ - أن يستأذن التلميذ الآخرين عند الانسحاب أو التوقف عن نشاط معين .
- ١٣/٢ - أن يعبر التلميذ عن مشاعره الإيجابية والسلبية للآخرين .
- ١٤/٢ - أن يعبر التلميذ عن تعاطفه مع الآخرين في مواقف معينة .
- ١٥/٢ - أن يساند التلميذ زملاءه في المواقف المناسبة .
- ١٦/٢ - أن يمدح التلميذ الآخرين في مواقف مناسبة .
- ١٧/٢ - أن يشتكي التلميذ عندما يتعرض لضائقة وظلم .
- ١٨/٢ - أن يبتسم التلميذ عندما يرى معارفه أو زملاءه .
- ١٩/٢ - أن يصغي التلميذ عندما يتحدث الآخرون .
- ٢٠/٢ - أن يشارك التلميذ الآخرين أنشطتهم عندما يطلب منه ذلك .
- ٢١/٢ - أن يساعد التلميذ الآخرين عندما يطلب منه ذلك .
- ٢٢/٢ - أن يتقبل التلميذ الآراء المخالفة لوجهة نظره .
- ٢٣/٢ - أن يستجيب التلميذ لمزاح الآخرين بشكل مناسب .
- ٢٤/٢ - أن يتقبل التلميذ النقد البناء من قبل الآخرين .
- ٢٥/٢ - أن يتعرف التلميذ على مشاعر الآخرين ويراعيها .
- ٢٦/٢ - أن يتفاعل التلميذ مع ضغوط زملائه بشكل مناسب .
- ٢٧/٢ - أن يتعامل التلميذ مع الآخرين في حالة غضبهم بشكل مناسب .
- ٢٨/٢ - أن يرفض التلميذ الاستجابة لطلبات غير مناسبة .
- ٢٩/٢ - أن يستجيب التلميذ لشكاوى الآخرين .

### الهدف التعليمي العام :

٣- أن يكتسب التلميذ المهارات الاجتماعية الأسرية .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يطيع التلميذ والديه .
- ٢/٣ - أن يحبي التلميذ والديه وأفراد أسرته .
- ٣/٣ - أن يلتزم التلميذ بآداب تناول الطعام في المنزل .
- ٤/٣ - أن يشارك التلميذ أفراد أسرته في الواجبات المنزلية .
- ٥/٣ - أن يحافظ التلميذ على ممتلكاته وممتلكات أسرته .
- ٦/٣ - أن يحافظ التلميذ على أدوات ومرافق المنزل .
- ٧/٣ - أن يشارك التلميذ في المناسبات الأسرية .
- ٨/٣ - أن يستأذن التلميذ أفراد أسرته في استخدام بعض ممتلكاتهم .
- ٩/٣ - أن يستأذن التلميذ والديه في استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية ( استخدام تليفون ، تلفزيون ، حاسب الآلي .... إلخ ) .

### الهدف التعليمي العام :

٤- أن يكتسب التلميذ المهارات الاجتماعية الصفية .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن ينتبه التلميذ للمعلم أثناء شرح الدرس .
- ٢/٤ - أن يجلس التلميذ في مقعده بشكل صحيح .
- ٣/٤ - أن يسترعي التلميذ انتباه المعلم .
- ٤/٤ - أن يجيب التلميذ عن أسئلة المعلم .
- ٥/٤ - أن يطلب التلميذ المساعدة من المعلم .
- ٦/٤ - أن يشاطر التلميذ زملاءه أدواته المدرسية .
- ٧/٤ - أن يحافظ التلميذ على درجه نظيفاً ومرتباً .
- ٨/٤ - أن يدخل التلميذ غرفة الصف دون إزعاج .
- ٩/٤ - أن يتبع التلميذ تعليمات وقواعد غرفة الصف .

## الهدف التعليمي العام :

٥- أن يكتسب التلميذ المهارات الاجتماعية المدرسية .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يلتزم التلميذ بتعليمات صعود الحافلة المدرسية .
- ٢/٥ - أن ينتقل التلميذ عبر ممرات المدرسة بهدوء .
- ٣/٥ - أن ينتظر التلميذ دوره عند استخدامه مرافق المدرسة ( في المقصف ، دورة المياه ) .
- ٤/٥ - أن يستخدم التلميذ دورة المياه .
- ٥/٥ - أن يستخدم التلميذ برادة المياه .
- ٦/٥ - أن يلتزم التلميذ بتعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة .
- ٧/٥ - أن يستجيب التلميذ لتعليمات إدارة المدرسة .
- ٨/٥ - أن يتعامل التلميذ مع المناسبات المدرسية ( مسابقات رياضية ، ثقافية ، حفل ختامي .... إلخ ) .

## الهدف التعليمي العام :

٦- أن يكتسب التلميذ المهارات الاجتماعية المجتمعية .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٦ - أن يتعرف التلميذ على المرافق والخدمات في البيئة المحلية .
- ٢/٦ - أن يستخدم التلميذ المرافق في البيئة المحلية .
- ٣/٦ - أن يحافظ التلميذ على نظافة وسلامة المرافق الموجودة في البيئة المحلية .
- ٤/٦ - أن يستفيد التلميذ من الخدمات العامة المتوفرة في البيئة المحلية .
- ٥/٦ - أن يطلب التلميذ من الآخرين وصفاً لموقع يرغب الوصول إليه .
- ٦/٦ - أن يعطى التلميذ وصفاً لموقع ما عندما يطلب منه .
- ٧/٦ - أن يظهر التلميذ روحاً رياضية عند مشاركته الآخرين في الألعاب المختلفة .
- ٨/٦ - أن يظهر التلميذ روحاً رياضية عند تشجيعه للآخرين في الألعاب المختلفة .
- ٩/٦ - أن يضع التلميذ النفايات في الأماكن المخصصة لها .
- ١٠/٦ - أن يحترم التلميذ حقوق الآخرين في الأماكن العامة .
- ١١/٦ - أن يحترم التلميذ الملكية الخاصة للآخرين .
- ١٢/٦ - أن يظهر التلميذ سلوكيات ملائمة عند حضوره المناسبات المختلفة .
- ١٣/٦ - أن يتعاون التلميذ مع السلطات الرسمية .
- ١٤/٦ - أن يؤكد التلميذ على حقه في الحصول على الخدمات العامة .
- ١٥/٦ - أن يستخدم التلميذ الهاتف للتحدث مع السلطات الرسمية عند الحاجة .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس				
المجال : المهارات الاجتماعية				
م	أولاً : يكتسب المهارات الاجتماعية الشخصية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١	يقول "شكراً" و" من فضلك " و" لو سمحت " و" آسف " في المواقف الاجتماعية المناسبة .	المستوى الأول		
٢	يقول الصدق في جميع المواقف .			
٣	ينتظر دوره في الأنشطة والألعاب المختلفة .			
٤	يتجنب العراك والمصادمة مع الآخرين .			
٥	يتحمل مسئولية تبعات أفعاله وأقواله الخاطئة .			
٦	يحافظ على مظهر نظيف ولائق في مواقف اجتماعية مختلفة .			
٧	يعبر عن نفسه بعبارة إيجابية ( أنا مجتهد ) .	المستوى الثاني		
٨	يعبر عن غضبه بطريقة غير عدوانية .			
٩	يقبل المديح والتناء في المواقف المختلفة .			
١٠	يتعامل مع المواقف المحرجة بشكل مناسب .			
١١	يتحدث بنبرة صوت مناسبة للموقف الاجتماعي مثل موقف فرح ، حزن ، غضب .			
١٢	يتعامل مع مواقف الفشل والإخفاق بشكل مناسب .			
١٣	يتعامل مع المواقف التي يتم فيها تجاهله وإهماله .			
ثانياً : يكتسب مهارات المبادرة والاستجابة				
١	يلقي تحية الإسلام ( السلام عليكم ) على زملائه .	المستوى الثالث		
٢	يستعير بعض الأشياء من زملائه .			
٣	يطلب من زملائه اللعب معه .			
٤	يطلب المساعدة من زملائه .			
٥	يدعو زميله لمشاركته في مناسبة أو نشاط معين ( وجبة طعام ، نشاط ترفيهي ) .			
٦	يعرف نفسه للآخرين .	المستوى الرابع		
٧	يعرف بالآخرين .			
٨	يبدأ بمحادثة الآخرين .			
٩	ينضم إلى أنشطة قائمة .			
١٠	يهنئ الآخرين في المناسبات المختلفة .			
١١	يعتذر للآخرين عندما يخطئ .			
١٢	يستأذن الآخرين عند الانسحاب أو التوقف عن نشاط معين .			
١٣	يعبر عن مشاعره الإيجابية والسلبية للآخرين .			
١٤	يعبر عن تعاطفه مع الآخرين في مواقف معينة .	المستوى الخامس		
١٥	يساند زملاءه في المواقف المناسبة .			
١٦	يمدح الآخرين في مواقف مناسبة .			
١٧	يشتمك عندما يتعرض لضائقة وظلم .			
١٨	يبين عندما يرى معارفه أو زملاءه .			
عبارات المقياس				
المجال : المهارات الاجتماعية				

م	ثانياً : يكتسب مهارات المبادرة والاستجابة	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١٩	يصغي عندما يتحدث الآخرون .	المستوى الخامس		
٢٠	يشارك الآخرين أنشطتهم عندما يطلب منه ذلك .			
٢١	يساعد الآخرين عندما يطلب منه ذلك .			
٢٢	يتقبل الآراء المخالفة لوجهة نظره .	المستوى السادس		
٢٣	يستجيب لمزاح الآخرين بشكل مناسب .			
٢٤	يتقبل النقد البناء من قبل الآخرين .			
٢٥	يتعرف على مشاعر الآخرين ويراعيها .			
٢٦	يتفاعل مع ضغوط زملائه بشكل مناسب .			
٢٧	يتعامل مع الآخرين في حالة غضبهم بشكل مناسب .			
٢٨	يرفض الاستجابة لطلبات غير مناسبة .			
٢٩	يستجيب لشكاوى الآخرين .			
<b>ثالثاً : يكتسب المهارات الاجتماعية الأسرية</b>				
١	يطيع والديه .	المستوى السابع		
٢	يحيي والديه وأفراد أسرته .			
٣	يلتزم بأداب تناول الطعام في المنزل .			
٤	يشارك أفراد أسرته في الواجبات المنزلية .			
٥	يحافظ على ممتلكاته وممتلكات أسرته .			
٦	يحافظ على أدوات ومرافق المنزل .			
٧	يشارك في المناسبات الأسرية .			
٨	يستأذن أفراد أسرته في استخدام بعض ممتلكاتهم .			
٩	يستأذن والديه في استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية ( استخدام تليفون ، تلفزيون ، حاسب الآلي .... إلخ ) .			
<b>رابعاً : يكتسب المهارات الاجتماعية الصفية</b>				
١	ينتبه للمعلم أثناء شرح الدرس .	المستوى الثامن		
٢	يجلس في مقعده بشكل صحيح .			
٣	يسترعي انتباه المعلم .			
٤	يجيب عن أسئلة المعلم .			
٥	يطلب المساعدة من المعلم .			
٦	يشاطر زملاءه أدواته المدرسية .			
٧	يحافظ على درجة نظيفاً ومرتباً .			
٨	يدخل غرفة الصف دون إزعاج .			
٩	يتبع تعليمات وقواعد غرفة الصف .			
<b>خامساً : يكتسب المهارات الاجتماعية المدرسية</b>				
١	يلتزم بتعليمات صعود الحافلة المدرسية .	المستوى التاسع		
٢	ينتقل عبر ممرات المدرسة بهدوء .			
٣	ينتظر دوره عند استخدامه مرافق المدرسة ( في المقصف ، دورة المياه ) .			
٤	يستخدم دورة المياه .			

عبارات المقياس				
المجال : المهارات الاجتماعية				
م		المستويات	متوافرة	غير متوافرة
<b>خامساً : يكتسب المهارات الاجتماعية المدرسية</b>				
٥	يستخدم برادة المياه .	المستوى التاسع		
٦	يلتزم بتعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة .			
٧	يستجيب لتعليمات إدارة المدرسة .			
٨	يتعامل مع المناسبات المدرسية ( مسابقات رياضية ، ثقافية ، حفل ختامي .... إلخ ) .			
<b>سادساً : يكتسب المهارات الاجتماعية المجتمعية</b>				
١	يتعرف على المرافق والخدمات في البيئة المحلية .	المستوى العاشر		
٢	يستخدم المرافق في البيئة المحلية .			
٣	يحافظ على نظافة وسلامة المرافق الموجودة في البيئة المحلية .			
٤	يستفيد من الخدمات العامة المتوافرة في البيئة المحلية .			
٥	يطلب من الآخرين وصفاً لموقع يرغب الوصول إليه .			
٦	يعطى وصفاً لموقع ما عندما يطلب منه .	المستوى الحادي عشر		
٧	يظهر روحاً رياضية عند مشاركته الآخرين في الألعاب المختلفة .			
٨	يظهر روحاً رياضية عند تشجيعه للآخرين في الألعاب المختلفة .			
٩	يضع النفايات في الأماكن المخصصة لها .			
١٠	يحترم حقوق الآخرين في الأماكن العامة .	المستوى الثاني عشر		
١١	يحترم الملكية الخاصة للآخرين .			
١٢	يظهر سلوكيات ملائمة عند حضوره المناسبات المختلفة .			
١٣	يتعاون مع السلطات الرسمية .			
١٤	يؤكد على حقه في الحصول على الخدمات العامة .			
١٥	يستخدم الهاتف للتحدث مع السلطات الرسمية عند الحاجة .			

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	استخدام المفردات المناسبة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يقول التلميذ "شكراً" و"من فضلك" و"لو سمحت" و"آسف" في المواقف الاجتماعية المناسبة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مكتوب عليها ( شكراً ، من فضلك ، لو سمحت ، آسف ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي يظهر بعض المواقف التي تستخدم فيها عبارات " شكراً ، من فضلك ، لو سمحت ، آسف " .
- محاوره التلميذ حول المشاهد التي تضمنها الشريط التعليمي .
- تنفيذ مشهد تعليمي بين التلميذ وزميل له يحوي عدة مواقف تتطلب من التلميذ استخدام تلك الكلمات مثل : تقديم المساعدة (شكراً) ، طلب المساعدة (لو سمحت ، من فضلك) ، الاعتذار (آسف) .
- سرد قصة قصيرة حول مواقف اجتماعية مختلفة تحتم استخدام تلك العبارات مع عرض البطاقة الخاصة بكل عبارة عند ذكر الموقف الاجتماعي المناسب .
- استغلال المواقف التي تحدث داخل الصف وخارجه في تذكير التلميذ بقول تلك العبارات كل بحسب الموقف المناسب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على قول تلك العبارات في المواقف الاجتماعية المناسبة .
معيار الأداء	يقول التلميذ "شكراً" و"من فضلك" و"لو سمحت" و"آسف" في المواقف الاجتماعية المناسبة بشكل مقبول .

الصدق	الموضوع	المهارات الشخصية الأساسية	الوحدة
-------	---------	---------------------------	--------

( ٢/١ ) أن يقول التلميذ الصدق في جميع المواقف .	الهدف السلوكي
---	---------------

قصة تعليمية مصورة .	المواد التعليمية
---------------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض قصة تعليمية مصورة تحتوي مشاهد تمثل جانب الصدق .</li> <li>• مناقشة التلميذ من خلال الطلب منه التعليق على أحداث القصة وإعادة سرد القصة بأسلوبه الخاص أن أمكنه ذلك .</li> <li>• توجيه أسئلة مباشرة للتلميذ عن تلك المواقف التي تضمنت قول الصدق مثل : هل قال الشخص في القصة ما حدث بالفعل ؟ .</li> <li>• تمثيل بعض المواقف البسيطة التي يكون قول الصدق فيها جزءاً رئيساً منها وذلك للربط بين أحداث القصة المصورة والمعاني المتضمنة فيها .</li> <li>• وضع التلميذ في مواقف حقيقية داخل الصف أو المدرسة وتشجيعه على قول الصدق أو إظهار سلوكيات تدل على صدقه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

توجيه الأسرة إلى أهمية تحفيز التلميذ على قول الصدق في حياته اليومية .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يقول التلميذ الصدق في جميع المواقف بشكل صحيح .	معيار الأداء
--	--------------



الالتزام بالدور أثناء النشاط	الموضوع	المهارات الشخصية الأساسية	الوحدة
<p>( ٣/١ ) أن ينتظر التلميذ دوره في الأنشطة والألعاب المختلفة .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يشتمل على مجموعة من التلاميذ يقومون بأداء نشاط رياضي وكل منهم يقف خلف الآخر بطريقة منظمة .
- محاورة التلميذ حول ذلك المشهد وعن الكيفية التي يقف فيها التلاميذ لأداء ذلك النشاط الرياضي .
- عرض مجموعة من الصور والرسومات لمجموعتين من التلاميذ ، الأولى يقف بها التلاميذ بطريقة عشوائية وغير منظمة والأخرى بطريقة صحيحة وبشكل منظم ومن ثم الطلب منه تحديد المجموعة المنظمة .
- الطلب من التلاميذ بمن فيهم التلميذ المستهدف الوقوف بشكل نظامي من أجل توزيع وجبة الإفطار عليهم مع توجيه التلميذ المستهدف بديناً عند محاولته الخروج من مكانه أو التقدم على زميل آخر .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

التركيز على توجيه التلميذ لفظياً وبدنياً إلى الانتظام في دوره عند أداء الأنشطة الرياضية أو الحصول على وجبة الطعام .

ينتظر التلميذ دوره في الأنشطة والألعاب المختلفة بشكل صحيح .

تجنب العنف	الموضوع	المهارات الشخصية الأساسية	الوحدة
<p>( ٤/١ ) أن يتجنب التلميذ العراك والمصادمة مع الآخرين .</p>			الهدف السلوكي
<p>قصة قصيرة مصورة ، وصور ورسومات .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- سرد قصة مبسطة ومصورة عن شجار حدث بين مجموعة من الأشخاص وترتب على ذلك تعرضهم للأذى وإصابتهم بجروح مختلفة مع مراعاة عرض الصور والرسومات التي تتناسب مع مجريات القصة .
- محاوره التلميذ حول أحداث تلك القصة المصورة وأن ما حدث لهؤلاء الأشخاص من أذى كان بسبب ما دار بينهم من عراك .
- توجيه التلميذ إلى وجوب الابتعاد عن العنف والمصادمة مع الآخرين مع الإشارة إلى النتائج السيئة نفسياً وبدنياً التي تحدث نتيجة للعنف .
- التوضيح للتلميذ أن اللجوء إلى العنف والشجار وسيلة للرد والدفاع ما هو إلا سلوك خاطئ وعليه يجب على التلميذ إذا ما تعرض لمضايقة أن يلجأ إلى معلمته فوراً ويخبرها بذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة لحث التلميذ على تجنب العراك والمصادمة مع إخوته في البيت أو عند الذهاب إلى أي مكان آخر .

الأنشطة العملية

يتجنب التلميذ العراك والمصادمة مع الآخرين بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	تحمل المسؤولية
الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يتحمل التلميذ مسؤولية تبعات أفعاله وأقواله الخاطئة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور لشخص يتعرض للحرمان أو العزل كعقاب نتيجة سلوك خاطئ قام بفعله .
- محاورة التلميذ حول ردة فعل ذلك الشخص في الشريط التعليمي بعد تعرضه للعقاب من خلال تعابير الوجه والحركات الجسمية التي صدرت منه .
- استغلال المواقف التي تحدث داخل الصف من أفعال أو أقوال خاطئة يصدرها التلميذ وتدريبه على كيفية تحمل أو الاستجابة لتبعات تلك الأفعال أو الأقوال .
- حث التلميذ على تقبل ما قد يحدث له نتيجة قيامه بفعل أو قول خاطئ وذلك بالاعتذار وعدم الاعتراض أو عدم الانفعال أو الكذب للتهرب من تحمل المسؤولية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة إلى جعل التلميذ يتحمل كل ما يصدر منه من أقوال وأفعال خاطئة مع التوضيح له أن ما سوف يتعرض له من عقاب هو بسبب ما يصدر عنه من تصرفات خاطئة .

يتحمل التلميذ مسؤولية تبعات أفعاله وأقواله الخاطئة بشكل مقبول .

نظافة المظهر	الموضوع	المهارات الشخصية الأساسية	الوحدة
( ٦/١ ) أن يحافظ التلميذ على مظهر نظيف ولائق في مواقف اجتماعية مختلفة.			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد لشخص يتميز بمظهر لائق ونظيف في مواقف اجتماعية مختلفة في مناسبات اجتماعية داخل المدرسة وأنشطة مختلفة خارجها .
- مناقشة التلميذ حول ما يجب أن يبدو عليه المظهر العام للشخص من حيث وجوب الحرص على نظافة المظهر الخارجي الذي يشتمل على نظافة الوجه والملابس واليدين .
- طرح بعض الأمثلة لمواقف خارج البيئة المدرسية يجب على التلميذ أن يظهر فيها بمظهر نظيف ولائق مثل الصلاة في المسجد والمناسبات العائلية .
- توجيه التلميذ لفظياً إلى بعض الأمور التي من شأنها تعريض مظهره الخارجي إلى الاتساخ من خلال عدم اللعب إلا بملابس خاصة لذلك والحرص عند الأكل والشرب على عدم تعريض ملابسه للاتساخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

استغلال وجود التلميذ في أماكن مختلفة في المدرسة مثل : أماكن تناول الطعام ، أماكن اللعب ، المسرح ، وغيره من الأماكن الأخرى لتذكيره بكيفية المحافظة على مظهره نظيفاً ولائقاً .

يحافظ التلميذ على مظهر نظيف ولائق في مواقف اجتماعية مختلفة بشكل صحيح .

الأنشطة العملية

معايير الأداء

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التعبير عن الذات
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يعبر التلميذ عن نفسه بعبارات إيجابية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مكتوب عليها بعض العبارات الإيجابية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد لشخص يذكر بعض العبارات الإيجابية مثل : أنا مجتهد، أنا نظيف ، أنا مؤدب ، أنا نشيط ، ..... إلخ .
- مناقشة التلميذ حول تلك العبارات من خلال التركيز على المواقف التي ذكرت بها تلك العبارات .
- إيجاد مواقف مختلفة للتلميذ من أجل أن يعبر عن نفسه بعبارات محددة مع إبراز البطاقة الدالة على ذلك الموقف .
- حدث التلميذ على استخدام العبارات الإيجابية عند التعامل اليومي مع معلميه وزملائه أثناء ما يحدث بينهم من مواقف مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	ورقة تعليمات لأسرة التلميذ حول العبارات التي يمكن أن يستخدمها في المواقف الاجتماعية المختلفة في حياته اليومية .
معايير الأداء	يعبر التلميذ عن نفسه بعبارات إيجابية بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التعبير عن الذات
الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يعبر التلميذ عن غضبه بطريقة غير عدوانية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مكتوب عليها بعض العبارات مثل : أنا غير مرتاح ، أنا منزعج .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد لشخص في حالة غضب .
- مناقشة التلميذ حول ذلك المشهد مع لفت انتباهه لمظاهر الغضب كالارتعاش وتعبيرات الوجه ..... إلخ .
- توجيه التلميذ لكيفية التصرف في حالة الغضب كأن يقول مثلاً : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، طلب المساعدة من الأشخاص الآخرين ، والتعبير عن غضبه بطريقة مناسبة مثل : أنا غير مرتاح ، أنا منزعج ..... إلخ .
- وضع التلميذ في مواقف مختلفة من أجل ممارسة كيفية التصرف في حالة الغضب مع توجيهه عند الحاجة .
- حث التلميذ على ممارسة سلوك التصرف في حالة الغضب في تعامله اليومي مع معلميه وزملائه وأفراد عائلته في المواقف المختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	ورقة تعليمات لأسرة التلميذ حول العبارات التي يمكن أن يستخدمها في مواقف الغضب ، وكيفية التصرف أثناءها .
معايير الأداء	يعبر التلميذ عن غضبه بطريقة غير عدوانية بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	تقبل المديح
الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يتقبل التلميذ المديح والثناء في المواقف المختلفة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي لشخص يتلقى عدداً من عبارات المديح والثناء نتيجة فوزه في إحدى المسابقات الرياضية والطريقة التي يتعامل بها هذا الشخص في تقبله هذا المديح .
- مناقشة التلميذ حول تلك المشاهد مع التركيز على كيفية تعامل أو تقبل ذلك الشخص المديح والثناء من قبل الآخرين .
- إقامة مشهد تمثيلي على النحو التالي : يقوم المعلم بتقديم المديح والثناء لأحد زملائه نتيجة ما قام به من عمل ، على أن يتم ملاحظة ردة الفعل وكيفية تقبل ذلك المعلم هذا المديح من قبل التلميذ المستهدف .
- حث التلميذ على تقبل المديح والثناء الموجه إليه من خلال تقديم الشكر والاحترام اللازمين بما يتناسب والموقف الاجتماعي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تعويد التلميذ على مقابلة المديح والثناء بالشكر والامتنان وتقديم الاحترام اللازم والبعد عن الخجل .
معيار الأداء	يتقبل التلميذ المديح والثناء في المواقف المختلفة بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التعامل مع المواقف المحرجة
الهدف السلوكي	( ١٠/١ ) أن يتعامل التلميذ مع المواقف المحرجة .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة مبسطة عن أحد الأشخاص تعرض لموقف محرج أمام مجموعة من الناس نتيجة تصرف بدر منه .</li> <li>• محاورة التلميذ حول أحداث تلك القصة وما تعرض له ذلك الشخص .</li> <li>• تقديم بعض الأساليب التي يمكن للتلميذ استخدامها عند تعرضه للمواقف المحرجة مثل : الثقة بالنفس ، الاعتذار عند حدوث خطأ معين ، نسيان ما حدث ، ..... إلخ .</li> <li>• تشجيع التلميذ ولفت انتباهه إلى قدرته في التعامل مع المواقف المحرجة وأنه يجب عليه عدم الانسحاب بل مواجهة الموقف بشجاعة ، وأن تلك المواقف تحدث لنا جميعاً .</li> <li>• وضع التلميذ في عدد من المواقف المحرجة وملاحظة ردة فعله ومن ثم تقديم الأسلوب الصحيح في كيفية التعامل .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على كيفية التعامل مع المواقف المحرجة من خلال تشجيعه ومنحه الثقة بالنفس .
معايير الأداء	يتعامل التلميذ مع المواقف المحرجة بشكل مقبول .



الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التحدث بصوت مناسب
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن يتحدث التلميذ بنبرة صوت مناسبة للموقف الاجتماعي .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي يحوي مشاهد لمواقف اجتماعية مثل : الحزن ، الفرح ، الغضب .
- مناقشة التلميذ حول تلك المشاهد مع التركيز على نبرة الصوت التي صاحبت كل موقف اجتماعي تم عرضه في الشريط .
- تمثيل مظاهر اجتماعية مختلفة وبشكل منفرد مثل : الحزن ، الغضب ، الفرح مع الأخذ بالاعتبار تغيير نبرة الصوت تبعاً للموقف ومن ثم ملاحظة استجابة التلميذ لتلك النبرات من خلال التغييرات التي تبدو على وجهه .
- تعريض التلميذ إلى مواقف اجتماعية مشابهة مع تسجيل صوته عند التعامل مع تلك المواقف.
- التصحيح الفوري لما يجب أن تكون عليه نبرة الصوت عند إعادة الاستماع لما تم تسجيله .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	تدريب التلميذ على تكييف نبرة صوته تبعاً للموقف الاجتماعي الذي يتعرض له ، وذلك من خلال جملة المواقف التي يتعرض لها التلميذ داخل الصف أو المدرسة .
معيار الأداء	يتحدث التلميذ بنبرة صوت مناسبة للموقف الاجتماعي بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التعامل مع مواقف الفشل
الهدف السلوكي	( ١٢/١ ) أن يتعامل التلميذ مع مواقف الفشل والإخفاق .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد لشخص في إحدى المناسبات الرياضية يتعرض للفشل إلا أنه يحاول عدة مرات حتى ينجح .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول تلك المشاهد وطرح الأسئلة التالية : ماذا يفعل الشخص في ذلك المشهد ؟ هل أخفق في أداء مهمته ؟ هل امتنع عن المحاولة من جديد ؟ .</li> <li>• التوضيح للتلميذ أن مواقف الفشل والإخفاق تصادف أي واحدٍ يقوم بعمله ، وأن هذا أمر طبيعي ولا يقتصر على أشخاص معينين دون غيرهم .</li> <li>• تقديم بعض الأساليب التي من شأنها توضيح كيفية التعامل مع مواقف الفشل والإخفاق مثل : يجب أن أحاول مرة أخرى ، لن أراجع ... ، أنا أستطيع الأداء بشكل أفضل ، .... إلخ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه أسرة التلميذ لتدريبه على كيفية التعامل مع مواقف الفشل والإخفاق من خلال زرع الثقة في نفسه وتشجيعه على المحاولة مرة أخرى .
معايير الأداء	أن يتعامل التلميذ مع مواقف الفشل والإخفاق بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الشخصية الأساسية	الموضوع	التعامل مع مواقف التجاهل
الهدف السلوكي	( ١٣/١ ) أن يتعامل التلميذ مع المواقف التي يتم فيها تجاهله وإهماله .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سرد قصة قصيرة مرفقة بالصور تمثل أحد الأشخاص تم تجاهله وإهماله نتيجة بعض التصرفات الخاطئة .
- محاورة التلميذ حول أحداث تلك القصة وأن ما حدث من تجاهل لذلك الشخص كان نتيجة لفعل أو سلوك خاطئ ، إلا أن الشخص استطاع التعامل مع الموقف بشكل صحيح .
- توجيه التلميذ إلى عدم الانفعال أو العنف نتيجة ما تعرض له من تجاهل وإهمال .
- التوضيح للتلميذ أنه إذا ما تم تجاهله دون صدور سلوك خاطئ منه فعليه أن يسعى إلى جذب انتباه من تجاهله بطريقة صحيحة وأن لا ينفعل لأن التجاهل أو الإهمال قد يكون عفويًا أو نتيجة انشغال الشخص في أمور أخرى .
- تعريف التلميذ لمواقف يتم فيها تجاهله وإهماله على أن يوضح له السبب في ذلك ، ومن ثم تدريبه على كيفية ضبط النفس في مثل هذه المواقف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه أسرة التلميذ لتدريبه على كيفية التعامل مع المواقف التي يتم فيها تجاهله وإهماله بشكل صحيح وعليه أن لا ينفعل أو يحاول جذب الانتباه بطرق عنيفة .
معايير الأداء	يتعامل التلميذ مع المواقف التي يتم فيها تجاهله وإهماله بشكل مقبول .

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	تحية الإسلام
--------	-------------------------------	---------	--------------

الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يلقي التلميذ تحية الإسلام ( السلام عليكم ) على زملائه .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .
------------------	--------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح أسلوب إلقاء تحية الإسلام ( السلام عليكم ) في مواقف مختلفة مثل : تلميذ يدخل غرفة الصف ، شخص يدخل محلاً تجارياً ، وغيره من المواقف الأخرى .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط مع توضيح أهمية إلقاء التحية عند مقابلة الآخرين أو الدخول إلى أي مكان يوجد به أشخاص .</li> <li>• تدريب التلميذ على إلقاء تحية الإسلام من خلال النموذج الذي يقوم به المعلم عند دخوله غرفة الصف .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي يشترك فيه التلميذ مع زملائه على النحو التالي : يقوم التلميذ المستهدف بالخروج من غرفة الصف ، ومن ثم طرق الباب والدخول إلى غرفة الصف على أن يلقي التحية بمجرد دخوله من الباب بصوت واضح ومسموع .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استغلال المواقف المختلفة التي تحدث داخل المدرسة من أجل تدريب التلميذ على إلقاء التحية .</li> <li>• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على إلقاء التحية بقوله ( السلام عليكم ) عند دخوله البيت وعند التحدث في الهاتف .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يلقي التلميذ تحية الإسلام ( السلام عليكم ) على زملائه بشكل صحيح .
--------------	---

استعارة الأشياء

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢/٢ ) أن يستعير التلميذ بعض الأشياء من زملائه .

الهدف السلوكي

مواد تعليمية حية ( ألوان ، وأوراق ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- توزيع الألوان على التلاميذ ما عدا التلميذ المستهدف ومن ثم توزيع الأوراق عليهم جميعاً .
- الطلب من التلاميذ القيام بتلوين الأشكال المرسومة في الأوراق .
- سؤال التلميذ أن كان بإمكانه التلوين دون وجود ألوان معه .
- الطلب المباشر من التلميذ استعارة أحد الألوان من أحد زملائه ممن لديه قلم تلوين زائد على حاجته .
- توجيه التلميذ إلى الطريقة الصحيحة لاستعارة الشيء من خلال العبارات التالية : من فضلك..، لو سمحت .... ، هل من الممكن ؟ ..... إلخ .
- أن يستعير المعلم من أحد التلاميذ قلماً مثلاً .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على كيفية استعارة الأشياء من إخوته مثل :  
استعارة الكرة ، استعارة لعبة معينة .... إلخ .

الأنشطة العملية

يستعير التلميذ بعض الأشياء من زملائه بشكل صحيح .

معيار الأداء

اللعب مع الأقران

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٣/٢ ) أن يطلب التلميذ من زملائه اللعب معه .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لتلميذ يطلب من أحد زملائه مشاركته في أحد الأنشطة الرياضية .
- محاوره التلميذ حول تلك المشاهد والكيفية التي قام من خلالها التلميذ بالطلب من زميله مشاركته في ذلك النشاط .
- إعطاء التلميذ لعبة لا بد أن يشترك فيها شخصان على الأقل ومن ثم سؤاله عن ما إذا كان يستطيع اللعب بمفرده ، وبعد ذلك يتم توضيح الطريقة المناسبة لدعوة أحد زملائه إلى اللعب معه .
- توضيح الأسلوب المناسب لدعوة زملائه إلى مشاركته اللعب من خلال تقديم بعض العبارات التي يمكنه استخدامها مثل : هل ترغب في مشاركتي .... ؟ تفضل وشاركني اللعب بـ ... إلخ. مع تنبيه التلميذ إلى عدم الانزعاج إذا ما أبدى أحد التلاميذ عدم رغبة في اللعب معه من خلال التوجه إلى زميل آخر .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على كيفية الطلب من إخوته في البيت مشاركته في الألعاب المختلفة .
- الاستفادة من حصص الأنشطة الرياضية في تدريب التلميذ على الطريقة الصحيحة للطلب من زملائه مشاركته في اللعب معه .

الأنشطة العملية

يطلب التلميذ من زملائه اللعب معه بشكل صحيح .

معايير الأداء

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	طلب المساعدة
الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يطلب التلميذ المساعدة من زملائه .		
المواد التعليمية	مواد تعليمية حية من غرفة الصف ( طاولات ، وكراسي ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- وضع مجموعة من الكراسي والطاولات خارج غرفة الصف .
- مناقشة التلميذ حول إمكانية إدخال تلك الطاولات والكراسي إلى داخل غرفة الصف بمفرده .
- يطلب من أحد التلاميذ مساعدته في فعل شيء ما أو تعليق صورة أو وسيلة .
- التوضيح للتلميذ أن هذا العمل شاق ويحتاج منه إلى طلب المساعدة من زملائه ، ومن ثم يتم توضيح الأسلوب المناسب لطلب المساعدة من خلال سؤاله لزملائه : من فضلكم .. هل بإمكانكم مساعدتي في إدخال الطاولات والكراسي إلى داخل غرفة الصف ؟ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ صندوقاً كبيراً يصعب عليه تحريكه بمفرده ، على أن يطلب المساعدة من زميل له من أجل مساعدته .</li> <li>• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على طلب المساعدة في البيت حينما يستعصي عليه القيام بعمل ما بمفرده .</li> </ul>
معيار الأداء	يطلب التلميذ المساعدة من زملائه بشكل صحيح .

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	الدعوة للمشاركة
الهدف السلوكي	( ٥/٢ ) أن يدعو التلميذ زميله لمشاركته في مناسبة أو نشاط معين .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ أثناء تناوله وجبة الإفطار ويطلب من أحد زملائه مشاركته.
- محاولة التلميذ حول ذلك المشهد وماذا دار من حوار بين التلميذ وزميله من أجل دعوته لمشاركته في تناول الطعام .
- توجيه التلميذ لفظياً إلى العبارات التي تستخدم عند رغبته في دعوة زميل له لمشاركته في أي نشاط مثل : هل ترغب مشاركتي .... ؟ تفضل وشاركني في ..... ؟ .
- إعطاء التلميذ مجموعة من الألعاب المختلفة والطلب منه دعوة زملائه إلى مشاركته في اللعب معه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى ضرورة الاستفادة من المناسبات التي تحدث داخل البيت في تدريب التلميذ إلى كيفية دعوته زملاءه إلى مثل تلك المناسبات .
معيار الأداء	يدعو التلميذ زميله لمشاركته في مناسبة أو نشاط معين بشكل مقبول .



التعريف بالذات	الموضوع	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>( ٦/٢ ) أن يعرف التلميذ نفسه للآخرين .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، وجهاز تسجيل .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لتلميذ يقوم بالتعريف بنفسه أمام زملائه ومعلميه .
- مناقشة التلميذ حول العبارات التي سمعها في المشهد .
- التعريف بنفسه في جمل بسيطة مثل : اسمي .... ، عمري .... ، أعمل في .... .
- الطلب من التلميذ التعريف بنفسه أمام زملائه من خلال التحدث عن : اسمه ، عمره ، مدرسته ، الفصل الذي يدرس به ، الحي الذي يسكنه ، ويتم تسجيل ذلك .
- إعادة إسماع التلميذ ما تم تسجيله .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يقوم المعلم برفقة التلميذ بزيارة إلى المشرف أو المدير وجعل التلميذ يقوم بالتعريف بنفسه .	الأنشطة العملية
يعرف التلميذ نفسه للآخرين بشكل صحيح .	معيار الأداء

التعريف بالآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٧/٢ ) أن يعرف التلميذ الآخرين .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وجهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لشخص يقوم بالتعريف بزملائه أثناء إحدى الزيارات المدرسية .
- محاورة التلميذ حول المشهد التعليمي وعن الطريقة التي تم بها التعريف وعن أهم الجوانب التي تم من خلالها التعريف بالآخرين .
- تعريف التلميذ بالإخصائيين الذين يقومون بتعليمه من خلال ما يلي : هذا الإخصائي هو .... ، عمره .... ، يقوم بـ ... إلخ .
- الطلب من التلميذ القيام بتعريف زملائه للمعلم أو المشرف أو المدير من خلال ما يلي : هذا اسمه .... ، وعمره .... ، ويدرس في الصف ... ، مع الإشارة إليه عند التعريف به ويتم تسجيل ذلك .
- إعادة إسماع التلميذ ما تم تسجيله .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من الزيارات والأنشطة الخارجية لتدريب التلميذ على التعريف بزملائه.
- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعريف بوالديه وإخوته . مثل : والدي اسمه .... ، وعمره .... ، ويعمل في .... .

الأنشطة العملية

يُعرف التلميذ الآخرين قدر الإمكان .

معيار الأداء

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	البدء بمحادثة الآخرين
الهدف السلوكي	( ٨/٢ ) أن يبدأ التلميذ بمحادثة الآخرين .		
المواد التعليمية	قصة مصورة ، و صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سرد قصة مبسطة تحتوي على صور ورسومات لتلميذ يسعى لبدء حوار مع مجموعة من زملائه مع الحرص على عرض تلك الصور والرسومات التي تتوافق وأحداث القصة .
- مناقشة التلميذ حول أحداث تلك القصة وكيف بدأ التلميذ الانضمام إلى المجموعة وبدء حوار مناسب معهم .
- الإشارة إلى بعض الأساليب المهمة عند الرغبة في بدء حوار مع الآخرين من خلال إلقاء التحية أولاً ، ثم التعريف بنفسه ، وبعد ذلك الاستئذان في مشاركتهم الحديث واختيار الموضوع المناسب .
- تكوين مجموعة من التلاميذ يشكلون حلقة نقاش فيما بينهم ثم الطلب من التلميذ المستهدف محاولة الاندماج معهم ومحدثهم من خلال الأساليب التي تمت الإشارة إليها في النقطة السابقة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة والاجتماعات الطلابية التي تحدث داخل المدرسة وحث التلميذ على محاولة المشاركة فيها من خلال محادثته للآخرين وفق الأساليب المشار إليها .
معيار الأداء	يبدأ التلميذ بمحادثة الآخرين بشكل مقبول .

الانضمام إلى الأنشطة

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٩/٢ ) أن ينضم التلميذ إلى أنشطة قائمة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يسعى إلى الانضمام إلى نشاط رياضي مع زملائه .
- محاولة التلميذ حول تلك المشاهد والأساليب التي استخدمت في ذلك المشهد .
- طرح بعض الأساليب التي تساعد التلميذ على الانضمام إلى نشاط معين من خلال إلقاء التحية ومن ثم طلب الإذن بالمشاركة وإظهار استحسانه ذلك النشاط وإبداء رغبته في الانضمام إلى زملائه .
- تكوين مجموعة من التلاميذ للقيام بنشاط معين ومن ثم توجيه التلميذ المستهدف لفظياً للانضمام إلى ذلك النشاط من خلال استخدام الأساليب التي سبق الإشارة إليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من الأنشطة التي تقام في المدرسة من أجل توجيه التلميذ إلى الانضمام إليها .
- توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على الانضمام إلى المشاركة في جميع الأنشطة التي تحدث داخل البيت .

الأنشطة العملية

ينضم التلميذ إلى أنشطة قائمة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	تهنئة الآخرين
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يهنئ التلميذ الآخرين في المناسبات المختلفة .		
المواد التعليمية	قصة تعليمية مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سرد قصة تحتوي على صور ورسومات لأحد الأشخاص يتلقى التهاني بمناسبة نجاحه في إحدى المسابقات الرياضية وحصوله على المركز الأول .
- مناقشة التلميذ حول أحداث القصة ، ولماذا تلقى الشخص تلك التهاني والتبريكات .
- طرح أمثلة لبعض المناسبات التي يستوجب فيها تقديم التهاني مثل : شهر رمضان ، عيد الفطر ، عيد الأضحى ، النجاح ، الخروج من المستشفى .... إلخ .
- توضيح الصيغ المناسبة لتقديم التهنئة مثل :مبروك ، كل عام وأنتم بخير ، عيدكم مبارك ، حمداً لله على سلامتكم ، .... إلخ .
- القيام بتمثيلية تدور حول تلميذ حصل على المركز الأول في إحدى المسابقات والطلاب من التلاميذ بمن فيهم التلميذ المستهدف تقديم التهنئة له .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه التلميذ إلى تقديم التهنئة لزملائه ومعلميه في المناسبات المختلفة .</li> <li>• توجيه الأسرة إلى لفت نظر التلميذ إلى المناسبات الاجتماعية المختلفة لتدريبه على تقديم التهنئة لمن حوله .</li> </ul>
معيار الأداء	يهنئ التلميذ الآخرين في المناسبات المختلفة بشكل صحيح .

الاعتذار عن الأخطاء	الموضوع	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>( ١١/٢ ) أن يعتذر التلميذ للآخرين عندما يخطئ .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي ، وقصة تعليمية .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/>  الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لشخص يقوم بالاعتذار نتيجة عمل خاطئ .
- محاولة التلميذ حول أحداث ذلك الشريط مع توضيح أهمية الاعتذار للغير عند صدور سلوك خاطئ .
- سرد قصة مبسطة لتلميذ يعتذر لزميله عن خطأ تسبب فيه .
- تقديم عبارة الاعتذار اللفظي المناسبة للتلميذ وهي : أنا متأسف ..... وتدريب التلميذ على تكرار تلك العبارة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

<p>• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على الاعتذار الفوري عند صدور أي سلوك خاطئ .</p>	الأنشطة العملية
<p>يعتذر التلميذ للآخرين عندما يخطئ بالشكل المناسب .</p>	معيار الأداء

الاستئذان	الموضوع	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الوحدة
الهدف السلوكي			( ١٢/٢ ) أن يستأذن التلميذ الآخرين عند الانسحاب أو التوقف عن نشاط معين.
المواد التعليمية			شريط تعليمي .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لشخص يقوم بترك زملائه أثناء اللعب من خلال استئذانهم .
- مناقشة التلميذ حول تلك المشاهد وعن الأسلوب الذي تم استخدامه من قبل الشخص عند توقفه عن استكمال النشاط مع زملائه .
- تدريب التلميذ على استخدام بعض العبارات التي من شأنها إظهار رغبته في الانسحاب من نشاط معين مثل : عفواً ... يجب أن انسحب ... ، أستأذنكم في الانسحاب ... ، عذراً .. يفترض أن أتوقف الآن .... ، ويستحسن تقديم سبب لذلك إن أمكن .
- تنظيم لعبة جماعية للتلاميذ بمن فيهم التلميذ المستهدف ثم استدعائه للقيام بمساعدة المعلم على أن يتم توجيهه لفظياً إلى كيفية الاعتذار عن مواصلة اللعب بحجة مساعدته للمعلم في أداء واجب معين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة الرياضية التي تقام في المدرسة واستدعاء التلميذ أثناءها وتدريبه على كيفية الاعتذار لزملائه عن مواصلة اللعب معهم .
معيار الأداء	يستأذن التلميذ الآخرين عند الانسحاب أو التوقف عن نشاط معين بشكل صحيح .

التعبير عن المشاعر

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ١٣/٢ ) أن يعبر التلميذ عن مشاعره الإيجابية والسلبية للآخرين .

الهدف السلوكي

قصة تعليمية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة مبسطة لشخص يعبر عن بعض مشاعره الإيجابية والسلبية للآخرين من خلال المواقف التي يتعرض لها مثل : الشعور بالفخر نتيجة حصوله على مركز متقدم في أحد الأنشطة الرياضية، وعن شخص يشعر بالإحباط نتيجة إخفاقه .
- محاولة التلميذ حول مجريات وأحداث القصة وعن أسلوب التعبير الذي تم استخدامه من قبل شخصيات القصة .
- حث التلميذ على التعبير عن ما يتعرض له من أحداث يومية بأسلوب واضح دون الخجل أو الخوف مع التوضيح أن التعبير عن مشاعره يساعد في مواجهة ما إذا كان يتعرض لمشكلة معينة أو مشاطرته الفرح والسرور إذا ما كان الموقف ساراً .
- تنظيم مسرحية تمثيلية للتلاميذ على أن يقوم التلميذ المستهدف بالتعبير عن مشاعره من جراء مواقف تعرض لها على أن يتعامل زملاؤه مع تلك المشاعر بعقلانية دون سخيرية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة للطلب من التلميذ التعبير عن مشاعره التي أحدثتها المواقف الاجتماعية له داخل المدرسة من خلال التعبير البسيط وعدم الكذب أو الخوف أو التردد .

الأنشطة العملية

يعبر التلميذ عن مشاعره الإيجابية والسلبية للآخرين قدر الإمكان .

معيار الأداء



التعاطف مع الآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ١٤/٢ ) أن يعبر التلميذ عن تعاطفه مع الآخرين في مواقف معينة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لشخص يتعرض لمشكلة معينة مثل عدم اجتيازه سباقاً رياضياً وشخص آخر يتولى عملية المواساة وإظهار التعاطف تجاه ما حدث لزميله .
- مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط مع التعليق من قبل المعلم على تلك الأحداث والتركيز على كيفية تعبير الشخص عن تعاطفه مع زملائه .
- تدريب التلميذ على التعبير عن تعاطفه من خلال إيجاد المواقف التمثيلية مثل : زميل لم يحضر وجبة الإفطار معه ، وذلك بأن يظهر التلميذ المستهدف تعاطفاً مع زميله ويدعوه إلى مشاركته وجبته ، أو إخفاق أحد زملائه في أداء تمرين رياضي بأن يظهر تعاطفه من خلال مسك يديه وتشجيعه على المحاولة مرة أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعبير عن تعاطفه إذا ما تعرض أحد إخوته لموقف حزن مثلاً ، وعليه أن يواسيه ويقف إلى جانبه .

الأنشطة العملية

يعبر التلميذ عن تعاطفه مع الآخرين في مواقف معينة بشكل مقبول .

معيار الأداء

مساندة الزملاء

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ١٥/٢ ) أن يساعد التلميذ زملاءه في المواقف المناسبة .

الهدف السلوكي

قصة تعليمية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة مبسطة لمجموعة من التلاميذ يقومون بمساندة زميلهم أثناء قيامه بالمشاركة في مسابقة ثقافية وقد تغلب على منافسيه وذلك يعود إلى مساندة ومؤازرة زملائه له .
- محاولة التلميذ حول أحداث تلك القصة والطلب منه وصف الأحداث التي جرت بأسلوبه الخاص .
- إقامة مسابقة في الجري بين أحد التلاميذ وتلميذ من فصل آخر ، ومن ثم الطلب من التلميذ المستهدف التوجه لزملائه وحثهم على التوجه معه لمساندة زميلهم في تلك المسابقة .
- تدريب التلميذ على أن يظهر حماساً واهتماماً بمساندة زملائه من خلال تذكيره بأهمية ذلك الفعل لأنه قد يحتاج إلى مساندة في يوم ما .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الاستفادة من الأنشطة والمسابقات التي تحدث داخل المدرسة في توجيه التلميذ نحو مساندة زملائه .

الأنشطة العملية

يساند التلميذ زملاءه في المواقف المناسبة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	مدح الآخرين
الهدف السلوكي	( ١٦/٢ ) أن يمدح التلميذ الآخرين في مواقف مناسبة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يجيب عن أسئلة معينة بطريقة صحيحة ويلقى مديحاً واستحساناً من قبل معلمه .
- مناقشة التلميذ حول أحداث الشريط من خلال توجيه الأسئلة المباشرة : ماذا يقول المعلم للتلميذ ؟ لماذا يمدح المعلم ذلك التلميذ ؟ .
- تقديم بعض عبارات المديح لإثراء حصيلة التلميذ بمثل تلك العبارات . على سبيل المثال : أحسنت، لقد قمت بعمل رائع ، هذا إنجاز عظيم ، ..... إلخ .
- مدح أحد التلاميذ لقيامه بعمل جيد على أن يتم ذلك أمام التلميذ المستهدف حتى يرى الأسلوب والموقف الذي تم فيه المديح .
- طرح عدد من الأمثلة لمواقف يستحسن أن يقدم التلميذ المستهدف عبارات المديح للآخرين مثل: النجاح في الدراسة ، إنجاز عمل بطريقة صحيحة ، الإجابة عن الأسئلة ، الفوز بمسابقة رياضية ... إلخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأحداث والأنشطة التي تحدث داخل المدرسة لتوجيه التلميذ إلى مدح أي من زملائه يقوم بعمل يستحق المديح .
معيار الأداء	يمدح التلميذ الآخرين في مواقف مناسبة بشكل مقبول .

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	التعبير عن الظلم
الهدف السلوكي	( ١٧/٢ ) أن يشتكي التلميذ عندما يتعرض لضائقة وظلم .		
المواد التعليمية	قصة تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة مبسطة لشخص يتعرض لمشكلة معينة ويظلم من خلالها ومن ثم يقوم بالشكوى والمطالبة بإنصافه من قبل الشخص المسئول .</li> <li>• محاوره التلميذ حول أحداث تلك القصة من خلال توجيه الأسئلة للتلميذ على النحو التالي : ما الذي تعرض له الشخص في تلك القصة ؟ هل حصل على ما يريد ؟ هل تعرض ذلك الشخص إلى الظلم ؟ كيف تعامل الشخص مع ذلك الموقف ؟ .</li> <li>• تدريب التلميذ على أسلوب الشكوى المناسب وعدم الانفعال والتهديد إذا ما تعرض للظلم من خلال إخبار معلمه بأنه لم يحصل على ما يستحق وأن يناقش معلمه بأسلوب هادئ .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي عبارة عن مسابقة رياضية يتفوق فيها التلميذ المستهدف وتمنح الجائزة لتلميذ آخر . ومن ثم ملاحظة ردة فعل التلميذ المستهدف وتوجيهه لفظياً إلى الأسلوب الصحيح لتقديم الشكوى ، وإلى من يتقدم بشكواه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تشجيع التلميذ على أن يبادر بالشكوى عند تعرضه للظلم بأسلوب خالٍ من العنف والانفعال والكذب حتى يحصل على ما يريد .
معيار الأداء	يشتكي التلميذ عندما يتعرض لضائقة وظلم قدر الإمكان .

الابتسامة	الموضوع	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>( ١٨/٢ ) أن يبتسم التلميذ عندما يرى معارفه أو زملاءه .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ تبدو الابتسامة واضحة عليه لحظة نزوله من الحافلة ومقابلة أحد زملائه .
- مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في الشريط التعليمي وكيف هو حال ذلك التلميذ عند نزوله من الحافلة ، وما السبب الذي دفع التلميذ إلى أن يبتسم فور نزوله من الحافلة .
- تشجيع التلميذ على أن يبتسم عندما يرى زملاءه بأسلوب لائق بعيداً ما أمكن عن التصنع أو الاستهزاء .
- أن يبتسم عند رؤيته التلاميذ أو رؤيته زملاءه بحيث يكون نموذجاً يقتدي به التلاميذ .
- توجيه التلميذ لفظياً إلى أهمية هذا الجانب كونه يقربه أكثر من زملائه ويجعله محبوباً لديهم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

<p>حث أفراد الأسرة على الابتسامة عند مقابلتهم التلميذ أو عند توديعه وتشجيعه على مبادلتهم ذلك في أوقات مناسبة أخرى .</p>			الأنشطة العملية
<p>يبتسم التلميذ عندما يرى معارفه أو زملاءه بشكل مقبول .</p>			معيار الأداء

الإصغاء للآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ١٩/٢ ) أن يصغي التلميذ عندما يتحدث الآخرون .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ يقوم بإلقاء كلمة أمام مجموعة من زملائه وهم يستمعون إليه دون مقاطعة .
- محاورة التلميذ حول ما تم مشاهدته مع التركيز على وضع مجموعة التلاميذ التي تستمع للمتحدث .
- توجيه التلميذ لفظياً إلى أهمية الإصغاء حينما يتحدث الآخرون وأن هذا يعتبر من آداب الحديث وآداب المجلس .
- القيام بمشهد تمثيلي يقوم فيه التلميذ المستهدف بالحديث عن موضوع معين وباقي التلاميذ يصغون إليه دون مقاطعة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الاستفادة من فترة الإذاعة الصباحية أثناء الطابور الصباحي في تدريب التلميذ على الإصغاء وعدم التحدث أو اللعب .

الأنشطة العملية

يصغي التلميذ عندما يتحدث الآخرون بشكل صحيح .

معيار الأداء

مشاركة الآخرين أنشطتهم

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٠/٢ ) أن يشارك التلميذ الآخرين أنشطتهم عندما يطلب منه .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مجموعة من التلاميذ يمارسون لعبة كرة القدم وتلميذ آخر يقف إلى جانب الملعب . يقوم أحد اللاعبين باستدعاء التلميذ من أجل أن يشاركهم اللعب ، يتقدم ذلك التلميذ نحوهم ويبيدي إعجابه بذلك ويشكرهم .
- توجيه أسئلة مباشرة للتلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط مثل : هل قام التلميذ الذي كان يشاهد اللاعبين بالانخراط معهم دون أن يتم دعوته من قبل أحدهم ؟ .
- تكوين مجموعتين من التلاميذ من أجل تقديم منافسة رياضية على أن يكون التلميذ المستهدف خارج تلك المجموعتين ومن ثم الإيعاز لأحد التلاميذ باستدعاء التلميذ المستهدف من خلال قوله : تفضل يا .... شاركنا اللعب في هذه المسابقة .
- تدريب التلميذ على إبداء الشكر عند دعوته للمشاركة في نشاط معين وتدريبه على التعبير عن إعجابه بذلك النشاط وكذلك الانطلاق مع الآخرين ونبذ الخجل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من الأنشطة الرياضية التي تقام في المدرسة في توجيه التلميذ نحو مشاركة زملائه عندما يطلب منه ذلك .
- توجيه الأسرة إلى تشجيع التلميذ على مشاركة أخوته في أنشطتهم عندما يطلب منه ذلك .

الأنشطة العملية

يشارك التلميذ الآخرين أنشطتهم عندما يطلب منه ذلك بشكل صحيح .

معايير الأداء

مساعدة الآخرين	الموضوع	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>( ٢١/٢ ) أن يساعد التلميذ الآخرين عندما يطلب منه ذلك .</p>			الهدف السلوكي
<p>قصة تعليمية ، ومواد حية تعليمية ( طاوولات ، وكراسي ) .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- سرد قصة مبسطة عن أهمية تقديم المساعدة للآخرين عندما يستجد بك شخص أو يطلب مساعدتك في عمل ما .
- محاوره التلميذ حول أحداث القصة والطلب منه وصف الأحداث التي جرت بأسلوبه الخاص وما هو انطباعه حول مساعدة الآخرين .
- دعوة التلميذ المستهدف إلى مساعدته في ترتيب الوسائل وتعليق بعض منها وعمل بعض الأعمال البسيطة داخل غرفة الصف مثل : المساعدة في مسح السبورة وتنظيف بعض الطاومات .
- إحداث موقف تمثيلي داخل غرفة الصف على النحو التالي : مجموعة من التلاميذ يقومون بإعادة تشكيل غرفة الصف من خلال تغيير أماكن الطاومات والكراسي ، ويقوم التلاميذ بالطلب من التلميذ المستهدف مساعدتهم في هذا العمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة إلى تشجيع وتدريب التلميذ على مساعدة الآخرين عندما يطلب منه ذلك كالمساعدة في أعمال المنزل .	الأنشطة العملية
يساعد التلميذ الآخرين عندما يطلب منه ذلك بشكل صحيح .	معيار الأداء



الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	تقبل الآراء
الهدف السلوكي	( ٢٢/٢ ) أن يتقبل التلميذ الآراء المخالفة لوجهة نظره .		
المواد التعليمية	قصة تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سرد قصة تدور أحداثها على النحو التالي : تلميذ ينوي تعليق لوحة جميلة على أحد جدران غرفة الصف وتلميذ آخر يرى أن تعلق اللوحة على مدخل غرفة الصف وتتوالى أحداث القصة على أن يُسلم أحد التلاميذ برأي زميله ويتقبله برحابة صدر .
- مناقشة التلميذ حول أحداث تلك القصة ، وكيف يفسر هذا التلميذ ما حدث من مجريات وما دار من حوار بين شخصيات القصة .
- الطلب من أحد التلاميذ إبداء رأيه حول تغيير مكان طاولة المعلم ، ومن ثم تقبل المعلم بوجهة نظر التلميذ مع ملاحظة أن يتم ذلك الحوار أمام التلميذ المستهدف .
- تدريب التلميذ على تقبل وجهات نظر الآخرين والتأكد من عدم وجود ضرر أو خطر من جراء تقبله تلك الآراء المخالفة لوجهة نظره وكذلك عدم الانفعال والغضب عندما تطرح وجهة نظر مخالفة لوجهة نظره .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يقوم المعلم بملاحظة الحوارات التي تدور بين التلميذ المستهدف وأقرانه وخصوصاً تلك التي تتعلق بممارسة نشاط معين ، وتدريبه بعد ذلك على تقبل الآراء المخالفة لوجهة نظره .
معيار الأداء	يتقبل التلميذ الآراء المخالفة لوجهة نظره بشكل مقبول .

تقبل مزاح الآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٣/٢ ) أن يستجيب التلميذ لمزاح الآخرين .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لمجموعة من التلاميذ يمازحون زميلاً لهم ، وهو يشاركهم الضحك والاستمتاع دون أن تصدر منه علامات انزعاج أو غضب .
- محاولة التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط التعليمي مع توجيه الأسئلة المباشرة حول التلميذ الذي تعرض للمزاح من قبل زملائه ، مثل : ما هي ردة فعل ذلك التلميذ ؟ هل بدا عليه الشعور بالحزن أو الغضب من ذلك المزاح ؟ .
- ملاحظة التلميذ بصورة مباشرة وذلك بالجلوس أمامه وتثبيت يديه على الطاولة ويقول له : هل تستطيع تحريك يديك ؟ بعد ذلك يقوم بمداعبته قليلاً من خلال إضحاكه وهو في وضع لا يستطيع تحريك يديه .
- توجيه أحد التلاميذ إلى ملاحظة التلميذ المستهدف من خلال شد ملابسه ومن ثم الهرب طالباً من التلميذ المستهدف للحاق به أن أمكن ، مع تكرار ذلك عدة مرات .
- توجيه التلميذ إلى عدم الغضب أو الشعور بالحزن أو التفكير بالرد العنيف لأن ذلك مجرد مزاح وعليه أن يتقبل ذلك المزاح بالضحك ومحاولة الرد بالمثل أو الانسحاب بعد تقديم العذر المناسب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من المواقف التي تحدث للتلميذ في المدرسة وتوجيهه لفظياً إلى تقبل المزاح بأسلوب مناسب .
- توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على الاستجابة لمزاح إخوته أو زملائه .

الأنشطة العملية

يستجيب التلميذ لمزاح الآخرين بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المبادرة والاستجابة التفاعلية	الموضوع	تقبل النقد
الهدف السلوكي	( ٢٤/٢ ) أن يتقبل التلميذ النقد البناء من قبل الآخرين .		
المواد التعليمية	قصة تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- سرد قصة تعليمية لشخص يقوم بنقد زميله على بعض التصرفات التي صدرت منه ، ويبيد الشخص الذي تعرض للنقد تقبلاً كاملاً لذلك ويعد بمعالجة ما بدر منه .
- مناقشة التلميذ حول أحداث تلك القصة وما تعرض له ذلك الشخص من نقد وما هو السلوك الذي صدر منه وأدى إلى انتقاده وعن مدى تقبل ذلك الشخص ذلك النقد .
- نقد التلميذ بصورة مباشرة عند ملاحظة أي سلوك غير صحيح مع التوضيح أن ذلك كان لمصلحته وحتى يستطيع استدراك ذلك والعمل على تصحيح ما بدر منه .
- توجيه التلميذ إلى عدم الانفعال أو الغضب عندما يوجه شخص ما إليه انتقاداً لأنه قد رأى شيئاً لم يكن واضحاً لدى التلميذ ، وعليه يجب أن يتقدم التلميذ بالشكر لمن ينتقده ويعده بعمل أفضل في المرة القادمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على تقبل النقد الذي يوجه إليه من قبل والديه أو إخوته .
معيار الأداء	أن يتقبل التلميذ النقد البناء من قبل الآخرين بشكل مقبول .

التعرف على مشاعر الآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٥/٢ ) أن يتعرف التلميذ على مشاعر الآخرين ويراعيها .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على مشهدين ، الأول تلميذ يتعرض لموقف محزن ويجواره أحد زملائه يشاطره الحزن ويواسيه ، والثاني تلميذ يشعر بالفرح والسرور لإجابته عن مجموعة من الأسئلة بشكل صحيح وأحد زملائه يقف إلى جانبه ويصفق له ويقدم له التبريكات .
- محاولة التلميذ حول ما تم مشاهدته في كلا المشهدين مع منحه الفرصة لإعادة ما تم مشاهدته بأسلوبه الخاص .
- مواصلة أحد التلاميذ نتيجة إخفاقه في المسابقة الرياضية من خلال الوقوف إلى جانبه ومحاولة إخراجها من موقف الحزن الذي يبدو عليه على أن يتم ذلك أمام التلميذ المستهدف .
- توجيه التلميذ لفظياً أو بدنياً نحو أحد التلاميذ عندما يلحظ وجود ذلك التلميذ في وضع معين سواء كان فرحاً أو حزناً . وطرح الأسلوب المناسب في كيفية مراعاة شعور ذلك التلميذ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة لتدريب التلميذ إلى التعرف على مشاعر الآخرين وكيفية مراعاتها بالصورة التي تتناسب ونوع الشعور .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مشاعر الآخرين ويراعيها قدر الإمكان .

معيار الأداء

التفاعل مع الضغوط

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٦/٢ ) أن يتفاعل التلميذ مع ضغوط زملائه .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يتعرض للسخرية من قبل أحد زملائه وآخر يتعرض للضغط من زميل آخر يتمثل في الإلحاح عليه بممارسة لعبة غير محببة له .
- محاورة التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط . وتوجيه الأسئلة حول الاحتمالات التي يمكن أن تحدث للتلاميذ الذين تعرضوا لمواقف ضغط من زملائهم .
- تدريب التلميذ على محاولة مواجهة الضغوط التي قد يتعرض لها إما من خلال القبول أو الرفض لتلك الضغوط ، ولكن بعد أن يتوقع النتائج التي يمكن أن تتطوي عليها الموافقة أو الرفض لتلك الضغوط .
- القيام بمشهد تمثيلي يتعرض التلميذ المستهدف فيه إلى ضغط من أحد زملائه يتمثل في المحاولة المتكررة لاحتلال المقعد الخاص به ، ومن ثم ينجح التلميذ المستهدف بردع زميله من خلال القول له إنه سوف يخبر المعلم حال استمراره في ذلك .
- توجيه التلميذ إلى استشارة معلمه في أي موقف يشكل ضغطاً عليه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه التلميذ إلى كيفية التفاعل مع المواقف التي يتوقع أن يتعرض فيها إلى ضغوط مختلفة من خلال اللجوء إلى أحد معلميه طالباً منه النصح في كيفية التعامل مع ذلك الموقف .

الأنشطة العملية

يتفاعل التلميذ مع ضغوط زملائه قدر الإمكان .

معيار الأداء

التعامل مع غضب الآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٧/٢ ) أن يتعامل التلميذ مع الآخرين في حالة غضبهم .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يحاول التحدث إلى زميل له في حالة غضب نتيجة موقف ما .
- وينجح ذلك التلميذ في احتواء زميله الغضبان وتهدئته والتعامل معه بشكل إيجابي .
- محاوره التلميذ حول ما حدث في ذلك الشريط التعليمي وهل انسحب التلميذ بمجرد رؤيته زميله الغضبان أم أنه استطاع التعامل معه والتحدث إليه بكل بساطة ؟
- تدريب التلميذ على الأساليب التي يستطيع من خلالها التعامل مع الآخرين في حالة غضبهم مثل: أفترب من الشخص بثقة عالية ، أسلم عليه ، أطلب منه الجلوس ، أحضر له كأساً من الماء إن أمكن ، أتحدث إليه بهدوء ، أحاول أن أعالج المشكلة .... إلخ .
- القيام بمشهد تمثيلي بين التلاميذ يتولى فيه التلميذ المستهدف التعامل مع أحد زملائه الغضبانيين بتوجيه مباشر من المعلم لاستخدام الأساليب المشار إليها في النقطة السابقة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- لفت انتباه التلميذ إلى ملاحظة كيفية تعامل المعلمة مع تلميذ غضبان وكيفية تعامل المعلم مع ذلك الموقف .

الأنشطة العملية

يتعامل التلميذ مع الآخرين في حالة غضبهم قدر الإمكان .

معيار الأداء

رفض الطلبات غير المناسبة

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٨/٢ ) أن يرفض التلميذ الاستجابة لطلبات غير مناسبة .

الهدف السلوكي

قصة تعليمية ، ومواد حية تعليمية ( طاولات ، سكين ، وماء حار ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة مبسطة عن شخص يرفض تقبل طلبات غير مناسبة تصدر من زميل له .
- مناقشة التلميذ حول تلك القصة والطلب منه وصف جملة الطلبات غير المناسبة التي وردت في القصة .
- تحذير التلميذ من خطورة استجابته لطلبات غير مناسبة وأن الاستجابة لمثل تلك الطلبات قد تعرض حياته للخطر .
- طرح عدد من الأمثلة لطلبات غير مناسبة مثل : اللعب بالأدوات الحادة كالسكين أو الشوكة ، الوقوف على الطاولات ، لمس الماء الحار ، .... إلخ . مع استخدام المواد التعليمية اللازمة .
- إعطاء أحد التلاميذ جملة من الطلبات غير المناسبة على أن يطلب تنفيذها من التلميذ المستهدف ، ويتدخل المعلم في توجيه التلميذ لفظياً وبدنياً إلى عدم الاستجابة لتلك الطلبات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة إلى أهمية تدريب التلميذ على عدم الاستجابة للطلبات غير المناسبة بشكل صحيح .

الأنشطة العملية

يرفض التلميذ الاستجابة للطلبات غير المناسبة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الاستجابة لشكاوي الآخرين

الموضوع

المبادرة والاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٢٩/٢ ) أن يستجيب التلميذ لشكاوي الآخرين .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يقوم بالاستجابة لزميل يشتكي من تعرضه للاعتداء وذلك من خلال التوجه إلى من قام بالاعتداء والتحدث إليه بعدم تكرار ذلك .
- سؤال التلميذ عن ماذا فعل الشخص حين تقدم إليه زميله يشكو إليه تعرضه للاعتداء ؟
- حث التلاميذ ومن بينهم التلميذ المستهدف على طرح مشاكلهم ، وعلى المعلم أن يستجيب لتلك المشاكل ويسعى لحلها .
- القيام بمشهد تمثيلي تدور أحداثه حول أحد التلاميذ الذي يقع في مشكلة عبارة عن ضياع قلمه ويقوم بالاستعانة بالتلميذ المستهدف الذي يسعى جاهداً لحل تلك المشكلة من خلال البحث عن قلم زميله إلى أن يجده .
- توجيه التلميذ إلى بعض المهارات في الاستجابة إلى شكاوي الآخرين ومنها على سبيل المثال: الإصغاء الجيد ، فهم المشكلة ، طرح عدد من الحلول ، اختيار الأنسب ، .... إلخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على الاستجابة لشكاوي الآخرين من خلال بذل الجهد والرغبة في مساعدتهم .

الأنشطة العملية

يستجيب التلميذ لشكاوي الآخرين بشكل مقبول .

معيار الأداء



طاعة الوالدين

الموضوع

المهارات الاجتماعية الأسرية

الوحدة

( ١/٣ ) أن يطيع التلميذ والديه .

الهدف السلوكي

قصة تعليمية ، وصور ورسومات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة مبسطة لتلميذ يطيع والديه ويحترمهما ولذلك يعتبر تلميذاً محبوباً من الجميع ويحظى باحترام معلمه وزملائه في المدرسة .
- محاوره التلميذ حول تلك القصة وسؤاله : لماذا يحظى التلميذ باحترام وحب والديه وكذلك معلمه وزملائه ؟ مع عرض صور ورسومات تدل على تلك المواقف .
- عرض بعض الأساليب التي من شأنها تبسيط مفهوم طاعة الوالدين مثل : أن يلقي التلميذ تحية الإسلام عند رؤيته والديه ، أن يُقبل والديه عند دخوله البيت وقبل النوم وبعده ، أن يخاطب والديه بطريقة مؤدبة ، وأن يتبع التعليمات الصادرة عن والديه ولا يغضبهما .
- إشراك التلميذ في تمثيلية يقوم فيها بدور الابن مع اثنين من زملائه يقومان بدوري الوالدين وعليه أن يستخدم الأساليب السابقة التي تظهر نمط الطاعة الواجب اتباعها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة إلى تشجيع التلميذ على طاعة والديه .

الأنشطة العملية

يطيع التلميذ والديه بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الاجتماعية الأسرية	الموضوع	تحية أفراد الأسرة
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يحيي التلميذ والديه وأفراد أسرته .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشهد يوضح أسلوب إلقاء التلميذ تحية الإسلام ( السلام عليكم ) عند رؤيته والديه وأفراد أسرته .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في الشريط التعليمي .</li> <li>• تدريب التلميذ على كيفية تقديم التحية لوالديه وأفراد أسرته وذلك من خلال الموقف التمثيلي الذي يشترك فيه التلميذ مع زملائه .</li> <li>• توضيح أهمية إلقاء التحية للوالدين وأفراد الأسرة وأن هذا يعتبر واجباً لا بد أن يقوم به كل واحد منا وأن نحرص على الالتزام بذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على إلقاء التحية عند مقابلته والديه وأفراد أسرته .
معايير الأداء	يحيي التلميذ والديه وأفراد أسرته بشكل صحيح .

آداب تناول الطعام	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
-------------------	---------	-----------------------------	--------

( ٣/٣ ) أن يلتزم التلميذ بآداب الطعام في المنزل .	الهدف السلوكي
---	---------------

شريط تعليمي مصور .	المواد التعليمية
--------------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

- عرض شريط تعليمي لأسرة تتناول الطعام ويلاحظ أن جميع أفرادها ملتزمون بآداب تناول الطعام .
- محاوره التلميذ من خلال الطلب منه وصف الكيفية التي يتناول من خلالها أفراد الأسرة طعامهم .
- تزويد التلميذ ببعض التعليمات الخاصة بآداب تناول الطعام . مثل : عدم البدء قبل والديه ومن هم أكبر سناً من إخوته ، قول بسم الله الرحمن الرحيم عند البدء في تناول الطعام ، عدم التحدث وفمه مملوء بالطعام ، عدم إصدار أصوات عند مضغ الطعام ، تناول الطعام مما يليه مباشرة ، الحرص على نظافة المائدة ، والطلب بطريقة مهذبة عند رغبته في الحصول على شيء معين أثناء تناوله الطعام بقوله "من فضلك .....".
- التأكد من استيعاب التلميذ تلك التعليمات من خلال مشهد تمثيلي يشترك فيه مجموعة من التلاميذ بمن فيهم التلميذ المستهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على الالتزام بآداب تناول الطعام من خلال المواقف اليومية التي تحدث في المنزل .	الأنشطة العملية
--	-----------------

يلتزم التلميذ بآداب الطعام في المنزل بشكل مقبول .	معيار الأداء
---	--------------

الواجبات المنزلية	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
-------------------	---------	-----------------------------	--------

( ٤/٣ ) أن يشارك التلميذ أفراد أسرته في الواجبات المنزلية .

الهدف السلوكي

قصة تعليمية ، وصور ورسومات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة مبسطة عن تلميذ يشارك في بعض الأعمال المنزلية بالتعاون مع والديه وأفراد أسرته مع عرض بعض الصور والرسومات لبعض تلك الأعمال المنزلية .
- مناقشة التلميذ حول أحداث تلك القصة والأعمال المنزلية التي وردت فيها وسؤاله عن أحب الأعمال المنزلية إليه .
- طرح جملة من الواجبات المنزلية التي يمكن للتلميذ المشاركة فيها مثل : تنظيف غرفته الخاصة وترتيبها ، المساعدة في أعمال المطبخ ، المشاركة في غسل الملابس ، الإسهام في نظافة المنزل بشكل عام ، وغير ذلك من الواجبات المنزلية .
- تكوين أسرة مصغرة داخل غرفة الصف من خلال مشهد تمثيلي يقوم به التلاميذ ومن بينهم التلميذ المستهدف بحيث تسند إليهم بعض الواجبات المنزلية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

• توجيه الأسرة إلى تشجيع التلميذ على المشاركة في الواجبات المنزلية .

الأنشطة العملية

يشارك التلميذ أفراد أسرته في الواجبات المنزلية بشكل مقبول .

معيار الأداء

المحافظة على الممتلكات	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
( ٥/٣ ) أن يحافظ التلميذ على ممتلكاته وممتلكات أسرته .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لشخص يقوم بالمحافظة على ممتلكاته وممتلكات أسرته من خلال تنظيفها والعناية بها ووضعها في أماكنها الصحيحة بعد الانتهاء من استخدامها .</li> <li>• محاوره التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط من خلال الطلب منه وصف ما تم مشاهدته بأسلوبه الخاص .</li> <li>• إعطاء التلميذ بعض التعليمات التي من شأنها تعريفه بكيفية المحافظة على ممتلكاته وممتلكات أسرته، مثل : هذه الممتلكات كلفت والديك الشيء الكثير ويجب عليك المحافظة عليها ، استئذني قبل أن تأخذ أي شيء ليس لك ، احرص على عدم تعرض تلك الممتلكات للتلف ، اسأل عن طريقة استخدام تلك الممتلكات والمحافظة عليها .</li> <li>• تدريب التلميذ على المحافظة على ممتلكاته مثل الحقيبة وأدواته المدرسية من خلال عدم العبث بها أو إضاعتها أو نسيانها في أي مكان بل يجب الحرص عليها بشكل دائم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

• توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ وتشجيعه على المحافظة على ممتلكاته وممتلكات أسرته .	الأنشطة العملية
يحافظ التلميذ على ممتلكاته وممتلكات أسرته بشكل صحيح .	معياري الأداء

أدوات ومرافق المنزل	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
---------------------	---------	-----------------------------	--------

( ٦/٣ ) أن يحافظ التلميذ على أدوات ومرافق المنزل .	الهدف السلوكي
--	---------------

شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .	المواد التعليمية
-----------------------------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يظهر أحد المنازل في حالة فوضى وبعض الأدوات محطمة ، ومنزل آخر نجد فيه الغرف مرتبة والأدوات نظيفة وبحالة جيدة .</li> <li>• مناقشة التلميذ من خلال الطلب منه عقد مقارنة بين المنزلين مع عرض بعض الصور والرسومات المساعدة .</li> <li>• توجيه التلميذ إلى أهمية المحافظة على أدوات ومرافق المنزل من خلال إعطاء التعليمات المناسبة لذلك ، مثل : أشرك أفراد الأسرة في عمليات الترتيب ، لا أخرج الأدوات من مكانها إلا بعد الاستئذان على أن أرجعها حال الانتهاء منها ، لا أعبت بأي أداة لا أعرف كيفية التعامل معها ، أتأكد من نظافة المكان الذي أجلس فيه والمكان الذي أستخدمه باستمرار .</li> <li>• تدريب التلميذ على ملاحظة أدوات ومرافق المنزل في حالة وجود خلل معين وإخبار أحد أفراد الأسرة بذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على المحافظة على أدوات ومرافق المنزل .</li> </ul>	الأنشطة العملية
---	-----------------

يحافظ التلميذ على أدوات ومرافق المنزل بشكل مقبول .	معيار الأداء
--	--------------

المناسبات الأسرية	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
( ٧/٣ ) أن يشارك التلميذ في المناسبات الأسرية .			الهدف السلوكي
قصة تعليمية .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة مبسطة لتلميذ يشارك أفراد أسرته إحدى المناسبات العائلية ، إذ كانت تلك المشاركة فعالة أي بمعنى أن التلميذ لم يظهر أي نوع من التذمر أو الانزعاج أو حتى مضايقة الآخرين .</li> <li>• محاوره التلميذ حول أحداث تلك القصة من خلال الأسئلة التالية : هل كانت مشاركة التلميذ في تلك المناسبة فعالة ؟ هل كان التلميذ يلعب مع أقرانه بشكل جيد ؟ هل تسبب في إحراج والديه وأفراد أسرته نتيجة تصرفات خاطئة ؟ .</li> <li>• تدريب التلميذ على سؤال والديه باستمرار عن المناسبات الأسرية التي ستقام وتدريبه كذلك على الاستعداد لها .</li> <li>• تقديم بعض التعليمات التي من شأنها إظهار فاعلية التلميذ في تلك المناسبات ، مثل : نبذ الخجل، البعد عن العدوانية ، الاعتذار عند الخطأ ، الالتزام بالتعليمات الصادرة من الوالدين،.... إلخ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

توجيه الأسرة لحث التلميذ على المشاركة في المناسبات الأسرية دون خجل أو إزعاج الآخرين .	الأنشطة العملية
يشارك التلميذ في المناسبات الأسرية بشكل مقبول .	معايير الأداء

الاستئذان لاستخدام ممتلكات الغير

الموضوع

المهارات الاجتماعية الأسرية

الوحدة

( ٨/٣ ) أن يستأذن التلميذ أفراد أسرته في استخدام بعض ممتلكاتهم .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لأحد أفراد أسرة ما يقوم بالاستئذان من أخيه لكي يستخدم بعضاً من أغراضه الشخصية ، مثل : إحدى الألعاب أو بعض أقلام التلوين .
- مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في الشريط التعليمي .
- تقديم بعض صيغ الاستئذان التي تساعد التلميذ عند رغبته في استخدام ممتلكات إخوته ، مثل : من فضلك .... ، هل من الممكن أن أستخدم .....؟ ، لو سمحت .... هل أستطيع استخدام.....؟ ... إلخ .
- إقامة مشهد تمثيلي عبارة عن أسرة مصغرة يقوم التلميذ المستهدف بالاستئذان لاستخدام بعض الأشياء الخاصة بإخوته من خلال استخدام صيغ الاستئذان السابقة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على الاستئذان عند رغبته في استخدام بعض ممتلكات أفراد أسرته .

الأنشطة العملية

يستأذن التلميذ أفراد أسرته في استخدام بعض ممتلكاتهم بشكل صحيح .

معيار الأداء



الاستئذان في استخدام الأجهزة	الموضوع	المهارات الاجتماعية الأسرية	الوحدة
( ٩/٣ ) أن يستأذن التلميذ والديه في استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية .			الهدف السلوكي
قصة تعليمية .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة مبسطة لأحد التلاميذ يستأذن من والديه لاستخدام الهاتف للاتصال بصديقه .</li> <li>• محاوره التلميذ حول تلك القصة وسبب استئذانه لوالديه لكي يستخدم الهاتف .</li> <li>• تزويد التلميذ ببعض الصيغ المناسبة لاستئذان والديه في استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية ، مثل: هل يمكنني مشاهدة التلفزيون ؟ أبي من فضلك هل يمكنني استخدام الحاسب الآلي ؟ أمي لو سمحت هل يمكنني أخذ ملعقة ؟ .</li> <li>• عمل تمثيلية داخل غرفة الصف يقوم التلميذ المستهدف من خلالها بالاستئذان لاستخدام بعض الأدوات المنزلية ، مثل ( ملعقة ، كأس ، إبريق ، .... إلخ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لحث التلميذ على استئذان والديه عند استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يستأذن التلميذ والديه في استخدام الأجهزة والأدوات المنزلية بشكل صحيح .	معيار الأداء

الانتباه أثناء الدرس	الموضوع	المهارات الاجتماعية الصفية	الوحدة
( ١/٤ ) أن ينتبه التلميذ للمعلم أثناء شرح الدرس .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، صور ورسومات .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لتلاميذ داخل غرفة الصف في وضع انتباه تام أثناء شرح المعلم الدرس.</li> <li>• مناقشة التلميذ حول وضعية التلاميذ في ذلك الشريط من خلال طرح الأسئلة التالية : هل كان أحد التلاميذ يلعب أثناء الشرح ؟ هل كان أحدهم ينظر إلى النافذة أو إلى أحد زملائه ؟ .</li> <li>• توجيه التلميذ لفظياً أو بدنياً حينما يتشتت انتباهه نحو شيء آخر خلاف المادة التعليمية .</li> <li>• الطلب من أحد التلاميذ القيام بدور المعلم والطلب من التلميذ المستهدف محاكاة المعلم في الانتباه لما يقوله زميله .</li> <li>• تعويد التلميذ على بعض الحركات التي من شأنها لفت انتباهه أثناء الشرح مثل : الطرق على السبورة الجدارية أو الطاولة ، رفع نبرة الصوت ، النظر مباشرة إلى التلميذ ، التصفيق...إلخ.</li> <li>• الحرص على إزالة كل ما من شأنه تشتيت الانتباه بداية كل درس .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من الأوقات التي يشرح فيها المعلم الدروس وذلك بحث التلميذ على الانتباه .</li> </ul>	الأنشطة العملية
ينتبه التلميذ للمعلم أثناء شرح الدرس قدر الإمكان .	معيار الأداء

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	الجلوس في المقعد
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يجلس التلميذ في مقعده .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لتلميذ يجلس بشكل صحيح في مقعده وتلميذ آخر يجلس بطريقة خاطئة .</li> <li>• محاورة التلميذ حول تلك المشاهد مع عرض بعض الصور والرسومات التي توضح طريقة الجلوس بشكل صحيح وبشكل خاطئ ومن ثم سؤاله: أي من هاتين الجلستين صحيحة ؟ .</li> <li>• الجلوس بشكل صحيح والطلب من التلميذ تقليده .</li> <li>• توجيه التلميذ بديناً إلى أسلوب الجلوس في المقعد بشكل صحيح .</li> <li>• تعليق صورة جدارية لتلميذ يجلس بشكل صحيح على المقعد ويكتفي المعلم بالإشارة لتلك الصورة عندما يخطئ التلميذ في جلسته حتى يتذكر التلميذ تلك الصورة وينظر إليها بين الحين والآخر ويصبح جلوسه في المقعد عملية تتم بصورة آلية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ على الجلوس بشكل صحيح في أماكن مختلفة مثل : عند مشاهدة الأنشطة المختلفة ، عند تناول وجبة الطعام ، عند الكتابة أو القراءة .</li> </ul>
معيار الأداء	يجلس التلميذ في مقعده بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	جذب انتباه المعلم
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يسترعي التلميذ انتباه المعلم .		
المواد التعليمية	صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات لأحد التلاميذ يرفع يده جذباً لانتباه معلمه من أجل الحديث معه .</li> <li>• سؤال التلميذ عن الطريقة التي استخدمها التلميذ في تلك الصور والرسومات لجذب انتباه معلمه .</li> <li>• طرح بعض الأساليب اللفظية وغير اللفظية التي يفترض أن يستخدمها التلميذ لجذب انتباه المعلم ومنها : رفع اليد ، الوقوف إن كان جالساً ، استخدام عبارات مثل : من فضلك .... ، هل يمكن أن تعيرني انتباهك للحظة ؟ .... إلخ .</li> <li>• توجيه التلميذ إلى عدم الصراخ أو إحداث فوضى داخل غرفة الصف أو خارجها عندما يرغب في جذب انتباه معلمه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من الحصص الدراسية والمواقف التعليمية المختلفة داخل المدرسة لتوجيه التلميذ إلى الطريقة المثالية لجذب انتباه المعلم .</li> </ul>
معايير الأداء	يسترعي التلميذ انتباه المعلم بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	الإجابة عن الأسئلة
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يجيب التلميذ عن أسئلة المعلم .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ داخل غرفة الصف وهو يتلقى مجموعة من الأسئلة من قبل المعلم ويجيب عنها بالشكل المطلوب .
- مناقشة التلميذ حول ما شاهده في ذلك الشريط من خلال توجيه السؤال التالي : ماذا كان يفعل التلميذ في الشريط ؟ .
- التوضيح للتلميذ أن عليه أن يجيب عن الأسئلة التي توجه له من قبل المعلم وعدم السكوت في حالة عدم معرفة الجواب بل يفترض أن يقول : متأسف ، لا أعرف الإجابة عن هذا السؤال .
- توجيه عدد من الأسئلة المختلفة البسيطة ذات العلاقة بالحياة اليومية في المدرسة مثل : من من التلاميذ لم يحضر اليوم إلى المدرسة ؟ ما هو تاريخ اليوم ؟ متى نتناول الإفطار ؟ وغيره من الأسئلة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• توجيه أكبر قدر ممكن من الأسئلة للتلميذ وتوجيهه لفظياً إلى الإجابة بالطريقة المناسبة .
معيار الأداء	يجيب التلميذ عن أسئلة المعلم بشكل مقبول .

الوحدة المهارات الاجتماعية الصفية الموضوع طلب المساعدة من المعلم

الهدف السلوكي ( ٥/٤ ) أن يطلب التلميذ المساعدة من المعلم .

المواد التعليمية شريط تعليمي مصور .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يطلب من معلمه المساعدة في التعرف على الأشكال الهندسية .
- محاورة التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط التعليمي من خلال الطلب منه وصف ما دار بين التلميذ ومعلمه من حوار .
- تقديم بعض العبارات التي يمكن أن يستخدمها التلميذ متى ما رغب في الحصول على المساعدة من معلمه مثل : أستاذ .... هل من الممكن أن تساعدني في فهم تلك .... ؟ أستاذ .... من فضلك ، كيف يمكنني أن .... ؟ أستاذ .... لو سمحت أن تساعدني في .... ؟ ..... إلخ .
- وضع التلميذ في مواقف حقيقية تتطلب منه طلب المساعدة من معلمه مثل إعطائه ورقة فارغة دون إخباره بما يجب أن يفعله حتى يلجأ إلى طلب المساعدة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية الاستمرار في تعريض التلميذ لمواقف تستوجب منه طلب المساعدة من معلمه في أماكن مختلفة في المدرسة ( صالة الطعام ، صالة الألعاب ، المسرح ، ..... إلخ ) .

معايير الأداء يطلب التلميذ المساعدة من المعلم بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	مشاطرة الأدوات
الهدف السلوكي	( ٦/٤ ) أن يشاطر التلميذ زملاءه أدواته المدرسية .		
المواد التعليمية	قصة تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة مبسطة عن أحد التلاميذ يحبه زملاؤه نظراً لأنه يشاطرهم أدواته المدرسية .</li> <li>• الطلب من التلميذ سرد القصة بأسلوبه الخاص وتوجيه أسئلة تدور حول ماذا فعل التلميذ في تلك القصة ؟ هل كان يشاطر زملاءه أدواته المدرسية أم كان يخفيها عنهم ؟ .</li> <li>• التوضيح للتلميذ ما تتطوي عليه مشاطرته لزملائه أدواته المدرسية بأن هذا عمل جيد يجعله محبوباً وقريباً من زملائه ومعلميه وأن هذا شكل من أشكال التعاون .</li> <li>• وضع التلميذ المستهدف مع زميل له وإعطائهما نشاطاً عبارة عن ورقة تحوي أشكالاً معينة ويطلب منهما تلوينها مع الأخذ بالاعتبار أن التلميذ الآخر ليست لديه أقلام تلوين ، ثم تتببه التلميذ المستهدف إلى ما يفترض أن يفعله تجاه زميله .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من المواقف التي يكون فيها أحد زملاء التلميذ المستهدف بحاجة إلى بعض الأدوات المدرسية وأهمية مشاطرة زميله بعضاً من أدواته المدرسية .</li> </ul>
معيار الأداء	يشاطر التلميذ زملاءه أدواته المدرسية بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	نظافة وترتيب الدُرَج
--------	----------------------------	---------	----------------------

الهدف السلوكي	( ٧/٤ ) أن يحافظ التلميذ على دُرْجه نظيفاً ومرتباً .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .
------------------	-----------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض شريط تعليمي فيه تلميذ يقوم بترتيب دُرْجه عقب نهاية كل درس أو نشاط كما يقوم بتنظيفه في نهاية اليوم وقبل مغادرته المدرسة .
- محاولة التلميذ عن تلك المشاهد مع عرض الصور والرسومات عند الحديث عن الدُرْج النظيف والمرتب والدُرْج غير النظيف .
- تدريب التلميذ على المحافظة على نظافة دُرْجه وذلك من خلال عدم وضع ما من شأنه أن يعرض الدُرْج للاتساخ مثل : الأطعمة و المشروبات ، وتدريبه على تفقد دُرْجه عقب نهاية كل درس وتنظيفه من خلال مسحه بالمنديل المبلل قبل انتهاء اليوم ومغادرته المدرسة .
- التأكيد على أهمية نظافة الدُرْج الخاص به لأن هذا يعكس نظافته الشخصية ، ومن ثم اصطحاب التلميذ لإلقاء نظرة على دُرْج المعلم الذي يفترض أن يكون نظيفاً ومرتباً .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بجولات بين الحين والآخر لتفقد دُرْج التلميذ وتوجيهه إلى تنظيفه وترتيبه إذا لم يكن كذلك .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يحافظ التلميذ على دُرْجه نظيفاً ومرتباً بشكل صحيح .
--------------	---



الدخول إلى غرفة الصف

الموضوع

المهارات الاجتماعية الصفية

الوحدة

( ٨/٤ ) أن يدخل التلميذ غرفة الصف دون إزعاج .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يدخل غرفة الصف دون إحداث أي نوع من الإزعاج أو المضايقة للآخرين .
- محاوره التلميذ حول ما تم مشاهدته في الشريط التعليمي من خلال جعله يصف الحالة التي دخل بها التلميذ إلى الفصل . وسؤاله هل بدر من التلميذ في المشهد أي نوع من الإزعاج عند دخوله ؟
- الخروج من غرفة الصف برفقة التلميذ والدخول إليها دون إصدار إزعاج لمن بداخلها .
- الطلب من التلميذ المستهدف الخروج من غرفة الصف والدخول مرة ثانية حسب الآداب المتبعة لذلك دون إصدار إزعاج .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من المواقف التي يدخل فيها التلميذ إلى غرفة الصف والتأكيد عليه عدم إصدار أي نوع من الإزعاج أو الضوضاء .

الأنشطة العملية

يدخل التلميذ غرفة الصف دون إزعاج بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الاجتماعية الصفية	الموضوع	قواعد غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٩/٤ ) أن يتبع التلميذ تعليمات وقواعد غرفة الصف .		
المواد التعليمية	رسومات وكتابات جدارية لقواعد غرفة الصف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- تعداد التعليمات والقواعد الخاصة بغرفة الصف على النحو التالي : أستاذنا قبل الدخول ، أستاذنا قبل أن أتحدث ، أجلس جلسة صحيحة ، أؤدي عملي ، أساعد زملائي ، أتأكد من نظافة أنفي وفمي وملابسي ، أستاذنا عند الانصراف .
- محاورة التلميذ حول تلك القواعد والتعليمات والتأكد من أن التلميذ يستطيع فهم ما تعنيه كل قاعدة .
- تعليق تلك القواعد والتعليمات في مكان بارز في غرفة الصف بحيث يتمكن التلميذ من مشاهدتها حين دخوله غرفة الصف وأثناء وجوده فيها .
- الطلب من التلميذ الالتزام بتلك التعليمات والقواعد شأنه في ذلك شأن باقي زملائه لكي يكون تصرفه مقبولاً من زملائه ومعلميه .
- القيام بتمثيلية مبسطة يتولى فيها أحد التلاميذ دور المعلم ويطلب من باقي التلاميذ بمن فيهم التلميذ المستهدف الخروج من غرفة الصف والدخول كلاً على حدة والالتزام بقواعد الصف المعلقة أمامهم ، ومكافأة الأفضل أداءً .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكيد على التلميذ بالالتزام بالتعليمات والقواعد الصفية عند بداية كل يوم دراسي . كتابة تلك القواعد والتعليمات في ورقة وترسل إلى أسرة التلميذ من أجل تدريبه على اتباعها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتبع التلميذ تعليمات وقواعد غرفة الصف بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الاجتماعية المدرسية	الموضوع	صعود الحافلة
الهدف السلوكي	( ١/٥ ) أن يلتزم التلميذ بتعليمات صعود الحافلة المدرسية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لمجموعتين من التلاميذ ، الأولى تصعد الحافلة بشكل منظم ، والأخرى بشكل عشوائي ويتعرض أحد أفرادها للسقوط والإصابة .</li> <li>• محاوره التلميذ عن وضع تلك المجموعتين عند صعود الحافلة بسؤال : أي منهما تعتبر الطريقة الصحيحة ؟ وماذا حدث لأحد أفراد المجموعة الثانية ؟ .</li> <li>• التوجه إلى الحافلة وتدريب التلميذ على كيفية صعود الحافلة من خلال ما يقوم به المعلم من نموذج مثالي لصعود الحافلة .</li> <li>• توجيه التلميذ لفظياً وبدنياً إلى الالتزام بتعليمات صعود الحافلة بالطريقة المناسبة حتى لا يتعرض للأذى .</li> <li>• تعويد التلميذ على اتباع تعليمات صعود الحافلة من خلال مشاهدة صور تحتوي على الخطوات التي يفترض أن يصعد إلى الحافلة من خلالها إلى أن يتم إتقان ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من وقت مغادرة التلميذ ومرافقته الحافلة وتوجيهه لفظياً أو بدنياً إلى الطريقة الصحيحة لصعود الحافلة .</li> <li>• إرسال ورقة لأسرة التلميذ تتضمن الخطوات الصحيحة لصعود الحافلة لتدريب التلميذ عليها .</li> </ul>
معياري الأداء	يلتزم التلميذ بتعليمات صعود الحافلة المدرسية بشكل صحيح .

الانتقل بهدوء داخل المدرسة

الموضوع

المهارات الاجتماعية المدرسية

الوحدة

( ٢/٥ ) أن ينتقل التلميذ عبر ممرات المدرسة بهدوء .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لتلميذ يذهب إلى الصالة الرياضية ويتنقل بين الممرات بهدوء تام .
- توجيه أسئلة مباشرة للتلميذ مثل : كيف كان التلميذ يسير متجهاً إلى الصالة الرياضية ؟ هل كان يركض ؟ هل اعتدى على أحد من زملائه وهو في طريقه إلى هناك ؟ ماذا كان يقول حين يصادف أحداً ؟ .
- السير بجانب التلميذ إلى بعض مرافق المدرسة والابتعاد عنه تدريجياً ويكتفى بملاحظته عن بعد والتعرف على ما يقوم به من تصرفات ومن ثم توجيهه لفظياً وبدنياً إلى الهدوء .
- تزويد التلميذ ببعض التعليمات التي من شأنها حفظ الهدوء وعدم الإزعاج مثل : لا تركض ، ألق التحية على من يقابلك ، لا تتشاجر مع أحد ، ابتسم دوماً ، عند تعرضك للمضايقة أخبر أحد المسؤولين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- مراقبة التلميذ أثناء تنقله عبر ممرات المدرسة وتوجيهه إلى التزام الهدوء .

الأنشطة العملية

ينتقل التلميذ عبر ممرات المدرسة بهدوء بشكل مقبول .

معيار الأداء

استخدام مرافق المدرسة	الموضوع	المهارات الاجتماعية المدرسية	الوحدة
( ٣/٥ ) أن ينتظر التلميذ دوره عند استخدامه مرافق المدرسة .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لمجموعة من التلاميذ تقف صفاً واحداً وبشكل مرتب من أجل استخدام دورة المياه في المدرسة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول وضع التلاميذ في ذلك الشريط ولماذا يقفون على شكل طابور ؟ .</li> <li>• الطلب من تلاميذ الصف التوجه إلى دورة المياه من أجل الوضوء ومن ثم الطلب منهم الوقوف في طابور وتوجيه التلميذ المستهدف لفظياً وبدنياً إلى الالتزام بدوره .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على انتظار دوره عند الدخول إلى غرفة الصف مثلاً وعدم التزاحم، وانتظار دوره كذلك عند دخول الصالة الرياضية وعدم التدافع .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من وجود التلميذ في مقصف المدرسة وتوجيهه لفظياً وبدنياً إلى انتظار دوره ليحصل على ما يريد .</li> </ul>			الأنشطة العملية
ينتظر التلميذ دوره عند استخدامه مرافق المدرسة بشكل صحيح .			معيار الأداء

استخدام دورة المياه

الموضوع

المهارات الاجتماعية المدرسية

الوحدة

( ٤/٥ ) أن يستخدم التلميذ دورة المياه .

الهدف السلوكي

صور ورسومات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من الصور والرسومات لدورة المياه وشخص يقوم باستخدامها .
- توجيه أسئلة مباشرة للتلميذ حول تلك الصور والرسومات والطلب منه وصف ما يراه .
- تقديم بعض التعليمات التي من شأنها جعل استخدام دورة المياه كما يجب أن يكون مثل :  
التأكد من عدم وجود أي تلميذ في دورة المياه ثم الدخول وخلع الملابس المناسبة ، الجلوس في المكان المناسب ، استخدام الماء عند الانتهاء من دورة المياه وكذلك المناديل مع الحرص على عدم تعرض الملابس للماء ، التأكد من نظافة دورة المياه قبل الخروج منها من خلال شطف المرحاض بالماء ، غسل اليدين وتجفيفهما .
- توجيه التلميذ إلى أهمية التزام الهدوء داخل دورة المياه وعدم إزعاج الآخرين أو استعجالهم ، سواءً بالطرق المتكرر على الباب أو الطلب منهم الاستعجال .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- تذكير التلميذ عند رغبته في استخدام دورة المياه بالتعليمات الواجب اتباعها عند استخدام دورة المياه .
- توجيه الأسرة إلى تدريب التلميذ على اتباع التعليمات اللازمة عند استخدام دورة المياه .

الأنشطة العملية

يستخدم التلميذ دورة المياه بشكل مقبول .

معيار الأداء

استخدام برادة المياه

الموضوع

المهارات الاجتماعية المدرسية

الوحدة

( ٥/٥ ) أن يستخدم التلميذ برادة المياه .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، صور ورسومات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ يقوم بالشرب من البرادة الموجودة في المدرسة .
- محاورة التلميذ حول طريقة شرب ذلك التلميذ الماء من البرادة مع عرض الصور والرسومات التي تظهر الطريقة الصحيحة والطريقة الخاطئة مع التعليق عليها من قبل المعلم.
- التوجه إلى برادة المياه والشرب منها أمام التلميذ من خلال استخدام الكأس الخاصة بالمعلم .
- توجيه التلميذ لفظياً إلى أخذ الكأس الخاصة به والتوجه إلى برادة المياه وانتظار دوره ومن ثم ملء الكأس بالكمية الكافية من الماء وشربه بتأن حتى يضمن عدم انسكاب الماء على الأرض.
- توجيه التلميذ بدنياً إلى كيفية فتح وإغلاق صنوبر الماء في البرادة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من المواقف التي يستأذن فيها التلميذ لشرب الماء بتذكيره بالطريقة المثلى لاستخدام برادة المياه .

الأنشطة العملية

يستخدم التلميذ برادة المياه بشكل صحيح .

معيار الأداء

الأكل في مطعم المدرسة

الموضوع

المهارات الاجتماعية المدرسية

الوحدة

( ٦/٥ ) أن يلتزم التلميذ بتعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لمجموعة من التلاميذ يتناولون إحدى الوجبات في مطعم المدرسة .
- مناقشة التلميذ حول الوضع العام للتلاميذ داخل المطعم .
- تقديم التعليمات الخاصة بمطعم المدرسة مثل : الالتزام بالهدوء عند دخولك وخروجك من المطعم وأثناء وجودك فيه ، عدم التحدث بصوت عالٍ أو اللعب مع زميل آخر ، الحرص على نظافة الطاولة ، عدم رمي باقي الطعام أو المخلفات الأخرى على الأرض .
- تدريب التلميذ على النظر إلى صور تعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة قبل مغادرته غرفة الصف وحال دخوله مطعم المدرسة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الحرص على متابعة التلميذ أثناء تناوله وجبة الإفطار وتدريبه على الالتزام بتعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة .

الأنشطة العملية

يلتزم التلميذ بتعليمات تناول الوجبات في مطعم المدرسة بشكل مقبول .

معيار الأداء



الاستجابة لتعليمات الإدارة	الموضوع	المهارات الاجتماعية المدرسية	الوحدة
( ٧/٥ ) أن يستجيب التلميذ لتعليمات إدارة المدرسة .			الهدف السلوكي
قصة تعليمية .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة تعليمية لتلميذ حاز شهادة من قبل مدير المدرسة نتيجة التزامه بتعليمات إدارة المدرسة.</li> <li>• محاوره التلميذ حول أحداث القصة وسؤاله عن سبب تكريم ذلك التلميذ وحصوله على شهادة من مدير المدرسة .</li> <li>• عرض بعض من تعليمات إدارة المدرسة على التلميذ مثل : الحضور إلى المدرسة في الوقت المحدد وعدم التأخير ، عدم إحداث مشاكل داخل المدرسة ، المحافظة على مرافق المدرسة ، المواظبة وعدم الغياب إلا بعذر مقبول وتوجيه التلميذ إلى ضرورة الالتزام بها .</li> <li>• الطلب من التلميذ محاولة ذكر بعض تعليمات إدارة المدرسة أمام زملائه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارة مدير المدرسة برفقة التلميذ المستهدف لكي يقوم المدير بإعطاء التلميذ بعض التعليمات ويشجعه على الالتزام بها .</li> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على الالتزام بتعليمات إدارة المدرسة من خلال ورقة توضح تلك التعليمات .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يستجيب التلميذ لتعليمات إدارة المدرسة بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدّة	المهارات الاجتماعيّة المدرسيّة	الموضوع	التعامل مع المناسبات المدرسيّة
الهدف السلوكي	( ٨/٥ ) أن يتعامل التلميذ مع المناسبات المدرسيّة .		
الموادّ التعليميّة	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلّمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لبعض المسابقات الرياضيّة والثقافيّة وكذلك الحفل الختامي الذي يقام في نهاية كل عام .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول تلك المناسبات وسؤاله عن مدى رغبته بالمشاركة فيها .</li> <li>• تدريب التلميذ على تدوين الأوقات الخاصّة بكل مناسبة في كراسة الواجبات .</li> <li>• تشجيع التلميذ على أن يبدي حماساً واضحاً للحضور أو للمشاركة في تلك المناسبات .</li> <li>• تدريب التلميذ على الاستعداد الجيد بدنياً ونفسياً قبل المشاركة في تلك المناسبات من خلال منحه الثقة في نفسه بأنه قادر على تقديم أفضل ما لديه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العمليّة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من المسابقات الرياضيّة الثقافيّة وتوجيه التلميذ إلى الحضور أو المشاركة بها .</li> </ul>
معيّار الأداء	يتعامل التلميذ مع المناسبات المدرسيّة بشكل مقبول .

التعرف على المرافق

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

( ١/٦ ) أن يتعرف التلميذ على المرافق والخدمات في البيئة المحلية .

الهدف السلوكي

صور ورسومات ( مستشفى ، صيدلية ، بقالة ، مركز شرطة ، أسواق تجارية ... إلخ ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من الصور والرسومات لبعض المرافق والخدمات في البيئة التي يعيش فيها التلميذ .
- توجيه أسئلة مباشرة حول تلك الصور والرسومات من خلال سؤاله : ماذا تمثل تلك الصور والرسومات ؟ وماذا تمثله من أهمية في حياته اليومية ؟ .
- تعريف التلميذ بمدلول تلك الصور من خلال نطق أسمائها والطلب من التلميذ ترديد تلك الأسماء .
- وضع تلك الصور والرسومات أمام التلميذ ومن ثم نطق اسم المرفق والطلب من التلميذ تحديده من بين مجموعة الصور والرسومات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- زيارة بعض المرافق والخدمات في البيئة المحلية من أجل أن يتعرف عليها التلميذ .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على المرافق والخدمات في البيئة المحلية بشكل مقبول .

معيار الأداء

استخدام المرافق	الموضوع	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الوحدة
( ٢/٦ ) أن يستخدم التلميذ المرافق في البيئة المحلية .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لتلميذ يقوم باستخدام عدة مرافق مثل : التسوق من أحد المراكز التجارية وزيارة المستشفى ومن ثم التوجه إلى المسجد لأداء الصلاة .</li> <li>• محاوره التلميذ حول ما تم مشاهدته في ذلك الشريط التعليمي من خلال التركيز على كيفية الاستخدام الصحيح لتلك المرافق .</li> <li>• القيام بمشاهد تمثيلية يستخدم فيها التلميذ المستهدف تلك المرافق مثل تعيين أحد التلاميذ صرافاً في أحد المصارف وتلميذ آخر بائعاً في بقالة . يقوم التلميذ المستهدف بصرف النقود من المصرف ومن ثم التوجه إلى البقالة لشراء بعض الاحتياجات .</li> <li>• توجيه التلميذ إلى أهمية التصرف بشكل جيد عند استخدامه تلك المرافق مثل : الالتزام بالنظام والسؤال عن أي شيء يود معرفته وطلب المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة إلى ضرورة اصطحاب التلميذ إلى تلك المرافق حتى يتعرف على طريقة استخدامها .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يستخدم التلميذ المرافق في البيئة المحلية بشكل مقبول .	معيار الأداء

المحافظة على المرافق	الموضوع	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الوحدة
<p>( ٣/٦ ) أن يحافظ التلميذ على نظافة وسلامة المرافق الموجودة في البيئة المحلية .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، وقصة تعليمية .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لأحد التلاميذ يحرص على نظافة وسلامة المرافق العامة ، وتلميذ آخر لا يحرص على ذلك من خلال الاستخدام غير الصحيح لتلك المرافق .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول ما تم مشاهدته في الشريط التعليمي والطلب منه وصف الأحداث التي جرت بأسلوبه الخاص والإشارة إلى التصرفات الصحيحة والخاطئة .</li> <li>• سرد قصة مبسطة عن شخص حصل على جائزة من أحد المحلات التجارية نتيجة حرص هذا الشخص على نظافة المحل بعد مشاهدته سائلاً منسكباً على أحد الأرفف حين قام على الفور بإبلاغ المسئول وإبداء رغبته في المساعدة .</li> <li>• توجيه التلميذ لفظياً وبدنياً عند أي زيارة يقوم بها المعلم والتلاميذ إلى أي مرفق لأهمية المحافظة على نظافة وسلامة ذلك المرفق وعدم العبث أو التخريب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على المحافظة على نظافة المرافق وسلامتها عند اصطحابه في زيارة لأي من تلك المرافق .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يحافظ التلميذ على نظافة وسلامة المرافق الموجودة في البيئة المحلية بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الاستفادة من الخدمات

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

( ٤/٦ ) أن يستفيد التلميذ من الخدمات العامة المتوافرة في البيئة المحلية .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لأحد الأشخاص داخل إحدى المكتبات العامة يقرأ بعض الكتب والقصص المختلفة ، وشخص آخر يستخدم إحدى كباين الهاتف لإجراء بعض المكالمات الهاتفية .
- محاوره التلميذ حول أسلوب استفادة الشخصين في الشريط التعليمي للمرافق التي يستخدمونها .
- التوضيح للتلميذ بأهمية الاستفادة من أي مكان يقدم خدمة عامة من خلال السؤال عن الخدمة التي يقدمها ومن ثم طلب المساعدة للحصول على تلك الخدمة .
- تدريب التلميذ على الاستفادة من الخدمات العامة بقدر ما يستطيع من خلال زيارة مكتبة المدرسة مثلاً وتوجيهه إلى الاطلاع على بعض القصص .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- زيارة إلى بعض مواقع الخدمات العامة ، مثل : المحلات التجارية ، البقالات ، كباين الهاتف ، المكتبات العامة ، ومراكز التصوير .

الأنشطة العملية

يستفيد التلميذ من الخدمات العامة المتوافرة في البيئة المحلية قدر الإمكان .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	طلب الوصف لموقع ما
الهدف السلوكي	( ٥/٦ ) أن يطلب التلميذ من الآخرين وصفاً لموقع يرغب الوصول إليه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لشخص يقوم بسؤال أحد المارة في الشارع عن موقع المكتبة العامة .</li> <li>• سؤال التلميذ عن ما فعل الشخص في ذلك المشهد التعليمي وكيف قام بالاستفسار عن المكان الذي يرغب الوصول إليه .</li> <li>• تعريف التلميذ ببعض الأساليب التي تساعد عند طلب الوصف لموقع يرغب في الوصول إليه مثل : من فضلك أين يقع سوق .... ؟ لو سمحت هل بإمكانك أن تدلني على مركز الشرطة ؟ .... إلخ .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي للتلميذ المستهدف مع بعض زملائه بحيث يطلب منهم وصف كيفية الوصول إلى بعض الأماكن في المدرسة مثل : صالة الألعاب ، أو صالة الطعام أو المكتبة .... إلخ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• توجيه التلميذ والطلب من معلمه كيفية الوصول إلى مكتب مدير المدرسة.
معيار الأداء	يطلب التلميذ من الآخرين وصفاً لموقع يرغب الوصول إليه بشكل مقبول .

إعطاء وصف لموقع ما	الموضوع	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الوحدة
( ٦/٦ ) أن يعطي التلميذ وصفاً لموقع ما عندما يطلب منه ذلك .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لشخص يستوقف شخصاً آخر أثناء مروره في الشارع ويطلب منه وصفاً لأحد المطاعم .</li> <li>• محاوره التلميذ حول ما تم مشاهدته وعن الأسلوب الذي تم استخدامه في وصف الموقع المطلوب .</li> <li>• التوضيح للتلميذ بأن الدقة في الوصف شيء مهم وعليه يجب أن يكون متأكداً من الموقع قبل إعطاء أي شخص وصفاً لذلك الموقع .</li> <li>• تدريب التلميذ على بعض التعليمات المهمة عند تقديم الوصف لموقع ما مثل : اسم الحي ، اسم الشارع ، رقم البناية ، أهم المواقع المحيطة بالموقع المطلوب مع استخدام الاتجاهات المناسبة ( يمين ، يسار ، أمام ، خلف ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلاب من بعض التلاميذ الاستفسار من التلميذ المستهدف عن بعض المواقع داخل المدرسة .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يعطي التلميذ وصفاً لموقع ما عندما يطلب منه ذلك قدر الإمكان .	معيار الأداء



التحلي بالروح الرياضية

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

(٧/٦) أن يظهر التلميذ روحاً رياضية عند مشاركة الآخرين في الألعاب المختلفة.

الهدف السلوكي

قصة تعليمية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- سرد قصة تعليمية مبسطة لأحد التلاميذ شارك زملاءه في إحدى المسابقات الرياضية ويتعرض للخسارة ولكنه يبادر بتهنئة زملائه الذين ربحوا تلك المسابقة .
- مناقشة التلميذ حول أحداث تلك القصة والطلب منه إعادة ذكر الأحداث بأسلوبه الخاص .
- التوضيح للتلميذ عن أهمية التحلي بالروح الرياضية عندما يشارك زملاءه وأن هذا دليل على الوعي وحسن المشاركة .
- حث التلميذ على عدم الغضب والانفعال عند خسارته أثناء مشاركته الآخرين في الألعاب المختلفة ، بل عليه ضبط النفس ومشاركتهم لتقديم عرض رياضي رائع يليق بهم كتلاميذ متميزين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- الاستفادة من الأنشطة الرياضية التي تقام داخل المدرسة وتوجيه التلميذ إلى التحلي بالروح الرياضية .
- توجيه الأسرة إلى أهمية تدريب التلميذ على إظهار الروح الرياضية عند مشاركته الآخرين في الألعاب المختلفة .

الأنشطة العملية

يظهر التلميذ روحاً رياضية عند مشاركة الآخرين في الألعاب المختلفة بشكل مقبول .

معيار الأداء

التحلي بالروح الرياضية

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

(٨/٦) أن يظهر التلميذ روحاً رياضية عند تشجيعه الآخرين في الألعاب المختلفة.

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي لجماهير أحد الأندية الرياضية تقوم بتشجيع فريقها بطريقة صحيحة وجماهير أخرى تشجع فريقها بطريقة خاطئة .
- محاوره التلميذ حول جماهير كلا الناديين والطلب منه وصف حالة كل جمهور والطريقة التي يشجع بها .
- إقامة مسابقة رياضية بين مجموعة من التلاميذ وجعل التلميذ المستهدف أحد المتفرجين على المسابقة وملاحظة طريقة تشجيعه ومن ثم توجيهه مباشرة إلى الأسلوب الصحيح عند التشجيع .
- لفت انتباه التلميذ إلى بعض التصرفات البعيدة عن الروح الرياضية التي قد تحدث عند التشجيع، مثل : العنف ، الصراخ ، شتم الآخرين ، قذف الأشياء تجاه الخصم ، التقليل من شأن الخصم ، .... إلخ ، ثم تقديم الصورة المغايرة لذلك والتي تمثل الروح الرياضية الواجب التحلي بها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه والد التلميذ إلى اصطحابه لإحدى المناسبات الرياضية وحث التلميذ على إظهار الروح الرياضية عند التشجيع .

الأنشطة العملية

يظهر التلميذ روحاً رياضية عند تشجيعه الآخرين في الألعاب المختلفة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	التخلص من النفايات
الهدف السلوكي	( ٩/٦ ) أن يضع التلميذ النفايات في الأماكن المخصصة لها .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وسلة مهملات وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يظهر أحد التلاميذ يقوم بجمع الأوراق والنفايات ووضعها في سلة المهملات .</li> <li>• مناقشة التلميذ من خلال طرح مجموعة من الأسئلة عليه حول المشاهد التي رآها .</li> <li>• رمي بعض الأوراق على الأرض ومن ثم التقاطها ورميها في سلة المهملات والطلب من التلميذ نمذجة ذلك الموقف عند مشاهدته لأي ورقة على الأرض ورميها في سلة المهملات .</li> <li>• رمي بعض الأوراق على الأرض والطلب من التلميذ وضعها في سلة المهملات مع تقديم التوجيه البدني اللازم .</li> <li>• سؤال التلميذ عن مكان وجود سلة المهملات داخل غرفة الصف وصالة الطعام من خلال الإشارة إليها ، وتوجيه التلميذ إلى مكان وجودها عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة من وقت تناول وجبة الطعام في المدرسة لحث التلميذ على وضع النفايات في الأماكن المخصصة لذلك .</li> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على وضع النفايات في الأماكن المخصصة لذلك .</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يضع التلميذ النفايات في الأماكن المخصصة لها بشكل صحيح .
--------------	---

الوحدة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	احترام حقوق الآخرين
الهدف السلوكي	( ١٠/٦ ) أن يحترم التلميذ حقوق الآخرين في الأماكن العامة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات للأماكن العامة ومناقشة التلميذ حول أهمية الالتزام بالنظام واحترام حقوق الآخرين في تلك الأماكن .</li> <li>• طرح عدد من السلوكيات التي من شأنها توضيح احترام حقوق الآخرين في الأماكن العامة مثل ( عدم إثارة الفوضى ، عدم إصدار الأصوات المزعجة ، عدم التعدي على أماكن الآخرين ، الحرص على نظافة الأماكن العامة ، ..... إلخ ) .</li> <li>• سرد قصة مبسطة حول قيام أحد الأشخاص بسلوك غير لائق يتمثل في عدم احترام حقوق الآخرين في أحد الأماكن العامة وما يترتب على ذلك السلوك من عقاب وأذى وسخرية تعرض لها ذلك الشخص من الآخرين .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول أحداث القصة وحول السلوك الصحيح الذي يجب أن يتبعه التلميذ عند مروره بمثل تلك المواقف .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي بمشاركة المعلم والتلميذ وبعض زملائه يحتوي على عدد من السلوكيات الصحيحة والسلوكيات الخاطئة مع تشجيع التلميذ على أداء السلوكيات الصحيحة المتمثلة في احترام حقوق الآخرين .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتوظيف بعض مواقف الحياة اليومية في الأماكن العامة لتوضيح أهمية احترام حقوق الآخرين مع تشجيع التلميذ على احترام تلك الحقوق .</li> </ul>
معايير الأداء	يحترم التلميذ حقوق الآخرين في الأماكن العامة بشكل صحيح .

احترام ملكية الآخرين

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

( ١١/٦ ) أن يحترم التلميذ الملكية الخاصة بالآخرين .

الهدف السلوكي

بعض الأدوات الخاصة بالتلميذ ( علبة ألوان ، فرشاة أسنان ، كتب ، حقيبة ، ... إلخ ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- مناقشة التلميذ حول غريزة التملك لدى الإنسان وأن لكل إنسان أشياء يمتلكها وحده ولا يحق لأحد أن يأخذها منه ، مع إعطاء بعض الأمثلة الحية لدى التلميذ مثل : ( وجبته الصباحية ، كتبه ، حقيبته ، علبة ألوانه ، فرشاة أسنانه ، مصروفه اليومي ، ..... إلخ ) .
- سرد قصة مبسطة توضح أهمية احترام ملكية الآخرين وما يترتب على عدم احترام الملكية الخاصة للآخرين من عواقب .
- إعداد مشهد تمثيلي يشارك به التلميذ وأحد زملائه بحيث يقوم أحد التلاميذ باستخدام علبة الألوان ويقوم التلميذ الآخر بأخذها بلا مبالاة ودون علم صاحبها أو الاستئذان منه ، ومشهد آخر مغاير بحيث يقوم كل تلميذ بإخراج ألوانه الخاصة ويقوم باستخدامها مع توضيح السلوك الصحيح عند أداء تلك المشاهد التي تؤكد أهمية احترام ملكية الآخرين .
- ربط مفهوم عدم احترام الملكية الخاصة بالآخرين بمفهوم السرقة وأن التعدي على الأشياء الخاصة بالآخرين أو أخذها دون علمهم يعتبر سرقة وأن التلميذ المسلم لا يسرق أشياء الآخرين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على احترام الملكية الخاصة بالآخرين وتوضيح أهميتها وتشجيعه على التحلي بتلك السمة .

الأنشطة العملية

يحترم التلميذ الملكية الخاصة بالآخرين بشكل مقبول .

معيار الأداء

آداب حضور المناسبات

الموضوع

المهارات الاجتماعية المجتمعية

الوحدة

( ١٢/٦ ) أن يظهر التلميذ سلوكات ملائمة عند حضوره المناسبات المختلفة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور لمجموعة من الأشخاص في مناسبة معينة ومناقشة التلميذ حول السلوكات الملائمة التي شاهدها خلال عرض الشريط .
- توضيح بعض السلوكات الملائمة خلال زيارته أحد الأقارب في عبارات بسيطة يدركها التلميذ ويستطيع تطبيقها مثل : ( أدخل مع والدي وإخوتي ، أسلم على الضيوف ، أجلس بهدوء ، أتناول الطعام مع والدي ، أكل مما يليني ، أطلب ما أريد من والدي بهدوء ، أحمد الله بعد الانتهاء من الطعام ، أشكر صاحب المنزل على حسن الضيافة وأستأذن عند المغادرة ، .... إلخ ) مع تطبيق الإجراء السابق على مناسبات أخرى مثل : ( حضور حفل المدرسة ، حضور مناسبة عائلية ، حضور حفل بمناسبة العيد ، .... إلخ ) .
- إعداد مشهد تمثيلي ينفذه التلميذ مع بعض زملائه يتمثل في حضور مناسبة عائلية مع تطبيق السلوكات الملائمة عند تمثيل ذلك المشهد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توظيف الأنشطة والمناسبات المدرسية لحث التلميذ على إظهار سلوكات ملائمة.
- توجيه الأسرة لاستغلال الزيارات العائلية لتدريب التلميذ على إظهار السلوكات الملائمة عند حضوره المناسبات المختلفة .

الأنشطة العملية

يظهر التلميذ سلوكات ملائمة عند حضوره المناسبات المختلفة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدّة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	التعاون مع السلطات الرسمية
الهدف السلوكي	( ١٣/٦ ) أن يتعاون التلميذ مع السلطات الرسمية .		
المواد التعليمية	صور ورسومات ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عدد من الصور والرسومات وشريط تعليمي مصور للسلطات الرسمية المستهدفة مثل: ( الشرطة ، الدفاع المدني ، الإسعاف ، المرور ، ..... إلخ ) .</li> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لشخص يتعاون مع أحد أفراد السلطات الرسمية والطلب من التلميذ ملاحظة ذلك .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول المشاهد التي عرضت في الشريط وتوضيح دور السلطات الرسمية في حمايتنا والمحافظة على الأمن وأهمية تعاوننا معهم .</li> <li>• حث التلميذ على ضرورة التعاون مع رجال الأمن والمرور والإسعاف وعدم الخوف منهم لأنهم أصدقاؤنا ويعملون من أجل المحافظة على أمننا وسلامتنا .</li> <li>• سرد قصة بسيطة حول طفل تاه عن والديه في أحد الأسواق وشاهده أحد الأشخاص وقام بالتعاون مع السلطات الرسمية بأن قابل رجل الأمن وأخبره بأن هذا الطفل فقد والديه فقام رجل الأمن بمساعدته وإيصال الطفل إلى والديه مع استخدام بعض الصور والرسومات عند سرد القصة .</li> <li>• إعداد مشهد تمثيلي يقوم به التلميذ مع بعض زملائه تدور أحداثه حول التعاون مع رجال الأمن.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارة أحد المواقع القريبة التي يوجد فيها بعض رجال الأمن لتعريف التلميذ بهم وحثه على التعاون معهم .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ أهمية التعاون مع السلطات الرسمية .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعاون التلميذ مع السلطات الرسمية قدر الإمكان .

الوحدة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	حقوق التلميذ
الهدف السلوكي	( ١٤/٦ ) أن يؤكد التلميذ على حقه في الحصول على الخدمات العامة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي وبعض الصور والرسومات لأشخاص خلال استخدامهم بعض الخدمات العامة المتوافرة مثل : المكاتب العامة ، الهاتف العام ، الحقائق العامة ، رصيف المشاة ، دورات المياه العامة ، برادات المياه ، .... إلخ ، والطلب من التلميذ ملاحظة تلك المشاهد والصور والرسومات ومن ثم مناقشته حولها .</li> <li>• محاوره التلميذ حول ردود الفعل المناسبة التي يجب أن يظهرها عند عدم حصوله على حقه في تلك الخدمات العامة من خلال ذكر بعض المواقف التي قد تحدث للتلميذ في حياته اليومية .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي يقوم به التلميذ مع بعض زملائه يوضح حقه في الحصول على إحدى الخدمات العامة مع التأكيد على مطالبة التلميذ بالحصول على حقه في تلك الخدمات أثناء القيام بالمشهد التمثيلي .</li> <li>• سؤال التلميذ بشكل مباشر عن ردة الفعل المناسبة عند عدم حصوله على إحدى الخدمات العامة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة إلى تعريف التلميذ حقه في الحصول على الخدمات العامة وتوضيح أهمية المطالبة بتلك الحقوق والحصول عليها وتدريبه على الأساليب الصحيحة للتأكيد على حقه في الحصول على تلك الخدمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يؤكد التلميذ على حقه في الحصول على الخدمات العامة قدر الإمكان .



الوحدة	المهارات الاجتماعية المجتمعية	الموضوع	الاتصال بالسلطات الرسمية
الهدف السلوكي	( ١٥/٦ ) أن يستخدم التلميذ الهاتف للتحدث مع السلطات الرسمية عند الحاجة .		
المواد التعليمية	جهاز الهاتف ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عدد من الصور والرسومات الملائمة ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• تعريف التلميذ أن هناك أرقام هواتف خاصة بالسلطات الرسمية ( الشرطة ، الدفاع المدني ، الإسعاف ، المرور ) يمكن الاتصال به في أي وقت للتحدث معهم عند الحاجة أو طلب المساعدة .</li> <li>• تعريف التلميذ بالرقم الخاص بالشرطة ( ٩٩٩ ) والذي يمكن للتلميذ استخدامه عند الحاجة مع توضيح عدد من المواقف التي يمكن للتلميذ الاتصال بالشرطة عند حدوثها وتبنيه بأن الاتصال دون سبب يعتبر إزعاجا للسلطات .</li> <li>• استخدام الإجراءات السابق مع بقية السلطات الرسمية مع تعريف التلميذ بالرقم الخاص بكل سلطة .</li> <li>• عرض جهاز الهاتف كوسيلة تعليمية لتدريب التلميذ على طريقة الاتصال بالسلطات الرسمية من خلال استخدام الأرقام الخاصة بكل سلطة .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي يقوم به التلميذ مع بعض زملائه حيث يتعرض أحد التلاميذ لخطر ما ؛ مما يستدعي الاتصال بالسلطات الرسمية فيبادر التلميذ المستهدف إلى استخدام الهاتف والاتصال بالرقم الخاص وطلب المساعدة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على استخدام الهاتف للاتصال بالسلطات الرسمية عند الحاجة مع توضيح المواقف التي قد تستدعي الاتصال لطلب المساعدة مع تحذير التلميذ من الاتصال دون مبرر أو عند وجود أحد أفراد الأسرة الأكبر سناً .</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يستخدم التلميذ الهاتف للتحدث مع السلطات الرسمية عند الحاجة قدر الإمكان .
--------------	--

# الباب الرابع المراجع



## - المراجع -

- الرئاسة العامة لتعليم البنات ( ١٤٢٤ ) القرآن والتوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الأول الابتدائي . مطابع العطار .
- الرئاسة العامة لتعليم البنات ( ١٤٢٤ ) القرآن والتوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الثاني الابتدائي . شركة المطابع الأهلية للأؤفست ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- الرئاسة العامة لتعليم البنات ( ١٤٢٤ ) القرآن والتوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الثالث الابتدائي . شركة المطابع الأهلية للأؤفست ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- الوابلي ، عبدالله ، الزهراني ، سعيد ، العويثاني ، عمر ، والتميمي ، أحمد ( ٢٠٠١ ) المنهج المرجعي لمرحلة التهيئة ببرامج التربية الفكرية ( كتاب المعلم ) مطابع المدينة ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٤ ) التوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الأول الابتدائي . شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر . جدة . المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٤ ) التوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الثاني الابتدائي . شركة المطابع الأهلية للأؤفست ، الرياض - المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٤ ) التوحيد والفقہ للمرحلة الابتدائية للصف الثالث الابتدائي . شركة المطابع الأهلية للأؤفست ، الرياض - المملكة العربية السعودية .

Bender, M. Valletutti, P. and Baglin (1996) A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 1, Self-Care, Motor Skills, Household Management, and Living Skills. Austin, Texas. Proed Publisher.

Bender , M , Valletatti , P , and Baglin , C . ( 1998 ) A Functional Curriculum For Teaching Students With Disabilities . Volume , 4 Interpersonal , Competitive job - Finding and Leisure - Time Skills. Austin, Texas . Pro . ed . Publisher .

Ellis, A; K, Mackey, J.A, and Glenn, A.D (1988) The school curriculum, Boston; Allyn & Bacon.

Gast, D., and Wolery, M (1985). Severe Developmental Disabilities. In W. Berdine & A. Blackhurst (Eds), An introduction to special education (2nd ed), pp 469-520. Boston; little Brown.

Hickson, L; Blackman, L and Reis, E (1995). Mental Retardation; Foundations of Educational Programming. Boston Mass. Allyn and

Bacon.

Johnson-Martin, N. Attermeier, S. and Hacker, B. (1990) *The Carolina Curriculum for Preschoolers with Special Needs*. Baltimore, Maryland. Paul H. Brookes publishing Co.

Kirk, S. and Gallagher, J. (1989). *Educating exceptional Children*. (Sixth-ed.), Boston, Mass. Houghton Mifflin Company.

MacMillan, D.L (1982). *Mental Retardation In School and Society* (2nd ed.) Boston; Little, Brown.

Polloway, E.A., Patton, J.R. Epstein, M.H and Smith T.C. (1989) *Comprehensive Curriculum for students with Mild Handicaps. Focus on Exceptional Children*, V. 21(8) pp. (1-12).

Sargent, L.R. (1991). *Social Skills for School and Community*. The Division on Mental Retardation of the Council for Exceptional Children.

Schloss, P.J., Hughes, C. and Smith, M. (1988). *Community Integration for Persons with Mental Retardation*. Boston, Mass. Little, Brown and Company (Inc.).

Thomas, G.E. (1996). *Teaching Students with Mental Retardation*. Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice-Hall.. Inc.

Valletuti, P., Bender, M. and Hoffnung, A. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 2. Nonverbal and Oral Communication*. Austin, Texas. Pro. Ed Publisher.

Valletutti, P., Bender M. and Sims-Tucker, B. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 3. Functional Academics*. Austin, Texas. Pro. Ed. Publisher.



الفصل الأول  
مجال التربية الإسلامية

الهدف التربوي :

- تزويد التلاميذ بالمعارف والمفاهيم الإسلامية .





## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال التربية الإسلامية

الهدف التعليمي العام :

١- أن يعرف التلميذ الآداب المصاحبة لقراءة القرآن الكريم .

الأهداف السلوكية :

١/١ - أن يتعرف التلميذ على البسملة " بسم الله الرحمن الرحيم " .

٢/١ - أن يكتسب التلميذ آداب قراءة القرآن الكريم ( الطهارة ، الجلوس السليم ، والهدوء والأنصات ) .

الهدف التعليمي العام :

٢- أن يعرف التلميذ سور القرآن المعطاة له .

الأهداف السلوكية :

١/٢ - أن يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الفاتحة .

٢/٢ - أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الفاتحة .

٣/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الفاتحة .

٤/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة الإخلاص .

٥/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الإخلاص .

٦/٢ - أن يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الناس .

٧/٢ - أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الناس .

٨/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الناس .

٩/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة النصر .

١٠/٢ - أن يتلو التلميذ سورة النصر .

١١/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق .

١٢/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق .

١٣/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الفلق .

١٤/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة الكوثر .

- ١٥/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الكوثر .
- ١٦/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد .
- ١٧/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد .
- ١٨/٢ - أن يتلو التلميذ سورة المسد .
- ١٩/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة العصر .
- ٢٠/٢ - أن يتلو التلميذ سورة العصر .
- ٢١/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون .
- ٢٢/٢ - أن يحفظ التلميذ الآيات الأخيرة من سورة الماعون .
- ٢٣/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الماعون .
- ٢٤/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة قريش .
- ٢٥/٢ - أن يتلو التلميذ سورة قريش .
- ٢٦/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة الكافرون .
- ٢٧/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الكافرون .
- ٢٨/٢ - أن يحفظ التلميذ سورة الفيل .
- ٢٩/٢ - أن يتلو التلميذ سورة الفيل .

### الهدف التعليمي العام :

- ٣- أن يعرف التلميذ أركان الإسلام الخمسة .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على أركان الإسلام الخمسة .
- ٢/٣ - أن يعدد التلميذ أركان الإسلام عندما يطلب منه .
- ٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على مضمون الشهادتين ( أن الله هو الخالق الواحد وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله ) .
- ٤/٣ - أن يردد التلميذ الشهادتين .
- ٥/٣ - أن يربط التلميذ بين الأذان ودخول وقت الصلاة .
- ٦/٣ - أن يتعرف التلميذ على خطوات الوضوء .
- ٧/٣ - أن يتوضأ التلميذ بشكل صحيح .
- ٨/٣ - أن يتعرف التلميذ على نواقض الوضوء (مثل إخراج من السبيلين ، والنوم ) .
- ٩/٣ - أن يعدد التلميذ نواقض الوضوء عندما يطلب منه .

- ١٠/٣ - أن يتعرف التلميذ على الصلوات الخمس المفروضة .
- ١١/٣ - أن يذكر التلميذ الصلوات المفروضة عندما يسأل عن ذلك .
- ١٢/٣ - أن يربط التلميذ بين الصلوات وأوقاتها .
- ١٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على عدد ركعات كل صلاة .
- ١٤/٣ - أن يذكر التلميذ عدد ركعات كل صلاة عندما يسأل عن ذلك .
- ١٥/٣ - أن يتعرف التلميذ على كيفية أداء الصلاة .
- ١٦/٣ - أن يحفظ التلميذ التشهد الأول .
- ١٧/٣ - أن يحفظ التلميذ التشهد الأخير .
- ١٨/٣ - أن يؤدي التلميذ الصلاة بشكل صحيح .
- ١٩/٣ - أن يتعرف التلميذ على مبطلات الصلاة ( الكلام ، الضحك ، الأكل ، الشرب ، والالتفات ) .
- ٢٠/٣ - أن يذكر التلميذ مبطلات الصلاة عندما يسأل عن ذلك .
- ٢١/٣ - أن يتعرف التلميذ على أهمية صلاة الجمعة .
- ٢٢/٣ - أن يؤدي التلميذ صلاة الجمعة في المسجد .
- ٢٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على الصلوات الأخرى ( الجمعة ، العيدين ، والميت ، .... إلخ ) .
- ٢٤/٣ - أن يتعرف التلميذ على الأذان .
- ٢٥/٣ - أن يحفظ التلميذ الأذان .
- ٢٦/٣ - أن يؤذن التلميذ عندما يطلب منه ذلك .
- ٢٧/٣ - أن يتعرف التلميذ على الإقامة .
- ٢٨/٣ - أن يحفظ التلميذ الإقامة .
- ٢٩/٣ - أن يقيم التلميذ الصلاة عندما يطلب منه ذلك .
- ٣٠/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الزكاة .
- ٣١/٣ - أن يتعرف التلميذ على زكاة الفطر وزكاة المال .
- ٣٢/٣ - أن يتعرف التلميذ على مستحقي الزكاة .
- ٣٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الصيام ( مثل الامتناع عن إيذاء الناس وعن الأكل والشرب ) .
- ٣٤/٣ - أن يتعرف التلميذ على أهمية صيام شهر رمضان ( طاعة الله ، أهمية بدنية وصحية ، أهمية اجتماعية ) .
- ٣٥/٣ - أن يتعرف التلميذ على وقت صيام شهر رمضان .
- ٣٦/٣ - أن يتعرف التلميذ على مبطلات الصوم .

- ٣٧/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الحج والعمرة .
- ٣٨/٣ - أن يتعرف التلميذ على أهمية الحج والعمرة .
- ٣٩/٣ - أن يتعرف التلميذ على مناسك ومشاعر الحج .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٤- أن يعرف التلميذ بأن الله - سبحانه - هو خالق الإنسان .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأذنين والعينين .
- ٢/٤ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق السمع والبصر .
- ٣/٤ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق اليدين والرجلين .
- ٤/٤ - أن يفهم التلميذ وظيفة اليدين والرجلين .
- ٥/٤ - أن يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الرزق للإنسان .
- ٦/٤ - أن يفهم التلميذ أن الله هو الذي يهب الصحة للإنسان .
- ٧/٤ - أن يفهم التلميذ أن عبادة الإنسان للخالق ( الله ) واجبة .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٥- أن يعرف التلميذ أن الله - سبحانه - هو خالق الحيوانات .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق الأبقار والجمال والأغنام .
- ٢/٥ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق الطيور .
- ٣/٥ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خالق الأسماك .
- ٤/٥ - أن يفهم التلميذ فوائد الحيوانات للإنسان .
- ٥/٥ - أن يفهم التلميذ أن شكر الإنسان لله واجب .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٦- أن يعرف التلميذ أن الله هو خالق النبات والأشجار .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٦ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق النباتات كالخضراوات بأنواعها المختلفة .
- ٢/٦ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأشجار كالنخيل وأشجار الفواكه المختلفة .
- ٣/٦ - أن يفهم التلميذ الفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر .

٤/٦ - أن يتذكر التلميذ وجوب الشكر لله على نعمه .

الهدف التعليمي العام :

٧- أن يعرف التلميذ أن الله هو خالق السموات والأرض .

الأهداف السلوكية :

١/٧ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق السموات والنجوم والشمس والقمر .

٢/٧ - أن يتعرف التلميذ على أن الله خلق الأرض والجبال والأنهار .

٣/٧ - أن يتفكر التلميذ في إبداع الخالق للسموات والأرض .

٤/٧ - أن يعبر التلميذ عن عظمة الخالق في خلق السموات والأرض .

الهدف التعليمي العام :

٨- أن يعرف التلميذ أن الله هو خالق الظواهر الطبيعية كالمطر ، والرياح ، والبرد ، والحر ،

والعواصف ، والزلازل .

الأهداف السلوكية :

١/٨ - أن يتعرف التلميذ على أن الله منشئ السحاب ومنزل المطر .

٢/٨ - أن يربط التلميذ بين وجود السحب ونزول المطر بقدرة الخالق .

٣/٨ - أن يتعرف التلميذ على أن الله هو خالق ظاهرة البرد والحر .

٤/٨ - أن يؤمن التلميذ بأن الله سبحانه وتعالى موحد كل شئ .

الهدف التعليمي العام :

٩- أن يعرف التلميذ الشهادتين .

الأهداف السلوكية :

١/٩ - أن يتعرف التلميذ على شهادة لا إله إلا الله .

٢/٩ - أن يفهم التلميذ أن المعبود هو الله الواحد الأحد .

٣/٩ - أن يتعرف التلميذ على شهادة محمد رسول الله .

٤/٩ - أن يفهم التلميذ أن محمداً رسول الله هو نبينا .

٥/٩ - أن يردد التلميذ الشهادتين معاً .

الهدف التعليمي العام :

١٠ - أن يعرف التلميذ الأنبياء والرسل .

الأهداف السلوكية :

١/١٠ - أن يتعرف التلميذ على أن نوحاً عليه السلام أول الرسل .

٢/١٠ - أن يتعرف التلميذ على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء .

٣/١٠ - أن يتعرف التلميذ على أن إبراهيم ، وموسى ، وعيسى عليهم السلام من أنبياء الله .

٤/١٠ - أن يتعرف التلميذ على أن القرآن الكريم هو كتاب الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه

وسلم .

٥/١٠ - أن يفهم التلميذ أن الدين هو الإسلام .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس			
المجال : التربية الإسلامية			
م	أولاً : الآداب	المستويات	متوافرة غير متوافرة
١	يتعرف على البسملة " بسم الله الرحمن الرحيم " .		
٢	يكتسب آداب قراءة القرآن الكريم ( الطهارة ، الجلوس السليم ، والهدوء والأنصات )		
<b>ثانياً : سور القرآن</b>			
١	يحفظ النصف الأول من سورة الفاتحة .	المستوى الأول	
٢	يحفظ النصف الأخير من سورة الفاتحة .		
٣	يتلو سورة الفاتحة .		
٤	يحفظ سورة الإخلاص .	المستوى الثاني	
٥	يتلو سورة الإخلاص .		
٦	يحفظ النصف الأول من سورة الناس .	المستوى الثالث	
٧	يحفظ النصف الأخير من سورة الناس .		
٨	يتلو سورة الناس .		
٩	يحفظ سورة النصر .	المستوى الرابع	
١٠	يتلو سورة النصر .		
١١	يحفظ الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق .	المستوى الخامس	
١٢	يحفظ الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق .		
١٣	يتلو سورة الفلق .		
١٤	يحفظ سورة الكوثر .	المستوى السادس	
١٥	يتلو سورة الكوثر .		
١٦	يحفظ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد .	المستوى السابع	
١٧	يحفظ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد .		
١٨	يتلو سورة المسد .		
١٩	يحفظ سورة العصر .	المستوى الثامن	
٢٠	يتلو سورة العصر .		
٢١	يحفظ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون .	المستوى التاسع	
٢٢	يحفظ الآيات الأخيرة من سورة الماعون .		
٢٣	يتلو سورة الماعون .		
٢٤	يحفظ سورة قريش .	المستوى العاشر	
٢٥	يتلو سورة قريش .		
٢٦	يحفظ سورة الكافرون .	المستوى الحادي عشر	
٢٧	يتلو سورة الكافرون .		

عبارات المقياس					
المجال : التربية الإسلامية					
م		تأنيلاً : سور القرآن	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٢٨	يحفظ سورة الفيل .		المستوى الثاني عشر		
٢٩	يتلو سورة الفيل .				
م		ثالثاً : أركان الإسلام			
١	يتعرف على أركان الإسلام الخمسة .		المستوى الأول		
٢	يعدد التلميذ أركان الإسلام عندما يطلب منه .				
٣	يتعرف على مضمون الشهادتين ( أن الله الخالق الواحد وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله ) .		المستوى الثاني		
٤	يردد الشهادتين .				
٥	يربط بين الأذان ودخول وقت الصلاة .		المستوى الثالث		
٦	يتعرف على خطوات الوضوء .				
٧	يتوضأ بشكل صحيح .				
٨	يتعرف على نواقض الوضوء ( إخراج من السبيلين ، النوم ) .		المستوى الرابع		
٩	يعدد نواقض الوضوء عندما يطلب منه .				
١٠	يتعرف على الصلوات الخمس المفروضة .				
١١	يذكر الصلوات المفروضة عندما يسأل عن ذلك .				
١٢	يربط بين الصلوات وأوقاتها .				
١٣	يتعرف على عدد ركعات كل صلاة .		المستوى الخامس		
١٤	يذكر عدد ركعات كل صلاة عندما يسأل عن ذلك .				
١٥	يتعرف على كيفية أداء الصلاة .				
١٦	يحفظ التشهد الأول .		المستوى السادس		
١٧	يحفظ التشهد الأخير .				
١٨	يؤدي الصلاة بشكل صحيح .				
١٩	يتعرف على مبطلات الصلاة ( الكلام ، الضحك ، الأكل ، الشرب ، والالتفات ) .		المستوى السابع		
٢٠	يذكر مبطلات الصلاة عندما يسأل عن ذلك .				
٢١	يتعرف على أهمية صلاة الجماعة .				
٢٢	يؤدي صلاة الجماعة في المسجد .				
٢٣	يتعرف على الصلوات الأخرى ( الجمعة ، العيدين ، والميت ، .... الخ ) .				
٢٤	يتعرف على الأذان .		المستوى الثامن		
٢٥	يحفظ الأذان .				
٢٦	يؤذن عندما يطلب منه ذلك .				
٢٧	يتعرف على الإقامة .				
٢٨	يحفظ الإقامة .				
٢٩	يقيم الصلاة عندما يطلب منه ذلك .				
٣٠	يتعرف على مفهوم الزكاة .		المستوى		



		التاسع	يتعرف على زكاة الفطر وزكاة المال .	٣١
			يتعرف على مستحقي الزكاة .	٣٢
<b>عبارات المقياس</b>				
<b>المجال : التربية الإسلامية</b>				
م	المستويات	متوافرة	غير متوافرة	ثالثاً : أركان الإسلام
	المستوى العاشر			يتعرف على مفهوم الصيام ( الامتناع عن إيذاء الناس وعن الأكل والشرب ) .
				يتعرف على أهمية صيام شهر رمضان ( طاعة الله ، أهمية بدنية وصحية ، أهمية اجتماعية ) .
				يتعرف على وقت صيام شهر رمضان .
				يتعرف على مبطلات الصوم .
	المستوى الحادي عشر			يتعرف على مفهوم الحج والعمرة .
				يتعرف على أهمية الحج والعمرة .
	المستوى الثاني عشر			يتعرف على مناسك ومشاعر الحج .
<b>رابعاً : معرفة خالق الإنسان</b>				
	المستوى الخامس			١ يتعرف على أن الله خلق الأذنين والعينين .
				٢ يتعرف على أن الله خلق السمع والبصر .
				٣ يتعرف على أن الله خلق اليدين والرجلين .
				٤ يفهم وظيفة اليدين والرجلين .
	المستوى السادس			٥ يفهم أن الله هو الذي يهب الرزق للإنسان .
				٦ يفهم أن الله هو الذي يهب الصحة للإنسان .
				٧ يفهم أن عبادة الإنسان للخالق ( الله ) واجبة .
<b>خامساً : معرفة خالق الحيوان</b>				
	المستوى السابع			١ يتعرف على أن الله خلق الأبقار والجمال والأغنام .
				٢ يتعرف على أن الله خلق الطيور .
				٣ يتعرف على أن الله خلق الأسماك .
				٤ يفهم فوائد الحيوانات للإنسان .
				٥ يفهم أن شكر الإنسان لله واجب .
<b>سادساً : معرفة خالق النبات والأشجار</b>				
	المستوى الثامن			١ يتعرف على أن الله خلق النباتات كالخضراوات بأنواعها المختلفة .
				٢ يتعرف على أن الله خلق الأشجار كالنخيل وأشجار الفواكه المختلفة .
				٣ يفهم الفوائد التي يجنيها الإنسان من ثمار النبات والشجر .
				٤ يتذكر وجوب الشكر لله على نعمه .
<b>سابعاً : معرفة خالق السماوات والأرض</b>				
	المستوى التاسع			٢ يتعرف على أن الله خلق الأرض والجبال والأنهار .
				٣ يتفكر في إبداع الخالق للسماوات والأرض .
				٤ يعبر عن عظمة الخالق في خلق السماوات والأرض .
<b>ثامناً : معرفة خالق الظواهر الطبيعية</b>				
	المستوى			١ يتعرف على أن الله منثني السحاب ومنزل المطر .
				٢ يربط بين وجود السحب ونزول المطر بقدرة الخالق .

		العاشر	يتعرف على أن الله خالق ظاهرة البرد والحر .	٣
			يؤمن بأن الله سبحانه وتعالى موجد كل شيء .	٤
<b>عبارات المقياس</b>				
<b>المجال : التربية الإسلامية</b>				
غير متوافرة	متوافرة	المستويات	تاسعاً : معرفة خالق الشهادتين	م
		المستوى الحادي عشر	يتعرف على شهادة لا إله إلا الله .	١
			يفهم أن المعبود هو الله الواحد الأحد .	٢
			يتعرف على شهادة محمد رسول الله .	٣
			يفهم أن محمداً رسول الله هو نبينا .	٤
			يردد الشهادتين معاً .	٥
			عاشراً : معرفة خالق الشهادتين	
		المستوى الثاني عشر	يتعرف على أن نوحاً عليه السلام أول الرسل .	١
			يتعرف على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء .	٢
			يتعرف على أن إبراهيم ، وموسى ، وعيسى عليهم السلام من أنبياء الله .	٣
			يتعرف على أن القرآن الكريم هو كتاب الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .	٤
			يفهم أن الدين هو الإسلام .	٥

الوحدة	الآداب المصاحبة لقراءة القرآن	الموضوع	البسملة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يتعرف التلميذ على البسملة { بسم الله الرحمن الرحيم } .		
المواد التعليمية	لوحة مكتوب عليها بسم الله الرحمن الرحيم وسبورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كلمة بسم الله الرحمن الرحيم أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات مع الشرح والتوضيح كأن يقول المعلم : إننا قبل أن نبدأ بأي شيء لا بد أن نسمي .</li> <li>• كتابة بسم الله الرحمن الرحيم على السبورة مع حث التلميذ على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• قراءة بسم الله الرحمن الرحيم من السبورة ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• طرح بعض الأسئلة التي تستوجب من التلميذ أن يقول فيها البسملة مثل : إذا أردنا أن نأكل ماذا نقول ؟ و إذا أردنا أن نتوضأ ماذا نقول ؟</li> <li>• الطلب من التلميذ التعرف على البسملة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على البسملة في كل شيء وتعريفه بها وتلوين بسم الله الرحمن الرحيم .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على البسملة { بسم الله الرحمن الرحيم } بشكل صحيح .

آداب قراءة القرآن

الموضوع

الآداب المصاحبة لقراءة القرآن

الوحدة

( ٢/١ ) أن يكتسب التلميذ آداب قراءة القرآن الكريم " الطهارة ، الجلوس السليم ، الهدوء ، الإنصات " .

الهدف السلوكي

جهاز فيديو ، شريط تعليمي لشخص يؤدي آداب قراءة القرآن و جهاز عرض .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي يحتوي على شخص يقرأ القرآن الكريم مع الشرح والتوضيح .
- كتابة آداب قراءة القرآن الكريم على السبورة مع حث التلميذ على الملاحظة والمتابعة .
- قراءة آداب القرآن الكريم من السبورة ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- تطبيق آداب قراءة القرآن الكريم أمام التلميذ مع حثه على الملاحظة والمتابعة .
- الطلب من التلميذ قراءة بعض الآيات من القرآن الكريم على أن يطبق آداب قراءة القرآن مع التوجيه والمساعدة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتطبيق آداب قراءة القرآن الكريم أمام التلميذ في المنزل .

الأنشطة العملية

يكتسب التلميذ آداب قراءة القرآن الكريم بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	سور القرآن الكريم	الموضوع	سورة الفاتحة
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الفاتحة .		
المواد التعليمية	لوحة مكتوب عليها النصف الأول من سورة الفاتحة ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفاتحة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها النصف الأول من سورة الفاتحة أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .</li> <li>• قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه الجزء الأول من سورة الفاتحة ويطلب منه التردد خلف الشريط .</li> <li>• تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ النصف الأول .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسميع النصف الأول من سورة الفاتحة وتسجيل صوته أثناء ذلك وإسماع التلميذ النصف الأول من سورة الفاتحة بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمع التلميذ إلى النصف الأول من سورة الفاتحة ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفاتحة .</li> </ul>
معيار الأداء	يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الفاتحة بشكل صحيح .

سورة الفاتحة	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
( ٢/٢ ) أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الفاتحة .			الهدف السلوكي
لوحة مكتوب عليها النصف الأخير من سورة الفاتحة ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفاتحة ومصحف .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها النصف الأخير من سورة الفاتحة أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه الجزء الأول من سورة الفاتحة ويطلب منه التردد خلف الشريط.
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الفاتحة .
- الطلب من التلميذ تسميع النصف الأخير من سورة الفاتحة وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ النصف الأخير من سورة الفاتحة بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى النصف الأخير من سورة الفاتحة ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفاتحة .

يحفظ التلميذ سورة الفاتحة بشكل صحيح .

سورة الفاتحة

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٣/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الفاتحة .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الفاتحة ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفاتحة ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- سماع التلميذ الشريط المسجل فيه سورة الفاتحة ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سور الفاتحة أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من الطفل التردد مع المتابعة من المصحف.
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة الفاتحة بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة الفاتحة في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفاتحة .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الفاتحة بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة الاخلاص

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٤/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة الإخلاص .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الإخلاص ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الإخلاص ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الإخلاص أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الإخلاص ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة الإخلاص وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الإخلاص بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى سورة الإخلاص ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الإخلاص .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ سورة الإخلاص بشكل صحيح .

معيار الأداء



سورة الإخلاص

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٥/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الإخلاص .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الإخلاص ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الإخلاص ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه سورة الإخلاص ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الإخلاص أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من الطفل التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة الإخلاص بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة الإخلاص في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الإخلاص .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الإخلاص بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة الناس

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٦/٢ ) أن يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الناس .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها النصف الأول من سورة الناس ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الناس ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها النصف الأول من سورة الناس أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه الجزء الأول من سورة الناس ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ النصف الأول .
- الطلب من التلميذ تسميع النصف الأول من سورة الناس وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ النصف الأول من سورة الناس بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى النصف الأول من سورة الناس ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الناس .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ النصف الأول من سورة الناس بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة الناس

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٧/٢ ) أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الناس .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها النصف الأخير من سورة الناس ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفاتحة ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها النصف الأخير من سورة الناس أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه الجزء الأخير من سورة الناس ويطلب منه التردد خلف الشريط.
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الناس .
- الطلب من التلميذ تسميع النصف الأول من سورة الناس وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ النصف الأخير من سورة الناس بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى النصف الأخير من سورة الناس ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ النصف الأخير من سورة الناس.

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ النصف الأخير من سورة الناس بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة الناس

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٨/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الناس .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الناس ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الناس  
ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه سورة الناس ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سوره الناس أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من الطفل التردد مع المتابعة من المصحف.
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة الناس بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة الناس في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الناس .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الناس بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة النصر	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
<p>( ٩/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة النصر .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها سورة النصر ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة النصر ومصحف .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة النصر أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة النصر ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة النصر وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة النصر بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمع التلميذ سورة النصر ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة النصر .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يحفظ التلميذ سورة النصر بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

سورة النصر	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
<p>( ١٠/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة النصر .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها سورة النصر ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة النصر ومصحف .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة النصر ويطلب منه الإصغاء والاستماع .</li> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها سوره النصر أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .</li> <li>• عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من الطفل التردد مع المتابعة من المصحف .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• يتلو التلميذ سورة النصر بالكامل .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلاوة سورة النصر في البيئة المدرسية .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة النصر .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يتلو التلميذ سورة النصر بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

سورة الفلق	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
<p>( ١١/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة الفلق .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه سورة الفلق ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الفلق بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمع التلميذ إلى الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفلق .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة الفلق بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

سورة الفلق	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
<p>( ١٢/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها الآيتان الأخيرتان من سورة الفلق ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة الفلق .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيتان الأخيرتان من سورة الفلق أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف معلمه .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه سورة الفلق ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الفلق بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمع التلميذ إلى الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفلق .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة الفلق بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء



سورة الفلق	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
<p>( ١٣/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الفلق .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها سورة الفلق ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفلق ومصحف .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الفلق ويطلب منه الإصغاء والاستماع .</li> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها سورة الفلق .</li> <li>• عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من التلميذ التردد مع المتابعة من المصحف .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• يتلو الطالب سورة الفلق بالكامل .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الفلق .</li> <li>• تلاوة سورة الفلق في البيئة المدرسية .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يتلو التلميذ سورة الفلق بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

سورة الكوثر

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٤/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة الكوثر .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الكوثر ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الكوثر أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الكوثر ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة الكوثر وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الكوثر بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى سورة الكوثر ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الكوثر .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ سورة الكوثر بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة الكوثر

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٥/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الكوثر .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الكوثر ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الكوثر  
ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الكوثر ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الكوثر .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من التلميذ التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة الكوثر بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الكوثر .
- تلاوة سورة الكوثر في البيئة المدرسية .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الكوثر بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة المسد

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٦/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة المسد .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد.

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ الآيات الثلاث الأولى من سورة المسد بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة المسد

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٧/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها الآيتان الأخيرتان من سورة المسد ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة المسد .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيتان الأخيرتان من سورة المسد أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل فيه الآيتان الأخيرتان من سورة المسد ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيتين الأخيرتين من سورة المسد وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى الآيتين الأخيرتين من سورة المسد ويردد الآيات خلف الشريط .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ الآيتين الأخيرتين من سورة المسد بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة المسد

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٨/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة المسد .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة المسد ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة المسد  
ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة المسد ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سورة المسد أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من التلميذ التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة المسد بأكملها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة المسد في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة المسد .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة المسد بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة العصر

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ١٩/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة العصر .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة العصر ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة العصر.

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة العصر أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة العصر ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة العصر وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة العصر بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى سورة العصر ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة العصر .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ سورة العصر بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة العصر

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٠/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة العصر .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة العصر ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة العصر ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة العصر ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سورة العصر أمام التلاميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من الطفل التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة العصر بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة العصر في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة العصر .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة العصر بشكل مقبول .

معيار الأداء



سورة الماعون

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢١/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون ، جهاز تسجيل  
وشريط تعليمي لسورة الماعون .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ الآيات الأربع الأولى من سورة الماعون بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة الماعون

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٢/٢ ) أن يحفظ التلميذ الآيات الأخيرة من سورة الماعون .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها الآيات الأخيرة من سورة الماعون ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة الماعون .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها الآيات الأخيرة من سورة الماعون أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه الآيات الأخيرة من سورة الماعون ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع الآيات الأخيرة من سورة الماعون وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ الآيات الأخيرة من سورة الماعون بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى الآيات الأخيرة من سورة الماعون ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ الآيات الأخيرة من سورة الماعون .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ الآيات الأخيرة من سورة الماعون بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة الماعون

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٣/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الماعون .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الماعون ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الماعون ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الماعون ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الماعون أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من التلميذ التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة الماعون بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة الماعون في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الماعون .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الماعون بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة قريش

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٤/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة قريش .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة قريش ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة قريش .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة قريش أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة قريش ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة قريش وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة قريش بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى سورة قريش ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة قريش .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ سورة قريش بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة قريش

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٥/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة قريش .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة قريش ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة قريش  
ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة قريش ويطلب منه الإصغاء والاستماع .
- عرض اللوحة المكتوب عليها سورة قريش أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح مع مراعاة تجزئتها حسب قدرة التلميذ .
- عرض اللوحة مرة أخرى وقراءة الجزء الأول ويطلب من التلميذ التردد مع المتابعة من المصحف .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- يتلو التلميذ سورة قريش بالكامل .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة قريش في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة قريش .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة قريش بشكل مقبول .

معيار الأداء

سورة الكافرون

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٦/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة الكافرون .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الكافرون ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة الكافرون .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الكافرون أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الكافرون ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة الكافرون وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الكافرون بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- يستمع التلميذ إلى سورة الكافرون ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الكافرون .

الأنشطة العملية

يحفظ التلميذ سورة الكافرون بشكل صحيح .

معيار الأداء

سورة الكافرون

الموضوع

سور القرآن الكريم

الوحدة

( ٢٧/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الكافرون .

الهدف السلوكي

لوحة مكتوب عليها سورة الكافرون ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الكافرون ومصحف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الكافرون أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الكافرون ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تلاوة سورة الكافرون وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الكافرون بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- تلاوة سورة الكافرون في البيئة المدرسية .
- يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الكافرون .

الأنشطة العملية

يتلو التلميذ سورة الكافرون بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	سور القرآن الكريم	الموضوع	سورة الفيل
الهدف السلوكي	( ٢٨/٢ ) أن يحفظ التلميذ سورة الفيل .		
المواد التعليمية	لوحة مكتوب عليها سورة الفيل ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي لسورة الفيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الفيل أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الفيل ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تسميع سورة الفيل وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الفيل بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمع التلميذ إلى سورة الفيل ويردد الآيات خلف الشريط التعليمي .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ سورة الفيل .</li> </ul>
معيار الأداء	يحفظ التلميذ سورة الفيل بشكل صحيح .



سورة الفيل	الموضوع	سور القرآن الكريم	الوحدة
------------	---------	-------------------	--------

( ٢٩/٢ ) أن يتلو التلميذ سورة الفيل .	الهدف السلوكي
---------------------------------------	---------------

لوحة مكتوب عليها سورة الفيل ، جهاز تسجيل ، شريط تعليمي لسورة الفيل ومصحف .	المواد التعليمية
--	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

- عرض لوحة مكتوب عليها سورة الفيل أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .
- قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه سورة الفيل ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- تجزئة الآيات إلى مقاطع صغيرة مع تطبيق الخطوات السابقة نفسها إلى أن يحفظ التلميذ تلك الآيات .
- الطلب من التلميذ تلاوة سورة الفيل وتسجيل صوته أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ سورة الفيل بصوته .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلاوة سورة الفيل في البيئة المدرسية .</li> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تلاوة سورة الفيل .</li> </ul>	الأنشطة العملية
--	-----------------

يتلو التلميذ سورة الفيل بشكل مقبول .	معيار الأداء
--------------------------------------	--------------

الإسلام	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أركان الإسلام الخمسة .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة تحتوي على صور معبرة عن الأركان الخمسة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/>          الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة تعليمية تحتوي على صور معبرة عن أركان الإسلام الخمسة أمام التلميذ ونطقها بصوت واضح .</li> <li>• مناقشة التلميذ عن كل صورة .</li> <li>• ذكر أركان الإسلام الخمسة بالترتيب .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الصور المعبرة عن أركان الإسلام الخمسة ويطلب من التلميذ التعرف عليها .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على أركان الإسلام الخمسة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الإسلام

الموضوع

أركان الإسلام الخمسة

الوحدة

( ٢/٣ ) أن يعدد التلميذ أركان الإسلام عندما يطلب منه .

الهدف السلوكي

لوحة تعبر عن أركان الإسلام الخمسة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة معبرة عن أركان الإسلام الخمسة أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات.
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة
- كتابة أركان الإسلام على السبورة مع حث التلميذ على المتابعة والملاحظة .
- الطلب من التلميذ عد أركان الإسلام من خلال السبورة .
- سؤال التلميذ عن أركان الإسلام .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على عد أركان الإسلام الخمسة .

الأنشطة العملية

يعدد التلميذ أركان الإسلام عندما يطلب منه ذلك بشكل مقبول .

معيار الأداء

الشهادتان	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٣/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مضمون الشهادتين ( أن الله هو الخالق الواحد ، وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله ) .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها مضمون الشهادتين .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة تعليمية مكتوب عليها مضمون الشهادتين ( أن الله هو الخالق الواحد وأن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله ) . مع الشرح والتوضيح من خلال النقاط التالية :
- أنه لا يوجد إلا إله واحد وهو الله عز وجل .
- أن لا معبود بحق إلا الله .
- إثبات جميع العبادات لله عز وجل عن طريق تعريف التلميذ بأن جميع العبادات مثل الصلاة والصوم والزكاة والحج لله عز وجل وحده وأن نطيعه ولا نعصيه ونحبه ونخافه ونتوكل عليه ونسأله وندعوه وكل ذلك له وحده .
- التصديق والاعتراف بأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- اتباع ما أمر به محمد صلى الله عليه وسلم واجتناب ما نهى عنه .
- سؤال التلميذ عن مضمون الشهادتين .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بمضمون الشهادتين من خلال النموذج المرسل .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مفهوم الشهادتين بشكل مقبول .	معايير الأداء

الشهادتان	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٤/٣ ) أن يردد التلميذ الشهادتين .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز تسجيل ، لوحة مكتوب عليها الشهادتان وشريط به الشهادتان .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها الشهادتان أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح مع حث التلميذ على الإصغاء والاستماع .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط المسجل به الشهادتان ويطلب من التلميذ التردد خلف الشريط .</li> <li>• يطلب من التلميذ أن يردد الشهادتين ويقوم بتسجيله أثناء ذلك .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط المسجل عليه الشهادتين بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<p>توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ترديد الشهادتين .</p>	الأنشطة العملية
<p>يردد التلميذ الشهادتين بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الربط بين الأذان والصلاة

الموضوع

أركان الإسلام الخمسة

الوحدة

( ٥/٣ ) أن يربط التلميذ بين الأذان ودخول وقت الصلاة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي يحتوي على الأذان وجهاز فيديو وعرض .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يحتوي على الأذان ويلى ذلك مجموعة من الأفراد متجهة إلى المسجد لأداء الصلاة مع الشرح والتوضيح للتلميذ أن الأذان يعني دخول وقت الصلاة .
- إسماع التلميذ الشريط المسجل به الأذان ومناقشته في معنى ذلك .
- تطبيق الأذان أمام التلميذ ويطلب منه توضيح ما يعنيه ذلك .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تدريب التلميذ على الربط بين الأذان والصلاة في البيئة المدرسية والمنزلية .

الأنشطة العملية

يربط التلميذ بين الأذان ودخول وقت الصلاة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	الوضوء
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يتعرف التلميذ على خطوات الوضوء .		
المواد التعليمية	شريط فيديو وشريط يحتوي على شخص يتوضأ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور لشخص يؤدي خطوات الوضوء بشكل صحيح مع الشرح والتوضيح .
- أداء خطوات الوضوء بشكل صحيح أمام التلميذ مع حثه على المتابعة والملاحظة .
- إعادة الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- يطلب من التلميذ التعرف على خطوات الوضوء أثناء عرض الشريط التعليمي المصور .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لحث التلميذ على متابعتهم أثناء أدائهم الوضوء .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خطوات الوضوء بشكل مقبول .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	الوضوء
الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يتوضأ التلميذ بشكل صحيح .		
المواد التعليمية	جهاز فيديو وشريط تعليمي لشخص يؤدي خطوات الوضوء بشكل صحيح .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور لشخص يؤدي خطوات الوضوء بشكل صحيح .
- تطبيق خطوات الوضوء أمام التلميذ بشكل صحيح مع حثه على المتابعة والملاحظة .
- تطبيق خطوات الوضوء مرة أخرى ويطلب من التلميذ تقليده خطوة خطوة مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- يطلب من التلميذ أداء خطوات الوضوء أمامه مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على أداء الوضوء بشكل صحيح من خلال متابعته لأحد أفراد الأسرة أثناء قيامه بأداء الوضوء .
معيار الأداء	يتوضأ التلميذ بشكل صحيح .



نواقض الوضوء	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
١ (٨/٣) أن يتعرف التلميذ على نواقض الوضوء ( الخارج من السبيلين ، خروج الدم والنوم ) .			الهدف السلوكي
جهاز فيديو ، شريط تعليمي ، كروت ولوحة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي يوضح نواقض الوضوء .
- عرض لوحة تحتوي على نواقض الوضوء أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح ( الخارج من السبيلين ، النوم ، خروج الدم ) .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ أن يردد خلفه .
- الطلب من التلميذ التعرف على نواقض الوضوء من خلال الشريط التعليمي .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

يطلب من الأسرة تعريف التلميذ بنواقض الوضوء أثناء وجوده في المنزل .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على نواقض الوضوء بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	نواقض الوضوء
الهدف السلوكي	( ٩/٣ ) أن يعدد التلميذ نواقض الوضوء عندما يطلب منه .		
المواد التعليمية	جهاز عرض ، جهاز فيديو ، شريط تعليمي وكروت .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لنواقض الوضوء والطلب من التلميذ التعرف عليها .</li> <li>• محاوره التلميذ ومناقشته في نواقض الوضوء من خلال مشاهدته الشريط التعليمي .</li> <li>• إعطاء التلميذ كروتاً تحتوي على نواقض الوضوء ويطلب منه قراءتها .</li> <li>• إعطاء التلميذ كروتاً تحتوي على نواقض الوضوء ثم إخفاؤها ويطلب منه أن يعدد نواقض الوضوء .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يعدد نواقض الوضوء .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد نواقض الوضوء .</li> <li>• يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على تعداد نواقض الوضوء .</li> </ul>
معيار الأداء	يعدد التلميذ نواقض الوضوء بشكل مقبول .

الصلوات الخمس

الموضوع

أركان الإسلام الخمسة

الوحدة

( ١٠/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الصلوات الخمس المفروضة .

الهدف السلوكي

لوحة معبرة عن الصلوات الخمس بالصورة والكتابة وكروت مكتوب عليها الصلوات الخمس .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة تعليمية معبرة عن أسماء الصلوات الخمس ( الفجر ، الظهر ، العصر ، المغرب ، العشاء ) أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح مع الشرح والتوضيح .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على أسماء الصلوات الخمس ويطلب منه قراءتها مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .
- الطلب من التلميذ التعرف على الصلوات الخمس المفروضة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لاستثمار أوقات الصلوات الخمس لتعريف التلميذ بها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الصلوات الخمس المفروضة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الصلوات الخمس

الموضوع

أركان الإسلام الخمسة

الوحدة

( ١١/٣ ) أن يذكر التلميذ الصلوات المفروضة عندما يسأل عن ذلك .

الهدف السلوكي

لوحة وكروت معبرة عن الصلوات الخمس تصويراً وكتابة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة تعليمية معبرة عن أسماء الصلوات الخمس ( الفجر ، الظهر ، العصر ، المغرب ، العشاء ) أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح مع الشرح والتوضيح وحثه على المتابعة والإنصات.
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على أسماء الصلوات الخمس ويطلب منه قراءتها .
- إعطاء التلميذ الكروت مرة أخرى ثم إخفاؤها ويطلب منه أن يذكر الصلوات الخمس .
- الطلب من التلميذ ذكر الصلوات الخمس .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر الصلوات الخمس المفروضة .

الأنشطة العملية

يذكر التلميذ الصلوات المفروضة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الصلوات الخمس	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
( ١٢/٣ ) أن يربط التلميذ بين الصلوات وأوقاتها .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يربط بين الصلوات الخمس وأوقاتها على النحو التالي ( الفجر ضوء خفيف جدا مع صوت العصافير ، الظهر شمس كاملة وحرارة ، العصر شمس وظل وحرارة أخف ، المغرب اختفاء الشمس ، العشاء دخول الظلام وظهور النجوم ) .
- مناقشة التلميذ ومحاورته عن أوقات الصلوات مع الشرح والتوضيح .
- ربط الصلوات الخمس وأوقاتها بالأحداث اليومية ما أمكن ؛ مثال ( وقت الغداء ، العشاء ، النوم ، الخروج من المدرسة ) .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لاستثمار الصلوات وربطها بوقتها .	الأنشطة العملية
يربط التلميذ بين الصلوات وأوقاتها بشكل صحيح .	معيار الأداء

عدد ركعات الصلاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
------------------	---------	----------------------	--------

( ١٣/٣ ) أن يتعرف التلميذ على عدد ركعات كل صلاة .	الهدف السلوكي
---	---------------

لوحة ، كروت للصلوات الخمس ، جهاز فيديو وشريط تعليمي لمفهوم الركعة .	المواد التعليمية
---	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يوضح مفهوم الركعة .</li> <li>• عرض لوحة تحتوي على الصلوات الخمس وعدد ركعاتها أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح.</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• تمثيل أداء الصلاة أمام التلميذ ويطلب منه أن يعرف عدد ركعاتها .</li> <li>• إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على الصلوات الخمس وعدد ركعاتها ويطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن عدد ركعات كل صلاة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

توجيه الأسرة لاستثمار الصلوات الخمس لتعريف التلميذ بعدد ركعات كل صلاة .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يتعرف التلميذ على عدد ركعات كل صلاة بشكل صحيح .	معيار الأداء
---	--------------

عدد ركعات الصلاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ١٤/٣ ) أن يذكر التلميذ عدد ركعات كل صلاة عندما يسأل عن ذلك .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مصورة مكتوب عليها عدد ركعات كل صلاة وكروت .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مصورة مكتوب عليها عدد ركعات كل صلاة أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح.</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• إعطاء التلميذ كروتاً تحتوي على عدد ركعات كل صلاة ويطلب منه نطقها .</li> <li>• إعطاء التلميذ الكروت مرة أخرى ثم إخفاؤها ويطلب منه أن يذكر عدد ركعات كل صلاة .</li> <li>• سؤال التلميذ عن عدد ركعات كل صلاة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>يطلب من التلميذ ذكر عدد ركعات كل صلاة في البيئة المدرسية والمنزلية .</p>	الأنشطة العملية
<p>يذكر التلميذ عدد ركعات كل صلاة بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	كيفية الصلاة
الهدف السلوكي	( ١٥/٣ ) أن يتعرف التلميذ على كيفية أداء الصلاة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي لشخص يؤدي الصلاة ، جهاز فيديو وجهاز عرض .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي لشخص يؤدي الصلاة مع الشرح والتوضيح لكل خطوة .
- التأكيد على أهمية استقبال القبلة والطهارة قبل أداء الصلاة .
- تمثيل أداء الصلاة أمام التلميذ مع الشرح والتوضيح والتكرار عدة مرات .
- يطلب من التلميذ تمثيل أداء الصلاة مع تقديم المساعدة عند الحاجة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	حث التلميذ على أداء الصلاة في المسجد وتدريبه عليها وتمثيل أداء الصلاة في البيئة التعليمية .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على كيفية أداء الصلاة بشكل صحيح .



الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	التشهد الأول
الهدف السلوكي	( ١٦/٣ ) أن يحفظ التلميذ التشهد الأول .		
المواد التعليمية	لوحة ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي يحتوي على التشهد الأول .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكتوب عليها التشهد الأول أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات مع توضيح أهمية التشهد الأول وموقعه في الصلاة .
- قراءة المقطع الأول من التشهد الأول ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- إسماع التلميذ الشريط الذي يحتوي على المقطع الأول من التشهد الأول ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- يطلب من التلميذ تسميع المقطع الأول من التشهد الأول وتسجيله أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ المقطع الأول من التشهد الأول بصوته .
- تكرار الخطوات السابقة نفسها مع بقية المقاطع من التشهد الأول .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على حفظ التشهد الأول .
معيار الأداء	يحفظ التلميذ التشهد الأول بشكل صحيح .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	التشهد الأخير
الهدف السلوكي	( ١٧/٣ ) أن يحفظ التلميذ التشهد الأخير .		
المواد التعليمية	لوحة ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي يحتوي على التشهد الأخير .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكتوب عليها التشهد الأخير أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات مع توضيح أهمية التشهد الأخير وموقعه في الصلاة .
- قراءة المقطع الأول من التشهد الأخير ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- إسماع التلميذ الشريط الذي يحتوي على المقطع الأول من التشهد الأخير ويطلب منه التردد خلف الشريط .
- يطلب من التلميذ تسميع المقطع الأول من التشهد الأخير وتسجيله أثناء ذلك .
- إسماع التلميذ المقطع الأول من التشهد الأخير بصوته .
- تكرار الخطوات السابقة نفسها مع بقية المقاطع من التشهد الأخير .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على حفظ التشهد الأخير .
معيار الأداء	يحفظ التلميذ التشهد الأخير بشكل صحيح .

أداء الصلاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ١٨/٣ ) أن يؤدي التلميذ الصلاة بشكل صحيح .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط فيديو وشريط تعليمي لشخص يؤدي الصلاة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/>  الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي لشخص يؤدي الصلاة بشكل صحيح مع الشرح والتوضيح لما يقال في كل موضع .
- تمثيل أداء الصلاة أمام التلميذ مع الشرح والتوضيح والتكرار .
- الطلب من التلميذ تقليد حركاته أثناء أدائه الصلاة مع المساعدة عند الحاجة .
- الطلب من التلميذ تطبيق الصلاة مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<p>يطلب من التلميذ أداء الصلاة في البيئة المدرسية والمنزلية وحث التلميذ على أداء الصلاة في المسجد في البيئة المدرسية والمنزلية .</p>	الأنشطة العملية
<p>يؤدي التلميذ الصلاة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

مبطلات الصلاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ١٩/٣ ) أن يذكر التلميذ مبطلات الصلاة عندما يسأل عن ذلك .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة وكروت تحتوي على مبطلات الصلاة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة موضح عليها مبطلات الصلاة ( الكلام ، الضحك ، الأكل ، الشرب ، الالتفات ) وقرأتها بصوت واضح مع الشرح والتوضيح .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على مبطلات الصلاة ويطلب منه ذكرها .
- إعطاء التلميذ الكروت مرة أخرى وإيقاؤها معه لفترة محددة ثم إخفاؤها ويطلب منه أن يذكر مبطلات الصلاة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<p>يطلب من التلميذ ذكر مبطلات الصلاة في البيئتين المدرسية والمنزلية .</p>	الأنشطة العملية
<p>يذكر التلميذ مبطلات الصلاة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

مبطلات الصلاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
( ٢٠/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مبطلات الصلاة ( الكلام ، الضحك ، الأكل ، الشرب ، الالتفات ) .			الهدف السلوكي
لوحة وكروت تحتوي على مبطلات الصلاة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض لوحة موضح عنها مبطلات الصلاة ( الكلام ، الضحك ، الأكل ، الشرب ، الالتفات ) وقرأتها بصوت واضح مع الشرح والتوضيح .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على مبطلات الصلاة ويطلب منه التعرف عليها مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الكروت التي تحتوي على مبطلات الصلاة أمام التلميذ ويطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بمبطلات الصلاة .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مبطلات الصلاة بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	صلاة الجماعة
الهدف السلوكي	( ٢١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أهمية صلاة الجماعة .		
المواد التعليمية	لوحة وكروت تحتوي على أهمية صلاة الجماعة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكتوب عليها فوائد صلاة الجماعة وقراءتها بصوت واضح .
- شرح وتوضيح أهمية صلاة الجماعة بذكر فوائدها مثل ( فضل صلاة الجماعة على الفرد بسبع وعشرين درجة ) وأنها تحقق التعارف والتعاون والتكافل الاجتماعي بين الناس .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .
- إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على فوائد صلاة الجماعة ويطلب منه التعرف عليها .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لحث التلميذ وتدريبه على صلاة الجماعة وإعطاؤه كروتاً تحمل فوائد صلاة الجماعة ويطلب منه التعرف عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أهمية صلاة الجماعة بشكل صحيح .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	صلاة الجماعة
الهدف السلوكي	( ٢٢/٣ ) أن يؤدي التلميذ صلاة الجماعة في المسجد .		
المواد التعليمية	صورة مسجد ، مجموعة من الأطفال يؤدون الصلاة في المسجد ، جهاز تسجيل وشريط مسجل به الأذان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- إسماع التلميذ الشريط التعليمي المسجل به الأذان .
- محاورة ومناقشة التلميذ حول سبب الأذان وصلاة الجماعة مع الشرح والتوضيح .
- التأكيد على أهمية صلاة الجماعة في المسجد وأنها تفوق صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة .
- عرض صورة لمجموعة من الأطفال يؤدون الصلاة في المسجد مع الشرح والتوضيح .
- عرض الشريط التعليمي المصور لمجموعة من الأشخاص يؤدون الصلاة في المسجد
- سؤال التلميذ عن مكان تأدية الصلاة مع تقديم المساعدة عند الحاجة .
- عرض صورة مسجد أمام التلميذ وسؤاله : ما هذه الصورة ؟ ولماذا هذا المسجد ؟ .
- الطلب من التلميذ أداء الصلاة مع الجماعة في المسجد .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لاصطحاب التلميذ للمسجد لأداء الصلاة .
معيار الأداء	يؤدي التلميذ صلاة الجماعة في المسجد بشكل صحيح .

الصلوات الأخرى	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>(٢٣/٣) أن يتعرف التلميذ على الصلوات الأخرى ( الجمعة، العيدين، الميت ...).</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، صور لصلوات الجمعة والعيدين والميت وجهاز فيديو .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يحتوي على بعض الصلوات مثل : ( الجمعة ، والعيدين، والميت ) .
- محاورة التلميذ ومناقشته عن صلاة الجمعة مع الشرح والتوضيح ( أنها مرة كل أسبوع وبيان أجرها وأهميتها ) .
- عرض صورة معبرة عن صلاة الجمعة ويطلب من التلميذ التعرف عليها مع المساعدة عند الحاجة.
- يطلب من التلميذ التعرف على صلاة الجمعة من خلال الصورة .
- تكرار الخطوات السابقة مع بقية الصلوات الأخرى ( العيدين ، والميت ) .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<p>يطلب من الأسرة تعريف التلميذ ببعض الصلوات الأخرى مع إرفاق نسخة من الصور لبعض الصلوات الأخرى .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على الصلوات الأخرى بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء



الأذان	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٢٤/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الأذان .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز تسجيل ، شريط تسجيل بالأذان ، جهاز فيديو وشريط فيديو تعليمي .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على شخص يؤدي الأذان مع حثه على الإنصات والاستماع والشرح والتوضيح أنه يعني دخول وقت الصلاة .</li> <li>• إعادة عرض الشريط للتلميذ أكثر من مرة .</li> <li>• تطبيق الأذان أمام التلميذ مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• إعادة تطبيق الأذان أمام التلميذ ويطلب منه التعرف عليه من خلال سؤاله : ما هذا ؟ ماذا فعلت ؟ .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إسماع التلميذ الشريط التعليمي المسجل به الأذان والطلب منه التعرف عليه في البيئة المدرسية .</li> <li>• استثمار أوقات الأذان والطلب من التلميذ التعرف عليه في المنزل أثناء أوقات الأذان .</li> </ul>			الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على الأذان بشكل صحيح .</p>			معايير الأداء

الأذان	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٢٥/٣ ) أن يحفظ التلميذ الأذان .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز تسجيل ، شريط مسجل فيه الأذان ولوحة مكتوب عليها الأذان .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها خطوات الأذان أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه مع مراعاة تقسيم الأذان إلى مقاطع تناسب قدرة التلميذ .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط التعليمي المسجل به الأذان وحثه على الاستماع والإنصات .</li> <li>• يطلب من التلميذ أداء الأذان وتسجيل صوته أثناء ذلك .</li> <li>• إسماع التلميذ الأذان بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على حفظ الأذان .</li> <li>• تستثمر الأسرة أوقات الأذان لحث التلميذ على التردد خلفه .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يحفظ التلميذ الأذان بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الأذان	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٢٦/٣ ) أن يؤذن التلميذ عندما يطلب منه الأذان .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز فيديو وشريط تعليمي .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على الأذان مع حثه على الملاحظة والمتابعة .</li> <li>• تطبيق الأذان أمام التلميذ والطلب منه التردد خلف المعلم مع مراعاة تجزئته إلى مقاطع حسب قدرة التلميذ .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة .</li> <li>• الطلب من التلميذ أداء الأذان وتسجيله أثناء ذلك مع تقديم المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• إسماع التلميذ الأذان بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من التلميذ أداء الأذان في البيئة المدرسية .</li> <li>• يطلب من الأسرة حث التلميذ على الإنصات والترديد خلف المؤذن أثناء أوقات الأذان .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يؤذن التلميذ عندما يطلب منه ذلك بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الإقامة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
( ٢٧/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الإقامة .			الهدف السلوكي
جهاز فيديو ، شريط تعليمي مصور وجهاز تسجيل .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور يحتوي على شخص يؤدي الإقامة مع حثه على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• تطبيق الإقامة أمام التلميذ وحثه على الاستماع والإنصات مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• تطبيق الإقامة مرة أخرى أمام التلميذ ويطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيق أو أداء الإقامة أمام التلميذ ويطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• يطلب من الأسرة استثمار وقت الإقامة أثناء الصلوات ويطلب منه الإصغاء مع التعرف عليها .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على الإقامة بشكل صحيح .	معيار الأداء

الإقامة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٢٨/٣ ) أن يحفظ التلميذ الإقامة .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز فيديو ، شريط تعليمي مصور ، جهاز تسجيل ولوحة .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة تعليمية مكتوب عليها الإقامة أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه مع مراعاة التجزئة إلى مقاطع حسب قدرات التلميذ .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط التعليمي المسجل به الإقامة مع حثه على الإنصات والاستماع .</li> <li>• إسماع التلميذ الشريط التعليمي المسجل به الإقامة مرة أخرى ويطلب منه التردد خلفه .</li> <li>• يطلب من التلميذ أداء الإقامة وتسجيله أثناء ذلك .</li> <li>• إسماع التلميذ للإقامة بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على الإقامة .</li> <li>• تستشعر الأسرة أوقات الإقامة لحث التلميذ على الإنصات والحفظ .</li> </ul>			الأنشطة العملية
<p>يحفظ التلميذ الإقامة بشكل مقبول .</p>			معيار الأداء

الإقامة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٢٩/٣ ) أن يقيم التلميذ الصلاة عندما يطلب منه ذلك .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز فيديو وشريط تعليمي مصور لشخص يؤدي الإقامة .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور به شخص يؤدي الإقامة وحثه على الإنصات والمتابعة .</li> <li>• تطبيق الإقامة أمام التلميذ وحثه على المشاهدة والإنصات والاستماع .</li> <li>• تطبيق الإقامة مرة أخرى أمام التلميذ ويطلب منه التردد خلفه .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• يطلب من التلميذ تطبيق الإقامة وتسجيله أثناء ذلك مع تقديم المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• إسماع التلميذ الإقامة بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من التلميذ أداء الإقامة في البيئة المدرسية .</li> <li>• حث الأسرة على تطبيق الإقامة في المنزل .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يقيم التلميذ الصلاة بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الزكاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٣٠/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الزكاة .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكتوب عليها مفهوم الزكاة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة تعليمية مكتوب عليها معنى الزكاة ( النماء والزيادة ) مع الشرح والتوضيح من خلال النقاط التالية :
- أن الزكاة هي جزء من المال يقدم من الأغنياء إلى مستحقيها (ومنهم الفقراء ، والمساكين ) إذا استوفت شروطها مثل مضي الحول واكتمال النصاب .
- أنها تساعد مستحقيها من ( الفقراء ، المساكين ، المحتاجين ..... ) على قضاء بعض حوائجهم الأساسية من ملابس ومأكل ومشرب .
- أنها تحقق التعاون والتعاطف والتراحم بين المسلمين .
- أن أداءها يحقق رضا الله سبحانه وتعالى .
- الطلب من التلميذ التعريف بمفهوم الزكاة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ على مفهوم الزكاة مع مشاركته في توزيعها إن أمكن .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مفهوم الزكاة بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	زكاتا الفطر والمال
الهدف السلوكي	( ٣١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على زكاة الفطر وزكاة المال .		
المواد التعليمية	شريط مصور وإحضار مقدار من زكاة الفطر وبعض المال .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور أمام التلميذ يحتوي على شخص يقوم بتوزيع زكاة الفطر وآخر يقوم بتوزيع زكاة المال ، مع التوضيح أن الشخص الأول يقوم بتوزيع زكاة الفطر ، والآخر يقوم بتوزيع زكاة المال مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• إحضار مقدار من زكاة الفطر أمام التلميذ ويوضح له أن هذا المقدار يعطى بعد الانتهاء من صيام رمضان .</li> <li>• إحضار بعض المال أمام التلميذ ويوضح له أن المال إذا بلغ مقداراً معيناً ، يدفع القليل منه للمحتاجين .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>			
الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من الأسرة استغلال وقت توزيع الزكاة وإحضار الطفل لمشاهدة توزيع الزكاة .</li> <li>• عرض الشريط المصور أمام الطفل ثم سؤاله عما يقوم به هذان الشخصان .</li> </ul>		
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على زكاة الفطر وزكاة المال قدر الإمكان .		



مستحقو الزكاة	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٣٢/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مستحقي الزكاة .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة وكروت موضح بها مستحقو الزكاة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض لوحة مكتوب عليها مستحقو الزكاة أمام التلميذ ، وقراءتها بصوت واضح .
- قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلف المعلم .
- إعطاء التلميذ كروتاً توضح مستحقي الزكاة ويطلب منه قراءتها .
- يطلب من التلميذ أن يعدد مستحقي الزكاة مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بمستحقي الزكاة .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مستحقي الزكاة بشكل مقبول .	معيار الأداء

مفهوم الصيام	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>(٣٣/٣) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الصيام ( الامتناع عن الأكل والشرب وعن إيذاء الناس ) .</p>			الهدف السلوكي
<p>جهاز تسجيل ، شريط تعليمي ولوحة مكتوب عليها مفهوم الصيام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مكتوب عليها مفهوم الصيام للتلميذ وقراءتها بصوت واضح .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشهد تمثيلي لشخص صائم يحضر له طعام ولا يأكل لأنه صائم مع الشرح والتوضيح وحث التلميذ على المشاهدة والملاحظة .</li> <li>• سؤال الطفل عن مفهوم الصيام .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<p>يطلب من الأسرة تعريف التلميذ بمفهوم الصيام .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على مفهوم الصيام بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	صيام رمضان
الهدف السلوكي	( ٣٤/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أهمية صيام شهر رمضان ( طاعة الله، أهمية بدنية وصحية ، وأهمية اجتماعية ) .		
المواد التعليمية	لوحة تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إيضاح أهمية الصيام الدينية ، والاجتماعية ، والصحية للتلميذ بالشرح والتوضيح .</li> <li>• عرض لوحة تعليمية تحتوي على أهمية الصيام الدينية ، والاجتماعية ، والصحية . وقراءتها بصوت واضح .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• سؤال التلميذ عن أهمية صيام شهر رمضان .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب من الأسرة تعريف التلميذ أهمية صيام شهر رمضان .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أهمية شهر رمضان بشكل صحيح .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	وقت الصيام
الهدف السلوكي	( ٣٥/٣ ) أن يتعرف التلميذ على وقت صيام شهر رمضان .		
المواد التعليمية	لوحة مكتوب عليها صيام شهر رمضان ، جهاز تسجيل وشريط تعليمي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إسماع التلميذ شريطاً تعليمياً يحتوي على الآيات القرآنية الدالة على الصيام في شهر رمضان المبارك ( يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ..... ) الآية مع الشرح والتوضيح أن شهر رمضان المبارك هو الشهر التاسع من السنة الهجرية .</li> <li>• الشرح والتوضيح أن وقت الصيام يبدأ بعد دخول وقت أذان الفجر وينتهي بدخول وقت أذان المغرب مع ربطهما بصور دالة عليهما إن أمكن .</li> <li>• الشرح والتوضيح أن عدد أيام الصيام تكون على حسب عدد أيام شهر رمضان المبارك .</li> <li>• عرض لوحة تعليمية مكتوب عليها ( الصيام في شهر رمضان ) والطلب من التلميذ الترييد خلفه .</li> <li>• سؤال التلميذ عن وقت الصيام وتأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة للتلميذ بأن وقت الصيام خلال شهر رمضان المبارك من أذان الفجر إلى أذان المغرب .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وقت صيام شهر رمضان بشكل صحيح .

مبطلات الصيام	الموضوع	أركان الإسلام الخمسة	الوحدة
<p>( ٣٦/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مبطلات الصيام .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة تحتوي على صور وكلمات مبطلات الصيام وكروت موضح بها مبطلات الصيام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة تعليمية أمام التلميذ تحتوي على صور وكلمات تدل على مبطلات الصيام ، ( الأكل والشرب ، خروج الدم ، والتقيؤ ) ومناقشتها مع التلميذ .</li> <li>• قراءة اللوحة مرة أخرى ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• إعطاء التلميذ الكروت التي تحتوي على مبطلات الصيام والطلب من التلميذ التعرف عليها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن مبطلات الصيام .</li> <li>• تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بمبطلات الصيام .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مبطلات الصيام بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	الحج والعمرة
الهدف السلوكي	( ٣٧/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الحج والعمرة .		
المواد التعليمية	جهاز فيديو ، جهاز عرض وشريط تعليمي لأشخاص يؤديون مناسك الحج والعمرة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على أشخاص يؤديون مناسك الحج والعمرة مع الشرح والتوضيح ، وسؤاله عن اللباس الذي يرتدونه والمكان الذي يؤديون فيه الحج والعمرة .
- إيضاح أن الحج يكون مرة في السنة وفي وقت محدد بينما العمرة تكون في كل وقت .
- إيضاح أن الحج واجب على كل مسلم بالغ عاقل مقتدر .
- وصف مبسط لمناسك الحج والعمرة كالإحرام والطواف والسعي .
- الشرح والتوضيح للأجر المترتب على أداء كل من الحج والعمرة وأن الناس كلهم يجتمعون في مكان واحد .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بالحج والعمرة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم الحج والعمرة بشكل صحيح .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	الحج والعمرة
الهدف السلوكي	( ٣٨/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أهمية الحج والعمرة .		
المواد التعليمية	جهاز فيديو ، جهاز عرض ، شريط تعليمي مصور لأشخاص يؤديون مناسك الحج والعمرة ولوحة تعليمية مكتوب عليها الأحاديث الموضحة فضل الحج والعمرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على أشخاص يؤديون مناسك الحج مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• إيضاح أن الحج ركن من أركان الإسلام الخمسة .</li> <li>• إيضاح أهمية الحج والعمرة والأجر المترتب على كل من الحج كما جاء في الحديث ( من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه ) والعمرة كما جاء في الحديث ( العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما ، والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة ) وذلك عن طريق عرضهما من خلال لوحة مكتوب عليها هذان الحديثان مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• التعارف والتآلف بين المسلمين .</li> <li>• المساواة بين كل من الفقير والغني والأبيض والأسود والاجتماع في مكان واحد ولباس واحد.</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سؤال التلميذ عن أهمية الحج والعمرة .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ أهمية الحج والعمرة .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أهمية الحج والعمرة بشكل مقبول .

الوحدة	أركان الإسلام الخمسة	الموضوع	مناسك ومشاعر الحج
الهدف السلوكي	( ٣٩/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مناسك ومشاعر الحج .		
المواد التعليمية	جهاز فيديو ، جهاز عرض وشريط تعليمي مصور لأشخاص يؤديون مناسك الحج.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على أشخاص يؤديون مناسك الحج مع الشرح والتوضيح والتركيز على صوت التلبية .</li> <li>• عرض لوحة تعليمية مكتوب عليها مناسك ومشاعر الحج ( الإحرام ، المبيت بمنى ، الوقوف بعرفة ، المبيت بمزدلفة ، الرمي ، الهدى ، الحلق ، الطواف ، السعي ) مع الشرح والتوضيح .</li> <li>• عرض اللوحة مرة أخرى وقراءتها بصوت واضح ، ويطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• يطلب من التلميذ التعرف على مناسك الحج من خلال اللوحة التعليمية .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتعريف التلميذ مناسك الحج في البيئة المنزلية .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مناسك ومشاعر الحج بشكل مقبول .





# المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

الجزء الثالث : مهارات اللغة ، القراءة و الكتابة ، والمهارات الترويحية

## تأليف

أ . د / زيدان أحمد السرطاوي  
د . د / طارق مسلم الشمري

أ . د / عبد الله بن محمد الوابلي  
د / عبد العزيز محمد العبد الجبار

٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	معرفة شكل الكلمات
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف من خلال الصور .		
المواد التعليمية	صور ، بطاقات لكلمات وبطاقات الحروف الهجائية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة لقلم أمام التلميذ والطلب منه التعرف على مدلول الصورة .
- عرض بطاقات للحروف المكونة لكلمة ( قلم ) أمام التلميذ ، والطلب منه التعرف على حروفها .
- كتابة كلمة قلم أمام التلميذ وتوجيهه للتركيز على الكلمة بدقة ، مع التوضيح له أن الكلمة تتكون من حروف ( ق ، ل ، م ) .
- قراءة كلمة قلم عدة مرات أمام التلميذ مع عرض بطاقة الكلمة والطلب منه تتبع الكلمة بإصبعه للتعرف على شكلها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة شكل كلمات أخرى مكونة من ثلاثة حروف مدعومة بصور .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة توفير كتاب للقراءة المصورة وتدريب التلميذ على معرفة الكلمات المكونة من ثلاثة حروف من خلال صورها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	تركيب الكلمات
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يركب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .		
المواد التعليمية	صور ، بطاقات لكلمات مكونة من ثلاثة حروف وبطاقات الحروف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة لرجل مع الكلمة الدالة عليها أمام التلميذ ، والطلب منه التعرف على شكل الكلمة.</li> <li>• قراءة الكلمة عدة مرات أمام التلميذ مع التوقف قليلا بعد نطق كل حرف .</li> <li>• استخراج الحروف المكونة لكلمة ( رجل ) من بين بطاقات الحروف ، وتركيبها أمام التلميذ لتكوين الكلمة .</li> <li>• تفريق حروف كلمة رجل بشكل عشوائي والطلب من التلميذ إعادة تركيب الحروف بشكل صحيح ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض بطاقة لكلمة ثوب أمام التلميذ وقراءتها أمامه عدة مرات ، والطلب منه تركيب الكلمة بعد توزيع حروفها ( و ، ب ، ث ) بشكل عشوائي مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة في تركيب كلمات أخرى تتكون من ثلاثة حروف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال قائمة للأسرة لكلمات تتكون من ثلاثة حروف والطلب منهم مساعدة التلميذ في تركيب حروفها بشكل صحيح .
معيار الأداء	يركب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	قراءة الكلمات
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن يقرأ التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات مكونة من ثلاثة حروف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة لصورة وكلمة تتكون من ثلاثة حروف مثل : ( جبل ) أمام التلميذ ، والطلب منة التعرف على شكلها .</li> <li>• قراءة الكلمة عدة مرات أمام التلميذ مع الإشارة إليها، والطلب من التلميذ النظر إلى الكلمة بأمعان ودقة وترديدها .</li> <li>• تهجئة حروف الكلمة أمام التلميذ بنطق صوت كل حرف والتوقف قليلا بعد نطقه مع الإشارة إليه والاستمرار في نطق بقية الحروف حتى الانتهاء من قراءة الكلمة .</li> <li>• الطلب من التلميذ إكمال قراءة الكلمة بعد نطق الصوت الأول أمامه ( جب ... ) .</li> <li>• يقرأ التلميذ الكلمة بمفرده عدة مرات .</li> <li>• عرض كلمات أخرى واتباع الخطوات السابقة في قراءتها .</li> <li>• عرض الكلمات السابقة مجتمعة والطلب من التلميذ قراءتها عدة مرات ، مع تغيير مواقع عرضها بعد انتهائه من قراءتها للتأكد من أنه لا يعتمد على الحفظ في قراءتها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على قراءة كلمات مكونة من ثلاثة حروف .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة الكلمات
الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يكتب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات مكونة من ثلاثة حروف و قلم و أوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقة لكلمة تتكون من ثلاثة حروف مثل ( ولد ) أمام التلميذ والطلب منه قراءتها.
- كتابة الكلمة أمام التلميذ والطلب منه المتابعة والملاحظة .
- تهيئة التلميذ لكتابة الكلمة من خلال الخطوات التالية :
  - مسك القلم بشكل صحيح .
  - توجيه التلميذ أثناء استخدام القلم عند الكتابة مثل ( عدم رفع القلم إلا بعد الانتهاء من كتابة الكلمة مع التقيد بوجود مساحة مناسبة تحدد شكل الحروف بصورة واضحة ) .
  - الطلب من التلميذ كتابة الكلمة بمساعدة المعلم .
  - الطلب من التلميذ تتبع أثر الكلمة المنقطة والمكونة من ثلاثة حروف .
- عرض بطاقة لكلمة ( ولد ) أمام التلميذ والطلب منه نسخها على ورقة بشكل واضح متبعاً قواعد الكتابة .
- عرض بطاقة لكلمة ( ولد ) أمام التلميذ ثم إخفاؤها والطلب منه كتابتها .
- تكرار الخطوات السابقة في كتابة كلمات أخرى مكونة من ثلاثة حروف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	كتابة كلمات تتكون من ثلاثة حروف في دفتر التلميذ لكتابتها في المنزل .
معيار الأداء	يكتب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف بشكل مقبول .



الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	إكمال الجملة
الهدف السلوكي	( ٥/٢ ) أن يكمل التلميذ الجملة الناقصة بكلمة مناسبة .		
المواد التعليمية	مجموعة من الصور وبطاقات لكلمات محددة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة يمكن التعبير عنها بجملة مكونة من كلمتين ( علم أخضر ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ في مدلول الصورة بإلقاء بعض الأسئلة عليه لتكوين كلمات الجملة مع عرض البطاقات الدالة عليها وقراءتها عدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ التعرف على عدد الكلمات وبعد الإجابة يوضح له أن زيادة عدد الكلمات عن واحدة تسمى جملة إذا كانت ذات معنى .</li> <li>• عرض صورة ومناقشة التلميذ في مدلولها ونطق الكلمة الأولى والطلب من التلميذ إكمال الجملة بكلمة مناسبة مع عرض بطاقات الكلمات الدالة عليها وقراءتها عدة مرات.</li> <li>• نطق جملة ناقصة كلمة والطلب من التلميذ إكمالها بكلمة مناسبة ، مع التوجيه والمساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يعطى التلميذ قائمة من الكلمات مع إرفاق صور لا تعبر عن جمل معينة والطلب منه إكمالها في المنزل .
معيار الأداء	يكمل التلميذ الجملة الناقصة بكلمة مناسبة بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	قراءة الجملة
الهدف السلوكي	( ٦/٢ ) أن يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمتين .		
المواد التعليمية	بطاقات تحتوي جملة مكونة من كلمتين .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقتين لكلمتين تكونان جملة أمام التلميذ ( مثال: ذهب إبراهيم ) والطلب منه التركيز على كل كلمة .</li> <li>• قراءة كلمتي الجملة بشكل واضح أمام التلميذ عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ ترديد نطقها .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة الجملة بمفرده عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض جملة أخرى تشترك مع الجملة السابقة في إحدى الكلمات ( مثال : أكل إبراهيم ) والطلب من التلميذ قراءة الكلمة المختلفة .</li> <li>• عرض الجملتين أمام التلميذ والطلب منه قراءتهما بمفرده مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض جمل أخرى مكونة من كلمتين وتطبيق الخطوات السابقة لقراءتها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال نموذج يحتوي على مجموعة من الجمل المكونة من كلمتين والطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على قراءتها في المنزل .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمتين بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة الجملة
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يكتب التلميذ جملة مكونة من كلمتين .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات معينة ، قلم وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقتين لكلمتين تكونان جملة ( مثال : المدرسة جميلة ) أمام التلميذ والطلب منه التركيز على الكلمتين وقراءتهما .</li> <li>• كتابة الجملة كاملة على السبورة مع توجيهه لكيفية كتابتها بشكل صحيح .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الجملة عدة مرات على ورقة بشكل واضح باتباع قواعد الكتابة الصحيحة مع توجيهه بدنيا أو لفظيا عند الحاجة .</li> <li>• يُطلب من التلميذ كتابة الجملة بشكل كامل بمفرده مع المساعدة عند الحاجة ورفع البطاقة قليلا أمام التلميذ ثم إخفائها لإكمال كتابة الجملة .</li> <li>• كتابة جمل أخرى تتكون من كلمتين باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	كتابة جملة مكونة من كلمتين في دفتر التلميذ لكتابتها في المنزل ليتدرب عليها .
معيار الأداء	يكتب التلميذ جملة مكونة من كلمتين بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	قراءة جملة
الهدف السلوكي	( ٨/٢ ) أن يقرأ التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات معينة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض جملة مكونة من ثلاث كلمات على التلميذ ( مثال : أكل محمد التفاحة ) بحيث تكون كل كلمة على بطاقة والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها .</li> <li>• قراءة كلمات الجملة بشكل واضح عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ ترديدها .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة الجملة بمفرده عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض جملة أخرى تشترك مع الجملة السابقة في بعض الكلمات والطلب من التلميذ قراءة الكلمات المختلفة .</li> <li>• عرض الجملتين أمام التلميذ والطلب منه قراءتهما بمفرده مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض جمل أخرى مكونة من ثلاث كلمات وتطبيق الخطوات السابقة لتدريبه على قراءتها.</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تزويد التلميذ بقائمة تحتوي على جمل مكونة من ثلاث كلمات والطلب منه قراءتها في المنزل .
معياري الأداء	يقرأ التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة جملة
الهدف السلوكي	( ٩/٢ ) أن يكتب التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات معينة ، قلم وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض جملة مكونة من ثلاث كلمات على التلميذ ( مثال : يراجع محمد دروسه ) بحيث تكون كل كلمة على بطاقة والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها .</li> <li>• كتابة الجملة كاملة على السبورة مع توجيهه لكيفية كتابتها بشكل صحيح .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الجملة عدة مرات على ورقة بشكل واضح متبعا قواعد الكتابة الصحيحة مع توجيهه بدنيا أو لفظيا عند الحاجة.</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الجملة بشكل كامل بمفرده مع المساعدة عند الحاجة ورفع البطاقة قليلا أمام التلميذ ثم إخفائها لإكمال كتابة الجملة .</li> <li>• كتابة جمل أخرى تتكون من ثلاث كلمات باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	كتابة جملة مكونة من ثلاث كلمات في دفتر التلميذ لكتابتها في المنزل .
معيار الأداء	يكتب التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات بشكل صحيح .

قراءة الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	قراءة فقرة
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يقرأ التلميذ فقرة مكونة من جملتين .		
المواد التعليمية	بطاقات لجمل معينة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض فقرة مكونة من جملتين على التلميذ ( مثال : ركب محمد سيارة جديدة ) والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها .</li> <li>• قراءة كلمات الفقرة بشكل واضح ولعدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ ترديدها .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة الفقرة بمفرده عدة مرات والمساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تغيير مواقع بعض الكلمات والطلب من التلميذ قراءتها ( مثال : ركب سيارة جديدة ) للتأكد من أنه لا يعتمد على الحفظ في قراءة الفقرة .</li> <li>• عرض فقرات أخرى مكونة من جملتين وتطبيق الخطوات السابقة لقراءتها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تزويد التلميذ بقائمة تحتوي على فقرات مكونة من جملتين والطلب منه قراءتها في المنزل .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ فقرة مكونة من جملتين بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة فقرة
الهدف السلوكي	( ١١/٢ ) أن يكتب التلميذ فقرة مكونة من جملتين .		
المواد التعليمية	بطاقات لجمل معينة ، قلم وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض فقرة مكونة من جملتين على التلميذ ( مثال : زار أحمد صديقه مساء في منزله ) بحيث تكون كل جملة على بطاقة والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها وقراءتها .</li> <li>• كتابة الجملة كاملة على السبورة مع توجيهه لكيفية كتابتها بشكل صحيح .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الفقرة عدة مرات على ورقة بشكل واضح باتباع قواعد الكتابة الصحيحة مع توجيهه بدنيا أو لفظيا عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الفقرة بشكل كامل بمفرده مع المساعدة عند الحاجة ورفع البطاقة قليلا أمام التلميذ ثم إخفائها لإكمال كتابة الفقرة .</li> <li>• كتابة فقرات أخرى تتكون من جملتين باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة ذات العلاقة .
معيار الأداء	يكتب التلميذ فقرة مكونة من جملتين بشكل صحيح .

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	قراءة فقرة
الهدف السلوكي	( ١٢/٢ ) أن يقرأ التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل .		
المواد التعليمية	بطاقات لجمل معينة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض فقرة مكونة من ثلاث جمل على التلميذ ( مثال : يعمل الفلاح في مزرعته كل يوم بجد ونشاط ) بحيث تكون كل جملة على بطاقة ، والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها .
- قراءة كلمات الفقرة بشكل واضح عدة مرات مع الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها والطلب من التلميذ ترديدها .
- الطلب من التلميذ قراءة الفقرة بمفرده عدة مرات والمساعدة عند الحاجة .
- تغيير مواقع بعض الكلمات والطلب من التلميذ قراءتها ، للتأكد من أنه لا يعتمد على الحفظ في قراءة الفقرة .
- عرض فقرات أخرى مكونة من ثلاث جمل وتطبيق الخطوات السابقة لقراءتها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة ذات العلاقة .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل بشكل صحيح .



الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة فقرة
الهدف السلوكي	( ١٣/٢ ) أن يكتب التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل .		
المواد التعليمية	بطاقات لجمل معينة ، قلم وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض فقرة مكونة من ثلاث جمل على التلميذ ( مثال : سافر خالد مع أبيه إلى مكة لأداء العمرة ) بحيث تكون كل جملة على بطاقة والطلب منه التركيز على الكلمات ، والتعرف عليها وقراءتها .</li> <li>• كتابة الجملة كاملة على السبورة مع توجيهه لكيفية كتابتها بشكل صحيح .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الفقرة عدة مرات على ورقة بشكل واضح باتباع قواعد الكتابة الصحيحة مع توجيهه بدنيا أو لفظيا عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الفقرة بشكل كامل بمفرده مع المساعدة عند الحاجة ورفع البطاقة قليلا أمام التلميذ ثم إخفائها لإكمال كتابة الفقرة .</li> <li>• كتابة فقرات أخرى تتكون من ثلاث جمل باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة ذات العلاقة .
معيار الأداء	يكتب التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل بشكل صحيح .

معرفة حروف المد	الموضوع	قراءة النصوص	الوحدة
( ١٤/٢ ) أن يتعرف التلميذ على حروف المد ( أ ، و ، ي ) .			الهدف السلوكي
بطاقات الحروف الهجائية وبطاقات لصور وكلمات تتضمن حروف المد .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة لصورة وكلمة تتضمن حرف المد ( أ ) ( مثال : سماء ) أمام التلميذ وقراءته ، على أن يكون لون حرف المد مختلفاً عن بقية حروف الكلمة .</li> <li>• قراءة الكلمة أمام التلميذ عدة مرات مع الإشارة إلى حرف المد ( أ ) أثناء نطقه له ، مع التوضيح للتلميذ أننا ننطقه ممدودا .</li> <li>• عرض كلمات أخرى تتضمن حرف المد ( أ ) ( مثال : بناء ، على ، إباء ) واتباع الخطوات السابقة في تعريف التلميذ حرف المد ( أ ) .</li> <li>• عرض بطاقة حرف المد ( أ ) أمام التلميذ وتعريفه أنه من حروف المد .</li> <li>• عرض الكلمات أمام التلميذ والطلب منه الإشارة إلى حرف المد ( أ ) في كل كلمة .</li> <li>• تعريف التلميذ بحروف المد الأخرى ( و ، ي ) باستخدام الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

تزويد التلميذ بقائمة للحروف الهجائية ومن ضمنها حروف المد الثلاثة والطلب من التلميذ استخراج حروف المد في المنزل .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على حروف المد ( أ ، و ، ي ) بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	نطق حروف المد
الهدف السلوكي	( ١٥/٢ ) أن ينطق التلميذ حروف المد ( أ ، و ، ي ) .		
المواد التعليمية	بطاقات الحروف الهجائية وكلمات تتضمن حروف المد وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض خمس بطاقات بخمسة حروف هجائية تتضمن حروف المد والطلب من التلميذ التعرف عليها .</li> <li>• عرض بطاقة لكلمة تتضمن حرف المد ( أ ) ( مثال : سعاد ) وقراءتها أمام التلميذ عدة مرات مع الإشارة إلى حرف المد أثناء نطقه مع التوضيح له كيفية نطق حرف المد .</li> <li>• الطلب من التلميذ ترديد نطق الكلمة السابقة عدة مرات مع توجيهه عند الحاجة مع تسجيل صوته أثناء نطقه .</li> <li>• إسماع التلميذ لصوته من خلال جهاز التسجيل ، والطلب منه التردد .</li> <li>• نطق كلمات أخرى تتضمن حرف المد ( أ ) والطلب من التلميذ ترديد نطقها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة لنطق حروف المد الأخرى ( و ، ي ) .</li> <li>• عرض كلمات تتضمن حروف المد والطلب من التلميذ قراءتها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال قائمة كلمات مع التلميذ تحتوي على حروف المد والطلب من الأسرة تدريبه على نطقها .
معيار الأداء	ينطق التلميذ حروف المد ( أ ، و ، ي ) بشكل صحيح .

إعطاء أمثلة عن حروف المد	الموضوع	قراءة النصوص	الوحدة
<p>( ١٦/٢ ) أن يعطي التلميذ أمثلة لكلمات تتضمن حروف المد .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات لكلمات تتضمن حروف المد .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة لكلمة تتضمن حرف المد ( أ ) ( مثال : نهار ) والطلب من التلميذ قراءة الكلمة والإشارة إلى حرف المد .</li> <li>• نطق بعض الكلمات بحيث يتضمن بعضها حرف المد ( أ ) والبعض الآخر لا يتضمن حرف المد ( أ ) ، والطلب من التلميذ التعرف على الكلمة المتضمنة لحرف المد ( أ ) بعد نطق كل كلمة مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .</li> <li>• تعريف التلميذ بأن حروف المد لا تأتي في أول الكلمات بل في وسط أو آخر الكلمة .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لكلمات تتضمن حرف المد ( أ ) مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لكلمات أخرى تتضمن حروف المد ( و ، ي ) باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لحروف المد ( أ ، و ، ي ) والتدريب عليها في المنزل .</p>	الأنشطة العملية
<p>يعطى التلميذ أمثلة لكلمات تتضمن حروف المد بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة حروف المد
الهدف السلوكي	( ١٧/٢ ) أن يكتب التلميذ كلمات تتضمن حروف المد .		
المواد التعليمية	بطاقات ، قلم وأوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لكلمة تتضمن حرف المد ( أ ) .</li> <li>• كتابة الكلمات على السبورة أمام التلميذ مع توجيهه لكيفية كتابتها .</li> <li>• عرض الكلمة على بطاقة والطلب من التلميذ كتابتها على ورقة بشكل واضح وصحيح عدة مرات متبعا قواعد الكتابة الصحيحة مع توجيهه عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الكلمة على الورقة من الذاكرة مع المساعدة عند الحاجة ورفع البطاقة أمامه قليلا لتذكر شكل الكلمة ثم إخفائها ليكمل التلميذ كتابة الكلمة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة كلمات تتضمن حروف المد ( و ، ي ) باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تزويد التلميذ بقائمة من الكلمات تتضمن حروف المد ( أ ، و ، ي ) للتدريب على كتابتها في المنزل .
معيار الأداء	يكتب التلميذ كلمات تتضمن حروف المد بشكل صحيح .

معرفة التتوين	الموضوع	قراءة النصوص	الوحدة
<p>( ١٨/٢ ) أن يتعرف التلميذ على التتوين بحركاته الثلاث ( تتوين ضم ، تتوين فتح ، تتوين كسر ) .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات لكلمات والسبورة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض بطاقة لكلمة جبل على التلميذ ، والطلب منه قراءة الكلمة .
- وضع فتحة على حرف اللام ، والطلب من التلميذ التعرف على الحركة وتسميتها ، وقراءة الكلمة بحركتها، مع التوجيه والمساعدة .
- وضع فتحة أخرى على حرف اللام والطلب من التلميذ التركيز على الحرف للتعرف على عدد الفتحات كالشكل التالي ( جبل ) .
- تعريف التلميذ باسم الفتحتين ( تتوين بالفتح ) ، مع الإشارة إلى التتوين .
- قراءة الكلمة عدة مرات أمام التلميذ ، مع التركيز على كيفية نطق التتوين ، وتسميته ( تتوين بالفتح ) .
- عرض بطاقة أخرى لكلمة ( جبل ) وتطبيق الخطوات السابقة في تعريفه بتتوين الضم ، والكسر .
- كتابة كلمات أخرى على السبورة ( مثال : مدرسة ) ثلاث مرات مع وضع حركات التتوين الثلاث ، والطلب من التلميذ التعرف على التتوين بعد سؤاله .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<p>تزويد التلميذ بنموذج لكلمات منونة بالفتح ، الضم والكسر وأخرى غير منونة والطلب منه وضع خط تحت الكلمة المنونة ، في المنزل .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على التتوين بحركاته الثلاث ( ضم ، فتح ، كسر ) بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	نطق التنوين
الهدف السلوكي	( ١٩/٢ ) أن ينطق التلميذ التنوين بحركاته الثلاث من خلال كلمات أو جمل .		
المواد التعليمية	السيبورة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة كلمة على السبورة ( مثال : سيارة ) مع وضع حركة التنوين بالضم على الحرف الأخير من الكلمة ، والطلب من التلميذ قراءة الكلمة والتعرف على شكل التنوين لكلمة ( سيارة ) .</li> <li>• قراءة الكلمة عدة مرات أمام التلميذ مع الإشارة إلى التنوين والتركيز على كيفية نطق التنوين ، وتوجيه التلميذ للمتابعة والتركيز .</li> <li>• الطلب من التلميذ نطق الكلمة عدة مرات مع تسجيل صوته أثناء نطقه للكلمة .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة في نطق التنوين بالفتح والكسر مع كلمة ( سيارة ) .</li> <li>• وضع حركات التنوين الثلاث في كلمات وجمل وإتباع الخطوات السابقة في نطق التنوين .</li> <li>• إسماع التلميذ لصوته من خلال جهاز التسجيل والطلب منه ترديد حركات التنوين الثلاث ( الضم والفتح والكسر ) وتسمية حركة التنوين بعد نطق الكلمة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	وضع حركات التنوين الثلاث في كلمات وجمل على نموذج ليتدرب التلميذ على نطقها في المنزل مع استخدام جهاز التسجيل .
معيار الأداء	ينطق التلميذ التنوين بحركاته الثلاث من خلال كلمات أو جمل بشكل صحيح.

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة التتوين
الهدف السلوكي	( ٢٠/٢ ) أن يكتب التلميذ التتوين بحركاته الثلاث في كلمات أو جمل.		
المواد التعليمية	السبورة ، أوراق وقلم .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة جملة على السبورة أمام التلميذ ( مثال : اشترى أحمد تفاحاً ) .</li> <li>• قراءة الجملة بالتتوين أمام التلميذ ، وتوجيهه لترديد نطقها خلفها عدة مرات .</li> <li>• التوضيح للتلميذ كيفية كتابة التتوين بالفتح بوضع الحركة على حرف الألف في كلمة (تفاحاً) .</li> <li>• الطالب من التلميذ كتابة الجملة عدة مرات ، مع وضع التتوين على الحرف بشكل واضح وصحيح باتباع قواعد الكتابة الصحيحة ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تكرار الخطوتين السابقتين في كتابة كلمات وجمل بحركات التتوين الأخرى ( الضم ، الكسر ) .</li> <li>• عرض كلمات وجمل على نموذج بدون وضع تتوين عليها ، ونطقها أمام التلميذ منونة والطلب منه وضع التتوين المنطوق على الكلمات والجمل في المكان المناسب بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يكتب التلميذ كلمات وجمالاً بحركات التتوين الثلاث في المنزل عدة مرات بعد كتابتها في دفتر التلميذ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ التتوين بحركاته الثلاث في كلمات أو جمل بشكل صحيح .



معرفة اللامين الشمسية والقمرية

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على ( ال ) القمرية والشمسية .

الهدف السلوكي

السيورة وصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صور ( لقمرة وبرتقال ) على التلميذ .
- مناقشة التلميذ في الصور المعروضة أمامه ليتعرف على اسم كل صورة ، وكتابة الكلمة الدالة على كل صورة بدون وضع اللام .
- قراءة الكلمات أمام التلميذ عدة مرات والطلب منه ترديدها .
- وضع اللام قبل كل كلمة بلون مختلف عن بقية حروف الكلمة ، وقراءة الكلمات عدة مرات مع الإشارة إلى اللام في كل كلمة أثناء نطقها .
- تعريف التلميذ باسم اللام ( لام قمرية ) ، مع الإشارة إلى أن اللام القمرية تنطق وتكتب في أن واحد .
- الطلب من التلميذ التعرف على اللام القمرية بالإشارة إليها في كل كلمة .
- تطبيق الخطوات السابقة في تعريف التلميذ باللام الشمسية مستخدما في ذلك قاعدة اللام الشمسية التي تكتب ولا تنطق مثل الشمس .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تزويد التلميذ بقائمة لكلمات تتضمن اللام القمرية واللام الشمسية والطلب منه التعرف عليهما في المنزل والتمييز بينهما .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على ( ال ) القمرية والشمسية بشكل صحيح .

معيار الأداء

نطق اللامين الشمسية والقمرية

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢٢/٢ ) أن ينطق التلميذ كلمات تشتمل على ( ال ) القمرية والشمسية .

الهدف السلوكي

السيورة وجهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- كتابة كلمات تتضمن اللام القمرية والشمسية على السيورة ( مثال : القلم ، الكتاب ، الظهر ، والتفاحة ) ، والطلب من التلميذ التعرف على نوع اللام في كل كلمة والإشارة إليها .
- نطق الكلمات عدة مرات والتوقف قليلا بعد نطق اللام سواء كانت شمسية أو قمرية مع الإشارة إليها في كل كلمة ، مع توجيهه لكيفية التمييز في نطق اللامين .
- الطلب من التلميذ التردد مع المعلم / المعلمة عدة مرات مع تسجيل صوته بعد نطق اللام القمرية أو الشمسية .
- إدارة جهاز التسجيل لإسماع التلميذ صوته في نطق اللام القمرية والشمسية والطلب منه التردد .
- عرض كلمات تتضمن اللام القمرية واللام الشمسية ، والطلب من التلميذ قراءتها ونطق اللام في كل كلمة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تزويد التلميذ بقائمة لكلمات تحتوي على اللامين الشمسية والقمرية والطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطقها في المنزل .

الأنشطة العملية

ينطق التلميذ ( ال ) القمرية والشمسية بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	كتابة اللامين الشمسية والقمرية
الهدف السلوكي	( ٢٣/٢ ) أن يكتب التلميذ ( ال ) القمرية والشمسية .		
المواد التعليمية	بطاقات لكلمات تتضمن اللام الشمسية والقمرية ، السبورة ، أوراق وقلم .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة كلمة أمام التلميذ تتضمن اللام القمرية على السبورة ( مثال : الجمل ) مع توجيه التلميذ للتعرف على اللام ونطقها ، والإشارة إليها .</li> <li>• كتابة اللام بشكل متصل مع الحرف الذي يليها على السبورة أمام التلميذ .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الكلمة عدة مرات بشكل واضح على ورقة متبعاً قواعد الكتابة الصحيحة.</li> <li>• توجيه التلميذ لكتابة الكلمة بعد نطقها بشكل واضح مع التركيز على كتابة اللام مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة . عرض كلمات على نموذج بدون كتابة اللام القمرية ، وتوجيه التلميذ لكتابة اللام في كل كلمة ، ونطقها .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة لكتابة كلمات تتضمن اللام الشمسية .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	كتابة كلمات تتضمن اللام الشمسية والقمرية في دفتر التلميذ ليكتبها في المنزل .
معيار الأداء	يكتب التلميذ ( ال ) القمرية والشمسية بشكل صحيح .

التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢٤/٢ ) أن يميز التلميذ بين ( ال ) القمرية والشمسية .

الهدف السلوكي

السيورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- كتابة كلمات تتضمن اللام القمرية على السيورة بشكل عمودي مع كتابة اللام بلون مختلف ، وكلمات تتضمن اللام الشمسية بشكل عمودي مع كتابة اللام بلون آخر .
- قراءة الكلمات المتضمنة اللام القمرية عدة مرات ، مع التوضيح أن اللام تنطق بشكل واضح ومسموع ، والطلب من التلميذ التردد .
- قراءة الكلمات المتضمنة اللام الشمسية عدة مرات أمام التلميذ ، مع التوضيح أن اللام لا تنطق فلا نستطيع سماعها أو تمييزها والطلب منه ترديدها .
- نطق كلمات أخرى أمام التلميذ والطلب منه ترديد نطق الكلمة والتمييز بينهما بتسمية نوع اللام في كل كلمة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تزويد التلميذ بكلمات تتضمن اللامين الشمسية والقمرية على نموذج وقراءتها والتمييز بينهما في المنزل .

الأنشطة العملية

يميز التلميذ بين ( ال ) القمرية والشمسية بشكل مقبول .

معيار الأداء

كتابة اللامين الشمسية والقمرية

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢٥/٢ ) أن يكتب التلميذ جملة تشتمل على ( ال ) القمرية والشمسية .

الهدف السلوكي

السيبورة ، أوراق وقلم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- كتابة جملة على السبورة بحيث لا تشتمل إحدى كلماتها على اللام القمرية أو الشمسية  
مثل : أكل محمد تفاحة أو أكل محمد برتقالة وتوجيه التلميذ لقراءة الجملتين عدة مرات .
- إضافة اللام إلى الكلمتين في الجملتين والطلب من التلميذ نطقهما مع تمييز اللام القمرية من الشمسية .
- الطلب من التلميذ كتابة الجملة عدة مرات على ورق بشكل واضح وصحيح .
- إعطاء التلميذ جملاً تشتمل على كلمات بدون اللامين والطلب منه كتابة اللامين والتمييز بينهما من حيث النطق .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من التلميذ كتابة جمل تشتمل على اللامين القمرية والشمسية في المنزل .

الأنشطة العملية

يكتب التلميذ جملة تشتمل على ( ال ) القمرية والشمسية بشكل مقبول .

معايير الأداء

معرفة التاعين المفتوحة والمربوطة

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢٦/٢ ) أن يتعرف التلميذ على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

الهدف السلوكي

السيورة وبطاقة لحرف التاء .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض بطاقة لحرف ( ت ) أمام التلميذ والطلب منه التعرف عليه وتسميته .
- وضع حرف ( ت ) في كلمات وكتابه على السيورة أمام التلميذ ( مثال : تمر ، تراب ، بنت ) ، وقراءتها عدة مرات مع التركيز على نطق الـ ( ت ) في كل كلمة والإشارة إليها .
- التوضيح أن التاء المفتوحة من أخوات الباء والتاء الا أنها تختلف في عدد النقاط ووضعيتها كما لو أننا فتحنا إصبعي السبابة والإبهام حيث تأتي النقطتان في الوسط وتسمى التاء المفتوحة .
- كتابة كلمات تحتوي على التاء المربوطة على السيورة ( مثال : مدرسة ، كرة ) وقراءتها عدة مرات مع التركيز على نطق الـ ( ة ) المربوطة في كل كلمة ، والإشارة إليها .
- التوضيح للتلميذ بأننا نكتب الـ ( ة ) بشكل مربوط مع وضع نقطتين فوقها ، كأن يقوم المعلم بضم إصبعي اليد السبابة والإبهام وتسمى التاء المربوطة .
- عرض كلمات على السيورة تحتوي تاء مفتوحة وتاء مربوطة والطلب من التلميذ التعرف على نوع التاء في كل كلمة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تزويد التلميذ بقائمة كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والطلب منه وضع خط تحت التاء المربوطة وخطين تحت التاء المفتوحة في المنزل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكل صحيح .

معيار الأداء

نطق التاءين المفتوحة والمربوطة

الموضوع

قراءة النصوص

الوحدة

( ٢٧/٢ ) أن ينطق التلميذ التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

الهدف السلوكي

السيبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- كتابة كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة على السبورة ( مثال : بنت ، كرة ) ، والطلب من التلميذ التعرف على نوع التاء في كل كلمة .
- قراءة الكلمات أمام التلميذ عدة مرات مع التركيز على كيفية نطق التاء في كل كلمة .
- التوضيح للتلميذ أنه لا يوجد اختلاف في نطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة ولكن الاختلاف يكون في الشكل .
- قراءة مجموعة من الكلمات ( تفاحة ، برتقالة ، توت ، عنكبوت ) عدة مرات والطلب من التلميذ نطق الكلمة وترديدها بشكل صحيح ، ثم الانتقال إلى قراءة كلمة أخرى حتى الانتهاء من قراءة كل الكلمات .
- عرض كلمات تحتوي على التاءين المفتوحة والمربوطة ، والطلب من التلميذ نطقها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة في المنزل .

الأنشطة العملية

ينطق التلميذ التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكل صحيح .

معايير الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	التاءان المفتوحة والمربوطة
الهدف السلوكي	( ٢٨/٢ ) أن يعطي التلميذ أمثلة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .		
المواد التعليمية	السيورة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة كلمات تحتوي على التاءين المفتوحة والمربوطة على السيورة ( مثال : تفاح ، كتب ، نبات ، قطة ، كرة ، وسمكة ) .</li> <li>• يقرأ التلميذ الكلمات عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة ، والطلب من التلميذ الإشارة إلى التاء وتسمية نوعها في كل كلمة .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لكلمات تتضمن التاءين المفتوحة والمربوطة والطلب منه قدر الإمكان كتابتها على السيورة مع تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تزويد التلميذ بنموذج يحتوي على قسمين الأول للتاء المفتوحة والثاني للتاء المربوطة والطلب منه إعطاء أمثلة لتلك الحروف مع كتابتها في نموذج .
معيار الأداء	يعطي التلميذ أمثلة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكل مقبول .



الوحدّة	قراءة النصوص	الموضوع	التاءان المفتوحة والمربوطة
الهدف السلوكي	( ٢٩/٢ ) أن يكتب التلميذ كلمات تشتمل على التاءين المفتوحة والمربوطة .		
المواد التعليمية	السبورة ، أوراق وقلم .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة كلمات تحتوي على التاءين المفتوحة والمربوطة على السبورة ( مثال : تفاح ، أختي ، نبات ، ساعة ، سيارة ، بقرة ) ، و توجيه التلميذ للتعرف على نوع التاء في كل كلمة ونطقها ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• التوضيح للتلميذ كيفية كتابة التاءين المفتوحة والمربوطة في كل كلمة على السبورة .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الكلمة الأولى عدة مرات بشكل واضح وصحيح على ورقة ، والطلب منه الإشارة إلى التاء في الكلمة وتحديد نوعها .</li> <li>• توجيه التلميذ لكتابة الكلمة مرة أخرى بعد نطقها بشكل واضح مع التركيز على كيفية كتابته التاءين المفتوحة والمربوطة ، مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة في كتابة بقية الكلمات المتضمنة التاءين المفتوحة والمربوطة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	كتابة كلمات تتضمن التاء المفتوحة والتاء المربوطة في دفتر التلميذ لكتابتها في المنزل .
معيّار الأداء	يكتب التلميذ كلمات تشتمل على التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكل صحيح .

قراءة النصوص	الموضوع	قراءة النصوص	الوحدة
<p>( ٣٠/٢ ) أن يقرأ التلميذ نصوصاً معينة .</p>			الهدف السلوكي
<p>نصوص مكتوبة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض نص مكتوب يعبر عن موضوع معين مثل حديقة الحيوانات وقراءته على التلميذ مع عرض صور تعبر عن طبيعة الموضوع .
- قراءة النص بشكل كامل عدة مرات مع توجيه التلميذ للتركيز على كل كلمة .
- الطلب من التلميذ قراءة النص من خلف المعلم / المعلمة .
- الطلب من التلميذ قراءة النص عدة مرات مع تقديم المساعدة له عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على القراءة الصحيحة للنصوص آخذين في عين الاعتبار الحركات وعلامات الترقيم قدر الإمكان .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

<p>يتم تزويد التلميذ بنصوص معينة لقراءتها في المنزل .</p>	الأنشطة العملية
<p>يقرأ التلميذ نصوصاً معينة بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	قراءة النصوص	الموضوع	نسخ نصوص
الهدف السلوكي	( ٣١/٢ ) أن ينسخ التلميذ نصوصاً مختلفة .		
المواد التعليمية	نص مكتوب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نص مكتوب ( حديقة الحيوانات ) تتضمن الحركات وعلامات الترقيم والطلب منه قراءته ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• نسخ النص على السبورة بشكل واضح وصحيح مع توجيه التلميذ للمتابعة والانتباه إلى الخطوات التالية : <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة كلمات وجمل النص بالنسبة إلى السطر .</li> <li>• وضع النقاط والحركات على كل حرف إن وجدت .</li> <li>• وضع علامات الترقيم في مكانها المناسب .</li> <li>• التقيد بمساحات الفراغ في الكلمة ، وبين الكلمات .</li> </ul> </li> <li>• الطلب من التلميذ نسخ النص على ورقة بشكل صحيح ومكتمل وبخط واضح عدة مرات ، مع توجيهه عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يُعطى التلميذ نصاً معيناً لكتابته في المنزل عدة مرات .
معيار الأداء	ينسخ التلميذ نصوصاً معينة بشكل صحيح .

الإملاء	الموضوع	قراءة النصوص	الوحدة
<p>( ٣٢/٢ ) أن يكتب التلميذ كلمات تملأ عليه .</p>			الهدف السلوكي
<p>السبورة ، أوراق وقلم .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( مثال : جمل ) أمام التلميذ ، مع توجيهه للتعرف عليها وتسميتها .</li> <li>• كتابة الكلمة على السبورة مع توجيه التلميذ إلى ما يلي :</li> <li>• كيفية كتابة الكلمة عن طريق تهجئة حروفها وكتابة الحرف بعد نطقه .</li> <li>• وضع النقط إن وجدت بشكل صحيح وواضح .</li> <li>• تحديد طريقة كتابة كل حرف بشكل متصل أو منفصل .</li> <li>• إملاء الكلمة ( بعد إخفائها ) على التلميذ والطلب منه كتابتها باتباع الخطوات السابقة ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• إملاء كلمات جديدة على التلميذ مع مراعاة أن تكون مألوفة ومفهومة ومتدرجة في الصعوبة من حيث عدد حروفها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<p>توجيه الأسرة لإملاء كلمات على التلميذ يكتبها في المنزل بعد تزويدهم بها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يكتب التلميذ كلمات تملأ عليه بشكل مقبول .</p>	معايير الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	مفردات النص
--------	---------	---------	-------------

الهدف السلوكي ( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفردات النص المعطى له .

المواد التعليمية كروت ، ونص مكتوب مصحوب بصور معبرة .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض لوحة تحتوي على نص مكتوب ( المدرسة ، الإجازة الصيفية ) على التلميذ مصحوباً بصور معبرة عن النص .
- قراءة النص بصوت واضح أكثر من مرة مع الإشارة إلى المفردة أثناء نطقها وضع خط تحتها .
- قراءة النص بمشاركة التلميذ مع إشارته للمفردة أثناء نطقه لها .
- إعطاء التلميذ كروتاً بمفردات النص المعطى له وتعريفه بشكلها والحروف المكونة لها .
- الطلب من التلميذ نطق المفردة من الكرت .. وتحديد ما ضمن النص المكتوب .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة بقية مفردات النص باستخدام الإجراءات السابقة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية • يطلب من التلميذ كتابة مفردات النص وقراءتها في المنزل .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على مفردات النص المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	معاني مفردات النص
الهدف السلوكي			( ٢/٣ ) أن يعطي التلميذ معنى المفردات الأساسية في النص .
المواد التعليمية			لوحة تحتوي على نص مكتوب .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة تحتوي على نص مكتوب على التلميذ مع قراءته بصوت واضح .</li> <li>• قراءة كل جملة وشرح فكرتها وما تحتويه من مفردات .</li> <li>• وضع خط تحت المفردات الأساسية في النص مع كتابتها في مكان آخر من اللوحة مع إعطاء معنى مبسط ومختصر لكل مفردة .</li> <li>• قراءة الكلمة ومعناها والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء معاني بعض المفردات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• تزويد الأسرة بقائمة من المفردات الأساسية لنص من النصوص مع تدريبيه على معرفة معانيها .
معيار الأداء	يعطي التلميذ معنى المفردات الأساسية في النص بشكل مقبول .

الوحدة	القراءة	الموضوع	الإجابة عن أسئلة النص
الهدف السلوكي			( ٣/٣ ) أن يجيب التلميذ عن أسئلة النص .
المواد التعليمية			نص مكتوب مصحوب بصور معبرة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نص مكتوب مصحوباً بصور معبرة على التلميذ وقراءته بصوت واضح .</li> <li>• قراءة النص والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة النص مع تقديم المساعدة اللفظية له عند الحاجة .</li> <li>• شرح الجمل وما تتضمنه من أفكار و أحداث مع التركيز على الأفكار والمفردات المهمة .</li> <li>• شرح النص بطريقة مترابطة في الأحداث والأفكار .. مع التركيز على الأفكار والمفردات المهمة .</li> <li>• طرح بعض الأسئلة على التلميذ والطلب منه الإجابة مع تقديم الإجابة الصحيحة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب من التلميذ قراءة نص معين والإجابة عن أسئلته .
معيار الأداء	يجيب التلميذ عن أسئلة النص بشكل مقبول .

الوحدة	القراءة	الموضوع	إكمال الجمل الناقصة
--------	---------	---------	---------------------

الهدف السلوكي	( ٤/٣ ) أن يكمل التلميذ الجمل الناقصة بكلمات مناسبة من النص .
---------------	---

المواد التعليمية	نص مكتوب وبطاقات .
------------------	--------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- قراءة نص معين بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد .
- الطلب من التلميذ قراءة النص مع تقديم المساعدة اللفظية له عند الحاجة .
- عرض جمل مكتوبة في بطاقات والطلب من التلميذ قراءتها والتعبير عن معناها .
- عرض جملة مكتوبة ناقصة من إحدى مفرداتها على التلميذ وإكمالها بالمفردة من خلال اختيار البطاقة الملائمة .
- عرض جمل ناقصة على التلميذ والطلب منه إكمالها مستخدماً بطاقات لمفردات مناسبة مع تقديم المساعدة الضرورية .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• إعطاء التلميذ بعض الجمل الناقصة لإكمالها بكلمات مناسبة من النص لإكمالها في المنزل .
-----------------	---

معيار الأداء	يكمل التلميذ الجمل الناقصة بكلمات مناسبة من النص بشكل مقبول .
--------------	---



الوحدة	القراءة	الموضوع	ترتيب الجمل
--------	---------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ٥/٣ ) أن يرتب التلميذ الكلمات المبعثرة من النص في جمل مفيدة .
---------------	---

المواد التعليمية	نص مكتوب وكروت .
------------------	------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ قراءة النص المحدد مع تقديم المساعدة اللفظية له .</li> <li>• عرض جمل من النص .. وكتابتها أمام التلميذ والطلب منه قراءتها .</li> <li>• كتابة كلمات الجمل المختارة من النص في بطاقات وبعثرتها ومن ثم ترتيبها أمام التلميذ كنمذجة للمهارة .</li> <li>• الطلب من التلميذ ترتيب كروت الكلمات المعطاة له .</li> <li>• إعطاء التلميذ كلمات مبعثرة من النص لترتيبها في جمل مفيدة معتمداً على قراءته لها ومعرفته بتسلسلها الصحيح ضمن الجملة.. مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية له عند الحاجة.</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة مختارة من نصوص مختلفة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• إعطاء التلميذ كلمات مبعثرة يقوم بترتيبها في المنزل تحت إشراف الأسرة .
-----------------	---

معيار الأداء	يرتب التلميذ الكلمات المبعثرة من النص في جمل مفيدة بشكل مقبول .
--------------	---

الوحدة	القراءة	الموضوع	وضع الكلمات في جمل مفيدة
الهدف السلوكي			( ٦/٣ ) أن يضع التلميذ كلمات مختارة من النص في جمل مفيدة .
المواد التعليمية			نص مكتوب مصحوب بصور معبرة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختيار كلمة من النص وسؤال التلميذ عن معناها مع تقديم المساعدة له عند الحاجة .</li> <li>• وضع خط تحت الكلمة المختارة .</li> <li>• كتابة جملة من النص وأخرى من خارجه تتضمن الكلمة المختارة والطلب من التلميذ قراءة الجملتين وتحديد الكلمة المشتركة بينهما .</li> <li>• شرح معنى الجملتين مع التوضيح للتلميذ أنه تم استخدام الكلمة في جملتين مختلفتين .</li> <li>• اختيار كلمات من النص مع تحديدها بوضع خط تحتها ووضعها في جمل مفيدة مع ربط الجمل بصور دالة عليها ( ما أمكن ) مع التوضيح للتلميذ بأنه تم استخدام الكلمة في جملة أخرى مختلفة .</li> <li>• اختيار كلمات من النص .. والطلب من التلميذ وضعها في جمل مفيدة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• إعطاء التلميذ كلمات يضعها في جمل مفيدة مع كتابتها في المنزل .
معايير الأداء	يضع التلميذ كلمات مختارة من النص في جمل مفيدة بشكل مقبول .

الوحدة	القراءة	الموضوع	فهم النصوص
--------	---------	---------	------------

الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يفهم التلميذ النصوص المعطاة له .
---------------	---

المواد التعليمية	نص مكتوب مصحوب بصور معبرة .
------------------	-----------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أحد النصوص المكتوبة مصحوباً بصور معبرة ( بلادي ، أسرتي ، حديقة الحيوانات ) على التلميذ ومن ثم قراءته عليه مع التوضيح والشرح لعناصر النص وما يتضمنه من مفاهيم، ومفردات وأفكار .</li> <li>• الطلب من التلميذ المشاركة في قراءة النص مع المعلم / المعلمة .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يعبر عن فكرة النص في جمل مفيدة ومحدودة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم نصوص أخرى باتباع الإجراءات السابقة نفسها أو أي إجراءات أخرى تحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة قراءة بعض القصص على التلميذ والطلب منه تلخيص فكرة النصوص المقروءة وما تحمله من مفاهيم ومفردات .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يفهم التلميذ النصوص المعطاة له بشكل مقبول .
--------------	---

مسك القلم	الموضوع	الكتابة	الوحدة
-----------	---------	---------	--------

( ١/٤ ) أن يمك التلميذ القلم بشكل صحيح .	الهدف السلوكي
--	---------------

قلم وورقة بيضاء .	المواد التعليمية
-------------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع القلم أمام التلميذ ، و الطالب منه لمسه والتعرف عليه .</li> <li>• مسك القلم باليد المفضلة أولاً ثم وضعه بين الإبهام والسبابة مستنداً على الوسطى ، مع الطلب من التلميذ مشاهدته عند قيامه بذلك ، وتقديم التوجيهات اللفظية اللازمة لشرح كيفية مسك القلم بشكل صحيح للكتابة على الورقة .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم لمسك القلم بشكل صحيح والكتابة على الورقة الموضوعه أمامه ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على مسك القلم بشكل صحيح من خلال مواد تعليمية مختلفة ، كمسك طيشورة طويلة تكون بطول القلم والكتابة على السبورة ، حتى يتمكن التلميذ من مسك القلم بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ على خطوات مسك القلم بشكل صحيح .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يمسك التلميذ القلم بشكل صحيح .	معيار الأداء
--------------------------------	--------------

الوحدة	الكتابة	الموضوع	الجلوس الصحيح للكتابة
الهدف السلوكي		( ٢/٤ ) أن يجلس التلميذ جلسة صحيحة للكتابة .	
المواد التعليمية		كرسي وطاولة .	
أساليب التدريس		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الجلوس أمام التلميذ بشكل صحيح ومريح للكتابة مع توجيهه لفظياً لاتباع القواعد التالية :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم الميل لأحد الاتجاهات .</li> <li>• عدم الانحناء كثيراً نحو طاولة الكتابة .</li> <li>• الساقان والفخذان يشكلان زاوية قائمة .</li> <li>• وضع الذراعين واليدين على الطاولة .</li> </ul> </li> <li>• توجيه التلميذ بديناً للجلوس على كرسي أمام الطاولة جلسة صحيحة وفق ما جاء في الخطوة السابقة .</li> <li>• الاستمرار في ملاحظة جلوس التلميذ بالوضع الصحيح والتدخل في حالة اختلاف الوضع عن الشكل الصحيح مع توجيهه لفظياً وديناً عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من الأسرة من خلال ورقة التعليمات المرسلة لهم تدريب التلميذ على الجلوس جلسة صحيحة ومريحة أثناء الكتابة من خلال أوضاع صحيحة يرتاح لها التلميذ .
معيار الأداء	يجلس التلميذ جلسة صحيحة للكتابة بشكل صحيح .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	وضع الورقة
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يضع التلميذ الورقة أمامه بشكل صحيح .		
المواد التعليمية	مقعد ، طاولة وورقة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه التلميذ للجلوس على الكرسي أمام الطاولة بشكل صحيح .</li> <li>• وضع الورقة أمام التلميذ على الطاولة بشكل عمودي ومائل قليلاً بعكس اتجاه اليد المستخدمة ، مع تكرار هذه الخطوة عدة مرات .</li> <li>• توجيه التلميذ لفظياً وبدنياً للمسافة ما بين الورقة وعينه بحيث تكون مناسبة له ، مع تكرار هذه الخطوة عدة مرات .</li> <li>• توجيه التلميذ لوضع الورقة أمامه بشكل صحيح مع التوجيه اللفظي والبدني عن الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يضع التلميذ الورقة أمامه عند الكتابة بشكل صحيح في المنزل بعد تعريف الأسرة الإجراءات الصحيحة للكتابة .
معيار الأداء	يضع التلميذ الورقة أمامه بشكل صحيح .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	استخدام القلم في عمل خطوط
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يستخدم التلميذ القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة .		
المواد التعليمية	قلم ، مسطرة ، ممحاة وورقة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع قلم ومسطرة وممحاة أمام التلميذ ، والطلب منه لمسها والتعرف عليها .</li> <li>• مسك القلم للقيام بعمل خطوط وعلامات على الورقة في اتجاهات مختلفة من الورقة ( رأسية ، عمودية ، متعامدة ، ومتقاطعة ) والطلب من التلميذ مشاهدته عند قيامه بذلك مع تقديم الوصف اللفظي لما يقوم به المعلم .</li> <li>• إعطاء التلميذ ورقة والطلب منه نمذجة ما قام به المعلم ليستخدم القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام القلم بصورة متكررة في عمل خطوط وعلامات على الورقة حتى يتمكن من ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على استخدام القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة في المنزل .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة بشكل صحيح .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	رسم الخطوط وأشكال
الهدف السلوكي	( ٥/٤ ) أن يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة ومنحنية ودائرية وشبه دائرية .		
المواد التعليمية	نماذج منقطة لخطوط معينة ، أقلام ، و أوراق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نموذج لخط مستقيم منقط على ورقة ، مع تحديد البداية والنهاية ، وتوضيح مفهومه للتلميذ .</li> <li>• توجيه إصبع يد التلميذ المفضلة لرسم خط متصل فوق الخط المنقط باستخدام القلم مبتدئاً من نقطة البداية .</li> <li>• الطلب من التلميذ وضع القلم على نقطة البداية وتحريكه بشكل متصل إلى نهاية الخط المستقيم مع تحريك قلم أو مؤشر على الخط المعروض أمام التلميذ لمساعدته عند الحاجة .</li> <li>• يرسم التلميذ خطاً مستقيماً بعد تحديد نقطتي البداية والنهاية ، عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• يرسم التلميذ خطوطاً أخرى منحنية ودائرية وشبه دائرية باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• استثمار دروس التربية الفنية في رسم خطوط مختلفة .</li> <li>• يرسم التلميذ خطوطاً مختلفة في المنزل ، عدة مرات .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة ومنحنية ودائرية وشبه دائرية بشكل مقبول .	معيار الأداء



الوحدة	الكتابة	الموضوع	رسم أشكال هندسية
--------	---------	---------	------------------

الهدف السلوكي	( ٦/٤ ) أن يرسم التلميذ أشكالاً هندسية بسيطة .
---------------	--

المواد التعليمية	قلم ، ورقة فارغة ومجسمات لأشكال هندسية .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض مجسمات لأشكال هندسية على التلميذ ، والطلب منه لمسها وتحسسها والتعرف عليها .
- عرض ورقة مرسوم عليها الأشكال الهندسية أمام التلميذ ، ثم يطلب منه أن يمرر إصبعه على الشكل الهندسي ، بهدف التعرف على كيفية رسمه .
- رسم أشكال هندسية على ورقة مع مشاهدة التلميذ لما يقوم به المعلم ، ثم يطلب المعلم منه أن يضع يده فوق يد المعلم عند رسم شكل هندسي لمعرفة كيفية رسمه واتجاه حركة الرسم .
- إعداد نموذج تدريبي مرسوم عليه أشكال هندسية منقطة والطلب من التلميذ رسمها من خلال توصيل النقاط .
- الطلب من التلميذ رسم الأشكال الهندسية المعطاة له ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على رسم أشكال هندسية بسيطة من خلال استخدام نماذج تدريبية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يقوم المعلم أو المعلمة بعمل تدريبات فصلية لأشكال هندسية بسيطة ويطلب من التلميذ نمذجتها ، مع إرسال التدريبات نفسها للمنزل .
-----------------	--

معيار الأداء	يرسم التلميذ أشكالاً هندسية بسيطة بشكل صحيح .
--------------	---

الوحدة	الكتابة	الموضوع	نسخ الحروف الهجائية
الهدف السلوكي			( ٧/٤ ) أن ينسخ التلميذ الحروف الهجائية المعطاة له .
المواد التعليمية			بطاقات الحروف الهجائية .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة للحرف ( أ ) على التلميذ ، والطلب منه تسميته .</li> <li>• كتابة الحرف ( أ ) على ورقة ، مع مشاهدة التلميذ ما يقوم به المعلم .</li> <li>• عرض ورقة مكتوب عليها الحرف ( أ ) بخط كبير وواضح ، مع وضع جدول أسفل الحرف مقسم لست خانات كبيرة ، ثم الطلب من التلميذ نسخ الحرف وكتابتها داخل كل مربع من مربعات الجدول ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية عند الحاجة لها .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الحروف الهجائية ، حتى يتمكن التلميذ من نسخ الحروف الهجائية المعطاة له بالشكل المطلوب .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على نسخ الحروف الهجائية المعطاة له ، حتى يتقنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تدريبات للمنزل مطابقة للورقة الموضحة في إجراءات التدريس ، ليتدرب التلميذ على نسخ الحروف الهجائية المعطاة له .
معيار الأداء	ينسخ التلميذ الحروف الهجائية المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	نسخ الأرقام
--------	---------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ٨/٤ ) أن ينسخ التلميذ الأرقام المعطاة له .
---------------	--

المواد التعليمية	بطاقات الأرقام .
------------------	------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة للرقم ( ١ ) على التلميذ ، والطلب منه تسميته .</li> <li>• كتابة الرقم ( ١ ) على الورقة ، مع مشاهدة التلميذ لما يقوم به المعلم .</li> <li>• عرض ورقة مكتوب عليها الرقم ( ١ ) بخط كبير وواضح ، مع وضع جدول أسفل الرقم مقسم لست خانات كبيرة ، ثم الطلب من التلميذ نسخ الرقم وكتابته داخل كل مربع من مربعات الجدول ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية عند الحاجة لها .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام حتى يتمكن التلميذ من نسخ الأرقام المعطاة له بالشكل المطلوب .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على نسخ الأرقام المعطاة له ، حتى يتقنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تدريبات للمنزل مطابقة للورقة الموضحة في إجراءات التدريس ، ليتدرب التلميذ على نسخ الأرقام المعطاة له .
-----------------	--

معيار الأداء	ينسخ التلميذ الأرقام المعطاة له بشكل صحيح .
--------------	---

البيانات الشخصية	الموضوع	الكتابة	الوحدة
		( ٩/٤ ) أن يكتب التلميذ اسمه كاملاً .	الهدف السلوكي
		مجموعة من بطاقات الحروف الهجائية وأوراق خاصة بالكتابة .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة الاسم الأول من اسم التلميذ بخط واضح على ورقة وعرضها عليه ، وقراءة الاسم عدة مرات ، والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تتبع اسمه الأول بإصبعه عدة مرات .</li> <li>• عرض مجموعة من بطاقات الحروف الهجائية والطلب منه اختيار الحروف التي يتكون منها اسمه الأول .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة اسمه الأول عدة مرات على ورقة بشكل واضح .</li> <li>• يكتب التلميذ اسمه الأول على ورقة من الذاكرة عدة مرات ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• يكتب التلميذ بقية الاسم ( اسم الأب ، اسم الجد ، اسم العائلة ) باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر وكتابة اسمه كاملاً بعد سؤاله عنه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على كتابة اسمه كاملاً عدة مرات .</li> <li>• يكتب التلميذ اسمه كاملاً على بطاقة ووضعها في حجرة الدراسة .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يكتب التلميذ اسمه كاملاً عدة مرات بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	الكتابة	الموضوع	كتابة العمر وتاريخ الميلاد
الهدف السلوكي	( ١٠/٤ ) أن يكتب التلميذ عمره وتاريخ ميلاده .		
المواد التعليمية	بطاقات الأرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سؤال التلميذ : كم عمرك ؟ وإن أجاب إجابة خاطئة أو لم يعرف يقدم له المعلم الإجابة الصحيحة .</li> <li>• عرض بطاقات الأرقام على التلميذ ، ثم يقوم المعلم بتكوين رقم عمر التلميذ من خلال البطاقات ، ويعيد المعلم الإجراء جاعلاً التلميذ هو من يقوم بتكوين الرقم .</li> <li>• إعطاء التلميذ ورقة ، ثم الطلب منه كتابة عمره ، مع تقديم المساعدات اللفظية والإيمائية أو البدنية حين الحاجة لها .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع كتابة تاريخ الميلاد ، والاستمرار في ذلك حتى يتمكن التلميذ من كتابة عمره وتاريخ ميلاده بالشكل المطلوب .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة المعلومات المتعلقة بعمره وتاريخ ميلاده وفقاً لنموذج معين على أن تكون الكتابة من الذاكرة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من الأسرة مواصلة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن التلميذ من كتابة عمره وتاريخ ميلاده بالشكل المطلوب .
معيار الأداء	يكتب التلميذ عمره وتاريخ ميلاده بشكل صحيح .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	كتابة البيانات الشخصية
الهدف السلوكي		( ١١/٤ ) أن يكتب التلميذ عنوان منزله .	
المواد التعليمية		نموذج العنوان .	
أساليب التدريس		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة اسم الحي الذي يقطن به التلميذ على ورقة وعرضها عليه وقراءتها عدة مرات ، والطلب منه التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تتبع الكلمة على النموذج بإصبعه عدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ نسخ اسم الحي من النموذج على ورقة عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• توجيه التلميذ لكتابة اسم الحي على ورقة من الذاكرة عدة مرات مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة اسم الشارع ورقم المنزل باتباع الخطوات السابقة .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر وكتابة عنوان منزله كاملاً بعد سؤاله عن ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على كتابة عنوان منزله عدة مرات .</li> <li>• يكتب التلميذ عنوان منزله عند الحاجة في المدرسة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ عنوان منزله بشكل صحيح .

البيانات الشخصية	الموضوع	الكتابة	الوحدة
			الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

البيانات الشخصية	الموضوع	الكتابة	الوحدة
			الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

البيانات الشخصية	الموضوع	الكتابة	الوحدة
			الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

الوحدة	الكتابة	الموضوع	كتابة قائمة مشتريات
الهدف السلوكي			( ١٣/٤ ) أن يكتب التلميذ قائمة مشتريات مطلوبة منه .
المواد التعليمية			بعض المواد الغذائية .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض بعض المواد الغذائية على التلميذ كعلبة حليب وكيس ملح وعلبة عصير ، والطلب منه لمسها والتعرف عليها .
- إخراج ورقة والطلب من التلميذ أن يسمي كل مادة غذائية موجودة أمامه على حدة ليقوم المعلم بكتابتها على الورقة الموجودة بجانب التلميذ حتى يشاهد كيف يقوم المعلم بكتابة قائمة المشتريات ، بحيث يكتب المعلم كل مادة غذائية تحت الأخرى أو بجانب بعضهما البعض ويفصل بينهما علامة شرطة .
- الطلب من التلميذ نسخ قائمة المواد الغذائية المكتوبة ، مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة إليها .
- تسمية بعض المواد الغذائية وقيام التلميذ بكتابة أسماء المواد الغذائية المعطاة له .
- إملاء بعض الكلمات البسيطة ذات الصلة بالمواد الغذائية على التلميذ والطلب منه كتابتها ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية إذا لزم الأمر لذلك .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة قائمة المشتريات المطلوبة منه حتى يتقنها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على كتابة قوائم المشتريات المنزلية عند الذهاب إلى المراكز التجارية .
معيار الأداء	يكتب التلميذ قائمة مشتريات مطلوبة منه بشكل مقبول .



الوحدة	الكتابة	الموضوع	التعبير عن الاحتياجات كتابة
الهدف السلوكي			( ١٤/٤ ) أن يعبر التلميذ عن احتياجاته كتابة بشكل واضح .
المواد التعليمية			شريط تعليمي مصور .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على بعض المشاهد لطفل يخبر والديه عن رغبته في الحصول على بعض الحاجات للمدرسة مثل قلم ، مسطرة ودفتر ويطلب منهم توفيرها له ، ومن ثم يحاوره المعلم حول تلك المشاهد كأن يقول له : ماذا طلب أمجد من والديه ؟ هل تستطيع كتابة ما طلبه أمجد ؟ ، بعد ذلك يقوم المعلم بكتابة ما عبر به الطفل أمجد عن احتياجاته كتابة وبمشاركة التلميذ .
- الطلب من التلميذ التعبير عن احتياجاته المدرسية لوالديه كما فعل أمجد ، ثم بعد ذلك يطلب منه المعلم كتابة تلك الاحتياجات التي عبر عنها بشكل واضح .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على التعبير عن احتياجاته كتابة وبشكل واضح من خلال مواقف تعليمية أخرى حتى يتقن التعبير عن احتياجاته كتابة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على إتاحة الفرصة له كي يعبر عن احتياجاته والطلب منه كتابتها لهم بشكل واضح .
معيار الأداء	يعبر التلميذ عن احتياجاته كتابة بشكل مقبول .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	التعبير عن الأفكار والمشاعر
الهدف السلوكي			( ١٥/٤ ) أن يعبر التلميذ عن أفكاره ومشاعره كتابة بشكل واضح .
المواد التعليمية			صور توضيحية لبعض القصص .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض قصة على التلميذ ، مع بعض الصور التوضيحية ( مثال : شخص يذهب إلى عمله في مصنع كل يوم مبكراً ويعمل بجد ونشاط ، وهو سعيد بعمله ، ومحب لمهنته ، ومطيع لرؤسائه ومتعاون معهم ..... إلخ ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ في مضمون هذه القصة ، مع كتابة العبارات التي توضح بعض مشاعر وأفكار هذا الشخص على ورقة ( مثال : أنا أحب عملي ، أنا سعيد في عملي ، أعمل بجد ونشاط ، أعمل لخدمة وطني ، أحب أن أتعاون مع زملائي ..... إلخ ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ في بعض مشاعره وأفكاره عند تأدية بعض الأعمال والواجبات في حياته للتعبير عنها ( مثال : عند الذهاب إلى المدرسة ، عند زيارة مريض ، عند الذهاب إلى الحديقة ) ، للتعبير عنها لفظياً وكتابة .</li> <li>• الطلب من التلميذ التعبير كتابة عن مشاعره وأفكاره في بعض المواقف المختلفة بشكل واضح ومفهوم ، مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ التعبير عن مشاعره وأفكاره كتابة بعد الانتهاء من بعض الأنشطة في البيئة المدرسية ( زيارة مكتبة ، ممارسة الأنشطة الرياضية ، أثناء الرحلات ..... إلخ ) .</li> </ul>
معيار الأداء	يعبر التلميذ عن أفكاره ومشاعره كتابة بشكل مقبول .

الوحدة	الكتابة	الموضوع	تعبئة نماذج وظيفية
الهدف السلوكي			( ١٦/٤ ) أن يتدرب التلميذ على تعبئة نماذج وظيفية مبسطة .
المواد التعليمية			نماذج وظيفية مبسطة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نموذج يحتوي على معلومات أساسية عن التلميذ ( الاسم ، العنوان ، رقم الهاتف ، العمر ، تاريخ الميلاد ، نوع الوظيفة ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ في كيفية تعبئة نماذج وظيفية بسيطة .</li> <li>• توجيه التلميذ لكتابة البيانات الخاصة به على النموذج ، عدة مرات ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعبئة نماذج أخرى لوظائف مختلفة وفق الطريقة السابقة أمام التلميذ ، بعد تعريفه بطبيعة العمل أو المهنة .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعبئة نموذج يحتوي على المعلومات الأساسية السابقة مع تكرار تقديمه للتلميذ مع تغيير نوع الوظيفة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب من التلميذ تعبئة بعض النماذج الوظيفية المختلفة في الشكل وطريقة العرض في المدرسة والمنزل .
معيار الأداء	يعبئ التلميذ نماذج وظيفية مبسطة بشكل مقبول .



الفصل الثالث  
مجال الأنشطة الترويحية

الهدف التربوي :

- تعزيز مهارات النشاط الترويحي لدى التلاميذ .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال الأنشطة الترويحية

### الهدف التعليمي العام:

١- أن يشارك التلميذ في أنشطة اللعب المختلفة ويختار من بينها الألعاب التي يفضلها .

### الأهداف السلوكية:

١/١- أن يتعرف التلميذ على مجموعة من الألعاب المختلفة ( ألعاب التهديف ، الألعاب الشعبية ،

الألعاب المائية ، ألعاب التوازن ، ألعاب الكلمات والمعلومات ، وألعاب الكمبيوتر .... إلخ ) .

٢/١- أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة .

٣/١- أن يشارك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة .

٤/١- أن يلعب التلميذ اللعبة المفضلة له .

### الهدف التعليمي العام:

٢- أن يمارس التلميذ الأنشطة والألعاب الرياضية المرتبطة باللياقة البدنية .

### الأهداف السلوكية:

١/٢- أن يتعرف التلميذ على الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية ( مثل

ركوب الدراجة ذات العجلات الثلاث أو الدراجة ذات العجلتين أو الدراجة الثابتة ، ركوب

القوارب في البحيرات المائية ، ممارسة التمارين السويدية ، ألعاب الشقلبة .... إلخ ) .

٢/٢- أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة والمرتبطة باللياقة البدنية .

٣/٢- أن يشارك التلميذ في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة .

٤/٢- أن يمارس التلميذ اللعبة الرياضية المفضلة له .

### الهدف التعليمي العام:

٣- أن يشارك التلميذ في أنشطة الترويح في الأماكن المفتوحة ( البر ، البحر ، الحدائق

والمنتزهات .... إلخ ) .

## الأهداف السلوكية:

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالبر ( مثل إقامة المخيمات ، اللعب بالتراب ، ركوب الحيوانات ، الدراجات والتزحلق من فوق الرمال ) .
- ٢/٣ - أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالبحر ( ركوب القوارب ، السباحة ، صيد السمك .... إلخ ) .
- ٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالحدائق والمتنزهات ( مثل استخدام الألعاب المتوافرة في حديقة الألعاب ، كالمراجيح ، والزحليقة .... إلخ ، وركوب المجسمات المتحركة ) .
- ٤/٣ - أن يفهم التلميذ قواعد سلامة استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة .
- ٥/٣ - أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويح المختلفة في الأماكن المفتوحة .
- ٦/٣ - أن يشارك التلميذ في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة .
- ٧/٣ - أن يمارس التلميذ الأنشطة الترويحية المفضلة له .

## الهدف التعليمي العام :

- ٤- أن يعرف التلميذ الأنشطة والفرص الترويحية المناسبة لممارسة هواياته .

## الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يتعرف التلميذ على الأنشطة والفرص الترويحية المناسبة لممارسة هواياته المرتبطة بفصول السنة والمناسبات الدينية ، الثقافية ، الاجتماعية ، والبيئية مثل ممارسة هواية السباحة في الصيف ، التصوير في بعض المناسبات ، الرسم ، جمع الطوابع ، جمع الزهور في فصل الربيع ، .... إلخ .
- ٢/٤ - أن يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة .
- ٣/٤ - أن يمارس التلميذ الهواية المفضلة له .

## الهدف التعليمي العام :

- ٥- أن يختار التلميذ الأشغال اليدوية لاستخدامها في قضاء وقت فراغه وممارسة هواياته .

## الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يتعرف التلميذ على الأشغال اليدوية المختلفة التي يستخدمها في قضاء وقت الفراغ ( الصلصال ، الفخار ، النسيج ، الخرز ، أعمال خشب .... إلخ ) .
- ٢/٥ - أن يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد في ممارسة هواياته المرتبطة بالأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ .



٣/٥ - أن يمارس التلميذ الأشغال اليدوية المفضلة لديه لقضاء وقت الفراغ .

الهدف التعليمي العام :

٦- أن يشارك التلميذ في الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية لقضاء وقت الفراغ

( مشاهدة ، تلفزيون ، سينما ، فيديو ، معرض ) .

الأهداف السلوكية :

١/٦ - أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية لقضاء وقت الفراغ ( مثل البرامج

التلفزيونية ، السينما ، مسرح الطفل ، المعارض ، برامج الحاسوب .... إلخ ، الألعاب الرقمية ) .

٢/٦ - أن يستخدم التلميذ الأنشطة الترفيهية والثقافية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس			
المجال : الأنشطة الترويحية			
م	أولاً : يشارك التلميذ في أنشطة اللعب المختلفة	المستويات	متوافرة / غير متوافرة
١	يتعرف على مجموعة من الألعاب المختلفة ( ألعاب التهديف ، الألعاب الشعبية ، الألعاب المائية ، ألعاب التوازن ، ألعاب الكلمات والمعلومات ، وألعاب الكمبيوتر .... إلخ ) .	المستوى الأول	
		و	
		المستوى الثاني	
		المستوى الثالث	
٢	يفهم القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة .		
٣	يشارك في لعب الألعاب المختلفة .		
٤	يلعب اللعبة المفضلة له .		
ثانياً : يمارس التلميذ الأنشطة والألعاب الرياضية			
١	يتعرف على الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية ( مثل ركوب الدراجة ذات العجلات الثلاث أو الدراجة ذات العجلتين أو الدراجة الثابتة ، ركوب القوارب في البحيرات المائية ، ممارسة التمارين السويدية ، ألعاب الشقلبة .... إلخ ) .	المستوى الثالث	
		و	
		المستوى الرابع	
		المستوى الخامس	
٢	يفهم القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة والمرتبطة باللياقة البدنية .		
٣	يشارك في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة .		
٤	يمارس اللعبة الرياضية المفضلة له .		
ثالثاً : يشارك التلميذ في أنشطة الترويج			
١	يتعرف على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالبر ( مثل إقامة الخيميات ، اللعب بالتراب ، ركوب الحيوانات ، الدراجات والتزلج من فوق الرمال ) .	المستوى الخامس	
		و	
		المستوى السادس	
		المستوى السابع	
		المستوى الثامن	
		المستوى التاسع	
		المستوى العاشر	
٢	يتعرف على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالبحر ( ركوب القوارب ، السباحة ، صيد السمك .... إلخ ) .		
٣	يتعرف على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالدقائق والمنتزهات ( مثل استخدام الألعاب المتوافرة في حديقة الألعاب ، كالمراجيح ، والزحليقة .... إلخ ، وركوب المجسمات المتحركة ) .		
٤	يفهم قواعد سلامة استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة .		
٥	يفهم القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج المختلفة في الأماكن المفتوحة .		
٦	يشارك في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة .		
٧	يمارس الأنشطة الترويحية المفضلة له .		
رابعاً : يعرف التلميذ الأنشطة والفرص الترويحية			
١	أن يتعرف على الأنشطة والفرص الترويحية المناسبة لممارسته هواياته المرتبطة بفصول السنة والمناسبات الدينية ، الثقافية ، الاجتماعية ، والبيئية مثل ممارسة هواية السباحة في الصيف ، التصوير في بعض المناسبات ، الرسم ، جمع الطوابع ، جمع الزهور في فصل الربيع ، .... إلخ ) .	المستوى السابع	
		و	
		المستوى الثامن	
٢	يفهم التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة .		
٣	يمارس هواية المفضلة له .		
عبارات المقياس			
المجال : الأنشطة الترويحية			

م	خامساً : يختار التلميذ الأشغال اليدوية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١	يتعرف على الأشغال اليدوية المختلفة التي يستخدمها في قضاء وقت الفراغ ( الصلصال ، الفخار ، النسيج ، الخرز ، أعمال خشب .... إلخ ) .	المستوى التاسع		
٢	يفهم التعليمات التي تساعد في ممارسة هواياته المرتبطة بالأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ .	و المستوى العاشر		
٣	يمارس الأشغال اليدوية المفضلة لديه لقضاء وقت الفراغ .			
سادساً : يشارك التلميذ في الأنشطة الترفيهية				
١	يتعرف على الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية لقضاء وقت الفراغ ( مثل البرامج التليفزيونية ، السينما ، مسرح الطفل ، المعارض ، برامج الحاسوب .... إلخ ، الألعاب الرقمية ) .	المستوى الحادي عشر		
٢	يستخدم الأنشطة الترفيهية والثقافية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ . يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .	و المستوى الثاني عشر		

الوحدة	أنشطة اللعب المختلفة	الموضوع	التعرف على مجموعة من الألعاب
الهدف السلوكي			( ١/١ ) أن يتعرف التلميذ على مجموعة من الألعاب المختلفة .
المواد التعليمية			شريط تعليمي مصور ، ومجموعة ألعاب ( لعبة الكمبيوتر ، لعبة الكلمات .. إلخ ) .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الألعاب المختلفة مثل : الألعاب الشعبية ، ألعاب التهديف ، الألعاب المائية ، ألعاب الكلمات .... إلخ ، مع تسمية كل لعبة والطلب من التلميذ ترديد اسمها .</li> <li>• محاورة ومناقشة التلميذ حول الألعاب المختلفة التي رآها من حيث اسم كل لعبة وطريقة أدائها ( بشكل مبسط ) ومكان ممارستها بهدف تعريفه على مجموعة الألعاب المختلفة .</li> <li>• أخذ التلميذ إلى الحديقة لتعريفه على مجموعة من الألعاب المختلفة من خلال رؤيته مجموعة من الأطفال وهم يلعبون لعبة شعبية مثل لعبة إخفاء الطاقة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على مجموعة من الألعاب المختلفة باستخدام وسائل تعليمية أخرى كعرضها مباشرة عليه ليتعرف عليها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--	--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبيه على التعرف على مجموعة من الألعاب المختلفة من خلال رؤيته إخوانه وهم يلعبونها في المنزل أو الحديقة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مجموعة من الألعاب المختلفة بشكل صحيح .

الوحدة	أنشطة اللعب المختلفة	الموضوع	قواعد فهم لعبة
الهدف السلوكي	( ٢/١ ) أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومجموعة ألعاب ( لعبة الكمبيوتر ، لعبة الكلمات .. إلخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الألعاب المختلفة مثل :
- الألعاب الشعبية ، ألعاب التهديف ، الألعاب المائية ، والقواعد الأساسية لكل لعبة .
- تعريف التلميذ بالقواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة وكيفية أدائها وعدد التلاميذ الذين يؤدونها ومكان ممارستها .
- محاور ومناقشة التلميذ حول القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة كأن يقول له المعلم : كيف تصيب الهدف ؟ ما هي الكلمة المناسبة ؟
- أخذ التلميذ إلى صالة الألعاب أو الحديقة وتدريبه على فهم القواعد الأساسية لبعض الألعاب من خلال رؤيته مجموعة من الأطفال وهم يلعبونها .
- اشتراك التلميذ في اللعب وتبنيه إذا أخطأ أو تجاوز إحدى القواعد الأساسية الخاصة باللعبة التي يمارسها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة باستخدام وسائل تعليمية وأساليب تدريس أخرى حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على فهم القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة من خلال رؤيته إخوانه وهم يلعبون .
معيار الأداء	يفهم التلميذ القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة بشكل مقبول .

المشاركة في الألعاب	الموضوع	أنشطة اللعب المختلفة	الوحدة
		( ٣/١ ) أن يشارك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة .	الهدف السلوكي
		الحديقة أو صالة الألعاب ، ومجموعة ألعاب مختلفة مثل الكمبيوتر .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>أخذ التلميذ إلى الحديقة أو صالة الألعاب لمشاهدة مجموعة من التلاميذ وهم يلعبون ألعاباً مختلفة مثل الألعاب الشعبية ، ألعاب التهديف ، وألعاب الكمبيوتر .</li> <li>محاورة ومناقشة التلميذ حول الألعاب المختلفة التي شاهدها للتأكد من معرفته بها وبالقواعد الأساسية لكل لعبة .</li> <li>اشترك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة الواحدة تلو الأخرى مع مناقشته بعد الانتهاء حول أي الألعاب يفضل من بين الألعاب الممارسة .</li> <li>الاستمرار في إشراك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة مع أقرانه أو بمفرده .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

يطلب المعلم من أسرة التلميذ تدريبه على المشاركة في الألعاب المختلفة مع إخوانه أو أقرانه في المنزل أو حديقة الحي .	الأنشطة العملية
يشارك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	أنشطة اللعب المختلفة	الموضوع	اللعبة المفضلة
الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يلعب التلميذ اللعبة المفضلة له .		
المواد التعليمية	صالة الألعاب ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الألعاب المختلفة مثل : الألعاب الشعبية ، الألعاب المائية ، وألعاب التهديف .</li> <li>• محاوره ومناقشة التلميذ حول اللعبة المفضلة لديه من بين مجموعة الألعاب المختلفة والقواعد الأساسية لممارستها .</li> <li>• أخذ التلميذ لصالة الألعاب أو الحديقة والطلب منه اختيار اللعبة المفضلة لديه واللعب بها مع مراعاة التزامه بالقواعد الأساسية لكل لعبة مفضلة يمارسها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على اللعب بلعبته المفضلة وتبنيه إذا أخطأ وتقديم التوجيهات اللفظية أو البدنية اللازمة له .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يكتب المعلم لأسرة التلميذ عن اللعبة المفضلة لديه ويطلب منهم الاستمرار في تدريبه على اللعب بها .
معيار الأداء	يلعب التلميذ اللعبة المفضلة له بشكل مقبول .

التعرف على الأنشطة والألعاب الرياضية

الموضوع

الألعاب الرياضية

الوحدة

( ١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية .

الهدف السلوكي

أدوات لألعاب رياضية مثل دراجة ثابتة ، وشريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية مثل ألعاب الشقلبة ، مع تسمية كل لعبة والطلب من التلميذ ترديد اسمها .
- محاور ومناقشة التلميذ حول الأنشطة والألعاب المختلفة التي رآها من حيث اسم كل لعبة وطريقة أدائها ( بشكل مبسط ) ومكان ممارستها بهدف تعريف التلميذ على الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية .
- أخذ التلميذ إلى الملعب وصالة الألعاب الرياضية لتعريفه على مجموعة من الألعاب المختلفة من خلال رؤيته مجموعة من التلاميذ وهم يلعبون إحداها مثل لعبة ممارسة التمارين السويدية .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على مجموعة من الألعاب والأنشطة الرياضية المرتبطة باللياقة البدنية باستخدام وسائل تعليمية أخرى حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على التعرف على مجموعة من الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية من خلال رؤيته إخوانه وهم يلعبونها في المنزل أو الحديقة .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية بشكل صحيح .

معيار الأداء



الوحدة	الألعاب الرياضية	الموضوع	فهم قواعد كل لعبة
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، مجموعة من الألعاب والأدوات الرياضية مثل دراجة ثابتة ، وحبل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الأنشطة والألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية مثل ركوب الدراجة ذات العجلات الثلاث أو ذات العجلتين ، أو الدراجة الثابتة ، والقواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب والأنشطة الرياضية وكيفية أدائها وعدد التلاميذ الذين يؤدونها ومكان ممارستها .
- محاور ومناقشة التلميذ حول القواعد الأساسية لكل لعبة من الألعاب المختلفة كأن يقول المعلم له : كيف تتركب الدراجة ؟ كيف تقفز الحبل ؟
- أخذ التلميذ إلى صالة الألعاب أو الملعب وتدريبه على فهم القواعد الأساسية لبعض الألعاب من خلال رؤيته مجموعة من التلاميذ وهم يزاولونها .
- اشترك التلميذ في اللعب والأنشطة الرياضية وتبنيه إذا أخطأ أو تجاوز إحدى القواعد الأساسية الخاصة بكل لعبة يمارسها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية من خلال ممارسته لها حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على فهم القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية من خلال مشاركته إخوانه في ممارستها .
معيار الأداء	يفهم التلميذ القواعد الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة المرتبطة باللياقة البدنية بشكل مقبول .

المشاركة في اللعب	الموضوع	الألعاب الرياضية	الوحدة
<p>( ٣/٢ ) أن يشارك التلميذ في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة .</p>			الهدف السلوكي
<p>صالة للألعاب الرياضية أو الملعب ، أدوات رياضية مثل الحبل ، والدراجة الثابتة.</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>أخذ التلميذ إلى الحديقة أو الملعب لمشاهدة مجموعة من الأطفال وهم يمارسون أنشطة رياضية مختلفة مثل ركوب الدراجة الثابتة وألعاب الشقلبة .</li> <li>محاورة ومناقشة التلميذ حول الألعاب الرياضية المختلفة المعروضة عليه للتأكد من معرفته القواعد الأساسية لكل لعبة .</li> <li>إشراك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة الواحدة تلو الأخرى مع مناقشته بعد الانتهاء حول أي الألعاب يفضلها من الألعاب الممارسة .</li> <li>الاستمرار في إشراك التلميذ في لعب الألعاب المختلفة مع أقرانه أو بمفرده .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يطلب المعلم من أسرة التلميذ تدريبه على المشاركة في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة مع إخوانه أو أقرانه في المنزل أو حديقة الحي .</p>	الأنشطة العملية
<p>يشارك التلميذ في ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	الألعاب الرياضية	الموضوع	اللعبة المفضلة
--------	------------------	---------	----------------

الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يمارس التلميذ اللعبة الرياضية المفضلة له .
---------------	---

المواد التعليمية	صالة الألعاب ، وشريط تعليمي مصور .
------------------	------------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الألعاب الرياضية المختلفة.</li> <li>• محاوره ومناقشة التلميذ حول اللعبة المفضلة لديه من بين مجموعة الألعاب الرياضية المختلفة والقواعد الأساسية لممارستها .</li> <li>• أخذ التلميذ لصالة الألعاب أو الحديقة والطلب منه اختيار أي لعبة رياضية مفضلة لديه وممارستها مع مراعاة التزامه بالقواعد الأساسية لكل لعبة يمارسها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على اللعب وممارسة اللعبة المفضلة لديه وتنبيهه إذا أخطأ وتقديم التوجيهات اللفظية أو البدنية اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يكتب المعلم لأسرة التلميذ عن اللعبة الرياضية المفضلة لديه ويطلب منهم الاستمرار في تدريبه على ممارستها .
-----------------	---

معيار الأداء	يمارس التلميذ اللعبة الرياضية المفضلة له بشكل مقبول .
--------------	---

الوحدة	الترويج في الأماكن المفتوحة	الموضوع	الترويج في البر
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يعرض الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبر مثل إقامة المخيمات ، اللعب بالتراب وركوب الحيوانات ، مع تسمية كل لعبة والطلب من التلميذ ترديد اسمها .</li> <li>• محاولة ومناقشة التلميذ حول الأنشطة المختلفة التي رآها من حيث اسم كل نشاط وطريقة أدائه ومكان ممارسته بهدف تعريف التلميذ بالأنشطة المختلفة .</li> <li>• أخذ التلميذ إلى الحديقة لتعريفه ببعض الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبر من خلال رؤيته مجموعة من الأطفال وهم يمارسون بعض هذه الأنشطة مثل إقامة مخيم بسيط ، اللعب بالتراب وركوب الدراجات .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على مجموعة الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبر باستخدام وسائل أخرى كأخذ التلميذ في رحلة للبر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على التعرف على مجموعة من الأنشطة الترويجية بالبر من خلال أخذه في رحلة ترويجية للبر .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبر بشكل صحيح .

الوحدة	الترويج في الأماكن المفتوحة	الموضوع	الترويج في البحر
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبحر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وقصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يعرض الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبحر مثل ركوب القوارب ، السباحة وصيد السمك ، مع تسمية كل لعبة والطلب من التلميذ ترديد اسمها.</li> <li>• محاوره ومناقشة التلميذ حول الأنشطة المختلفة التي رآها من حيث اسم كل نشاط وطريقة أدائه ومكان ممارسته بهدف تعريف التلميذ بالأنشطة المختلفة .</li> <li>• قراءة قصة قصيرة عن الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبحر ومناقشة التلميذ فيها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على مجموعة الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبحر باستخدام وسائل أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على التعرف على مجموعة من الأنشطة الترويجية بالبحر من خلال عرضها عليه في التلفاز وعن طريق قصة مصورة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويجية المرتبطة بالبحر بشكل صحيح .

الوحدّة	الترويح في الأماكن المفتوحة	الموضوع	الترويح في الحدائق والمنتزهات
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالحدائق والمنتزهات.		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وحديقة المدرسة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يعرض الأنشطة الترويحية المرتبطة بالحدائق والمنتزهات مثل اللعب بالمراجيح والزحليقة .... إلخ ، مع تسمية كل لعبة والطلب من التلميذ ترديد اسمها .</li> <li>• محاورّة ومناقشة التلميذ حول الأنشطة المختلفة التي رآها من حيث اسم كل نشاط وطريقة ممارسته وذلك بهدف تعريف التلميذ مجموعة الأنشطة المختلفة .</li> <li>• أخذ التلميذ إلى الحديقة لتعريفه ببعض الأنشطة المختلفة من خلال رؤيته مجموعة من الأطفال وهم يلعبون .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على مجموعة الأنشطة الترويحية المرتبطة بالحدائق والمنتزهات باستخدام وسائل أخرى كالقصص المصورة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العمليّة	يطلب المعلم من أسرة التلميذ اغتنام ذهابها للحدائق والمنتزهات في تدريبه على التعرف على الأنشطة الترويحية المرتبطة بها .
معيّار الأداء	يتعرف التلميذ على الأنشطة الترويحية المرتبطة بالحدائق والمنتزهات بشكل صحيح.

قواعد السلامة	الموضوع	الترويح في الأماكن المفتوحة	الوحدة
<p>( ٤/٣ ) أن يفهم التلميذ قواعد سلامة استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من قواعد السلامة الواجب الالتزام بها عند استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة مثل الجلوس بشكل صحيح عند استخدام المراحيض وعدم الوقوف .
- محاضرة ومناقشة التلميذ حول قواعد السلامة التي رآها مع توضيح أهمية الالتزام بها للحفاظ على السلامة .
- عرض صور ورسومات عن السلوك السليم عند استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية والسلوك غير الصحيح والطلب من التلميذ التعرف على الصورة التي تمثل السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم القواعد الخاصة بالسلامة عند استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية في الأماكن المفتوحة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

<p>يغتنم المعلم لعب التلميذ في الحديقة لتذكيره بقواعد السلامة الواجب الالتزام بها عند استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يفهم التلميذ قواعد سلامة استخدام الأجهزة والأدوات المرتبطة بالأنشطة الترويحية المختلفة في الأماكن المفتوحة .</p>	معيار الأداء

قواعد ممارسة الأنشطة	الموضوع	الترويج في الأماكن المفتوحة	الوحدة
<p>( ٥/٣ ) أن يفهم التلميذ القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج في الأماكن المفتوحة .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/>  الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input checked="" type="checkbox"/> اللعب <input checked="" type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من أنشطة الترويج المختلفة في الأماكن المفتوحة مثل : إقامة المخيمات ، اللعب بالتراب وركوب الحيوانات ، والقواعد الأساسية لممارسة الأنشطة الترويجية في الأماكن المفتوحة .
- تعريف التلميذ بالقواعد الأساسية لكل نشاط وكيفية أدائه وعدد التلاميذ الذين يؤدونه ، ومكان ممارسته .
- محاور ومناقشة التلميذ حول القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج من خلال رؤيته مجموعة من التلاميذ وهم يمارسونها ثم طرح بعض الأسئلة عليه كأن يقول : كيف تركيب الحصان ؟
- إشراك التلميذ في ممارسة بعض الأنشطة مع تنبيهه إذا أخطأ أو تجاوز حد القواعد الأساسية الخاصة بكل نشاط يمارسه .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج المختلفة في الأماكن المفتوحة باستخدام وسائل تعليمية أخرى كالقصص والصور .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

<p>يغتتم المعلم رحلات المدرسة الخارجية في تدريب التلميذ على فهم القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج المختلفة في الأماكن المفتوحة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يفهم التلميذ القواعد الأساسية لممارسة أنشطة الترويج المختلفة في الأماكن المفتوحة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء



المشاركة في الأنشطة	الموضوع	الترويج في الأماكن المفتوحة	الوحدة
<p>( ٦/٣ ) أن يشارك التلميذ في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة .</p>			الهدف السلوكي
<p>الحديقة أو صالة الألعاب .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>أخذ التلميذ إلى الحديقة أو صالة الألعاب وعرض مجموعة من الأطفال عليه وهم يمارسون الأنشطة الترويحية المختلفة .</li> <li>محاورة ومناقشة التلميذ حول الأنشطة الترويحية المختلفة المعروضة عليه للتأكد من معرفته بها وبالقواعد الأساسية لممارسة كل نشاط .</li> <li>إشراك التلميذ في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة المتوافرة في الحديقة أو صالة الألعاب مع مناقشته بعد الانتهاء حول أي الأنشطة يفضلها من بين الأنشطة الممارسة .</li> <li>الاستمرار في إشراك التلميذ في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة مع أقرانه أو بمفرده .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<p>يطلب المعلم من الأسرة تدريب التلميذ على المشاركة في الأنشطة الترويحية المختلفة في حديقة المنزل أو حديقة الحي .</p>	الأنشطة العملية
<p>يشارك التلميذ في ممارسة الأنشطة الترويحية المختلفة بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	الترويح في الأماكن المفتوحة	الموضوع	ممارسة الأنشطة المفضلة
الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يمارس التلميذ الأنشطة الترويحية المفضلة له .		
المواد التعليمية	الحديقة أو صالة الألعاب ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يتضمن مشاهد لمجموعة من الأنشطة الترويحية المختلفة .
- محاور ومناقشة التلميذ حول النشاط الترويحي المفضل لديه من بين الأنشطة الترويحية المختلفة .
- أخذ التلميذ إلى الحديقة أو صالة الألعاب والطلب منه اختيار النشاط الترويحي المفضل لديه وممارسته ، مع مراعاة التزامه بالقواعد الأساسية لكل نشاط يمارسه .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ممارسة النشاط الترويحي المفضل له وتنبيهه إذا أخطأ مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية الضرورية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يكتب المعلم لأسرة التلميذ عن الأنشطة الترويحية المفضلة لديه مع الطلب منهم الاستمرار في تدريبه على ممارستها .
معيار الأداء	يمارس التلميذ الأنشطة الترويحية المفضلة له بشكل مقبول .

الوحدّة	الأنشطة الترويحية	الموضوع	التعرف على الأنشطة الترويحية
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة والفرص الترويحية المناسبة لممارسة هواياته المرتبطة بفصول السنة ، والمناسبات الدينية ، الثقافية ، الاجتماعية ، والبيئية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يتضمن مشاهد لبعض الأنشطة والفرص الترويحية المرتبطة بفصول السنة والمناسبات الدينية والثقافية والاجتماعية والبيئية ، مثل ممارسة السباحة في فصل الصيف والخروج للمتزهات في فصل الربيع وجمع الزهور في فصل الربيع مع تسمية كل نشاط .</li> <li>• محاور ومناقشة التلميذ حول الأنشطة المختلفة التي رآها من حيث اسم كل نشاط وطريقة أدائه ومكان ممارسته بهدف تعرف التلميذ على الأنشطة المختلفة .</li> <li>• عرض صور ورسومات عن بعض الأنشطة الترويحية المرتبطة بفصول السنة وبعض المناسبات مثل الصوم في رمضان ، صلاة العيدين ... إلخ .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على الأنشطة الخاصة بفصول السنة والمناسبات الدينية والثقافية ... إلخ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ اغتنام الأنشطة المرتبطة بفصول السنة والمناسبات الدينية والثقافية والاجتماعية والبيئية في متابعة تدريبه على التعرف عليها وقتها .
معيّار الأداء	يتعرف التلميذ على الأنشطة والفرص الترويحية المناسبة لممارسة هواياته المرتبطة بفصول السنة ، والمناسبات الدينية ، الثقافية ، الاجتماعية ، والبيئية بشكل صحيح .

الوحدة	الأنشطة الترويحية	الموضوع	فهم التعليمات
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يتضمن بعض الأنشطة والهوايات الترويحية المرتبطة بفصول السنة أو المناسبات الدينية .</li> <li>• تعريف التلميذ بعض التعليمات المهمة التي تساعد على ممارسة هواياته .</li> <li>• محاور ومناقشة التلميذ حول التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته كأن يقول له : متى تفضل السباحة ؟ أين تسبح ؟ ماذا تستخدم عند السباحة ؟</li> <li>• إتاحة الفرصة للتلميذ لممارسة بعض الأنشطة والهوايات المرتبطة بالفرص الترويحية مع إعطائه التعليمات اللازمة لذلك ، وتوجيهه بدنياً أو لفظياً عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يغتنم المعلم ممارسة التلميذ هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة في تدريبه على فهم التعليمات التي تساعد على ممارستها .
معيار الأداء	يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالفرص الترويحية المناسبة بشكل مقبول .

الوحدات	الأنشطة الترويحية	الموضوع	الهوايات المفضلة
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يمارس التلميذ الهوايات المفضلة لديه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصالة الألعاب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يتضمن مشاهد لبعض الهوايات المرتبطة بفصول السنة أو إحدى المناسبات الدينية ، أو الثقافية ، أو الاجتماعية ، أو البيئية كالسباحة في فصل الصيف .</li> <li>• محاور ومناقشة التلميذ حول الهوايات المفضلة لديه من بين تلك الأنشطة والهوايات المعروضة عليه .</li> <li>• أخذ التلميذ إلى الحديقة أو صالة الألعاب والطلب منه اختيار أحد الأنشطة والهوايات المفضلة لديه وممارستها مع التزامه بالتعليمات والقواعد الأساسية لممارسة أي هواية أو نشاط .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ممارسة هوايته المفضلة مع تقديم التوجيهات اللفظية أو البدنية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يكتب المعلم لأسرة التلميذ عن الهوايات المفضلة لديه ويطلب منهم الاستمرار في تدريبه على ممارستها .
معايير الأداء	يمارس التلميذ الهوايات المفضلة لديه بشكل مقبول .

الوحدة	الأشغال اليدوية	الموضوع	التعرف على الأشغال اليدوية
الهدف السلوكي	( ١/٥ ) أن يتعرف التلميذ على الأشغال اليدوية المختلفة التي يستخدمها في قضاء وقت الفراغ .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، أدوات خاصة بممارسة بعض الأشغال اليدوية كالصلصال ، والخرز .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يحتوي على مجموعة من الأشغال اليدوية المختلفة التي يستخدمها الإنسان في قضاء وقت فراغه مثل الصلصال ، النسيج ، الخرز وأعمال الخشب ، مع تسمية كل نشاط والطلب من التلميذ ترديد اسمه .</li> <li>• محاورة ومناقشة التلميذ حول الأشغال اليدوية المختلفة المعروضة عليه من حيث اسمها وطريقة أدائها والمواد اللازمة لها بهدف تعريف التلميذ بها .</li> <li>• عرض بعض الأدوات الخاصة بممارسة الأشغال اليدوية المختلفة كالصلصال والخرز ، والقيام ببعض الأشغال اليدوية أمام التلميذ مع إعطاء التوجيهات اللفظية عند تعريفه بكل نشاط .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على الأشغال اليدوية المختلفة التي تستخدم لقضاء وقت الفراغ باستخدام وسائل أخرى حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ تدريبه على التعرف على الأشغال اليدوية المختلفة من خلال رؤيته أفراد الأسرة وهم يمارسون بعضها كقيام الأم بالنسيج .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على الأشغال اليدوية المختلفة التي يستخدمها في قضاء وقت الفراغ بشكل صحيح .

الوحدة	الأنشطة الترويجية	الموضوع	فهم التعليمات
الهدف السلوكي	( ٢/٥ ) أن يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد في ممارسة هواياته المرتبطة بالأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، أدوات خاصة بممارسة بعض الأشغال اليدوية كالصصال ، الخرز والنسيج .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يعرض مجموعة من الأشغال اليدوية المختلفة مع محاور التلميذ حول المشاهد المعروضة عليه .</li> <li>• إعطاء التلميذ التعليمات الخاصة بكل نشاط يدوي وكيفية أدائه والأدوات والمواد اللازمة لذلك وتسلسل الخطوات اللازمة لأدائه .</li> <li>• القيام بمزاولة بعض الأشغال اليدوية أمام التلميذ مباشرة مع التوضيح اللفظي لكل خطوة يقوم بها واستخدام أسلوب التكرار .</li> <li>• إشراك التلميذ في ممارسة بعض الأشغال اليدوية مع تقديم التعليمات اللفظية والتوجيهات البدنية عند الحاجة لذلك .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على فهم التعليمات التي تساعد على ممارسة الأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على فهم التعليمات التي تساعد على ممارسة هواياته المرتبطة بالأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ .
معيار الأداء	يفهم التلميذ التعليمات التي تساعد في ممارسة هواياته المرتبطة بالأشغال اليدوية لقضاء وقت الفراغ بشكل مقبول .

الوحدة	الأنشطة الترويحية	الموضوع	ممارسة الأشغال المفضلة
الهدف السلوكي	( ٣/٥ ) أن يمارس التلميذ الأشغال اليدوية مثل الصلصال ، الخرز ... إلخ .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يعرض مجموعة من الأشغال اليدوية المختلفة .</li> <li>• محاوره ومناقشة التلميذ حول الشغل اليدوي المفضل لديه عند قضاء وقت الفراغ ، والتعليمات الأساسية لأداء هذه الأشغال .</li> <li>• أخذ التلميذ إلى غرفة التربية الفنية وعرض الأدوات الخاصة بالأشغال اليدوية عليه ، والطلب منه اختيار الأشغال اليدوية المفضلة لديه وممارستها ، مع التزامه بالقواعد والتعليمات الخاصة بأداء كل نشاط .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ممارسة الأشغال اليدوية المفضلة لديه لقضاء وقت الفراغ مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية اللازمة لذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة به صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يكتب المعلم لأسرة التلميذ عن الأشغال اليدوية المفضلة لديه مع الطلب منهم توفير الأدوات الخاصة بها وتدريبه على ممارستها لقضاء وقت الفراغ .
معيار الأداء	يمارس التلميذ الأشغال اليدوية مثل الصلصال ، الخرز ... إلخ بشكل مقبول.



الوحدة	الأنشطة الترفيهية	الموضوع	التعرف على الأنشطة الترفيهية
الهدف السلوكي	( ١/٦ ) أن يتعرف التلميذ على الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية لقضاء وقت الفراغ .		
المواد التعليمية	فيديو ، أشرطة ترفيهية ، تلفزيون ، وبرامج حاسوب ترفيهية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض المواد التعليمية المستخدمة في الأنشطة الترفيهية المختلفة لقضاء وقت الفراغ مثل جهاز التلفزيون ، الفيديو ، الحاسوب والسينما ، مع تعريف كل جهاز على حدة والنشاط الذي يستخدم فيه .
- محاور ومناقشة التلميذ حول الأنشطة الترفيهية التي رآها من حيث اسم كل نشاط والأدوات الخاصة به ومكان ممارسته بهدف تعرف التلميذ على الأنشطة الترفيهية المختلفة .
- عرض أحد الأنشطة الترفيهية على التلميذ مباشرة كبرامج الحاسوب الترفيهية وتدريبه على ممارستها بهدف التعرف عليها من خلال ممارستها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ تعريفه ببعض الأنشطة الترفيهية الممارسة في المنزل كمشاهدة التلفزيون وأفلام الفيديو .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على الأنشطة الترفيهية والمناسبات الثقافية لقضاء وقت الفراغ بشكل صحيح .

الوحدة	الأنشطة الترفيهية	الموضوع	استخدام الأنشطة
الهدف السلوكي	( ٢/٦ ) أن يستخدم التلميذ الأنشطة الترفيهية والثقافية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ .		
المواد التعليمية	أجهزة ترفيهية ( فيديو ، حاسوب ، وتلفاز ... إلخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أجهزة خاصة بالترفيه أمام التلميذ كالتلفاز والفيديو والحاسوب مع الطلب منه التعرف عليها وتسميتها .</li> <li>• محاوره ومناقشة التلميذ حول الأنشطة الترفيهية والثقافية المفضلة لديه لقضاء وقت الفراغ .</li> <li>• الطلب من التلميذ أداء أحد الأنشطة الترفيهية المفضلة له مع توجيهه حول كيفية أدائه كأن يشرح له كيفية تشغيل جهاز التلفزيون والفيديو لمشاهدة فيلم ثقافي أو ترفيهي مناسب لقضاء وقت الفراغ .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على أداء الأنشطة الترفيهية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على استخدام الأنشطة الترفيهية والثقافية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ داخل المنزل .
معايير الأداء	يستخدم التلميذ الأنشطة الترفيهية والثقافية المناسبة له في قضاء وقت الفراغ بشكل مقبول .

# الباب الرابع المراجع



## - المراجع -

الشلل ، عبدالله ، العمر ، عبدالله ، الهمش ، سلامة ، عبدالحكيم ، إسماعيل ( ١٤٢٢ ) القراءة والكتابة والأناشيد للصف الأول الابتدائي ( الفصل الدراسي الثاني ) . مطابع العبيكان ، الرياض المملكة العربية السعودية .

ظافر ، محمد ، رضوان ، الحمادي ، يوسف وعطا ، محمد ( ١٤٢٢ ) القراءة والأناشيد للصف الثاني الابتدائي ( الفصلان الدراسيان الأول والثاني ) . المطابع الأهلية للأوفست ، الرياض المملكة العربية السعودية .

ظافر ، محمد ، رضوان ، الحمادي ، يوسف وعطا ، محمد ( ١٤٢٢ ) القراءة والأناشيد للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول . مطابع الخالد للأوفست ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

ظافر ، محمد ، رضوان ، الحمادي ، يوسف وعطا ، محمد ( ١٤٢٢ ) القراءة والأناشيد للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني . مطابع شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر . جدة ، المملكة العربية السعودية .

الوابلي ، عبدالله ، الزهراني ، سعيد ، العوبثاني ، عمر ، والتميمي ، أحمد ( ٢٠٠١ ) المنهج المرجعي لمرحلة التهيئة ببرامج التربية الفكرية ( كتاب المعلم ) مطابع المدينة . الرياض، المملكة العربية السعودية .

Bender, M. Valletutti, P. and Baglin (1996) A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 1, Self-Care, Motor Skills, Household Management, and Living Skills. Austin, Texas. Pro ed Publisher.

Bender , M , Valletatti , P , and Baglin , C . ( 1998 ) A Functional Curriculum For Teaching Students With Disabilities . Volume , 4 Interpersonal , Competitive job - Finding and Leisure - Time Skills. Austin, Texas . Pro . ed . Publisher .

Ellis, A; K, Mackey, J.A, and Glenn, A.D (1988) The school curriculum, Boston; Allyn & Bacon.

Gast, D., and Wolery, M (1985). Severe Developmental Disabilities. In W. Berdine & A. Blackhurst (Eds), An introduction to special education (2nd ed), pp 469-520. Boston; little Brown.

Hickson, L; Blackman, L and Reis, E (1995). Mental Retardation; Foundations of Educational Programming. Boston Mass. Allyn and Bacon.

Johnson-Martin, N. Attermeier, S. and Hacker, B. (1990) The Carolina Curriculum for Preschoolers with Special Needs. Baltimore,

- Maryland. Paul H. Brookes publishing Co.
- Kirk, S. and Gallagher, J. (1989). *Educating exceptional Children*. (Sixth-ed.), Boston, Mass. Houghton Mifflin Company.
- MacMillan, D.L (1982). *Mental Retardation In School and Society* (2nd ed.) Boston; Little, Brown.
- Polloway, E.A., Patton, J.R. Epstein, M.H and Smith T.C. (1989) *Comprehensive Curriculum for students with Mild Handicaps. Focus on Exceptional Children*, V. 21(8) pp. (1-12).
- Sargent, L.R. (1991). *Social Skills for School and Community*. The Division on Mental Retardation of the Council for Exceptional Children.
- Schloss, P.J., Hughes, C. and Smith, M. (1988). *Community Integration for Persons with Mental Retardation*. Boston, Mass. Little, Brown and Company (Inc.).
- Thomas, G.E. (1996). *Teaching Students with Mental Retardation*. Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice-Hall.. Inc.
- Valletuti, P., Bender, M. and Hoffnung, A. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 2. Nonverbal and Oral Communication*. Austin, Texas. Pro. Ed Publisher.
- Valletutti, P., Bender M. and Sims-Tucker, B. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 3. Functional Academics*. Austin, Texas. Pro. Ed. Publisher.

الفصل الأول  
مجال المهارات اللغوية

الهدف التربوي :

- تنمية المهارات اللغوية لدى التلاميذ .





## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال المهارات اللغوية

الهدف التعليمي العام :

١- أن يكتسب التلميذ المهارات اللغوية التي تساعد على التواصل في المواقف التعليمية .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية .
- ٢/١ - أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية .
- ٣/١ - أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية عندما يسأل عن ذلك .
- ٤/١ - أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية في جمل مفيدة .

الهدف التعليمي العام :

٢- أن يكتسب التلميذ المهارات اللغوية التي تساعد على التواصل في المواقف الاجتماعية والعلاقات الشخصية المتبادلة مع الآخرين .

الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .
- ٢/٢ - أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .
- ٣/٢ - أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات الشخصية المتبادلة مع الآخرين عندما يسأل عن ذلك .
- ٤/٢ - أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية في جمل مناسبة .

الهدف التعليمي العام :

٣- أن يكتسب التلميذ المهارات اللغوية التي تساعد على التواصل في البيئة المنزلية .

الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية .
- ٢/٣ - أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالبيئة المنزلية .
- ٣/٣ - أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية عندما يسأل عن ذلك .

٤/٣ - أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية في جمل مفيدة .

**الهدف التعليمي العام :**

٤- أن يكتسب التلميذ المهارات اللغوية التي تساعد على التواصل في المواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .

**الأهداف السلوكية :**

١/٤ - أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .

٢/٤ - أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .

٣/٤ - أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ عندما يسأل عن ذلك .

٤/٤ - أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ في جمل مفيدة .

**الهدف التعليمي العام :**

٥- أن يكتسب التلميذ المهارات اللغوية التي تساعد على التواصل في المجتمع المحلي .

**الأهداف السلوكية :**

١/٥ - أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي .

٢/٥ - أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمجتمع المحلي .

٣/٥ - أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي عندما يسأل عن ذلك .

٤/٥ - أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي والمعطاة له في جمل مفيدة .

**الهدف التعليمي العام :**

٦- أن يكتسب التلميذ مهارات التواصل غير اللفظية الأساسية .

**الأهداف السلوكية :**

١/٦ - أن يتعرف التلميذ على المفردات اللغوية الأساسية في المواقف التعليمية ، المنزلية ، الاجتماعية ، العلاقات الشخصية المتبادلة ، الترفيهية ، والمجتمع المحلي وذلك من خلال استخدام طرق التواصل غير اللفظية .

٢/٦ - أن يستخدم التلميذ المفردات اللغوية ذات العلاقة بالمواقف المختلفة مستخدماً طرق التواصل غير اللفظية الأساسية .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس				
المجال : المهارات اللغوية				
م	أولاً : يكتسب المهارات اللغوية في المواقف التعليمية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١	يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية .	المستوى الثالث		
٢	يردد المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية .			
٣	يذكر المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية عندما يسأل عن ذلك .			
٤	يستخدم المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية في جمل مفيدة .			
<b>ثانياً : يكتسب المهارات اللغوية في المواقف الاجتماعية</b>				
١	يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .	المستوى الرابع		
٢	يردد المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .			
٣	يذكر المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات الشخصية المتبادلة مع الآخرين عندما يسأل عن ذلك .			
٤	يستخدم المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية في جمل مناسبة .			
<b>ثالثاً : يكتسب المهارات اللغوية في البيئة المنزلية</b>				
١	يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية .	المستوى الثالث		
٢	يردد المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالبيئة المنزلية .			
٣	يذكر المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية عندما يسأل عن ذلك .			
٤	يستخدم المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية في جمل مفيدة .			
<b>رابعاً : يكتسب المهارات اللغوية في المواقف الترفيهية</b>				
١	يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .	المستوى الرابع		
٢	يردد المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .			
٣	يذكر المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ عندما يسأل عن ذلك .			
٤	يستخدم المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ في جمل مفيدة .			
<b>خامساً : يكتسب المهارات اللغوية في المجتمع المحلي</b>				
١	يتعرف على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي .	المستوى الثالث		
٢	يردد المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمجتمع المحلي .			
٣	يذكر المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي عندما يسأل عن ذلك .	المستوى الرابع		
٤	يستخدم المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي والمعطاة له في جمل مفيدة .			

عبارات المقياس

المجال : المهارات اللغوية				
م	سادساً : يكتسب مهارات التواصل غير اللفظية الأساسية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١	يتعرف على المفردات اللغوية الأساسية في المواقف التعليمية ، المنزلية ، الاجتماعية ، العلاقات الشخصية المتبادلة ، الترفيهية ، والمجتمع المحلي وذلك من خلال استخدام طرق التواصل غير اللفظية .	حسب حاجة التلميذ		
٢	يستخدم المفردات اللغوية ذات العلاقة بالمواقف المختلفة مستخدماً طرق التواصل غير اللفظية الأساسية .			

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(١/١) أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، و بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مصورة على التلميذ مرسوم عليها صورة كتاب والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .</li> <li>• عرض بطاقة مكتوب عليها كلمة كتاب بخط واضح وكبير ووضعها بجانب صورة الكتاب ، ثم ينطق المعلم كلمة كتاب بشكل بطيء طالباً من التلميذ وضع إصبعه على كل حرف ينطقه المعلم في الكلمة ، بعد ذلك يقدم المعلم كتاباً مدرسياً ويطلب منه تحسسه وتسميته .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة لتدريب التلميذ على معرفة المفردات اللغوية الأساسية الأخرى ذات الصلة بالمواقف التعليمية من خلال عرض بطاقات مصورة ومكتوبة مثل ( مدير ، سبورة ، كراسي ، أقلام ، معلم ..... إلخ ) ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية عند الحاجة لها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوم عليها صور لبعض الأشياء ومفرداتها اللغوية ذات الصلة بالمواقف التعليمية ليتعرف التلميذ عليها .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(٢/١) أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية.		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، بطاقات مصورة و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض البطاقة المصورة المرسوم عليها صورة أقلام على التلميذ .</li> <li>• نطق مفردة الصورة بصوت واضح ومسموع .</li> <li>• تكرار نطق المفردة مع الإشارة إلى البطاقة المكتوب عليها كلمة أقلام ومن ثم الطلب من التلميذ التردد من خلف المعلم .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد بقية المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية مثل كتاب ، مسطرة ، كرسي ، طاولة .... إلخ مستخدماً في ذلك مواداً تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد المفردات بالشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ في المنزل على ترديد المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه .
معيار الأداء	يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف التعليمية بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي			( ٣/١ ) أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية عندما يسأل عن ذلك .
المواد التعليمية			بطاقات لمفردات لغوية ، بطاقات مصورة وجهاز تسجيل .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يتعلم ويتجول في المدرسة ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط شيئاً ذا صلة بالمواقف التعليمية مثل قلم ، مسطرة ، غرفة الصف ، معلم .... إلخ ، ثم يسأله المعلم : ما هذا ؟ ليجيب التلميذ: قلم ، في حالة أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• عرض البطاقة المصورة المرسوم عليها صورة كتاب ، قلم ، مسطرة ، مدرسة ، معلم .... إلخ على التلميذ ، وسؤاله عن كل بطاقة على حدة مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر المفردات اللغوية الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية من خلال مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن التلميذ من ذكرها عند السؤال عنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف التعليمية ليقوم التلميذ بذكر المفردة الخاصة بكل صورة على حدة عندما يسأل عنها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(٤/١) أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية في جمل مفيدة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يتعلم في المدرسة ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط فعلاً يقوم به ذلك الطفل ذا صلة بالمواقف التعليمية مثل وضع الكتاب على الطاولة ، ثم يسأله المعلم : ماذا فعل أيمن ؟ ليجيب التلميذ : وضع أيمن الكتاب على الطاولة ، بحيث تكون إجابته مرتبطة بمفردات ذات صلة بالمواقف التعليمية وتكون في جملة مفيدة ، أما إن أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• وضع أسماء الأشياء المذكورة في الشريط التعليمي المصور في جمل مفيدة سواءً جملة اسمية أو فعلية ويطلب من التلميذ ترديد تلك الجمل من خلفه .</li> <li>• إعطاء التلميذ مفردات لغوية ذات صلة بالمواقف التعليمية ويطلب منه وضعها في جمل مفيدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف التعليمية ويطلب من الأسرة سؤال التلميذ حول كل صورة كأن يسأل : ماذا نستفيد من الكتاب ؟ لتكون إجابته على شكل جملة مفيدة .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية في جمل مفيدة بشكل مقبول .



الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(٥/١) أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقة مصورة على التلميذ مرسوم عليها صورة أطفال يتعاونون والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .
- عرض بطاقة مكتوب عليها كلمة تعاون بخط واضح وكبير ووضعها بجانب صورة الأطفال الذين يتعاونون ، ثم ينطق المعلم كلمة تعاون بشكل بطيء طالباً من التلميذ وضع إصبعه على كل حرف ينطقه المعلم في الكلمة .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب التلميذ على معرفة المفردات اللغوية الأساسية الأخرى ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية من خلال عرض بطاقات مصورة ومكتوبة تدل على - مثلاً - العمل ، الاستئذان ، التحية ، المشاركة ..... إلخ ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية عند الحاجة لها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ومفرداتها اللغوية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية ليتعرف التلميذ عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(٦/١) أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين .		
المواد التعليمية	طاقات لمفردات لغوية ، بطاقات مصورة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض البطاقة المصورة المرسوم عليها صورة أطفال يتعاونون مع التلميذ مع توضيح وشرح مضمون الصورة .
- نطق مفردة الصورة بصوت واضح ومسموع .
- تكرار نطق المفردة مع الإشارة إلى البطاقة المكتوب عليها كلمة تعاون ، ومن ثم الطلب من التلميذ التردد من خلف المعلم .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد بقية المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية مثل : من فضلك ، السلام عليكم ، شكراً .... إلخ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد المفردات بالشكل المطلوب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ في المنزل على ترديد المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه .
معيار الأداء	يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات المتبادلة مع الآخرين بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات الشخصية المتبادلة مع الآخرين عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، و بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يلقي التحية على والديه في المنزل ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط شيئاً ذا صلة بالمواقف الاجتماعية مثل استئذان ، تحية ... إلخ ، ثم يسأله المعلم : ماذا فعل وليد ؟ ليجيب التلميذ : ألقى التحية على والديه ، وفي حالة أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات المصورة أو المرسوم عليها صورة طفل يحيي والديه ، طفل يتعاون مع صديقه ، طفل يشكر صديقه .. إلخ ، وسؤال التلميذ عن كل بطاقة على حدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر المفردات اللغوية الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية من صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية ليقوم التلميذ بذكر المفردة الخاصة بكل صورة على حدة عندما يسأل عنها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية والعلاقات الشخصية المتبادلة مع الآخرين عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية في جمل مفيدة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يذهب في رحلة ويقوم المعلم بضغظ زر التوقف عندما يعرض الشريط فعلاً يقوم به ذلك الطفل ذا صلة بالمواقف الاجتماعية مثل إلقاء التحية عند الدخول ، ثم يسأله المعلم : ماذا فعل خالد ؟ ليجيب التلميذ : قال السلام عليكم عندما دخل ، بحيث تكون إجابته مرتبطة بمفردات ذات صلة بالمواقف الاجتماعية وتكون في جملة مفيدة ، أما إن أجاب إجابة خاطئة فيقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .
- وضع أسماء الأشياء المذكورة في الشريط التعليمي المصور في جمل مفيدة سواءً جملة اسمية أو فعلية ويطلب من التلميذ ترديد تلك الجمل من خلفه .
- إعطاء التلميذ مفردات لغوية ذات صلة بالمواقف الاجتماعية ويطلب منه وضعها في جمل مفيدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية ويطلب من الأسرة سؤال التلميذ حول كل صورة كأن يسأل : ماذا نعمل عندما ندخل ؟ لتكون إجابته على شكل جملة مفيدة .

يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الاجتماعية في جمل مفيدة بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مصورة على التلميذ مرسوم عليها صورة أب ، والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .</li> <li>• عرض بطاقة مكتوب عليها كلمة أب بخط واضح وكبير ووضعها بجانب صورة الأب ، ثم ينطق المعلم كلمة أب بشكل بطيء طالباً من التلميذ وضع إصبعه على كل حرف ينطقه المعلم في الكلمة .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة لتدريب التلميذ على معرفة المفردات اللغوية الأساسية الأخرى ذات الصلة بالبيئة المنزلية من خلال عرض بطاقات مصورة ومكتوبة مثل أم ، أخ ، أخت ، جد ، جدة ، أو مفردات ذات علاقة بالأجهزة والأدوات والأنشطة المنزلية ..... إلخ ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية عند الحاجة لها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ومفرداتها اللغوية ذات الصلة بالبيئة المنزلية ليتعرف التلميذ عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالبيئة المنزلية.		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، وبطاقات مصورة أو مرسومة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقة مصورة أو مرسوم عليها صورة مكنسة على التلميذ .
- نطق مفردة الصورة بصوت واضح ومسموع .
- تكرار نطق المفردة مع الإشارة إلى البطاقة المكتوب عليها كلمة مكنسة ، ومن ثم الطلب من التلميذ التردد .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد بقية المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالبيئة المنزلية مثل هاتف ، تليفزيون ، ثلاجة ، غسالة .... إلخ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد المفردات بالشكل المطلوب.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ في المنزل على ترديد المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالبيئة المنزلية ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه .
معيار الأداء	يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالبيئة المنزلية بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل مع أسرته ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط شيئاً ذا صلة بالبيئة المنزلية مثل النوم ، الغسل ، التنظيف ، الطبخ ، ثم يسأله المعلم : ماذا تعمل الأم ؟ ليجيب التلميذ : تقوم بالطبخ ، وفي حالة إن أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• عرض البطاقات المصورة أو المرسومة عليها لأنشطة منزلية أخرى على التلميذ ، وسؤاله عن كل بطاقة على حدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر المفردات اللغوية الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية من خلال مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن التلميذ من ذكرها عند السؤال عنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالبيئة المنزلية ليقوم التلميذ بذكر المفردة الخاصة بكل صورة على حدة عندما يسأل عنها .
معايير الأداء	يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي			( ٤/٣ ) أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية في جمل مفيدة .
المواد التعليمية			شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مصورة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل مع أسرته ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط فعلاً يقوم به ذلك الطفل وذا صلة بالبيئة المنزلية مثل الحديث مع الأب ، ثم يسأله المعلم : ماذا يفعل سعد ؟ ليجيب التلميذ : يتحدث سعد مع أبيه ، بحيث تكون إجابته مرتبطة بمفردات ذات صلة بالبيئة المنزلية وتكون في جملة مفيدة ، أما إن أجاب إجابة خاطئة فيقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .
- وضع تسميات الأشياء المذكورة في الشريط التعليمي المصور في جمل مفيدة سواء جملة اسمية أو فعلية ويطلب من التلميذ ترديد تلك الجمل من خلفه .
- إعطاء التلميذ مفردات لغوية ذات صلة بالبيئة المنزلية ويطلب منه وضعها في جمل مفيدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالبيئة المنزلية ويطلب من الأسرة سؤال التلميذ حول كل صورة كأن يسأل : من يعد لنا الطعام في المنزل ؟ لتكون إجابته على شكل جملة مفيدة .

يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالبيئة المنزلية في جمل مفيدة بشكل مقبول .

الأنشطة العملية

معايير الأداء



الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقة مصورة على التلميذ مرسوم عليها صورة مكعبات ، والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .
- عرض بطاقة مكتوب عليها كلمة مكعبات بخط واضح وكبير ووضعها بجانب صورة مكعبات ، ثم ينطق المعلم كلمة مكعبات بشكل بطيء طالباً من التلميذ وضع إصبعه على كل حرف ينطقه المعلم في الكلمة ، بعد ذلك يقدم المعلم مكعبات حقيقية ويطلب منه تحسسها وتسميتها .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب التلميذ على معرفة المفردات اللغوية الأساسية الأخرى ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ من خلال عرض بطاقات مصورة ومكتوبة مثل خرز ، صلصال ، كرة ، دراجة ، بالونة ، ألعاب وبرامج الحاسب الآلي ..... إلخ ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية عند الحاجة لها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ومفرداتها اللغوية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ ليتعرف التلميذ عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، بطاقات مصورة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مصورة أو مرسوم عليها صورة بالونة على التلميذ .</li> <li>• نطق مفردة الصورة بصوت واضح ومسموع .</li> <li>• تكرار نطق المفردة مع الإشارة إلى البطاقة المكتوب عليها كلمة بالونة ومن ثم الطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد بقية المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ مثل دراجة ، كرة ، مكعبات ، صلصال .... إلخ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد المفردات بالشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ في المنزل على ترديد المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه.
معيار الأداء	يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يلعب مع زملائه ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط شيئاً ذا صلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ مثل دراجة ، سباحة ، زراعة ، قراءة ، ملاء ، حديقة ... إلخ ، ثم يسأله المعلم : ما هذه ؟ ليجيب التلميذ : دراجة ، وفي حالة إن أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• عرض بقية البطاقات المصورة أو المرسومة على التلميذ ، وسؤاله عن كل بطاقة على حدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر المفردات اللغوية الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ من خلال مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن التلميذ من ذكرها عند السؤال عنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ ليقوم التلميذ بذكر المفردة الخاصة بكل صورة على حدة عندما يسأل عنها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ في جمل مفيدة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يلعب مع زملائه ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط فعلاً يقوم به ذلك الطفل وذا صلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ مثل اللعب بالدراجة في صالة الألعاب ، ثم يسأله المعلم : ماذا يفعل سالم ؟ ليجيب التلميذ : يلعب سالم بالدراجة في صالة الألعاب ، بحيث تكون إجابته مرتبطة بمفردات ذات صلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ وتكون في جملة مفيدة ، أما إن أجاب إجابة خاطئة فيقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .
- وضع تسميات الأشياء المذكورة في الشريط التعليمي المصور في جمل مفيدة سواء كانت اسمية أو فعلية ويطلب من التلميذ ترديد تلك الجمل .
- إعطاء التلميذ مفردات لغوية ذات صلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ ويطلب منه وضعها في جمل مفيدة مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ ويطلب من الأسرة سؤال التلميذ حول كل صورة كأن يسأل : بماذا نلعب في أوقات الفراغ ؟ لتكون إجابته على شكل جملة مفيدة .

يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف الترفيهية وأوقات الفراغ في جمل مفيدة بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ١/٥ ) أن يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي.		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مصورة لمسجد على التلميذ ، والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .</li> <li>• عرض بطاقة مكتوب عليها كلمة مسجد بخط واضح وكبير ووضعها بجانب صورة المسجد ، ثم ينطق المعلم كلمة مسجد بشكل بطيء طالباً من التلميذ وضع إصبعه على كل حرف ينطقه المعلم في الكلمة .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة لتدريب التلميذ على معرفة المفردات اللغوية الأساسية الأخرى ذات الصلة بالمجتمع المحلي من خلال عرض بطاقات مصورة ومكتوبة مثل مكتبة ، مستشفى ، مخبز ، مدرسة ، بقالة ..... إلخ ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية عند الحاجة لها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل مرسوماً عليها صور لبعض الأشياء ومفرداتها اللغوية ذات الصلة بالمواقف التعليمية ليتعرف التلميذ عليها.
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٢/٥ ) أن يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمجتمع المحلي .		
المواد التعليمية	بطاقات لمفردات لغوية ، بطاقات مصورة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مصورة لمستشفى على التلميذ والطلب منه النظر إليها والتعرف عليها .</li> <li>• نطق مفردة الصورة بصوت واضح ومسموع .</li> <li>• تكرار نطق المفردة مع الإشارة إلى البطاقة المكتوب عليها كلمة مستشفى ، ومن ثم الطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد بقية المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمجتمع المحلي مثل : شارع ، مغسلة ، شرطة ، حديقة .... إلخ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد المفردات بالشكل المطلوب.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ في المنزل على ترديد المفردات اللغوية الأساسية المعطاة له والمتعلقة بالمجتمع المحلي ، كما يرسل شريط التسجيل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه .
معيار الأداء	يردد التلميذ المفردات الأساسية المعطاة له ذات الصلة بالمجتمع المحلي بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٣/٥ ) أن يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يخرج من منزله ذاهباً للتسوق، ويقوم المعلم بضغظ زر التوقف عندما يعرض الشريط شيئاً ذا صلة بالمجتمع المحلي مثل شارع ، رصيف، مسجد ، بقالة ... إلخ ، ثم يسأله المعلم : ما هذا ؟ ليجيب التلميذ : شارع وفي حالة إن أجاب إجابة خاطئة يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعد على ذكر الجواب الصحيح .</li> <li>• عرض بطاقات مصورة على التلميذ مثل : صيدلية ، صالون حلاقة ، فندق ، شرطة ، بريد ، إطفاء حريق ، وسؤاله عن كل بطاقة على حدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لها.</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر المفردات اللغوية الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي من خلال مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن التلميذ من ذكرها عند السؤال عنها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل تشتمل على صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمجتمع المحلي ليقوم التلميذ بذكر المفردة الخاصة بكل صورة على حدة عندما يسأل عنها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٤/٥ ) أن يستخدم التلميذ المفردات الأساسية ذات الصلة بالمجتمع المحلي المعطاة له في جمل مفيدة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحكي قصة طفل يخرج من منزله ذاهباً لزيارة صديقه في المستشفى ، ويقوم المعلم بضغط زر التوقف عندما يعرض الشريط فعلاً يقوم به ذلك الطفل وذا صلة بالمجتمع المحلي مثل السير على الرصيف ، ثم يسأله المعلم : أين يسير وائل ؟ ليجيب التلميذ : يسير وائل على الرصيف ، بحيث تكون إجابته مرتبطة بمفردات ذات صلة بالمجتمع المحلي وتكون في جملة مفيدة ، أما إن أجاب إجابة خاطئة فيقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية التي تساعده على ذكر الجواب الصحيح .
- وضع تسميات الأشياء المذكورة في الشريط التعليمي المصور في جمل مفيدة سواءً جملة اسمية أو فعلية ويطلب من التلميذ ترديد تلك الجمل .
- إعطاء التلميذ مفردات لغوية ذات صلة بالمجتمع المحلي ويطلب منه وضعها في جمل مفيدة ، مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تدريبات للمنزل تشتمل على صور لبعض الأشياء ذات الصلة بالمجتمع المحلي ويطلب من الأسرة سؤال التلميذ حول كل صورة كأن يسأل أين تصلي صلاة الجمعة ؟ لتكون إجابته على شكل جملة مفيدة .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ المفردات الأساسية والمعطاة له ذات الصلة بالمجتمع المحلي في جمل مفيدة بشكل مقبول .



الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	(١/٦) أن يتعرف التلميذ على المفردات اللغوية الأساسية في المواقف التعليمية، المنزلية الاجتماعية والعلاقات الشخصية ، الترفيهية والمجتمع المحلي وذلك من خلال استخدام طرق التواصل غير اللفظية .*		
المواد التعليمية	بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات مصورة لمجموعة من الأشياء التي تمثل مفردات لغوية لمواقف مختلفة ومتعددة مثل مسطرة ، صديق ، أب ، كرة ، مسجد ، بريد .. إلخ على التلميذ ، ومن ثم يقوم المعلم بتوضيح مفهوم المفردات اللغوية من خلال الحركات الإشارية المناسبة لكل مفردة وما يماثلها من صور كأن يقوم بحركات وإشارات تدل على معنى المسطرة أو الصديق أو الأب ... إلخ ، أو الإشارة مباشرة إلى الشيء بعينه وما يتلوها من حركات أخرى ويحدد المطلوب كأن يشير للكتاب مباشرة ويطلب من التلميذ بحركة إشارية أخرى وضعه في المكان المناسب .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تعريف التلميذ بالمفردات اللغوية الأخرى مستخدماً بقية طرق التواصل غير اللفظية مثل استخدام التواصل من خلال الصور ، تعبيرات الوجه ، الرموز ... إلخ.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم أو المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتعريف التلميذ بالمفردات اللغوية الأساسية عن طريق استخدام طرق التواصل غير اللفظية الأساسية في المواقف التعليمية ، المنزلية ، الاجتماعية ، العلاقات الاجتماعية المتبادلة ، الترفيهية والمجتمع المحلي .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على المفردات الأساسية ذات الصلة بالمواقف التعليمية بشكل صحيح .

\* يدرس هذا الهدف للتلميذ الذي يعاني من مشكلات لفظية شديدة .

الوحدة	المهارات اللغوية	الموضوع	مفردات لغوية
الهدف السلوكي	( ٢/٦ ) أن يستخدم التلميذ المفردات اللغوية ذات العلاقة بالمواقف المختلفة مستخدماً طرق التواصل غير اللفظية الأساسية .*		
المواد التعليمية	مشهد تمثيلي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• افتعال دور تمثيلي مع التلميذ ذي صلة بالمستشفى ، والطلب من التلميذ أن يتعرف على ما سيقوله المعلم عن طريق الحركات والإيماءات والإشارات وتعابير الوجه والرموز والكتابة حول أمر يتعلق بحدث من مجموعة أحداث تجري في المستشفى ، كأن يقوم بعمل حركات معينة ترمز لسماحة الطبيب أو الإشارة لسرير المريض أو تعابير الوجه التي تدل على المرض أو السؤال والإجابة كتابة عن مكان دورة المياه في المستشفى .... إلخ ، مع تقديم المساعدة اللفظية حين الحاجة لها .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم ولكن في مواقف أخرى كالملاعب مثلاً أو المسجد ، مع تقديم التوجيهات الإيمائية والحركية واللفظية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام طرق التواصل غير اللفظية الأساسية وما يصاحبها من مفردات لغوية في مواقف مختلفة من خلال مواد تعليمية أخرى مثل شريط تعليمي مصور لجميع أساليب التواصل غير اللفظية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تكرار الإجراءات السابقة مع التلميذ في مواقف مختلفة في المنزل وخارجه .
معايير الأداء	يستخدم التلميذ مفردات لغوية ذات العلاقة بمواقف مختلفة مستخدماً طرق التواصل غير اللفظية الأساسية بشكل مقبول .

\* يدرس هذا الهدف للتلميذ الذي يعاني من مشكلات لفظية شديدة .

## - الفهرس -

رقم الصفحة	المحتويات
٩	المقدمة
١١	الباب الأول : الإطار النظري للمنهج المرجعي
١٣	الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً
٢٣	الباب الثاني : عناصر المنهج والتعليمات للمرحلة الابتدائية
٢٥	عناصر المنهج المرجعي
٢٨	تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي
٣٥	الباب الثالث : محتويات المنهج
٣٧	الفصل الأول : مجال المهارات اللغوية
٣٩	الهدف التربوي
٤١	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٤٣	مقياس تقدير الاحتياجات
٤٣	نماذج الدروس
٦٥	الفصل الثاني : مجال القراءة والكتابة
٦٧	الهدف التربوي
٧٣	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٧٧	مقياس تقدير الاحتياجات
١٩٩	نماذج الدروس
٢٠١	الفصل الثالث : مجال الأنشطة الترويحية
٢٠٤	الهدف التربوي
٢٠٦	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٢٢٩	مقياس تقدير الاحتياجات
٢٢٩	نماذج الدروس
٢٢٩	الباب الرابع : المراجع



# تمهيد

في إطار استراتيجية جمعية الأطفال المعوقين للتصدي لقضية الإعاقة بمنهجية لها محاورها الوقائية والعلاجية والتأهيلية، تبنت الجمعية مشروعاً وطنياً لتطوير البرامج والمناهج التربوية والتعليمية المقدمة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

وجاء هذا المشروع كنتاج لعمليات التقييم الدائمة التي تقوم بها الجمعية لما تقدمه من برامج تعليمية وذلك بالاستعانة بنخبة من المتخصصين في التربية الخاصة، حيث أكدت عملية التقييم ضرورة وجود مناهج تعليمية خاصة موجهة لفئة الطلاب الذين يعانون من التخلف العقلي، وأخرى للذين يعانون من العوق البدني والشلل الدماغي.

وقد حظي هذا المشروع بمبادرة دعم ورعاية كريمتين من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية حيث تبلور ذلك في اتفاقية تمويل للمشروع تم عقدها في سبتمبر عام ٢٠٠٠ م .

وتحت إشراف المجموعة التربوية المنبثقة من لجنة الرعاية بجمعية الأطفال المعوقين التي ترأسها معالي الدكتور حمد بن عبدالله الصقيير وضمت في عضويتها خلال الدورة الخامسة من عمر مجلس الإدارة كلاً من :

- الدكتور/ ناصر بن علي الموسى.
- الدكتور/ إبراهيم بن عبدالعزيز الفوزان.
- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.
- الدكتور/ وليد بن عبدالرزاق الدالي.
- الأستاذة/ فريدة بنت عبدالله الخيال.

قام فريق عمل من الخبراء المتخصصين من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ضم كلاً من :

- الأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الوابلي.
- الأستاذ الدكتور/ زيدان بن أحمد السرطاوي.
- الدكتور/ طارش بن مسلم الشمري
- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.

بإنجاز مشروع المناهج التعليمية الذي يتألف من :

- ١- المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة للأطفال ذوي التخلف العقلي .
- ٢- المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي والذي بدوره يتفرع على ثلاثة أجزاء أساسية :

الجزء الأول : التربية الإسلامية والمهارات الاجتماعية .

الجزء الثاني : الرياضيات والعلوم الصحية .

الجزء الثالث : مهارات اللغة ، القراءة والكتابة ، والمهارات الترويحية .

ومن المؤكد أن إنجاز هذا المشروع الوطني سيسهم في إحداث نقلة نوعية في الخدمات التعليمية المقدمة للأطفال المعوقين .

ولا بد من الإشادة هنا بالدور الرئيسي والمميز الذي أسهم به برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية لإنجاز هذا المشروع ، وكذلك الفريق العلمي الذي قام على تأليف برنامج المناهج .

والشكر موصول لأعضاء لجنة الرعاية بالجمعية لما بذلوه من جهد في هذا الصدد .

والله ولي التوفيق ،،

جمعية الأطفال المعوقين

## مُقَدِّمَةٌ

الحكم والمنظم تجاه مختلف مناشط الحياة. ويأتي التعليم على قمة تلك المناشط لأنه يعد الداعم الفعلي لجميع الفعاليات المصاحبة لتلك المناشط في جميع الاتجاهات المختلفة. لقد شهدت عملية التعليم في المجتمعات البشرية و عبر العصور المختلفة تحولات عديدة فرضتها عوامل النمو الاقتصادي المتطور والمزدهر، والتحويلات السياسية والاجتماعية المتغيرة باستمرار حتى بدأت الحياة تتسم بشيء من التعقيد الذي لا يحتمل معه أي تأخير في أي نشاط تنموي، حيث إن عدم الانسجام مع الحياة العصرية وتعقيدها المتعددة قد يكون سبباً في إخراج أي مجتمع من منظومة الدول المتقدمة أو المتطورة.

لذلك أصبح التعليم في وقتنا الراهن مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون أي استثناء حتى يمكن للجميع — كل حسب إمكانياته — مواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر، وقد عزز هذا التوجه فرصة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في تلقي الرعاية المطلوبة والمناسبة. وهكذا بدأ دور التربية الخاصة ينمو باستمرار في ظل الاهتمام العالمي المتزايد تجاه الفئات الخاصة واحتياجاتها المختلفة. وتأتي المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في مصاف الدول التي ترعى الفئات الخاصة ولكن مستوى الرعاية لهم لا يصل في مستواه النوعي إلى تلك المستويات الملموسة والفعالة لدى الدول المتقدمة في مجال التربية الخاصة. إلا أن المختصين والمهتمين بمجال الإعاقة في المملكة العربية السعودية بدأوا يعيرون هذا الموضوع اهتماماً أكثر حيث عقدت العديد من المؤتمرات والندوات في العقد الأخير من القرن الماضي تناولت جميعها جوانب الإعاقة واحتياجات أفرادها، مما أظهر الحاجة إلى إعادة النظر في جميع الفعاليات أو الأنشطة المختلفة التي تمارس من خلال برامج المؤسسات التي تعنى برعاية الفئات الخاصة. لقد دفع هذا الأمر العديد من المؤسسات التي تشرف على رعاية تلك الفئات الخاصة إلى تقييم البرامج والمناهج المستخدمة بهدف معرفة فاعليتها في تلبية احتياجات الفئات الخاصة. وتعد جمعية الأطفال المعوقين بالمملكة العربية السعودية من أوليات تلك المؤسسات التي أولت عملية تقييم البرامج والمناهج اهتماماً أكبر، لذلك أقدمت الجمعية على تقييم برامجها التعليمية مرتين من قبل مختصين في مجال التربية الخاصة، حيث أكدت عمليات التقييم من خلال النتائج المستخلصة على ضرورة وجود مناهج تعليمية موجهة لتلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي وحالات أخرى من ذوي

العوق البدني والشلل الدماغي ممن ترعاهم الجمعية من خلال برامجها المنتشرة في عدد من مدن المملكة – الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة و الجوف – وفي ضوء ذلك، وجهت الدعوة من قبل الجمعية ممثلة في لجنة الرعاية لديها إلى قسم التربية الخاصة بكلية التربية في جامعة الملك سعود للمشاركة في إعداد مناهج تعليمية خاصة تعمل على تلبية احتياجات التلاميذ الملتهقين ببرامجها. وقد استجاب قسم التربية الخاصة إلى تلك الدعوة حينما شكل فريقاً علمياً متخصصاً في إعداد المناهج التعليمية، حيث قدم تصوراً علمياً إلى لجنة الرعاية بالجمعية يتم بموجبه إعداد مناهج تعليمية وفق الأسس العلمية الحديثة.

وهكذا تحول عمل الفريق العلمي إلى دراسة طبيعة المناهج التعليمية المستخدمة من قبل البرامج التعليمية التابعة لجمعية الأطفال المعوقين والتي أفضت نتائجها العلمية إلى المساعدة في وضع الإطار النهائي لمناهج مرجعية لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية تراعي وتلبي بذلك احتياجات الأطفال والتلاميذ الذين ترعاهم برامج الجمعية أو أي مؤسسة تعليمية أخرى مماثلة.

**المؤلفون**



الباب الأول

الإطار النظري للمنهج المرجعي



# الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً

إن مسألة إعداد المناهج التعليمية لأي فئة بشرية، مهما كانت إمكاناتها، تعتمد على نوعية التعريف المستخدم للمنهج الذي تتحكم في تحديده واختياره مجموعة من العوامل كالتصنيف الشخصية للفئة المستهدفة، بالإضافة إلى المتغيرات الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية لهذه الفئة. لهذا نجد أن تلك العوامل والمتغيرات تلعب دوراً حيوياً في تحديد مستوى طبيعة المعلومة والمهارة التي ينبغي أن تتلقاها هذه الفئة، بالإضافة إلى الكيفية التي يمكن من خلالها التعامل مع تلك المعارف والمهارات؛ لذلك تبنى الاحتياجات الفردية بأنواعها ومستوياتها المختلفة على طبيعة الخصائص الفردية التي تعبر في الحقيقة عن طبيعة الكوامن والقدرات الموجودة لدى الفرد آخذين في عين الاعتبار تلك الظروف والعوامل المحيطة بهذا الفرد سواء كان مصدرها الشخص نفسه أو البيئة المحيطة به.

إن الخصائص السلوكية للأفراد والاعتبارات البيئية المحيطة بهم تمثلان في الحقيقة نقطة انطلاق لجميع التوجهات الفلسفية المعنية ببناء المناهج التعليمية، غير أن التركيز لدى تلك التوجهات ينحصر في بحث ودراسة طبيعة الاحتياجات الضرورية المناسبة لطبيعة تلك الخصائص التي تتأثر طبيعتها أو كينونتها بمستويات تلك القدرات لدى الأفراد موضع البحث والدراسة؛ لهذا نجد العديد من الأطر النظرية ذات التوجهات الفلسفية المتباينة تقدم تفسيرات وتبريرات متعددة حول طبيعة المناهج التعليمية المطلوبة لأي فئة مستهدفة من قبل تلك التوجهات الفلسفية؛ ففي حالة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يوجد العديد من الأطر النظرية التي تحاول أن تقدم معطيات مختلفة في بناء وتطوير المناهج التعليمية التي تواكب احتياجاتهم المختلفة والمقدرة ضمن حدود مستوى الإمكانيات والقدرات التي يتمتعون بها، ويسرى التأطير أيضاً على فئات التخلف العقلي المختلفة.

إن التوجه الفلسفي الذي تبناه الفريق العلمي في إعداد المناهج التعليمية قد أخذ في اعتباره عدداً من نماذج المناهج التعليمية المختلفة ( كالنموذج النمائي، والأكاديمي، والوظيفي ) التي يمكن أن تدعم كل الاحتياجات المتباينة بجوانبها المختلفة لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي. ومن هنا جاء عمل الفريق العلمي في هذا الاتجاه مبنياً على مجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتراطة منطقياً والمستوحاة أصلاً من مضامين عدد من النظريات الموجهة أساساً لإعداد وتصميم المناهج التعليمية للفئات العادية من التلاميذ؛ لهذا كرّس المنظرون في التخلف العقلي جهودهم للاستفادة من مضامين وتطبيقات تلك النظريات

بما يتلاءم ومتطلبات واحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي ووضعتها في مناهج تعليمية خاصة بأفراد تلك الفئة. وكما أشرنا آنفاً فقد وقع الاختيار على ثلاثة نماذج من المناهج التعليمية التي يمكن أن تؤدي دوراً فاعلاً في تلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي، ويأتي النموذج النمائي Developmental Model في مقدمة تلك النماذج والذي بدوره يمكن أن يواجه القصور النمائي في عدد من المهارات المختلفة التي يظهرها الأطفال ذوو التخلف العقلي من مختلف الفئات ( البسيط، المتوسط، الشديد والحاد). وتمثل الفترة الزمنية المبكرة من حياة هؤلاء الأطفال أو فترة ما قبل المدرسة أفضل الفترات التي يجب التدخل من خلالها باستخدام ذلك النموذج، في حين يلعب النموذج الوظيفي دوراً مكماً أو مساعداً لتلك التدريبات التي تتم في النموذج النمائي، ولكن محتويات النموذج الوظيفي تأخذ اتجاهات أكثر ارتباطاً بالمهارات الحياتية التي يحتاج إليها الأطفال ذوو التخلف العقلي خلال مراحل عمرية متقدمة مثل فترة المراهقة أو الرشد. أما النموذج الأكاديمي فإنه يعمل على تلبية احتياجات معظم التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط وبعض من حالات التخلف العقلي المتوسط في المجالات الأكاديمية الأساسية كالقراءة، والكتابة، والرياضيات... إلخ.

### الخلفية النظرية لمفهوم المنهج ونماذجه المختلفة

لقد تم طرح العديد من التعاريف بهدف الوصول إلى صيغته عامة مقترحة حول مفهوم المنهج المدرسي، ولكن بمعزل عن التوجهات الفلسفية التي تحدد نوع وطبيعة المنهج المطلوب. وتعتبر التعاريف المطروحة في مجملها عن صيغ مختلفة تدور حول ثلاث نقاط رئيسية: ماذا ينبغي أن نعلم (محتوى)؟، لماذا نعلم (مبررات)؟، وكيف نعلم (أسلوب تدريسي)؟.

وفي ضوء تلك الصيغ وصف كل من إيلي وميكي وجلن ( Ellis , Mackey & Glenn ( 1988 ) المنهج المدرسي بأنه كل ما يتم تدريسه وتعلمه في المدرسة. كما أورد كل من هيكلين وزملائه ( Hickson , et al , 1995 ) تعريفاً من فان إيتان وزملائه Van Etten للمنهج الذي اشتمل على الأبعاد الثلاثة التالية :

- مجالات المهارات العامة التي سيتم تدريسها.
- تنظيم أو تسلسل مجالات المهارات.
- المهام الرئيسة المتضمنة لمجالات المهارات.

وتؤكد تلك الأبعاد الثلاثة ضمناً أن مفهوم المنهج يعني محتوى التدريس على ألا يقتصر ذلك على الأنشطة التي يتم تدريسها وتعلمها داخل المدرسة، بل إنه يشمل أيضاً تلك الأنشطة التي تمارس خارج المدرسة، ولكن ضمن خطة منظمة وموجهة. كذلك أشار بولوي وزملاؤه ( Polloway et al 1989 )

إلى ما ذكره كل من ريغان وشبارد Ragan & Sheperd حول استخدامات المنهج التي تمثل في مجملها مفهوماً عاماً لإطار المنهج والتي تعني أن المنهج عبارة عن :

- مقررات دراسية.

- وثيقة مطورة من قبل مختصين يقوم المعلم بتنفيذها.
- خبرة ديناميكية تمثل كل الخبرات التربوية المتوقع من العاملين بالمدرسة تحمل مسؤولية تنفيذها.

من جهة أخرى، هناك توجهات فلسفية مختلفة تستخدم صيغاً مختلفة لبناء مفهوم لإطار منهج مدرسي يعبر في الوقت نفسه عن مذاهب نظرية متباينة في مواجهة المشكلات والاحتياجات للتلاميذ، والتي تتضح صورتها أكثر من خلال المبادئ والطرق العلاجية الخاصة التي ينبغي أن يقوم عليها بناء المنهج المدرسي. تلك التوجهات الفلسفية وأطروحاتها المختلفة أدت إلى وجود نماذج تعبر عن مناهج ذات طبيعة مختلفة في أهدافها ومضمونها. وتمثل تلك النماذج أنواع المناهج التالية :

### ١- المنهج النمائي Developmental Curriculum

هو ذلك المنهج الذي يأخذ بعين الاعتبار ضرورة تسلسل المهارات واكتسابها وفقاً لتسلسلها النمائي الطبيعي، وهذا ينطبق على المناهج التقليدية المستخدمة في المدارس العادية (Schloss, Hughes, and Smith, 1988).

### ٢- المنهج الوظيفي Functional Curriculum

هو عبارة عن مجموعة من المهارات الموجهة لتدريب الأفراد على اكتسابها ضمن عدد من المواقف الحياتية المختلفة، على أن يراعى الجانب الوظيفي للمهارات، وأن يتم التدريب عليها في البيئة الطبيعية مع ملاءمتها للعمر الزمني للفرد (Hickson et al, 1995 and Schloss et al, 1988).

### ٣- المنهج السلوكي Behavioral Curriculum

يعتمد المنهج السلوكي على نظرية التعلم الاشتراطي التي ترى أن الطفل يتعلم بشكل أفضل نتيجة المعززات المتكررة لاستجاباته للمثيرات البيئية. كما يحدد النموذج السلوكي المهارات بصيغة سلوكية دقيقة مراعيًا في ذلك المعيار الكمي المناسب للأداء. (Patton, Beirne – Smith and Payne, 1990)

وفي إطار الأطروحات السابقة والمعنية بتحديد مفهوم المنهج سواء من خلال صيغة لا ترتبط بتوجهه فلسفي معين أو من خلال صيغة معينة ومقترنة بأطر فلسفية خاصة. بمنهج معين، فإن معدي المنهج المرجعي يرون أن مفهوم المنهج المرجعي هنا هو عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات والخبرات التي تلبي الاحتياجات الفردية للتلاميذ المتخلفين عقلياً المعبر عنها بأهداف تعليمية وظيفية موجهة سلوكياً ومتدرجة نمائياً باستخدام طرق تدريس ووسائل أو مواد تعليمية وإجراءات تقويم مناسبة مما يؤدي إلى بناء سلوكيات متعلمة وفعالة تفيدهم في حياتهم.

## الأسس العامة لإعداد المناهج

يرى معدو المنهج المرجعي أن هناك عدداً من التوجهات الفلسفية حول إعداد محتوى المنهج المدرسي والتي سبق استعراضها ضمن أنواع المنهج، حيث يحمل كل توجه مضامين واعتبارات جيدة يمكن الاستفادة منها في إعداد المنهج المرجعي المقترح هنا، ولكن ينبغي ألا يعتمد على خيار واحد بل على عدد من التوجهات التي تشكل في مجملها مضامين واعتبارات متوازنة قد تسهم في إعداد منهج مدرسي يراعي النظريات والاعتبارات العلمية المختلفة. لهذا تبني المؤلفون تلك التوجهات الفلسفية في بناء المنهج كتوجه وسط يعمل على تحقيق حد أدنى من مضمون تلك التوجهات التي تمثل النماذج النظرية المختلفة حول المنهج المدرسي. وعليه فإن فلسفة المنهج المرجعي تكمن في الاعتبارات التالية :

أ ( تبني النموذج النمائي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( Schloss, et al. ) ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان بإمكان التلميذ اكتساب المهارات الجديدة.
- إذا كان الفرق في مستوى الأداء بين التلميذ وأقرانه بسيطاً جداً.
- إذا أمضى التلميذ جزءاً كبيراً من وقت اليوم الدراسي في الدراسة.
- إذا كان التلميذ سيقضي عدداً من السنوات في التعلم قبل التخرج.

ب ( تبني النموذج الوظيفي في إعداد المنهج المرجعي وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان المتعلم يعاني من صعوبة واضحة في تعلم المهارات الجديدة.
- إذا كان المتعلم يظهر تفاوتاً واضحاً في مجموع المهارات المكتسبة مقارنة بإقرانه.
- إذا كان المتعلم يمضي جزءاً قليلاً من يومه الدراسي وبصورة مقلّة في تعلم الأنشطة التعليمية.
- إذا كان المتعلم على أبواب الحياة العملية أو قريباً من التخرج النهائي من المدرسة.

ج ( تبني النموذج السلوكي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك حسب الأسباب المشار إليها من قبل باتون وزملائه ( Patton, et al. 1995 ) وهي :

- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب أن تكون المهارات في صيغة سلوكية محددة ودقيقة.
- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب وجود مكان ومعايير ذات طبيعة كمية ونوعية للحكم على الأداء.
- إذا كان مستوى المتعلم واحتياجاته يتطلبان أسلوباً تدريسياً فردياً في اكتساب المعارف والمهارات المطلوبة.

إن عملية اختيار وإعداد نوع معين من المناهج الدراسية المختلفة ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار عدداً من العوامل المهمة التي ترتبط مباشرة بمعدل التعلم، والنمو السلوكي بالإضافة إلى الوقت المتاح للتعلم ( سكالز وزملاؤه ، ١٩٨٨ م ).

لذلك يؤكد معدو المنهج المرجعي على أهمية التعامل مع تلك العوامل السابقة على أساس أن الأطفال المتخلفين عقلياً يظهرون أداءً محدوداً في المهارات بإشكالاتها المختلفة، مما يشير إلى تدنٍ في معدل التعلم، ومحدودية النمو السلوكي لديهم، بالإضافة إلى عدم قدرتهم على استغلال وقت التعلم المتاح لأقرانهم العاديين بشكل فعال.

### معايير اختيار المنهج المدرسي المناسب لاحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي

لخص باتون وزملاؤه ( Patton, et al. 1990 ) مجموعة من المعايير استمدوها من عدد من الدراسات والأبحاث، وقد يكون لتحديد تلك المعايير أهمية كبرى في تحديد واختيار المنهج المناسب لاحتياجات التلاميذ المعوقين، وبالتحديد بالنسبة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي. لقد تم طرح تلك المعايير على شكل أسئلة بهدف لفت انتباه معدي المنهج المدرسي وتذكيرهم بتلك الضوابط، والشروط، والمقومات، والأسس، والمبادئ التي تؤلف معايير اختيار وإعداد المنهج المدرسي، لهذا انتقى معدو المنهج المرجعي مجموعة من أهم تلك المعايير المناسبة لإعداد المنهج المرجعي الموجه لخدمة التلاميذ ذوي التخلف العقلي، وهذه المعايير هي :

- هل المنهج الذي اختير مبني على نظريات النمو والتعليم المبكر ؟
- هل أهداف المنهج تتماشى مع أهداف البرنامج القائم ؟
- هل الأهداف والأغراض التعليمية الموجهة للبرنامج قابلة للتقييم والقياس ؟
- هل تم تصميم الأهداف التعليمية لكي تحقق الأهداف النهائية للمنهج ؟
- هل يركز المنهج على مجال المهارة التي تعتبر أكثر أهمية للفئات المستهدفة ؟
- هل تم تجزئة الأهداف والأنشطة التدريسية إلى عبارات عملية ملائمة للاستخدام مع الفئات المستهدفة ؟
- هل المهارات مترابطة نمائياً ومرتبطة بشكل منطقي ؟
- هل يتضمن المنهج فنيات تجذب وتبقي انتباه الطفل في حدود المهام المعطاة له ؟
- هل يحتوي المنهج على طرق لبناء التفاعل الاجتماعي المناسب والحفاظة عليه من الكبار والصغار ؟
- هل يتيح المنهج فرصة تعميم المهارات ؟

- هل تم اختبار فاعلية المنهج مع الفئات المستهدفة؟
- هل يحتوي المنهج على إجراءات تساعد الآخرين على جمع وتسجيل البيانات أو المعلومات اللازمة للتطبيق؟
- هل استفاد معدو المنهج المرجعي من خبرات المختصين في إعداد المنهج ، أو هل اقترح معدو المنهج المرجعي خطوطاً عامة تحدد الرجوع إلى المختصين في إعداد المناهج الدراسية؟
- هل يمكن استخدام وتطبيق المنهج بشكل سهل من قبل المعلمين والوالدين وغيرهم؟
- هل يسمح المنهج باستخدام التقويم الإجرائي لأداء الطفل وتحديد فاعلية المنهج في البرنامج ككل؟

### مجالات المنهج الموجهة لاحتياجات التلاميذ المتخلفين عقلياً

عندما نستعرض مجمل الخصائص في صورتها العامة لدى الأشخاص ذوي التخلف العقلي حسب ورودها في الأدبيات، نجد أن هناك قصوراً واضحاً وشاملاً لجميع الأبعاد النمائية لدى أفراد تلك الفئة ( كالقدررة المعرفية، والبدنية، واللغوية، والنفسية، والاجتماعية.. الخ )، ولكن بنظرة مستقلة وفردية يتبين لنا أن الصورة مختلفة تماماً عما هي عليه في الصورة العامة لتلك الخصائص، مما يؤكد أن التعامل مع الاحتياجات الخاصة لأفراد تلك الفئة ينبغي أن يقوم على أساس فردي، وليس بالضرورة أن يكون مثل ذلك التعامل للوفاء بالاحتياجات مغطياً جميع الأبعاد النمائية بحكم وجود جوانب قوة وضعف لدى الفرد في مختلف الأبعاد.

إن التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية التي تتفاوت في طبيعتها ومستواها من شخص إلى آخر تتطلب وجود مناهج وبرامج تتسم بالشمولية والمرونة، وتأخذ بعين الاعتبار البعد الفردي قدر الإمكان، علماً بأنه من المستحيل لأي منهج مدرسي مهما بلغ مستواه من درجة الكمال أن يلبي الاحتياجات الفردية لكل تلميذ على حدة، إلا أنه من الممكن للمعلم أو المعلمة أن يتصرف في حدود تلك الشمولية والمرونة بتلبية تلك الاحتياجات بصورة فردية.

وبناء على ما تقدم، فإنه ينبغي لأي شخص أن يتعامل مع الاحتياجات الفردية للأشخاص ذوي التخلف العقلي من خلال جميع الأبعاد النمائية المحددة مسبقاً، والتي يظهرون من خلالها قصوراً متفاوتاً من بعد إلى بعد آخر، ومن شخص إلى شخص آخر، لذلك يجب أن تمثل تلك الأبعاد النمائية المجالات التي تؤلف المنهج المدرسي الموجه لأفراد تلك الفئة.



إن المحتوى الذي يتكون منه كل مجال من مجالات المنهج المدرسي الموجه لاحتياجات الأفراد ذوي التخلف العقلي يجب أن يستند إلى عدة مصادر. لقد ذكر بلوي وزملاؤه ( Polloway et al. 1989 ) ثلاثة مصادر هي :

- حاجات التلاميذ الفردية.
- المناهج التقليدية.
- حاجات مجتمعية معينة.

في حين أشار توماس ( Thomas, 1996 ) إلى أن المنهج المدرسي ينبغي أن يطور في ضوء الاحتياجات الفردية للأطفال، وأن يستجيب أيضا لمهارات الحياة اليومية مع التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية المستقبلية.

أما فيما يتعلق بطبيعة مجالات المنهج الموجهة لتلبية احتياجات الأطفال ذوي التخلف العقلي، والتي تخص مرحلة الطفولة المبكرة، فقد حدد كل من بيرداين وبلاك هيرست ( Berdine & Blackhurst , 1985 ) عدداً من المجالات وهي :

١) المهارات الحركية وتغطي المهارات الكبيرة والدقيقة.

٢) المهارات المعرفية.

٣) المهارات الحسية الحركية.

٤) الرعاية الذاتية.

٥) مهارات التواصل.

٦) المهارات الاجتماعية.

كذلك أشار كل من جانسون مارتن، وأثيرمير وهاكر ( Johnson – Martin , Attermeier , and Hacker , 1995 ) إلى مجالات المنهج التي تخدم مرحلة الطفولة المبكرة وهي :

١) المجال المعرفي : يشمل الانتباه والتذكر، المفاهيم العامة، اللعب التخيلي، والاستنتاج، بالإضافة إلى الإدراك البصري.

٢) مجال التواصل : يغطي اللغة التعبيرية، الأصوات واللغة العملية ( الوظيفة )، اللغة الاستقبالية، والمحادثة، وكذلك بناء وتركيب الجمل.

٣) مجال التكيف الاجتماعي : يتعامل مع المسؤولية، مفهوم الذات، مهارات العلاقات الشخصية المتبادلة بين الأفراد والمساعدة الذاتية.

٤) مجال المهارات الكبيرة : يشتمل على استخدامات اليدين، المعالجة والتحكم اليدوي، المهارات الحركية الثنائية، واستخدام الأدوات، بالإضافة إلى مهارات حركية بصرية.

٥) مجال المهارات الدقيقة : يشتمل على المهارات الحركية والانتقالية ( كالمشي، والقفز، والجري، والحجل، والصعود والنزول من السلم... إلخ ).

أما ماكميلان ( Macmillan , 1982 ) فقد وزع محتويات المنهج للطلاب القابلين للتعلم من ذوي التخلف العقلي إلى أربعة مجالات أساسية، حيث يحتوي كل مجال لكل مرحلة تعليمية على عدد من المهارات وفقاً لما يلي :

أولاً: مرحلة ما قبل المدرسة :

المجال الأول : يمثل مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي، والذي يشمل مهارات النمو الحركي والتدريب الحسي والتدريب الإدراكي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، ويغطي مهارات النمو اللغوي والشفهي والنمو المعرفي وكذلك النمو المفاهيمي.

المجال الثالث : يعكس التنشئة الاجتماعية والحياة الأسرية والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، والذي بدوره يحتوي على اللعب الجماعي، والموسيقى، والسلامة وحسن التصرف والعناية بالذات.

المجال الرابع : يمثل التهيئة والإعداد المهني، والذي يشتمل على مهارات اتباع التعليمات.

ثانياً: المرحلة الابتدائية، ويمثلها أربعة مجالات هي :

المجال الأول : مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي؛ حيث يغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل التربية البدنية، والقراءة، والكتابة، والحساب، والتدريب الحسي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع مثل النمو اللغوي الشفهي، والنمو المفاهيمي، والتدريب على الذاكرة والتفكير الترابطي.

المجال الثالث : التنشئة الاجتماعية، والحياة الأسرية، والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع الفرعية مثل مهارات حسن التصرف، ومهارات الرعاية الذاتية والتربية الوطنية بالإضافة إلى مهارات الحياة الأسرية.

المجال الرابع : التهيئة والإعداد المهني، ويغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل اتباع التعليمات، وأعمال فنية، وعادات العمل الجماعي، والأعمال المنزلية، وعادات العمل ذات الطبيعة الاستقلالية.

كذلك أشار كل من جاست وأليري ( Gast & Woalery 1985 ) إلى أن يبلي وزملاءه وجدوا أن

مجالات محتوى المناهج متشابهة على الرغم من اختلاف التوجهات النظرية، وهذه المجالات تمثل :

(١) المهارات الحركية التي بدورها تنقسم إلى :

● المهارات الحركية الكبيرة. ● المهارات الحركية الدقيقة.

(٢) المهارات المعرفية التي تغطي مجموعة من المهارات مثل المهارات الحسية الحركية، ومهارات التصنيف، والمماثلة بالإضافة إلى مهارات حل المشكلات.

(٣) مهارات العناية بالذات، وتشتمل على مهارات الإطعام، والشراب، واللبس، والنظافة الشخصية.

(٤) مهارات التواصل، وتشتمل المهارات الأساسية لبناء التفاعل التواصلي مع الآخرين كالفهم، والاستجابة، والطلب، وأداء التحية، والاحتجاج... إلخ، بالإضافة إلى تعلم مهارات اتباع التعليمات والتوجيهات.

(٥) المهارات الاجتماعية، وتشتمل على اللعب الاجتماعي، وتعلم مهارات المبادأة والاستجابة، وكذلك مهارات الاحتفاظ بتفاعله مع الأقران أو إنهاء هذا التفاعل.

ويرى كل من كيرك وجلاجر ( Kirk & Gallagher , 1989 ) أن هناك أربعة مجالات رئيسية تشكل معظم البرامج المقدمة للأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط والمتوسط، والتي تمثل ما يلي :

(١) مهارات الاستعداد والمهارات الأكاديمية.

(٢) مهارات التواصل والنمو اللغوي.

(٣) التنشئة الاجتماعية.

(٤) المهارات ما قبل المهنية والمهنية.

وأشارا كذلك إلى أن مستوى محتوى المنهج وطبيعة المهارات المقدمة تتفاوت في مستواها ومدى تركيزها أو تكثيفها من مرحلة دراسية إلى أخرى، حيث إن ما يقدم في مرحلة التعليم المبكر ينبغي أن يركز على المهارات الأساسية ومهارات الاستعداد مع بعض المهارات الأكاديمية، على أن يتم تدريب التلميذ في المرحلة الابتدائية على استخدام تلك المهارات وبالتحديد المهارات الأكاديمية بشكل عملي ومرتبط بالواقع الذي يعيشه التلميذ، وهكذا مع بقية المهارات الأخرى.

وأخيراً يخلص معدو المنهج المرجعي الحالي إلى أنه تم الاستفادة من معظم النظريات المتعلقة بإعداد المنهج المدرسي للتلاميذ ذوي التخلف العقلي وما يصاحبها من معايير واستراتيجيات ومجالات في إعداد المنهج المرجعي الحالي، بل عمد معدو هذا المنهج إلى إيجاد صيغة متكاملة تمثل معظم التوجهات الفلسفية المطروحة سلفاً مع وجود الضوابط والمعايير التي تعكس المضمون الثقافي لثقافتنا العربية الإسلامية والتي تطلبتها بعض مجالات المنهج كالتربية الإسلامية، ومهارات التواصل، والمهارات الاجتماعية بمستوياتها المختلفة.



## الباب الثاني

### عناصر المنهج والتعليمات



## عناصر المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية

جاء محتوى المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي معززاً لتلك المعلومات والمهارات التي اكتسبوها في المراحل التعليمية المبكرة، ومكملاً لتلك المعلومات والمهارات التي يحتاجون إليها خلال فترة التعليم الأساسي والابتدائي، والتي تمتد من سن السادسة حتى سن الثانية عشرة. وفي ضوء ذلك، فإن المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية يتألف من مجموعة من العناصر الأساسية التي تشكل في مجملها الإطار العام للمنهج. وهذه العناصر مجتمعة تمثل الخيط المتين لجملة من الأهداف التعليمية والسلوكية التي بلغت في مجملها أكثر من ستمائة ( ٦٠٠ ) هدف تخدم العديد من المجالات المختلفة.

وفيما يلي عناصر المنهج والتعاريف الخاصة بها :

أولاً : المجال : مجموعة من الوحدات التي يربطها عامل مشترك، والتي تهدف إلى تنمية معارف ومهارات التلميذ للوصول بقدراته إلى أقصى حد ممكن.

ثانياً : الوحدة : مجموعة من الموضوعات ذات طبيعة مشتركة تشتمل على عدد من المعارف والمهارات التي تعمل على تنمية قدرات التلميذ إلى أقصى حد ممكن.

ثالثاً : الموضوع : مجموعة من المعارف والمهارات التي تشكل عدداً من الدروس.

رابعاً : الهدف السلوكي : وصف واضح ودقيق لأداء التلميذ لمهمة تعليمية حيث يكون قابلاً للملاحظة والقياس وفق ظروف ومعايير محددة.

خامساً : الوسائل التعليمية : مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهام التعليمية مما يسهل على التلميذ تعلمها. وتنقسم الوسائل التعليمية إلى قسمين:

أ ( المواد التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- ١) المواد التعليمية المصورة.
- ٢) المواد التعليمية المرسومة.
- ٣) المواد التعليمية المجسمة.
- ٤) المواد التعليمية البصرية ( الصور المتحركة ).
- ٥) المواد التعليمية الحية ( الخبرات المباشرة ).
- ٦) مواد برامج الحاسب الآلي.
- ٧) مواد تعليمية أخرى.

ب ( الأجهزة التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- ١) جهاز فيديو وتلفزيون.
- ٢) جهاز الحاسب الآلي.
- ٣) جهاز عرض الشفافيات.
- ٤) جهاز عرض المعلومات عبر برامج الحاسب.
- ٥) جهاز الفانوس السحري.
- ٦) جهاز تسجيل.
- ٧) جهاز عرض الشرائح المصورة.
- ٨) جهاز الراديو.
- ٩) الأشرطة التعليمية الرقمية (DVD).

سادساً : أساليب التدريس : تلك الطرق والاستراتيجيات التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في تسهيل وتيسير عملية التعلم لدى التلميذ والتي تتضمن ما يلي :

- ١) التوجيه اللفظي : هو التعليمات اللفظية الواضحة التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لمساعدة التلميذ على أداء مهمة تعليمية معينة.
- ٢) أسلوب الإيماءات : يشمل التعبيرات وحركات الجسم التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لدعم عملية التعلم لدى التلميذ.
- ٣) التوجيه البدني : هو المساعدة البدنية التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في توجيه أداء التلميذ للمهمة التعليمية.
- ٤) الحوار والنقاش : التساؤلات التي تطرحها المعلمة أو المعلم حول مواقف وموضوعات تعليمية معينة بهدف تسهيل عملية التعلم لدى التلميذ.
- ٥) المحاكاة والنمذجة : قيام المعلم أو المعلمة بأداء المهمة أو السلوك المطلوب أمام التلميذ بهدف حثه على تقليد المهمة أو ذلك السلوك.
- ٦) لعب الدور : ذلك الأسلوب الذي يتم من خلاله إتاحة الفرصة للتلميذ للقيام بأدوار أشخاص آخرين في مواقف تمثيلية مختلفة.
- ٧) أسلوب القصة : قيام المعلم أو المعلمة برواية قصة هادفة للتلميذ بهدف مساعدته على فهم وإتقان المهمة التعليمية المستهدفة في الدرس.
- ٨) الخبرة المباشرة : قيام المعلم أو المعلمة بترتيب المواقف التعليمية مما يتيح للتلميذ فرصة المرور بخبرات وتجارب حقيقية.



سابعاً : إجراءات التدريس : تلك الخطوات التي يتم من خلالها استخدام المعلم أو المعلمة لعدد من أساليب التدريس والوسائل التعليمية المناسبة بهدف تحقيق الهدف السلوكي.

ثامناً : الأنشطة العملية : تلك التدريبات التطبيقية التي يكلف بها التلميذ بعد الانتهاء من إجراءات الدرس بهدف دعم وتعميم ما تعلمه سواء كان ذلك في المدرسة أو المنزل.

تاسعاً : أساليب التعزيز : تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلم أو المعلمة للرفع من مستوى دافعية التلميذ للتعلم وتشتمل على ما يلي :

(١) التعزيز الاجتماعي : مجموعة كلمات وعبارات تعبر عن الثناء والمدح والتقدير تقال للتلميذ لقاء قيامه بإنجاز مهمة معينة.

(٢) التعزيز الغذائي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم صنف من أصناف الطعام والشراب المختلفة مقابل قيام التلميذ بإنجاز مهمة محددة.

(٣) التعزيز المادي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم أشياء مادية كالقلم، أو قصة، أو لعبة مقابل إنجاز التلميذ مهمة محددة.

(٤) التعزيز الرمزي : استخدام المعلم أو المعلمة مجموعة من الرموز كالنجوم، والفيش المعدنية أو البلاستيكية مع التلميذ والتي يتم استبدالها فيما بعد بمعززات غذائية أو مادية أو نشاط معين.

عاشراً : معيار الأداء : وصف وتحديد مستوى الأداء المطلوب من التلميذ القيام به من خلال محك يعبر عنه بالنسبة المئوية أو عدد المحاولات الناجحة بهدف التأكد من مدى تحقق الهدف.

حادي عشر : إجراءات التقييم : تلك الإجراءات التي تهدف إلى التعرف على مدى تقدم أداء التلميذ، والتي قد تشتمل على الاختبار التحصيلي، والواجبات العملية، أو الأسئلة الشفوية، أو الملاحظة أو قوائم التقدير... إلخ.

# تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

إن محتوى المنهج المرجعي الموجه للمرحلة الابتدائية والمعد للتلاميذ ذوي التخلف العقلي جاء مكملاً وداعماً في الوقت نفسه لتلك المعلومات والمهارات أو الخبرات التعليمية التي اكتسبها التلاميذ في مراحل التعليم المبكر، إلا أن التركيز في هذه المرحلة يأخذ اتجاهاً فلسفياً مختلفاً إلى حد كبير عن مراحل التعليم المبكر، حيث تدور طبيعة المنهج في المرحلة الابتدائية حول جانبين مهمين هما الجانبان الوظيفي والأكاديمي وما يتصل بهما من معارف ومهارات ذات صلة مباشرة بحياة التلميذ وعبر مراحل عُمرية مختلفة. هذان البعدان تم تفعيلهما من خلال عدة مجالات مختلفة تشكل في مجملها الإطار العام لمنهج المرحلة الابتدائية. وهذه المجالات هي :

- التربية الإسلامية.
- المهارات الأكاديمية ( القراءة، والكتابة، والرياضيات ).
- المهارات اللغوية.
- المهارات الاجتماعية.
- مهارات العلوم والتربية الصحية.
- مهارات الأنشطة الترويحية.

كذلك يتألف كل مجال من المجالات السابقة من مجموعة من الوحدات التي بدورها تشتمل على العديد من المواضيع المعبر عنها بجملة من الأهداف السلوكية الموجهة لتلبية تلك الاحتياجات الضرورية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي ممن هم في عمر مراحل التعليم الأساسي والابتدائي، ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن تكون جميع المعارف والمهارات التي يحتويها هذا المنهج مطابقة لجميع احتياجات التلاميذ على حد سواء، فربما تكون الخبرة التعليمية أعلى أو أدنى من قدراتهم، أو أنها ملائمة لإمكاناتهم غير أنها تتطلب نوعاً من التعديلات المناسبة حتى تنسجم مع الاحتياجات الفعلية. (الوابلي وآخرون ٢٠٠١).

لقد قسّم معدو المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية مجالات المنهج الستة على ثلاثة أجزاء من الكتب موزعة وفقاً لما يلي :

الجزء الأول : التربية الإسلامية، والمهارات الاجتماعية.

الجزء الثاني : الرياضيات، والعلوم.

الجزء الثالث : مهارات اللغة، القراءة والكتابة، والمهارات الترويحية.

أما فيما يتعلق بالتعليمات والإجراءات الخاصة بالمنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية، فقد اتبع معدو المنهج المرجعي نفس التعليمات والإجراءات المتبعة في المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة مع إدخال التعديلات الضرورية التي تناسب آلية تنفيذها وتطبيقها.

وهذه التعليمات والإجراءات تشتمل على الآتي :

(١) تقوم بنية المجالات الدراسية المكونة لهذا المنهج على إطار عام موحد تشكله مجموعة من العناصر المرتبة أفقياً وهي :

- عنوان الوحدة.
- موضوع الوحدة.
- الأهداف التعليمية.
- الأهداف السلوكية.
- المواد التعليمية.
- أساليب التدريس.
- إجراءات التدريس.
- الأنشطة العملية.
- أساليب التعزيز.
- معيار الأداء.

(٢) تشتمل المجالات وما يتفرع عنها من وحدات دراسية على عدد كبير من الأهداف السلوكية تغطي في الوقت نفسه مجموعة كبيرة من المعارف والمهارات التي تمثل مستوى معيناً من الأداء لمعظم المجالات الدراسية.

(٣) بنيت جميع الأهداف التعليمية والسلوكية وفقاً لإطار مجالات الأهداف السلوكية الثلاثة التي تمثل المجال المعرفي، والوجداني والنفسي حركي، ومستوياتها المختلفة، آخذين بعين الاعتبار حدود القدرة العقلية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي.

(٤) صيغت الأهداف السلوكية بعبارة محددة وواضحة وقابلة للقياس وفق شروط حدوث الأداء مقترنة بمعايير محددة سلفاً على أن يتحقق من خلالها السلوك المتعلم.

(٥) إن الوسائل والمواد التعليمية المعروضة في جميع الوحدات الدراسية التي تشكل المنهج المرجعي لمرحلة التعليم الأساسي والابتدائي قد استمدت نوعيتها من عدة مصادر مختلفة تعتبر حيوية ومهمة في حياة التلاميذ ذوي التخلف العقلي. لقد أعطيت البيئة الطبيعية الأولوية لتكون مصدراً أولاً وأساسياً لتلك الوسائل والمواد التعليمية، حيث اعتبرت الحياة المنزلية، والحياة العامة، ومكوناتها من مساجد، وشوارع، وأسواق، وحدائق، ومزارع ومصانع ومنتجاتها من المصادر الأساسية التي ينبغي استغلالها في تنمية ودعم الخبرات، بينما تمثلت الخبرات غير المباشرة في تلك الأشياء المصنعة التي تمثل وتقرّب بعض الأشياء في شكل نماذج أقرب ما تكون إلى الحقيقة، بالإضافة إلى استخدام مصادر أخرى كالرسوم، والصور الفوتوغرافية، والأشرطة المصورة ( المرئية ) والمسموعة وهكذا فإنه يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

● ينبغي تفعيل الخبرة التعليمية المقدمة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي من خلال الخبرات الحية والمباشرة ووسائلها المختلفة قدر الإمكان - مثل بيئة المنزل، المدرسة، المسجد، المزرعة، المصنع... إلخ - حتى تزداد فاعلية التعلم وتتحول إلى نتائج تعلم ملموسة تؤثر في سلوكياتهم اليومية والاجتماعية.

● إن ما تم عرضه واستخدامه من مواد تعليمية ضمن سياق جميع الوحدات الدراسية ليس بالضرورة أن يكون ملائماً لطبيعة الهدف السلوكي واحتياجات كل تلميذ، حيث يترتب على التعديلات التي تجري على طبيعة الأهداف السلوكية حتى تنسجم مع احتياجات كل تلميذ أيضاً تعديل في طبيعة المواد التعليمية المعروضة، لذلك ينبغي اختيار الوسائل والمواد التعليمية بدقة متناهية حتى تتماشى وطبيعة الهدف السلوكي.

● إن اختيار وتصميم المادة التعليمية يتوقف على طبيعة حدود القدرة التي يظهرها التلاميذ ذوي التخلف العقلي، لهذا ينبغي أن تعكس المادة المختارة إمكاناتهم واحتياجاتهم.

(٦) تسعى إجراءات التدريس إلى التعامل مع الأهداف السلوكية محور العملية التعليمية بأسلوب منظم وخاضع لمبادئ التعلم الأساسية، لذلك يخضع هذا الأسلوب لاعتبارات أخرى ذات صلة بمقدرة التلميذ واحتياجاته الخاصة، بالإضافة إلى طبيعة المواد التعليمية التي ينبغي استخدامها ضمن الإجراءات التدريسية. وهكذا فإنه ينبغي للمعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

● إن الهدف العام مجزأً إلى عدد من الأهداف السلوكية التي هي عبارة عن سلسلة من المعارف والمهارات المترابطة وفي الوقت نفسه مصنفة حسب مستويات المجالات السلوكية الثلاثة : المعرفية، والوجدانية، والنفس حركية. إلا أن القدرات العقلية والمعرفية التي يتمتع بها التلاميذ ذوو التخلف العقلي، بالإضافة إلى تباين العمر العقلي والزميني تتطلب استخدام مستويات سلوكية معينة ومحددة جداً كالتعرف، والتذكر، والفهم، والتطبيق. ولكن هذا لا يعني أن الأمر أصبح نهائياً، بل يجب على المعلم أو المعلمة أن يقيّم إمكانات التلميذ محور العملية التعليمية، وأن يجدد في ضوء ذلك ما يناسبه من مستويات أخرى إذا كان ذلك ممكناً؛ فربما تكتشف المعلمة أو المعلم أكثر من مستوى غير المستويات المشار إليها سلفاً والتي يمكن الاستفادة منها في تعزيز المعلومة أو المهارة المطلوبة من قبل التلميذ أثناء عملية التدريس.

● إن البداية الفعلية لعملية التدريس أو التدريب في أي وحدة من الوحدات الدراسية تكمن في أن تقوم المعلمة أو المعلم بربط الخبرات التعليمية القديمة ( الأهداف السلوكية القديمة ) بالخبرات التعليمية الجديدة ( الأهداف السلوكية الجديدة ) وذلك بهدف تهيئة التلميذ

نفسياً وذهنياً حتى يتحقق مبدأ التعلم الأساسي المتمثل في ربط جوانب المعرفة. كما أن الإجراء السابق ينسحب أيضاً على الأهداف السلوكية التي تجمع بين الوحدات الدراسية التي تشكل المجالات الدراسية المختلفة والذي قد يترتب على ترابطها تعزيز عملية التكامل في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس الحركية لدى كل تلميذ على حدة.

- تعرض المعلمة أو المعلم الخبرة التعليمية الجديدة حسب نماذج إجراءات التدريس المستخدمة في هذا المنهج على أن يراعيها في كل خطوة أو إجراء جميع مبادئ التعلم الأساسية كالتردد والسهولة، والوضوح، والمرونة، والتكامل بالإضافة إلى التعزيز الفوري بأشكاله المختلفة.

- يمكن للمعلم و للمعلمة أن يختارا ما يمكن اختياره من أساليب التدريس المتنوعة، كالتوجيه اللفظي، أو الحوار والنقاش، أو المحاكاة والنمذجة، أو التوجيه البدني، أو اللعب، أو التمثيل، أو أسلوب القصة، أو أسلوب الخبرة المباشرة... إلخ، وفق ما يريانه مناسباً للمواقف التعليمية، وكذلك لدافعية التلميذ وطبيعة احتياجاته، بالإضافة إلى واقع وطبيعة المواد التعليمية المتوافرة.

(٧) تعتبر الأنشطة العملية مرحلة أخرى من مراحل دعم وتعزيز عملية التعلم لدى التلميذ وذلك من خلال مواصلة ومتابعة الخبرات التعليمية المكتسبة، والتأكيد عليها مراراً حتى لا تصبح في عالم النسيان، وهكذا يتم تنفيذ النشاط العملي من خلال قيام المعلم أو المعلمة باتباع الإجراءات التالية :

- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً محدداً ومستهدفاً ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ داخل حجرة الدراسة، أو خارجها بهدف تعزيز نواتج التعلم.
- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً مستهدفاً وذلك ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ بداخل غرفة الدراسة، أو في ظل مواقف خاصة تجمعها بالتلميذ، وذلك لدعم الخبرة التعليمية لديه، مثل استغلال وجوده في طابور الصباح، أو فناء المدرسة، أو في رحلة خارج المدرسة يتم من خلالها تحديد الدور المطلوب من التلميذ.
- تشرك المعلمة أو المعلم الأسرة في عملية النشاط العملي وذلك من خلال التعليمات المرسله لهما بهدف متابعة عملية التدريب، والمحافظة على المكتسبات التي يحققها التلميذ من معارف ومهارات.

(٨) تعتبر عملية التعزيز من مبادئ التعلم الأساسية التي تركز عليها عملية التعلم في دعم السلوك المكتسب ( الخبرة التعليمية ) وبالتحديد مع استخدام التعزيز الفوري ، لهذا اقترحت العديد من أساليب التعزيز الأساسية - كالتعزيز الاجتماعي، والمادي، والغذائي، والرمزي، والنشاطي -

التي تتيح للمعلمة أو المعلم فرصة اختيار ما يريانه مناسباً من تلك الأساليب ولكن في ظل شروط قد تساعد على تفعيل عملية التعزيز وما تنشده من أهداف؛ لهذا يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

- أن يتم تعزيز الإنجاز أو السلوك المكتسب بشكل فوري ودون تأخير.
  - أن يتم تعزيز السلوك المكتسب بشكل منظم وعلى نحو ثابت لدعم استمراريته والمحافظة عليه.
  - أن يتم تعزيز الخبرة التعليمية المكتسبة من خلال استخدام معززات عدة ومتنوعة وخلال فترات ومواقف مختلفة حتى لا يفقد التعزيز قيمته.
  - أن يتم اختيار أسلوب التعزيز حسب رغبة التلميذ وميله ودافعيته، والذي يعد محور العملية التعليمية، حيث تقدر المعلمة أو المعلم نوع الأسلوب التعزيزي الذي ينبغي استخدامه مع التلميذ من خلال سؤاله عن أفضل المعززات التي يميل إليها . وحتى يكون لعملية التعزيز فاعلية أكثر تأثيراً، فإنه يجب التشاور مع أهل التلميذ حول أفضل الأساليب التعزيزية المحببة له.
- (٩) يوجد لكل مجال من المجالات الدراسية المؤلفة لمنهج المرحلة الابتدائية قائمة تقدير الاحتياجات لدى كل تلميذ على حدة، حيث تغطي القائمة جميع المعارف والمهارات التي تمثل وحدات المجال موزعة على مستويات دراسية مختلفة تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى الثاني عشر\* .
- وتقوم المعلمة أو المعلم بتقدير المعلومة والمهارة وفقاً للإجراءات التالية :
- أن تتوافر جميع المستلزمات من أدوات قياس أو مواد تعليمية يتم استخدامها لكشف جوانب القوة والضعف لدى كل تلميذ على حدة.
  - أن يتم قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ من خلال اتباع إجراءات قياس معينة تتلاءم وطبيعة كل مجال، سواء كان بالاعتماد على أدوات قياس مقننة أو أساليب غير مقننة.
  - إن يتم استخدام قائمة تقدير الاحتياجات الخاصة بالمنهج في عملية قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ آخذين بعين الاعتبار العمر الزمني والعمر العقلي وما يلائمهما من معلومات ومهارات، على أن يتم تحديد المعلومات والمهارات المتوافرة وغير المتوافرة لدى التلميذ وتسجيلها في الخانات المناسبة على قائمة التقدير.
  - الطلب من الأهل المساعدة في عملية التقييم وذلك باستخدام نفس القائمة التقديرية المستخدمة من قبل المعلمة أو المعلم في عملية التقييم.

مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيقها لقائمة تقدير الاحتياجات في جميع المجالات مع تلك النتائج الواردة من الأهل، حيث يستخلص منهما طبيعة المعلومة والمهارة التي يحتاج إليها التلميذ.

(١٠) تبني المعلمة أو المعلم البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ على حدة في ضوء نتائج عملية التقييم السابقة

(١١) تطور المعلمة أو المعلم الخطة التعليمية الأسبوعية أو اليومية وفق الحاجات المطلوبة والمحددة ضمن البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ، على أن يتم تحديد طبيعة جميع المستلزمات الضرورية من خدمات مساندة أو مواد تعليمية مختلفة وذلك لتنفيذ الخطة التعليمية وفق تاريخ محدد وواضح من حيث البداية والنهاية لها.

(١٢) يختار المعلم أو المعلمة أساليب التقييم المناسبة التي يمكن من خلالها قياس تطور الأداء لدى كل تلميذ على حدة آخذين بعين الاعتبار الإجراءات التالية :

- تقييم أداء التلميذ اليومي في اكتساب المعلومة أو المهارة وفق معايير الأداء المحددة سلفاً ضمن الهدف السلوكي، وذلك من خلال اتباع أساليب تقييم مختلفة كالاختبارات التحصيلية، أو الاختبارات العملية، أو الواجبات والأنشطة العملية.
- تسجيل نتائج تقييم أداء وتطور مستوى التلميذ على قوائم خاصة يعدها كل من المعلم أو المعلمة يتم في النهاية من خلالها معرفة فاعلية البرنامج في تطور الأداء لدى كل تلميذ.
- قيام المعلم أو المعلمة بتصميم رسم بياني لكل وحدة يتم من خلاله تحديد مستوى المعلومات والمهارات المكتسبة، والتي قد تظهر على شكل خطوط بيانية كمؤشر على فاعلية البرنامج وتقدم الأداء.





# الباب الثالث

## محتويات المنهج



الفصل الثاني  
مجال القراءة و الكتابة

الهدف التربوي :

- تنمية المهارات الأكاديمية لدى التلاميذ .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال القراءة و الكتابة

الهدف التعليمي العام :

١- أن يقرأ التلميذ الحروف الهجائية .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء المألوفة في المنزل .
- ٢/١ - أن يسمي التلميذ الأشياء المألوفة في المنزل .
- ٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الفواكه والخضراوات المألوفة لديه .
- ٤/١ - أن يسمي التلميذ الفواكه والخضراوات المعطاة له .
- ٥/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء المرافق الموجودة بالمدرسة .
- ٦/١ - أن يسمي التلميذ المرافق الموجودة في المدرسة عندما يطلب منه ذلك .
- ٧/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة .
- ٨/١ - أن يسمي التلميذ الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة عندما يطلب منه ذلك .
- ٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحيوانات المألوفة في البيئة .
- ١٠/١ - أن يسمي التلميذ الحيوانات المألوفة في البيئة عندما يطلب منه ذلك .
- ١١/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .
- ١٢/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .
- ١٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .
- ١٤/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ١٥/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ١٦/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضممة للحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .
- ١٧/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ١٨/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) المعطاة له حسب الحركة .

- ١٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .
- ٢٠/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .
- ٢١/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .
- ٢٢/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ٢٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ٢٤/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضممة للحروف ( ط ، ظ ، و ) .
- ٢٥/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٢٦/١ - أن يكتب التلميذ الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) حسب الحركة .
- ٢٧/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال الصور التي تبدأ بتلك الحروف ( مثل [ ب ] صورة باب ) .
- ٢٨/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) .
- ٢٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) .
- ٣٠/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ٣١/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ٣٢/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) .
- ٣٣/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٣٤/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) مع الحركات المطلوبة .
- ٣٥/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ، ) من خلال الصور التي تبدأ بتلك الحروف ( مثل [ ج ] صورة جمل ) .
- ٣٦/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ج ، ح ، خ ) .
- ٣٧/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف ( ج ، ح ، خ ) .
- ٣٨/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف المعطاة له ( ج ، ح ، خ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .

- ٣٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ٤٠/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الحروف (الفتحة ، الكسرة ، والضمّة) للحروف ( ج ، ح ، خ ) .
- ٤١/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( ج ، ح ، خ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٤٢/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( ج ، ح ، خ ) مع الحركات المطلوبة .
- ٤٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .
- ٤٤/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .
- ٤٥/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .
- ٤٦/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ٤٧/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ٤٨/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، وضمّة ) للحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) .
- ٤٩/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٥٠/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) مع الحركات المطلوبة .
- ٥١/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .
- ٥٢/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .
- ٥٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .
- ٥٤/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ٥٥/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .

- ٥٦/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضمة للحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .
- ٥٧/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٥٨/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) مع الحركات المطلوبة .
- ٥٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .
- ٦٠/١ - أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .
- ٦١/١ - أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .
- ٦٢/١ - أن ينطق التلميذ أسماء الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
- ٦٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .
- ٦٤/١ - أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضمة للحروف ( ع ، غ ، هـ ) .
- ٦٥/١ - أن يقرأ التلميذ الحروف ( ع ، غ ، هـ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .
- ٦٦/١ - أن يكتب التلميذ الحروف ( ع ، غ ، هـ ) مع الحركات المطلوبة .

#### الهدف التعليمي العام :

٢- أن يقرأ التلميذ النص المطلوب .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يتعرف التلميذ على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف من خلال الصور .
- ٢/٢ - أن يركب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .
- ٣/٢ - أن يقرأ التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .
- ٤/٢ - أن يكتب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .
- ٥/٢ - أن يكمل التلميذ الجملة الناقصة بكلمة مناسبة .
- ٦/٢ - أن يقرأ التلميذ جملة مكونة من كلمتين .
- ٧/٢ - أن يكتب التلميذ جملة مكونة من كلمتين .
- ٨/٢ - أن يقرأ التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات .
- ٩/٢ - أن يكتب التلميذ جملة مكونة من ثلاث كلمات .



- ١٠/٢ - أن يقرأ التلميذ فقرة مكونة من جملتين .
- ١١/٢ - أن يكتب التلميذ فقرة مكونة من جملتين .
- ١٢/٢ - أن يقرأ التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل .
- ١٣/٢ - أن يكتب التلميذ فقرة مكونة من ثلاث جمل .
- ١٤/٢ - أن يتعرف التلميذ على حروف المد ( أ ، و ، ي ) .
- ١٥/٢ - أن ينطق التلميذ حروف المد ( أ ، و ، ي ) .
- ١٦/٢ - أن يعطى التلميذ أمثلة لكلمات تتضمن حروف المد .
- ١٧/٢ - أن يكتب التلميذ كلمات تتضمن حروف المد .
- ١٨/٢ - أن يتعرف التلميذ على التنوين بحركاته الثلاث ( تنوين ضم ، تنوين فتح ، تنوين كسر ) .
- ١٩/٢ - أن ينطق التلميذ التنوين بحركاته الثلاث من خلال كلمات أو جمل .
- ٢٠/٢ - أن يكتب التلميذ التنوين بحركاته الثلاث في كلمات أو جمل .
- ٢١/٢ - أن يتعرف التلميذ على ( ال ) القمرية والشمسية .
- ٢٢/٢ - أن ينطق التلميذ ( ال ) القمرية والشمسية .
- ٢٣/٢ - أن يكتب التلميذ ( ال ) القمرية والشمسية .
- ٢٤/٢ - أن يميز التلميذ بين ( ال ) القمرية والشمسية .
- ٢٥/٢ - أن يكتب التلميذ جملة تشتمل على ( ال ) القمرية والشمسية .
- ٢٦/٢ - أن يتعرف التلميذ على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٢٧/٢ - أن ينطق التلميذ التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٢٨/٢ - أن يعطى التلميذ أمثلة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٢٩/٢ - أن يكتب التلميذ كلمات تشتمل على التاء المفتوحة والمربوطة .
- ٣٠/٢ - أن يقرأ التلميذ نصوصاً معينة .
- ٣١/٢ - أن ينسخ التلميذ نصوصاً مختلفة .
- ٣٢/٢ - أن يكتب التلميذ كلمات تملأ عليه .

### الهدف التعليمي العام :

٣- أن يفهم التلميذ النص المعطى له .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفردات النص المعطى له .
- ٢/٣ - أن يعطى التلميذ معنى المفردات الأساسية في النص .

- ٣/٣ - أن يجيب التلميذ عن أسئلة النص .
- ٤/٣ - أن يكمل التلميذ الجمل الناقصة بكلمات مناسبة من النص .
- ٥/٣ - أن يرتب التلميذ الكلمات المبعثرة من النص في جمل مفيدة .
- ٦/٣ - أن يضع التلميذ كلمات مختارة من النص في جمل مفيدة .
- ٧/٣ - أن يفهم التلميذ النصوص المعطاة له .

### الهدف التعليمي العام :

- ٤ - أن يكتب التلميذ المعلومات المطلوبة منه .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يمك التلميذ القلم بشكل صحيح .
- ٢/٤ - أن يجلس التلميذ جلسة صحيحة ومريحة للكتابة .
- ٣/٤ - أن يضع التلميذ الورقة أمامه بشكل صحيح .
- ٤/٤ - أن يستخدم التلميذ القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة .
- ٥/٤ - أن يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة ومنحنية ودائرية وشبه دائرية .
- ٦/٤ - أن يرسم التلميذ أشكالاً هندسية بسيطة .
- ٧/٤ - أن ينسخ التلميذ الحروف الهجائية المعطاة له .
- ٨/٤ - أن ينسخ التلميذ الأرقام المعطاة له .
- ٩/٤ - أن يكتب التلميذ اسمه كاملاً .
- ١٠/٤ - أن يكتب التلميذ عمره وتاريخ ميلاده .
- ١١/٤ - أن يكتب التلميذ عنوان منزله .
- ١٢/٤ - أن يكتب التلميذ رقم هاتف منزله .
- ١٣/٤ - أن يكتب التلميذ قائمة مشتريات مطلوبة منه .
- ١٤/٤ - أن يعبر التلميذ عن احتياجاته كتابة بشكل واضح .
- ١٥/٤ - أن يعبر التلميذ عن أفكاره ومشاعره كتابة بشكل واضح .
- ١٦/٤ - أن يتدرب التلميذ على تعبئة نماذج وظيفية مبسطة .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس			
المجال : القراءة			
م	أولاً : القراءة	المستويات	متوارة غير متوافرة
١	يتعرف على أسماء الأشياء المألوفة في المنزل .	المستوى الأول	
٢	يسمي الأشياء المألوفة في المنزل .		
٣	يتعرف على أسماء الفواكه والخضراوات المألوفة لديه		
٤	يسمي الفواكه والخضراوات المعطاة له .		
٥	يتعرف على أسماء المرافق الموجودة بالمدرسة .		
٦	يسمي المرافق الموجودة في المدرسة عندما يطلب منه ذلك .		
٧	يتعرف على أسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة .		
٨	يسمي الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة عندما يطلب منه ذلك .		
٩	يتعرف على أسماء الحيوانات المألوفة في البيئة .		
١٠	يسمي الحيوانات المألوفة في البيئة عندما يطلب منه ذلك.		
١١	يتعرف على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .	المستوى الثاني	
١٢	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .		
١٣	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .		
١٤	ينطق أسماء الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
١٥	يتعرف على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
١٦	يتعرف على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضممة للحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .		
١٧	يقرأ الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
١٨	يكتب الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) المعطاة له حسب الحركة .		
١٩	يتعرف على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .	المستوى الثالث	
٢٠	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .		
٢١	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .		
٢٢	ينطق أسماء الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
٢٣	يتعرف على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
٢٤	يتعرف على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضممة للحروف ( ط ، ظ ، و ) .		
٢٥	يقرأ الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
٢٦	يكتب الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) حسب الحركة .		

عبارات المقياس

المجال : القراءة

م	أولاً : القراءة	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٢٧	يتعرف على أشكال الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال الصور التي تبدأ بتلك الحروف ( مثل [ ب ] صورة باب ) .	المستوى الرابع		
٢٨	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) .			
٢٩	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) .			
٣٠	ينطق أسماء الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ) وأصواتها عندما تعرض عليه .			
٣١	يتعرف على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .			
٣٢	يتعرف على حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) .			
٣٣	يقرأ الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .			
٣٤	يكتب الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) مع الحركات المطلوبة .			
٣٥	يتعرف على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ، ) من خلال الصور التي تبدأ بتلك الحروف ( مثل [ ج ] صورة جمل ) .	المستوى الخامس		
٣٦	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( ج ، ح ، خ ) .			
٣٧	يتعرف على أصوات الحروف ( ج ، ح ، خ ) .			
٣٨	ينطق أسماء الحروف المعطاة له ( ج ، ح ، خ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .			
٣٩	يتعرف على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .			
٤٠	يتعرف على حركات الحروف ( الفتحة ، الكسرة ، والضمة ) للحروف ( ج ، ح ، خ ) .			
٤١	يقرأ الحروف ( ج ، ح ، خ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .			
٤٢	يكتب الحروف ( ج ، ح ، خ ) مع الحركات المطلوبة .			
٤٣	يتعرف على أشكال الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .	المستوى السادس		
٤٤	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .			
٤٥	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .			
٤٦	ينطق أسماء الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) وأصواتها عندما تعرض عليه .			
٤٧	يتعرف على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .			
٤٨	يتعرف على حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، وضمة ) للحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) .			
٤٩	يقرأ الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .			
٥٠	يكتب الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) مع الحركات المطلوبة .			
٥١	يتعرف على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .	المستوى السابع		
٥٢	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .			
٥٣	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .			
٥٤	ينطق أسماء الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) وأصواتها عندما تعرض عليه .			
٥٥	يتعرف على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .			

عبارات المقياس

المجال : القراءة

م	أولاً : القراءة	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٥٦	يتعرف على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضمة للحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .	المستوى السابع		
٥٧	يقرأ الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .			
٥٨	يكتب الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) مع الحركات المطلوبة .			
٥٩	يتعرف على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .	المستوى الثامن		
٦٠	يتعرف على أسماء الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .			
٦١	يتعرف على أصوات الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .			
٦٢	ينطق أسماء الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .			
٦٣	يتعرف على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .			
٦٤	يتعرف على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضمة للحروف ( ع ، غ ، هـ ) .			
٦٥	يقرأ الحروف ( ع ، غ ، هـ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .			
٦٦	يكتب الحروف ( ع ، غ ، هـ ) مع الحركات المطلوبة .			
ثانياً : قراءة النصوص				
١	يتعرف على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف من خلال الصور .	المستوى السابع		
٢	يركب كلمات مكونة من ثلاثة حروف .			
٣	يقرأ كلمات مكونة من ثلاثة حروف .			
٤	يكتب كلمات مكونة من ثلاثة حروف .			
٥	يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة .			
٦	يقرأ جملة مكونة من كلمتين .	المستوى الثامن		
٧	يكتب جملة مكونة من كلمتين .			
٨	يقرأ جملة مكونة من ثلاث كلمات .			
٩	يكتب جملة مكونة من ثلاث كلمات .			
١٠	يقرأ فقرة مكونة من جملتين .			
١١	يكتب فقرة مكونة من جملتين .			
١٢	يقرأ فقرة مكونة من ثلاث جمل .	المستوى التاسع		
١٣	يكتب فقرة مكونة من ثلاث جمل .			
١٤	يتعرف على حروف المد ( أ ، و ، ي ) .			
١٥	ينطق حروف المد ( أ ، و ، ي ) .			
١٦	يعطى أمثلة لكلمات تتضمن حروف المد .			
١٧	يكتب كلمات تتضمن حروف المد .			
١٨	يتعرف على التتوين بحركاته الثلاث ( تتوين ضم ، تتوين فتح ، تتوين كسر ) .		المستوى العاشر	
١٩	ينطق التتوين بحركاته الثلاث من خلال كلمات أو جمل .			
٢٠	يكتب التتوين بحركاته الثلاث في كلمات أو جمل .			
٢١	يتعرف على ( ال ) القمرية والشمسية .	المستوى الحادي عشر		
٢٢	ينطق ( ال ) القمرية والشمسية .			
٢٣	يكتب ( ال ) القمرية والشمسية .			

عبارات المقياس

المجال : القراءة

م	ثانياً : قراءة النصوص	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٢٤	يميز بين ( ال ) القمرية والشمسية .	المستوى الحادي عشر		
٢٥	يكتب جملة تشتمل على ( ال ) القمرية والشمسية .			
٢٦	يتعرف على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .	المستوى الثاني عشر		
٢٧	ينطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة .			
٢٨	يعطى أمثلة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة .			
٢٩	يكتب كلمات تشتمل على التاء المفتوحة والمربوطة .			
٣٠	يقرأ نصوصاً معينة .			
٣١	ينسخ نصوصاً مختلفة .			
٣٢	يكتب كلمات تملئ عليه .			
ثالثاً : فهم النصوص				
١	يتعرف على مفردات النص المعطى له .	المستوى الحادي عشر		
٢	يعطى معنى المفردات الأساسية في النص .			
٣	يجيب عن أسئلة النص .			
٤	يكمل الجمل الناقصة بكلمات مناسبة من النص .	المستوى الثاني عشر		
٥	يرتب الكلمات المبعثرة من النص في جمل مفيدة .			
٦	يضع كلمات مختارة من النص في جمل مفيدة .			
٧	يفهم النصوص المعطاة له .			
رابعاً : الكتابة				
١	يمسك القلم بشكل صحيح .	المستوى الأول		
٢	يجلس جلسة صحيحة ومريحة للكتابة .			
٣	يضع الورقة أمامه بشكل صحيح .			
٤	يستخدم القلم في عمل خطوط وعلامات على الورقة .			
٥	يرسم خطوطاً مستقيمة ومنحنية ودائرية وشبه دائرية .			
٦	يرسم أشكالاً هندسية بسيطة .			
٧	ينسخ الحروف الهجائية المعطاة له .	المستوى الثاني		
٨	ينسخ الأرقام المعطاة له .			
٩	يكتب اسمه كاملاً .	المستوى الثالث		
١٠	يكتب عمره وتاريخ ميلاده .			
١١	يكتب عنوان منزله .			
١٢	يكتب رقم هاتف منزله .			
١٣	يكتب قائمة مشتريات مطلوبة منه .	المستوى التاسع		
١٤	يعبر عن احتياجاته كتابة بشكل واضح .	المستوى العاشر		
١٥	يعبر عن أفكاره ومشاعره كتابة بشكل واضح .	المستوى الحادي عشر		
١٦	يتدرب على تعبئة نماذج وظيفية مبسطة .	المستوى الثاني عشر		

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء المألوفة في المنزل .		
المواد التعليمية	أشياء مألوفة للطفل في المنزل مثل : ثلاجة ، موقد الغاز ، سرير وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شيء من الأشياء المألوفة في المنزل على الطفل مع ربطه بصورة له كالإبريق .</li> <li>• عرض صورة إبريق مع وصف مبسط للشكل الخارجي المميز له وذلك لمشاركة التلميذ .</li> <li>• كتابة كلمة ( إبريق ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربط النطق بالصورة .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد صورة إبريق من بين ثلاث صور مختلفة بعد نطق اسمه أمامه .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة مع بقية الأشياء المألوفة للتلميذ في المنزل مثل أدوات المطبخ، دراجة ، سجادة ، جهاز الهاتف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	للمعلم حرية اختيار النشاط العملي المناسب .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء المألوفة في المنزل بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ٢/١ ) أن يسمي التلميذ الأشياء المألوفة في المنزل .		
المواد التعليمية	أشياء مألوفة للطفل في المنزل مثل : ثلاجة ، موقد الغاز ، سرير وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

• يستخدم المعلم الإجراءات التدريسية السابقة في الدرس رقم ( ٢/١ ) مع إدخال التعديلات اللازمة والملائمة لطبيعة الهدف .

الأنشطة العملية	للمعلم حرية اختيار النشاط العملي المناسب .
معيار الأداء	يسمي التلميذ الأشياء المألوفة في المنزل بشكل صحيح .



الوحدة	القراءة	الموضوع	معرفة أسماء الفواكه والخضراوات
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الفواكه والخضراوات المألوفة لديه .		
المواد التعليمية	بعض أنواع الفواكه والخضراوات وصورها .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض أنواع الفواكه ( تفاحة ، برتقالة ) والخضراوات ( خيار ، جزرة ، كوسة ) على التلميذ مع توضيح العلاقة بين تلك الأنواع من الفواكه والخضراوات وصورها .</li> <li>• تعريف بأسماء أنواع الفواكه والخضراوات المعروضة عليه .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق وترديد أسماء الفواكه والخضراوات المعروضة عليه .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد صورة البرتقالة من بين ثلاث صور بعد نطق اسمها أمامه .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية أصناف الفواكه والخضراوات الأخرى .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على أسماء الفواكه والخضراوات المألوفة لدى الأسرة من خلال صورها أو أشكالها الحقيقية .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أسماء الفواكه والخضراوات المألوفة لديه .

الوحدة	القراءة	الموضوع	تسمية الفواكه والخضراوات
الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يسمي التلميذ الفواكه والخضراوات المعطاة له .		
المواد التعليمية	بعض أنواع الفواكه والخضراوات وصورها .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتباع الإجراءات السابقة الواردة في الدرس رقم ( ٣/١ ) مع مراعاة إجراء التعديلات المناسبة لطبيعة الهدف السلوكي .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تترك للمعلم حرية اختيار النشاط العملي المناسب .
معيار الأداء	يسمي التلميذ الفواكه والخضراوات المعطاة له بشكل صحيح .

معرفة أسماء مرافق المدرسة

الموضوع

القراءة

الوحدة

( ٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء المرافق الموجودة بالمدرسة .

الهدف السلوكي

المرافق الموجودة بالمدرسة وصورها .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- مناقشة التلميذ وحواره حول البيئة المدرسية التي يتعلم فيها .
- عرض مجموعة من الصور لمرافق المدرسة وتعريف التلميذ بأسمائها كالمكتبة ، وغرفة الدراسة ، والملعب ، والمطعم .... إلخ .
- زيارة كل مرفق على حدة مع التلميذ والإشارة إلى لوحة المرفق مثل المكتبة .
- تدريب التلميذ على نطق وترديد اسم هذا المرفق .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

تلوين رسومات لبعض مرافق المدرسة مع الطلاب من التلميذ نطق أسمائها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أسماء المرافق الموجودة بالمدرسة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء المرافق
الهدف السلوكي			( ٦/١ ) أن يسمى التلميذ المرافق الموجودة في المدرسة .
المواد التعليمية			المرافق الموجودة بالمدرسة وصور .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- اتباع الإجراءات السابقة الواردة في الدرس رقم ( ٥/١ ) مع مراعاة إجراء التعديلات المناسبة لطبيعة الهدف السلوكي .

الأنشطة العملية	تترك للمعلم حرية اختيار النشاط العملي الملائم .
معيار الأداء	يسمى التلميذ المرافق الموجودة في المدرسة بشكل مقبول .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حجرة الدراسة
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة .		
المواد التعليمية	حجرة الدراسة ومحتوياتها وبطاقات تتضمن أسماء محتويات حجرة الدراسة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة أمام التلميذ ونطق اسمها بصوت واضح مثل ( كرسي ) .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تحتوي على أسماء وكلمات لموجودات حجرة الدراسة مع الإشارة إلى اسم كل شيء على حدة والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• إعطاء التلميذ بعض التوجيهات المرتبطة بتلك الموجودات في الحجرة مثل ( اجلس على الكرسي .. ) .</li> <li>• نطق كلمة كرسي أمام التلميذ .. والطلب منه تحديده أو الإشارة إليه .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة مع بقية الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• إرسال ورقة للأسرة بأسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة وصورها لتعريف التلميذ بها ونطق أسمائها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة بشكل صحيح.

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الأشياء في حجرة الدراسة
--------	---------	---------	----------------------------------

الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يسمي التلميذ الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة عندما يطلب منه ذلك .
---------------	---

المواد التعليمية	حجرة الدراسة وما فيها من أشياء ( كراسي ، طاولات ، سبورة ) وجهاز تسجيل.
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتباع الإجراءات السابقة الواردة في الدرس رقم ( ٧/١ ) مع مراعاة إجراء التعديلات المناسبة لطبيعة الهدف السلوكي .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة للأسرة بأسماء الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة وصورها لتعريف التلميذ بها ونطق أسمائها .</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يسمي التلميذ الأشياء الموجودة في حجرة الدراسة بشكل صحيح .
--------------	---

معرفة أسماء الحيوانات	الموضوع	القراءة	الوحدة
( ٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحيوانات المألوفة في البيئة .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور وصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يتضمن على مجموعة من الحيوانات المألوفة للتلميذ في البيئة ( أرنب ، قط ، جمل ، خروف ، طيور ... إلخ ) وتعريفه بها .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور لبعض الحيوانات المألوفة وتعريفه بأسمائها كأن يعرض صورة أرنب مع كتابة كلمة أرنب والربط بين الكلمة المكتوبة وصورتها .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق وترديد أسماء صور الحيوانات المعروضة عليه .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد صورة البقرة من بين مجموعة من الصور بعد نطق أسمائها أمامه .</li> <li>• تدريب التلميذ على معرفة أسماء بقية الحيوانات المألوفة في بيئة التلميذ .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال قائمة بأسماء الحيوانات المألوفة في بيئة التلميذ للأسرة لتدريبه على معرفة أسمائها .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على أسماء الحيوانات المألوفة في البيئة بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	تسمية الحيوانات المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٠/١ ) أن يسمي التلميذ الحيوانات المألوفة في البيئة عندما يطلب منه ذلك.		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتباع الإجراءات السابقة الواردة في الدرس رقم ( ٩/١ ) مع مراعاة إجراء التعديلات المناسبة لطبيعة الهدف السلوكي .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال قائمة بأسماء الحيوانات المألوفة في بيئة التلميذ للأسرة لتدريبه على معرفة أسمائها .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ الحيوانات المألوفة في البيئة عندما يطلب منه ذلك بشكل صحيح.



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .		
المواد التعليمية	صور ، كروت و حروف مجسمة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة أرنب على التلميذ مكتوب بجانبها حرف ( أ ) .</li> <li>• سؤال الطفل عن اسم الحيوان الذي في الصورة .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة أرنب تبدأ بحرف ( أ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( أ ) مع نطقه له .</li> <li>• إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( أ ) يضعه على صورة أرنب من بين ثلاث صور مختلفة .</li> <li>• تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تلوين مجموعة الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ بها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
--------	---------	---------	--------------

الهدف السلوكي ( ١٢/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) .

المواد التعليمية صور وكروت .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة ( أب ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم هذا الشخص .
- عرض كلمة ( أب ) مع كتابة حرف ( أ ) بلون مختلف .
- تدريب التلميذ على نطق كلمة أب والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( أ ) .
- عرض حرف ( أ ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .
- الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( أ ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .
- عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( أ ) من بينها .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية • الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة المختلفة .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ١٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له (أ، د، ذ، ر، ز).		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( أم ) على التلميذ وسؤاله: ما اسم هذا الشخص ؟</li> <li>• كتابة كلمة ( أم ) مع كتابة حرف ( أ ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة ( أم ) تبدأ بحرف ( أ ) ثم تدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( أم ) ، ( أ - أم ) .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( أ ) مثل ( أ - أكبر ) ، ( أ - أحمد ) .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي	( ١٤/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة ( دجاجة ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحيوان ؟
- كتابة كلمة ( دجاجة ) مع كتابة حرف ( د ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( د ).
- عرض كرت لحرف ( د ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( د ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( د ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( د - دب ) ، ( د - ديك ) ، ( د - دمية ) ، ( د - دينار ) ، ( د - دباسة ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( د ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( د ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معيار الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
--------	---------	---------	--------------

الهدف السلوكي ( ١٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .

المواد التعليمية صور وكروت .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض كرت لحرف ( أ ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف ؟ .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( أ ) في ( بدايتها - أسد ) و ( وسطها - فأر ) و ( آخرها - عصا ) مع كتابة حرف ( أ ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( أ ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .
- التوضيح أن الحرف المميز بلون مختلف هو حرف ( أ ) .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( أ ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( أ ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( أ - أب ) ( أ - يأخذ ) ( أ - يقرأ ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ١٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، والكسرة ، والضمة للحروف ( أ، د، ذ، ر، ز ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حرف ( أ ) بحركاته الثلاث ( أ ، إ ، أُ ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .</li> <li>• كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .</li> <li>• عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ١٧/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- الطلب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل الكلمة ( أبي ) والحرف ( أ ) .
- الطلب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .
- عرض الحرف ( أ ) منفرداً بحركته على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .
- الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطلب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .

- يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ١٨/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( أ ، د ، ذ ، ر ، ز ) المعطاة له حسب الحركة .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( أ ، إ ، أُ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات وكتابة الحرف بحركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( أ ، إ ، أُ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>	الأنشطة العملية
يكتب التلميذ الحروف المعطاة له حسب الحركة بشكل صحيح .	معيار الأداء



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
--------	---------	---------	--------------

الهدف السلوكي ( ١٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .

المواد التعليمية صور ، كروت و حروف مجسمة .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة طبيب مكتوب بجانبها حرف ( ط ) أمام التلميذ .
- سؤال الطفل عن اسم مهنة الشخص الموجود في الصورة .
- الإشارة إلى أن كلمة طبيب تبدأ بحرف ( ط ) .
- الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( ط ) مع نطقه له .
- إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( ط ) يضعه على صورة الطبيب من بين ثلاث صور مختلفة.
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .
- تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية • الطلب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ كلماتها بها .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( طاولة ) أمام الطفل وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• عرض كلمة ( طاولة ) مع كتابة حرف ( ط ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق كلمة طاولة والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ط ) .</li> <li>• عرض حرف ( ط ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ط ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ط ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ٢١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ط ، ظ ، و ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( طماطم ) على التلميذ وسؤاله عن اسم هذا النوع من الخضراوات .</li> <li>• كتابة كلمة ( طماطم ) مع كتابة حرف ( ط ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة طماطم تبدأ بحرف ( ط ) ثم تدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( طماطم ) ، ( ط - طماطم ) .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( ط ) مثل ( ط - طائر ) ، ( ط - طائرة ) .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي	( ٢٢/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( ط ، ظ ، و ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة ( وردة ) وسؤال التلميذ عن اسم الشيء الموجود في الصورة .
- كتابة كلمة ( وردة ) مع كتابة حرف ( و ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( و ) .
- عرض كرت لحرف ( و ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( و ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( و ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( و - ولد ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( و ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( و ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معيار الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ط ، ظ ، و ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كرت لحرف ( ط ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .</li> <li>• عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( ط ) في ( بدايتها - طائرة ) و ( وسطها - بطة ) و ( آخرها - خط ) مع كتابة حرف ( ط ) بلون مختلف .</li> <li>• نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( ط ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .</li> <li>• التوضيح أن الحرف المميز بلون مختلف هو حرف ( ط ) .</li> <li>• كتابة ونطق كلمات بها حرف ( ط ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( ط ) بلون مختلف ووضع الحرف أمام الكلمة مثل ( ط - طائرة ) ( ط - مطر ) ( ط - يربط ) .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٤/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، الكسرة ، والضمة للحروف ( ط ، ظ ، و ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حرف ( ط ) بحركاته الثلاث ( ط ، ظ ، ط ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .</li> <li>• عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .</li> <li>• كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .</li> <li>• عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٥/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف ( ط ، ظ ، و ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل الكلمة ( طَيب ) والحرف ( طَ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .</li> <li>• عرض الحرف ( طَ ) منفرداً بحركته على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطلب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .</li> </ul>	الأنشطة العملية
<p>يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٦/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( ط ، ظ ، و ) المعطاة له حسب الحركة .		
المواد التعليمية	كروت وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( ظ ، ظ ، ظ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات وكتابة الحرف الناقص بحركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• للمعلم يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( ظ ، ظ ، ظ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له حسب الحركة بشكل صحيح .



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
--------	---------	---------	--------------

( ٢٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .

الهدف السلوكي

المواد التعليمية

صور ، كروت وحروف مجسمة .

أساليب التدريس

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة باب مكتوب بجانبها حرف ( ب ) أمام التلميذ .
- سؤال التلميذ عن اسم الشيء المعروض في الصورة .
- الإشارة إلى أن كلمة باب تبدأ بحرف ( ب ) .
- الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( ب ) مع نطقه له .
- إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( ب ) يضعه على صورة الباب من بين ثلاث صور مختلفة .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .
- تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية

• الطالب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ بها .

معيار الأداء

يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٨/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ).		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( بالون ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• عرض كلمة ( بالون ) مع كتابة حرف ( ب ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق كلمة بالون والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ب ) .</li> <li>• عرض حرف ( ب ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ب ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ب ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ٢٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ب ، ت ، ث ، ي ).		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( برتقالة ) على التلميذ وسؤاله: ما اسم هذا النوع من الفواكه ؟</li> <li>• كتابة كلمة ( برتقالة ) مع كتابة حرف ( ب ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة برتقالة تبدأ بحرف ( ب ) ثم تدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( برتقالة ) ، ( ب - برتقالة ) .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( ب ) مثل ( ب - بطّة ) ، ( ب - بعيد ) .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي			( ٣٠/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) وأصواتها عندما تعرض عليه .
المواد التعليمية			صور وكروت .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة ( بطة ) وسؤال التلميذ: ما اسم الشيء الموجود في الصورة ؟
- كتابة كلمة ( بطة ) مع كتابة حرف ( ب ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ب ) .
- عرض كرت لحرف ( ب ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( ب ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( ب ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( ب - بيت ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( ب ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( ب ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معايير الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٣١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض كرت لحرف ( ب ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( ب ) في ( بدايتها - بنت ) و ( وسطها - خبز ) و ( آخرها - ثوب ) مع كتابة حرف ( ب ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( ب ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .
- التوضيح أن الحرف المميز بلون مختلف هو حرف ( ب ) .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( ب ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( ب ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( بـ - بدر ) ( بـ - سبورة ) ( بـ - يكتب ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٢/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، والكسرة ، والضم للحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حرف ( ت ) بحركاته الثلاث ( تَ ، تِ ، تُ ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .</li> <li>• عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .</li> <li>• كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمّة ) .</li> <li>• عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٣/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل الكلمة ( تَفَاحَة ) والحرف ( تَ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .</li> <li>• عرض الحرف ( تَ ) منفرداً بحركته على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطلب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .</li> </ul>
معيار الأداء	<p>يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .</p>

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٤/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( ب ، ت ، ث ، ي ) مع الحركات المطلوبة.		
المواد التعليمية	كروت وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( بَ ، بِ ، بُ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات وكتابة الحرف بحركاته الثلاث .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( بَ ، بِ ، بُ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له مع الحركات المطلوبة بشكل مقبول .



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .		
المواد التعليمية	صور ، كروت وحروف مجسمة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة جمل على التلميذ مكتوب بجانبها حرف ( ج ) .</li> <li>• سؤال التلميذ عن اسم الحيوان الذي في الصورة .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة جمل تبدأ بحرف ( ج ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( ج ) مع نطقه له .</li> <li>• إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( ج ) يضعه على صورة جمل من بين ثلاث صور مختلفة .</li> <li>• تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ كلماتها بها .</li> </ul>
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ج ، ح ، خ ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( حليب ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• عرض كلمة (حليب) مع كتابة حرف ( ح ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمة حليب والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ح ) .</li> <li>• عرض حرف ( ح ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ح ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ح ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة المختلفة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف ( ج ، ح ، خ ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( خو خ ) على التلميذ وسؤاله: ما اسم الشيء الذي في الصورة ؟</li> <li>• كتابة كلمة ( خو خ ) مع كتابة حرف ( خ ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة خو خ تبدأ بحرف ( خ ) ثم تدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( خو خ ) ، ( خ - خو خ ) .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( ج ) مثل ( ج - جبل ) ، ( ج - جزر ) .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

أسماء الحروف وأصواتها

الموضوع

القراءة

الوحدة

( ٣٨/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( ج ، ح ، خ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .

الهدف السلوكي

صور وكروت .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض صورة ( حمار ) وسؤال التلميذ : ما اسم الحيوان الذي في الصورة ؟
- كتابة كلمة ( حمار ) مع كتابة حرف ( ح ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ح ) .
- عرض كرت لحرف ( ح ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( ح ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( ح ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( ح - حبل ) ( ح - حجر ) ( ح - حصان ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( ح ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( ح ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .

الأنشطة العملية

ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

معايير الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٣٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ج ، ح ، خ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض كرت لحرف ( ج ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( ج ) في ( بدايتها - جبن ) و ( وسطها - نجم ) و ( آخرها - تلج ) مع كتابة حرف ( ج ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( ج ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له.
- التوضيح أن الحرف المميز بلون مختلف هو حرف ( ج ) .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( ج ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( ج ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( ج - جميل ) ( ج - يجمع ) ( ج - درج ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، والكسرة ، والضمة للحروف ( ج ، ح ، خ ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- كتابة حرف ( ج ) بحركاته الثلاث ( ج ، ح ، جُ ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .
- عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .
- كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .
- تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .
- عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٤١/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف ( ج ، ح ، خ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل كلمة ( جَبَل ) والحرف ( جَ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .</li> <li>• عرض الحرف ( جَ ) منفرداً بحركته على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطلب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .</li> </ul>
معايير الأداء	<p>يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .</p>

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٢/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( ج ، ح ، خ ) مع الحركات المطلوبة .		
المواد التعليمية	كروت وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( ج ، ح ، جُ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات بحركاتها الثلاث .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( ج ، ح ، جُ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له مع الحركات المطلوبة بشكل مقبول .



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .		
المواد التعليمية	صور ، كروت وحروف مجسمة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة سيارة مكتوب بجانبها حرف ( س ) أمام التلميذ .</li> <li>• سؤال التلميذ عن اسم الشيء الذي في الصورة ؟ .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة سيارة تبدأ بحرف ( س ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( س ) مع نطقه له .</li> <li>• إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( س ) يضعه على صورة سيارة من بين ثلاث صور مختلفة .</li> <li>• تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ كلماتها بها .</li> </ul>
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٤/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( شمعة ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• عرض كلمة ( شمعة ) مع كتابة حرف ( ش ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمة شمعة والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ش ) .</li> <li>• عرض حرف ( ش ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ش ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ش ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة المختلفة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( س ، ش ، ص ، ض ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( صنبور ) على التلميذ وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• كتابة كلمة ( صنبور ) مع كتابة حرف ( ص ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة صنبور تبدأ بحرف ( ص ) وتدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( صنبور ) ، ( ص - صنبور ) .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( ص ) مثل ( ص - صلصال ) ، ( ص - صندوق ) .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي	( ٤٦/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة ( سبورة ) وسؤال التلميذ عن اسم الشيء الموجود في الصورة .
- كتابة كلمة ( سبورة ) مع كتابة حرف ( س ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( س ) .
- عرض كرت لحرف ( س ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( س ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( س ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( س - سرير ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( س ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( س ) في الكلمة وسؤال التلميذ: ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معيار الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض كرت لحرف ( س ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( س ) في ( بدايتها - سور ) و ( وسطها - عسل ) و ( آخرها - رأس ) مع كتابة حرف ( س ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( س ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( س ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( س ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( س - سوق ) ( س - يسامح ) ( س - يجلس ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٨/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، والكسرة ، والضمة للحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حرف ( س ) بحركاته الثلاث ( سَ ، سِ ، سُ ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .</li> <li>• عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .</li> <li>• كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .</li> <li>• عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٤٩/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input checked="" type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطالب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل كلمة ( عسل ) والحرف ( س ) .</li> <li>• الطالب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .</li> <li>• عرض الحرف منفرداً بحركته ( س ) على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطالب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .</li> </ul>
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٥٠/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( س ، ش ، ص ، ض ) مع الحركات المطلوبة .		
المواد التعليمية	كروت وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( س ، سِ ، سُ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات بحركاتها الثلاث .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( س ، سِ ، سُ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له مع الحركات المطلوبة بشكل مقبول .



الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٥١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .		
المواد التعليمية	صور ، كروت وحروف مجسمة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة فيل مكتوب بجانبها حرف ( ف ) أمام التلميذ .
- سؤال الطفل عن اسم الحيوان المعروف في الصورة .
- الإشارة إلى أن كلمة فيل تبدأ بحرف ( ف ) .
- الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( ف ) مع نطقه له .
- إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( ف ) يضعه على صورة الفيل من بين ثلاث صور مختلفة .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .
- تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ أسماؤها بهذا الحرف .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ كلماتها بها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	(٥٢/١) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( قلم ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• عرض كلمة ( قلم ) مع كتابة حرف ( ق ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمة قلم والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ق ) .</li> <li>• عرض حرف ( ق ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ق ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ق ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	(٥٣/١) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( كتاب ) أمام التلميذ وسؤاله عن اسم هذا الشيء الموجود في الصورة .</li> <li>• كتابة كلمة ( كتاب ) مع كتابة حرف ( ك ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة كتاب تبدأ بحرف ( ك ) ثم تدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( كتاب ) ، ( ك - كتاب ) .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( ك ) مثل ( ك - كورة ) ، ( ك - كعك ) .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي	( ٥٤/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة ( ليمونة ) وسؤال التلميذ عن اسم الشيء الموجود في الصورة .
- كتابة كلمة ( ليمونة ) مع كتابة حرف ( ل ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ل ) .
- عرض كرت لحرف ( ل ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( ل ) وسؤال التلميذ: ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( ل ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( ل - لين ) ، ( ل - لحم ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( ل ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( ل ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معايير الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٥٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض كرت لحرف ( ف ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( ف ) في ( بدايتها - فأس ) و ( وسطها - مفتاح ) و ( آخرها - سيف ) مع كتابة حرف ( ف ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( ف ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( ف ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( ف ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( ف - فراشة ) ( ف - يفرح ) ( ف - رغيف ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٥٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة ، والكسرة ، والضمة للحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة حرف ( ف ) بحركاته الثلاث ( فَ ، فِ ، فُ ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .</li> <li>• عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .</li> <li>• كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .</li> <li>• عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٥٧/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطالب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل الكلمة (فَرس) والحرف ( فَ ) .</li> <li>• الطالب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .</li> <li>• عرض الحرف منفرداً بحركته ( فَ ) على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطالب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٥٨/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ) مع الحركات المطلوبة .		
المواد التعليمية	كروت وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( فَ ، فِ ، فُ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات بحركاته الثلاث .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( فَ ، فِ ، فُ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له مع الحركات المطلوبة بشكل مقبول .



أشكال الحروف

الموضوع

القراءة

الوحدة

( ٥٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) من خلال صور الأشياء التي تبدأ بتلك الحروف .

الهدف السلوكي

صور ، كروت وحروف مجسمة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض صورة عصفور على التلميذ كُتبت بجانبها حرف ( ع ) .
- سؤال الطفل عن اسم الشيء الموجود في الصورة .
- الإشارة إلى أن كلمة عصفور تبدأ بحرف ( ع ) .
- الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على حرف ( ع ) مع نطقه له .
- إعطاء التلميذ مجسماً لحرف ( ع ) يضعه على صورة عصفور من بين ثلاث صور مختلفة .
- تدريب التلميذ على معرفة شكل كل حرف من خلال عدة صور لأشياء مختلفة تبدأ بأسمائها بهذا الحرف .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة لتعريف التلميذ بها .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

- الطلب من التلميذ تلوين مجموعة من الحروف المطلوبة وربطها بصور الأشياء التي تبدأ كلماتها بها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أشكال الحروف من خلال صور الأشياء التي تبدأ بها بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف
الهدف السلوكي	( ٦٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على أسماء الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( عنب ) أمام التلميذ وسؤاله: ما اسم الشيء الموجود في الصورة ؟</li> <li>• عرض كلمة ( عنب ) مع كتابة حرف ( ع ) بلون مختلف .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمة عنب والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ع ) .</li> <li>• عرض حرف ( ع ) منفرداً والإشارة إليه مع نطق اسمه والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار نطق اسم حرف ( ع ) مع تمرير إصبعه عليه أثناء النطق .</li> <li>• عرض مجموعة من الكروت تحتوي على حروف المجموعة والطلب من التلميذ تحديد حرف ( ع ) من بينها .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• الطلب من التلميذ توصيل النقاط التي تمثل حروف المجموعة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اسم الحرف المعطى له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أصوات الحروف
الهدف السلوكي	( ٦١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة ( هلال ) أمام التلميذ وسؤاله : ما اسم هذا الشيء الموجود في الصورة ؟</li> <li>• كتابة كلمة ( هلال ) مع كتابة حرف ( هـ ) بلون مختلف .</li> <li>• الإشارة إلى أن كلمة هلال تبدأ بحرف ( هـ ) وتدريب التلميذ على نطق صوت الحرف في كلمة ( هلال ) ، ( هـ - هلال ) .</li> <li>• تدريب التلميذ على نطق كلمات أخرى مع ربطها بصوت حرف ( هـ ) مثل ( هـ - هدهد ) ، ( هـ - هند ) .</li> <li>• عرض مجموعة من البطاقات التي تشتمل على كلمات تبدأ بأسماء حروف المجموعة ومن ثم نطقها أمام التلميذ ، والطلب منه تحديد الحرف المطلوب وفقاً للصوت المنطوق .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق أصوات حروف المجموعة مع ربطها ببعض الكلمات .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أصوات الحروف المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أسماء الحروف وأصواتها
الهدف السلوكي	( ٦٢/١ ) أن ينطق التلميذ أسماء الحروف ( ع ، غ ، هـ ) وأصواتها عندما تعرض عليه .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صورة ( عصفور ) وسؤال التلميذ عن اسم الشيء الموجود في الصورة .
- كتابة كلمة ( عصفور ) مع كتابة حرف ( ع ) بلون مختلف والإشارة إلى أن الكلمة تبدأ بحرف ( ع ) .
- عرض كرت لحرف ( ع ) منفرداً والطلب من التلميذ نطقه وترديده .
- عرض كرت لحرف ( ع ) وسؤال التلميذ : ما اسم هذا الحرف ؟
- كتابة كلمات تبدأ بحرف ( ع ) وتدريب التلميذ على نطقها مع ربطها بصوت الحرف المعطى مثل ( ع - علم ) ، ( ع - عبير ) .
- عرض الكلمات السابقة مع نطقها والطلب من التلميذ التردد مع التركيز على صوت حرف ( ع ) عند النطق .
- الإشارة إلى حرف ( ع ) في الكلمة وسؤال التلميذ : ما هو صوت هذا الحرف ؟
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .
معيار الأداء	ينطق التلميذ أسماء الحروف وأصواتها عندما تعرض عليه بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	أشكال الحروف
الهدف السلوكي	( ٦٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الحروف ( ع ، غ ، هـ ) في مواقعها المختلفة من الكلمات ( بداية الكلمة ، وسطها ، وآخرها ) .		
المواد التعليمية	صور وكروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض كرت بحرف ( ع ) وسؤال التلميذ عن اسم هذا الحرف .
- عرض صور مع كلمات دالة عليها يقع حرف ( ع ) في ( بدايتها - عين ) و ( وسطها - معلم ) و ( آخرها - يسمع ) مع كتابة حرف ( ع ) بلون مختلف .
- نطق الكلمات مع التركيز على صوت الحرف ( ع ) عند النطق والإشارة إليه مع ترديد التلميذ له .
- كتابة ونطق كلمات بها حرف ( ع ) في بداية ووسط ونهاية الكلمة مع كتابة الحرف ( ع ) بلون مختلف مع وضع الحرف أمام الكلمة مثل ( ع - علم ) ( ع - يعمل ) ( ع - يرفع ) .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال نموذج للأسرة يساعد التلميذ على معرفة أشكال الحروف في مواضعها المختلفة من الكلمات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشكال الحروف في مواقعها المختلفة من الكلمات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	حركات الحروف
الهدف السلوكي	( ٦٤/١ ) أن يتعرف التلميذ على حركات الفتحة، والكسرة، والضمة للحروف ( ع ، غ ، هـ ) .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- كتابة حرف ( ع ) بحركاته الثلاث ( ع ، غ ، ح ) ونطقه بصوت واضح والطلب من التلميذ التردد مع توضيح وشرح سبب اختلاف نطق الحرف المعطى .
- عرض حركة الفتحة في كرت مع تحديد موقعها من السطر والحرف وتدريب التلميذ على نطق صوت الحركة .
- كتابة ونطق مجموعة الحروف مع الإشارة إلى حركة الفتحة .
- تكرار الخطوة السابقة مع حركتي ( الكسرة والضمة ) .
- عرض بعض الحروف بحركاتها الثلاث .. وسؤال التلميذ عن اسم كل حركة .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إرسال تعليمات للأسرة يتم من خلالها تدريب التلميذ على معرفة الحركات الثلاث مع جميع حروف المجموعة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على حركات الحروف بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	قراءة الحروف
الهدف السلوكي	( ٦٥/١ ) أن يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له ( ع ، غ ، هـ ) من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- الطالب من التلميذ تحديد الحرف ضمن الكلمة المكتوبة في الكرت المعطى له مثل الكلمة ( يلعب ) والحرف ( ع ) .
- الطالب من التلميذ تحديد حركة الحرف ( الفتحة ) مع تسميتها .
- عرض الحرف منفرداً بحركته ( ع ) على التلميذ ليقوم بقراءته مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة .
- الإشارة إلى الحرف في الكلمة المكتوبة والطالب من التلميذ قراءته مع ضبط حركته .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الحروف وحركاتها مع بقية مجموعة الحروف .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية الحركات ( كسرة ، ضمة ) .
- تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	• إعطاء التلميذ تدريبات على قراءة مجموعة الحروف بالحركات الثلاث وفي مواقع مختلفة من الكلمة .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الحروف المعطاة له من خلال مواقعها في الكلمات المختلفة مع ضبط الحركات بشكل صحيح .

الوحدة	القراءة	الموضوع	كتابة الحروف
الهدف السلوكي	( ٦٦/١ ) أن يكتب التلميذ الحروف ( ع ، غ ، هـ ) مع الحركات المطلوبة .		
المواد التعليمية	كروت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كروت توضح حركات الحروف ( فتحة ، كسرة ، ضمة ) أمام التلميذ مع تسميتها .</li> <li>• كتابة الحرف بالحركات الثلاث ( ع ، غ ، هـ ) ونطقه مع الإشارة إلى حركة الحرف أثناء النطق .</li> <li>• نطق الحرف بحركته ومن ثم كتابته كنمذجة والطلب من التلميذ المتابعة والملاحظة أثناء كتابة الحرف بحركته .</li> <li>• الطلب من التلميذ كتابة الحرف المعطى بحركاته الثلاث .</li> <li>• عرض صور مع كلمات ذات علاقة بحروف المجموعة والطلب من التلميذ التعرف على الصور والكلمات بحركاتها الثلاث .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة على بقية حروف المجموعة .</li> <li>• تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على نطق وكتابة الحرف بحركاته ( ع ، غ ، هـ ) وهكذا مع بقية حروف المجموعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يكتب التلميذ الحروف المعطاة له مع الحركات المطلوبة بشكل مقبول .



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جمع عددين دون حمل
الهدف السلوكي	( ٤٩/١ ) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات ، مجموعة من المكعبات الملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٤٤) والثانية العدد (٣٠) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .</li> <li>• عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :</li> <li>• من ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المعداد أو المكعبات الملونة مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نماذج تدريبية تتضمن مسائل جمع عدد مكون من رقمين مع آخر من رقمين من دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين والطلب من أسرة التلميذ تدريبه على جمع تلك المسائل .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد الأرقام من ٨٠ - ٩٩
الهدف السلوكي	( ٥٠/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ٨٠ - ٩٩ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام البارزة من ٨٠-٩٩ على التلميذ .</li> <li>• تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .</li> <li>• تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ٨٠-٩٩ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الأرقام من ٨٠-٩٩ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد الأرقام المعطاة له .
معيار الأداء	يردد التلميذ الأرقام من ٨٠ - ٩٠ بشكل صحيح .

التعرف على الأرقام  
من ٨٠ - ٩٩

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٥١/١ ) أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٨٠-٩٩ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) و فلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم ٨٠ البارز بأشكاله المختلفة على التلميذ والطلب منه لمسّه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل بهدف تعريف التلميذ على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب منه تمرير إصبعه على شكل الرقم ٨٠ مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل كما فعل المعلم .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك جميع أشكال الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرغت منه الأرقام من ٨٠-٩٩ بشكل متسلسل ومرتب ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم ٨٠ البارز في المكان المخصص له وهكذا مع بقية الأرقام ، وبعد ذلك يطلب من التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في المكان المخصص لها بالفلين كما فعل المعلم ، وإن أخطأ التلميذ يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة شكل الأرقام من ٨٠-٩٩ ، أو إرسال نموذج لشكل الأرقام من ٨٠-٩٩ مفرغة بهدف تلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الأرقام من ٨٠-٩٩ بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	قراءة الأرقام من ٨٠ - ٩٩
الهدف السلوكي	( ٥٢/١ ) أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٨٠ - ٩٩ .		
المواد التعليمية	بطاقات الأرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات الأرقام من ٨٠ - ٩٩ على التلميذ بشكل متسلسل ابتداءً من ٨٠ - ٩٩ مع قراءتها له والطلب منه التردد خلفه .</li> <li>• الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة الأرقام من ٨٠ - ٩٩ من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة الأرقام المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة الأرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة وتقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .</li> <li>• إعطاء التلميذ بطاقات الأرقام بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على الأرقام ثم قراءتها وتقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الأرقام من ٨٠ - ٩٩ باستخدام مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أرقام والبعض الآخر غير موجود فيه شيء بحيث يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على قراءة الأرقام الموجودة ومن ثم إكمال الأرقام المفقودة وقراءتها .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الأرقام من ٨٠ - ٩٩ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة الأرقام من ٨٠ - ٩٩
الهدف السلوكي	( ٥٣/١ ) أن يكتب التلميذ الأرقام من ٨٠-٩٩ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ٨٠-٩٩ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام من ٨٠-٩٩ بشكلها البارز ثم يطلب من التلميذ التعرف عليها وتسميتها .</li> <li>• عرض الرقم ٨٠ أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة وعرض نموذج مكتوب به العدد ٨٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة من قبل المعلم .</li> <li>• تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ٨٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية الأرقام .</li> <li>• تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ٨٠-٩٩ ويطلب من التلميذ محاكاة الأرقام كتابة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>			
---	--	--	--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأرقام من ٨٠-٩٩ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ الأرقام من ٨٠ - ٩٩ بشكل صحيح .

جمع عددين دون حمل

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٥٤/١ ) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين .

الهدف السلوكي

مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات مجموعة من المكعبات الملونة ومعداد .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٥٠) والثانية العدد (٤٥) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  =  ٤٥ +  ٥٠
- من ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المعداد أو المكعبات الملونة مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطالب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نماذج تدريبي يتضمن مسائل جمع عدد مكون من رقمين مع آخر من رقمين من دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين مع والطلب من الأسرة متابعة تدريس التلميذ على الجمع من خلال مساعدته على حل تلك المسائل .

الأنشطة العملية

يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين بشكل مقبول .

معيار الأداء

مفهوم الطرح من ٩-١

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٥٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الطرح من ٩ - ١ .

الهدف السلوكي

مجموعة مكعبات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة تحتوي على سبعة مكعبات أمام التلميذ ، والطلب منه عد المكعبات .
- القيام بتمثيل عملية الطرح أمام التلميذ باستخدام مجموعة المكعبات مع الوصف اللفظي لكل خطوة يقوم بها المعلم ، كأن يقول هذه المجموعة تحتوي على سبعة مكعبات وإذا طرحنا منها أو أخذنا منها مكعبين يصبح الناتج خمسة مكعبات .
- يكون المعلم مجموعة مكعبات أخرى ثم يطلب من التلميذ طرح أي رقم يعطي له من قبل المعلم على أن لا تزيد الأرقام المستخدمة على ٩ ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ يقدم المعلم التوجيهات الضرورية له حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يستفيد المعلم من العناصر الموجودة في بيئة الفصل في تدريب التلميذ على مفهوم طرح الأرقام من ٩-١ كأن يطرح التلميذ عدد التلاميذ الغائبين من عدد التلاميذ الحضور .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ مفهوم الطرح من ٩-١ بشكل مقبول .

معيار الأداء

إشارة الطرح	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
( ٥٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على إشارة الطرح ( - ) .			الهدف السلوكي
إشارة الطرح ( - ) مجسمة ومكعبات .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض إشارة الطرح المجسمة أمام التلميذ مع نطق اسمها والطلب منه أن يردد من خلفه .</li> <li>• تعريف التلميذ بدلالة إشارة الطرح باستخدام الإشارة من خلال وضع مجموعة من خمسة مكعبات ثم القيام بتمثيل عملية طرح مكعبين من مجموعة المكعبات الخمسة مع الوصف اللفظي لكل خطوة يقوم بها المعلم .</li> <li>• إعطاء مرادفات لغوية لمعنى إشارة الطرح كأن يقول خمسة مكعبات ( تنقص ) منها مكعبين أو خمسة مكعبات ( نأخذ منها ) مكعبين أو خمسة مكعبات ( نطرح منها ) مكعبين يصبح لدينا ثلاثة مكعبات ويتم تدريب التلميذ على معاني تلك المرادفات وعلاقتها بالإشارة السابقة .</li> <li>• الاستمرار في تعريف وتدريب التلميذ على إشارة الطرح من خلال إعطاء أمثلة لمرادفات لغوية أخرى تساعد التلميذ على معرفة مفهوم ودلالة تلك الإشارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يصمم المعلم نموذجاً مفرغاً لإشارة الطرح ويطلب من التلميذ تلوينها ، كما يصمم نماذج أخرى تحتوي على أشكال إشارات الجمع والطرح ويساوي ويطلب من التلميذ نمذجتها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على إشارة الطرح بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء



الطرح	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٥٧/١ ) أن يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر على أن لا يزيد العدد المطروح منه على تسعة .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من البطاقات أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى الرقم (٦) والثانية الرقم (٤) والثالثة إشارة الطرح (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .</li> <li>• عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي : <math>\square = \square - \square</math> : <math>\square = \square - \square</math></li> <li>• من ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أرقاماً بهدف تطبيق عملية الطرح والوصول إلى الناتج النهائي .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد من رقم واحد من عدد آخر لا يزيد العدد المطروح منه على تسعة باستخدام مواد تعليمية أخرى من ألعاب وأقلام وخرز .... الخ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<p>يصمم المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن كتابة مسائل لطرح عدد من رقم واحد من عدد آخر ممثلة بمذلولاتها من الأشياء ( تفاح ، عصافير ، أغنام ، .... الخ )، ثم يطلب من الأسرة متابعة تدريب التلميذ على طرح الأعداد .</p>	الأنشطة العملية
<p>يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء

الطرح دون استلاف

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٥٨/١ ) أن يطرح التلميذ عدداً من رقمين من عدد آخر مكون من رقمين دون استلاف .

الهدف السلوكي

بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات ومكعبات ملونة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من البطاقات أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٣٠) والثانية العدد (٢٠) والثالثة إشارة الطرح (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :   =  ٢٠  -  ٣٠
- من ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المعداد أو المكعبات الملونة مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الطرح والوصول إلى الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد من رقمين من عدد آخر مكون من رقمين دون استلاف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح عدد من رقمين من عدد آخر مكون من رقمين دون استلاف مع الطلب من الأسرة متابعة التلميذ على الطرح من خلال مساعدته في حل تلك المسائل .

الأنشطة العملية

يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر بشكل صحيح .

معيار الأداء

الطرح دون استتلاف

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٥٩/١ ) أن يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين دون استتلاف .

الهدف السلوكي

بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات ومكعبات ملونة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من البطاقات أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (١٥) والثانية العدد (٥) والثالثة إشارة الطرح (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :   =  ٥  -  ١٥
- من ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المعداد أو المكعبات الملونة مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الطرح والوصول إلى الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدداً من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين دون استتلاف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح عدد من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين دون استتلاف مع الطلب من الأسرة متابعة التلميذ على الطرح من خلال مساعدته في حل تلك المسائل .

الأنشطة العملية

يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين دون استتلاف بشكل صحيح .

معيار الأداء

الكسور الاعتيادية

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل الكسور الاعتيادية (  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  )

الهدف السلوكي

كسور اعتيادية بارزة ، بطاقات لكسور اعتيادية و بطاقات أرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض كسور اعتيادية بارزة (  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) على التلميذ والطلب منه لمسها وتحسسها وتعريفه بها من خلال قراءته لها والطلب منه التريديد خلفه .
- تعريف التلميذ بشكل الكسور الاعتيادية من خلال البطاقات المكتوبة حيث يوضح له أنها تتكون من رقمين يفصل بينهما خط ، وأن الرقم الموجود أعلى هذا الخط يسمى ( بسط ) بينما الرقم الآخر يسمى ( مقام ) .
- عرض مجموعة من بطاقات الكسور الاعتيادية وبطاقات الأرقام واستخراجها من بين البطاقات المبعثرة مع تقديم المساعدة اللفظية وإيمائية والبدنية عند الحاجة .
- تكرار الإجراءات السابقة وتدريب التلميذ على معرفة شكل الكسور .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً لتمارين منزلي يتضمن العديد من الكسور الاعتيادية بالإضافة إلى أرقام عادية ويطلب من التلميذ وضع دائرة حول الكسور الاعتيادية فقط .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شكل الكسور الاعتيادية بشكل صحيح .

معيار الأداء

ترديد الكسور الاعتيادية

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦١/١ ) أن يردد التلميذ الكسور الاعتيادية المعطاة له .

الهدف السلوكي

بطاقات لكسور اعتيادية وجهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض بطاقات لكسور اعتيادية بارزة (  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) أمام التلميذ والطلب ومن ثم تسميتها والطلب منه التردد خلفه .
- تكرار تسمية الكسور بصوت واضح مع الإشارة إليها ، ومن ثم الطلب منه ترديدها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الكسور الاعتيادية مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من إتقان عملية التردد بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الكسور الاعتيادية في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الكسور الاعتيادية .

الأنشطة العملية

يردد التلميذ الكسور الاعتيادية المعطاة له بشكل صحيح .

معيار الأداء

( ٦٢/١ ) أن يتعرف التلميذ على الكسور الاعتيادية .

الهدف السلوكي

بطاقات لكسور اعتيادية وجهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة لمجموعة من أجزاء الدائرة الملونة التي تمثل مجموعة من الكسور  $(\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4})$  على التلميذ وتعريفه بتلك الأجزاء الكسرية .
- عرض قطعة من الفلين دائرية الشكل ضمن إطار دائري مرسوم أمام التلميذ ، ومن ثم تجزئتها إلى نصفين بلونين مختلفين ، حيث يمثل كل جزء منها كسراً يساوي نصف ، مع ربط الشكل النصف الدائري بمدلوله أو وضع الشكل النصف الدائري إلى جانب رقم الكسر مع توضيح وشرح مفهوم الكسر للتلميذ وهكذا مع بقية الكسور الأخرى .
- عرض مجموعة من الأشكال الهندسية مقسمة إلى أجزاء ملونه يمثل كل منها كسراً معيناً وكذلك بطاقات تحمل أرقام كسور معينه والطلب من التلميذ اختيار البطاقة المناسبة للشكل المعطى مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً منزلياً وفصلياً يتضمن أشكال مفرغة ومكتوب تحتها كسور ويطلب من التلميذ تلوين هذه الأشكال وفق الكسور المكتوبة له .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مفهوم الكسور الاعتيادية بشكل مقبول .

معيار الأداء

قراءة الكسور الاعتيادية

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦٣/١ ) أن يقرأ التلميذ الكسور الاعتيادية المعطاة له .

الهدف السلوكي

بطاقات لكسور اعتيادية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صورة لمجموعة من أجزاء الدائرة الملونة التي تمثل مجموعة من الكسور  $(\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4})$  على التلميذ وقراءتها له والطلب منه التردد خلف المعلم .
- عرض قطعة من الفلين دائرية الشكل ضمن إطار دائري مرسوم أمام التلميذ ، ومن ثم تجزئتها إلى نصفين بلونين مختلفين ، ويطلب منه تسمية كل جزء وقراءته .
- عرض مجموعة من الأشكال الهندسية مقسمة إلى أجزاء ملونه يمثل كل منها كسراً معيناً وكذلك بطاقات تحمل أرقام كسور معينه والطلب من التلميذ قراءة كل جزء مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً منزلياً وفصلياً يتضمن أشكالاً مفرغة ومكتوب تحتها كسور ويطلب من التلميذ تلوين هذه الأشكال وفق الكسور المكتوبة له وقراءتها.

الأنشطة العملية

يقرأ التلميذ الكسور الاعتيادية بشكل مقبول .

معيار الأداء

كتابة الكسور الاعتيادية

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦٤/١ ) أن يكتب التلميذ الكسور الاعتيادية المطلوبة منه .

الهدف السلوكي

بطاقات لكسور اعتيادية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض بطاقات الكسور الاعتيادية (  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) أمام التلميذ ثم الطلب منه التعرف عليها وتسميتها .
- كتابة الكسر الاعتيادي  $\frac{1}{2}$  أمام التلميذ بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة الكسر الاعتيادي  $\frac{1}{2}$  بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له حتى يتقن كتابة الكسر الاعتيادي .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الكسور الاعتيادية (  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الكسور الاعتيادية من خلال تقديم نموذج مكتوب به كسور اعتيادية والطلب منه محاكاة الكسور كتابة مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الكسور الاعتيادية المطلوبة منه .

الأنشطة العملية

يكتب التلميذ الكسور الاعتيادية المطلوبة منه بشكل صحيح .

معيار الأداء



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	خانة المئات
الهدف السلوكي	( ٦٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على خانة المئات .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء التلميذ بطاقة بالعدد ٤٢٦ ، ثم الطلب منه قراءة العدد .</li> <li>• تقسيم العدد ٤٢٦ إلى ثلاث خانات على النحو التالي <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>٤</td><td>٢</td><td>٦</td></tr></table> ثم الإشارة إلى العدد (٦) ونطق كلمة آحاد ، وكذلك الإشارة إلى العدد (٢) ونطق كلمة عشرات ، ثم الإشارة للعدد (٤) ونطق كلمة مئات .</li> <li>• تمثيل العدد ٤٢٦ على المعداد حيث يمثل العدد ٦ في خانة الآحاد ثم تمثيل ٢ في خانة العشرات والعدد ٤ في خانة المئات ، ثم توضيح قيمة كل عدد حسب الخانة التي ينتمي لها ، فالعدد ٢ مثلاً قيمته عشرون لأنه في خانة العشرات بينما العدد ٦ قيمته كما هي لأنه في خانة الآحاد ، بينما العدد ٤ قيمته أربعمئة لأنه في خانة المئات .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على خانة الآحاد والعشرات والمئات باستخدام وسائل تعليمية أخرى كرزوم أقلام .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>	٤	٢	٦
٤	٢	٦	

الأنشطة العملية	يرسل المعلم تدريبات منزلية تتضمن أعداداً مكونة من ثلاث خانات ويطلب من الأسرة تدريب التلميذ على التعرف على خانة كل عدد .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خانة المئات بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد العدد ١٠٠
الهدف السلوكي	( ٦٦/١ ) أن يردد التلميذ العدد ١٠٠ .		
المواد التعليمية	العدد ١٠٠ بأشكاله البارزة و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض العدد ١٠٠ بأشكاله البارزة المختلفة أمام التلميذ ومن ثم تسميته والطلب منه ترديده خلف المعلم .</li> <li>• تكرار تسمية العدد ١٠٠ بصوت واضح مع الإشارة إليه ومن ثم الطلب من التلميذ ترديد العدد ١٠٠ .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد العدد ١٠٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من إتقان التردد للعدد مائة المعطى له بشكل صحيح.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد العدد ١٠٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد العدد ١٠٠ .
معيار الأداء	يردد التلميذ العدد ١٠٠ بشكل صحيح .

التعرف على شكل  
العدد ١٠٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل العدد ١٠٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، خشبية ، ورقية ، مغناطيسية ) وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض العدد ١٠٠ بأشكاله البارزة المختلفة على التلميذ وتسميته له مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل العدد مبتدئاً بالأصفار ثم الواحد لتعريف التلميذ على شكل العدد المطلوب .
- الطلب من التلميذ لمس العدد ١٠٠ وتحسسه مع تمرير إصبعه على شكل العدد كاملاً كما فعل المعلم حتى يكون التلميذ صورة حسية كاملة عن شكل العدد ككل .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدماً في ذلك مواد تعليمية مختلفة كالبطاقات المرقمة .
- إحضار فلين وقد فرغ منه العدد ١٠٠ ثم يقوم المعلم بإدخال العدد ١٠٠ البارز في المكان المخصص له ثم الطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم مع تقديم التوجيهات اللازمة في حالة الضرورة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من الأسرة متابعة الإجراءات السابقة في المنزل من خلال إعداد نموذج للعدد ١٠٠ مفرغ ويطلب منه تلوينه .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شكل العدد ١٠٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

قراءة العدد ١٠٠	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
( ٦٨/١ ) أن يقرأ التلميذ العدد ١٠٠ .			الهدف السلوكي
بطاقات أرقام .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة للعدد ١٠٠ على التلميذ مع قراءتها له والطلب منه التردد من خلفه .</li> <li>• الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة العدد ١٠٠ من خلال الإشارة إليه عند القراءة .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة العدد ١٠٠ المعطى له مع الإشارة إليه في البطاقة وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة العدد ١٠٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة .</li> <li>• إعطاء التلميذ بطاقات لأعداد عشوائية والطلب منه التعرف على العدد ١٠٠ من بينها ثم قراءته مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة العدد باستخدام مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

يطلب المعلم من الأسرة متابعة الإجراءات السابقة في المنزل بهدف تدريب التلميذ على قراءة العدد ١٠٠ .	الأنشطة العملية
يقرأ التلميذ العدد ١٠٠ بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة العدد ١٠٠
الهدف السلوكي	( ٦٩/١ ) أن يكتب التلميذ العدد ١٠٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ونموذج تدريبي منقط للعدد ١٠٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقة العدد ١٠٠ أمام التلميذ بشكله البارز ثم يطلب منه التعرف عليه وتسميته .
- عرض العدد مائة أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحره يده أثناء الكتابة وعرض نموذج مكتوب به العدد ١٠٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ١٠٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة العدد ١٠٠ .
- تقديم نموذج آخر مكتوب به العدد ١٠٠ ويطلب من التلميذ محاكاة العدد كتابة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة العدد ١٠٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ العدد ١٠٠ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد المئات
الهدف السلوكي	( ٧٠/١ ) أن يردد التلميذ المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، . . . . . ، ٩٠٠ ) .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، خشبية ، ورقية ، مغناطيسية ) وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض المئات بأشكالها البارزة أمام التلميذ ومن ثم تسميتها والطلب منه ترديدها من خلفه .
- تكرار تسمية كل عدد من اعداد المئات بصوت واضح مع الإشارة إليه ومن ثم الطلب من التلميذ ترديد كل عدد على حدة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد المئات من ١٠٠-٩٠٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من إتقان عملية التردد المئات المعطاة له بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد المئات من ٩٠٠-١٠٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد المئات المعطاة له .
معياد الأداء	يردد التلميذ المئات بشكل صحيح .

التعرف على المئات

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٧١/١ ) أن يتعرف التلميذ على المئات .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، خشبية ، ورقية ، مغناطيسية ) وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض أعداد المئات بأشكالها البارزة أمام التلميذ وتسميتها له مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل العدد مبتدئاً بالأصفار ثم الرقم الذي يليها لتعريف التلميذ على شكل العدد المطلوب .
- الطلب من التلميذ لمس العدد ١٠٠ وتحسسه مع تمرير إصبعه على شكل العدد كاملاً كما فعل المعلم حتى يكون التلميذ صورة حسية عن شكل العدد ككل .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية المئات حتى ٩٠٠ مستخدماً في ذلك أشكال الأعداد البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرغت منه أعداد المئات من ١٠٠-٩٠٠ بشكل متسلسل ومرتب ثم يقوم المعلم بإدخال العدد ١٠٠ البارز في المكان المخصص له ثم العدد الذي يليه وهكذا مع بقية الأعداد والطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم مع تقديم التوجيهات اللازمة في حالة الضرورة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل من خلال النموذج المعد لذلك حتى يتمكن التلميذ من معرفة أعداد المئات .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على المئات بشكل صحيح .

معيار الأداء

قراءة المئات	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٧٢/١ ) أن يقرأ التلميذ المئات .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات الأرقام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض بطاقات المئات من ١٠٠-٩٠٠ على التلميذ بشكل متسلسل ابتداءً من ١٠٠-٩٠٠ مع قراءتها له والطلب من التلميذ التردد خلفه .
- الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة المئات من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .
- الطلب من التلميذ قراءة المئات المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات ، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة وتقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقيق الهدف .
- إعطاء التلميذ بطاقات المئات بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على المئات ثم قراءتها مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة المئات من ١٠٠-٩٠٠ باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أرقام والبعض الآخر فارغ بحيث يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على قراءة المئات الموجودة ومن ثم وضع الأعداد المفقودة وقراءتها .	الأنشطة العملية
يقرأ التلميذ المئات بشكل مقبول .	معيار الأداء



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة المئات
الهدف السلوكي	( ٧٣/١ ) أن يكتب التلميذ المئات من ١٠٠-٩٠٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ١٠٠-٩٠٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض المئات من ١٠٠-٩٠٠ بشكلها البارز ثم يطلب من التلميذ التعرف عليها وتسميتها .
- عرض الرقم ١٠٠ أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة وعرض نموذج مكتوب به العدد ١٠٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ١٠٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية المئات .
- تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ١٠٠-٩٠٠ ويطلب من التلميذ محاكاة الأرقام كتابة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة المئات من ١٠٠-٩٠٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ المئات من ١٠٠-٩٠٠ بشكل صحيح .

ترديد عدد من ثلاثة أرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٧٤/١ ) أن يردد التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، خشبية ، ورقية ، مغناطيسية ) و جهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض عدد مكون من ثلاثة أرقام بأشكاله البارزة أمام التلميذ ومن ثم تسميته والطلب منه ترديده خلفه .
- تكرار تسمية العدد المكون من ثلاثة أرقام بصوت واضح مع الإشارة إليه والطلب من التلميذ تكرار التردد معه .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد أعداد مكونة من ثلاثة أرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من إتقان عملية التردد لأعداد مكونة من ثلاثة أرقام معطاة له بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد أعداد مكونة من ثلاثة أرقام في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد أعداد مكونة من ثلاثة أرقام .

الأنشطة العملية

يردد التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام بشكل صحيح .

معيار الأداء

التعرف على عدد  
مكون من ثلاثة أرقام

### الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٧٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على العدد المكون من ثلاثة أرقام .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض العدد المكون من ثلاثة أرقام بأشكاله البارزة أمام التلميذ وتسميته له مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل العدد مبتدئاً من اليمين لليساار لتعريف التلميذ بشكل العدد المطلوب .
- الطلب من التلميذ لمس العدد المكون من ثلاثة أرقام وتحسسه مع تمرير إصبعه على شكل العدد كاملاً كما فعل المعلم حتى يكون التلميذ صورة حسية عن شكل العدد ككل .
- تكرار الإجراءات السابقة مع اعداد أخرى مكونة من ثلاثة أرقام مستخدماً في ذلك أشكال الأعداد البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرغت منه أعداد مكونة من ثلاثة أرقام ثم يقوم المعلم بإدخال كل عدد بارز في المكان المخصص له ثم العدد الذي يليه وهكذا مع بقية الأعداد مع الطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل من خلال النموذج المعدّ لذلك حتى يتمكن التلميذ من معرفة الأعداد المكونة من ثلاثة أرقام .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على العدد المكون من ثلاثة أرقام بشكل صحيح .

معيار الأداء

قراءة عدد مكون من ثلاثة أرقام	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٧٦/١ ) أن يقرأ التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات أرقام .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي    <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش    <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة    <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة    <input type="checkbox"/> الإيماءات    <input type="checkbox"/> اللعب    <input type="checkbox"/> القصص    <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض بطاقة لعدد مكون من ثلاث أرقام على التلميذ مع قراءتها له والطلب منه التردد خلف المعلم .
- الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة العدد المكون من ثلاثة أرقام من خلال الإشارة إليه عند قراءته .
- الطلب من التلميذ قراءة العدد المكون من ثلاثة أرقام المعطى له مع الإشارة إليه في البطاقة ، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة الأعداد المكونة من ثلاثة أرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة وتقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .
- إعطاء التلميذ بطاقات لأعداد مكونة من ثلاثة أرقام بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على الأعداد وقراءتها مع تقديم التوجيهات الضرورية .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على الأعداد باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات فيها أعداد كل عدد مكون من ثلاثة أرقام بحيث يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على قراءتها .	الأنشطة العملية
يقرأ التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام بشكل مقبول .	معيار الأداء

كتابة عدد مكون  
من ثلاثة أرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٧٧/١ ) أن يكتب التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة و نموذج تدريبي منقط لأعداد مكونة من ثلاثة أرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض عدد مكون من ثلاثة أرقام (مثل ١٢٥) بشكله البارز أمام التلميذ ثم يطلب منه التعرف عليه وتسميته .
- عرض العدد المكون من ثلاثة أرقام أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة مع تقديم نموذج مكتوب به العدد المكون من ثلاثة أرقام على أن يقوم التلميذ بتلويحه وتقديم التوجيهات اللازمة له من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد المكون من ثلاثة أرقام بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة أعداد أخرى .
- تقديم نموذج آخر مكتوب عليه أعداد مكونة من ثلاثة أرقام ويطلب من التلميذ كتابتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأعداد المكونة من ثلاثة أرقام .

الأنشطة العملية

يكتب التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جمع عدد مع عدد آخر دون حمل
الهدف السلوكي	( ٧٨/١ ) التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل .		
المواد التعليمية	بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات ملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٢٢٥) الثانية العدد (٣) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $225 + 3 = \square$  وينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد من رقم واحد دون حمل عرض الأعداد بشكل عمودي ومن ثم يقوم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل مع الطالب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جمع عدد مع عدد آخر دون حمل
الهدف السلوكي	(٧٩/١) أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين دون حمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات الملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (١٢٥) الثانية العدد (١٢) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي  $125 + 12 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد من رقمين دون حمل عرض الأعداد بشكل عمودي ومن ثم يقوم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين دون حمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين دون حمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون رقمين دون حمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جمع عدد مع عدد آخر دون حمل
الهدف السلوكي	(٨٠/١) أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات الملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة لأولى العدد (٢٢٥) الثانية العدد (١١٢) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي:  $225 + 112 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد من ثلاثة أرقام دون حمل عرض الأعداد بشكل عمودي ومن ثم يقوم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل بشكل مقبول .



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	الجمع مع الحمل
الهدف السلوكي	(٨١/١) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد مع الحمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات الملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (١٩) الثانية العدد (٢) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $19 + 2 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد من رقمين مع حمل عرض الأعداد بشكل عمودي ومن ثم يقوم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد مع الحمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد مع الحمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	الجمع مع الحمل
الهدف السلوكي	(٨٢/١) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات ملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٤٥) الثانية العدد (١٧) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $45 + 17 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع عدد من رقمين مع عدد من رقمين مع الحمل عرض الأعداد بشكل عمودي ومن ثم يقوم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	الجمع مع الحمل
الهدف السلوكي	(٨٣/١) أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات ملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (١٥٩) الثانية العدد (٦٧) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $159 + 67 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع مع الحمل باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	الجمع مع الحمل
الهدف السلوكي	(١٤/١) أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات ملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (١٥٩) الثانية العدد (٦٧) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $159 + 67 = \square$  ، إذ ينبغي على المعلم عند تدريب التلميذ على عملية جمع مع الحمل باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل مع الطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	الجمع مع الحمل
الهدف السلوكي	( ٨٥/١ ) ان يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل.		
المواد التعليمية	مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أعداد وإشارات ، مكعبات ملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/>		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٢٢٥) الثانية العدد (٥٥٥) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $225 + 555 = \square$  ، ومن ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية جمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل والطلب من الأسرة تدريب التلميذ على الجمع .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل بشكل مقبول .

الطرح مع الاستلاف	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>(٨٦/١) ان يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقم واحد من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف .</p>			الهدف السلوكي
<p>معداد وبطاقات أرقام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من البطاقات التعليمية على التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى على العدد (٢) والثانية العدد (٨) والثالثة إشارة (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $23 - 8 = \square$  ، ومن ثم القيام بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المعداد ، حيث يطلب منه مشاركته في تمثيل العدد الأول (٢٣) من خلال الحلقات على المعداد ، ثم يعرض عليه بطاقة العدد الثاني (٨) ويطلب منه طرح العدد الثاني من الأول ، ونظراً لكون خانة الآحاد في العدد الثاني أكبر من خانة الآحاد في العدد الأول فإن الأمر يستلزم الاستلاف ، حيث يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الاستلاف من خلال أخذ حلقة من خانة العشرات وإضافتها إلى الآحاد على المعداد حيث تمثل هذه الحلقة عشر حلقات ليكون مجموعها مع الحلقات السابقة ثلاث عشرة حلقة ويتم تدريب التلميذ على طرح الحلقات التي تمثل العدد (٨) من الحلقات المكونة من ثلاثة عشر بهدف الحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجه الإجراءات السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد مكون من رقم واحد من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف على أن تكون عملية الطرح غير معتمدة على المعداد وتكون على شكل عمودي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح لعدد مكون من رقم واحد من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف مكتوبة على شكل عمودي ، ويطلب من الأسرة متابعة تدريب التلميذ على الطرح ومساعدته في حل تلك المسائل .	الأنشطة العملية
يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقم واحد من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف بشكل مقبول .	معيار الأداء

الطرح مع الاستلاف	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٨٧/١ ) ان يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف .</p>			الهدف السلوكي
<p>معداد وبطاقات أرقام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من البطاقات التعليمية على التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٣٦) والثانية العدد (٢٧) والثالثة إشارة (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع وفقاً لتسلسلها التالي :  $36 - 27 = \square$  ، ومن ثم القيام بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المعداد ، حيث يطلب منه مشاركته في تمثيل العدد الأول (٣٦) من خلال الحلقات على المعداد ، ثم يعرض عليه بطاقة العدد الثاني (٢٧) ويطلب منه طرح العدد الثاني من الأول ، ونظراً لكون خانة الآحاد في العدد الثاني أكبر من خانة الآحاد في العدد الأول فإن الأمر يستلزم الاستلاف ، حيث يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الاستلاف من خلال أخذ حلقة من خانة العشرات وإضافتها إلى الآحاد على المعداد حيث تمثل هذه الحلقة عشر حلقات ليكون مجموعها مع الحلقات السابقة ثلاث عشر حلقة ، ويتم تدريب التلميذ على طرح الحلقات التي تمثل العدد (٧) من الحلقات المكونة من ثلاث عشره بهدف الحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد مكون من رقمين من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف على أن تكون عملية الطرح غير معتمدة على المعداد وتكون على شكل عمودي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح لعدد مكون من رقمين من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف مكتوبة على شكل عمودي ، ويطلب من الأسرة متابعة تدريب التلميذ على الطرح ومساعدته في حل تلك المسائل .	الأنشطة العملية
يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف بشكل مقبول .	معيار الأداء

الطرح مع الاستلاف	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٨٨/١ ) ان يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف .</p>			الهدف السلوكي
<p>معداد وبطاقات أرقام .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من البطاقات التعليمية على التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٤٣٢) والثانية العدد (٧٨) والثالثة إشارة (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع لتسلسها التالي :  $432 - 78 = \square$  ، ومن ثم القيام بتدريبه على عملية الطرح باستخدام المعداد ، حيث يطلب منه مشاركته في تمثيل العدد الأول (٤٣٢) من خلال الحلقات على المعداد ، ثم يعرض عليه بطاقة العدد الثاني (٧٨) ويطلب منه طرح العدد الثاني من الأول ، ونظراً لكون خانة الآحاد في العدد الثاني أكبر من خانة الآحاد في العدد الأول فإن الأمر يستلزم الاستلاف ، حيث يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الاستلاف من خلال أخذ حلقة من خانة العشرات وإضافتها إلى الآحاد على المعداد حيث تمثل هذه الحلقة عشر حلقات ليكون مجموعها مع الحلقات السابقة اثنتي عشرة حلقة ، ويتم تدريب التلميذ على طرح الحلقات التي تمثل العدد (٨) من الحلقات المكونة من اثنتي عشرة بهدف الحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد مكون من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف على أن تكون عملية الطرح غير معتمدة على المعداد وتكون على شكل عمودي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح لعدد مكون من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف مكتوبة على شكل عمودي ، ويطلب من الأسرة متابعة تدريب التلميذ على الطرح ومساعدته في حل تلك المسائل .	الأنشطة العملية
يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف بشكل مقبول .	معيار الأداء



الطرح مع الاستلاف	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٨٩/١ ) ان يطرح التلميذ عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف .</p>			الهدف السلوكي
<p>أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) وفلين .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من البطاقات التعليمية على التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٤٥٦) والثانية العدد (٣٤٨) والثالثة إشارة (-) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع لتسلسها التالي :  $456 - 348 = \square$  ، ومن ثم القيام بتدريسه على عملية الطرح باستخدام المعداد ، حيث يطلب منه مشاركته في تمثيل العدد الأول (٤٥٦) من خلال الحلقات على المعداد ، ثم يعرض عليه بطاقة العدد الثاني (٣٤٨) ويطلب منه طرح العدد الثاني من الأول ، ونظراً لكون خانة الأحاد في العدد الثاني أكبر من خانة الأحاد في العدد الأول فإن الأمر يستلزم الاستلاف ، حيث يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الاستلاف من خلال أخذ حلقة من خانة العشرات وإضافتها إلى الأحاد على المعداد حيث تمثل هذه الحلقة عشر حلقات ليكون مجموعها مع الحلقات السابقة ست عشره حلقة ، ويتم تدريب التلميذ على طرح الحلقات التي تمثل العدد (٨) من الحلقات المكونة من ست عشره بهدف الحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجه الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على طرح عدد مكون من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف على أن تكون عملية الطرح غير معتمدة على المعداد وتكون على شكل عمودي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل طرح لعدد مكون من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف مكتوبة على شكل عمودي ، ويطلب من الأسرة متابعة تدريب التلميذ على الطرح ومساعدته في حل تلك المسائل .	الأنشطة العملية
يطرح التلميذ عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف قدر الإمكان .	معيار الأداء

معرفة قيمة الصفر

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٩٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على قيمة الصفر في خانتي الأحاد والعشرات .

الهدف السلوكي

معداد ، جدول المنازل العشرية وبطاقات أرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

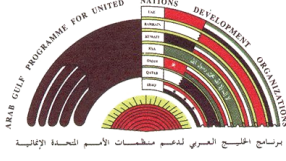
- عرض بطاقتين على التلميذ تتضمن البطاقة الأولى الرقم ( ٣١٠ ) والبطاقة الثانية تحمل الرقم ( ٤٠٥ ) والطلب منه التعرف على الأرقام وتسميتها .
- إحضار معداد والطلب من التلميذ مشاركته في تمثيل الرقم ( ٣١٠ ) على المعداد ، حيث يتم ترك خانة الأحاد في المعداد فارغة دلالة على قيمة الصفر ، وحيث لا يوجد عدد في هذه الخانة فإننا نستخدم الصفر كحافظ للخانة ، وعلى هذا المنوال يتم تمثيل الرقم ( ٤٠٥ ) على المعداد .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى تحتوي على الصفر في خانتي الأحاد أو العشرات مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة قيمة الصفر في خانتي الأحاد والعشرات باستخدام مواد تعليمية أخرى كجدول المنازل العشرية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً منزلياً وفصلياً يتضمن أعداداً تحتوي على الصفر في خانتي الأحاد والعشرات والطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على تمثيلها باستخدام المعداد .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على قيمة الصفر في خانتي الأحاد والعشرات بشكل صحيح .

معيار الأداء



# المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

الجزء الثاني : الرياضيات والعلوم

تأليف

أ د / زيدان أحمد السرطاوي  
د / طارق مسلم الشمري

أ . د / عبد الله بن محمد الوابلي  
د / عبد العزيز محمد العبد الجبار

٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقارنة بين قيم الأعداد	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٩١/١ ) أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقم واحد .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات أرقام ، أقلام و خرز .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقتين على التلميذ تحمل البطاقة الأولى الرقم (٨) والثانية الرقم (٤) ويطلب منه التعرف عليهما .</li> <li>• وضع البطاقتين فوق طاولة التلميذ ومن ثم يوضح له المعلم أن الرقم (٤) يسبق الرقم (٨) عندما نبدأ عدّ الأرقام تصاعدياً ، لذلك يكون الرقم (٤) أصغر من الرقم (٨) .</li> <li>• تمثيل قيمة مدلول العددين (٤) (٨) باستخدام مواد تعليمية كالأقلام أو الخرز ليكون التلميذ صورة حسية عن قيمة هذين العددين بهدف المقارنة بينهما .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراءات السابق باستخدام قيم أخرى مع تقديم المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في مقارنة قيمة عددين آخرين كل منهما مكون من رقم واحد باستخدام مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن مجموعة من الأعداد كل منها مكون من رقم واحد ، ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على عمل المقارنة بين قيمة كل عددين .</p>	الأنشطة العملية
<p>يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقم واحد بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

المقارنة بين قيم الأعداد	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٩٢/١ ) أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقمين .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات أرقام ومعداد .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض بطاقتين على التلميذ تحمل البطاقة الأولى الرقم (٢٥) والثانية الرقم (١٥) ويطلب منه التعرف عليهما .
- تمثيل هذين العددين على معاديين مستقلين والطلب من التلميذ التركيز على خانة العشرات في كلا العددين ، ويسأله عن أي العددين قيمته أكبر من الآخر اثنين أم واحد ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ من الإجابة يوضح له المعلم أن الرقم (٢) أكبر من الرقم (١) ، لهذا فعند المقارنة بين عددين كل منهما مكون من رقمين فإننا ننظر إلى خانة العشرات أولاً ، فإذا كانت خانة العشرات متساوية في كلا العددين ننظر إلى خانة الآحاد حتى يمكن عمل المقارنة .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم المساعدة عند الحاجة.
- الاستمرار في تدريب التلميذ على المقارنة بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقمين على أن تكون هذه المقارنة غير معتمدة على المعداد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

<p>يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن مجموعة من الأعداد كل منها مكون من عددين ، ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على المقارنة بينهما .</p>	الأنشطة العملية
<p>يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقمين بشكل مقبول .</p>	معايير الأداء

المقارنة بين قيم الأعداد	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٩٣/١ ) أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من ثلاثة أرقام .</p>			الهدف السلوكي
<p>بطاقات أرقام ومعداد .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقتين على التلميذ تحمل البطاقة الأولى الرقم (٢٢٥) والثانية الرقم (٢٣٣) ويطلب منه التعرف عليهما .</li> <li>• تمثيل هذين العددين على معاديين مستقلين والطلب من التلميذ التركيز على خانة المئات في كلا العددين ، ويسأله عن أي العددين قيمة أكبر من الآخر (٢) أم (٢) ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ من الإجابة يوضح له المعلم أن الرقم (٢) يساوي الرقم (٢) ، لهذا لا بد لنا من النظر إلى خانة العشرات لأن الرقمين متساويين بخانة المئات فإذا كانت خانة العشرات متساوية في كلا العددين ننظر إلى خانة الآحاد لعمل المقارنة .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على المقارنة بين قيمة عددين كل منهما مكون من ثلاثة أرقام على أن تكون هذه المقارنة غير معتمدة على المعداد .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<p>يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن مجموعة من الأعداد كل منها مكون من ثلاثة أرقام ، ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على المقارنة بينهما .</p>	الأنشطة العملية
<p>يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من ثلاثة أرقام بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء



إشارتا أكبر وأصغر	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٩٤/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل إشارتي أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) .</p>			الهدف السلوكي
<p>أشكال بارزة لإشارتي ( &lt; ) و ( &gt; ) .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض إشارتي ( &lt; ) و ( &gt; ) البارزتين على التلميذ وتسميتهما له مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الإشارة .</li> <li>• الطلب من التلميذ لمس إشارتي ( &lt; ) و ( &gt; ) وتحسسهما مع تمرير إصبعية على شكل الإشارتين كما فعل المعلم حتى يكون صورة حسية كاملة عن شكلها .</li> <li>• إحضار فلين وقد فرغ منه إشارتا أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) ثم يقوم المعلم بإدخال الإشارتين في المكان المخصص لهما والطلب من التلميذ نمذجة ما قام به مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة شكل إشارتي أكبر ( &lt; ) و أصغر ( &gt; ) باستخدام مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يصمم المعلم نموذجاً مفرغاً لإشارتي أكبر ( &lt; ) و أصغر ( &gt; ) والطلب من التلميذ تكوينهما .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على شكل إشارتي أكبر ( &lt; ) و أصغر ( &gt; ) بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	دلالة إشارتي أكبر وأصغر
الهدف السلوكي	( ٩٥/١ ) أن يفهم التلميذ دلالة إشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .		
المواد التعليمية	أشكال بارزة لإشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض إشارتي أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) البارزتين على التلميذ والطلب منه لمسهما وتحسسهما ، ومن ثم ينطق المعلم اسم مدلول إشارة أكبر ( &lt; ) ويطلب منه التردد وهكذا مع إشارة أصغر ( &gt; ) .</li> <li>• تعريف التلميذ باتجاه إشارتي أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) حيث يكون اتجاه فتحة إشارة أكبر ( &lt; ) نحو اليمين واتجاه فتحة إشارة أصغر ( &gt; ) نحو اليسار .</li> <li>• تعريف التلميذ بموقع إشارتي أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) كيف يأتي كل منهما بين رقمين موضوع المقارنة مع تطبيق عملية مقارنة لتمثيل ذلك مثل : <math>١٠ &lt; ٥</math> أو <math>٢٥ &gt; ١٠</math> .</li> <li>• الطلب من التلميذ رسم شكل إشارتي أكبر ( &lt; ) وأصغر ( &gt; ) مع ذكر دلالة كل منهما وتقديم التوجيهات الضرورية له .</li> <li>• تعزيز كل إجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن كتابة أرقام ممثلة بمدلولاتها من الأشياء ( أقلام ، تفاح .... الخ ) وبينهما إشارتا أكبر ( < ) وأصغر ( > ) لمساعدة التلميذ على فهم مدلول الإشارتين .
معيار الأداء	يفهم التلميذ على دلالة شكل إشارتي أكبر ( < ) و أصغر ( > ) بشكل صحيح .

قراءة القيم  
موضوع المقارنة

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٩٦/١ ) أن يقرأ التلميذ القيم موضوع المقارنة مع إشارتها .

الهدف السلوكي

بطاقات أرقام وبطاقات لإشارتي أكبر وأصغر .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض بطاقات لإشارتي أكبر (<) و أصغر (>) على التلميذ والطلب منه تسميتها .
- عرض بطاقات الأرقام والإشارات أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي: (٦) (<) (٣) ، والطلب من التلميذ مشاركته في قراءتها مع الإشارة إليها كأن يقول " ستة أكبر من ثلاثة " ويكرر نفس الإجراء مع إشارة أصغر (>) .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام قيم أخرى مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- تعزيز كل إجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن قيماً موضوع المقارنة مع إشاراتها  
ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على قراءتها .

الأنشطة العملية

يقرأ التلميذ القيم موضوع المقارنة مع إشارتها بشكل صحيح .

معيار الأداء

استخدام الإشارات  
في مقارنة الأرقام

## الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٩٧/١ ) ان يستخدم التلميذ إشارات أكبر ( < ) و أصغر ( > ) ويساوي (= ) في مقارنة الأرقام .

الهدف السلوكي

بطاقات أرقام ، بطاقات لإشارات أكبر و أصغر ويساوي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض بطاقات الأرقام وإشارات مختلفة على التلميذ ومن ثم اختيار بطاقتين تمثلان قيماً لأرقام مختلفة وكذلك بطاقة تمثل الإشارة المطلوبة كأن يضع المعلم بطاقة تحمل رقم (٥) وبطاقة أخرى تحمل أيضاً نفس الرقم على طاولة التلميذ بالإضافة إلى مجموعة من البطاقات التي تمثل إشارات أكبر (<) و أصغر (>) ويساوي (=) ومن ثم يحاور التلميذ حول اختيار البطاقة المناسبة لتلك الأرقام موضع المقارنة والتي ينبغي أن تكون إشارة (=) .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أرقام أخرى بهدف المقارنة بينهما باستخدام جميع الإشارات مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة إليها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام إشارات أكبر (<) و أصغر (>) ويساوي (=) باستخدام مواد تعليمية أخرى كالألعاب والأفلام ... الخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن أرقاماً مطلوباً مقارنتها من خلال الإشارات المناسبة في المكان المخصص لها .

الأنشطة العملية

يستخدم التلميذ إشارات أكبر (<) و أصغر (>) ويساوي (=) في مقارنة الأرقام بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جدول الضرب رقم ( ١ )
--------	--------------------------------------	---------	----------------------

الهدف السلوكي	( ٩٨/١ ) أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ١ ) .
---------------	---

المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم ( ١ ) وجهاز تسجيل .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم (١) أمام التلميذ ومن ثم قراءة عملية ضرب كل عدد مع عدد آخر على حدة مرتبة من صفر إلى عشرة ، كأن يقول : (  $0 \times 1 = 0$  ،  $1 \times 1 = 1$  ... الخ ) مع الإشارة إلى كل عملية على اللوحة والطلب منه التردد خلفه .
- تكرار قراءة كل عملية على حدة بصوت واضح ومسموع مع الإشارة إليها حتى يتمكن التلميذ من حفظ جميع العمليات المطلوبة في جدول الضرب رقم ( ١ ) .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم ( ١ ) باستخدام مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يمكن التلميذ من إتقانه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات للأسرة يطلب منهم تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم (١) .
-----------------	--

معيار الأداء	يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ١ ) بشكل صحيح .
--------------	---

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جدول الضرب رقم (٢)
الهدف السلوكي	( ٩٩/١ ) أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ٢ ) .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم ( ٢ ) و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم (٢) أمام التلميذ ومن ثم قراءة عملية ضرب كل عدد مع عدد آخر على حدة مرتبة من صفر إلى عشرة ، كأن يقول : (  $٠ \times ٢ = ٠$  ،  $١ \times ٢ = ٢$  ... الخ ) مع الإشارة إلى كل عملية على اللوحة والطلب منه التردد خلفه .
- تكرار قراءة كل عملية على حدة بصوت واضح ومسموع مع الإشارة إليها حتى يتمكن التلميذ من حفظ جميع العمليات المطلوبة في جدول الضرب رقم ( ٢ ) .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم ( ٢ ) باستخدام مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يمكن التلميذ من إتقانه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات للأسرة يطلب منهم تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم (٢) .
معيار الأداء	يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم (٢) بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جدول الضرب رقم (٣)
الهدف السلوكي	( ١٠٠/١ ) أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ٣ ) .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم ( ٣ ) وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض لوحة مكبرة لجدول الضرب رقم ( ٣ ) أمام التلميذ ومن ثم قراءة عملية ضرب كل عدد مع عدد آخر على حدة مرتبة من صفر إلى عشرة ، كأن يقول : (  $٠ \times ٣ = ٠$  ،  $١ \times ٣ = ٣$  ... الخ ) مع الإشارة إلى كل عملية على اللوحة والطلب منه التردد خلفه .
- تكرار قراءة كل عملية على حدة بصوت واضح ومسموع مع الإشارة إليها حتى يتمكن التلميذ من حفظ جميع العمليات المطلوبة في جدول الضرب رقم ( ٣ ) .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم ( ٣ ) باستخدام مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يمكن التلميذ من إتقانه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات للأسرة يطلب منهم تدريب التلميذ على حفظ جدول الضرب رقم ( ٣ ) .
معيار الأداء	يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ٣ ) بشكل صحيح .

إشارة الضرب	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
( ١٠١/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل إشارة الضرب ( × ) .		الهدف السلوكي
إشارة الضرب مجسمة وأرقام بارزة .		المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض إشارة ضرب (×) في شكلها المجسم على التلميذ والطلب منه لمسها وتحسسها وبعد ذلك ينطق المعلم اسم مدلول إشارة الضرب " ضرب " والطلب منه التردد .</li> <li>• تعريف التلميذ بالمرادفات اللغوية لإشارة الضرب مثل " تكرر " .</li> <li>• تعريف التلميذ بموقع إشارة الضرب بين الرقم المضروب والرقم المضروب فيه عند إجراء عملية الضرب مثل <math>2 \times 4 =</math> .</li> <li>• الطلب من التلميذ رسم شكل إشارة الضرب مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يصمم المعلم نموذجاً مفرغاً لإشارة الضرب ويطلب من التلميذ تكوينها ، كما يصمم المعلم نماذج أخرى تحتوي على أشكال الإشارات الأخرى كالجمع والطرح والقسمة ، ويطلب من التلميذ التعرف عليها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على إشارة الضرب (×) بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء



استخدام الآلة الحاسبة  
في الضرب

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٠٢/١ ) ان يستخدم التلميذ الآلة في عمليات الضرب .

الهدف السلوكي

آلة حاسبة ، بطاقات وأرقام إشارات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض آلة حاسبة على التلميذ وإعطائه الفرصة ليتحسسها ويتعرف عليها ومن ثم يعرفه المعلم بأجزائها المختلفة .
- ضع بطاقات أرقام وإشارات فوق طاولة التلميذ وفقاً للتسلسل التالي :  ٩  ×  ٢  =
- ومن ثم يقوم المعلم بإجراء هذه العملية باستخدام الآلة الحاسبة حيث يطلب من التلميذ مشاركته في عملية الضرب عن طريق الضغط على الأرقام والإشارات حتى تظهر النتيجة النهائية لتلك العملية مع قراءتها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ مع استخدام الآلة الحاسبة في إجراء عمليات ضرب لأرقام أخرى.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها مواصلة تدريبه على استخدام الآلة الحاسبة في عمليات الضرب المختلفة .

الأنشطة العملية

يستخدم التلميذ الآلة الحاسبة في عمليات الضرب بشكل مقبول .

معيار الأداء

إشارة القسمة	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
		( ١٠٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل إشارة القسمة ( ÷ ) .	الهدف السلوكي
		إشارة القسمة مجسمة و أرقام بارزة .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض إشارة قسمة ( ÷ ) في شكلها المجسم على التلميذ والطلب منه لمسها وتحسسها وبعد ذلك ينطق المعلم اسم مدلول إشارة القسمة " تقسيم " والطلب منه التردد .</li> <li>• تعريف التلميذ بالمرادفات اللغوية لإشارة القسمة مثل " على ، نوزع " .</li> <li>• تعريف التلميذ بموقع إشارة القسمة بين الرقم المقسوم والرقم المقسوم عليه عند إجراء عملية القسمة مثل <math>4 \div 2 =</math> .</li> <li>• الطلب من التلميذ رسم شكل إشارة القسمة مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<p>يصمم المعلم نموذجاً مفرغاً لإشارة القسمة ويطلب من التلميذ تكوينها ، كما يصمم المعلم نماذج أخرى تحتوي على أشكال الإشارات الأخرى كالجمع والطرح والضرب ، ويطلب من التلميذ التعرف عليها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على إشارة الضرب ( × ) بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء

استخدام الآلة الحاسبة  
في القسمة

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٠٤/١ ) ان يستخدم التلميذ الآلة في عمليات القسمة .

الهدف السلوكي

آلة حاسبة ، بطاقات أرقام وإشارات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض آلة حاسبة على التلميذ وإعطائه الفرصة ليتحسسها ويتعرف عليها ومن ثم يعرفه المعلم بأجزائها المختلفة .
- ضع بطاقات أرقام وإشارات فوق طاولة التلميذ وفقاً للتسلسل التالي :   =  ٢  ÷  ٨
- ومن ثم يقوم المعلم بإجراء هذه العملية باستخدام الآلة الحاسبة حيث يطلب من التلميذ مشاركته في عملية القسمة عن طريق الضغط على الأرقام والإشارات حتى تظهر النتيجة النهائية لتلك العملية مع قراءتها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ مع استخدام الآلة الحاسبة في إجراء عمليات قسمة لأرقام أخرى.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها مواصلة تدريبه على استخدام الآلة الحاسبة في عمليات القسمة المختلفة .

الأنشطة العملية

يستخدم التلميذ الآلة الحاسبة في عمليات القسمة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	أوقات اليوم
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على أوقات اليوم ( صباح ، ظهر ، مساء ) .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، بطاقات مصورة و صور فوتوغرافية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يتضمن عدداً من المشاهد لشروق الشمس في الصباح الباكر حتى غروبها في المساء ، ومن ثم محاورته ومناقشته حول مشاهد الشريط المصور ، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة ، كأن يقول المعلم : متى تشرق الشمس ؟ ومتى تغرب ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من الاستجابة بالشكل المطلوب يكرر المعلم الأسئلة السابقة مع تقديم التوجيهات الضرورية المناسبة التي تساعد التلميذ على إعطاء الإجابة المناسبة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة أوقات اليوم من خلال مواد تعليمية أخرى كالبطاقات المصورة أو صور فوتوغرافية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منهم تعريفه بأوقات اليوم المختلفة من خلال الخبرات الحية المباشرة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أوقات اليوم بشكل صحيح .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	أوقات الأنشطة اليومية
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يربط التلميذ أوقات اليوم بأنشطة يومية معينة .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- قراءة قصة مصورة على التلميذ مع الاستعانة بالصور الموجودة فيها "يوميات التلميذ المجتهد" ومحاورته حول أحداث القصة كأن يقول المعلم على سبيل المثال : ماذا يفعل التلميذ المجتهد في الصباح ؟ وماذا يفعل في وقت الظهر ؟ وماذا يعمل التلميذ المجتهد في وقت المساء ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من إعطاء الإجابة المناسبة يقدم له المعلم التوجيهات المطلوبة لتذكيره بالإجابة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ربط أوقات اليوم بأنشطة أخرى يمارسها يومياً .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يصمم المعلم تمريناً قصيراً عبارة عن صور متقابلة تمثل العديد من الأنشطة اليومية المختلفة ويطلب منه توصيل كل صورة بما يقابلها من نشاط مصور كصورة طفل نائم ويقابلها صورة الليل وهكذا .
معيار الأداء	يربط التلميذ أوقات اليوم بأنشطة يومية معينة بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	معرفة أيام الأسبوع
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن يتعرف التلميذ على أيام الأسبوع ( السبت إلى الجمعة ) .		
المواد التعليمية	بطاقات بأسماء أيام الأسبوع .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات مرقمة بأيام الأسبوع على التلميذ حيث تكون البطاقة رقم ( ١ ) ليوم السبت ، والبطاقة رقم ( ٢ ) ليوم الأحد .... الخ حتى يعرف التلميذ أن عدد أيام الأسبوع سبعة أيام .</li> <li>• نطق أيام الأسبوع بصوت واضح والطلب من التلميذ أن يرددتها خلفه .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة أيام الأسبوع وربطها بالأنشطة التي يمارسها التلميذ مع أسرته خلال أيام الأسبوع كالرحلات يوم الخميس .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<p>يلفت المعلم انتباه التلميذ يوميا باسم اليوم الذي هو فيه عند بداية كل يوم دراسي كما يطلب من الأسرة تذكير التلميذ وتعريفه باسم اليوم الذي تمارس من خلاله العديد من الأنشطة مثل الخميس لزيارة الأقارب أو أماكن الترفيه .</p>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أيام الأسبوع بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	تسمية أيام الأسبوع
الهدف السلوكي			( ٤/٢ ) أن يسمي التلميذ أيام الأسبوع مرتبة .
المواد التعليمية			بطاقات ومكعبات بأسماء أيام الأسبوع .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات بأسماء أيام الأسبوع على التلميذ مرتبة من السبت إلى الجمعة ومن ثم يقوم بتسميتها يوماً تلو الآخر كأن يقول السبت ، الأحد ، ..... الخ ويطلب من التلميذ أن يردد خلفه.</li> <li>• إحضار مكعبات ملونة مكتوب عليها أسماء أيام الأسبوع مع ترتيبه لها أمام التلميذ وتوضيح ما يقوم به لفظياً .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراءات السابق مع تقديم المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة.</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على تسمية أيام الأسبوع من خلال مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يقوم المعلم بتأليف أنشودة مختصره تتحدث عن أيام الأسبوع ويطلب من التلميذ حفظها .
معايير الأداء	يسمي التلميذ أيام الأسبوع مرتبة بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	أشهر السنة
الهدف السلوكي	( ٥/٢ ) أن يتعرف التلميذ على أشهر السنة الهجرية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي على التلميذ يحتوي على أشهر السنة الهجرية مع عرض أهم الأحداث المرتبطة ببعضها ، ومن ثم محاورته حول أحداث الشريط المصور وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة كأن يقوم المعلم للتلميذ كم عدد الأشهر ؟ هل يمكن أن تعيد لي أسماء أشهر السنة ؟ في أي شهر نصوم ؟ في أي شهر يأتي عيد الفطر ؟ متى يحج المسلمون إلى بيت الله الحرام ؟ .</li> <li>• عرض بطاقات على التلميذ عن أسماء أشهر السنة الهجرية بدءاً من شهر محرم حتى ذو الحجة مع تعريفه بها .</li> <li>• تكرار عرض بطاقات كل شهر على حدة على التلميذ ونطقها والطلب من التلميذ ترديد اسم الشهر المعطى له مع الاستمرار في تعريفه ببقية أشهر السنة ونطقها .</li> <li>• الاستمرار في تعريف التلميذ بأشهر السنة الهجرية من خلال مواد تعليمية أخرى كالمكعبات .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منهم تعريفه بأشهر السنة من خلال ربطها بالمناسبات التي تميزها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أشهر السنة بشكل مقبول .



الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	عد الأشهر مرتبة
الهدف السلوكي	( ٦/٢ ) أن يعد التلميذ الأشهر الهجرية مرتبة .		
المواد التعليمية	بطاقات بأسماء أشهر السنة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات بأسماء أشهر السنة على التلميذ مرتبة من محرم حتى ذي الحجة ومن ثم يقوم بتسميتها الشهر تلو الآخر كأن يقول محرم ، صفر، ربيع الأول ، ..... الخ ويطلب من التلميذ أن يردد خلفه .</li> <li>• إحضار مكعبات ملونه مكتوب عليها أسماء أشهر السنة مع ترتيبه لها أمام التلميذ وتوضيح ما يقوم به لفظياً .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراءات السابق مع تقديم المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة.</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على عد أشهر السنة الهجرية مرتبة من خلال مواد تعليمية أخرى.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم تدريباً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أسماء الشهور والبعض الآخر لا يوجد بها أسماء الشهور ويطلب من الأسرة تدريب التلميذ على تذكر أسماء الشهور مرتبة وإكمال الشهور المفقودة .
معيار الأداء	يعد التلميذ أشهر السنة مرتبة قدر الإمكان .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	اليوم و تاريخه
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يتعرف التلميذ على اليوم و تاريخه .		
المواد التعليمية	بطاقات الأيام وأرقام بارزة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة تتضمن اسم اليوم وتاريخه مثل الثلاثاء ١٤٢٣/٥/٢٠هـ ومن ثم ينطق المعلم ذلك ويطلب من التلميذ ان يردد خلفه مع توضيح الخانات الثلاث للتاريخ المشار إليه ، بحيث تشير الخانة الأولى لليوم ، والثانية للشهر والثالثة للعام الهجري .</li> <li>• وضع بطاقات تحتوي مع أسماء أيام الأسبوع وبطاقات أخرى تشمل على أرقام مختلفة أمام التلميذ بصورة عشوائية والطلب منه المشاركة في اختيار اليوم المعطى له وتاريخه وكذلك اسم الشهر والعام الهجري .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة اليوم وتاريخه من خلال استخدام مواد تعليمية أخرى.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منهم إتاحة الفرصة له لينزع ورقة التقويم كل يوم وتعريفه باليوم وتاريخه .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على اليوم وتاريخه بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	فصول السنة
الهدف السلوكي	( ٨/٢ ) أن يتعرف التلميذ على فصول السنة الأربعة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، بطاقات مصورة ومكعبات ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور عن فصول السنة الأربعة على التلميذ يتضمن سرداً لفصول السنة ومشاهد تعبر عن التحولات المناخية التي تميز كل فصل عن الآخر ، ومن ثم محاورته ومناقشته</li> <li>• حول مضمون الشريط ، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة ، كأن يقول المعلم : كم عدد فصول السنة ؟ متى تسقط أوراق الشجر ؟ متى تتفتح الزهور ؟ متى نحتاج إلى التدفئة ؟ ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ من الاستجابة بالشكل المطلوب يكرر المعلم الأسئلة السابقة مع تقديم التوجيهات الضرورية التي تساعد على إعطاء الإجابة المناسبة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة فصول السنة من خلال مواد تعليمية أخرى كالبطاقات المصورة أو المكعبات الملونة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها تعريفه بفصول السنة من خلال ربطها بالمظاهر التي تميزها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فصول السنة بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	ربط أحداث فصول السنة
الهدف السلوكي	( ٩/٢ ) أن يربط التلميذ فصول السنة بأحداث وأنشطة معينة .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- قراءة قصة تعليمية مصورة على التلميذ مع الاستعانة بالصور الموجودة فيها عن " الفصول الأربعة " ، ومن ثم محاورته حول أحداث القصة كأن يقول المعلم : لماذا نرتدي ملابس ثقيلة في فصل الشتاء ؟ لماذا تستخدم المكيفات في فصل الصيف ؟ متى تخرج حصة ومحمد إلى البر ؟ ومع من ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من إعطاء الإجابة المناسبة يقدم المعلم له التوجيهات الضرورية كتذكيره بالإجابة المطلوبة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على ربط السنة بأحداث وأنشطة أخرى تتم في هذه الفصول .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يصمم المعلم تمريناً منزلياً عبارة عن صور متقابلة تمثل عدداً من الأحداث والأنشطة السنوية ويطلب منه توصيلها بما يقابلها من نشاط مصور .
معيار الأداء	يربط التلميذ فصول السنة بأحداث وأنشطة معينة بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	تاريخ الميلاد
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يتعرف التلميذ على تاريخ ميلاده .		
المواد التعليمية	بطاقات الأرقام ، أرقام بارزة ومكعبات ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مكتوب عليها تاريخ ميلاد التلميذ ، ومن ثم ينطقها ويطلب منه أن يردد خلفه ومن ثم يحاوره ويخبره أن لكل واحد منا تاريخ ميلاد ويقصد به اليوم والشهر والسنة التي ولد فيها .</li> <li>• عرض مجموعة من بطاقات الأرقام مبعثرة تمثل تاريخ مولد التلميذ ومن ثم يقوم المعلم بترتيبها حسب ميلاد التلميذ .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة تاريخ ميلاده باستخدام مواد تعليمية أخرى كالمكعبات الملونة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يصمم المعلم تمريناً فصلياً ومنزلياً يتضمن أرقام مفرغة لتاريخ ميلاد التلميذ ويطلب منه تلوينها .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على تاريخ ميلاده بشكل صحيح .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	تاريخ الميلاد
الهدف السلوكي	( ١١/٢ ) أن يذكر التلميذ تاريخ ميلاده عندما يطلب منه .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة على التلميذ مكتوب عليها تاريخ ميلاده ، ومن ثم تعريفه به والطلب منه أن يردد خلفه .</li> <li>• تكرار تسمية تاريخ ميلاد التلميذ بصوت واضح ومن ثم الطلب منه ذكر تاريخ ميلاده مرتباً .</li> <li>• إحضار مجموعة من البطاقات وبعثرتها والطلب من التلميذ أن يذكر تاريخ ميلاده وترتيبه للبطاقات وفقاً للتاريخ .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على تذكر تاريخ ميلاده من خلال سؤاله عنه من حين لآخر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها أخباره بتاريخ ميلاده وسؤاله من حين لآخر عن هذا التاريخ .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على تاريخ ميلاده عندما يطلب منه بشكل صحيح .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	العيدان
الهدف السلوكي	( ١٢/٢ ) أن يتعرف التلميذ على العيدين ( الفطر ، والأضحى ) .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور فوتوغرافية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور عن العيدين (الفطر ، والأضحى) ، بحيث يتضمن مشاهد توضح مظاهر هذين العيدين والعادات والتقاليد التي تمارس فيهما ، ومن ثم محاورته حول أحداث الشريط المصور من خلال طرح مجموعة من الأسئلة مثل : في أي شهر عيد الفطر ؟ في أي شهر عيد الأضحى ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من الإجابة بالشكل المطلوب يكرر المعلم الأسئلة السابقة مع تقديم التوجيهات الضرورية التي تمكنه من تقديم الاستجابة الصحيحة .</li> <li>• تدريب التلميذ على معرفة العيدين من خلال الصور الفوتوغرافية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب من خلالها تعريفه بالعيدين .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على العيدين ( الفطر ، والأضحى ) بشكل صحيح .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	أجزاء الساعة
الهدف السلوكي	( ١٣/٢ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الساعة .		
المواد التعليمية	نموذج بارز لساعة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض نموذج لساعة بارزة على التلميذ ويطلب منه أن يتحسس أرقامها وعقاربها ، ومن ثم يعرفه بكل جزء من أجزائها كأن يقول : الساعة تتكون من ١٢ رقماً ، وعقريين أحدهما قصير ويشير إلى الساعات والآخر طويل ويشير إلى الدقائق .
- عرض نموذج بلاستيكي لساعة حائطية مفككة الأجزاء على التلميذ والطلب منه مشاركة المعلم في تركيب ومعرفة أجزائها بصورة صحيحة .
- تكرار الإجراء السابق من خلال الطلب من التلميذ إعادة تركيب أجزاء نموذج الساعة المفككة ومعرفتها مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يصمم المعلم نماذج تحتوي على أشكال الساعات والطلب من التلميذ نمذجتها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الساعة بقدر الإمكان .



الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	مكونات زمن الساعة
الهدف السلوكي			( ١٤/٢ ) أن يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة ( ساعة ، نصف ساعة ، ربع ساعة ) .
المواد التعليمية			نموذج لساعة بارزة ، بطاقات أرقام وكسور .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض نموذج لساعة بارزة على التلميذ ويطلب منه التعرف على أجزائها المختلفة ، ومن ثم يعرفه بمكوناتها حيث إنها تتكون من ٦٠ دقيقة وأن  $\frac{1}{4}$  ساعة تتكون من ٣٠ دقيقة و  $\frac{1}{4}$  الساعة من ١٥ دقيقة .
- تمثيل مكونات زمن الساعة ( ساعة ، نصف ساعة ، ربع ساعة ) من خلال إحضار نموذج لساعة والقيام بتمثيل زمن الساعة المطلوب بما يقابله من بطاقات ، كأن يضع العقرب الصغير على الساعة ٩ والعقرب الطويل على الرقم ١٢ ويضع تحت الساعة البارزة بطاقة تعبر عن الزمن الممثل ٩ دلالة على ان الوقت الساعة التاسعة ، وهكذا مع بقية مكونات الساعة الأخرى (  $\frac{1}{4}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام أوقات أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مكونات زمن الساعة من خلال نماذج الساعات المختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها الاستمرار في تدريبه على معرفة مكونات زمن الساعة من خلال الساعة الحائطية الموجودة في المنزل .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة ( ساعة ، نصف ساعة ، ربع ساعة ) بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	مكونات زمن الساعة بالدقائق
الهدف السلوكي	( ١٥/٢ ) أن يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة بالدقائق ( خمس دقائق ، عشر ، عشرون دقيقة . . . الخ ) .		
المواد التعليمية	نموذج لساعة بارزة مع بطاقات أرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نموذج لساعة بارزة على التلميذ ويطلب منه التعرف على أجزائها المختلفة ، ومن ثم يعرفه بمكونات زمن الساعة بالدقائق حيث يبين له أن الساعة تتكون من ٦٠ دقيقة والنصف من ٣٠ دقيقة والربع من ١٥ دقيقة ، ويشير المعلم إلى أن عقرب الساعة الطويل يمثل حركة الدقائق .</li> <li>• تحريك عقرب الساعة الطويل أمام التلميذ لتوضيح زمن الساعة بالدقائق كأن يضع المعلم العقرب على الدقيقة الأولى ومن ثم الثانية حتى يكمل الخمس دقائق حيث تعني كل حركة دقيقة بينما تمثل الدورة الكاملة للعقرب الطويل ساعة واحدة كاملة ( ٦٠ دقيقة ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة ما قام به المعلم من عمليات تستهدف تحديد زمن الساعة بالدقائق .</li> <li>• الاستمرار في تعليم التلميذ بمكونات الساعة بالدقائق باستخدام أوقات أخرى على نماذج من الساعات المختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات للأسرة يطلب منها الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مكونات زمن الساعة بالدقائق من خلال الساعة الحائطية الموجودة في المنزل .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة بالدقائق بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	زمن الساعة
الهدف السلوكي	( ١٦/٢ ) أن يذكر التلميذ زمن الساعة المعطى له .		
المواد التعليمية	نموذج لساعة بارزة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نموذج لساعة بارزة على التلميذ والطب منه التعرف على أجزائها المختلفة .</li> <li>• تحريك عقارب الساعة للزمن الذي يريده المعلم ومن ثم الطلب من التلميذ مشاركته في ذكر زمن الساعة المعطى له ، كأن يضع المعلم العقارب على الساعة العاشرة تماماً ، ويسأل التلميذ: كم الساعة الآن ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من إعطاء الإجابة المناسبة يقدم المعلم له التوجيهات الضرورية التي تمكنه من إعطاء الإجابة المناسبة .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق لتدريبه على ذكر زمن الساعة المعطى له مع تقديم التوجيهات الضرورية .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ذكر زمن الساعة المعطى له من خلال نماذج لساعات مختلفة وبأوقات زمنية مختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها سؤاله من حين لآخر عن زمن الساعة من خلال النظر إلى ساعة المنزل الحائطية .
معيار الأداء	يذكر التلميذ زمن الساعة المعطى له بشكل مقبول .

الوحدة	عناصر الزمن	الموضوع	زمن الأنشطة اليومية
الهدف السلوكي	( ١٧/٢ ) أن يربط التلميذ بين الأنشطة اليومية والزمن الذي تمارس فيه في مواقف مختلفة في المنزل والمدرسة .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- قراءة قصة تعليمية مصورة على التلميذ مع الاستعانة بالصور الموجودة فيها عن "خالد التلميذ المنظم" ، ومن ثم محاورته حول أحداث القصة التي تدور حول أوقات الأنشطة التي يمارسها خالد يومياً ، ولكي يتم الربط بين الأنشطة اليومية والزمن يسأل المعلم التلميذ عن الأوقات التي يمارس فيها خالد الأنشطة المختلفة كأن يقول له المعلم : كم الساعة التي يستيقظ خالد فيها من نومه ؟ كم الساعة التي يصل فيها خالد الظهر ؟ ماذا يفعل خالد عند الساعة التاسعة ليلاً ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من إعطاء الإجابة المناسبة يقدم المعلم له التوجيهات الضرورية كتذكيره بالإجابة المطلوبة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ في ربط الزمن بأنشطة أخرى يمارسها يومياً .
- تعزيز كل استجابة به صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم تمريناً فصلياً عبارة عن صور متقابلة بحيث تمثل الصور التي على اليمين صور الأنشطة بينما تمثل الصور المقابلة لها صوراً لساعات بأوقات زمنية مختلفة ويطلب منه توصيل كل صورة بما يناسبها من زمن تمارس فيه .

يربط التلميذ بين الأنشطة اليومية والزمن الذي تمارس فيه في مواقف مختلفة في المنزل والمدرسة بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	مفهوم السننيمتر
الهدف السلوكي			( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم السننيمتر باستخدام المسطرة .
المواد التعليمية			مساطر مرسومة ومساطر ملونة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مسطرة على التلميذ ويطلب منه لمسها وتحسسها ومحاورته حول مسماها والأرقام المطبوعة عليها .
- تعريف التلميذ بمفهوم السننيمتر بأنه عبارة عن وحدة قياس تستخدم في قياس الأطوال القصيرة، ومن خلال المسطرة يشير المعلم إلى أن المساحة بين كل عددين مكتوبين على المسطرة تساوي (١) سننيمتر .
- مطابقة مساطر حقيقة ذات أطوال مختلفة ( ١٥ سننيمتراً ، ٣٠ سننيمتراً ) على نماذج من المساطر المرسومة ويطلب من التلميذ المشاركة في المطابقة والمقارنة من حيث عدد السننيمترات .
- إحضار مجموعة من المساطر ذات أطوال مختلفة ( ١٥ سننيمتراً ، ٣٠ سننيمتراً ، ٥٠ سننيمتراً ) والطلب من التلميذ التعرف على أطوالها مع تقديم المساعدة عند الحاجة .
- الاستمرار في تعريف التلميذ وتدريبه على مفهوم السننيمتر باستخدام مساطر ذات ألوان وأطوال مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يصمم المعلم نماذج من مساطر مرسومة ذات أطوال مختلفة وغير رقمية والطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على ترقيمها وتلوينها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم السننيمتر باستخدام المسطرة بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	قياس الخطوط المستقيمة
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يقيس التلميذ أطوال الخطوط المستقيمة بالسنتيمتر .		
المواد التعليمية	ورقة بيضاء ومسطرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض ورقة على التلميذ مرسوم عليها خطوط مستقيمة بأطوال مختلفة ومن ثم يوضح له أنه بالإمكان قياس أطوال هذه الخطوط باستخدام المسطرة .</li> <li>• وضع الورقة على طاولة التلميذ والطلب منه مشاركته في قياس أطوال الخطوط المستقيمة حيث يتم وضع رقم صفر المطبوع على المسطرة عند بداية الخط المستقيم ومن ثم النظر إلى الرقم الذي يلامس نهاية الخط المستقيم وتمثل المسافة بين الصفر والرقم طول هذا الخط المستقيم المطلوب قياسه .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الأجراء السابق باستخدام خطوط مستقيمة مختلفة الأطوال مع تقديم المساعدة الضرورية عند الحاجة إليها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن خطوطاً مستقيمة ذات أطوال مختلفة ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على قياس الخطوط المعطاة له وكتابة أطوالها .
معيار الأداء	يقيس التلميذ أطوال الخطوط المستقيمة بالسنتيمتر بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	رسم الخطوط المستقيمة
الهدف السلوكي			( ٣/٣ ) أن يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة بأطوال مختلفة بالسنتيمتر .
المواد التعليمية			مسطرة ، ورقة وبطاقات أرقام .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقة مكتوب عليها رقم (٦) سنتيمترات على التلميذ وورقة بيضاء ثم الطلب منه مشاركته في رسم خط مستقيم طوله ٦ سنتيمترات باستخدام المسطرة مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء رسم الخط المستقيم .</li> <li>• يطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق مع تقديم المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على رسم خطوط مستقيمة بأطوال مختلفة باستخدام المسطرة مع تقديم التوجيهات الضرورية حتى يتقن عملية رسمها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يصمم المعلم نموذجاً منزلياً يتضمن أرقاماً لقياسات وأطوال مختلفة ويطلب من الأسرة مساعدة التلميذ على رسمها .
معيار الأداء	يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة بأطوال مختلفة بالسنتيمتر بشكل صحيح .





الوحدة	المقاييس	الموضوع	مفهوم المتر
الهدف السلوكي			( ٥/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم المتر باستخدام وحدة المتر .
المواد التعليمية			شريط متري ومساطر .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط متري على التلميذ ويطلب منه لمسها وتحسسه ومحاورته حول مسماة والأرقام المطبوعة عليه .</li> <li>• تعريف التلميذ بمفهوم المتر بأنه عبارة عن وحدة قياس تستخدم لقياس الأطوال المتوسطة ، ومن خلال الشريط المتري يشير المعلم إلى أن المسافة التي تبدأ من الصفر حتى ١٠٠ سنتيمتر تساوي (١) متر أي أن المتر الواحد يساوي ١٠٠ سنتيمتر .</li> <li>• تعريف التلميذ بمفهوم وحدة المتر من خلال استخدامها في قياس موجودات الصف الدراسي بهدف تشكيل صورة حسية لديه عن هذا المفهوم .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهوم المتر باستخدام وحدة المتر في قياس موجودات الصف الدراسي مثل ( الطاولة ، الخزانة ، السبورة ... الخ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها الاستمرار في تدريبه على معرفة مفهوم المتر من خلال قياس موجودات المنزل ( الأبواب ، النوافذ ، الثلجة ... الخ ) .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم المتر باستخدام وحدة المتر بشكل مقبول .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	قياس الأشياء بالمتر
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يقيس التلميذ أطوال الأشياء باستخدام المتر .		
المواد التعليمية	شريط متري وموجودات الصف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- استخدام شريط متري لقياس جزء معين من السبورة والطلب من التلميذ مشاركته في عملية القياس مع تقديم الوصف اللفظي والحركي لهذه العملية .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق مع تقديم المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام وحدة المتر في قياس موجودات غرفة الدراسة كالأبواب والنوافذ والجدران .. الخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها مساعدته التلميذ على قياس أطوال موجودات المنزل باستخدام المتر .
معيار الأداء	يقيس التلميذ أطوال الأشياء باستخدام المتر بشكل مقبول .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	مفهوم الكيلو متر
الهدف السلوكي			( ٧/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلومتر ( ١٠٠٠ متر ) .
المواد التعليمية			شريط تعليمي مصور .
أساليب التدريس			<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

• عرض شريط تعليمي مصور على التلميذ يظهر شخصاً يقود سيارة يسير لمسافة كيلومتر ( ١٠٠٠ متر ) على طريق عام بحيث يوجد عداد إلكتروني في إحدى زوايا الشريط يشير إلى المسافة المقطوعة ، وبعد ذلك يحاوره المعلم حول أنسب المقاييس التي يمكن استخدامها في حساب المسافة التي قطعها السيارة ، كأن يقول " ما رأيك بالمسطرة أو المتر " ، هل يمكن استخدامها في قياس تلك المسافة ؟ حيث يوضح المعلم للتلميذ مفهوم الكيلومتر بأنه وحدة قياس تستخدم في قياس المسافات الطويلة وأن الكيلومتر الواحد = ١٠٠٠ متر .

• اغتنام فرصة وجود التلميذ في ملعب المدرسة لتعريفه بمفهوم الكيلومتر من خلال الدوران حوله لعدة مرات حتى يشعر التلميذ بمقدار المسافة .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه أسرة التلميذ لتدريبه على كيفية التعامل مع المواقف التي يتم تجاهله وإهماله بشكل صحيح وعليه ألا يفعل أو يحاول جذب الانتباه بطرق عنيفة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلومتر ( ١٠٠٠ متر ) بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	أمثلة على الكيلومتر
الهدف السلوكي			( ٨/٣ ) أن يعطي التلميذ أمثلة عن مسافات الكيلومتر .
المواد التعليمية			قصة مصورة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة قصة مصورة على التلميذ مع الاستعانة بالصور الموجودة فيها ( فيصل والإجازة الصيفية ) ومحاورته حول أحداث القصة ، كأن يقول المعلم : كم المسافة التي قطعها فيصل من الرياض إلى مكة ؟ كم المسافة التي تفصل بين الفندق الذي سكنه وبين المسجد الحرام ؟ هل ذهب فيصل إلى الطائف ؟ وكم تبعد عن مكة ؟ وفي حالة عدم تمكن التلميذ من إعطاء الإجابة المناسبة يقدم المعلم له التوجيهات المطلوبة لتذكيره بالإجابة المناسبة .</li> <li>• يحدد المعلم بعض الأمثلة لمسافات محلية تقاس بالكيلومتر .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة عن مسافات محلية أخرى تقاس بالكيلومتر .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على إعطاء أمثلة أخرى لمسافات بالكيلو متر ، كالمسافة بين المستشفى ومنزله ، أو بين منزله ومنزل أقرابه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها مواصلة تدريبه التلميذ على إعطاء أمثلة لمسافات تقاس بالكيلومتر .
معيار الأداء	يعطي التلميذ أمثلة عن مسافات تقاس بالكيلومتر بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	مفهوم الكيلوجرام
الهدف السلوكي			( ٩/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلوجرام .
المواد التعليمية			كتلة حديدية ذات أوزان مختلفة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كتلة حديدية تزن (١) كيلوجرام على التلميذ وإعطائه الفرصة ليحملها ويتحسسها ومن ثم يخبره المعلم أن جميع الأشياء لها وزن تقاس بالكيلوجرام وهو عبارة عن وحدة قياس تستخدم في قياس الأوزان المختلفة حيث إن الكيلوجرام الواحد = ١٠٠٠ جرام .</li> <li>• عرض مجموعة من المواد الغذائية على التلميذ يبلغ وزنها (١) كيلوجرام ويطلب منه حمل الكتلة الحديدية بيده اليمنى ، ويتم في نفس الوقت وضع المادة الغذائية التي تزن كيلوجراماً في يده اليسرى وذلك بهدف تشكيل صورة حسية عن المفهوم .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهوم الكيلوجرام باستخدام مواد وأشياء مختلفة ( سكر ، أرز ، .... الخ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منهم مواصلة تدريبه على مفهوم الكيلوجرام من خلال زيارة الأسواق المركزية وإشراك ابنهم فعلياً في عملية وزن الأشياء التي ترغب الأسرة في شرائها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلوجرام بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	أجزاء الكيلوجرام
الهدف السلوكي			( ١٠/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الكيلوجرام .
المواد التعليمية			أوعية شفافة وكميات من الرمل .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض ثلاثة أوعية شفافة على التلميذ تحتوي على كمية من الرمل مختلفة الأوزان ، حيث يمثل الوعاء الأول كيلوجرام ، والثاني نصف كيلوجرام والثالث يحتوي على ربع كيلوجرام ثم الطلب منه حمل الأوعية لملاحظة الفرق في الوزن بينها .</li> <li>• وضع علامات حدية على كل وعاء شفاف يحدد مستوى الأوزان الثلاثة ومن ثم الطلب من التلميذ النظر إليها وملاحظة الفروق في كمية الرمل لكل وعاء مع تحديد الوزن المعطى كتابةً على الوعاء كأن يقول المعلم النصف = ( ٥٠٠ جرام ) ، الربع = ( ٢٥٠ جرام ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة أجزاء الكيلوجرام باستخدام مواد أخرى ذات أوزان مختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها تدريبه على مفهوم أجزاء الكيلو غرام عند زيارة الأسواق المركزية ووزن الأشياء التي ترغب الأسرة في شرائها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الكيلوجرام بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	وزن الأشياء
الهدف السلوكي	( ١١/٣ ) أن يستخدم التلميذ وحدة الكيلوجرام في وزن الأشياء المعطاة له .		
المواد التعليمية	ميزان فواكه ومواد تموينية ( سكر ، أرز ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض ميزان على التلميذ وتعريفه بأجزائه المختلفة ( الصحن ، المؤشر ، الأرقام ) ومن ثم محاورته حول كيفية استخدامه .
- إحضار كمية من الأشياء والطلب من التلميذ مشاركته في عملية وزنها مع الوصف اللفظي والحركي أثناء تنفيذ هذه العملية .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام مواد أخرى كالتفاح والليمون .. الخ ، مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام وحدة الكيلوجرام في وزن الأشياء المعطاة له باستخدام مواد مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منهم اصطحاب ابنهم إلى المراكز التجارية وإشراكه في عملية وزن الأشياء المراد شراءها .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ وحدة الكيلوجرام في وزن الأشياء المعطاة له بشكل صحيح .

معرفة اللتر	الموضوع	المقاييس	الوحدة
		( ١٢/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم اللتر .	الهدف السلوكي
		وعاء شفاف سعة ( ١ ) لتر وسوائل مختلفة .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض وعاء شفاف سعته لتر واحد على التلميذ حيث تظهر على الوعاء مستويات مختلفة تمثل في مجملها مفهوم اللتر ، ومن ثم محاورته حول مفهوم اللتر الذي يستخدم في قياس كمية السوائل .</li> <li>• إحضار عصير برتقال وسكبه في الوعاء الشفاف وإخبار التلميذ بأن كمية هذا السائل تعادل (١) لتر .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق من خلال تفريغ العصير من الوعاء وإعادة ملئه مرة أخرى بهدف تكوين صورة حسية بصرية لشكل اللتر .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهوم اللتر من خلال ملاحظة السوائل المعبأة في الأوعية المختلفة ممن كانت سعتها لتراً واحداً .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منهم تعريف التلميذ بمفهوم اللتر من خلال إخباره بكمية السوائل ( الألبان ، العصائر ... الخ ) التي يشترونها من الأسواق ويستهلكونها في المنزل .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على مفهوم اللتر بشكل مقبول .	معيار الأداء



الوحدة	المقاييس	الموضوع	استخدام اللتر
الهدف السلوكي	( ١٣/٣ ) أن يستخدم التلميذ وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المختلفة .		
المواد التعليمية	أوعية ملونة شفافة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إحضار وعاء كبير يحتوي على كمية كبيرة من المياه مع عرض مجموعة من الأوعية الملونة الشفافة ذات سعة اللتر على التلميذ حيث يقوم المعلم بمشاركة التلميذ بأخذ كمية من الماء في الوعاء الكبير وتفريغها في الأوعية الملونة حتى تصل إلى مستوى اللتر المشار إليه في كل وعاء .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعادة تعبئة الأوعية بنفس الطريقة السابقة مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المعطاة له .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها مواصلة تدريبه على استخدام وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المختلفة المستهلكة في المنزل .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المختلفة بشكل مقبول .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	مفهوم الجالون
الهدف السلوكي	( ١٤/٣ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الجالون .		
المواد التعليمية	جالون وأربعة أوعية شفاقة سعة لتر واحد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض وعاء شفاف سعته جالون واحد على التلميذ مقسم إلى أربعة مستويات متدرجة من (١) إلى (٤) حيث يساوي كل منها لتراً واحداً ومحاوخته حول مفهوم الجالون ، ومعناه .</li> <li>• إحضار السوائل والطلب من التلميذ مشاركة المعلم في تفرغها السوائل بشكل متدرج في الجالون لتراً مع الوصف اللفظي لكل خطوة يقوم بها المعلم .</li> <li>• الطلب من التلميذ تفرغ السوائل من الجالون ووضعها في أربعة أوعية كل منها يساوي لتراً واحداً وإعادة تعبئة الجالون مرة أخرى .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهوم الجالون من خلال ملاحظة السوائل المعبأة في الأوعية المختلفة ذات سعة الجالون .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منها مواصلة تدريبه على مفهوم الجالون .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مفهوم الجالون بشكل صحيح .

الوحدة	المقاييس	الموضوع	استخدام الجالون
الهدف السلوكي	( ١٥/٣ ) أن يستخدم التلميذ الجالون في قياس كمية السوائل المختلفة .		
المواد التعليمية	إناءان كبيران وجالون .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إحضار إناء كبير مملوء بالماء وآخر مماثل فارغ بالإضافة إلى وجود جالون فارغ لقياس كمية الماء في الإناء الأول ومن خلال قيام المعلم بتفريغ كمية الماء في الإناء الأول من الإناء الثاني باستخدام الجالون لمعرفة عدد الجوالين المنقولة .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق باستخدام نفس الأوعية .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام وحدة الجالون في قياس كمية سوائل أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

يرسل المعلم ورقة تعليمات تتضمن الطلب من أسرة التلميذ مواصلة تدريبيه على استخدام الجالون في قياس السوائل المستهلكة في المنزل " ماء ، عصير ، .... الخ " .	الأنشطة العملية
يستخدم التلميذ الجالون في قياس كمية السوائل المختلفة بشكل صحيح .	معايير الأداء

الوحدة	العملة	الموضوع	معرفة الريال
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على الريال .		
المواد التعليمية	نقود ورقية من فئات مختلفة وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نقود ورقية من فئة الريال على التلميذ ومن ثم تعريفه بهذه الفئة من حيث اللون والحجم والصور المطبوعة عليها .</li> <li>• وضع مجموعة من الريالات مع مجموعة من النقود الورقية الأخرى في صندوق وبعثرتها ومن ثم الطلب من التلميذ استخراج النقود الورقية من فئة الريال فقط مع تقديم المساعدة اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة .</li> <li>• استخدام إجراءات تدريسيه أخرى كاللعب في التعرف على شكل الريال .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم لأسرة التلميذ نموذجاً مصوراً لفئة الريال ويطلب منها متابعتها أثناء تلويحه لشكل الريال .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على الريال بشكل صحيح .

الوحدة	العملة	الموضوع	أجزاء الريال
الهدف السلوكي			( ٢/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الريال ( نصف ، ربع ، قرشين ، قرش ، هله ) .
المواد التعليمية			نقود معدنية لأجزاء الريال المعدنية ، رسومات لأجزاء وأشكال الريال .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الفئة الورقية من الريال على التلميذ بهدف التأكد من معرفته لشكل الريال ومن ثم يقوم بعرض نقود معدنية لأجزاء الريال ( نصف ، ربع ، قرشان ، قرش ) أمام التلميذ والطلب لمسها وتحسسها مع تعريف التلميذ بكل جزء من أجزاء الريال من حيث الحجم والأرقام المكتوبة عليها .</li> <li>• تصميم نماذج مرسومة لأجزاء الريال وتدريب التلميذ على التعرف عليها من خلال مطابقتها بالعملة المعدنية مع تقديم التوجيهات اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يصفم المعلم تمريناً فصلياً ومنزلياً لأجزاء الريال موزعة على جهتين حيث يطلب من التلميذ توصيل الأجزاء المتشابهة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الريال بشكل صحيح .

الوحدة	العملة	الموضوع	فئات العملة الورقية
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يتعرف التلميذ على فئات العملة الورقية للريال ( ٢٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠ ، ٥٠ ، ٢٠ ، ١٠ ، ٥ ، ١ ) .		
المواد التعليمية	نقود ورقية لجميع فئات العملة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الأوراق النقدية من جميع الفئات على التلميذ وتعريفه بكل فئة على حدة من حيث لونها وحجمها وأرقامها والصور المطبوعة عليها .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة إلى الفئة الورقية النقدية المسماة له (كالمائة) وهكذا مع بقية الأوراق النقدية الأخرى حتى يتمكن التلميذ من معرفة جميع الأشكال الورقية النقدية بأنواعها المختلفة مع تقديم التوجيهات اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة .</li> <li>• استخدام إجراءات تدريبيه أخرى كاللعب والنمذجة في التعرف على شكل الأوراق النقدية المختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يقوم المعلم بتصميم تدريب فصلي ومنزلي يتضمن صوراً للعملات الورقية مع وجود أوراق نقدية حقيقية والطلب من التلميذ مطابقتها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فئات العملة الورقية بشكل مقبول .

الوحدة	العملة	الموضوع	فئات العملة الورقية
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يميز التلميذ بين فئات العملة الورقية .		
المواد التعليمية	نقود ورقية من جميع الفئات وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الأوراق النقدية من جميع الفئات أمام التلميذ ومن ثم الطلب منه التعرف على أشكالها .</li> <li>• وضع جميع الفئات النقدية في صندوق وبعثرتها والطلب من التلميذ سحب الفئة النقدية التي سميت له مثل : أعطني عشرة ريالات .. وهكذا مع بقية الأوراق النقدية الأخرى حتى يتمكن التلميذ من التمييز بين أشكال الفئات الورقية المسماة له .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على التمييز بين فئات العملة الورقية المختلفة باستخدام أساليب تدريبيه أخرى كالتمثيل والقصة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يحثها على مواصلة تدريبه على التمييز بين فئات العملة الورقية ، أو يصمم تمريناً فصلياً يحتوي على صور للتمييز بين أشكال فئات العملة الورقية .
معيار الأداء	يميز التلميذ بين فئات العملة الورقية بشكل صحيح .

الوحدة	العملة	الموضوع	استخدام العملات الورقية في الشراء
الهدف السلوكي	( ٥/٤ ) أن يستخدم التلميذ بعض العملات الورقية في الشراء .		
المواد التعليمية	مجموعة من السلع المتنوعة وأوراق نقدية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- تنظيم معرض مؤقت في الصف تعرض فيه مجموعة من السلع ويقوم بوضع سعر معين على كل سلعة .
- يقوم باستعراض السلع وأسعارها أمام التلميذ .
- يطلب من التلميذ ان يسأله عن سعر كل سلعة ، كأن يطلب من التلميذ أن يقول : بكم هذه اللعبة ؟ فيجيب المعلم بعشرة ريالاً . ومن ثم يطلب المعلم من التلميذ ان يعطيه عشرة ريالاً ، وهكذا مع بقية السلع .
- يتم تبادل الأدوار مع التلميذ ، وتستمر عملية الشراء والبيع باستخدام عملات ورقية مختلفة مع تقديم المساعدة البدنية أو الإيمائية أو اللفظية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام العملات الورقية في الشراء من خلال المقصف المدرسي أو المعارض الخيرية التي تقام في المدرسة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها اصطحابه إلى المراكز التجارية وإشراكه في عمليات الشراء حتى يجيد استخدام العملات الورقية .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ بعض العملات الورقية في الشراء بشكل مقبول .



الوحدة	العملة	الموضوع	استخدام العملات المعدنية في الشراء
الهدف السلوكي	( ٦/٤ ) أن يستخدم التلميذ بعض العملات المعدنية في الشراء .		
المواد التعليمية	مجموعة من السلع متنوعة وعملات معدنية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- تنظيم معرض مؤقت في الصف تعرض فيه مجموعة من السلع ويقوم بوضع سعر معين على كل سعة .
- يقوم باستعراض السلع وأسعارها أمام التلميذ .
- يطلب من التلميذ ان يسأله عن سعر كل سلعة ، كأن يطلب من التلميذ أن يقول : بكم هذه اللعبة ؟ فيجيب المعلم بعشرة ريالات . ومن ثم يطلب المعلم من التلميذ ان يعطيه عشرة ريالات ، وهكذا مع بقية السلع .
- يتم تبادل الأدوار مع التلميذ ، وتستمر علمية الشراء والبيع باستخدام عملات معدنية مختلفة مع تقديم المساعدة البدنية أو الإيمائية أو اللفظية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام العملات المعدنية في الشراء من خلال المقصف المدرسي أو المعارض الخيرية التي تقام في المدرسة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها اصطحابه إلى المراكز التجارية وإشراكه في عمليات الشراء حتى يجيد استخدام العملات المعدنية .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ بعض العملات المعدنية في الشراء بشكل مقبول .

الوحدة	العملة	الموضوع	استخدام العملات الورقية والمعدنية في الشراء
الهدف السلوكي	( ٧/٤ ) أن يستخدم التلميذ العملتين الورقية والمعدنية معاً في الشراء .		
المواد التعليمية	سلع متنوعة و عملات معدنية و ورقية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>تنظيم معرض مؤقت في الصف تعرض فيه مجموعة من السلع ويقوم بوضع سعر معين على كل سعة .</li> <li>يقوم باستعراض السلع وأسعارها أمام التلميذ .</li> <li>يطلب من التلميذ ان يسأله عن سعر كل سلعة ، كأن يطلب من التلميذ أن يقول : بكم هذه اللعبة ؟ فيجيب المعلم بعشرة ريالات . ومن ثم يطلب المعلم من التلميذ ان يعطيه عشرة ريالات ، وهكذا مع بقية السلع .</li> <li>يتم تبادل الأدوار مع التلميذ ، وتستمر عملية الشراء والبيع باستخدام العملات الورقية والمعدنية مختلفة مع تقديم المساعدة البدنية أو اللفظية عند الحاجة .</li> <li>الاستمرار في تدريب التلميذ على استخدام العملات الورقية والمعدنية في الشراء من خلال المقصف المدرسي أو المعارض الخيرية التي تقام في المدرسة .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ يطلب منها اغتنام فرصة خروجهم للتسويق لاصطحاب التلميذ وإعطائه بعض العملات الورقية و المعدنية ليشتري بها بعض السلع البسيطة .
معيار الأداء	يستخدم التلميذ بعض العملات الورقية والمعدنية في الشراء بشكل مقبول .

## الفصل الثاني

### مجال العلوم و التربية الصحية

#### الهدف التربوي :

- تزويد التلاميذ بالعادات الصحية السليمة .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال العلوم والتربية الصحية

الهدف التعليمي العام :

١- أن يعرف التلميذ أجزاء جسم الإنسان .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء رأس الإنسان ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، واللسان ) .
- ٢/١ - أن يسمي التلميذ أجزاء رأس الإنسان عندما يُسأل عنها .
- ٣/١ - أن يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء رأس الإنسان ( البصر ، الشم ، السمع ، والتذوق ) .
- ٤/١ - أن يذكر التلميذ وظائف أجزاء رأس الإنسان .
- ٥/١ - أن يربط التلميذ بين أجزاء الرأس ووظائفها .
- ٦/١ - أن يتعرف على جذع جسم الإنسان ( العمود الفقري ، القفص الصدري ) .
- ٧/١ - أن يسمي التلميذ أجزاء الجذع عندما يسأل عنها .
- ٨/١ - أن يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء الجذع .
- ٩/١ - أن يتعرف التلميذ على أطراف جسم الإنسان ( اليدين ، الساقان ، والرجلان ) .
- ١٠/١ - أن يذكر التلميذ أطراف جسم الإنسان المعطاة له .
- ١١/١ - أن يتعرف التلميذ على وظائف أطراف جسم الإنسان ( اللمس ، المسك ، والحمل .... الخ ) .
- ١٢/١ - أن يربط التلميذ بين أطراف الجسم ووظائفها .
- ١٣/١ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز التنفسي ( الأنف ، القصبة الهوائية ، والرئتين ) .
- ١٤/١ - أن يعدد التلميذ أجزاء الجهاز التنفسي .
- ١٥/١ - أن يتعرف التلميذ على وظائف وفوائد الجهاز التنفسي ( الشهيق ، والزفير ) بقاء الإنسان على قيد الحياة بإذن الله .
- ١٦/١ - أن يسمي التلميذ وظائف وفوائد الإجهاز التنفسي .
- ١٧/١ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز الهضمي ( الفم ، المريء ، المعدة ، والأمعاء ) .
- ١٨/١ - أن يعدد التلميذ أجزاء الجهاز الهضمي .
- ١٩/١ - أن يتعرف التلميذ على وظيفة وفوائد الجهاز الهضمي ( طحن الطعام وهضمه وإخراجه ) .
- ٢٠/١ - أن يسمي التلميذ وظائف وفوائد الجهاز الهضمي .
- ٢١/١ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز العصبي ( الدماغ ، والحبل الشوكي ، والأعصاب ) .

- ٢٢/١ - أن يعدد التلميذ أجزاء الجهاز العصبي .
- ٢٣/١ - أن يتعرف التلميذ على وظائف الجهاز العصبي ( الإدراك ، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، والحركات ) .
- ٢٤/١ - أن يسمي التلميذ وظائف الجهاز العصبي .

### الهدف التعليمي العام :

- ٢- أن يعرف التلميذ طبيعة الحيوانات .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يتعرف التلميذ على الحيوانات الأليفة ( الخيل ، الإبل ، الغنم ، البقر ، القطط ، والدجاج ) .
- ٢/٢ - أن يسمي التلميذ الحيوانات الأليفة .
- ٣/٢ - أن يتعرف التلميذ على بعض فوائد الحيوانات الأليفة ( اللحوم ، الألبان ، الأصواف ) .
- ٤/٢ - أن يذكر التلميذ بعضاً من فوائد الحيوانات الأليفة .
- ٥/٢ - أن يتعرف التلميذ على الحيوانات غير الأليفة ( الفيل ، الأسد ، الذئب ، الثعلب ، والغزال ... الخ ) .
- ٦/٢ - أن يسمي التلميذ الحيوانات غير الأليفة .
- ٧/٢ - أن يتعرف التلميذ على أماكن وجود الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
- ٨/٢ - أن يتعرف التلميذ على خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة ( طريقة التكاثر ، نوع الغذاء ، طبيعة الحركة ، التنفس ) .
- ٩/٢ - أن يذكر التلميذ خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
- ١٠/٢ - أن يميز التلميذ بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
- ١١/٢ - أن يتعرف التلميذ على مجموعات الحيوانات ( الحيوانات البرية ، البحرية ، الطيور ، الزواحف ، والبرمائية ) .
- ١٢/٢ - أن يصنف التلميذ الحيوانات حسب مجموعاتها .

### الهدف لتعليمي :

- ٣- أن يعرف التلميذ طبيعة النباتات .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على أن النبات كائن حي ( ينمو ، يتكاثر ، يتغذى ) .
- ٢/٣ - أن يذكر التلميذ خصائص النبات .
- ٣/٣ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء النبتة ( الجذور ، الساق ، الأوراق ) .

- ٤/٣ - أن يسمى التلميذ أجزاء النبتة .
- ٥/٣ - أن يتعرف التلميذ على أنواع النباتات ( نباتات موسمية ، نباتات حولية ، نباتات معمرة ) .
- ٦/٣ - أن يسمى التلميذ أنواع النباتات .
- ٧/٣ - أن يعطى التلميذ أمثلة على أنواع النباتات .
- ٨/٣ - أن يصنف التلميذ النباتات حسب مجموعاتها .
- ٩/٣ - أن يتعرف التلميذ على أماكن نمو النباتات ( نباتات أرضية ، ومائية ) .
- ١٠/٣ - أن يذكر التلميذ أماكن نمو النباتات .
- ١١/٣ - أن يربط التلميذ بين النباتات وأماكن نموها .
- ١٢/٣ - أن يتعرف التلميذ على فوائد بعض النباتات ( النخيل ، البرتقال ، الزيتون ، الطماطم ، الخيار ، القمح ، الشعير ، والخزامى ) .
- ١٣/٣ - أن يعدد التلميذ فوائد بعض النباتات .
- ١٤/٣ - أن يربط التلميذ بين النباتات وفوائدها .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٤ - أن يعرف التلميذ طبيعة الغذاء الجيد .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يتعرف التلميذ على مجموعة الحليب ( حليب ، جبن ، زبدة ، قشدة ، و لبن ) .
- ٢/٤ - أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة الحليب .
- ٣/٤ - أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الحليب .
- ٤/٤ - أن يتعرف التلميذ على أساليب حفظ مجموعة الحليب ( التلاجة ) .
- ٥/٤ - أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الحليب .
- ٦/٤ - أن يتعرف التلميذ على مجموعة اللحوم والبقول ( لحوم الغنم ، الدجاج ، السمك ، البقول ، عدس ، حمص ، وفول ) .
- ٧/٤ - أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة اللحوم والبقول .
- ٨/٤ - أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة اللحوم والبقول .
- ٩/٤ - أن يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة اللحوم والبقول ( التلاجة ، التبريد ، التغليف ) .
- ١٠/٤ - أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية اللحوم والبقول ( مثل التعليب ) .
- ١١/٤ - أن يتعرف التلميذ على مجموعة الخبز والحبوب ( خبز ، أرز ، بسكويت ، و ذرة ) .

- ١٢/٤ - أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة الخبز والحبوب .
- ١٣/٤ - أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الخبز والحبوب .
- ١٤/٤ - أن يتعرف التلميذ على أساليب حفظ مجموعة الخبز والحبوب .
- ١٥/٤ - أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الخبز والحبوب .
- ١٦/٤ - أن يتعرف التلميذ على مجموعة الفواكه والخضروات ( موز ، تفاح ، فاصوليا ، كوسة ، برتقال ، عنب ، طماطم ، وخس ) .
- ١٧/٤ - أن يعدد التلميذ مجموعة الفواكه والخضروات .
- ١٨/٤ - أن يذكر التلميذ بعض مجموعة الفواكه والخضروات .
- ١٩/٤ - أن يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة الفواكه والخضروات .
- ٢٠/٤ - أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الفواكه والخضروات المعلبة والمغلقة .

#### الهدف التعليمي العام :

٥- أن يعرف التلميذ طبيعة المواد الموجودة في البيئة .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يتعرف التلميذ على أشكال المواد الموجودة في البيئة كالصخور ، التربة ، الحديد ، الخشب ، الزجاج ، البلاستيك ، الماء ، الغاز .
- ٢/٥ - أن يسمي التلميذ بعضاً من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .
- ٣/٥ - أن يتعرف التلميذ على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية ( الطاولة من الخشب ، الكأس من الزجاج أو البلاستيك ، الفخار من التراب ، الملعقة من الحديد أو البلاستيك ) .
- ٤/٥ - أن يعطى التلميذ بعض الأمثلة من الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .
- ٥/٥ - أن يتعرف التلميذ على خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية ( جامد ، سائل ، وغاز ) .
- ٦/٥ - أن يسمي التلميذ خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .
- ٧/٥ - أن يربط التلميذ بين أجسام المواد وخصائصها ( الحديد والخشب والزجاج مواد جامدة ، الماء ، الحليب والعصير مواد سائلة ، البخار ، والهواء من المواد الغازية ) .
- ٨/٥ - أن يصنف التلميذ الأشياء وفق خصائصها .



## الهدف التعليمي العام :

٦- أن يعرف التلميذ الظواهر الطبيعية .

## الأهداف السلوكية :

١/٦ - أن يتعرف التلميذ على الظواهر الكونية ( الشمس ، القمر ، الليل ، النهار ، النجوم ، الفصول الأربعة ) .

٢/٦ - أن يسمي التلميذ بعضاً من الظواهر الكونية .

٣/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص الشمس ( نجم متوهج ، أكبر من الأرض ، قريب من كوكب الأرض ، وارتباط الشمس بالنهار ) .

٤/٦ - أن يعدد التلميذ بعضاً من خصائص الشمس .

٥/٦ - أن يتعرف التلميذ على فوائد الشمس ( الضوء ، والحرارة ) .

٦/٦ - أن يسمي التلميذ فوائد الشمس .

٧/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص القمر ( نجم يتبع الأرض ، أصغر من الأرض ، قريب من كوكب الأرض ، له أشكال مختلفة ، يدور حول الأرض دورة كاملة خلال ٢٩ يوماً ، القمر علامة مميزة لليل ) .

٨/٦ - أن يعدد التلميذ بعضاً من خصائص القمر .

٩/٦ - أن يتعرف التلميذ على فوائد القمر ( النور ، معرفة الأيام ، الشهور من خلال منازل القمر لأنه مصدر للتقويم الهجري ) .

١٠/٦ - أن يذكر التلميذ بعضاً من فوائد القمر .

١١/٦ - أن يميز التلميذ بين خصائص الشمس والقمر .

١٢/٦ - أن يميز التلميذ بين فوائد الشمس والقمر .

١٣/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص الليل ( السكون والهدوء ، الظلام ، ظهور النجوم ، انخفاض درجة الحرارة ) .

١٤/٦ - أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص الليل .

١٥/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص النهار ( الحركة والنشاط الدائنين للإنسان ، الضوء ، اختفاء النجوم ، ارتفاع درجة الحرارة ) .

١٦/٦ - أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص النهار .

١٧/٦ - أن يميز التلميذ بين خصائص الليل والنهار .

١٨/٦ - أن يتعرف التلميذ على فصول السنة ( فصل الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع ) .

- ١٩/٦ - أن يسمى التلميذ فصول السنة .
- ٢٠/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الصيف ( ارتفاع درجة الحرارة ، الثمار ونضجها ، جفاف الأعشاب ، ظهور الحشرات والزواحف .... ، طوال النهار .... الخ ) .
- ٢١/٦ - أن يسمى التلميذ بعضاً من خصائص فصل الصيف .
- ٢٢/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الخريف ( تساقط أوراق بعض الأشجار ، تكثر الطيور المهاجرة ، بداية تساقط الأمطار ، بداية الدراسة .... الخ ) .
- ٢٣/٦ - أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الخريف .
- ٢٤/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الشتاء ( انخفاض درجة الحرارة ، كثرة السحب ، سقوط الأمطار والثلوج ، اختفاء بعض الزواحف والحشرات ، طول الليل ) .
- ٢٥/٦ - أن يسمى التلميذ بعضاً من خصائص فصل الشتاء .
- ٢٦/٦ - أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الربيع ( اعتدال الطقس ، كثرة الحشائش والأعشاب والأزهار ، اخضرار الأشجار ، هجرة الطيور ) .
- ٢٧/٦ - أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الربيع .
- ٢٨/٦ - أن يربط التلميذ بين فصول السنة وخصائصها .

### الهدف التعليمي العام :

- ٧- أن يكتسب التلميذ المهارات الصحية .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٧ - أن يغسل التلميذ يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك مثل قبل الأكل وبعده وبعد قضاء الحاجة .
- ٢/٧ - أن يغسل التلميذ وجهه بالماء والصابون .
- ٣/٧ - أن يستحم التلميذ بالماء والصابون .
- ٤/٧ - أن ينظف التلميذ أسنانه بالفرشاة والمعجون .
- ٥/٧ - أن ينظف التلميذ أنفه باستخدام المنديل .
- ٦/٧ - أن ينظف التلميذ عينه باستخدام المنديل .
- ٧/٧ - أن ينظف التلميذ أذنيه مستخدماً الأدوات المناسبة .
- ٨/٧ - أن يصفف التلميذ شعرة باستخدام المشط أو الفرشاة .
- ٩/٧ - أن ينظف التلميذ أظفاره .
- ١٠/٧ - أن يحافظ التلميذ على نظافة ملابسه .
- ١١/٧ - أن ينظف التلميذ المراض عند قضاء الحاجة في المنزل ، والمدرسة ، المراحيض العامة .

- ١٢/٧ - أن يضع التلميذ قصاصات الأوراق في المكان المخصص لها .  
١٣/٧ - أن يضع التلميذ النفايات في المكان المخصص لها .  
١٤/٧ - أن يغسل التلميذ الخضروات والفواكه قبل الأكل .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٨- أن يكتسب التلميذ مهارات الأمن والسلامة .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٨ - أن يتعرف التلميذ على مصادر الخطر ( الغاز ، الكهرباء ، الأشياء الحادة ، المواد السامة والعقاقير والأدوية ، الأماكن المرتفعة ، الأضواء الساطعة ، الأصوات العالية ) .  
٢/٨ - أن يذكر التلميذ بعض مصادر الخطر .  
٣/٨ - أن يتعرف التلميذ على أساليب الوقاية من مصادر الخطر .

## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس			
المجال : العلوم والتربية الصحية			
م	أولاً : أن يعرف أجزاء جسم الإنسان	المستويات	متوافرة غير متوافرة
١	يتعرف على أجزاء رأس الإنسان ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، واللسان ) .	المستوى الأول	
٢	يسمي أجزاء رأس الإنسان عندما يسأل عنها .		
٣	يتعرف على وظائف أجزاء رأس الإنسان ( البصر ، الشم ، السمع ، والتذوق ) .	المستوى الثاني	
٤	يذكر وظائف أجزاء رأس الإنسان .		
٥	يربط بين أجزاء الرأس ووظائفها .		
٦	يتعرف على جذع جسم الإنسان ( العمود الفقري ، القفص الصدري ) .	المستوى الثالث	
٧	يسمي أجزاء الجذع عندما يسأل عنها .		
٨	يتعرف على وظائف أجزاء الجذع .		
٩	يتعرف على أطراف جسم الإنسان ( اليدين ، الساقان ، والرجلان ) .	المستوى الرابع	
١٠	يذكر أطراف جسم الإنسان المعطاة له .		
١١	يتعرف على وظائف أطراف جسم الإنسان ( اللمس ، المسك ، والحمل .... الخ ) .		
١٢	يربط بين أطراف الجسم ووظائفها .		
١٣	يتعرف على أجزاء الجهاز التنفسي ( الأنف ، القصبة الهوائية ، والرئتين ) .	المستوى الخامس	
١٤	يعدد أجزاء الجهاز التنفسي .		
١٥	يتعرف على وظائف وفوائد الجهاز التنفسي ( الشهيق ، والزفير ) بقاء الإنسان على قيد الحياة بإذن الله .		
١٦	يسمي وظائف وفوائد الجهاز التنفسي .		
١٧	يتعرف على أجزاء الجهاز الهضمي ( الفم ، المريء ، المعدة ، والأمعاء ) .	المستوى السادس	
١٨	يعدد أجزاء الجهاز الهضمي .		
١٩	يتعرف على وظيفة وفوائد الجهاز الهضمي ( طحن الطعام وهضمه وإخراجه ) .		
٢٠	يسمي وظائف وفوائد الجهاز الهضمي .		
٢١	يتعرف على أجزاء الجهاز العصبي ( الدماغ ، والحبل الشوكي ، والأعصاب ) .	المستوى السابع	
٢٢	يعدد أجزاء الجهاز العصبي .		
٢٣	يتعرف على وظائف الجهاز العصبي ( الإدراك ، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، والحركات ) .		
٢٤	يسمي وظائف الجهاز العصبي .		
<b>ثانياً : أن يعرف طبيعة الحيوانات</b>			
١	يتعرف على الحيوانات الأليفة ( الخيل ، الإبل ، الغنم ، البقر ، القطط ، والدجاج ) .	المستوى الأول	
٢	يسمي الحيوانات الأليفة .		
٣	يتعرف على بعض فوائد الحيوانات الأليفة ( اللحوم ، الألبان ، الأصواف ) .	المستوى الثاني	
٤	يذكر بعضاً من فوائد الحيوانات الأليفة .		
٥	يتعرف على الحيوانات غير الأليفة ( الفيل ، الأسد ، الذئب ، الثعلب ، والغزال .... الخ ) .	المستوى الثالث	
٦	يسمي الحيوانات غير الأليفة .		
عبارات المقياس			

المجال : العلوم والتربية الصحية					
م		ثانياً : أن يعرف طبيعة الحيوانات	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٧		يتعرف على أماكن تواجد الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .	المستوى الرابع		
٨		يتعرف على خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة ( طريقة التكاثر ، نوع الغذاء ، طبيعة الحركة ، التنفس ) .			
٩		يذكر خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .			
١٠		يميز بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .			
١١		يتعرف على مجموعات الحيوانات ( الحيوانات البرية ، البحرية ، الطيور ، الزواحف ، والبرمائية ) .	المستوى الخامس		
١٢		يصنف الحيوانات حسب مجموعاتها .			
ثالثاً : أن يعرف طبيعة النباتات					
١		يتعرف على أن النبات كائن حي ( ينمو ، يتكاثر ، يتغذى ) .	المستوى الأول		
٢		يذكر خصائص النبات .			
٣		يتعرف على أجزاء النبتة ( الجذور ، الساق ، الأوراق ) .	المستوى الثاني		
٤		يسمي أجزاء النبتة .			
٥		يتعرف على أنواع النباتات ( نباتات موسمية ، نباتات حولية ، نباتات معمرة ) .	المستوى الثالث		
٦		يسمي أنواع النباتات .			
٧		أن يعطى أمثلة على أنواع النباتات .			
٨		يصنف النباتات حسب مجموعاتها .			
٩		يتعرف على أماكن نمو النباتات ( نباتات أرضية ، ومائية ) .	المستوى الرابع		
١٠		يذكر أماكن نمو النباتات .			
١١		يربط بين النباتات وأماكن نموها .			
١٢		يتعرف على فوائد بعض النباتات ( النخيل ، البرتقال ، الزيتون ، الطماطم ، الخيار ، القمح ، الشعير ، والخزامى ) .	المستوى الخامس		
١٣		يعدد فوائد بعض النباتات .			
١٤		يربط بين النباتات وفوائدها .			
رابعاً : أن يعرف طبيعة الغذاء الجيد					
١		يتعرف على مجموعة الحليب ( حليب ، جبن ، زبدة ، قشدة ، ولبن ) .	المستوى الرابع		
٢		يعدد أصناف مجموعة الحليب .			
٣		يذكر بعض فوائد مجموعة الحليب .			
٤		يتعرف على أساليب حفظ مجموعة الحليب ( التلابة ) .			
٥		يتعرف على مدة صلاحية مجموعة الحليب .			
٦		يتعرف على مجموعة اللحوم والبقول ( لحوم الغنم ، الدجاج ، السمك ، البقول ، عدس ، حمص ، وفول ) .	المستوى السابع		
٧		يعدد أصناف مجموعة اللحوم والبقول .			
٨		يذكر بعض فوائد مجموعة اللحوم والبقول .			
٩		يتعرف على طرق حفظ مجموعة اللحوم والبقول ( التلابة ، التبريد ، التغليف ) .			
١٠		يتعرف على مدة صلاحية اللحوم والبقول ( مثل التعليب ) .			

عبارات المقياس				
المجال : العلوم والتربية الصحية				
م	رابعاً : أن يعرف طبيعة الغذاء الجيد	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١١	يتعرف على مجموعة الخبز والحبوب ( خبز ، أرز ، بسكويت ، وذرة ) .	المستوى الثامن		
١٢	يعدد أصناف مجموعة الخبز والحبوب .			
١٣	يذكر بعض فوائد مجموعة الخبز والحبوب .			
١٤	يتعرف على أساليب حفظ مجموعة الخبز والحبوب .			
١٥	يتعرف على مدة صلاحية مجموعة الخبز والحبوب .			
١٦	يتعرف على مجموعة الفواكه والخضروات ( موز ، تفاح ، فاصوليا ، كوسة ، برتقال ، عنب ، طماطم ، وخس ) .	المستوى التاسع		
١٧	يعدد مجموعة الفواكه والخضروات .			
١٨	يذكر بعض مجموعة الفواكه والخضروات .			
١٩	يتعرف على طرق حفظ مجموعة الفواكه والخضروات .			
٢٠	يتعرف على مدة صلاحية مجموعة الفواكه والخضروات المعلبة والمغلقة .			
<b>خامساً : أن يعرف طبيعة المواد الموجودة في البيئة</b>				
١	يتعرف على أشكال المواد الموجودة في البيئة كالصخور ، التربة ، الحديد ، الخشب ، الزجاج ، البلاستيك ، الماء ، الغاز .	المستوى الثامن		
٢	يسمي بعضاً من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .			
٣	يتعرف على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية ( الطاولة من الخشب ، الكأس من الزجاج أو البلاستيك ، الفخار من التراب ، الملعقة من الحديد أو البلاستيك ) .	المستوى التاسع		
٤	يعطى بعض الأمثلة من الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .			
٥	يتعرف على خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية ( جامد ، سائل ، وغاز ) .	المستوى العاشر		
٦	يسمي خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .			
٧	يربط بين أجسام المواد وخصائصها ( الحديد والخشب والزجاج مواد جامدة ، الماء ، الحليب والعصير مواد سائلة ، البخار ، والهواء من المواد الغازية ) .			
٨	يصنف الأشياء وفق خصائصها .			
<b>سادساً : أن يعرف الظواهر الطبيعية</b>				
١	يتعرف على الظواهر الكونية ( الشمس ، القمر ، الليل ، النهار ، النجوم ، الفصول الأربعة ) .	المستوى السادس		
٢	يسمي بعضاً من الظواهر الكونية .			
٣	يتعرف على خصائص الشمس ( نجم متوهج ، أكبر من الأرض ، قريب من كوكب الأرض ، وارتباط الشمس بالنهار ) .	المستوى السابع		
٤	يعدد بعضاً من خصائص الشمس .			
٥	يتعرف على فوائد الشمس ( الضوء ، والحرارة ) .			
٦	يسمي فوائد الشمس .			
٧	يتعرف على خصائص القمر ( نجم يتبع الأرض ، أصغر من الأرض ، قريب من كوكب الأرض ، له أشكال مختلفة ، يدور حول الأرض دورة كاملة خلال ٢٩ يوم ، القمر علامة مميزة لليل ) .	المستوى الثامن		
٨	يعدد بعضاً من خصائص القمر .			

عبارات المقياس			
المجال : العلوم والتربية الصحية			
م	سادساً : أن يعرف الظواهر الطبيعية	المستويات	متوافرة غير متوافرة
٩	يتعرف على فوائد القمر ( النور ، معرفة الأيام ، الشهور من خلال منازل القمر لأنه مصدر للتقويم الهجري ) .	المستوى الثامن	
١٠	يذكر بعضاً من فوائد القمر .		
١١	يميز بين خصائص الشمس والقمر .	المستوى التاسع	
١٢	يميز بين فوائد الشمس والقمر .		
١٣	يتعرف على خصائص الليل ( السكون والهدوء ، الظلام ، ظهور النجوم ، انخفاض درجة الحرارة ) .	المستوى العاشر	
١٤	يذكر بعضاً من خصائص الليل .		
١٥	يتعرف على خصائص النهار ( الحركة والنشاط الدائنين للإنسان ، الضوء ، اختفاء النجوم ، ارتفاع درجة الحرارة ) .		
١٦	يذكر بعضاً من خصائص النهار .		
١٧	يميز بين خصائص الليل والنهار .		
١٨	يتعرف على فصول السنة ( فصل الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع ) .	المستوى الحادي عشر	
١٩	يسمي فصول السنة .		
٢٠	يتعرف على خصائص فصل الصيف ( ارتفاع درجة الحرارة ، الثمار ونضجها ، جفاف الأعشاب ، ظهور الحشرات والزواحف .... ، طول النهار .... الخ ) .		
٢١	يسمي بعضاً من خصائص فصل الصيف .		
٢٢	يتعرف على خصائص فصل الخريف ( تساقط أوراق بعض الأشجار ، تكثر الطيور المهاجرة ، بداية تساقط الأمطار ، بداية الدراسة .... الخ ) .		
٢٣	يذكر بعضاً من خصائص فصل الخريف .		
٢٤	يتعرف على خصائص فصل الشتاء ( انخفاض درجة الحرارة ، كثرة السحب ، سقوط الأمطار والثلوج ، اختفاء بعض الزواحف والحشرات ، طول الليل ) .	المستوى الثاني عشر	
٢٥	يسمي بعضاً من خصائص فصل الشتاء .		
٢٦	يتعرف على خصائص فصل الربيع ( اعتدال الطقس ، كثرة الحشرات والأعشاب والأزهار ، اخضرار الأشجار ، هجرة الطيور ) .		
٢٧	يذكر بعضاً من خصائص فصل الربيع .		
٢٨	يربط بين فصول السنة وخصائصها .		
<b>سابعاً : أن يكتسب المهارات الصحية</b>			
١	يغسل يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك مثل قبل الأكل وبعده وبعد قضاء الحاجة .	المستوى الأول	
٢	يغسل وجهه بالماء والصابون .		
٣	يستحم بالماء والصابون .		
٤	ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون .	المستوى الثاني	
٥	ينظف أنفه باستخدام المنديل .		
٦	ينظف عينه باستخدام المنديل .		
٧	ينظف أذنيه مستخدماً الأدوات المناسبة .		

عبارات المقاييس				
المجال : العلوم والتربية الصحية				
غير متوافرة	متوافرة	المستويات	سابعاً : أن يكتسب المهارات الصحية	م
		المستوى الثالث	يصف شعرة باستخدام المشط أو الفرشاة .	٨
			ينظف أظفاره .	٩
			يحافظ على نظافة ملابسه .	١٠
		المستوى الرابع	ينظف المراحيض عند قضاء الحاجة في المنزل ، والمدرسة ، المراحيض العامة .	١١
			يضع قصاصات الأوراق في المكان المخصص لها .	١٢
		المستوى الخامس	يضع النفايات في المكان المخصص لها .	١٣
			يغسل الخضروات والفواكه قبل الأكل .	١٤
			يتعرف على أساليب الوقاية من مصادر الخطر .	٣
			<b>ثامناً : أن يكتسب مهارات الأمن والسلامة</b>	
		المستوى الثاني عشر	يتعرف على مصادر الخطر ( الغاز ، الكهرباء ، الأشياء الحادة ، المواد السامة والعقاقير والأدوية ، الأماكن المرتفعة ، الأضواء الساطعة ، والأصوات العالية ) .	١
			يذكر بعض مصادر الخطر .	٢
			يتعرف على أساليب الوقاية من مصادر الخطر .	٣



الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أجزاء الرأس
--------	-------------	---------	-------------

الهدف السلوكي ( ١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء رأس الإنسان .

المواد التعليمية لوحة مكبرة لأجزاء رأس الإنسان ، لوحة مفرغة لأجزاء رأس الإنسان ، مرآة ، وجهاز العرض فوق الرأس .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض اللوحة المكبرة لرأس الإنسان موضحاً فيها الأجزاء المستهدفة ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) في الدرس .
- الإشارة لكل جزء من أجزاء الرأس على اللوحة مع نطق اسمه .
- مناقشة التلميذ حول أجزاء رأسه باستخدام المرآة بحيث يطلب منه الإشارة لكل جزء في رأسه عندما ينطقه .
- عرض أجزاء الرأس كل على حدة باستخدام جهاز العرض فوق الرأس والطلب من التلميذ التركيز ومناقشة ذلك عند العرض ثم عرض الرأس ليلاحظ التلميذ أجزاء الرأس مجتمعة .
- عرض اللوحة المفرغة لأجزاء الرأس والطلب من التلميذ تركيب كل جزء في مكانة الصحيح من اللوحة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية

- يلون التلميذ صوراً للرأس تشتمل على جميع الأجزاء المستهدفة في الرأس .
- توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بأجزاء الرأس من خلال بعض التدريبات المصورة .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على أجزاء رأس الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أجزاء الرأس
--------	-------------	---------	-------------

الهدف السلوكي ( ٢/١ ) أن يسمي التلميذ أجزاء رأس الإنسان عندما يسأل عنها .

المواد التعليمية لوحة مكبرة لرأس الإنسان ، صور ورسوم لأجزاء الرأس ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) و جهاز العرض فوق الرأس .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض اللوحة المكبرة لأجزاء رأس ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) الإنسان مع تسميتها من قبل المعلم .
- الطلب من التلميذ ترديد أسماء أعضاء رأس الإنسان بعد المعلم عند عرض اللوحة .
- عرض صور ورسوم لأجزاء الرأس ومناقشة التلميذ حول أسمائها من خلال بعض الأسئلة مثل ( ما اسم هذا الجزء ؟ ) ويشير المعلم إلى كل جزء على حدة ليسميه التلميذ مع تقديم التوجيهات اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة .
- القيام بلعبة بسيطة مع التلميذ بأن يطلب المعلم منه أن يضع يده على أحد أجزاء رأسه عندما تعرض صورة ذلك الجزء أمامه والطلب منه تسمية ذلك الجزء .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية • يلون التلميذ صوراً لأجزاء رأس الإنسان مع التدريب على تسميتها .  
• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية أجزاء رأسه باستخدام المرآة والإشارة لأجزاء رأسه عند تسميتها .

معيار الأداء يسمي التلميذ أجزاء رأس الإنسان عندما يسأل عنها بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أجزاء الرأس
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء رأس الإنسان .		
المواد التعليمية	مجموعة من المواد ( مادة ذات رائحة كريهة أو نفاذة ، عطر ، حلوى ، ليمون، جرس ، صافرة ، قطعة قماش ) ، وصور ورسوم لأجزاء الرأس (العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صور ورسوم للرأس وأجزائه ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) أمام التلميذ والتأكد من معرفته لتلك الأجزاء .
- مناقشة التلميذ حول وظيفة كل جزء من أجزاء الرأس وذلك باستخدام المعينات والوسائل اللازمة على النحو التالي (صوت الجرس أو الصافرة أو الصوت العالي ) للتعرف على وظيفة الأذنان ( الطعم الحلو و الحامض ) للتعرف على وظيفة اللسان ( إغلاق العينين بقماش ) للتعرف على وظيفة العينين ( الرائحة الزكية والكريهة والنفاذة ) للتعرف على وظيفة الأنف مع تقديم التوجيه اللفظي والإيماءات اللازمة لتعريف الطفل بوظائف أجزاء الرأس .
- توضيح وظيفة كل جزء بشكل مباشر للتلميذ كأن يقول المعلم : ( نرى الأشياء بالعينين ) ، ( نسمع الأصوات بالأذنين ) ، ( نشم الروائح بالأنف ) ، ( نتذوق طعم الأشياء باللسان ) مع الطلب منه ترديد تلك العبارات مع المعلم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	القيام بتدريب التلميذ على اكتشاف الأشياء من خلال توظيف أجزاء الرأس المستهدفة بحيث يتعرف التلميذ على بعضها عن طريق التذوق فقط وبعضها عن طريق الشم فقط وبعضها عن طريق السمع فقط واستخدام حاسة الإبصار في التعرف على تلك الأشياء .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء رأس الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أجزاء الرأس
--------	-------------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يذكر التلميذ وظائف أجزاء رأس الإنسان .
---------------	---

المواد التعليمية	صور ورسوم الرأس ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسوم للرأس وأجزائه ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) أمام التلميذ .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول وظائف أجزاء الرأس ( البصر ، الشم ، السمع ، التذوق ) من خلال الأسئلة المباشرة حول وظيفة كل جزء وللتحقق من معرفته الوظائف .</li> <li>• نطق العبارات التالية ( أرى بعيني ) ، ( أسمع بأذني ) ، ( أشم بأنفي ) ، ( أتذوق بلساني ) مع الإشارة لكل جزء ينطقه المعلم والطلب من التلميذ التردد وراءه .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة لكل جزء في رأسه مع نطق وظيفته وتكرار ذلك عدة مرات .</li> <li>• مناقشة التلميذ بأسئلة مباشرة ومجردة حول وظائف أجزاء الرأس بحيث يذكرها التلميذ دون مساعدة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لمناقشة التلميذ حول وظائف أجزاء الرأس ( البصر ، الشم ، السمع ، التذوق ) لتذكرها .</li> <li>• توجيه الأسرة لمناقشة التلميذ حول وظائف أجزاء الرأس ( البصر ، الشم ، السمع ، التذوق ) لتذكرها .</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يذكر التلميذ وظائف أجزاء رأس الإنسان ( البصر ، الشم ، السمع ، التذوق ) بشكل صحيح .
--------------	--

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أجزاء الرأس
الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يربط التلميذ بين أجزاء الرأس ووظائفها .		
المواد التعليمية	صور لأجزاء رأس الإنسان ( العينان ، الأنف ، الأذنان ، اللسان ) ، ومجموعة من المواد ( ليمون ، عطر ، جرس ، مرآة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسوم للرأس وأجزائه أمام التلميذ ومناقشته حول أسمائها ووظائفها .</li> <li>• عرض مجموعة من المواد أمام التلميذ ( ليمون ، عطر ، جرس ، مرآة ) ليربط من خلالها بين أجزاء الرأس ووظائفها ( البصر ، الشم ، السمع ، التذوق ) عن طريق شم العطر بالأنف وتذوق الليمون باللسان وسماع الجرس بالأذنين ومن ثم مشاهدة تلك المواد بالعينين .</li> <li>• وضع صور أجزاء الرأس والمواد السابقة ( ليمون ، عطر ، جرس ، مرآة ) أمام التلميذ والطلب منه وضع كل صورة مع المادة المناسبة لها بحيث يربط بين كل جزء ووظيفته .</li> <li>• الطلب من التلميذ ترديد العبارات التالية ( أرى الأشياء بعيني ) ، ( أسمع الأشياء بأذني ) ، ( أشم الروائح بأنفي ) ، ( أتذوق الطعم بلساني ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تدريبات لأسرة التلميذ تتمثل في تنفيذ نشاط عملي باستخدام بعض المواد والصور لتدريبه على الربط بين أجزاء الرأس ووظائفها .
معيار الأداء	يربط التلميذ بين أجزاء الرأس ووظائفها بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	جذع الإنسان
الهدف السلوكي	( ٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على جذع الإنسان .		
المواد التعليمية	صور لجسم الإنسان وهيكل عظمي للإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورته لجسم الإنسان أمام التلميذ ومناقشته حول أجزاء الجسم .</li> <li>• توضيح مكان الجذع ( العمود الفقري ، القفص الصدري ) للتلميذ وذلك بالإشارة له في الصورة وتوضيحه على جسم المعلم مع تحريكه يميناً ويساراً وإلى الأسفل والأمام والخلف .</li> <li>• استخدام الهيكل العظمي لتوضيح أن الجذع هو عبارة عن العمود الفقري والقفص الصدري.</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد جذعه بالإشارة للجزء العلوي من جسمه وتوجيهه لتحريك جذعه يميناً ويساراً وإلى الأمام والخلف قدر الإمكان .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة لجذع أحد زملائه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يلون التلميذ صوراً لجسم الإنسان بحيث يلون الجذع بلون مميز يحدده المعلم .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على جذع الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	جذع الإنسان
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يسمي التلميذ أجزاء الجذع عندما يُسأل عنها .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجسم الإنسان ، والهيكل العظمي للإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورته لجسم الإنسان أمام التلميذ ومناقشة حول أجزاء الجسم .</li> <li>• عرض الهيكل العظمي أمام التلميذ وتوضيح أجزاء الجذع وأسمائها مع ربط الهيكل العظمي مع الصورة عند توضيح أجزاء الجذع للتلميذ .</li> <li>• نطق أسماء أجزاء الجذع ( العمود الفقري ، القفص الصدري ) والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• سؤال التلميذ عن أجزاء جذع الإنسان وذلك باستخدام الصور والهيكل العظمي وجسم التلميذ نفسه لمساعدته على الإجابة بشكل صحيح .</li> <li>• الاستمرار في سؤال التلميذ بشكل مباشر عن أسماء أجزاء جذع الإنسان حتى يجيب عليها باستقلالية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية أجزاء الجذع وذلك بإرسال ورقة تعليمات مصورة تساعد في التدريب .
معيار الأداء	يسمي التلميذ أجزاء الجذع عندما يُسأل عنها بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	جذع الإنسان
الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء الجذع .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجسم الإنسان ، وهيكل عظمي للإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الهيكل العظمي للإنسان مع الصورة المكبرة لجسم الإنسان أمام التلميذ ومناقشته حولها .</li> <li>• توضيح وظيفة القفص الصدري وجعل التلميذ يلاحظ وضع قفصه الصدري وحمائته للأعضاء الداخلية في صدر الإنسان .</li> <li>• توضيح وظيفة العمود الفقري للإنسان وجعل التلميذ يلاحظ استقامة عموده الفقري وإمكانية انحنائه في جميع الاتجاهات مع توضيح وظيفته الأساسية للجسم بأن يحرك التلميذ جذعه في جميع الاتجاهات .</li> <li>• سؤال التلميذ بشكل مباشر عن وظائف كل من القفص الصدري والعمود الفقري للإنسان حيث يجب عليها بشكل مبسط مع تقديم التوجيهات اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بوضع بعض الأشياء على الأرض يمين وأمام ويسار التلميذ ويطلب منه محاولة التقاطها دون تحريك جذعه ليتعرف على وظيفة العمود الفقري المتمثلة في الاستقامة والانحناء في جميع الاتجاهات .</li> <li>• جعل التلميذ يتحسس قفصه الصدري بيده ويقارنه بالهيكل العظمي المعروف ليدرك أهميته في حماية أجزاء الصدر الداخلية .</li> </ul>
معيار الأداء	أن يتعرف التلميذ على وظائف أجزاء الجذع بشكل مقبول .



الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أطراف جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على أطراف جسم الإنسان .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجسم الإنسان ، وجهاز العرض فوق الرأس وصور لأطراف جسم الإنسان ( اليدين ، الرجلان ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحة المكبرة لجسم الإنسان وتوضيح الأطراف المستهدفة ( اليدين ، الرجلان ) للتلميذ من خلالها .</li> <li>• عرض صور لأطراف الجسم المستهدفة باستخدام جهاز العرض فوق الرأس ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• نطق أسماء الأطراف المطلوبة أمام التلميذ مع ترديده لتلك الأسماء بعد نطق المعلم لها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن الأطراف التي تعرف عليها من خلال الإشارة إلى يديه ورجليه عندما يطلب منه المعلم ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يلون التلميذ أطراف الجسم المستهدفة من خلال صورة تظهر فيها الأطراف بشكل واضح .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أطراف جسم الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أطراف جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ١٠/١ ) أن يذكر التلميذ أطراف جسم الإنسان المعطاة له .		
المواد التعليمية	صور لجسم الإنسان وكرة صغيرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة لجسم الإنسان ومناقشة التلميذ حول أطراف الجسم ( اليدين ، الرجلان ) من خلال الصورة .</li> <li>• استخدام أسلوب اللعب بحيث يستخدم التلميذ الأطراف المستهدفة في اللعب عندما يطلب منه المعلم ذلك ( اللعب بكرة صغيرة مثلاً ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر أسماء أطرافه التي يلعب بها الكرة .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى أطراف جسمه المطلوبة مع ذكر أسمائها .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر أطراف جسم الإنسان المستهدفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لمناقشة التلميذ حول أطراف جسمه وذكر أسمائها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ أطراف جسم الإنسان المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	أطراف جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف جسم الإنسان .		
المواد التعليمية	صور ورسومات توضح وظائف أعضاء الجسم ( اللمس ، المسك ، الحمل ، ... الخ ) ، وصورة لجسم الإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة التلميذ حول وظائف أطراف الجسم من خلال بعض الصور التي توضح تلك الوظائف.</li> <li>• القيام بمشاهد تمثيلية تتضح فيها وظائف أطراف الجسم ( اللمس ، المسك ، الحمل ، ... الخ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تطبيق المشاهد التمثيلية لملاحظة وظائف أطراف جسمه .</li> <li>• استخدام أسلوب اللعب لتوضيح بعض وظائف أطراف الجسم المستهدفة .</li> <li>• سؤال التلميذ بشكل مباشر : ( ماذا تستفيد من أطراف الجسم ؟ ) مع تقديم التوجيهات اللازمة للوصول بالتلميذ للإجابة الصحيحة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ عدداً من الصور التي توضح بعض وظائف أطراف الجسم .</li> <li>• توجيه الأسرة لتوضيح وظائف أطراف جسم الإنسان للتلميذ من خلال بعض الصور والتعليمات المرسلة لها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وظائف جسم الإنسان المعطاة بشكل مقبول .

أطراف جسم الإنسان

الموضوع

جسم الإنسان

الوحدة

( ١٢/١ ) أن يربط التلميذ بين أطراف الجسم ووظائفها .

الهدف السلوكي

صور ورسومات توضح وظائف الأطراف (اللمس ، المسك ، الحمل ، ... الخ)،  
وشريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور تتضح فيه بعض وظائف الأطراف ومناقشة التلميذ حولها .
- عرض الرسومات والصور التي توضح بعض وظائف الأطراف .
- القيام ببعض المهارات والوظائف والطلب من التلميذ ملاحظة ذلك مع تسمية المعلم لتلك الوظيفة مثل ( حمل الكرسي ، مسك القلم ، المشي ، الأكل ، المصافحة ، ... الخ ) .
- عرض مجموعة من الصور ( كرة ، قلم ، حقيبة ، حذاء ، ... الخ ) مع عرض صور الأطراف بحيث يربط التلميذ بين كل طرف من أطراف الجسم وبين الصورة التي تمثل أحد وظائفه .
- يذكر المعلم عدداً من العبارات باستخدام بعض الصور ويردها التلميذ مثل ( نمشي بأرجلنا ، نحمل الحقيبة باليد ، نمسك القلم باليد ، نلمس الماء البارد باليد ، نلعب الكرة بالرجلين ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من التلميذ القيام ببعض المهارات باستخدام أطرافه للربط بينها وبين وظائفها باستخدام أشياء في بيئة الفصل ثم سؤاله عن الأطراف التي استخدمها في القيام بكل من تلك المهارات .

الأنشطة العملية

يربط التلميذ بين أطراف الجسم ووظائفها بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز التنفسي
الهدف السلوكي	( ١٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز التنفسي .		
المواد التعليمية	لوحة للجهاز التنفسي ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح عملية التنفس وأجزاء الجهاز التنفسي ( الأنف ، القصبة الهوائية ، الرئتين ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض لوحة الجهاز التنفسي وتوضيح أجزائه للتلميذ من خلال اللوحة .</li> <li>• نطق مسمى كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي مع الإشارة إليه على اللوحة والطلب من التلميذ ترديد اسم كل جزء .</li> <li>• القيام بعملية تنفس عميق ليلاحظها التلميذ ومن ثم الطلب منه التنفس بعمق لملاحظة مرور الهواء من الأنف إلى القصبة الهوائية والرئتين وتوضيح ذلك للتلميذ أثناء التنفس .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى كل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي عندما يطلب منه ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ صورة للجهاز التنفسي تمثل الأنف والقصبة الهوائية والرئتين .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بأجزاء الجهاز التنفسي من خلال ورقة تدريبات وصور مرفقة .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز التنفسي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز التنفسي
الهدف السلوكي	( ١٤/١ ) أن يعد التلميذ أجزاء الجهاز التنفسي .		
المواد التعليمية	لوحة للجهاز التنفسي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة للجهاز التنفسي ومناقشة التلميذ حول أجزائه .</li> <li>• نطق أسماء أجزاء الجهاز التنفسي ( الأنف ، القصبة الهوائية ، الرئتين ) والطلب من التلميذ التردد مع الإشارة لكل جزء على اللوحة المعروضة .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة لكل جزء من أجزاء الجهاز التنفسي في اللوحة المعروضة مع ذكر اسم كل جزء .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعداد أسماء أجزاء الجهاز التنفسي من ذاكرته .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	استخدام بالونين مرتبطين بأنبوب لتوضيح طريقة دخول الهواء للرئتين ومقارنة التلميذ لهذه التجربة مع تنفسه الطبيعي .
معايير الأداء	يعد التلميذ أجزاء الجهاز التنفسي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز التنفسي
--------	-------------	---------	----------------

الهدف السلوكي	( ١٥/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف وفوائد الجهاز التنفسي .
---------------	---

المواد التعليمية	لوحة مكبرة للجهاز التنفسي وسيله تعليمية توضح امتلاء الرئتين بالهواء .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح أهمية التنفس للتلميذ وانه بدون الجهاز التنفسي لا يمكن للإنسان أن يتنفس ويعيش و مناقشة التلميذ حول أجزاء الجهاز التنفسي .</li> <li>• عرض الوسيلة التعليمية التي توضح دخول الهواء للجهاز التنفسي وامتلاء الرئتين بالهواء ومن ثم خروج الهواء مرة أخرى .</li> <li>• توضيح عمليتي الشهيق والزفير بشكل عملي أثناء الشرح على الوسيلة بأن يطبق المعلم عمليتي الشهيق والزفير ويطلب من التلميذ تطبيق ذلك مع ملاحظة دخول الهواء عبر الأنف إلى القصبة الهوائية وامتلاء الرئتين بالهواء .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من التلميذ إغلاق أنفة لفترة بسيطة والامتناع عن الشهيق والزفير لملاحظة أهمية عملية التنفس وأن الإنسان لا يستطيع البقاء بدون التنفس .</li> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تطبيق عمليتي الشهيق والزفير ليُدرك أهميتهما في عملية التنفس .</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وظائف وفوائد الجهاز التنفسي بشكل مقبول .
--------------	--

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز التنفسي
الهدف السلوكي	( ١٦/١ ) أن يسمي التلميذ وظائف وفوائد الجهاز التنفسي .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة للجهاز التنفسي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة لأجزاء الجهاز التنفسي أمام التلميذ ومناقشته حول وظيفة كل جزء .</li> <li>• توضيح وظائف وفوائد الجهاز التنفسي للتلميذ بأن ينطق المعلم بعض العبارات ويردها التلميذ بعده مثل : ( التنفس يفيد في بقاء الإنسان حياً إن شاء الله ، عملية الشهيق هي دخول الهواء النقي للرئتين عبر الأنف والقصبة الهوائية ، عملية الزفير هي إخراج الهواء من الرئتين عبر القصبة الهوائية والأنف ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية وظائف وفوائد الجهاز التنفسي مع تطبيق عمليتي الشهيق والزفير عند تسميتها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية وظائف وفوائد الجهاز التنفسي من خلال ملاحظة عمليتي الشهيق والزفير .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ وظائف وفوائد الجهاز التنفسي بشكل صحيح .



الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز الهضمي
الهدف السلوكي	( ١٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز الهضمي .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة للجهاز الهضمي للإنسان ، ومجسم للجهاز الهضمي في جسم الإنسان.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحة المكبرة للجهاز الهضمي للإنسان .</li> <li>• توضيح أجزاء الجهاز الهضمي المستهدفة ( الفم - المريء - المعدة - الأمعاء ) للتلميذ من خلال اللوحة المعروضة ومناقشته حول كل جزء بشكل مبسط .</li> <li>• نطق أسماء أجزاء الجهاز الهضمي والإشارة إليها على المجسم مع الطلب من التلميذ التردد وراء المعلم عند نطق كل جزء .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى كل جزء من أجزاء الجهاز الهضمي على المجسم أو اللوحة عندما يطلب منه ذلك .</li> <li>• عرض مجسم لجسم الإنسان يتضح فيه الجهاز الهضمي بشكل شفاف بحيث يلاحظ التلميذ مثلاً : ( دخول قطة حلوى من الفم مروراً بالمعدة والأمعاء وحتى مرحلة الإخراج ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تدريبات مصورة للأسرة لتعريف التلميذ بأجزاء الجهاز الهضمي المستهدفة .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز الهضمي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز الهضمي
الهدف السلوكي	( ١٨/١ ) أن يعدد التلميذ أجزاء الجهاز الهضمي .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة للجهاز الهضمي للإنسان ، وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة التلميذ ومحاورته حول أجزاء الجهاز الهضمي من خلال عرض شريط تعليمي مصور .</li> <li>• عرض اللوحة المكبرة للجهاز الهضمي ونطق أسماء أجزاء الجهاز الهضمي مع الإشارة لكل جزء والطلب من التلميذ التردد وراء المعلم .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد كل جزء من أجزاء الجهاز الهضمي على اللوحة بالإشارة إليه وذكر اسمه مع تكرار ذلك عدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعداد أسماء أجزاء الجهاز الهضمي من ذاكرته .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• يلون التلميذ صوراً للجهاز الهضمي في الإنسان .
معيار الأداء	يعدد التلميذ أجزاء الجهاز الهضمي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز الهضمي
الهدف السلوكي	( ١٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف الجهاز الهضمي .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، عدد من الصور والرسومات ومجسم للجهاز الهضمي في الإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الشريط التعليمي المصور الذي يبين للتلميذ وظائف الجهاز الهضمي من بداية أكل الطعام ومروراً بجميع المراحل عبر جميع أجزاء الجهاز الهضمي ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض عدد من الصور للمساعدة في التعرف على وظائف كل جزء من أجزاء الجهاز الهضمي مع التركيز بشكل مباشر على تعريف التلميذ بما يلي ( الفم والأسنان تساعدنا في طحن الطعام ، ثم نقل الطعام الذي تم مضغة عبر البلعوم والمريء إلى المعدة للقيام بهضمه وامتصاص فوائده ، ثم ينتقل الطعام المهضوم إلى الأمعاء حيث تمتص الأمعاء الفوائد منه ، ثم يخرج الإنسان بقية الطعام المهضوم كفضلات خارج الجسم ) مع عرض بعض الرسومات والصور المساعدة في تقريب تلك العملية إلى ذهن التلميذ مثل : ( صورة طعام ، طفل يأكل ويمضغ ، الجهاز الهضمي، المعدة ، الأمعاء ، دورة المياه ) .</li> <li>• نطق العبارات التي توضح وظائف الجهاز الهضمي والطلب من التلميذ التردد مع التكرار .</li> <li>• استخدام مجسم الجهاز الهضمي للمساعدة في توضيح مراحل وعمليات الهضم لدى الإنسان.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف بعض المواقف للمساعدة في تعريف التلميذ بوظائف الجهاز الهضمي مثل : ( وقت الوجبة الصباحية للتلميذ ، تناول التلميذ للطعام وبلعه دون مضغ ، استئذان التلميذ للذهاب لدورة المياه ) .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بأن استخدام الحمام للإخراج مرتبط بما تم تناوله من طعام .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وظائف الجهاز الهضمي قدر الإمكان .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز الهضمي
الهدف السلوكي	( ٢٠/١ ) أن يسمي التلميذ وظائف الجهاز الهضمي .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الشريط التعليمي المصور أمام التلميذ ليُشاهد وظائف الجهاز الهضمي ومناقشته حول ذلك .</li> <li>• توضيح مسمى كل وظيفة من وظائف الجهاز الهضمي بطريقة مبسطة للتلميذ على النحو التالي : يقوم الجهاز الهضمي بما يلي ( طحن الطعام بالأسنان في الفم ، بلع الطعام عبر البلعوم والمريء ، هضم الطعام في المعدة ، إخراج الطعام مروراً بالأعضاء إلى خارج الجسم كفضلات ) مع الطلب من التلميذ ترديد تلك العبارات .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية وظائف الجهاز الهضمي مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• توجيه بعض الأسئلة مثل: ( ماذا تفعل الأسنان بالطعام ؟ ) ، ( ما وظائف البلعوم والمريء؟ ) ، ( ماذا تفعل المعدة بالطعام ؟ ) ، ( كيف يتخلص الجسم من الفضلات ؟ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ بعض الصور والرسومات ذات العلاقة بموضوع الدرس مثل : ( الفم ، الأسنان ، البلعوم ، المريء ، المعدة ، الأمعاء ) .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ وظائف الجهاز الهضمي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز العصبي
الهدف السلوكي	( ٢١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز العصبي .		
المواد التعليمية	مجسم للجهاز العصبي ، وشريط تعليمي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يوضح أجزاء الجهاز العصبي ( الدماغ ، الحبل الشوكي ، الأعصاب ) مع التعليق على مشاهد الشريط خلال عرضة ومناقشة التلميذ حول تلك المشاهد .</li> <li>• نطق أسماء أجزاء الجهاز العصبي ( الدماغ ، الحبل الشوكي ، الأعصاب ) مع الإشارة إليها على اللوحة والطلب من التلميذ ترديد تلك الأسماء .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة إلى كل جزء من أجزاء الجهاز العصبي على المجسم عندما يطلب منه ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ صورة للجهاز العصبي مع توضيح أعضاء الجهاز العصبي في جسم الإنسان خلال تلويحه للصورة .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بأعضاء الجهاز العصبي من خلال ورقة تعليمات مصورة ترسل مع التلميذ .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء الجهاز العصبي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز العصبي
الهدف السلوكي	( ٢٢/١ ) أن يعدد التلميذ أجزاء الجهاز العصبي .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة للجهاز العصبي للإنسان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحة المكبرة للجهاز العصبي أمام التلميذ وتحديد كل جزء من أجزاء الجهاز العصبي بنطق أسمه والإشارة إليه .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول أجزاء الجهاز العصبي التي شاهدها على اللوحة ( الدماغ ، الحبل الشوكي، الأعصاب ) مع الإشارة إليها على اللوحة .</li> <li>• الطلب من التلميذ ترديد أسماء أجزاء الجهاز العصبي بعد نطق المعلم لأسماء تلك الأجزاء .</li> <li>• الطلب من التلميذ تحديد أجزاء الجهاز العصبي على اللوحة مع نطق اسم كل جزء .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعداد أجزاء الجهاز العصبي في الإنسان من ذاكرته .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تعداد أجزاء الجهاز العصبي من خلال ورقة تعليمات تحتوي على صور ورسومات لأجزاء الجهاز العصبي .</li> </ul>
معيار الأداء	يعدد التلميذ أجزاء الجهاز العصبي بشكل صحيح .

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز العصبي
--------	-------------	---------	---------------

الهدف السلوكي	( ٢٣/١ ) أن يتعرف التلميذ على وظائف الجهاز العصبي .
---------------	---

المواد التعليمية	بعض الصور والرسومات ، ومجسم للجهاز العصبي للإنسان .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض مجسم الجهاز العصبي ومناقشة التلميذ حول أجزاء الجهاز العصبي ووظائف هذه الأجزاء بشكل مبسط .
- سرد قصص مبسطة لشخص يتعرض لبعض المواقف التي تتضح فيها بعض وظائف الجهاز العصبي مثل ( الإدراك ، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، الحركات ) والطلب من التلميذ ملاحظة تلك الوظائف خلال سرد القصة مع استخدام بعض الصور والرسومات المساعدة .
- نطق وظائف الجهاز العصبي ( الإدراك ، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، الحركات ) والطلب من التلميذ الاستماع للمعلم عند نطقها لتلك الوظائف مع التكرار .
- إعداد مشهد تمثيلي يقوم به المعلم لتوضيح وظائف الجهاز العصبي ( الإدراك ، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، الحركات ) مع الطلب من التلميذ ملاحظة كل وظيفة من وظائف الجهاز العصبي عند حدوثها مثلاً : ( الآن أدرك أن ... ، الآن أتذكر أن ... ، الآن أفكر بـ ... ، الآن أحس بـ ... ، الآن أحرك ... ) .
- الطلب من التلميذ ملاحظة بعض وظائف الجهاز العصبي على نفسه من خلال القيام ببعض الأعمال التي تتضح فيها تلك الوظائف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بألعاب بسيطة ومشوقة داخل الصف بهدف تعريف التلميذ بوظائف الجهاز العصبي .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بوظائف الجهاز العصبي من خلال ورقة تدريبات مرسله لها .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على وظائف الجهاز العصبي قدر الإمكان .
--------------	---

الوحدة	جسم الإنسان	الموضوع	الجهاز العصبي
الهدف السلوكي	( ٢٤/١ ) أن يسمي التلميذ وظائف الجهاز العصبي .		
المواد التعليمية	مجسم للجهاز العصبي للإنسان ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم الجهاز العصبي أمام التلميذ ومن ثم مناقشته حول وظائف الجهاز العصبي (الإدراك، التذكر ، التفكير ، الإحساس ، الحركات) للتحقق من مدى تعرفه على تلك الوظائف .</li> <li>• نطق وظائف الجهاز العصبي والطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت التلميذ عند التدريب على تسمية وظائف الجهاز العصبي واستخدام جهاز التسجيل للاستمرار في عملية التدريب على تسمية تلك الوظائف .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية وظائف الجهاز العصبي مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال شريط التسجيل للأسرة للاستعانة به في تدريب التلميذ على تسمية وظائف الجهاز العصبي .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ وظائف الجهاز العصبي قدر الإمكان .



الحيوانات الأليفة	الموضوع	الحيوانات	الوحدة
( ١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على الحيوانات الأليفة .			الهدف السلوكي
صور لبعض الحيوانات الأليفة ، وشريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور للحيوانات الأليفة المستهدفة مثل ( الخيل ، الإبل ، الغنم ، البقر ، القطط ) مع تعريف التلميذ بمسمى كل حيوان خلال ظهوره في الشريط ومناقشة التلميذ حوله .
- تعريف التلميذ بأن الحيوانات الأليفة هي تلك التي يستطيع الإنسان استئناسها وتربيتها .
- عرض صور تلك الحيوانات الأليفة أمام التلميذ وتوضيح أسمائها من خلال الصور والطلب منه ترديد أسمائها بعد المعلم .
- الطلب من التلميذ استخراج صورة كل حيوان أليف يطلبه المعلم .
- القيام بلعبة جماعية بسيطة بين التلميذ وزملائه بإشراف المعلم تتمثل في إعطاء كل تلميذ صورة حيوان أليف ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرفع الصورة التي معه ويتحرك أمام زملائه مع تقليد الحيوان المستهدف في بعض الأشياء كالصوت والحركة ..... الخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

القيام بزيارة لحديقة الحيوانات للتعرف على الحيوانات المستهدفة بمشاهدتها على الطبيعة .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الحيوانات الأليفة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	الحيوانات الأليفة
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يسمي التلميذ الحيوانات الأليفة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض الحيوانات الأليفة ، شريط تعليمي مصور وجهاز تعليمي.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور للحيوانات المستهدفة ومناقشة التلميذ حول أسمائها خلال عرض الشريط .</li> <li>• عرض صور ورسومات الحيوانات المستهدفة أمام التلميذ ونطق أسمائها مع الطلب منه ترديد أسمائها بعد المعلم .</li> <li>• عرض صور تلك الحيوانات الأليفة أمام التلميذ والطلب منه تسميتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة وتكرار ذلك عدة مرات .</li> <li>• تسجيل صوت التلميذ عند تسميته للحيوانات الأليفة والاستفادة من ذلك في تدريبه على تسمية الحيوانات الأليفة عند عرض صورها أمامه وكذلك في تدريبه على استخراج صورة الحيوان الذي يسمع اسمه من خلال جهاز التسجيل .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال شريط التسجيل لأسرة التلميذ إضافة لصور ورسومات للحيوانات الأليفة المستهدفة للاستمرار في تدريبه على تسمية تلك الحيوانات .
معيار الأداء	يسمي التلميذ الحيوانات الأليفة بشكل مقبول .

الحيوانات الأليفة	الموضوع	الحيوانات	الوحدة
-------------------	---------	-----------	--------

( ٣/٢ ) أن يتعرف التلميذ على بعض فوائد الحيوانات الأليفة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، بعض الصور والرسومات ومواد مثل : لبن ، لحم ، ملابس صوفية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض بعض المواد مثل : ( لبن ، لحم ، ملابس صوفية ) أمام التلميذ ومناقشته حول مصادر تلك المواد .
- توضيح فوائد الحيوانات الأليفة للإنسان عن طريق عرض شريط تعليمي مصور واستخدام مجموعة من الصور والرسومات لتلك الحيوانات وفوائدها مثل : ( منتجات الألبان ، اللحم ، الأصواف ، الجلوديات ، استخدام الخيل و الإبل في الركوب .... الخ ) مع شرح فائدة كل حيوان على حده بعبارات واضحة وبشكل مبسط مثل : ( نستفيد من الغنم بأكل لحمها وشرب حليبها واستخدام صوفها في صناعة الملابس وجلودها في صناعة الجلوديات كالحقائب والأحذية ) مع تكرار ذلك مع بقية الحيوانات الأليفة المستهدفة .
- وضع بعض الصور والمواد المختلفة لفوائد الإنسان من الحيوانات الأليفة المستهدفة في الدرس أمام التلميذ والطلب منه أن يستخرج من تلك الصور فوائد حيوان واحد فقط يحدده المعلم وتكرار ذلك مع بقية الحيوانات الأليفة المستهدفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- تدريب التلميذ على أن يصل بين كل حيوان أليف و فائدته من خلال ورقة تدريبات مصورة للحيوانات الأليفة وفوائدها مع تقديم التوجيه اللازم خلال تنفيذ النشاط .
- توجيه الأسرة لتعريف التلميذ بفوائد الحيوانات الأليفة من خلال مشاهدة المنتجات المتوفرة في المنزل والمحلات التجارية .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على بعض فوائد الحيوانات الأليفة بشكل مقبول .

معيار الأداء

الحيوانات الأليفة	الموضوع	الحيوانات	الوحدة
			الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

( ٤/٢ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من فوائد الحيوانات الأليفة .

بعض الصور والرسومات للحيوانات الأليفة وفوائدها .

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صور ورسومات للحيوانات الأليفة المستهدفة وبعض فوائدها ومناقشة التلميذ حول كل حيوان وفوائده بالنسبة للإنسان .
- عرض صورة كل حيوان على حدة وذكر فوائده مع الطلب من التلميذ الترييد وراء المعلم .
- الطلب من التلميذ ذكر بعض فوائد أحد الحيوانات الأليفة بالنسبة للإنسان وتكرار ذلك مع بقية الحيوانات الأليفة التي تعرف التلميذ على فوائدها مع تقديم التوجيهات اللفظية والتلميحات اللازمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

زيارة أحد المحلات التجارية وخلال الزيارة يذكر التلميذ ما يشاهده من منتجات تمثل بعضاً من فوائد الحيوانات الأليفة .

يذكر التلميذ بعض فوائد الحيوانات الأليفة بشكل صحيح .

الأنشطة العملية

معيار الأداء

الحيوانات غير الأليفة	الموضوع	الحيوانات	الوحدة
-----------------------	---------	-----------	--------

( ٥/٢ ) أن يتعرف التلميذ على الحيوانات غير الأليفة .	الهدف السلوكي
--	---------------

صور ورسومات لبعض الحيوانات غير الأليفة ، وشريط تعليمي مصور .	المواد التعليمية
--	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور للحيوانات المستهدفة مع تعريف التلميذ بمسمى كل حيوان خلال ظهوره في الشريط ومناقشة التلميذ حوله .</li> <li>• تعريف التلميذ بأن الحيوانات الأليفة هي تلك التي لا يستطيع الإنسان استئناسها أو تربيتها بسهولة .</li> <li>• نطق اسم كل حيوان مع الإشارة لصورته والطلب من التلميذ مشاهدة الصورة .</li> <li>• عرض صور الحيوانات غير الأليفة المستهدفة مثل : ( الفيل ، الذئب ، الأسد ، الثعلب ، الغزال ) أمام التلميذ لاستخراج صورة كل حيوان يطلبه المعلم .</li> <li>• سرد قصة قصيرة حول الحيوانات غير الأليفة لتعريف التلميذ بتلك الحيوانات .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ عدداً من الصور والرسومات للحيوانات المستهدفة .</li> <li>• إرسال قصة مصورة للأسرة لسردها على التلميذ وتعريفه بالحيوانات غير الأليفة من خلالها .</li> </ul>	الأنشطة العملية
---	-----------------

يتعرف التلميذ على الحيوانات غير الأليفة بشكل مقبول .	معيار الأداء
--	--------------

الحيوانات غير الأليفة	الموضوع	الحيوانات	الوحدة
-----------------------	---------	-----------	--------

( ٦/٢ ) أن يسمى التلميذ الحيوانات غير الأليفة .	الهدف السلوكي
---	---------------

صور ورسومات لبعض الحيوانات غير الأليفة ، شريط تعليمي مصور وجهاز تسجيل .	المواد التعليمية
---	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور للحيوانات المستهدفة ومناقشة التلميذ حول أسمائها خلال عرض الشريط .</li> <li>• عرض صور ورسومات للحيوانات المستهدفة أمام التلميذ ونطق أسمائها مع الطلب منه التردد بعد المعلم .</li> <li>• عرض صور تلك الحيوانات غير الأليفة أمام التلميذ والطلب منه تسميتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة وتكرار ذلك عدة مرات .</li> <li>• تسجيل صوت التلميذ عند تسميته للحيوانات غير الأليفة والاستفادة من ذلك في تدريبه على إتقان تسمية الحيوانات غير الأليفة عند عرض صورها أمامه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

إرسال شريط التسجيل لأسرة التلميذ بالإضافة لصور الحيوانات غير الأليفة المستهدفة لتدريبه على تسمية تلك الحيوانات باستخدام الصور والرسوم وجهاز التسجيل .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يسمى التلميذ الحيوانات غير الأليفة بشكل مقبول .	معيار الأداء
---	--------------

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	أماكن وجود الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يتعرف التلميذ على أماكن وجود الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور للحيوانات الأليفة وغير الأليفة في بيئتها الطبيعية وأماكن وجودها الحقيقية مع مناقشة التلميذ حول ذلك خلال عرض الشريط .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور للحيوانات الأليفة ومجموعة صور أخرى للحيوانات غير الأليفة وتعريف التلميذ بأماكن وجود كل حيوان بعبارات بسيطة بدءاً بإحدى المجموعتين على النحو التالي : - البقرة تعيش في المزرعة ، الجمل يعيش في الصحراء ، الخروف يعيش في المزرعة أو المراعي ، الدجاج يعيش في المزرعة أو المنزل ، ..... الخ . الأسد والفيل والثعلب والذئب والغزال .... كلها تعيش في الغابات والبراري ولا يستطيع الإنسان تربيتها .</li> <li>• سؤال التلميذ عن أماكن وجود بعض الحيوانات مع تقديم التوجيهات اللفظية والتلميحات اللازمة مثل : أين يعيش الجمل ؟ ، أين يعيش الأسد ؟ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تعليمات حول أماكن تواجد الحيوانات المستهدفة لأسرة التلميذ إضافة لصور تلك الحيوانات وحث الأسرة على تدريب التلميذ للتعرف على أماكن وجود الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أماكن وجود الحيوانات الأليفة وغير الأليفة قدر الإمكان .

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	خصائص الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٨/٢ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور وبعض الصور والرسومات للحيوانات الأليفة وغير الأليفة ومناقشة التلميذ حول خصائص هذه الحيوانات مثل : ( التكاثر ، نوعية الغذاء ، طبيعة الحركة، التنفس ) .
- عرض مجموعة من صور الحيوانات الأليفة متشابهة الخصائص أمام التلميذ وتوضيح خصائصها المشتركة بشكل أكبر مع التركيز على بعض المعلومات العامة والمهمة في هذا الجانب مثل : ( غذاؤها العشب والنباتات ، حركتها ليست سريعة جداً وتتنفس ، تتكاثر بالحمل والولادة مثل الإنسان ) .
- استخدام الإجراء السابق في توضيح خصائص بعض الحيوانات غير الأليفة وتوضيح بعض المعلومات البسيطة مثل : ( غذاء بعضها اللحوم وبعضها الأعشاب ، حركتها سريعة جداً وتتنفس ، تتكاثر كلها بالحمل والولادة وترضع صغارها ) .
- سؤال التلميذ بشكل مباشر عن خصائص الحيوانات مع تقديم التوجيهات والإيماءات اللازمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	زيارة لحديقة الحيوانات لملاحظة خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة قدر الإمكان .



الوحدة	الحيوانات	الموضوع	خصائص الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٩/٢ ) أن يذكر التلميذ خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ ومناقشته حول خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة خلال العرض .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسومات التي تبين بعض خصائص الحيوانات المستهدفة وتوضيحها للتلميذ .</li> <li>• تقسيم الحيوانات المستهدفة إلى مجموعتين ونطق خصائصها المشتركة والطلب من التلميذ ترديد أسماء تلك الحيوانات المتجانسة وخصائصها مع التكرار .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص بعض الحيوانات المستهدفة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه أسرة التلميذ لتدريبه على ذكر خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة من خلال تصنيف صور الحيوانات حسب كل خاصية من خصائصها كنوعية الغذاء والحركة .
معيار الأداء	يذكر التلميذ خصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة قدر الإمكان .

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	التمييز بين الحيوانات
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يميز التلميذ بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة .		
المواد التعليمية	مجموعة من الرسومات والصور ، ومجسمات لبعض الحيوانات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة التلميذ حول أسماء وخصائص الحيوانات الأليفة وغير الأليفة للتحقق من مدى معرفته لتلك الحيوانات وذلك باستخدام الصور والرسومات .</li> <li>• عرض مجموعة من مجسمات الحيوانات الأليفة وغير الأليفة والطلب من التلميذ القيام بتصنيفها إلى مجموعتين : حيوانات أليفة وحيوانات غير أليفة ، مع تقديم التوجيهات اللازمة.</li> <li>• وضع طاولتين أمام التلميذ والطلب منه أن يضع صور الحيوانات الأليفة على طاولة والحيوانات غير الأليفة على الطاولة الأخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال مجموعة من الصور للحيوانات الأليفة وغير الأليفة لأسرة التلميذ لتدريبه على تصنيفها في مجموعتين أليفة وغير أليفة .
معايير الأداء	يميز التلميذ بين الحيوانات الأليفة وغير الأليفة بشكل مقبول .

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	مجموعات الحيوانات
الهدف السلوكي	( ١١/٢ ) أن يتعرف التلميذ على مجموعات الحيوانات .		
المواد التعليمية	صور ورسومات ، شريط تعليمي مصور ولوحة تحتوي على بعض الحيوانات من كل مجموعة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور الذي يوضح الحيوانات حسب مجموعاتها ( البحرية ، البرية ، الطيور ، الزواحف ، البرمائية ) بحيث يبدأ المعلم بإحدى المجموعات مثل : ( الحيوانات البحرية ) فتوضح مسميات تلك الحيوانات للتلميذ وتحاوره حولها مع الطلب منه ترديد أسمائها .</li> <li>• الطلب من التلميذ استخراج كل حيوان بحري من بين مجموعة من صور الحيوانات المعروضة أمامه مع تسمية ذلك الحيوان عند استخراجه والإشارة إليه على اللوحة .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة مع بقية المجموعات المستهدفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	القيام بزيارة لحديقة الحيوانات لمشاهدة الحيوانات المستهدفة حسب مجموعاتها.
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مجموعات الحيوانات بشكل مقبول .

الوحدة	الحيوانات	الموضوع	مجموعات الحيوانات
الهدف السلوكي	( ١٢/٢ ) أن يصنف التلميذ الحيوانات حسب مجموعاتها .		
المواد التعليمية	مجموعة من الصور والرسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسومات للحيوانات المستهدفة ومناقشة التلميذ حول مجموعاتها.</li> <li>• عرض مجموعة من الصور للحيوانات بكل مجموعاتها حيث يقوم المعلم بتصنيفها أمام التلميذ.</li> <li>• عرض صور الحيوانات المستهدفة أمام التلميذ والطلب منه أن يقوم بتصنيفها حسب مجموعاتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة .</li> <li>• يطلب من التلميذ أن يصنف صور الحيوانات المعروضة أمامه حسب مجموعاتها حتى تتأكد من قدرته على تصنيف الحيوانات بالشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلون التلميذ كل مجموعة من الحيوانات بلون مميز بأشراف المعلم .</li> <li>• إرسال ورقة تدريبات مصورة لأسرة التلميذ يطلب منها أن يلون التلميذ كل مجموعة من الحيوانات بلون مميز .</li> </ul>
معيار الأداء	يصنف التلميذ الحيوانات حسب مجموعاتها بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	النبات كائن حي
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أن النبات كائن حي ( ينمو ، يتكاثر ، يتغذى ).		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ونباتات حديقة المدرسة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح نمو النبات وتكاثره وتغذيته .
- مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، حيث يوضح المعلم أولاً معنى كلمة كائن حي ، وأنه يلزم توفر ثلاثة عناصر حتى يكون الكائن حي . وليس بالضرورة أن يكون الكائن الحي له أعين وأرجل ويمشي .
- تقديم بعض الأمثلة لكائنات حية أخرى مثل ( الإنسان والحيوان ) وتوضيح أن النبات مثل هذه الكائنات لأنه حي ( ينمو ويتكاثر ويتغذى ) .
- توضيح عملية نمو النبات من خلال إعادة عرض المشاهد الخاصة بذلك وبشكل تدريجي ، ثم الانتقال إلى توضيح الخاصية الثانية من خصائص الكائن الحي وهو التكاثر ثم الخاصية الثالثة وهي التغذية .
- الخروج بالتلميذ إلى حديقة المدرسة وتوضيح الخصائص الثلاث للكائن الحي وبشكل مبسط ، من خلال ملاحظة بعض النباتات ( الصغيرة والكبيرة ، الحية والميتة .... ) .
- الطلب من التلميذ توضيح هل النبات كائن حي أم لا ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلاميذ .

الأنشطة العملية	• تدريب التلميذ على ري بعض النباتات في حديقة المدرسة خلال حصة العلوم مع توجيهه إلى أهمية الماء لنمو النبات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أن النبات كائن حي بشكل صحيح .

الوحدة	النباتات	الموضوع	خصائص النبات
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يذكر التلميذ خصائص النبات .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور والذي يحتوي على مشاهد توضح خصائص النبات ( النمو ، التكاثر ، التغذية ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد وتعريفه بعدد خصائص النبات ، ثم تسميتها أمامه والإشارة إليها في نفس الوقت من خلال إعادة العرض بشكل تدريجي .</li> <li>• ذكر خصائص النبات الثلاث أمام التلميذ ، وبصوت واضح ، والطلب منه التردد خلف معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص النبات ، وفي حالة مواجهته صعوبة في ذلك يقدم له التوجيهات الضرورية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر خصائص النبات الثلاث وذلك من خلال اصطحابه في زيارة لحديقة الحي .
معيار الأداء	يذكر التلميذ خصائص النبات بشكل صحيح .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أجزاء النبتة
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أجزاء النبتة ( الجذر ، الساق ، والأوراق ) .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وحديقة المدرسة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح أجزاء النبتة الثلاثة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، وتسمية هذه الأجزاء مع الإشارة إليها في نفس الوقت من خلال إعادة العرض بشكل تدريجي .</li> <li>• الخروج بالتلميذ إلى حديقة المدرسة وتسمية هذه الأجزاء بشكل عملي على إحدى النباتات حيث يوضح المعلم أجزاءها الثلاثة .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة إلى أجزاء النبتة عندما يسأل عنها ، حيث يسأل المعلم أين الجذور ...؟ أين الساق .. ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تدريب التلميذ على التعرف على أجزاء النبتة من خلال حديقة المدرسة .
معايير الأداء	يتعرف التلميذ على أجزاء النبتة بشكل صحيح .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أجزاء النبتة
الهدف السلوكي	( ٤/٣ ) أن يسمي التلميذ أجزاء النبتة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض الحيوانات الأليفة ، شريط تعليمي مصور وجهاز تعليمي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات توضح أجزاء النبتة الثلاثة أمام التلميذ ليتعرف عليها .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول محتوى هذه الصور والرسومات مع ذكر اسم كل جزء من أجزاء النبتة والإشارة إليه في نفس الوقت وبصوت واضح .</li> <li>• تقديم بعض الصور والرسومات لأجزاء النبتة والطلب من التلميذ تسميتها ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• الخروج بالتلميذ إلى حديقة المدرسة والطلب منه تسمية أجزاء النبتة لإحدى النباتات الموجودة فيها ، مع تقديم التوجيهات اللفظية المناسبة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تدريب التلميذ على تسمية أجزاء لنباتات أخرى في حديقة المدرسة .
معيار الأداء	يسمي التلميذ أجزاء النبتة بشكل صحيح .



الوحدة	النباتات	الموضوع	أنواع النباتات
الهدف السلوكي	( ٥/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أنواع النباتات ( نباتات موسمية ، حولية ، معمرة ) .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد لأنواع النباتات ( موسمية ، حولية ، معمرة ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول محتوى هذه المشاهد وتعريفه بهذه الأنواع وتسميتها مع الإشارة إليها في آن واحد وبصوت واضح .</li> <li>• عرض صور ورسومات لنباتات مختلفة تمثل أمثلة لأنواع النباتات الثلاثة السابقة .</li> <li>• تقديم بعض الصور والرسومات لأنواع النباتات الثلاثة والطلب من التلميذ الإشارة إلى النباتات الموسمية والحولية والمعمرة عندما يطلب منه ذلك ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ من خلال ورقة تعليمات وصور ، تحتوي على أنواع النباتات وأمثلة عليها ويطلب منه الإشارة إلى النباتات الموسمية والحولية والمعمرة منها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أنواع النباتات بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أنواع النباتات
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يسمي التلميذ أنواع النباتات .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لأنواع النباتات الثلاثة (الموسمية ، الحولية ، المعمرة) .</li> <li>• مناقشة للتلميذ حول محتوى هذه المشاهد وتعريفه بهذه الأنواع وتسميتها مع الإشارة إليها في آن واحد وبصوت واضح .</li> <li>• عرض صور ورسومات لنباتات توضح النوع الأول من أنواع النباتات ( الموسمية ) أمام التلميذ وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت . ثم صور النوع الثاني من النباتات ثم النوع الثالث . ويطلب المعلم من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• يلفت المعلم نظر التلميذ إلى سبب تسمية هذه الأنواع ، حيث يوضح له أن الموسمية هي التي تنمو خلال موسم واحد من مواسم السنة الأربعة ، والحولية هي التي تنمو خلال سنة واحدة ، ثم المعمرة وهي التي تعيش لأكثر من سنة ، يمكن للمعلم أن يطالع التلميذ على بعض النباتات المتوفرة في حديقة المدرسة والتي تمثل بعض أنواع النباتات الثلاثة مثل النخلة كمثال للنباتات المعمرة .</li> <li>• نطق أسماء أنواع النباتات الثلاثة والطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات .</li> <li>• تقديم بعض الصور والرسومات لأنواع النباتات الثلاثة والطلب من التلميذ تسمية أنواع النباتات الثلاثة مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه أسرة التلميذ لتدريبه على تسمية أنواع النباتات من خلال ورقة تعليمات ، تحتوي على صور ورسومات لأنواع النباتات وأمثلة عليها .</li> <li>• زيارة مكان مناسب تتوفر فيه هذه النباتات قدر الإمكان .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ أنواع النباتات بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أنواع النباتات
الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يعطي التلميذ أمثلة على أنواع النباتات .		
المواد التعليمية	صور لأنواع النباتات الثلاثة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور نباتات النوع الأول ( الموسمية ) أمام التلميذ ليتعرف عليها وتسميتها بصوت واضح .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول صور نباتات النوع الأول وذكر أسمائها وألوانها وطعمها مثل ( الطماطم والبطيخ ) .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر اسم النوع الأول من أنواع النباتات ( نباتات موسمية ) ، ثم يقوم المعلم بتقديم صور لنباتات هذا النوع وتسميتها ، ويطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ إعطاء أمثلة لنباتات النوع الأول ( الموسمية ) مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تطبيق الخطوات السابقة مع النوعين الآخرين لأنواع النباتات ( الحولية ، المعمرة ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على إعطاء أمثلة من أنواع النباتات .
معيار الأداء	يعطي التلميذ أمثلة على أنواع النباتات قدر الإمكان .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أنواع النباتات
الهدف السلوكي	( ٨/٣ ) أن يصنف التلميذ النباتات حسب مجموعاتها .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد لمجموعات النباتات ( موسمية ، حولية ، معمرة ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول محتوى هذه المشاهد وتعريفه بأسماء هذه المجموعات .</li> <li>• عرض الصور والرسومات التي توضح بعض النباتات التي تمثل المجموعة الأولى ، ثم المجموعة الثانية والثالثة على التوالي .</li> <li>• عرض صور ورسومات لأنواع مختلفة من النباتات أمام التلميذ وتصنيفها إلى مجموعاتها الثلاث ، والطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .</li> <li>• الطلب من التلميذ تصنيف النباتات المعطاة له حسب مجموعاتها ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ في تصنيف بعض النباتات إلى مجموعاتها الثلاث من خلال بعض الصور والرسومات .</li> </ul>
معيار الأداء	يصنف التلميذ النباتات حسب مجموعاتها قدر الإمكان .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أماكن نمو النباتات
الهدف السلوكي	( ٩/٣ ) أن يتعرف التلميذ على أماكن نمو النباتات ( نباتات أرضية ومائية ) .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لنباتات أرضية ومائية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح أماكن نمو النباتات ( أرضية و مائية ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد وتسمية أماكن نمو النباتات وبصوت واضح مع الإشارة إليها من خلال العرض التدريجي للشريط .</li> <li>• نطق أماكن النمو النباتات وتوضيح الفرق المهم بين النوعين ، حيث ينمو النوع الأول في الماء والثاني على الأرض .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة مكان نمو النبات عندما يسأله المعلم .. أين النباتات المائية ؟ أين النباتات الأرضية ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تزويد التلميذ بصور لمجموعتين من النباتات : الأولى نباتات أرضية والثانية مائية ، وتوجيه الأسرة لتدريبه على التعرف على أماكن نموها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أماكن نمو النباتات بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أماكن نمو النباتات
الهدف السلوكي	( ١٠/٣ ) أن يذكر التلميذ أماكن نمو النباتات .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لنباتات أرضية ومائية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح أماكن نمو النباتات ( أرضية و مائية ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد وتسمية أماكن نمو النباتات وبصوت واضح مع الإشارة إليها من خلال العرض التدريجي للشريط .</li> <li>• عرض صور النباتات الأرضية وتسميتها ( نباتات أرضية ) ، والطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات .</li> <li>• عرض صور النباتات المائية وتسميتها ، والطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر أماكن نمو النباتات مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ في ذكر أماكن نمو النباتات .
معيار الأداء	يذكر التلميذ أماكن نمو النباتات بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	أماكن نمو النباتات
الهدف السلوكي	( ١١/٣ ) أن يربط التلميذ بين النباتات وأماكن نموها .		
المواد التعليمية	صور لنباتات أرضية ومائية وصور لأماكن نمو النباتات ( يابس ، بحر ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور النباتات الأرضية والمائية أمام التلميذ ليتعرف عليها وتسميتها بصوت واضح .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه النباتات ثم عرض صور أماكن نموها حيث يذكر المعلم اسم النبات ومكان نموه .</li> <li>• وضع الصورتين اللتين توضحان أماكن نمو النباتات على السبورة ، ثم يضع المعلم تحت صورة مكان نمو النباتات الأرضية الصور التي تنتمي إلى هذه المجموعة ويطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .</li> <li>• الطلب من التلميذ تكرار الأجراء السابق لعدة مرات .</li> <li>• توجيه التلميذ إلى أن النباتات المتبقية هي نباتات مائية وأنها تنتمي إلى المجموعة الثانية ( المائية ) ، ويضع تحتها الصور التي تنتمي إليها .</li> <li>• الطلب من التلميذ ربط بين بعض النباتات وأماكن نموها من خلال الصور ( نباتات أرضية ، يابسة ، نباتات مائية ، بحر ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد أسرة التلميذ بورقة تعليمات تحوي صوراً غير ملونة لنباتات أرضية ومائية ، حيث يقوم بتوليد النباتات الأرضية باللون الأصفر والمائية باللون الأزرق .</li> </ul>
معيار الأداء	أن يربط التلميذ بين النباتات و أماكن نموها قدر الإمكان .

الوحدة	النباتات	الموضوع	فوائد النباتات
الهدف السلوكي	( ١٢/٣ ) أن يتعرف التلميذ على فوائد النباتات ( الزيتون النخيل ، البرتقال ، الطماطم ، الخيار ، القمح ، الشعير ، الخزامى ) .		
المواد التعليمية	عينات من الزيتون ، التمر والبرتقال ، والطماطم ، والخيار ، والقمح ، والشعير وكذلك صور لفوائد هذه النباتات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض عينات من الزيتون والتمر والبرتقال و ..... الخ أمام التلميذ ليتعرف عليها وتسميتها بصوت واضح ، والإشارة إليها في آن واحد .
- مناقشة التلميذ حول هذه النباتات وتوضيح ما يؤكل منها وما لا يؤكل .
- يكتفي المعلم بتوضيح ثلاث فوائد أساسية للنباتات ، غذاء للإنسان ، غذاء للحيوان ، منظر جميل ورائحة زكية ، وتعرض ثلاث صور فقط لتوضيح الفوائد الثلاث .
- توضيح هذه الفوائد الثلاث كل حدة ، حيث يعرض المعلم أولاً أمام التلميذ صور النباتات التي تصلح للإنسان ( رجل يأكل تمراً مع القهوة ، طفل يقشر برتقالة لأكلها ، طفل يأكل زيتوناً أثناء إفطاره الصباحي ، امرأة تقطع الطماطم والخيار لعمل سلطة ، ورجل يطحن قمحاً لصنع الخبز ) ويحاور التلميذ ويناقشه حول هذه الصور .
- تطبيق الخطوة السابقة لتوضيح الفائدتين المتبقيتين ، ويعرض المعلم الصور الخاصة بكل فائدة ( رجل يملأ الإناء الذي في حظيرة الغنم بالشعير ، طفل يشم نباتات الخزامى ) .
- تقديم الفوائد الثلاث مرة أخرى بشكل متتابع ودون تفصيل مع عرض الصورة الخاصة بكل فائدة ( وذكر اسم النبات بصوت واضح ، والطلب من التلميذ التردد عدة مرات .
- الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة النبات بعد أن يذكر المعلم فائدته ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعرف على فوائد بعض النباتات .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فوائد بعض النباتات بشكل مقبول .



الوحدة	النباتات	الموضوع	فوائد النباتات
الهدف السلوكي	( ١٣/٣ ) أن يعدد التلميذ فوائد بعض النباتات .		
المواد التعليمية	عينات من التمر ، والبرتقال ، والزيتون ، والطماطم ، والخيار ، والقمح ، والشعير وكذلك صور لفوائد هذه النباتات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عينات التمر والبرتقال .... الخ أمام التلميذ ليتعرف عليها .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه النباتات، وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في آن واحد .</li> <li>• توضيح ثلاث فوائد للنباتات ، مع إشارة المعلم بأصابعه الثلاثة أمام التلميذ ، وعددها بصوت واضح .</li> <li>• تحديد الفوائد الثلاث للنباتات أمام التلميذ ( غذاء للإنسان ، غذاء للحيوان ، منظر جميل ورائحة زكية ) والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يعدد فوائد بعض النباتات مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تعداد فوائد بعض النباتات .
معيار الأداء	أن يعدد التلميذ على فوائد بعض النباتات بشكل مقبول .

الوحدة	النباتات	الموضوع	فوائد النباتات
الهدف السلوكي	( ١٤/٣ ) أن يربط التلميذ بين النباتات وفوائدها .		
المواد التعليمية	بعض الصور بعض النباتات وصور لفوائد هذه النباتات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صور بعض النباتات أمام التلميذ ليتعرف عليها وتسميتها بصوت واضح .
- مناقشة التلميذ حول هذه النباتات ثم عرض صور فوائد هذه النباتات ، حيث يذكر المعلم اسم النبات وفائدته .
- وضع نصف صور النباتات على السبورة بشكل عمودي وصور فوائدها في عمود آخر ، ويقوم المعلم بالتوصيل بين صورة النبات وفائدته ، ثم يطلب من التلميذ أن يعيد المهارة السابقة مع تقديم التوجيهات اللازمة .
- يقوم المعلم بنفس الخطوة السابقة مع النصف المتبقي من صور النباتات وذلك لتسهيل المهارة على التلميذ .
- إعادة ترتيب الصور بشكل آخر في العمودين والطلب من التلميذ الربط بين النباتات وفوائدها ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• تزويد الأسرة بورقة تعليمات لتدريب التلميذ على الربط بين النباتات وفوائدها .
معايير الأداء	يربط التلميذ بين النباتات وفوائدها قدر الإمكان .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الحليب
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مجموعة الحليب .		
المواد التعليمية	السبورة ، كروت لفظ الجلالة ( الله ) ، ومجسم لفظ الجلالة الله .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح مجموعة الحليب ( الحليب ، الجبن ، الزبدة ، القشدة ، اللبن ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول أصناف مجموعة الحليب التي شاهدها مثل لونها وطعمها وشكلها .</li> <li>• عرض صنف الحليب أولاً أمام التلميذ ، وجعله يتذوقه في نفس الوقت ، ثم يذكر المعلم اسمه ويوضح أهميته واستخداماته بشكل مبسط ، وهكذا مع بقية أصناف مجموعة الحليب .</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض عينات مجموعة الحليب أمام التلميذ ، يقوم المعلم بتسميتها مرة أخرى على التوالي والإشارة إليها .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة إلى الصنف المعين ، بعد أن يذكر المعلم اسمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على رسومات لأصناف مجموعة الحليب ويطلب منها حثه على تلويحها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مجموعة الحليب بشكل مقبول .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الحليب
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة الحليب .		
المواد التعليمية	عينات لأصناف مجموعة الحليب وصور ورسومات لأصناف مجموعة الحليب.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات أصناف مجموعة الحليب ( الحليب ، الجبن ، الزبدة ، القشدة ، اللبن ) أمام التلميذ ليتعرف عليها ومناقشته حولها .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى الصنف المعين بعد أن يذكر المعلم اسمه للتأكد من إتقانه الدرس السابق .</li> <li>• عرض عينة الحليب وتسميته بصوت واضح ، ثم مع بقية الأصناف الأخرى والطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .</li> <li>• بعد أن تكتمل عينات أصناف مجموعة الحليب أمام التلميذ ، يقوم المعلم بتعدد أصناف مجموعة الحليب ، مع الإشارة إلى كل صنف ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعداد أصناف مجموعة الحليب بعد أن يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارة إلى أحد محلات التموينات الغذائية للاطلاع على أصناف مجموعة الحليب وتعدادها على الطبيعة .</li> </ul>
معيار الأداء	يعدد التلميذ أصناف مجموعة الحليب بشكل مقبول .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الحليب
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الحليب .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لفوائد مجموعة الحليب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح فوائد مجموعة الخبز والحبوب، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض صورة الطفل الذي يشرب الحليب ، حيث يوضح المعلم الفائدة الأولى من فوائد مجموعة الحليب ، وهي أن الحليب مهم لنمو جسم الإنسان بأسلوب شيق وبسيط .</li> <li>• توضيح الفائدة الثانية لمجموعة الحليب وهي أنها تعتبر إفطاراً جيداً للأسرة . ثم الفائدة الثالثة وهي أن بعض أصناف مجموعة الحليب ( كالحليب والزبدة والقشطة ) تدخل في صناعة الحلويات .</li> <li>• عرض الصور الثلاث التي توضح الفوائد الثلاث السابقة لمجموعة الحليب ، ثم ذكر هذه الفوائد ، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر فوائد مجموعة الخبز والحبوب ، بعد أن يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتشجيع التلميذ على شرب الحليب كل صباح مع تذكيره بفوائده .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الحليب بشكل مقبول .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الحليب
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أسلوب حفظ مجموعة الحليب .		
المواد التعليمية	صورة لثلاجة محفوظ بها بعض أصناف مجموعة الحليب وصورة لمجموعة الحليب تبدو فاسدة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إجراء حوار شيق حول مجموعة الحليب ، والطلب من التلميذ تعداد بعضها .</li> <li>• عرض صورة الثلاجة أمام التلميذ ، ومناقشة التلميذ حول عملها والهدف منها بشكل عام .</li> <li>• عرض صورة مجموعة الحليب وهي تبدو فاسدة حيث يوضح المعلم أن هذه الأصناف إذا تركت في الخارج تفسد إضافة إلى تجمع الحشرات عليها .</li> <li>• عرض صورة الثلاجة المحفوظ بها بعض مجموعة الحليب ويوضح المعلم أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحفظ مجموعة الحليب لأنها تحتاج إلى البرودة حتى تبقى صالحة للأكل إضافة إلى منع وصول الحشرات إليها .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة الثلاجة عندما يسأله معلمه : ما هو أسلوب حفظ مجموعة الحليب ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ للتعرف على أسلوب حفظ مجموعة الحليب .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أسلوب حفظ مجموعة الحليب بشكل صحيح .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الحليب
--------	--------------	---------	---------------

الهدف السلوكي ( ٥/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الحليب .

المواد التعليمية قصة مشوقة وعلب لبعض أصناف مجموعة الحليب .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض قصة طفل وجد حليباً كانت مدة صلاحيته منتهية ، فأصيب بالآلام في بطنه وذهبت به أسرته إلى المستشفى .
- مناقشة التلميذ حول القصة السابقة وتوضيح أن كل شيء له مدة صلاحية تنتهي عندما يحين تاريخ معين .
- عرض علب لبعض أصناف مجموعة الحليب أمام التلميذ واستعراض مكان صلاحية كل علبه أمام التلميذ لتعريفه على مكانها .
- توجيه التلميذ إلى سؤال أحد والديه عندما يريد أن يتناول أي شيء معلب عن مدة صلاحيته .
- تمثيل الخطوة السابقة حيث يقوم التلميذ باختيار إحدى علب مجموعة الحليب ويسأل والدته عن مدة صلاحيته ، حيث يقوم المعلم بهذا الدور .
- تنبيه التلميذ إلى عدم تناول أصناف مجموعة الحليب التي انتهت مدتها ، بل رميها وعدم اعادتها مرة أخرى حتى لا يتضرر منها أحد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية • توجيه الأسرة لتدريب التلميذ يومياً على أخذ معلبات وسؤالهم عن مدة صلاحيتها لتعويده على ذلك بشكل مستمر .

معيار الأداء يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الحليب قدر الإمكان .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة اللحوم والبقول
--------	--------------	---------	-----------------------

الهدف السلوكي	( ٦/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مجموعة اللحوم والبقول .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور للحوم الغنم والدجاج والسمك وعينات من العدس والحمص والفاول .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح مجموعة اللحوم والبقول ( غنم ، دجاج ، سمك ، عدس ، حمص ، فول ) .
- مناقشة التلميذ حول أصناف مجموعة اللحوم والبقول التي شاهدها مثل لونها وطعمها وشكلها .
- عرض صور لبعض أصناف اللحوم ( غنم ، دجاج ، سمك ) وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت ، ولفت انتباه التلميذ إلى الفرق بين لحم الغنم من جهة ولحوم الدجاج والسمك جهة أخرى ، حيث إن لحم الغنم تكون حمراء ، بينما لحوم الدجاج والسمك بيضاء .
- عرض بعض أصناف البقول ( عدس ، حمص ، فول ) ، ثم تسميتها والإشارة إليها في نفس الوقت .
- عرض صور وعينات مجموعة اللحوم والبقول مرة أخرى ، حيث يذكر المعلم اسم الصنف ثم يقوم باستخراجه أمام التلميذ .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى الصنف المعين بعد أن يذكر المعلم اسمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات إلى الأسرة تحتوي على صور ورسومات لأصناف مجموعة اللحوم والبقول ليقوم التلميذ بتلوينها .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مجموعة اللحوم والبقول بشكل مقبول .
--------------	--



الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة اللحوم والبقول
--------	--------------	---------	-----------------------

الهدف السلوكي	( ٧/٤ ) أن يعدد التلميذ مجموعة اللحوم والبقول .
---------------	---

المواد التعليمية	صور ورسومات لأصناف مجموعة اللحوم والبقول .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض صور ورسومات أصناف مجموعة اللحوم والبقول أمام التلميذ ليتعرف عليها ، وتسميتها وبصوت واضح .
- الطلب من التلميذ أن يشير إلى الصنف المعين بعد أن يذكر المعلم اسمه للتأكد من إتقانه الدرس السابق .
- عرض صور كل صنف من مجموعة اللحوم والبقول على حدة ، وتسميتها بصوت واضح ثم مع بقية الأصناف الأخرى ويطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .
- بعد أن تكتمل صور أصناف مجموعة اللحوم والبقول أمام التلميذ يقوم المعلم بتعدد أصناف مجموعة اللحوم والبقول بصوت واضح مع الإشارة إلى صورة كل صنف والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .
- الطلب من التلميذ تعداد أصناف مجموعة اللحوم والبقول ( باستخدام الصور فقط في البداية ، ثم بدونها ) ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• زيارة أحد محلات اللحوم والبقول للاطلاع على هذه الأصناف وتعدادها بشكل مباشر .
-----------------	--

معيار الأداء	يعدد التلميذ مجموعة اللحوم والبقول بشكل مقبول .
--------------	---

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة اللحوم والبقول
--------	--------------	---------	-----------------------

الهدف السلوكي	( ٨/٤ ) أن يذكر التلميذ بعض فوائد اللحوم والبقول .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لفوائد مجموعة اللحوم والبقول .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح فوائد مجموعة اللحوم والبقول ، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض صورة التلميذ يتناول أحد أصناف اللحوم ، حيث يوضح المعلم الفائدة الأولى من فوائد مجموعة اللحوم والبقول وهي أن اللحوم مهمة لنمو جسم الإنسان .</li> <li>• توضيح الفائدة الثانية لمجموعة اللحوم والبقول بعبارات بسيطة مثل : أنها تدخل في صناعة بعض الوجبات ، فمثلا اللحوم تدخل في صناعة السمبوسة والبقول تدخل في صناعة الفلافل .</li> <li>• عرض صور توضح فوائد مجموعة اللحوم والبقول ، ثم ذكر هذه الفوائد ، والطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر فوائد مجموعة اللحوم والبقول ، بعد أن يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات للأسرة تحتوي على بعض فوائد مجموعة اللحوم والبقول لتدريب التلميذ على معرفة تلك الفوائد وذكرها .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يذكر التلميذ بعض فوائد اللحوم والبقول بشكل مقبول .
--------------	--

مجموعة اللحوم والبقول

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ٩/٤ ) أن يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة اللحوم والبقول .

الهدف السلوكي

صور لثلاجة ومغلفات محفوظ بها بعض مجموعة اللحوم والبقول وصورة لمجموعة اللحوم والبقول وهي تبدو فاسدة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- إجراء حوار شيق حول مجموعة اللحوم والبقول والطلب من التلميذ تحديد بعضها .
- عرض صورة الثلاجة والمغلفات أمام التلميذ ، ومناقشته حولها .
- عرض صورة اللحوم والبقول وهي تبدو فاسدة ، حيث يوضح المعلم أن هذه الأصناف إذا تركت في الخارج تفسد ، إضافة إلى تجمع الحشرات عليها وانبعاث الرائحة الكريهة .
- عرض صورة الثلاجة المحفوظ بها بعض اللحوم ، ويوضح المعلم أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحفظ أصناف اللحوم لأنها تحتاج إلى البرودة حتى تبقى صالحة للأكل إضافة إلى منع وصول الحشرات إليها .
- عرض صورة العدس المغلف في كيس بلاستيكي ، ويوضح المعلم أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحفظ البقول .
- الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة الثلاجة والمغلفات عندما يسأله معلمه : ما هو أسلوب حفظ مجموعة اللحوم والبقول ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ للتعرف على طرق حفظ مجموعة اللحوم والبقول .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة اللحوم والبقول بشكل صحيح .

معيار الأداء

مجموعة اللحوم والبقول

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ١٠/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية اللحوم والبقول .

الهدف السلوكي

قصة مشوقة وعلب لبعض أصناف مجموعة اللحوم والبقول .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض قصة مصورة أمام التلميذ لطفل وجد علبة تونة كانت مدة صلاحيتها منتهية ، فأصيب بآلام في بطنه وذهبت به أسرته إلى المستشفى .
- مناقشة التلميذ حول القصة السابقة وتوضيح أن كل شيء له مدة صلاحية تنتهي عندما يحين تاريخ معين ، بأسلوب شيق وبسيط .
- عرض علب لبعض أصناف مجموعة اللحوم والبقول ( فول مدمس ، تونة ، حمص ) وتحديد مكان مدة صلاحية كل علبة أمام التلميذ للتعرف عليه .
- توجيه التلميذ إلى سؤال أحد والديه عندما يريد أن يتناول أي شيء معلب عن مدة صلاحيته .
- تمثيل الخطوة السابقة حيث يقوم التلميذ باختيار أحد علب مجموعة اللحوم والبقول ويسأل والده عن مدة صلاحيته ، حيث يقوم المعلم بهذا الدور .
- تنبيه التلميذ إلى عدم تناول أصناف مجموعة اللحوم والبقول التي انتهت مدة صلاحيتها ، بل رميها وعدم اعادتها مرة أخرى حتى لا يتضرر منها أحد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على أخذ معلبات لأصناف مجموعة اللحوم والبقول وسؤالهم عن مدة صلاحيتها لتعويده على ذلك .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مدة صلاحية اللحوم والبقول بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الخبز والحبوب
--------	--------------	---------	----------------------

الهدف السلوكي	( ١١/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مجموعة الخبز والحبوب .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وعينات لمجموعة الخبز والحبوب .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح مجموعة الخبز والحبوب ( خبز ، رز ، بسكويت ، ذرة ) .
- مناقشة التلميذ حول أصناف مجموعة الخبز والحبوب التي شاهدها مثل لونها وطعمها وشكلها .
- عرض الخبز أمام التلميذ ، وتسميته له بصوت واضح ، وجعله يتذوقه ، مع الإشارة إليه في نفس الوقت .
- عرض أصناف الحبوب الأخرى أمام التلميذ ، ثم تسميتها والإشارة إليها في نفس الوقت .
- بعد أن يكتمل عرض عينات مجموعة الحبوب ، يقوم المعلم بتسميتها مرة أخرى واستخراجها أمام التلميذ .
- الطالب من التلميذ الإشارة إلى الصنف المعين بعد أن يذكر المعلم اسمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات إلى الأسرة تحتوي على رسومات لأصناف مجموعة الخبز والحبوب ليقوم التلميذ بتلوينها .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مجموعة الخبز والحبوب بشكل مقبول .
--------------	---

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الخبز والحبوب
--------	--------------	---------	----------------------

الهدف السلوكي ( ١٢/٤ ) أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة الخبز والحبوب .

المواد التعليمية عينات لأصناف مجموعة الخبز والحبوب وصور ورسومات لأصناف مجموعة الخبز والحبوب .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صور ورسومات أصناف مجموعة الخبز والحبوب أمام التلميذ ليتعرف عليها ، وتسميتها بصوت واضح .
- عرض عينة الخبز ، وتسميته بصوت واضح ، ثم مع بقية أصناف الخبز الأخرى كالبسكويت ، ويطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .
- عرض عينة الرز وتسميته ، وهكذا مع بقية أصناف الحبوب الأخرى .
- بعد أن يكتمل عرض عينات أصناف مجموعة الخبز والحبوب يقوم المعلم بتسميتها بصوت واضح مع الإشارة إلى صورة كل صنف ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .
- الطلب من التلميذ تعدد أصناف مجموعة الخبز والحبوب ( باستخدام الصور في البداية فقط ، ثم بدونها ) ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية • زيارة إلى أحد محلات التموينات الغذائية للاطلاع على أصناف مجموعة الخبز والحبوب وتعدادها بشكل مباشر .

معيار الأداء يعدد التلميذ أصناف مجموعة الخبز والحبوب بشكل مقبول .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الخبز والحبوب
الهدف السلوكي	( ١٣/٤ ) أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الخبز والحبوب .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لفوائد مجموعة الخبز والحبوب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح فوائد مجموعة الخبز والحبوب، ومناقشته حولها .</li> <li>• توضيح أن الخبز يعتبر الغذاء الأول لدى الإنسان ، حيث يوضح المعلم سبب ذلك هو أن الخبز ضروري في أغلب وجبات الإنسان ، وكذلك رخص ثمنه الذي يجعله متوفر لجميع الناس .</li> <li>• توضيح الفائدة الأولى لمجموعة الخبز والحبوب ، حيث تعتبر بعض أصناف هذه المجموعة مثل الخبز والرز أغذية رئيسة لدى الإنسان .</li> <li>• توضيح الفائدة الثانية لمجموعة الخبز والحبوب ، وهي صناعة المكرونات والشعيرية . ثم الفائدة الثالثة وهي صناعة البسكويت والكيك .</li> <li>• عرض الصور الثلاث التي توضح الفوائد السابقة لمجموعة الخبز والحبوب ، ثم ذكر هذه الفوائد ، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر فوائد مجموعة الخبز والحبوب ، بعد أن يسأله المعلم ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات للأسرة تحتوي على فوائد مجموعة الخبز والحبوب لتدريب التلميذ على معرفة تلك الفوائد وذكرها .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الخبز والحبوب بشكل مقبول .

الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الخبز والحبوب
--------	--------------	---------	----------------------

الهدف السلوكي	( ١٤/٤ ) أن يتعرف التلميذ على أساليب حفظ مجموعة الخبز والحبوب .
---------------	---

المواد التعليمية	صورة لمجموعة من الخبز والحبوب وهي مغلقة وصورة لمجموعة الخبز والحبوب وهي تبدو مكشوفة وفسادة .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة التلميذ حول مجموعة الخبز والحبوب ثم الطلب منه ذكر بعضها .</li> <li>• عرض صورة مجموعة الخبز والحبوب وهي تبدو فاسدة ، حيث يوضح المعلم أن هذه الأصناف إذا تركت في الخارج تفسد ، إضافة إلى تجمع الحشرات عليها ، وانبعاث الرائحة الكريهة .</li> <li>• عرض صورة الخبز وهو مغلف ، ويوضح المعلم أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحفظ الخبز وأنه ليس من الضروري أن يوضع في الثلاجة ، مع لفت انتباه التلميذ إلى ضرورة إعادة ربط الكيس بعد الانتهاء من استخدامه حتى يبقى طرياً ويستطيع الآخرون الاستفادة منه .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة المغلف عندما يسأله معلمه : ما هو أسلوب حفظ مجموعة الخبز والحبوب ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ للتعرف على طرق حفظ مجموعة الخبز والحبوب.</li> </ul>
-----------------	--

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة الخبز والحبوب بشكل مقبول .
--------------	---



الوحدة	الغذاء الجيد	الموضوع	مجموعة الخبز والحبوب
الهدف السلوكي	( ١٥/٤ ) أن يتعرف التلميذ على مدة صلاحية الخبز والحبوب .		
المواد التعليمية	قصة مشوقة وكيس خبز وبسكويت .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض قصة مصورة أمام التلميذ وجد بسكويتاً كانت مدة صلاحيته منتهية ، فأصيب بآلام في بطنه وذهبت به أسرته إلى المستشفى .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول القصة السابقة وتوضيح أن كل شيء له مدة صلاحية تنتهي عندما يحين تاريخ معين بأسلوب شيق وبسيط .</li> <li>• عرض بعض أصناف مجموعة الخبز والحبوب ( كيس خبز ، بسكويت ) أمام التلميذ ، وتحديد مكان صلاحية كل منها أمام التلميذ للتعرف عليه .</li> <li>• توجيه التلميذ إلى سؤال أحد والديه عندما يريد أن يتناول أي شيء مغلف عن مدة صلاحيته .</li> <li>• تمثيل الخطوة السابقة حيث يقوم التلميذ باختيار أحد أصناف مجموعة الخبز والحبوب ويسأل والده عن مدة صلاحيته ، حيث يقوم المعلم بهذا الدور .</li> <li>• تنبيه التلميذ إلى عدم تناول المغلفات التي انتهت مدة صلاحيتها في سلة المهملات ، وعدم اعادتها إلى مكانها ، حتى لا يتأذى أحد من تناولها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على أخذ مغلفات لمجموعة الخبز وسؤالهم عن مدة صلاحيتها ، لتعويده على ذلك .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مدة صلاحية الخبز والحبوب بشكل صحيح .

مجموعة  
الفواكه والخضروات

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ١٦/٤ ) ان يتعرف التلميذ على مجموعة الفواكه والخضروات .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وعينات الفواكه والخضروات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على مشاهد توضح مجموعة الفواكه والخضروات .
- مناقشة التلميذ حول أصناف مجموعة الفواكه والخضروات التي شاهدها مثل لونها وطعمها وشكلها.
- عرض عينات الفواكه أمام التلميذ ( موز ، تفاح ، برتقال ، عنب ) وتسميتها ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت .
- عرض عينات الخضروات أمام التلميذ ( فاصوليا ، كوسة ، طماطم ، خس ) وتسميتها .
- بعد اكمال عرض عينات مجموعة الفواكه والخضروات أمام التلميذ ، يعيد المعلم تسميتها مرة أخرى على التوالي واستخراجها في نفس الوقت .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى الصنف المعين ، بعد أن يذكر المعلم اسمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- إرسال ورقة تعليمات إلى الأسرة تحتوي على رسومات لأصناف مجموعة الفواكه والخضروات ليقوم التلميذ بتلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مجموعة الفواكه والخضروات بشكل مقبول .

معيار الأداء

مجموعة  
الفواكه والخضروات

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ١٧/٤ ) أن يعدد التلميذ أصناف مجموعة الفواكه والخضروات .

الهدف السلوكي

عينات لأصناف مجموعة الفواكه والخضروات وصور ورسومات لأصناف  
مجموعة الفواكه والخضروات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض صور ورسومات أصناف مجموعة الفواكه والخضروات أمام التلميذ ليتعرف عليها ، وتسميتها بصوت واضح .
- عرض عينة الموز ، وتسميته بصوت واضح ، وهكذا مع بقية أصناف الفواكه الأخرى ، ويطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .
- عرض عينة الطماطم وتسميتها وهكذا مع بقية أصناف الخضروات الأخرى .
- بعد أن يكتمل عرض عينات أصناف مجموعة الفواكه والخضروات يقوم المعلم بتسميتها بصوت واضح مع الإشارة إلى صورة كل صنف ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .
- الطلب من التلميذ تعداد أصناف مجموعة الفواكه والخضروات ( باستخدام الصور في البداية فقط ، ثم بدونها ) ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- زيارة إلى أحد محلات الفواكه والخضروات للاطلاع على أصناف مجموعتها وتعدادها بشكل مباشر .

الأنشطة العملية

يعدد التلميذ أصناف مجموعة الفواكه والخضروات بشكل مقبول .

معيار الأداء

مجموعة  
الفواكه والخضروات

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ١٨/٤ ) أن يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الفواكه والخضروات .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وصور لفوائد مجموعة الفواكه والخضروات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ والذي على مشاهد توضح فوائد مجموعة الفواكه والخضروات ومناقشته حولها .
- عرض صورة طفل يتناول موز وتبدو أمامه سلة فواكه ، حيث يوضح المعلم الفائدة الأولى للفواكه وهي أكلها والاستمتاع بطعمها اللذيذ ( يلفت المعلم انتباه التلميذ إلى الفرق بين وقت أكل الفواكه وبين وقت أكل الوجبات الرئيسية ) .
- عرض صورة طفل يطلب عصير يرتقال من أحد محلات العصارات ، والبائع يقوم بتحضيره ، وتوضيح الفائدة الثانية للفواكه وهي صنع العصير اللذيذ منها .
- توضيح الفائدة الثالثة للخضروات وهي استخدام بعض الخضروات لصنع السلطة ، حيث يعرض صورة لسيدة وهي تقوم بتقطيع الطماطم والخيار لصنع سلطة .
- عرض الصور مرة أخرى التي توضح الفوائد الثلاث السابقة لمجموعة الفواكه والخضروات ، ثم ذكر هذه الفوائد والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .
- الطلب من التلميذ ذكر بعض فوائد مجموعة الفواكه والخضروات ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر بعض فوائد مجموعة الفواكه والخضروات من خلال ورقة تعليمات تحوي صوراً لفوائد الفواكه والخضروات .

الأنشطة العملية

يذكر التلميذ بعض فوائد مجموعة الفواكه والخضروات بشكل مقبول .

معيار الأداء

مجموعة  
الفواكه والخضروات

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ١٩/٤ ) ان يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة الفواكه والخضروات .

الهدف السلوكي

صور الثلاجة ومعلبات محفوظ بها بعض مجموعة الفواكه والخضروات  
وصورة لمجموعة الفواكه والخضروات وهي تبدو فاسدة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إجراء حوار شيق حول مجموعة الفواكه والخضروات ، والطلب من التلميذ تعداد بعضها .
- عرض صورة مجموعة الفواكه والخضروات تبدو فاسدة حيث يوضح المعلم أن هذه الأصناف إذا تركت في الخارج تفسد ، إضافة على تجمع الحشرات عليها وانبعاث الرائحة الكريهة .
- عرض صورة الثلاجة المحفوظ بها بعض الفواكه والخضروات ، ويوضح المعلم أن هذه هي الطريقة الصحيحة لحفظها ، لأنها تحتاج إلى البرودة حتى تبقى صالحة للأكل إضافة إلى منع وصول الحشرات إليها .
- عرض صورة المعلبات لبعض أصناف من الفواكه والخضروات ، ويوضح المعلم أن بعض أنواع الفواكه والخضروات تكون معلبة للحفاظ عليها لمدة طويلة بأسلوب شيق وبسيط .
- الطلب من التلميذ أن يشير إلى صورة الثلاجة أو المثلب عندما يسأله معلمه ما هو أسلوب حفظ مجموعة الفواكه والخضروات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ للتعرف على طرق حفظ مجموعة الفواكه والخضروات .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على طرق حفظ مجموعة الفواكه والخضروات بشكل صحيح.

معيار الأداء

مجموعة  
الفواكه والخضروات

الموضوع

الغذاء الجيد

الوحدة

( ٢٠/٤ ) ان يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الفواكه والخضروات  
المعلبة والمغلفة .

الهدف السلوكي

قصة مشوقة وعلب ومغلفات لبعض مجموعة الفواكه والخضروات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض قصة مصورة لطفل تناول علبة فواكه كانت مدة صلاحيتها منتهية ، فأصيب بالآلام في بطنه وذهبت به أسرته إلى المستشفى .
- مناقشة التلميذ حول القصة السابقة وتوضيح أن كل شيء له مدة صلاحية تنتهي عندما يحين تاريخ معين، بأسلوب شيق وبسيط .
- عرض علب ومغلفات لبعض أصناف مجموعة الفواكه والخضروات أمام التلميذ ، وتحديد مكان صلاحية كل علبة أمام التلميذ ليتعرف عليه .
- توجيه التلميذ إلى سؤال أحد والديه عن مدة صلاحية أي شيء معلب عندما يريد أن يتناوله ، والتأكيد على ذلك .
- تمثيل الخطوة السابقة حيث يقوم التلميذ باختيار إحدى علب مجموعة الفواكه والخضروات ويسأل والده عن مدة صلاحيتها ، حيث يقوم المعلم بهذا الدور .
- تنبيه التلميذ إلى عدم تناول المعلبات التي انتهت مدة صلاحيتها ، وعدم اعاتها حتى لا يتأذى أحد من تناولها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على أخذ معلبات وسؤالهم عن مدة صلاحيتها ، لتعويده على ذلك .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مدة صلاحية مجموعة الفواكه والخضروات بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدّة	طبيعة المواد	الموضوع	أشكال المواد
---------	--------------	---------	--------------

الهدف السلوكي ( ١/٥ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال المواد الموجودة في البيئة .

المواد التعليمية شريط تعليمي مصور ، صور ورسومات ، وعينات لبعض المواد الموجودة في البيئة ( صخور ، تربة ، حديد ، خشب ، زجاج ، بلاستيك ، ماء ، غاز ) .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي مصور أو رسومات وصور وعينة حقيقية لإحدى المواد الموجودة في البيئة مثل : ( الصخور ، التربة ، الحديد ، الخشب ، الزجاج ، البلاستيك ، الماء ، الغاز ) أمام التلميذ ومناقشته حول شكل تلك المادة واسمها .
- عرض العينة الحقيقية للمادة المستهدفة أمام التلميذ والطلب منه مسك وتحسس تلك المادة للتعرف على شكلها وملمسها .
- الإشارة لتلك المادة ونطق اسمها والطلب من التلميذ تكرار ذلك .
- الطلب من التلميذ استخراج المادة المستهدفة عند عرضها أمامه ضمن مجموعة من المواد .
- تطبيق الإجراءات السابقة عند تعريف التلميذ ببيئة المواد المستهدفة .
- عرض صور أو عينة لأنبوبة الغاز مع عدم فتح الغاز وتوضيح خطورته على التلميذ ويمكن الاستعاضة عن ذلك بمعطر الجو أو بعض العلب المضغوطة بالغاز غير الضار ليتعرف التلميذ على المواد الغازية بشكل آمن .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية توضع مجموعة من المواد في كيس أو صندوق ويقوم التلميذ باستخراج المادة المطلوبة فقط دون النظر إليها وذلك بالاعتماد على معرفته لشكل وملمس تلك المادة .

معيّار الأداء يتعرف التلميذ على أشكال المواد الموجودة في البيئة بشكل مقبول .

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	تسمية المواد
الهدف السلوكي			( ٢/٥ ) أن يسمى التلميذ بعضاً من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .
المواد التعليمية			عينات لبعض المواد الموجودة في البيئة ( صخور ، تربة ، حديد ، خشب ، زجاج ، بلاستيك ، ماء ، غاز ) وصور ورسومات لبعض المواد الموجودة في البيئة .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عينة لإحدى المواد الموجودة في البيئة ومناقشة التلميذ حولها للتحقق من مدى معرفته تلك المادة مع الإشارة إليها عند النطق والترديد .</li> <li>• عرض عينة أو صورة للمادة المستهدفة والطلب من التلميذ تسمية تلك المادة بسؤاله بشكل مباشر : ما اسم هذه المادة ؟ .</li> <li>• الطلب من التلميذ استخراج المادة المستهدفة من بين مجموعة من المواد ونطق اسمها .</li> <li>• تطبيق الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على تسمية بقية المواد المستهدفة .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية المواد المستهدفة عند مشاهدة صورها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية المواد الموجودة في البيئة الطبيعية وذلك بإرسال مجموعة من الصور والعينات للأسرة للاستعانة بها في تنفيذ هذا النشاط .
معيار الأداء	أن يسمى التلميذ بعض المواد الموجودة في البيئة بشكل مقبول .



الاجسام المصنعة	الموضوع	طبيعة المواد	الوحدة
( ٣/٥ ) أن يتعرف التلميذ على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة.			الهدف السلوكي
عينات لبعض المواد الموجودة في البيئة وعينات لبعض الأشياء المصنوعة من مواد البيئة ( كأس زجاجية ، طاولة خشب ، جرة فخار ، ملعقة حديد ، ..... الخ ) .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- مناقشة التلميذ حول أهمية المواد الموجودة في البيئة في الصناعة مع التوضيح بأن كثيراً من الأشياء التي من حولنا مصنعة من تلك المواد التي تعرف عليها مثل : ( الطاولة الخشبية ، الكرسي ، زجاج النوافذ ، الأبواب الحديدية والخشبية ، الأدوات البلاستيكية ، ..... الخ ) مع توضيح ذلك من خلال الأشياء الموجودة في غرفة الصف .
- عرض مجموعة من الصور والرسومات والعينات الحقيقية لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية وتوضيح المادة التي صنعت منها تلك الأشياء بعبارات بسيطة مثل : ( الكأس مصنوعة من الزجاج ، جرة الفخار مصنوعة من التراب ، الطاولة مصنوعة من الخشب ، الملعقة مصنوعة من الحديد ، المسطرة مصنوعة من البلاستيك ، ... الخ ) مع تنويع وتكثيف الأمثلة لتلك الأشياء المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية والطلب من التلميذ ترديد كل عبارة ينطقها المعلم عند عرض تلك العينات والصور .
- الطلب من التلميذ أن يشير إلى الجسم المصنوع بعد أن يذكر المعلم اسم المادة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

توجيه الأسرة لمناقشة التلميذ حول المواد التي صنعت منها بعض الأشياء الموجودة في المنزل مثل : السرير ، المرأة ، الألعاب البلاستيكية ، الأحواض الفخارية ، أدوات الطعام المعدنية .	الأنشطة العملية
يتعرف التلميذ على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة قدر الإمكان.	معيار الأداء

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	الأجسام المصنعة
الهدف السلوكي	( ٤/٥ ) أن يعطي التلميذ بعض الأمثلة على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لأشياء مصنوعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية وعينات لأشياء مصنوعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عدد من الصور والأشياء المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية والتي يشاهدها التلميذ باستمرار في حياته اليومية مثل : ( الأدوات المعدنية ، الألعاب البلاستيكية ، المصنوعات الخشبية ، الأواني الزجاجية ، ... الخ ) مع تكتيف الأمثلة على تلك الأشياء ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يذكر عدداً من تلك الأشياء التي تعرف عليها والمصنعة من المواد الموجودة في البيئة المحلية .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يعطي أمثلة على أجسام مصنوعة من المواد الموجودة في البيئة المحلية مع ذكر المادة الأساسية المستخدمة في صناعتها وتقديم التوجيهات اللفظية والإيماءات اللازمة للتلميذ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على معرفة بعض الأجسام المصنعة من مواد البيئة وإعطاء أمثلة لأجسام أخرى مصنوعة من نفس المواد .
معيار الأداء	يعطي التلميذ بعض الأمثلة على الأجسام المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية بشكل مقبول .

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	خصائص المواد
الهدف السلوكي			( ٥/٥ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .
المواد التعليمية			مجموعة من المواد مختلفة الخصائص ومجموعة من الصور والرسومات .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض عدد من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية بحيث تكون مختلفة الخصائص مثل : (قطعة من الحديد ، كأس من الزجاج ، علبة معطر هواء ، صورة لأنبوبة الغاز ، .... الخ) .
- مناقشة التلميذ حول خصائص المواد ( الجامدة ، السائلة ، الغازية ) وتوضيح مفهوم كل خاصية من خلال الخبرة المباشرة وملاحظة خصائص تلك المواد ، فالجامد هو الشيء الصلب الذي يمكن أن نراه ونلمسه ، أما السائل فهو عكس الجامد لأنه غير صلب فهو لين وأيضاً يمكن أن نراه ونلمسه ، أما الغاز فهو غير صلب وغير سائل ولا يمكن أن نراه أو نلمسه .
- عرض مجموعة من المواد مختلفة الخصائص والطلب من التلميذ استخراج كل مادة حسب خصائصها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

إرسال ورقة تدريبات مصورة لأسرة التلميذ لتدريبه على التعرف على خصائص المواد من خلال تلوين كل مجموعة من المواد التي تشابه خصائصها بلون واحد .

يتعرف التلميذ على خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية بشكل مقبول .

الأنشطة العملية

معيار الأداء

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	خصائص المواد
الهدف السلوكي	( ٦/٥ ) أن يتعرف التلميذ خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية .		
المواد التعليمية	عينات حقيقية لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية ، صور ورسومات لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور وعينات من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية أمام التلميذ وتسميتها .</li> <li>• نطق أسماء الخصائص الثلاث للمواد الموجودة في البيئة الطبيعية ( جامد ، سائل ، غاز ) بصوت واضح مع ترديد التلميذ خلف المعلم عدة مرات .</li> <li>• تسجيل صوت المعلم وصوت التلميذ أثناء عملية التدريب لنطق أسماء الخصائص الثلاث ثم إعادة الاستماع إلى ما تم تسجيله والطلب من التلميذ ترديد تلك الأسماء بعد سماعها من جهاز التسجيل .</li> <li>• نطق خصائص كل مادة معروضة أمام التلميذ والطلب منه التردد وراء المعلم مع ملاحظة التلميذ لتلك الخصائص من خلال تفحصه للأشياء المعروضة وإدراك خصائصها .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية مع تقديم التوجيهات والإيماءات اللازمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال شريط التسجيل الذي تم تسجيله في الصف إلى الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية خصائص المواد .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص المواد الموجودة في البيئة الطبيعية بشكل مقبول .

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	خصائص المواد
الهدف السلوكي		( ٧/٥ ) أن يربط التلميذ بين أجسام المواد وخصائصها .	
المواد التعليمية		بعض العينات الحقيقية لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية مختلفة الخصائص وصور ورسومات لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية مختلفة الخصائص .	
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني		<input type="checkbox"/> القصة <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسوم وبعض الأشياء المصنعة من مواد البيئة أمام التلميذ ومناقشته حول خاصية واحدة فقط مثل : ( السائل ) وشرح مفهومة ثم استخراج الأشياء ذات الخاصية السائلة من المواد المعروضة مثل : ( العصير ، الماء ) .</li> <li>• تكرار الإجراء السابق على بقية الأشياء ذات الخاصية الجامدة والغازية .</li> <li>• عرض العينات الحقيقية والصور والرسوم للأشياء المستهدفة أمام التلميذ مثل : ( عصير ، كأس زجاجية ، ماء ، عطر ، ملعقة ، شوكة ، طاولة خشبية ، مسطرة بلاستيكية ، معطر هواء ، .... الخ ) والطلب من التلميذ استخراج شيء واحد مصنوع من مادة ذات خاصية سائلة أو جامدة أو غازية مع تكرار التدريب .</li> <li>• سؤال التلميذ حول الأشياء المعروضة أمامه بشكل مباشر مثل : ما هي خاصية المادة التي صنعت منها الملعقة ؟ وما هي خاصية المادة التي صنع منها معطر الهواء ؟ بحيث يربط التلميذ بين أجسام المواد وخصائصها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تدريب التلميذ على الربط بين أجسام المواد وخصائصها من خلال الطلب من التلميذ رفع صور الأشياء المناسبة حسب خاصية المادة التي ينطقها المعلم .
معيار الأداء	يربط التلميذ بين أجسام المواد وخصائصها بشكل مقبول .

الوحدة	طبيعة المواد	الموضوع	خصائص المواد
الهدف السلوكي		( ٨/٥ ) أن يصنف التلميذ الأشياء وفق خصائصها .	
المواد التعليمية		بعض العينات الحقيقية لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية مختلفة الخصائص وصور ورسومات لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية مختلفة الخصائص .	
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الصور والرسومات والعينات الحقيقية للأشياء المصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية أمام التلميذ بحيث تكون متنوعة في خصائصها ( سائلة ، جامدة ، غازية ) ومناقشته حول خصائص تلك الأشياء .</li> <li>• توزيع تلك الصور والرسومات والعينات في مجموعات تشترك عناصر كل مجموعة بخاصية واحدة من الخصائص المذكورة ، بحيث يلاحظ التلميذ ذلك ويدرك أسباب التصنيف بهذه الطريقة حيث يوضح المعلم بأن المجموعة الأولى للأشياء ذات الخاصية الجامدة والمجموعة الثانية للأشياء ذات الخاصية السائلة والمجموعة الثالثة للأشياء ذات الخاصية الغازية .</li> <li>• عرض تلك النماذج والصور والعينات أمام التلميذ والطلب منه تصنيفها في ثلاث مجموعات حسب خصائصها الثلاث .</li> <li>• استخدام أسلوب اللعب بحيث يشترك التلميذ مع اثنين من زملائه في تصنيف تلك الأشياء حيث يقوم كل تلميذ بتكوين مجموعة واحدة تشترك عناصرها في خاصية واحدة فقط إما جامدة أو سائلة أو غازية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال مجموعة من الصور والرسومات لأشياء مصنعة من المواد الموجودة في البيئة الطبيعية لأسرة التلميذ لتدريبه على تصنيف تلك الأشياء وفق خصائصها ( الجامدة ، السائلة ، الغازية ) .</li> </ul>
معيار الأداء	يصنف التلميذ الأشياء وفق خصائصها بشكل مقبول .

الظواهر الكونية	الموضوع	الظواهر الطبيعية	الوحدة
			الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

( ١/٦ ) أن يتعرف التلميذ على الظواهر الكونية .

شريط تعليمي مصور ، وصور لبعض الظواهر الكونية .

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض الظواهر الكونية ( الشمس ، القمر ، الليل ، النهار ، النجوم ، الفصول الأربعة ) ، ومناقشة التلميذ حولها .
- تقديم بعض الأسئلة البسيطة لاستثارة التلميذ قبل توضيح كل ظاهرة من الظواهر الكونية مثل: ما هو الشيء الذي نراه في النهار ؟ ثم يقدم المعلم صورة الشمس وينطق أسمها بصوت واضح ، ويكرر ذلك مع صور كل من القمر والليل والنهار والنجوم . ( يمكن للمعلم استخدام الخبرة المباشرة للشمس والنهار عند توضيحهما وذلك بالخروج بالتلميذ إلى الفناء الخارجي ) .
- توضيح معنى الفصول الأربعة للتلميذ ، حيث يذكر المعلم أسماء هذه الفصول ثم يوضح بعض خصائص كل فصل ( دون أن يطلب من التلميذ التعرف على هذه الخصائص أو مسميات الفصول حيث يهدف المعلم فقط إلى تعريفه بأن هذه الفصول الأربعة مجتمعة تشكل ظاهرة من الظواهر الكونية ) .
- عرض صور الظواهر الكونية على التوالي وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت .
- الطلب من التلميذ أن يجيب بنعم أو لا ، عندما يسأله معلمه هل الشمس من الظواهر الكونية ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعرف على الظواهر الكونية التي من حولنا من خلال مشاهدتها بشكل مباشر .

يتعرف التلميذ على الظواهر الكونية بشكل مقبول .

الظواهر الكونية	الموضوع	الظواهر الطبيعية	الوحدة
-----------------	---------	------------------	--------

( ٢/٦ ) أن يسمى التلميذ بعضاً من الظواهر الكونية .

الهدف السلوكي

صور لبعض الظواهر الكونية ، وجهاز تسجيل .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض صور بعض الظواهر الكونية ( الشمس ، القمر ، الليل ، النهار ، النجوم ، الفصول الأربعة ) أمام التلميذ ليتعرف عليها وإثارة جو من الحوار والنقاش الشيق حولها .
- نطق اسم كل ظاهرة كونية على حده ، مع الإشارة إلى صورتها في نفس الوقت، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات.
- تسجيل صوت المعلم وصوت التلميذ أثناء عملية التدريب لنطق أسماء الظواهر الكونية ، ثم يعيد الاستماع إلى ما تم تسجيله ويطلب من التلميذ أن يعيد نطق أسماء هذه الظواهر مع المسجل .
- الطلب من التلميذ تسمية بعض الظواهر الكونية عندما يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

• إرسال شريط التسجيل إلى أسرة التلميذ لتدريبه على تسمية بعض الظواهر الكونية .

الأنشطة العملية

يسمى التلميذ بعضاً من الظواهر الكونية بشكل مقبول .

معيار الأداء



الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص الشمس
الهدف السلوكي	( ٣/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص الشمس .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص الشمس ( نجم متوهج ، أكبر من الأرض ، قريب من الأرض ، ارتباط الشمس بالنهار ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصور التي توضح أهم خصائص الشمس ، وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أن الشمس نجم متوهج أي مشتعل دائماً، وحجمها أكبر من الأرض ، وهي قريبة من كوكبنا الأرض ، كما أن النهار مرتبط بظهورها .</li> <li>• الخروج بالتلميذ إلى فناء المدرسة لتوضيح خاصية ارتباط النهار بظهور الشمس وجعله يعيش خبرة مباشرة مع هذه الخاصية ، مع ضرورة توجيهه إلى عدم مشاهدة الشمس بشكل مباشرة .</li> <li>• قراءة خصائص الشمس مرة أخرى بصوت واضح، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه : هل الشمس نجم متوهج ؟</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعرف على خصائص الشمس من خلال ورقة تعليمات تحتوي على صور لبعض خصائص الشمس .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص الشمس بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص الشمس
الهدف السلوكي	( ٤/٦ ) أن يعدد التلميذ بعضاً من خصائص الشمس .		
المواد التعليمية	صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح خصائص الشمس ليتعرف عليها التلميذ ( دون أن يسميها ) ، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى التي توضح الشمس وألسنة اللهب تتطاير منها ، ثم تقديم عبارة : الشمس نجم متوهج . ثم عرض الصورة الثانية ، وتقديم عبارة : الشمس أكبر من الأرض . ثم الصورة الثالثة وعبارة : الشمس قريبة من الأرض . ثم الصورة الرابعة وعبارة : تظهر الشمس في النهار .</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض الصور أمام التلميذ ، يقرأ المعلم الخصائص مرة أخرى بصوت واضح ويشير إلى كل صورة في نفس الوقت ، ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• إعادة قراءة خصائص الشمس بعد كل إزالة لإحدى الصور التي أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بقراءة هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب أيضاً من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ تعداد بعض خصائص الشمس ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تعداد بعض خصائص الشمس .
معيار الأداء	يعدد التلميذ بعضاً من خصائص الشمس بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فوائد الشمس
--------	------------------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ٥/٦ ) أن يتعرف التلميذ على فوائد الشمس .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .
------------------	-----------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح فوائد الشمس ( الضوء والحرارة ) ، ومناقشة التلميذ حول هذه المشاهد .
- عرض صورة الفائدة الأولى الشمس والتي توضح دخول الضوء من شباك ، حيث يوضح المعلم للتلميذ أن الشمس تمدنا بالضوء أو النور وهو ما نسميه النهار ، مما يجعلنا نرى ونشاهد الأشياء من حولنا . ويلفت المعلم انتباه التلميذ إلى أن انعدام ضوء الشمس يسبب حدوث الليل .
- عرض صورة الفائدة الثانية للشمس والتي توضح طفاً يتسبب عرقاً وهو يقف في الشمس ، ويوضح المعلم أن الشمس بالإضافة إلى الضوء تمدنا أيضاً بالحرارة اللازمة لحياة جميع أنواع الكائنات الحية من إنسان وحيوان ونبات وأنه بدون هذه الحرارة لا يمكن العيش على الأرض بسبب شدة البرودة .
- الخروج بالتلميذ إلى الفناء الخارجي للمدرسة لجعله يعيش خبرة مباشرة مع فوائد الشمس ( الضوء والحرارة ) ، وتسمية فوائد الشمس مرة أخرى .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى إحدى الصور عندما يسأله معلمه : ما هي فوائد الشمس ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على التعرف على فوائد الشمس من خلال ورقة تعليمات تحتوي على صور لفوائد الشمس .
-----------------	--

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فوائد الشمس بشكل مقبول .
--------------	--

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فوائد الشمس
الهدف السلوكي	( ٦/٦ ) أن يسمي التلميذ فوائد الشمس .		
المواد التعليمية	صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور فوائد الشمس ( الضوء والحرارة ) أمام التلميذ ليتعرف عليها ومناقشته حولها .</li> <li>• تسمية فوائد الشمس بصوت واضح مع الإشارة إليها في نفس الوقت ، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• تقديم صور فوائد الشمس أمام التلميذ والطلب منه تسمية فوائد الشمس .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية فوائد الشمس بعدما يسأله معلمه : ما هي فوائد الشمس ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تسمية فوائد الشمس وذلك من خلال لفت انتباهه للشمس وفوائدها .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ فوائد الشمس بشكل صحيح .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص القمر
الهدف السلوكي	( ٧/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص القمر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص القمر ( نجم يتبع الأرض، أصغر من الأرض، قريب من الأرض ، له أشكال مختلفة ، علامة مميزة لليل ) ومناقشة التلميذ حولها .
- عرض الصور التي توضح خصائص القمر وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت .
- توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أن القمر نجم يتبع الأرض أي أنه ملازم دائماً للأرض ، وحجمه أصغر من الأرض بعكس الشمس ، وهو قريب أيضاً من كوكب الأرض مثل الشمس ، وله عدة أشكال مختلفة على مدار الشهر ، والقمر يعتبر علامة مميزة لليل كما أن الشمس علامة مميزة للنهار .
- قراءة خصائص القمر مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .
- الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه : هل القمر نجم يتبع الأرض ؟ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة إلى لفت انتباه التلميذ وتعريفه عند مشاهدة القمر أثناء الليل على الطبيعة إلى أن القمر علامة مميزة لليل .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص القمر بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص القمر
الهدف السلوكي	( ٨/٦ ) أن يعدد التلميذ بعضاً من خصائص القمر .		
المواد التعليمية	صور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص القمر ليتعرف عليها التلميذ ( دون أن يسميها ) ، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى التي توضح القمر وهو حول الأرض، ثم تقديم عبارة : القمر يتبع الأرض ، ثم عرض الصورة الثانية وتقديم عبارة : القمر أصغر من الأرض ، ثم الصورة الثالثة وعبارة : القمر قريب من الأرض ، ثم الصورة الرابعة وعبارة : يظهر القمر في الليل.</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض الصور أمام التلميذ يقرأ المعلم الخصائص مرة أخرى بصوت واضح ويشير إلى كل صورة في نفس الوقت ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• إعادة قراءة خصائص القمر بعد كل إزالة لإحدى الصور التي أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بقراءة هذه الخصائص من دون صورها ويطلب أيضاً من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطب من التلميذ تعداد بعض خصائص القمر مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تعداد بعض خصائص القمر .
معيار الأداء	يعدد التلميذ بعضاً من خصائص القمر بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فوائد القمر
--------	------------------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ٩/٦ ) أن يتعرف التلميذ على فوائد القمر .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .
------------------	-----------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح فوائد القمر ( النور ومعرفة بداية الشهور الهجرية ) ، ومناقشة التلميذ حول هذه المشاهد .</li> <li>• عرض صورة الفائدة الأولى للقمر ، والتي توضح سطوع نور القمر وهو مكتمل على سطح مائي، حيث يوضح المعلم للتلميذ أن القمر يصدر نورا يصل إلى سطح الأرض في الليل ولكنه نور ضعيف بالمقارنة بنور الشمس ، ويلفت انتباه التلميذ إلى أن الاستفادة من نور القمر تزيد في الأماكن المكشوفة أكثر ، أما في المنازل والأماكن المغلقة فتكاد تنعدم .</li> <li>• عرض صورة الفائدة الثانية للقمر، والتي توضح رجلاً ينظر إلى القمر في بداية الشهر وهو على شكل هلال صغير ، ويوضح المعلم أن القمر يفيدنا أيضاً في معرفة بداية الشهور الهجرية وذلك عند ظهوره حيث يكون هلالاً صغيراً لا يكاد يرى .</li> <li>• لفت نظر التلميذ إلى أهمية الهلال في بداية دخول شهر رمضان المبارك والشهور الهجرية الأخرى .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإشارة إلى إحدى الصور عندما يسأله معلمه : ما هي فوائد القمر ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة إلى لفت انتباه التلميذ عند مشاهدة القمر أثناء الليل على الطبيعة إلى إحدى فوائده وهو النور الصادر منه .</li> <li>• توجيه الأسرة لاستغلال بداية الشهر الهجري لحث التلميذ على رؤية الهلال .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فوائد القمر بشكل مقبول .
--------------	--

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فوائد القمر
--------	------------------	---------	-------------

الهدف السلوكي	( ١٠/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من فوائد القمر .
---------------	---

المواد التعليمية	صور ورسومات .
------------------	---------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور فوائد القمر ( النور ومعرفة بداية الشهور الهجرية ) أمام التلميذ ، ليتعرف عليها ومناقشته حولها .</li> <li>• ذكر فوائد القمر بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت ، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• تقديم صور فوائد القمر لتلميذ ، والطلب منه ذكر فوائد القمر ، وتقديم التوجيهات الضرورية في حالة واجه صعوبة .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر فوائد القمر مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر بعض فوائد القمر من خلال الصور أو المشاهد الطبيعية المرتبطة بالقمر .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من فوائد القمر بشكل مقبول .
--------------	--



الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	تميز الخصائص
الهدف السلوكي	( ١١/٦ ) أن يميز التلميذ بين خصائص الشمس والقمر .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لخصائص الشمس وصور ورسومات لخصائص القمر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور خصائص الشمس والقمر ليتعرف عليها التلميذ وذكرها .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى وجود خصائص مشتركة بين الشمس والقمر ، حيث يوضح المعلم ذلك ، ثم يذكر الخاصية الأولى لكل من الشمس والقمر وهي قربهما من الأرض ، ويعرض صورتها .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى وجود خصائص متضادة بين الشمس والقمر ، فالشمس أكبر من الأرض أما القمر فهو أصغر منها ، والشمس علامة مميزة للنهار أما القمر فهو علامة مميزة لليل ويعرض الصور التي توضح ذلك في نفس الوقت .</li> <li>• عمل جدول مبسط يحتوي على أسماء الخصائص ( القرب من الأرض ، الحجم بالنسبة للأرض ، علامة مميزة لـ ..... الخ ) بشكل أفقي وأسماء الشمس والقمر بشكل عمودي ، وذلك لتسهيل عملية التمييز بين الخصائص للتلميذ ، تبعاً خانات الشمس كالتالي : نعم، أكبر، النهار ، والقمر كالتالي : نعم ، أصغر ، الليل وتعيد التدريب عدة مرات ويطلب من التلميذ التردد .</li> <li>• عمل لعبة لتدريب التلميذ على عملية التمييز تتخلص في تقديم خاصية لكل من الشمس والقمر باستخدام الصور ، حيث يقوم التلميذ بوضعها تحت صورة الشمس أو القمر ، مع تقديم التوجيه البدني اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على صور للشمس والقمر وخصائصهما لتدريب التلميذ على التمييز بين خصائص الشمس والقمر .</li> </ul>
معيار الأداء	يميز التلميذ بين خصائص الشمس والقمر قدر الإمكان .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	تمييز الفوائد
الهدف السلوكي	( ١٢/٦ ) أن يميز التلميذ بين فوائد الشمس والقمر .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لفوائد الشمس وصور ورسومات لفوائد القمر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور فوائد الشمس والقمر ليتعرف عليها التلميذ وذكرها .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى وجود فوائد مشتركة بين الشمس والقمر ، حيث يوضح المعلم ذلك ، ثم يذكر الفائدة الأولى لكل من الشمس والقمر وهي الشمس والقمر يمداننا بالضوء أو النور .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى وجود اختلاف بين فوائد الشمس والقمر ، فالشمس تزودنا بالحرارة ، والقمر يعرفنا ببداية الشهور الهجرية .</li> <li>• عمل عدة نماذج لعملية تمييز بين فائدتين إحداهما للشمس والأخرى للقمر أمام التلميذ حيث يقوم المعلم بذكر هذه الفوائد أولاً ثم ذكر علاقتها بالشمس والقمر ، مع تقديم الصور المناسبة والطلب من التلميذ التردد.</li> <li>• الطلب من التلميذ التمييز بين فوائد الشمس والقمر من خلال الصور ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على صور لفوائد الشمس والقمر لتدريبه على التمييز بينهما .</li> </ul>
معيار الأداء	يميز التلميذ بين فوائد الشمس والقمر قدر الإمكان .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص الليل
الهدف السلوكي	( ١٣/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص الليل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور توضح خصائص الليل ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص الليل ( السكون والهدوء، الظلام ، ظهور النجوم ، انخفاض درجة الحرارة ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصور التي توضح خصائص الليل ، وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها في نفس الوقت .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أن الليل يتميز بالسكون والهدوء لانخفاض حركة ونشاط الإنسان فيه وحيث ينام معظم الناس ، وهو أيضا مظلم ، لعدم ظهور الشمس ( التي هي مصدر الضوء والحرارة لنا ) ، وخلال الليل فقط نستطيع أن نرى النجوم المتألئة في عتمته ، كما أن درجة الحرارة تنخفض بسبب عدم ظهور الشمس .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى أن خاصيتي الظلام وانخفاض درجة الحرارة أثناء الليل ، سببهما واحد وهو عدم ظهور الشمس .</li> <li>• قراءة خصائص الليل مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا ، عندما يسأله معلمه : هل الليل يتميز بالسكون والهدوء ؟</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة إلى لفت انتباه التلميذ أثناء حلول الليل إلى خصائصه بشكل مباشر، حيث يوجه إلى مشاهدة النجوم وسؤاله عن شعوره بدرجة الحرارة مقارنة بوقت الظهيرة ، وكذلك خاصيتي الظلام والسكون .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص الليل بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص الليل
الهدف السلوكي	( ١٤/٦ ) أن يذكر التلميذ خصائص الليل .		
المواد التعليمية	صور ورسومات توضح بعض خصائص الليل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص الليل ليتعرف عليها التلميذ (دون أن يسميها) ، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى التي توضح طفلاً وهو نائم ، ثم تقديم عبارة : يتميز الليل بالسكون والهدوء ثم عرض الصورة الثانية ، وتقديم عبارة : في الليل يحل الظلام . ثم الصورة الثالثة وعبارة : في الليل تظهر النجوم . ثم الصورة الرابعة وعبارة : في الليل تنخفض درجة الحرارة .</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض الصور أمام التلميذ ، يقرأ المعلم الخصائص مرة أخرى بصوت واضح ويشير إلى كل صورة في نفس الوقت ، ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• إعادة قراءة خصائص الليل بعد إزالة كل صورة من الصور التي أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بقراءة هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب أيضاً من التلميذ التردد لعدة مرات.</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر بعض خصائص الليل مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر بعض خصائص الليل من خلال الخبرة المباشرة لليل أثناء وجوده في المنزل .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ خصائص الليل بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص النهار
الهدف السلوكي	( ١٥/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص النهار .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات توضح بعض خصائص النهار .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص النهار ( الحركة والنشاط للإنسان ، الضوء ، اختفاء النجوم ، ارتفاع درجة الحرارة ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصور التي توضح خصائص النهار ، وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أن النهار يتميز بالنشاط والحركة للإنسان ، حيث يصحو الناس ويذهبون إلى أعمالهم ومدارسهم ، ومن أهم خصائص النهار أيضا الضوء الذي يصل إلينا بسبب الشمس التي تظهر في النهار ، وهذا ما يسبب اختفاء النجوم في النهار ، حيث يكون ضوء الشمس التي تظهر في النهار ، وهذا ما يسبب اختفاء النجوم في النهار ، حيث يكون ضوء الشمس أقوى من ضوء النجوم الضعيف ، ومن خصائص النهار أيضا ارتفاع درجة حرارة الجو بشكل أقوى من ضوء النجوم الضعيف ، ومن خصائص النهار أيضا ارتفاع درجة حرارة الجو بشكل عام وهو بسبب ظهور الشمس في النهار .</li> <li>• لفت انتباه التلميذ إلى أن خصائص الضوء وارتفاع درجة الحرارة واختفاء النجوم سببها واحد وهو ظهور الشمس .</li> <li>• قراءة خصائص النهار مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطالب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا ، عندما يسأله معلمه : هل النهار يتميز بالحركة والنشاط ؟</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخروج بالتلميذ إلى فناء المدرسة وجعله يعيش خبرة مباشرة مع بعض خصائص النهار ، حيث يوجهه معلمه إلى بعض الخصائص مثل : الضوء واختفاء النجوم وارتفاع درجة الحرارة .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص النهار بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص النهار
الهدف السلوكي	( ١٦/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص النهار .		
المواد التعليمية	صور ورسومات توضح بعض خصائص النهار .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص النهار ليتعرف عليها التلميذ (دون أن يسميها) ، ومناقشته حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى التي توضح أب يوصل أبناءه إلى مدارسهم ليذهب إلى عمله ، ثم تقديم عبارة : يتميز النهار بالحركة والنشاط للإنسان ، ثم الصورة الثانية التي توضح منظراً عاماً خلال النهار وتظهر الشمس فيها وتقديم عبارة : في النهار يعم الضوء والنور ، ثم الصورة الثالثة ( يمكن استخدام نفس الصورة السابقة ) وعبارة : في النهار تختفي النجوم ، ثم الصورة الرابعة التي توضح أحد الأطفال وهو يلبس قبعة لتجنب أشعة الشمس ، وعبارة : في النهار ترتفع درجة الحرارة .</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض الصور أمام التلميذ يقرأ المعلم الخصائص مرة أخرى بصوت واضح ويشير إلى كل صورة في نفس الوقت ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• إعادة قراءة خصائص النهار بعد كل إزالة لإحدى الصور التي أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بذكر هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب أيضاً من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر بعض خصائص النهار ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على ذكر بعض خصائص النهار من خلال الخبرة المباشرة للنهار أثناء وجود التلميذ في المنزل .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من خصائص النهار بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	تمييز الخصائص
الهدف السلوكي	( ١٧/٦ ) أن يميز التلميذ بين خصائص الليل والنهار .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لخصائص الليل وصور ورسومات لخصائص النهار .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور خصائص الليل والنهار ليتعرف عليها التلميذ وذكرها .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول الفرق بين خصائص الليل والنهار ، حيث يلفت المعلم انتباه التلميذ إلى أن خصائص النهار هي عكس خصائص الليل .</li> <li>• عرض الخاصية الأولى لليل وهي السكون والهدوء للإنسان ، ثم عرض ما يعكسها من خصائص النهار وهي الحركة والنشاط للإنسان ، مع استخدام الصور الدالة على هذه الخصائص .</li> <li>• بعد أن يكتمل عرض صور خصائص الليل وأمامها صور ما يعاكسها من خصائص النهار بشكل عمودي أمام التلميذ ، يقرأ المعلم كل خاصية من الليل ثم ما هو عكسها من خصائص النهار ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• عمل لعبة لتدريب التلميذ على عملية التمييز تتخلص في تقديم خاصية لكل من الليل والنهار باستخدام الصور ، حيث يقوم التلميذ بوضعها تحت صورة الليل أو النهار ، مع تقديم التوجيه البدني اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على صور الليل والنهار وخصائصهما لتدريب التلميذ على التمييز بين خصائص الليل والنهار .</li> </ul>
معيار الأداء	يميز التلميذ بين خصائص الليل والنهار قدر الإمكان .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فصول السنة
الهدف السلوكي	( ١٨/٦ ) أن يتعرف التلميذ على فصول السنة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لفصول السنة الأربعة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح فصول السنة ( فصل الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع ) ، ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• توضيح معنى الفصول الأربعة للتلميذ ، حيث يوضح المعلم أولاً أسماء وعدد هذه الفصول ، ثم توضح أن الفصول الأربعة هي الحالات المختلفة من الخصائص المناخية التي تمر بها الأرض خلال السنة الواحدة ، مع عرض صور هذه الفصول .</li> <li>• تقديم بعض الأسئلة البسيطة لاستثارة التلميذ قبل توضيح كل فصل من الفصول الأربعة ، مثل : في أي فصل من فصول السنة ترتفع درجة الحرارة ؟ ثم يقدم المعلم صورة فصل الصيف وينطق اسمه بصوت واضح ، ونفس الشيء مع صور كل من فصل الخريف والشتاء والربيع . ( يمكن للمعلم استخدام الخبرة المباشرة للفصل الذي يقدم فيه هذا الدرس لتوضيح أحد هذه الفصول الأربعة وذلك بالخروج بالتلميذ إلى الفناء الخارجي ) .</li> <li>• عرض صور فصول السنة على التوالي وتسميتها بصوت واضح مع الإشارة إليها .</li> <li>• الطلب من التلميذ أن يجيب بنعم أو لا عندما يسأله معلمه هل الصيف من فصول السنة ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على صور لفصول السنة لتدريبه على التعرف عليها .</li> </ul>
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على فصول السنة بشكل مقبول .



الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	تسمية فصول السنة
الهدف السلوكي	( ١٩/٦ ) أن يسمي التلميذ فصول السنة .		
المواد التعليمية	صور فصول السنة ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور فصول السنة الأربعة ( الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع ) أمام التلميذ ليتعرف عليها وإثارة جو من الحوار والنقاش الشيق حولها .</li> <li>• نطق اسم كل فصل من فصول السنة على حدة مع الإشارة إلى صورته في نفس الوقت ، والطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• تسجيل صوت المعلم وصوت التلميذ أثناء عملية التدريب لنطق أسماء فصول السنة ، ثم يعيد الاستماع إلى ما تم تسجيله ويطلب من التلميذ أن يعيد نطق هذه الأسماء مع المسجل .</li> <li>• إعادة تسمية فصول السنة من دون صورها ، ويطلب المعلم من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ تسمية فصول السنة عندما يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إرسال شريط التسجيل إلى أسرة التلميذ للاستمرار في تدريبه على تسمية فصول السنة .</li> </ul>
معيار الأداء	يسمي التلميذ فصول السنة بشكل مقبول .

خصائص فصل الصيف

الموضوع

الظواهر الطبيعية

الوحدة

( ٢٠/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الصيف .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات توضح بعض خصائص الصيف .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص فصل الصيف (ارتفاع درجة الحرارة ، جفاف الأعشاب ، ظهور الحشرات ، طول النهار) ومناقشة التلميذ حولها .
- عرض الصور التي توضح خصائص فصل الصيف ، وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها.
- توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط، حيث يوضح المعلم أنه في فصل الصيف ترتفع درجة الحرارة أكثر من أي فصل آخر مما يشعرنا بالحر الشديد خصوصا أثناء النهار ، وهذا أيضا بدوره يسبب جفاف الأعشاب التي لا تستطيع تحمل هذه الحرارة ولذا تجف ، وفي فصل الصيف تبدأ الحشرات في الظهور من مخابئها التي كانت تحتمي فيها من البرد ، كما أن النهار يصبح طويلا ، حيث يكون وقت النهار أكثر من وقت الليل .
- قراءة خصائص فصل الصيف مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .
- الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه : هل ترتفع درجة الحرارة في فصل الصيف ؟ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص فصل الصيف لتدريبه على التعرف على خصائص فصل الصيف .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على خصائص الصيف بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الصيف
الهدف السلوكي	( ٢١/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الصيف .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض خصائص فصل الصيف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص فصل الصيف ( ارتفاع درجة الحرارة ، جفاف الأعشاب ، ظهور الحشرات ، طول النهار ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى لخصائص فصل الصيف التي توضح طفل يمسح عرقه المتصبب ، وتقديم عبارة : في فصول الصيف ترتفع درجة الحرارة . ثم الصورة الثانية التي تظهر فيها بعض الأعشاب والحشائش الجافة وتقديم عبارة : في فصل الصيف تجف الأعشاب . ثم الصورة الثالثة التي تظهر فيها بعض الحشرات مثل الصراصير وتقديم عبارة : في فصل الصيف تظهر الحشرات. ثم الصورة الرابعة التي تحتوي صورتين ، الأولى لشروق الشمس المبكر ، ويظهر في الصورة أن الساعة الآن هي الرابعة فجراً ، والأخرى لغروب الشمس المتأخر ، ويظهر أن الساعة تشير إلى الساعة مساءً .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الصيف بعد كل إزالة لإحدى الصور التي تكونت أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بذكر هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب من التلميذ التريديد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص فصل الصيف ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص فصل الصيف لتدريبه على ذكر هذه الخصائص .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الصيف بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الخريف
الهدف السلوكي	( ٢٢/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الخريف .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات لبعض خصائص الخريف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص فصل الصيف ( ارتفاع درجة الحرارة ، جفاف الأعشاب ، ظهور الحشرات ، طول النهار ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض صور توضح خصائص فصل الخريف وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أنه في فصل الخريف يكثر تساقط أوراق الأشجار بعد أن جفت وأصبح لونها أصفر ، وفي فصل الخريف أيضاً تكثر أعداد الطيور التي تأتي إلا بلادنا من أماكن بعيدة هرباً من البرد الشديد ، وفي فصل الخريف أيضاً تكون بداية الدراسة لجميع المراحل من بنين وبنات .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الخريف مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه ، هل تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف ؟ مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص الخريف ليقوم التلميذ بتلوينها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص فصل الخريف بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الخريف
الهدف السلوكي	( ٢٣/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الخريف .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض خصائص فصل الخريف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص فصل الخريف ( تساقط أوراق الأشجار ، كثرة الطيور المهاجرة ، بداية الدراسة ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصورة الأولى لخصائص فصل الخريف والتي توضح إحدى الأشجار وأوراقها الصفراء ساقطة تحتها وتقديم عبارة : في فصل الخريف تسقط أوراق الأشجار ، ثم الصورة الثانية التي يظهر فيها سرب كبير من الطيور المهاجرة وتقديم عبارة : في فصل الخريف تكثر الطيور المهاجرة ، ثم الصورة الثالثة التي تبين أحد المظاهر المصاحبة لبداية العام الدراسي مثل : تلميذ يشترى أدواته الدراسية من مكتبة وتقديم عبارة : في فصل الخريف تبدأ الدراسة .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الخريف بعد كل إزالة لإحدى الصور التي تكونت أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بذكر هذه الخصائص من دون صورها ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص فصل الخريف ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص فصل الخريف لتدريب التلميذ على ذكر هذه الخصائص .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الخريف بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الشتاء
الهدف السلوكي	( ٢٤/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الشتاء .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات لبعض خصائص فصل الشتاء .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص فصل الشتاء ( انخفاض درجة الحرارة ، سقوط الأمطار ، اختفاء الزواحف ، طول الليل ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصور التي توضح خصائص فصل الشتاء وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أنه في فصل الشتاء تنخفض درجة الحرارة أكثر من أي فصل آخر مما يشعرنا بالبرد الشديد وخصوصاً أثناء الليل ، كما أنه في فصل الشتاء تسقط الأمطار بسبب كثرة الغيوم التي تظهر في هذا الفصل من السنة ، وفي فصل الشتاء تعود الحشرات إلى مخابئها للاحتباء من برودة الشتاء ، ويصبح الليل طويلاً في فصل الشتاء حيث يكون وقته أكبر من وقت النهار وذلك بأسلوب شيق وبسيط .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الشتاء مرة أخرى وبصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه : هل تنخفض درجة الحرارة في فصل الشتاء ؟ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على رسومات لخصائص فصل الشتاء ليقوم التلميذ بتلوينها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص فصل الشتاء بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الشتاء
--------	------------------	---------	------------------

الهدف السلوكي	( ٢٥/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الشتاء .
---------------	--

المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض خصائص فصل الشتاء .
------------------	-------------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص فصل الشتاء ومناقشة التلميذ حولها.</li> <li>• عرض الصورة الأولى لخصائص فصل الشتاء والتي توضح طفل يلبس معطفاً من الفرو للاحتماء من برودة الجو ويظهر في خلفية الصورة ثلوج وتقديم عبارة : في فصل الشتاء تنخفض درجة الحرارة ، ثم الصورة الثانية وهي منظر لسقوط أمطار وتقديم عبارة : في فصل الشتاء تسقط الأمطار ، ثم الصورة الثالثة وهي لجرح حشرات كالنمل مثلاً ، لا تبدو حوله حركة بسبب احتماء هذه الحشرات من البرد داخل الجرح وتقديم عبارة : في فصل الشتاء تختفي الحشرات .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الشتاء بعد كل إزالة لإحدى الصور التي تكونت أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بذكر هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب من التلميذ التريديد لعدة مرات.</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص فصل الشتاء ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص فصل الشتاء لتدريب التلميذ على ذكر هذه الخصائص .</li> </ul>
-----------------	---

معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الشتاء بشكل مقبول .
--------------	---

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الربيع
الهدف السلوكي	( ٢٦/٦ ) أن يتعرف التلميذ على خصائص فصل الربيع .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات لبعض خصائص فصل الربيع .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض خصائص فصل الربيع ( اعتدال درجة الحرارة ، كثرة الأعشاب والزهور ، اخضرار الأشجار ) ومناقشة التلميذ حولها .</li> <li>• عرض الصور التي توضح خصائص فصل الربيع وتسميتها بصوت واضح ، مع الإشارة إليها .</li> <li>• توضيح معنى كل خاصية بشكل مبسط ، حيث يوضح المعلم أنه في فصل الربيع لا تكون درجة الحرارة مرتفعة ولا منخفضة بل هي معتدلة ، حيث يكون الطقس جميلا ومثاليا للتنزه ، وفي فصل الربيع يكثر ظهور الحشائش والأعشاب والأزهار ، وتكتسي الطبيعة منظرا جميلا ، وفي فصل الربيع أيضا ، يزيد اخضرار الأشجار النامية من قبل وتبدو أكثر جمالا بأسلوب شيق وبسيط .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الربيع مرة أخرى بصوت واضح ، مع الإشارة إلى صورها في نفس الوقت .</li> <li>• الطلب من التلميذ الإجابة بنعم أو لا عندما يسأله معلمه : هل تعتدل درجة الحرارة في فصل الربيع ؟ .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على رسومات لخصائص فصل الربيع ليقوم التلميذ بتلوينها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على خصائص فصل الربيع بشكل مقبول .



الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	خصائص فصل الربيع
الهدف السلوكي	( ٢٧/٦ ) أن يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الربيع .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لبعض خصائص فصل الربيع .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بعض الصور والرسومات التي توضح بعض خصائص فصل الربيع ، ومناقشة التلميذ حولها.</li> <li>• عرض الصورة الأولى لخصائص فصل الربيع والتي توضح طفل يلبس ملابس رياضية وهو برفقة أسرته التي كانت في نزهة خارج المدينة وتقديم عبارة : في فصل الربيع تعتدل درجة الحرارة ، ثم الصورة الثانية وهي منظر للطبيعة يظهر فيه كثرة الحشائش والأعشاب والأزهار النامية وتقديم عبارة : في فصل الربيع تكثر الأعشاب والأزهار ، ثم الصورة الثالثة وهي تمثل مجموعة من الأشجار الكبيرة المخضرة كالموجودة في الحدائق العامة أو في الشوارع وتقديم عبارة : في فصل الربيع تخضر الأشجار .</li> <li>• قراءة خصائص فصل الربيع بعد كل إزالة لإحدى الصور التي تكونت أمام التلميذ ، حيث يقوم المعلم في النهاية بذكر هذه الخصائص من دون صورها ، ويطلب من التلميذ التريديد لعدة مرات.</li> <li>• الطلب من التلميذ ذكر خصائص فصل الربيع مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على صور لخصائص فصل الربيع ، لتدريب التلميذ على ذكر هذه الخصائص .</li> </ul>
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعضاً من خصائص فصل الربيع بشكل مقبول .

الوحدة	الظواهر الطبيعية	الموضوع	فصول السنة
الهدف السلوكي	( ٢٨/٦ ) أن يربط التلميذ بين فصول السنة .		
المواد التعليمية	صور لفصول السنة ، وصور ورسومات لبعض خصائص فصول السنة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض صور فصول السنة ( الصيف ، الخريف ، الشتاء ، الربيع ) ليتعرف عليها التلميذ ومناقشته حولها .
- عرض صور ورسومات خصائص فصول السنة ، ويقوم المعلم بتذكر هذه الخصائص مع التلميذ ، حيث يذكر اسم الفصل أولاً ثم خصائصه التي تميزه عن غيره .
- لفت انتباه التلميذ إلى ان خصائص فصل الصيف هي عكس خصائص فصل الشتاء تقريباً ، ويستعرض المعلم خصائص هذين الفصلين مع التلميذ ويوضح الفرق بينها ، ثم يبدأ في عمل تدريب بسيط لعملية ربط هذه الخصائص المتضادة بفصلي الصيف والشتاء ، مثال : ( ما هو الفصل الذي ترتفع فيه درجة الحرارة ؟ وبعد أن يجيب ، يسأله ما هو الفصل الذي تنخفض فيه درجة الحرارة ) .
- لفت انتباه التلميذ إلى أن عدد خصائص فصل الخريف والربيع متساو وهو ثلاث ، إحداها متضادان فيها وهي تساقط الأوراق في الخريف واخضرار الأشجار في الربيع ، وكذلك وجود صفة يشتركون فيها وهي الكثرة ، فالخريف تكثر فيه الطيور المهاجرة والربيع تكثر فيه الأعشاب ، وأما آخر خاصية فهي بداية الدراسة في الخريف واعتدال الطقس في الربيع ، ويقوم المعلم بعد ذكر كل خاصية بربطها بالفصل الذي تتبعه لتدريب التلميذ باستمرار والطلب منه التريديد لعدة مرات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على الربط بين فصول السنة وخصائصها من خلال ورقة تعليمات تحتوي على صور ورسومات لهذه الفصول وخصائصها .
معيار الأداء	يربط التلميذ بين فصول السنة قدر الإمكان .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	غسل اليدين
الهدف السلوكي	( ١/٧ ) أن يغسل التلميذ بالماء والصابون عند الحاجة لذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومغسلة يدين وصابون .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي المصور أمام التلميذ يحتوي على مشاهد لطفل يغسل يديه بالماء والصابون ، ومناقشته حولها .</li> <li>• سؤال التلميذ : متى يجب علينا أن نغسل أيدينا ؟ ليحصل المعلم على إجابات مثل : قبل الأكل وبعده أو بعد الخروج من الحمام .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول الكيفية التي يبدأ بها غسل يديه ، كالوقوف أمام المغسلة ، فتح الصنبور ، تبليل اليدين ، فرك الصابون ، غسل اليدين بالماء مرة أخرى جيدا حتى يزول الصابون ، إغلاق الصنبور ثم تجفيف اليدين .</li> <li>• القيام بتأدية هذا النشاط بشكل مباشرة أمام التلميذ ، والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• الطلب من التلميذ القيام بنمذجة المهارة أمام معلمه ، مع تقديم التوجيه البدني واللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	• تدريب التلميذ على غسل يديه بالماء والصابون بعد تناول الوجبة الصباحية بالمدرسة .
معيار الأداء	يغسل التلميذ يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك بشكل صحيح .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	غسل الوجه
الهدف السلوكي	( ٢/٧ ) أن يغسل التلميذ وجهه بالماء والصابون .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومغسلة وصابون ومنشفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لتلميذ يحتوي على مشاهد لعملية غسل الوجه بطريقة صحيحة .</li> <li>• سؤال التلميذ: متى يجب علينا أن نغسل وجهنا ؟ ليحصل على إجابات مثل " بعد الاستيقاظ من النوم أو بعد الانتهاء من اللعب ... الخ"</li> <li>• مناقشة التلميذ حول الكيفية التي يبدأ بها غسل وجهه ، كالوقوف أمام المغسلة ، فتح الصنبور ، غسل اليدين بالصابون ثم تشطيفهما بالماء ، غسل الوجه بالصابون ثم تشطيفه بالماء ... واستخدام المنشفة لتشفيف وجهه ويديه .</li> <li>• القيام بهذه المهارة أمام التلميذ في موقعها الحقيقي ( أمام المغسلة ) والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• الطلب منه التلميذ للقيام بأداء هذه المهارة مع توجيهه لفظيا أو بدنيا متى لزم الأمر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعويد التلميذ على غسل وجهه بعد الانتهاء من حصة التربية البدنية .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعميم هذه المهارة داخل المنزل بعد أن يستيقظ التلميذ من نومه .</li> </ul>
معيار الأداء	يغسل التلميذ وجهه بالماء والصابون بشكل مقبول .

الاستحمام	الموضوع	المهارات الصحية	الوحدة
		( ٣/٧ ) أن يستحم التلميذ بالماء والصابون .	الهدف السلوكي
		شريط تعليمي مصور ، أدوات استحمام ودمية .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أمام التلميذ يحتوي على مشاهد لمهارات الاستحمام ( يمكن أن يظهر الطفل الذي يستحم وهو يلبس سرواله القصير ) .
- مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد وتوضيح الخطوات الأساسية لعملية الاستحمام ( تبديل الجسم بالماء ، غسل الرأس بالشامبو ثم تشطيفه ، غسل كامل الجسم بالصابون ثم تشطيفه ، تنشيف الجسم بالمنشفة ) .
- القيام بتمثيل عملية الاستحمام على الدمية ، واستخدام بعض أدوات الاستحمام ( صابون شامبو ،ليفة ، منشفة ) والطلب من التلميذ المتابعة والانتباه .
- الطلب من التلميذ القيام بنمذجة المهارة على نفس الدمية مع تقديم التوجيه البدني اللازم .
- محاوره التلميذ عن مدى إمكانية تطبيق المهارة عندما يذهب للحمام ليستحم ، للتأكد من إتقانه لمهارة الاستحمام ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على الاستحمام بمفرده باستمرار لتعويده على ذلك .

يستحم التلميذ بالماء والصابون بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تفريش الاسنان
الهدف السلوكي	( ٤/٧ ) أن ينظف التلميذ أسنانه بالفرشاة والمعجون .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وفرشاة ومعجون أسنان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي أمام التلميذ يحتوي على مشاهد لعملية تفريش الأسنان بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول كيفية تفريش الأسنان ، ابتداء بوضع المعجون على الفرشاة ، ثم وضعها على الأسنان ، وتحريكها من اليمين إلى اليسار والعكس ، ومن أعلى إلى أسفل والعكس ، وانتهاء بغسل الأسنان جيدا بالماء حتى يزول المعجون .</li> <li>• القيام بهذه المهارة أمام التلميذ والطلب منه محاكاتها ونمذجتها في نفس الوقت مع معلمه .</li> <li>• الطلب من التلميذ القيام بهذه المهارة لوحده ، مع توجيهه لفظيا أو بدنيا عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم فرشاة ومعجون أسنان على شكل هدية للتلميذ ليواظب على استخدامها بعد كل وجبة صباحية .</li> <li>• توجيه الأسرة لحث التلميذ على تفريش أسنانه مرتين يوميا بعد الأكل وقبل النوم .</li> </ul>
معيار الأداء	ينظف التلميذ أسنانه بالفرشاة والمعجون بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تنظيف الأنف
الهدف السلوكي	( ٥/٧ ) أن ينظف التلميذ أنفه باستخدام المناديل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومناديل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لعملية تنظيف الأنف باستخدام المناديل بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، ثم يسأل المعلم : متى يجب علينا تنظيف أنفنا بالمنديل ؟ .</li> <li>• توضيح كيفية تنظيف الأنف باستخدام المنديل ، حيث يوضح المعلم أولاً طريقة مسك المنديل بشكل صحيح ، وبعد ذلك وضعه على الأنف ثم القيام بعملية التنظيف بشكل صحيح .</li> <li>• أداء هذه المهارة أمام التلميذ بشكل مباشر باستخدام المنديل والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة التلميذ للقيام بنمذجة هذه المهارة مع تقديم التوجيه اللفظي أو البدني .</li> <li>• تنبيه التلميذ إلى رمي المناديل بعد تنظيف أنفه في سلة النفايات والتأكيد على ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ داخل المدرسة على تنظيف أنفه باستخدام المنديل .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعميم سلوك رمي المناديل المستخدمة في سلة النفايات .</li> </ul>
معيار الأداء	ينظف التلميذ أنفه باستخدام المناديل بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تنظيف العين
الهدف السلوكي	( ٦/٧ ) أن ينظف التلميذ عينه باستخدام المناديل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومناديل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشاهد لعملية تنظيف العين باستخدام المناديل بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد، ثم يسأل المعلم السؤال : متى يجب علينا تنظيف عيننا بالمنديل ؟ .</li> <li>• توضيح كيفية تنظيف العين باستخدام المنديل ، حيث يوضح المعلم أولاً طريقة مسك المنديل بشكل صحيح ، وبعد ذلك وضعه على العين ثم القيام بعملية التنظيف بشكل صحيح .</li> <li>• أداء هذه المهارة أمام التلميذ بشكل مباشر باستخدام المنديل والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة التلميذ للقيام بنمذجة هذه المهارة مع تقديم التوجيه اللفظي أو البدني .</li> <li>• تنبيه التلميذ إلى رمي المناديل بعد تنظيف عينه في سلة النفايات والتأكيد على ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ داخل المدرسة على تنظيف عينه باستخدام المنديل .</li> <li>• توجيه الأسرة لتعميم سلوك رمي المناديل المستخدمة في سلة النفايات .</li> </ul>
معيار الأداء	ينظف التلميذ عينه باستخدام المناديل بشكل مقبول .



الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تنظيف الأذن
الهدف السلوكي	( ٧/٧ ) أن ينظف التلميذ أذنيه مستخدماً الأدوات المناسبة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وعيدان قطنية لتنظيف الأذن .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد لعملية تنظيف الأذن باستخدام العيدان القطنية بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، ثم يسأل المعلم : متى يجب علينا تنظيف أذنيننا ؟ ويحصل على إجابات مثل " بعد الاستحمام " .</li> <li>• توضيح كيفية تنظيف الأذن باستخدام العيدان القطنية ، حيث يوضح المعلم للتلميذ أولاً ، طريقة مسك العود بشكل صحيح ، وبعد ذلك وضعه بهدوء داخل الأذن ، ويشدد المعلم على أهمية ذلك حتى لا يتأذى ، ثم القيام بعملية التنظيف .</li> <li>• أداء هذه المهارة أمام التلميذ بشكل مباشر باستخدام العود القطني والطلب منه المتابعة والانتباه.</li> <li>• دعوة التلميذ للقيام بنمذجة هذه المهارة مع معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي أو البدني اللازم .</li> <li>• تنبيه التلميذ إلى رمي العيدان القطنية بعد تنظيف أذنيه في سلة النفايات والتأكيد على ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ داخل المدرسة على تنظيف أذنيه باستخدام العيدان القطنية.</li> <li>• توجيه الأسرة لتعميم سلوك رمي العيدان القطنية المستخدمة في سلة النفايات.</li> </ul>
معيار الأداء	ينظف التلميذ أذنيه مستخدماً الأدوات المناسبة بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تصنيف الشعر
الهدف السلوكي	( ٨/٧ ) أن يصف التلميذ شعره باستخدام المشط أو الفرشاة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وفرشاة شعر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد لعملية تصفيف الشعر باستخدام فرشاة شعر بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، ثم يسأل المعلم : متى يجب علينا تصفيف شعرنا ؟ ويحصل على إجابات مثل : " بعد الاستحمام والاستيقاظ من النوم وعند الخروج من المنزل " .</li> <li>• توضيح كيفية تصفيف الشعر باستخدام الفرشاة ، حيث يوضح المعلم للتلميذ أولاً طريقة مسك الفرشاة بشكل صحيح ، وبعد ذلك وضعها على الشعر وتحريكها من الأمام إلى الخلف ، إلى أن ينتهي من تمريرها على كامل شعره .</li> <li>• أداء هذه المهارة أمام التلميذ بشكل مباشرة باستخدام الفرشاة والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة التلميذ للقيام بمنذجة هذه المهارة مع معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي أو البدني اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ داخل المدرسة على تصفيف شعره مع معلمه باستخدام فرشاة الشعر .</li> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تصفيف شعره بعد الاستحمام والاستيقاظ من النوم .</li> </ul>
معيار الأداء	يصف التلميذ شعره باستخدام المشط أو الفرشاة بشكل مقبول .

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	تنظيف الأظافر
الهدف السلوكي	( ٩/٧ ) أن ينظف التلميذ أظافره .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومقص أظافر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد لعملية تنظيف الأظافر .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، يسأل المعلم : كيف تحافظ على نظافة أظافرك ؟ ويحصل على إجابات مثل " عدم تركها تطول ، غسل اليدين باستمرار ، عدم تعريضها إلى التراب " .</li> <li>• توضيح كيفية تنظيف الأظافر باستخدام مقص الأظافر ، حيث يوضح المعلم للتلميذ أولاً طريقة مسك المقص بشكل صحيح ، وبعد ذلك وضعه بشكل عمودي على الظفر ، وبعد أن يتأكد من دخول الظفر في المقص يقوم بالضغط عليه لقصه ثم أدائها أمامه .</li> <li>• توضيح كيفية تنظيف الأظافر عن طريق غسل اليدين بالماء والصابون بشكل جيد ، والقيام بأدائها أمام التلميذ .</li> <li>• الطلب من التلميذ القيام بمندجة هاتين المهارتين مع معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي أو البدني اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب التلميذ داخل المدرسة على تنظيف أظافره مع معلمه باستخدام مقص الأظافر .</li> <li>• توجيه الأسرة لتدريب التلميذ وحثه باستمرار على غسل يديه للتخلص من الأوساخ التي قد تعلق في أظافره .</li> </ul>	الأنشطة العملية
--	-----------------

ينظف التلميذ أظافره بشكل مقبول .	معيار الأداء
----------------------------------	--------------

المحافظة على نظافة الملابس	الموضوع	المهارات الصحية	الوحدة
<p>( ١٠/٧ ) أن يحافظ التلميذ على نظافة ملابسه .</p>			الهدف السلوكي
<p>صورة لطفل محافظ على نظافة ملابسه وصورة لطفل غير محافظ على نظافة ملابسه .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض صور لطفل يبدو فيها غير محافظ على نظافة ملابسه ( الصورة تظهر وجود آثار طعام على ملابس الطفل ، آثار أقلام تلوين ، ملابس متمزقة ، ملابس متسخة ) وذلك لجذب انتباه التلميذ نحوها .
- عرض صور لطفل يبدو فيها محافظاً على نظافة ملابسه ( الصورة تظهر طفلاً يأكل وملابسه نظيفة ، طفل يرسم ويلون وملابسه نظيفة ، طفل يلعب مع زملائه بهدوء ، وطفل يستخدم المنديل لتنظيف أنفه ) .
- مناقشة التلميذ حول هذه الصور ، وعرض مجموعتي الصور بجانب بعضها على شكل عمودي لكل مجموعة ، لتوضيح الفرق بين الحالتين " نظافة ، اتساخ " .
- توضيح الحالة الأولى للمحافظة على الملابس وهي عند تناول الطعام ، حيث يوضح المعلم في البداية كيفية الجلوس بشكل صحيح على المائدة ، ثم تناول ما أمامه مع مراعاة أهمية عدم الكلام أثناء المضغ ، يكرر ذلك مع بقية الحالات الأخرى .
- إعادة ذكر حالات المحافظة على الملابس ، مع الإشارة إلى صورها والطلب من التلميذ التردد .
- الطلب من التلميذ ذكر بعض حالات المحافظة على نظافة الملابس مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لحث التلميذ على المحافظة على ملابسه ومتابعته أثناء تعرضه لإحدى الحالات السابقة في الدرس .

يحافظ التلميذ على نظافة ملابسه بشكل مقبول .

تنظيف المراض

الموضوع

المهارات الصحية

الوحدة

( ١١/٧ ) أن ينظف التلميذ المراض عند قضاء الحاجة .

الهدف السلوكي

صور ورسومات توضح كيفية تنظيف المراض عند قضاء الحاجة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض صور ورسومات أمام التلميذ توضح كيفية تنظيف المراض عند قضاء الحاجة (الصورة الأولى تظهر طفلاً بعد قضاء حاجته يوجه يده إلى مكان ضغط السيفون ، يعيد غطاء المراض بعد ضغط مكان السيفون ، ويغلق الحمام بعد خروجه ) .
- مناقشة التلميذ حول هذه الصور والرسومات وتسمية محتوياتها مع الإشارة إليها في نفس الوقت .
- توضيح أهمية هذا السلوك للتلميذ حيث يوضح المعلم أن هذا السلوك يعتبر من السلوكيات العامة التي تهدف إلى المحافظة على النظافة العامة ( المنزل ، المدرسة ، المراحيض العامة ) .
- توجيه التلميذ بدنياً إلى كيفية تنظيف المراض عند قضاء الحاجة ، وتدريبه على استخدام المياه لهذا الغرض مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتدريب التلميذ على تنظيف المراض عند قضاء الحاجة .

الأنشطة العملية

ينظف التلميذ المراض عند قضاء الحاجة بشكل مقبول .

معيار الأداء

التخلص من الأوراق

الموضوع

المهارات الصحية

الوحدة

( ١٢/٧ ) أن يضع التلميذ قصاصات الأوراق في المكان المخصص لها .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وتدريب عملي بسيط .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح كيفية وضع قصاصات الأوراق في مكانها المخصص .
- مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد حيث يوضح المعلم أن قصاصات الأوراق يكون لها مكان خاص لوضعها فيه ، ويشير إلى صندوق الأوراق من خلال إعادة العرض بشكل تدريجي .
- عمل تدريب عملي بسيط لهذا السلوك ، حيث يصطحب المعلم التلميذ إلى مكان صندوق الأوراق الموجود في المدرسة ويقوم بعمل خبرة مباشرة لهذا السلوك أمام التلميذ .
- الطلب من التلميذ نمذجة التدريب السابق وتقديم التوجيه البدني أو اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتعميم سلوك وضع قصاصات الورق في مكانها المخصص لها في المنزل أو مسجد الحي وذلك من خلال حثه باستمرار على هذا السلوك .

الأنشطة العملية

يضع التلميذ قصاصات الأوراق في المكان المخصص لها بشكل صحيح .

معيار الأداء

التخلص من النفايات

الموضوع

المهارات الصحية

الوحدة

( ١٣/٧ ) أن يضع التلميذ قصاصات النفايات في المكان المخصص لها .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح طفل يقوم بوضع نفايات في سلة المهملات .
- مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد حيث يوضح المعلم أهمية هذا السلوك في المحافظة على الصحة والسلامة العامة وأن النفايات مصدر كثير من الأمراض .
- عرض صور ورسومات للأشكال المختلفة لسلة المهملات التي توجد في بيئة التلميذ مثل : أشكال سلة المهملات الموجودة في المنازل والشارع ، وبعض الأماكن العامة كالأسواق والحدائق ، بهدف تعريفه عليها عند تعميم هذا السلوك .
- عمل تدريب عملي بسيط لهذا السلوك ، حيث يقوم المعلم باستخدام منديل أمام التلميذ ثم يضعه في سلة المهملات الموجودة في الفصل .
- الطلب من التلميذ نمذجة التدريب السابق مع تقديم التوجيه البدني أو اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

- توجيه الأسرة لتعميم سلوك التخلص من النفايات في المنزل والأماكن العامة من خلال حثه باستمرار لتعويده على هذا السلوك .

الأنشطة العملية

يضع التلميذ قصاصات النفايات في المكان المخصص لها بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الصحية	الموضوع	غسل الخضراوات والفواكه
الهدف السلوكي	( ١٤/٧ ) أن يغسل التلميذ الخضراوات والفواكه قبل الأكل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وعينات خضراوات وفواكه .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح طفل يقوم بغسل خضراوات وفواكه ثم يضعها في الطبق ويقدمها إلى أعضاء أسرته لتناولها .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول هذه المشاهد ، حيث يوضح المعلم أهمية هذا السلوك في المحافظة على الصحة وتجنب العديد من الأمراض .</li> <li>• عرض عينات الخضراوات والفواكه أمام التلميذ ، بدءاً بما يذكره التلميذ عندما يسأله المعلم أن يسمى بعض أنواع الخضراوات والفواكه التي يعرفها .</li> <li>• عمل تدريب عملي بسيط لهذا السلوك ، حيث يقوم المعلم بغسل بعض أنواع الخضراوات والفواكه بشكل جيد ، ويلفت انتباه التلميذ إلى التأكد من زوال الغبار والأتربة عند غسلها .</li> <li>• الطلب من التلميذ نمذجة التدريب السابق ( مع إمكانية إعطائه بعضاً من الخضراوات والفواكه بعد غسلها على سبيل التعزيز ) مع تقديم التوجيه البدني أو اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الأسرة لتعميم سلوك غسل الخضراوات والفواكه في المنزل أو خارجه من خلال حث التلميذ على ذلك .</li> </ul>
معيار الأداء	يغسل التلميذ الخضراوات والفواكه قبل الأكل بشكل صحيح .



الوحدة	الأمن والسلامة	الموضوع	مصادر الخطر
الهدف السلوكي	( ١/٨ ) أن يتعرف التلميذ على مصادر الخطر .		
المواد التعليمية	قصة مشوقة ، شريط تعليمي مصور ، وعينات لأشياء حادة ومواد سامة وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض قصة تبين طفلاً مصاباً بسبب تعرضه لأحد مصادر الخطر ، التيار الكهربائي ، ويوضح المعلم سبب ذلك وهو اقتراب الطفل من مصدر التيار وهو الفيش عندما قام بإدخال ملعقة فيه ، ومحاورة التلميذ حول هذه القصة بأسلوب شيق وبسيط .
- عرض شريط تعليمي مصور يوضح بشكل عام أهم مصادر الخطر المحيطة ببيئة التلميذ (الغاز، الكهرباء ، الأشياء الحادة ، المواد السامة والخطرة) وتسميتها ومناقشته حولها .
- عرض عينات لبعض الأشياء الحادة مثل السكين والمقص والمفك ، ويوجه المعلم التلميذ إلى الحذر من هذه الأشياء عند التعامل معها وعدم اللعب بها ، ويعرض أيضاً صوراً توضح خطر التعامل مع هذه الأشياء ( طفل يده مجروحة من السكين ، طفل عينه مصابة من المفك ) .
- تطبيق الخطوة السابقة مع عينات المواد السامة والخطرة ( مطهرات ، قنينة دواء ) .
- عرض صور توضح خطر الأماكن المرتفعة على التلميذ حيث يوجه المعلم إلى عدم الاقتراب من هذه الأماكن بل الابتعاد عنها دائماً .
- عرض صور مصادر الخطر مرة أخرى أمام التلميذ وتسميتها مع الإشارة إليها في نفس الوقت .
- الطلب من التلميذ الإشارة إلى صورة أحد مصادر الخطر عندما يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تعليمات للأسرة تحتوي على صور ورسومات لمصادر الخطر المحيطة ببيئة التلميذ لتعريفه وتدريبه عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على مصادر الخطر بشكل صحيح .

الوحدة	الأمن والسلامة	الموضوع	مصادر الخطر
الهدف السلوكي	( ٢/٨ ) أن يذكر التلميذ بعض مصادر الخطر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض شريط تعليمي المصور يحتوي على مشاهد توضح مصادر الخطر ليتعرف عليها التلميذ ومناقشته حولها .
- عرض صور الغاز والكهرباء والأماكن المرتفعة فقط ( حيث يعرض المعلم صور الأشياء الحادة والمواد السامة أو الخطرة على حدة ) ويذكر المعلم أسماءها ويطلب من التلميذ التردد لعدة مرات .
- عرض صور الأشياء الحادة ( سكين ، مقص ، مفك ) والمواد السامة أو الخطرة ( مطهرات ، قنينة دواء ) ويذكر المعلم أسماءها في نفس الوقت ، ويطلب من التلميذ أيضاً التردد .
- عرض صور مصادر الخطر مرة أخرى أمام التلميذ ويسميها المعلم على التوالي مع الإشارة إليها في نفس الوقت ، كما يطلب من التلميذ أيضاً التردد .
- عرض صور مصادر الخطر مرة أخرى أمام التلميذ ، ويسميها المعلم على التوالي مع الإشارة إليها في نفس الوقت، كما تطلب من التلميذ التردد ولعدة مرات.
- الطلب من التلميذ ذكر مصادر الخطر عندما يسأله معلمه ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تعليمات للأسرة تحتوي على صور ورسومات لمصادر الخطر المحيطة بالتلميذ لتدريبه على ذكر بعضها .
معيار الأداء	يذكر التلميذ بعض مصادر الخطر بشكل صحيح .

الوحدة	الأمّن والسلامة	الموضوع	مصادر الخطر
الهدف السلوكي	( ٣/٨ ) أن يتعرف التلميذ على أساليب الوقاية من مصادر الخطر .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور ورسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح بعض أساليب الوقاية من مصادر الخطر ( طفل يمسك بسلك أحد الأجهزة ويضعه في الفيش بشكل صحيح ، طفل يبعد أخاه الصغير عن الغاز وعن أحد الأماكن المرتفعة كالسطح ، طفل يعيد بعض الأدوات الحادة والمواد السامة إلى أماكنها ) .</li> <li>• مناقشة التلميذ حول المشاهد السابعة ، حيث يوضح المعلم هذه الأساليب ويشير إليها من خلال إعادة العرض بشكل تدريجي .</li> <li>• عرض صور ورسومات توضح نتائج التعرض لبعض مصادر الخطر ( طفل مجروحة يده من إحدى الأدوات الحادة ، طفل يرقد في سرير المستشفى ويعاني من كسور في جسمه لسقوطه من أحد الأماكن المرتفعة ، طفل يده متورمة ولونها متغير من صعق التيار الكهربائي، طفل مصاب باختناق لاستنشاقه الغاز ) حيث يوضح المعلم للتلميذ وينبهه في نفس الوقت إلى بعض نتائج التعرض لمصادر الخطر إذا لم يلتزم بأساليب الوقاية منها .</li> <li>• عمل تدريب بسيط للوقاية من مصدر الكهرباء ، حيث يقوم المعلم بمسك سلك أحد الأجهزة الكهربائية بشكل صحيح ثم وضعه في فيش الكهرباء ، ويعيد إخراجها أيضاً بشكل صحيح .</li> <li>• الطلب من التلميذ القيام بتمثيل التدريب السابق ، مع تقديم التوجيه البدني واللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تحتوي على بعض التوجيهات الخاصة بأسلوب الوقاية من كل مصدر من مصادر الخطر السابقة لتعريفه عليها .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على أساليب الوقاية من مصادر الخطر بشكل صحيح .



# الباب الرابع المراجع



## - المراجع -

- الرئاسة العامة لتعليم البنات ( ١٤٢٢ ) العلوم للمرحلة الابتدائية الصف الثاني . شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر . جدة ، المملكة العربية السعودية .
- الوابلي ، عبدالله ، الزهراني ، سعيد ، العويثاني ، عمر ، والتميمي ، أحمد ( ٢٠٠١ ) المنهج المرجعي لمرحلة التهيئة ببرامج التربية الفكرية ( كتاب المعلم ) مطابع المدينة . الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢١ ) الرياضيات للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الأول . مطابع الخالد للأوفست ، الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٢ ) الرياضيات للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني . مطابع الخالد للأوفست ، الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٠ ) الرياضيات للصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول والثاني . مطابع العبيكان ، الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٢ ) الرياضيات للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول . مطابع الخالد للأوفست ، الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٠ ) الرياضيات للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني . مطابع العبيكان ، الرياض المملكة العربية السعودية .
- وزارة المعارف ( ١٤٢٢ ) العلوم للمرحلة الابتدائية الصف الثالث . مطابع دار عكاظ للطباعة والنشر ، المملكة العربية السعودية .

Bender, M. Valletutti, P. and Baglin (1996) A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 1, Self-Care, Motor Skills, Household Management, and Living Skills. Austin, Texas. Pro ed Publisher.

Bender , M , Valletatti , P , and Baglin , C . ( 1998 ) A Functional Curriculum For Teaching Students With Disabilities . Volume , 4 Interpersonal , Competitive job - Finding and Leisure - Time Skills. Austin, Texas . Pro . ed . Publisher .

Ellis, A; K, Mackey, J.A, and Glenn, A.D (1988) The school curriculum, Boston; Allyn & Bacon.

Gast, D., and Wolery, M (1985). Severe Developmental Disabilities. In W. Berdine & A. Blackhurst (Eds), An introduction to special

- education (2nd ed), pp 469-520. Boston; little Brown.
- Hickson, L; Blackman, L and Reis, E (1995). *Mental Retardation; Foundations of Educational Programming*. Boston Mass. Allyn and Bacon.
- Johnson-Martin, N. Attermeier, S. and Hacker, B. (1990) *The Carolina Curriculum for Preschoolers with Special Needs*. Baltimore, Maryland. Paul H. Brookes publishing Co.
- Kirk, S. and Gallagher, J. (1989). *Educating exceptional Children*. (Sixth-ed.), Boston, Mass. Houghton Mifflin Company.
- MacMillan, D.L (1982). *Mental Retardation In School and Society* (2nd ed.) Boston; Little, Brown.
- Polloway, E.A., Patton, J.R. Epstein, M.H and Smith T.C. (1989) *Comprehensive Curriculum for students with Mild Handicaps*. Focus on Exceptional Children, V. 21(8) pp. (1-12).
- Sargent, L.R. (1991). *Social Skills for School and Community*. The Division on Mental Retardation of the Council for Exceptional Children.
- Schloss, P.J., Hughes, C. and Smith, M. (1988). *Community Integration for Persons with Mental Retardation*. Boston, Mass. Little, Brown and Company (Inc.).
- Thomas, G.E. (1996). *Teaching Students with Mental Retardation*. Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice-Hall.. Inc.
- Valletuti, P., Bender, M. and Hoffnung, A. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities*. Volume 2. Nonverbal and Oral Communication. Austin, Texas. Pro. Ed Publisher.
- Valletutti, P., Bender M. and Sims-Tucker, B. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities*. Volume 3. Functional Academics. Austin, Texas. Pro. Ed. Publisher.





الفصل الأول  
مجال الرياضيات

الهدف التربوي :

- تنمية المهارات الأكاديمية لدى التلاميذ .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال الرياضيات

الهدف التعليمي العام :

١- أن يعرف التلميذ المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يطابق التلميذ الأشياء حسب أشكالها ( سيارة ، حصان ، تفاحة ) .
- ٢/١ - أن يطابق التلميذ الأشياء حسب ألوانها ( أصفر ، أحمر ، أزرق ) .
- ٣/١ - أن يطابق التلميذ الأشياء حسب أحجامها ( كبير ، صغير ) .
- ٤/١ - أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الشكل واللون .
- ٥/١ - أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي اللون والحجم .
- ٦/١ - أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الحجم والشكل .
- ٧/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل الدائرة .
- ٨/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل المربع .
- ٩/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل المثلث .
- ١٠/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهومي قريب وبعيد .
- ١١/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم العلاقة بين الأشياء ( التمر والنخلة ، القلم والدفتري ) .
- ١٢/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم العدد الكمي ( ثلاث بقرات ، أربع سيارات ، وخمس موزات ) .
- ١٣/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ١-٩ .
- ١٤/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الأرقام من ١-٩ .
- ١٥/١ - أن يفهم التلميذ مدلول الأرقام من ١-٩ .
- ١٦/١ - أن يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ .
- ١٧/١ - أن يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١-٩ في مواقف مختلفة .
- ١٨/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ١-٩ .
- ١٩/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الصفر .
- ٢٠/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ١٠-٢٠ .
- ٢١/١ - أن يتعرف التلميذ على أشكال الأرقام من ١٠-٢٠ .
- ٢٢/١ - أن يفهم التلميذ مدلول الأرقام من ١٠-٢٠ .

- ٢٣/١ - أن يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ .
- ٢٤/١ - أن يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١٠-٢٠ في مواقف مختلفة .
- ٢٥/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ١٠-٢٠ .
- ٢٦/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الجمع من ١-٩ (  $٣ + ١ = ٤$  ) .
- ٢٧/١ - أن يتعرف التلميذ على إشارة الجمع ( + ) وإشارة يساوي ( = ) .
- ٢٨/١ - أن يجمع التلميذ عددين لا يزيد مجموعهما على تسعة .
- ٢٩/١ - أن يتعرف التلميذ على خانتي الآحاد والعشرات .
- ٣٠/١ - أن يردد التلميذ العقود من ١٠-٩٠ .
- ٣١/١ - أن يتعرف التلميذ على العقود من ١٠-٩٠ .
- ٣٢/١ - أن يقرأ التلميذ العقود من ١٠-٩٠ .
- ٣٣/١ - أن يكتب التلميذ العقود من ١٠-٩٠ .
- ٣٤/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقم واحد بحيث لا يزيد مجموعهما على تسعة عشر (  $١٢ + ٢ = ١٤$  ) .
- ٣٥/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ٢٠-٤٠ .
- ٣٦/١ - أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٢٠-٤٠ .
- ٣٧/١ - أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٢٠-٤٠ .
- ٣٨/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ٢٠-٤٠ .
- ٣٩/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على أربعين .
- ٤٠/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ .
- ٤١/١ - أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٤٠-٦٠ .
- ٤٢/١ - أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ .
- ٤٣/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ .
- ٤٤/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين .
- ٤٥/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .
- ٤٦/١ - أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٦٠-٨٠ .
- ٤٧/١ - أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .
- ٤٨/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .

- ٤٩/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين .
- ٥٠/١ - أن يردد التلميذ الأرقام من ٨٠-٩٩ .
- ٥١/١ - أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٨٠-٩٩ .
- ٥٢/١ - أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٨٠-٩٩ .
- ٥٣/١ - أن يكتب التلميذ الأرقام من ٨٠-٩٩ .
- ٥٤/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين .
- ٥٥/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الطرح من ١-٩ ( ٥-١ ) .
- ٥٦/١ - أن يتعرف التلميذ على إشارة الطرح ( - ) .
- ٥٧/١ - أن يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر على أن لا يزيد العدد المطروح منه على تسعة .
- ٥٨/١ - أن يطرح التلميذ عدداً من رقمين من عدد آخر مكون من رقمين "دون استلاف" .
- ٥٩/١ - أن يطرح التلميذ عدداً من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين "دون استلاف" .
- ٦٠/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل الكسور الاعتيادية (  $\frac{1}{2}$  ،  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{1}{4}$  ) .
- ٦١/١ - أن يردد التلميذ الكسور الاعتيادية المعطاة له .
- ٦٢/١ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الكسور .
- ٦٣/١ - أن يقرأ التلميذ الكسور الاعتيادية المعطاة له .
- ٦٤/١ - أن يكتب التلميذ الكسور الاعتيادية المطلوبة منه .
- ٦٥/١ - أن يتعرف التلميذ على خانة المئات .
- ٦٦/١ - أن يردد التلميذ العدد ١٠٠ .
- ٦٧/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل العدد ١٠٠ .
- ٦٨/١ - أن يقرأ التلميذ العدد ١٠٠ .
- ٦٩/١ - أن يكتب التلميذ العدد ١٠٠ .
- ٧٠/١ - أن يردد التلميذ المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .
- ٧١/١ - أن يتعرف التلميذ على المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .
- ٧٢/١ - أن يقرأ التلميذ المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .

- ٧٣/١ - أن يكتب التلميذ المئات ( ١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠، ٤٠٠، ٥٠٠، ٦٠٠، ٧٠٠، ٨٠٠ ) . ( ٩٠٠ ) .
- ٧٤/١ - أن يردد التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام ( مثل : ٣١٤ ) .
- ٧٥/١ - أن يتعرف التلميذ على العدد المكون من ثلاثة أرقام .
- ٧٦/١ - أن يقرأ التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام .
- ٧٧/١ - أن يكتب التلميذ العدد المكون من ثلاثة أرقام .
- ٧٨/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل .
- ٧٩/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين دون حمل .
- ٨٠/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل .
- ٨١/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد مع الحمل ( ٢٣+٨ ) .
- ٨٢/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل ( ٢٤+١٧ ) .
- ٨٣/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد أو رقمين مع الحمل ( ٦+٣١٤ ) .
- ٨٤/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل ( ٦+٣١٤ ) .
- ٨٥/١ - أن يجمع التلميذ عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل ( ٢٩٥+٣٢٠ ) .
- ٨٦/١ - أن يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقم واحد من عدد مكون من رقمين "مع الاستلاف" ( ٨-٢٣ ) .
- ٨٧/١ - أن يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من رقمين "مع الاستلاف" ( ٣٦-٧ ) .
- ٨٨/١ - أن يطرح التلميذ عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام ( ٤٣٢ - ٧٨ ) "مع الاستلاف" .
- ٨٩/١ - أن يطرح التلميذ عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام "مع الاستلاف" ( ٤٥٦-٣٤٨ ) .
- ٩٠/١ - أن يتعرف التلميذ على قيمة الصفر في خانتي الآحاد والعشرات ( ٣١٠ ، ٤٠٥ ) .
- ٩١/١ - أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقم واحد .
- ٩٢/١ - أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقمين .
- ٩٣/١ - أن يقارن التلميذ بين قيمة عددين كل منهما مكون من ثلاثة أرقام .
- ٩٤/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل إشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .
- ٩٥/١ - أن يفهم التلميذ دلالة إشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .

- ٩٦/١ - أن يقرأ التلميذ القيم موضع المقارنة مع إشاراتها .
- ٩٧/١ - أن يستخدم التلميذ إشارات أكبر ( < ) ، وأصغر ( > ) ، ويساوي ( = ) في مقارنة الأرقام.
- ٩٨/١ - أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ١ ) .
- ٩٩/١ - أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ٢ ) .
- ١٠٠/١ - أن يحفظ التلميذ جدول الضرب رقم ( ٣ ) .
- ١٠١/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل إشارة الضرب ( X ) .
- ١٠٢/١ - أن يستخدم التلميذ الآلة الحاسبة في عمليات الضرب .
- ١٠٣/١ - أن يتعرف التلميذ على شكل إشارة القسمة ( ÷ ) .
- ١٠٤/١ - أن يستخدم التلميذ الآلة الحاسبة في عمليات القسمة .

### الهدف التعليمي العام :

٢- أن يعرف التلميذ عناصر الزمن .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يتعرف التلميذ على أوقات اليوم ( صباح ، ظهر ، مساء ) .
- ٢/٢ - أن يربط التلميذ أوقات اليوم بأنشطة يومية معينة .
- ٣/٢ - أن يتعرف التلميذ على أيام الأسبوع ( السبت إلى الجمعة ) .
- ٤/٢ - أن يسمي التلميذ أيام الأسبوع مرتبة .
- ٥/٢ - أن يتعرف التلميذ على أشهر السنة الهجرية .
- ٦/٢ - أن يعدد التلميذ الأشهر الهجرية مرتبة ( الحرم الشهر الأول ، صفر الشهر الثاني ... ، رمضان الشهر التاسع ... ، ذو الحجة الشهر الثاني عشر ) .
- ٧/٢ - أن يتعرف التلميذ على اليوم وتاريخه ( اليوم هو الثلاثاء ١٥/١١/١٤٢٢هـ ) .
- ٨/٢ - أن يتعرف التلميذ على فصول السنة الأربعة ( الخريف ، الشتاء ، الربيع ، الصيف ) .
- ٩/٢ - أن يربط التلميذ فصول السنة بأحداث وأنشطة معينة ( البرد في الشتاء ، الحر في الصيف ، خروج الناس إلى البر في الربيع ، توقف الدراسة في الصيف ) .
- ١٠/٢ - أن يتعرف التلميذ على تاريخ ميلاده .
- ١١/٢ - أن يذكر التلميذ تاريخ ميلاده عندما يطلب منه .
- ١٢/٢ - أن يتعرف التلميذ على العيدين ( الفطر ، والأضحى ) .
- ١٣/٢ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الساعة ( الأرقام ، العقارب ) .
- ١٤/٢ - أن يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة ( ساعة ، نصف ساعة ، ربع ساعة ) .



١٥/٢ - أن يتعرف التلميذ على مكونات زمن الساعة بالدقائق ( خمس دقائق ، عشر دقائق ، عشرون دقيقة .... إلخ ) .

١٦/٢ - أن يذكر التلميذ زمن الساعة المعطى له .

١٧/٢ - أن يربط التلميذ بين الأنشطة اليومية والزمن الذي تمارس فيه في مواقف مختلفة في المنزل والمدرسة ( وقت الاستيقاظ ، وقت النوم ، وقت صلاة الظهر ، وقت الحضور إلى المدرسة ، وقت الفسحة .... إلخ ) .

### الهدف التعليمي العام :

٣- أن يعرف التلميذ المقاييس .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم السنتيمتر باستخدام المسطرة .
- ٢/٣ - أن يقيس التلميذ أطوال الخطوط المستقيمة بالسنتيمتر .
- ٣/٣ - أن يرسم التلميذ خطوطاً مستقيمة بأطوال مختلفة بالسنتيمتر .
- ٤/٣ - أن يطبق التلميذ مفهوم السنتيمتر في قياس الأشياء المعطاة له .
- ٥/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم المتر باستخدام وحدة المتر .
- ٦/٣ - أن يقيس التلميذ أطوال الأشياء باستخدام المتر ( السبورة ، الباب ) .
- ٧/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلو متر ( ١٠٠٠ متر ) .
- ٨/٣ - أن يعطى التلميذ أمثلة عن المسافات بالكيلو متر ( مسافة المنزل عن المدرسة ) .
- ٩/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الكيلو جرام ( ١٠٠٠ جرام ) .
- ١٠/٣ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الكيلو جرام ( ربع كيلو ، نصف كيلو ) .
- ١١/٣ - أن يستخدم التلميذ وحدة الكيلو جرام في وزن الأشياء المعطاة له .
- ١٢/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم اللتر .
- ١٣/٣ - أن يستخدم التلميذ وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المختلفة .
- ١٤/٣ - أن يتعرف التلميذ على مفهوم الجالون .
- ١٥/٣ - أن يستخدم التلميذ الجالون في قياس كمية السوائل المختلفة .

الهدف التعليمي العام :

٤- أن يعرف التلميذ العملة .

الأهداف السلوكية :

١/٤ - أن يتعرف التلميذ على الريال .

٢/٤ - أن يتعرف التلميذ على أجزاء الريال ( نصف ، ربع ، قرش ، هللة ) .

٣/٤ - أن يتعرف التلميذ على فئات العملة الورقية للريال ( ٥٠٠ ، ٢٠٠ ، ١٠٠ ، ٥٠ ، ٢٠ ، ١٠ ، ٥ ، ١ ) .

٤/٤ - أن يميز التلميذ بين فئات العملة الورقية .

٥/٤ - أن يستخدم التلميذ بعض العملات الورقية في الشراء .

٦/٤ - أن يستخدم التلميذ العملات المعدنية في الشراء .

٧/٤ - أن يستخدم التلميذ العملتين الورقية والمعدنية معاً في الشراء .



## مقياس تقدير الاحتياجات المرحلة الابتدائية

عبارات المقياس					
المجال : الرياضيات					
م	أولاً : المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة	
١	يطابق الأشياء حسب أشكالها ( سيارة ، حصان ، تفاحة ) .	المستوى الأول			
٢	يطابق الأشياء حسب ألوانها ( أصفر ، أحمر ، أزرق ) .				
٣	يطابق الأشياء حسب أحجامها ( كبير ، صغير ) .				
٤	يصنف الأشياء حسب خاصيتي الشكل واللون .				
٥	يصنف الأشياء حسب خاصيتي اللون والحجم .				
٦	يصنف الأشياء حسب خاصيتي الحجم والشكل .				
٧	يتعرف على شكل الدائرة .	المستوى الثاني			
٨	يتعرف على شكل المربع .				
٩	يتعرف على شكل المثلث .				
١٠	يتعرف على مفهومي قريب وبعيد .				
١١	يتعرف على مفهوم العلاقة بين الأشياء ( التمر والنخلة ، القلم والدفتر ) .				
١٢	يتعرف على مفهوم العدد الكمي ( ثلاث بقرات ، أربع سيارات ، وخمس موزات ) .				
١٣	يردد الأرقام من ١-٩ .	المستوى الثالث			
١٤	يتعرف على أشكال الأرقام من ١-٩ .				
١٥	يفهم مدلول الأرقام من ١-٩ .				
١٦	يعد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ .				
١٧	يطبق مدلولات الأرقام من ١-٩ في مواقف مختلفة .				
١٨	يكتب الأرقام من ١-٩ .				
١٩	يتعرف على مفهوم الصفر .				
٢٠	يردد الأرقام من ١٠-٢٠ .		المستوى الرابع		
٢١	يتعرف على أشكال الأرقام من ١٠-٢٠ .				
٢٢	يفهم مدلول الأرقام من ١٠-٢٠ .				
٢٣	يعد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ .				
٢٤	يطبق مدلولات الأرقام من ١٠-٢٠ في مواقف مختلفة .				
٢٥	يكتب الأرقام من ١٠-٢٠ .				
٢٦	يتعرف على مفهوم الجمع من ١-٩ ( $٣ + ١ = ٤$ ) .	المستوى الخامس			
٢٧	يتعرف على إشارة الجمع ( + ) وإشارة يساوي ( = ) .				
٢٨	يجمع عددين لا يزيد مجموعهما على تسعة .				
٢٩	يتعرف على خانتي الأحاد والعشرات .				
٣٠	يردد العقود من ١٠-٩٠ .				
٣١	يتعرف على العقود من ١٠-٩٠ .				

عبارات المقياس				
المجال : الرياضيات				
م	أولاً : المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٣٢	يقرأ العقود من ١٠-٩٠ .	المستوى الخامس		
٣٣	يكتب العقود من ١٠-٩٠ .			
٣٤	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقم واحد بحيث لا يزيد مجموعهما على تسعة عشر . ( ١٢ + ٢ = ١٤ ) .			
٣٥	يردد الأرقام من ٢٠-٤٠ .	المستوى السادس		
٣٦	يتعرف الأرقام من ٢٠-٤٠ .			
٣٧	يقرأ الأرقام من ٢٠-٤٠ .			
٣٨	يكتب الأرقام من ٢٠-٤٠ .			
٣٩	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على أربعين .			
٤٠	يردد الأرقام من ٤٠-٦٠ .			
٤١	يتعرف على الأرقام من ٤٠-٦٠ .			
٤٢	يقرأ الأرقام من ٤٠-٦٠ .			
٤٣	يكتب الأرقام من ٤٠-٦٠ .	المستوى السابع		
٤٤	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين .			
٤٥	يردد الأرقام من ٦٠-٨٠ .			
٤٦	يتعرف على الأرقام من ٦٠-٨٠ .			
٤٧	يقرأ الأرقام من ٦٠-٨٠ .			
٤٨	يكتب الأرقام من ٦٠-٨٠ .			
٤٩	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ثمانين .			
٥٠	يردد الأرقام من ٨٠-٩٩ .			
٥١	يتعرف على الأرقام من ٨٠-٩٩ .	المستوى الثامن		
٥٢	يقرأ الأرقام من ٨٠-٩٩ .			
٥٣	يكتب الأرقام من ٨٠-٩٩ .			
٥٤	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على تسعة وتسعين .			
٥٥	يتعرف على مفهوم الطرح من ١-٩ ( ٥ - ١ ) .			
٥٦	يتعرف على إشارة الطرح ( - ) .			
٥٧	يطرح عدداً من رقم واحد من عدد آخر على أن لا يزيد العدد المطروح منه على تسعة .			
٥٨	يطرح عدداً من رقمين من عدد آخر مكون من رقمين دون استلاف .			
٥٩	يطرح عدداً من رقم واحد من عدد آخر مكون من رقمين دون استلاف .			
٦٠	يتعرف على شكل الكسور الاعتيادية .			
٦١	يردد الكسور الاعتيادية المعطاة له .			
٦٢	يتعرف على مفهوم الكسور .			
٦٣	يقرأ الكسور الاعتيادية المعطاة له .			
٦٤	يكتب الكسور الاعتيادية المطلوبة منه .			

عبارات المقياس

المجال : الرياضيات

م	أولاً : المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٦٥	يتعرف على خانة المئات .	المستوى التاسع		
٦٦	يردد العدد ١٠٠ .			
٦٧	يتعرف على شكل العدد ١٠٠ .			
٦٨	يقرأ العدد ١٠٠ .			
٦٩	يكتب العدد ١٠٠ .			
٧٠	يردد المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .			
٧١	يتعرف على المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .			
٧٢	يقرأ المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .			
٧٣	يكتب المئات ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، ٨٠٠ ، ٩٠٠ ) .			
٧٤	يردد عدداً من ثلاثة أرقام ( مثل : ٣١٤ ) .		المستوى العاشر	
٧٥	يتعرف على العدد المكون من ثلاثة أرقام .			
٧٦	يقرأ العدد المكون من ثلاثة أرقام .			
٧٧	يكتب العدد المكون من ثلاثة أرقام .			
٧٨	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد دون حمل .			
٧٩	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين دون حمل .			
٨٠	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام دون حمل .			
٨١	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقم واحد مع الحمل ( ٢٣+٨ ) .			
٨٢	يجمع عدداً من رقمين مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل ( ٢٤+١٧ ) .			
٨٣	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقم واحد أو رقمين مع الحمل ( ٣١٤+٦ ) .			
٨٤	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من رقمين مع الحمل ( ٣١٤+٨٦ ) .	المستوى الحادي عشر		
٨٥	يجمع عدداً من ثلاثة أرقام مع عدد آخر مكون من ثلاثة أرقام مع الحمل ( ٣٢٠+٢٩٥ ) .			
٨٦	يطرح عدداً مكوناً من رقم واحد من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف ( ٢٣-٨ ) .			
٨٧	يطرح عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من رقمين مع الاستلاف ( ٣٦-٢٧ ) .			
٨٨	يطرح عدداً مكوناً من رقمين من عدد مكون من ثلاثة أرقام ( ٤٣٢-٧٨ ) مع الاستلاف .			
٨٩	يطرح عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام من عدد مكون من ثلاثة أرقام مع الاستلاف ( ٤٥٦-٣٤٨ ) .			
٩٠	يتعرف على قيمة الصفر في خانتي الأحاد والعشرات ( ٣١٠ ، ٤٠٥ ) .			
٩١	يقارن بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقم واحد .			
٩٢	يقارن بين قيمة عددين كل منهما مكون من رقمين .			
٩٣	يقارن بين قيمة عددين كل منهما مكون من ثلاثة أرقام .		المستوى الثاني عشر	
٩٤	يتعرف على شكل إشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .			
٩٥	يفهم دلالة إشارتي أكبر ( < ) وأصغر ( > ) .			
٩٦	يقرأ القيم موضع المقارنة مع إشاراتها .			
٩٧	يستخدم إشارات أكبر ( < ) ، وأصغر ( > ) ، ويساوي ( = ) في مقارنة الأرقام .			
٩٨	يحفظ جدول الضرب رقم ( ١ ) .			
٩٩	يحفظ جدول الضرب رقم ( ٢ ) .			

عبارات المقياس				
المجال : الرياضيات				
م	أولاً : المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
١٠٠	يحفظ جدول الضرب رقم ( ٣ ) .	المستوى الثاني عشر		
١٠١	يتعرف على شكل إشارة الضرب ( X ) .			
١٠٢	يستخدم الآلة الحاسبة في عمليات الضرب .			
١٠٣	يتعرف على شكل إشارة القسمة ( ÷ ) .			
١٠٤	يستخدم الآلة الحاسبة في عمليات القسمة .			
<b>ثانياً : عناصر الزمن</b>				
١	يتعرف على أوقات اليوم ( صباح ، ظهر ، مساء ) .	المستوى الثامن		
٢	يربط أوقات اليوم بأنشطة يومية معينة .			
٣	يتعرف على أيام الأسبوع ( السبت إلى الجمعة ) .			
٤	يسمي أيام الأسبوع مرتبة .			
٥	يتعرف على أشهر السنة الهجرية .	المستوى التاسع		
٦	يعدد الأشهر الهجرية مرتبة ( المحرم الشهر الأول ، صفر الشهر الثاني ... ، رمضان الشهر التاسع ... ، ذو الحجة الشهر الثاني عشر ) .			
٧	يتعرف على اليوم وتاريخه ( اليوم هو الثلاثاء ١٥/١١/١٤٢٢هـ ) .			
٨	يتعرف على فصول السنة الأربعة ( الخريف ، الشتاء ، الربيع ، الصيف ) .	المستوى العاشر		
٩	يربط فصول السنة بأحداث وأنشطة معينة ( البرد في الشتاء ، الحر في الصيف ، خروج الناس إلى البر في الربيع ، توقف الدراسة في الصيف ) .			
١٠	يتعرف على تاريخ ميلاده .	المستوى الحادي عشر		
١١	يذكر تاريخ ميلاده عندما يطلب منه .			
١٢	يتعرف على العيدين ( الفطر ، والأضحى ) .			
١٣	يتعرف على أجزاء الساعة ( الأرقام ، العقارب ) .	المستوى الثاني عشر		
١٤	يتعرف على مكونات زمن الساعة ( ساعة ، نصف ساعة ، ربع ساعة ) .			
١٥	يتعرف على مكونات زمن الساعة بالدقائق ( خمس دقائق ، عشر دقائق ، عشرون دقيقة .... إلخ ) .			
١٦	يذكر زمن الساعة المعطى له .			
١٧	يربط بين الأنشطة اليومية والزمن الذي تمارس فيه في مواقف مختلفة في المنزل والمدرسة ( وقت الاستيقاظ ، وقت النوم ، وقت صلاة الظهر ، وقت الحضور إلى المدرسة ، وقت الفسحة .... إلخ ) .			
<b>ثالثاً : المقاييس</b>				
١	يتعرف على مفهوم السنتيمتر باستخدام المسطرة .	المستوى الثامن		
٢	يقيس أطوال الخطوط المستقيمة بالسنتيمتر .			
٣	يرسم خطوطاً مستقيمة بأطوال مختلفة بالسنتيمتر .			
٤	يطبق مفهوم السنتيمتر في قياس الأشياء المعطاة له .			
٥	يتعرف على مفهوم المتر باستخدام وحدة المتر .	المستوى التاسع		
٦	يقيس أطوال الأشياء باستخدام المتر ( السبورة ، الباب ) .			

عبارات المقياس

المجال : الرياضيات

م	ثالثاً : المقاييس	المستويات	متوافرة	غير متوافرة
٧	يتعرف على مفهوم الكيلو متر ( ١٠٠٠ متر ) .	المستوى العاشر		
٨	يعطى أمثلة عن المسافات بالكيلو متر ( مسافة المنزل عن المدرسة ) .			
٩	يتعرف على مفهوم الكيلو جرام ( ١٠٠٠ جرام ) .	المستوى الحادي عشر		
١٠	يتعرف على أجزاء الكيلو جرام ( ربع كيلو ، نصف كيلو ) .			
١١	يستخدم وحدة الكيلو جرام في وزن الأشياء المعطاة له .			
١٢	يتعرف على مفهوم اللتر .	المستوى الثاني عشر		
١٣	يستخدم وحدة اللتر في قياس كمية السوائل المختلفة .			
١٤	يتعرف على مفهوم الجالون .			
١٥	يستخدم الجالون في قياس كمية السوائل المختلفة .			
<b>رابعاً : العملة</b>				
١	يتعرف على الريال .	المستوى الخامس		
٢	يتعرف على أجزاء الريال ( نصف ، ربع ، قرش ، هللة ) .			
٣	يتعرف على فئات العملة الورقية للريال ( ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ ) .	المستوى السادس		
٤	يميز بين فئات العملة الورقية .			
٥	يستخدم بعض العملات الورقية في الشراء .			
٦	يستخدم العملات المعدنية في الشراء .			
٧	يستخدم العملتين الورقية والمعدنية معاً في الشراء .			





## — الفهرس —

رقم الصفحة	المحتويات
٩	المقدمة
١١	الباب الأول : الإطار النظري للمنهج المرجعي
١٣	الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً
٢٣	الباب الثاني : عناصر المنهج والتعليمات للمرحلة الابتدائية
٢٥	عناصر المنهج المرجعي
٢٨	تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي
٣٥	الباب الثالث : محتويات المنهج
٣٧	الفصل الأول : مجال الرياضيات
٣٩	الهدف التربوي
٤٧	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٥٢	مقياس تقدير الاحتياجات
١٩٥	نماذج الدروس
١٩٧	الفصل الثاني : مجال العلوم والتربية الصحية
٢٠٤	الهدف التربوي
٢٠٩	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٣٣٣	مقياس تقدير الاحتياجات
	نماذج الدروس
	الباب الرابع : المراجع



# تمهيد

في إطار استراتيجية جمعية الأطفال المعوقين للتصدي لقضية الإعاقة بمنهجية لها محاورها الوقائية والعلاجية والتأهيلية، تبنت الجمعية مشروعاً وطنياً لتطوير البرامج والمناهج التربوية والتعليمية المقدمة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

وجاء هذا المشروع كنتاج لعمليات التقييم الدائمة التي تقوم بها الجمعية لما تقدمه من برامج تعليمية وذلك بالاستعانة بنخبة من المتخصصين في التربية الخاصة، حيث أكدت عملية التقييم ضرورة وجود مناهج تعليمية خاصة موجهة لفئة الطلاب الذين يعانون من التخلف العقلي، وأخرى للذين يعانون من العوق البدني والشلل الدماغي.

وقد حظي هذا المشروع بمبادرة دعم ورعاية كريمتين من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية حيث تبلور ذلك في اتفاقية تمويل للمشروع تم عقدها في سبتمبر عام ٢٠٠٠ م .

وتحت إشراف المجموعة التربوية المنبثقة من لجنة الرعاية بجمعية الأطفال المعوقين التي ترأسها معالي الدكتور حمد بن عبدالله الصقيير وضمت في عضويتها خلال الدورة الخامسة من عمر مجلس الإدارة كلاً من :

- الدكتور/ ناصر بن علي الموسى.
- الدكتور/ إبراهيم بن عبدالعزيز الفوزان.
- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.
- الدكتور/ وليد بن عبدالرزاق الدالي.
- الأستاذة/ فريدة بنت عبدالله الخيال.

قام فريق عمل من الخبراء المتخصصين من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ضم كلاً من :

- الأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الوابلي.
- الأستاذ الدكتور/ زيدان بن أحمد السرطاوي.
- الدكتور/ طارش بن مسلم الشمري
- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.

بإنجاز مشروع المناهج التعليمية الذي يتألف من :

- ١- المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة للأطفال ذوي التخلف العقلي .
- ٢- المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي والذي بدوره يتفرع على ثلاثة أجزاء أساسية :  
الجزء الأول : التربية الإسلامية والمهارات الاجتماعية .  
الجزء الثاني : الرياضيات والعلوم الصحية .  
الجزء الثالث : مهارات اللغة ، القراءة والكتابة ، والمهارات الترويحية .

ومن المؤكد أن إنجاز هذا المشروع الوطني سيسهم في إحداث نقلة نوعية في الخدمات التعليمية المقدمة للأطفال المعوقين .

ولا بد من الإشادة هنا بالدور الرئيسي والمميز الذي أسهم به برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية لإنجاز هذا المشروع ، وكذلك الفريق العلمي الذي قام على تأليف برنامج المناهج .  
والشكر موصول لأعضاء لجنة الرعاية بالجمعية لما بذلوه من جهد في هذا الصدد .

والله ولي التوفيق ،،

جمعية الأطفال المعوقين

## مُقَدِّمَةٌ

إن مواكبة الأمم المتقدمة في شتى المجالات التنموية المختلفة أو اللحاق بها تتطلب مزيداً من التخطيط المحكم والمنظم تجاه مختلف مناشط الحياة. ويأتي التعليم على قمة تلك المناشط لأنه يعد الداعم الفعلي لجميع الفعاليات المصاحبة لتلك المناشط في جميع الاتجاهات المختلفة.

لقد شهدت عملية التعليم في المجتمعات البشرية و عبر العصور المختلفة تحولات عديدة فرضتها عوامل النمو الاقتصادي المتطور والمزدهر، والتحويلات السياسية والاجتماعية المتغيرة باستمرار حتى بدأت الحياة تتسم بشيء من التعقيد الذي لا يحتمل معه أي تأخير في أي نشاط تنموي، حيث إن عدم الانسجام مع الحياة العصرية وتعقيدها المتعددة قد يكون سبباً في إخراج أي مجتمع من منظومة الدول المتقدمة أو المتطورة.

لذلك أصبح التعليم في وقتنا الراهن مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون أي استثناء حتى يمكن للجميع — كل حسب إمكانياته — مواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر، وقد عزز هذا التوجه فرصة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في تلقي الرعاية المطلوبة والمناسبة.

وهكذا بدأ دور التربية الخاصة ينمو باستمرار في ظل الاهتمام العالمي المتزايد تجاه الفئات الخاصة واحتياجاتها المختلفة. وتأتي المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في مصاف الدول التي ترعى الفئات الخاصة ولكن مستوى الرعاية لهم لا يصل في مستواه النوعي إلى تلك المستويات الملموسة والفعالة لدى الدول المتقدمة في مجال التربية الخاصة. إلا أن المختصين والمهتمين بمجال الإعاقة في المملكة العربية السعودية بدأوا يعيرون هذا الموضوع اهتماماً أكثر حيث عقدت العديد من المؤتمرات والندوات في العقد الأخير من القرن الماضي تناولت جميعها جوانب الإعاقة واحتياجات أفرادها، مما أظهر الحاجة إلى إعادة النظر في جميع الفعاليات أو الأنشطة المختلفة التي تمارس من خلال برامج المؤسسات التي تعنى برعاية الفئات الخاصة. لقد دفع هذا الأمر العديد من المؤسسات التي تشرف على رعاية تلك الفئات الخاصة إلى تقييم البرامج والمناهج المستخدمة بهدف معرفة فاعليتها في تلبية احتياجات الفئات الخاصة. وتعد جمعية الأطفال المعوقين بالمملكة العربية السعودية من أوليات تلك المؤسسات التي أولت عملية تقييم البرامج والمناهج اهتماماً أكبر، لذلك أقدمت الجمعية على تقييم برامجها التعليمية مرتين من قبل مختصين في مجال التربية الخاصة، حيث أكدت عمليات التقييم من خلال النتائج المستخلصة على ضرورة وجود مناهج تعليمية موجهة لتلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي وحالات أخرى من ذوي

العوق البدني والشلل الدماغي ممن ترعاهم الجمعية من خلال برامجها المنتشرة في عدد من مدن المملكة – الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة و الجوف – وفي ضوء ذلك، وجهت الدعوة من قبل الجمعية ممثلة في لجنة الرعاية لديها إلى قسم التربية الخاصة بكلية التربية في جامعة الملك سعود للمشاركة في إعداد مناهج تعليمية خاصة تعمل على تلبية احتياجات التلاميذ الملتهقين ببرامجها. وقد استجاب قسم التربية الخاصة إلى تلك الدعوة حينما شكل فريقاً علمياً متخصصاً في إعداد المناهج التعليمية، حيث قدم تصوراً علمياً إلى لجنة الرعاية بالجمعية يتم بموجبه إعداد مناهج تعليمية وفق الأسس العلمية الحديثة.

وهكذا تحول عمل الفريق العلمي إلى دراسة طبيعة المناهج التعليمية المستخدمة من قبل البرامج التعليمية التابعة لجمعية الأطفال المعوقين والتي أفضت نتائجها العلمية إلى المساعدة في وضع الإطار النهائي لمناهج مرجعية لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية تراعي وتلبي بذلك احتياجات الأطفال والتلاميذ الذين ترعاهم برامج الجمعية أو أي مؤسسة تعليمية أخرى مماثلة.

**المؤلفون**

الباب الأول

الإطار النظري للمنهج المرجعي





# الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً

إن مسألة إعداد المناهج التعليمية لأي فئة بشرية، مهما كانت إمكاناتها، تعتمد على نوعية التعريف المستخدم للمنهج الذي تتحكم في تحديده واختياره مجموعة من العوامل كالحصائص الشخصية للفئة المستهدفة، بالإضافة إلى المتغيرات الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية لهذه الفئة. لهذا نجد أن تلك العوامل والمتغيرات تلعب دوراً حيوياً في تحديد مستوى طبيعة المعلومة والمهارة التي ينبغي أن تتلقاها هذه الفئة، بالإضافة إلى الكيفية التي يمكن من خلالها التعامل مع تلك المعارف والمهارات؛ لذلك تبنى الاحتياجات الفردية بأنواعها ومستوياتها المختلفة على طبيعة الحصائص الفردية التي تعبر في الحقيقة عن طبيعة الكوامن والقدرات الموجودة لدى الفرد آخذين في عين الاعتبار تلك الظروف والعوامل المحيطة بهذا الفرد سواء كان مصدرها الشخص نفسه أو البيئة المحيطة به.

إن الحصائص السلوكية للأفراد والاعتبارات البيئية المحيطة بهم تمثلان في الحقيقة نقطة انطلاق لجميع التوجهات الفلسفية المعنية ببناء المناهج التعليمية، غير أن التركيز لدى تلك التوجهات ينحصر في بحث ودراسة طبيعة الاحتياجات الضرورية المناسبة لطبيعة تلك الحصائص التي تتأثر طبيعتها أو كينونتها بمستويات تلك القدرات لدى الأفراد موضع البحث والدراسة؛ لهذا نجد العديد من الأطر النظرية ذات التوجهات الفلسفية المتباينة تقدم تفسيرات وتبريرات متعددة حول طبيعة المناهج التعليمية المطلوبة لأي فئة مستهدفة من قبل تلك التوجهات الفلسفية؛ ففي حالة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يوجد العديد من الأطر النظرية التي تحاول أن تقدم معطيات مختلفة في بناء وتطوير المناهج التعليمية التي تواكب احتياجاتهم المختلفة والمقدرة ضمن حدود مستوى الإمكانيات والقدرات التي يتمتعون بها، ويسرى التأطير أيضاً على فئات التخلف العقلي المختلفة.

إن التوجه الفلسفي الذي تبناه الفريق العلمي في إعداد المناهج التعليمية قد أخذ في اعتباره عدداً من نماذج المناهج التعليمية المختلفة ( كالنموذج النمائي، والأكاديمي، والوظيفي ) التي يمكن أن تدعم كل الاحتياجات المتباينة بجوانبها المختلفة لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي. ومن هنا جاء عمل الفريق العلمي في هذا الاتجاه مبنياً على مجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتراطة منطقياً والمستوحاة أصلاً من مضامين عدد من النظريات الموجهة أساساً لإعداد وتصميم المناهج التعليمية للفئات العادية من التلاميذ؛ لهذا كرّس المنظرون في التخلف العقلي جهودهم للاستفادة من مضامين وتطبيقات تلك النظريات بما يتلاءم ومتطلبات واحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي ووضعها في مناهج تعليمية خاصة بأفراد

تلك الفئة. وكما أشرنا آنفاً فقد وقع الاختيار على ثلاثة نماذج من المناهج التعليمية التي يمكن أن تؤدي دوراً فاعلاً في تلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي، ويأتي النموذج النمائي Developmental Model في مقدمة تلك النماذج والذي بدوره يمكن أن يواجه القصور النمائي في عدد من المهارات المختلفة التي يظهرها الأطفال ذوو التخلف العقلي من مختلف الفئات ( البسيط، المتوسط، الشديد والحاد). وتمثل الفترة الزمنية المبكرة من حياة هؤلاء الأطفال أو فترة ما قبل المدرسة أفضل الفترات التي يجب التدخل من خلالها باستخدام ذلك النموذج، في حين يلعب النموذج الوظيفي دوراً مكماً أو مساعداً لتلك التدريبات التي تتم في النموذج النمائي، ولكن محتويات النموذج الوظيفي تأخذ اتجاهاً أكثر ارتباطاً بالمهارات الحياتية التي يحتاج إليها الأطفال ذوو التخلف العقلي خلال مراحل عمرية متقدمة مثل فترة المراهقة أو الرشد. أما النموذج الأكاديمي فإنه يعمل على تلبية احتياجات معظم التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط وبعض من حالات التخلف العقلي المتوسط في المجالات الأكاديمية الأساسية كالقراءة، والكتابة، والرياضيات... إلخ.

### الخلفية النظرية لمفهوم المنهج ونماذجه المختلفة

لقد تم طرح العديد من التعاريف بهدف الوصول إلى صيغته عامة مقترحة حول مفهوم المنهج المدرسي، ولكن بمعزل عن التوجهات الفلسفية التي تحدد نوع وطبيعة المنهج المطلوب. وتعتبر التعاريف المطروحة في مجملها عن صيغ مختلفة تدور حول ثلاث نقاط رئيسية: ماذا ينبغي أن نعلم (محتوى)؟، لماذا نعلم (مبررات)؟، وكيف نعلم (أسلوب تدريسي)؟.

وفي ضوء تلك الصيغ وصف كل من إيلي وميكي وجلن (Ellis, Mackey & Glenn, 1988) المنهج المدرسي بأنه كل ما يتم تدريسه وتعلمه في المدرسة. كما أورد كل من هيكلين وزملائه (Hickson, et al, 1995) تعريفاً من فان إيتان وزملائه Van Etten للمنهج الذي اشتمل على الأبعاد الثلاثة التالية:

- مجالات المهارات العامة التي سيتم تدريسها.
- تنظيم أو تسلسل مجالات المهارات.
- المهام الرئيسة المتضمنة لمجالات المهارات.

وتؤكد تلك الأبعاد الثلاثة ضمناً أن مفهوم المنهج يعني محتوى التدريس على ألا يقتصر ذلك على الأنشطة التي يتم تدريسها وتعلمها داخل المدرسة، بل إنه يشمل أيضاً تلك الأنشطة التي تمارس خارج المدرسة، ولكن ضمن خطة منظمة وموجهة. كذلك أشار بولوي وزملائه (Polloway et al 1989)

إلى ما ذكره كل من ريغان وشبارد Ragan & Sheperd حول استخدامات المنهج التي تمثل في مجملها مفهوماً عاماً لإطار المنهج والتي تعني أن المنهج عبارة عن :

- مقررات دراسية.

- وثيقة مطورة من قبل مختصين يقوم المعلم بتنفيذها.
- خبرة ديناميكية تمثل كل الخبرات التربوية المتوقع من العاملين بالمدرسة تحمل مسؤولية تنفيذها.

من جهة أخرى، هناك توجهات فلسفية مختلفة تستخدم صيغاً مختلفة لبناء مفهوم لإطار منهج مدرسي يعبر في الوقت نفسه عن مذاهب نظرية متباينة في مواجهة المشكلات والاحتياجات للتلاميذ، والتي تتضح صورتها أكثر من خلال المبادئ والطرق العلاجية الخاصة التي ينبغي أن يقوم عليها بناء المنهج المدرسي. تلك التوجهات الفلسفية وأطروحاتها المختلفة أدت إلى وجود نماذج تعبر عن مناهج ذات طبيعة مختلفة في أهدافها ومضمونها. وتمثل تلك النماذج أنواع المناهج التالية :

### ١- المنهج النمائي Developmental Curriculum

هو ذلك المنهج الذي يأخذ بعين الاعتبار ضرورة تسلسل المهارات واكتسابها وفقاً لتسلسلها النمائي الطبيعي، وهذا ينطبق على المناهج التقليدية المستخدمة في المدارس العادية (Schloss, Hughes, and Smith, 1988).

### ٢- المنهج الوظيفي Functional Curriculum

هو عبارة عن مجموعة من المهارات الموجهة لتدريب الأفراد على اكتسابها ضمن عدد من المواقف الحياتية المختلفة، على أن يراعى الجانب الوظيفي للمهارات، وأن يتم التدريب عليها في البيئة الطبيعية مع ملاءمتها للعمر الزمني للفرد (Hickson et al, 1995 and Schloss et al, 1988).

### ٣- المنهج السلوكي Behavioral Curriculum

يعتمد المنهج السلوكي على نظرية التعلم الاشتراطي التي ترى أن الطفل يتعلم بشكل أفضل نتيجة المعززات المتكررة لاستجاباته للمثيرات البيئية. كما يحدد النموذج السلوكي المهارات بصيغة سلوكية دقيقة مراعيًا في ذلك المعيار الكمي المناسب للأداء. (Patton, Beirne – Smith and Payne, 1990)

وفي إطار الإطروحات السابقة والمعنية بتحديد مفهوم المنهج سواء من خلال صيغة لا ترتبط بتوجهه فلسفي معين أو من خلال صيغة معينة ومقترنة بأطر فلسفية خاصة. بمنهج معين، فإن معدي المنهج المرجعي يرون أن مفهوم المنهج المرجعي هنا هو عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات والخبرات التي تلبي الاحتياجات الفردية للتلاميذ المتخلفين عقلياً المعبر عنها بأهداف تعليمية وظيفية موجهة سلوكياً ومتدرجة نمائياً باستخدام طرق تدريس ووسائل أو مواد تعليمية وإجراءات تقويم مناسبة مما يؤدي إلى بناء سلوكيات متعلمة وفعالة تفيدهم في حياتهم.

## الأسس العامة لإعداد المناهج

يرى معدو المنهج المرجعي أن هناك عدداً من التوجهات الفلسفية حول إعداد محتوى المنهج المدرسي والتي سبق استعراضها ضمن أنواع المنهج، حيث يحمل كل توجه مضامين واعتبارات جيدة يمكن الاستفادة منها في إعداد المنهج المرجعي المقترح هنا، ولكن ينبغي ألا يعتمد على خيار واحد بل على عدد من التوجهات التي تشكل في مجملها مضامين واعتبارات متوازنة قد تسهم في إعداد منهج مدرسي يراعي النظريات والاعتبارات العلمية المختلفة. لهذا تبني المؤلفون تلك التوجهات الفلسفية في بناء المنهج كتوجه وسط يعمل على تحقيق حد أدنى من مضمون تلك التوجهات التي تمثل النماذج النظرية المختلفة حول المنهج المدرسي. وعليه فإن فلسفة المنهج المرجعي تكمن في الاعتبارات التالية :

أ ( تبني النموذج النمائي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( Schloss, et al. ) ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان بإمكان التلميذ اكتساب المهارات الجديدة.
- إذا كان الفرق في مستوى الأداء بين التلميذ وأقرانه بسيطاً جداً.
- إذا أمضى التلميذ جزءاً كبيراً من وقت اليوم الدراسي في الدراسة.
- إذا كان التلميذ سيقضي عدداً من السنوات في التعلم قبل التخرج.

ب ( تبني النموذج الوظيفي في إعداد المنهج المرجعي وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان المتعلم يعاني من صعوبة واضحة في تعلم المهارات الجديدة.
- إذا كان المتعلم يظهر تفاوتاً واضحاً في مجموع المهارات المكتسبة مقارنة بإقرانه.
- إذا كان المتعلم يمضي جزءاً قليلاً من يومه الدراسي وبصورة مقلة في تعلم الأنشطة التعليمية.
- إذا كان المتعلم على أبواب الحياة العملية أو قريباً من التخرج النهائي من المدرسة.

ج ( تبني النموذج السلوكي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك حسب الأسباب المشار إليها من قبل باتون وزملائه ( Patton, et al. 1995 ) وهي :

- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب أن تكون المهارات في صيغة سلوكية محددة ودقيقة.
- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب وجود مكان ومعايير ذات طبيعة كمية ونوعية للحكم على الأداء.
- إذا كان مستوى المتعلم واحتياجاته يتطلبان أسلوباً تدريسياً فردياً في اكتساب المعارف والمهارات المطلوبة.

إن عملية اختيار وإعداد نوع معين من المناهج الدراسية المختلفة ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار عدداً من العوامل المهمة التي ترتبط مباشرة بمعدل التعلم، والنمو السلوكي بالإضافة إلى الوقت المتاح للتعلم ( سكالز وزملاؤه ، ١٩٨٨ م ).

لذلك يؤكد معدو المنهج المرجعي على أهمية التعامل مع تلك العوامل السابقة على أساس أن الأطفال المتخلفين عقلياً يظهرون أداءً محدوداً في المهارات بإشكالاتها المختلفة، مما يشير إلى تدنٍ في معدل التعلم، ومحدودية النمو السلوكي لديهم، بالإضافة إلى عدم قدرتهم على استغلال وقت التعلم المتاح لأقرانهم العاديين بشكل فعال.

### معايير اختيار المنهج المدرسي المناسب لاحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي

لخص باتون وزملاؤه ( Patton, et al. 1990 ) مجموعة من المعايير استمدوها من عدد من الدراسات والأبحاث، وقد يكون لتحديد تلك المعايير أهمية كبرى في تحديد واختيار المنهج المناسب لاحتياجات التلاميذ المعوقين، وبالتحديد بالنسبة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي. لقد تم طرح تلك المعايير على شكل أسئلة بهدف لفت انتباه معدي المنهج المدرسي وتذكيرهم بتلك الضوابط، والشروط، والمقومات، والأسس، والمبادئ التي تؤلف معايير اختيار وإعداد المنهج المدرسي، لهذا انتقى معدو المنهج المرجعي مجموعة من أهم تلك المعايير المناسبة لإعداد المنهج المرجعي الموجه لخدمة التلاميذ ذوي التخلف العقلي، وهذه المعايير هي :

- هل المنهج الذي اختير مبني على نظريات النمو والتعليم المبكر ؟
- هل أهداف المنهج تتماشى مع أهداف البرنامج القائم ؟
- هل الأهداف والأغراض التعليمية الموجهة للبرنامج قابلة للتقييم والقياس ؟
- هل تم تصميم الأهداف التعليمية لكي تحقق الأهداف النهائية للمنهج ؟
- هل يركز المنهج على مجال المهارة التي تعتبر أكثر أهمية للفئات المستهدفة ؟
- هل تم تجزئة الأهداف والأنشطة التدريبية إلى عبارات عملية ملائمة للاستخدام مع الفئات المستهدفة ؟
- هل المهارات مترابطة نمائياً ومرتبطة بشكل منطقي ؟
- هل يتضمن المنهج فنيات تجذب وتبقي انتباه الطفل في حدود المهام المعطاة له ؟
- هل يحتوي المنهج على طرق لبناء التفاعل الاجتماعي المناسب والحفاظة عليه من الكبار والصغار ؟
- هل يتيح المنهج فرصة تعميم المهارات ؟

- هل تم اختبار فاعلية المنهج مع الفئات المستهدفة؟
- هل يحتوي المنهج على إجراءات تساعد الآخرين على جمع وتسجيل البيانات أو المعلومات اللازمة للتطبيق؟
- هل استفاد معدو المنهج المرجعي من خبرات المختصين في إعداد المنهج ، أو هل اقترح معدو المنهج المرجعي خطوطاً عامة تحدد الرجوع إلى المختصين في إعداد المناهج الدراسية؟
- هل يمكن استخدام وتطبيق المنهج بشكل سهل من قبل المعلمين والوالدين وغيرهم؟
- هل يسمح المنهج باستخدام التقويم الإجرائي لأداء الطفل وتحديد فاعلية المنهج في البرنامج ككل؟

### مجالات المنهج الموجهة لاحتياجات التلاميذ المتخلفين عقلياً

عندما نستعرض مجمل الخصائص في صورتها العامة لدى الأشخاص ذوي التخلف العقلي حسب ورودها في الأدبيات، نجد أن هناك قصوراً واضحاً وشاملاً لجميع الأبعاد النمائية لدى أفراد تلك الفئة ( كالقدررة المعرفية، والبدنية، واللغوية، والنفسية، والاجتماعية.. الخ )، ولكن بنظرة مستقلة وفردية يتبين لنا أن الصورة مختلفة تماماً عما هي عليه في الصورة العامة لتلك الخصائص، مما يؤكد أن التعامل مع الاحتياجات الخاصة لأفراد تلك الفئة ينبغي أن يقوم على أساس فردي، وليس بالضرورة أن يكون مثل ذلك التعامل للوفاء بالاحتياجات مغطياً جميع الأبعاد النمائية بحكم وجود جوانب قوة وضعف لدى الفرد في مختلف الأبعاد.

إن التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية التي تتفاوت في طبيعتها ومستواها من شخص إلى آخر تتطلب وجود مناهج وبرامج تتسم بالشمولية والمرونة، وتأخذ بعين الاعتبار البعد الفردي قدر الإمكان، علماً بأنه من المستحيل لأي منهج مدرسي مهما بلغ مستواه من درجة الكمال أن يلبي الاحتياجات الفردية لكل تلميذ على حدة، إلا أنه من الممكن للمعلم أو المعلمة أن يتصرف في حدود تلك الشمولية والمرونة بتلبية تلك الاحتياجات بصورة فردية.

وبناء على ما تقدم، فإنه ينبغي لأي شخص أن يتعامل مع الاحتياجات الفردية للأشخاص ذوي التخلف العقلي من خلال جميع الأبعاد النمائية المحددة مسبقاً، والتي يظهرون من خلالها قصوراً متفاوتاً من بعد إلى بعد آخر، ومن شخص إلى شخص آخر، لذلك يجب أن تمثل تلك الأبعاد النمائية المجالات التي تؤلف المنهج المدرسي الموجه لأفراد تلك الفئة.

إن المحتوى الذي يتكون منه كل مجال من مجالات المنهج المدرسي الموجه لاحتياجات الأفراد ذوي التخلف العقلي يجب أن يستند إلى عدة مصادر. لقد ذكر بلوي وزملاؤه ( Polloway et al. 1989 ) ثلاثة مصادر هي :

- حاجات التلاميذ الفردية.
- المناهج التقليدية.
- حاجات مجتمعية معينة.

في حين أشار توماس ( Thomas, 1996 ) إلى أن المنهج المدرسي ينبغي أن يطور في ضوء الاحتياجات الفردية للأطفال، وأن يستجيب أيضا لمهارات الحياة اليومية مع التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية المستقبلية.

أما فيما يتعلق بطبيعة مجالات المنهج الموجهة لتلبية احتياجات الأطفال ذوي التخلف العقلي، والتي تخص مرحلة الطفولة المبكرة، فقد حدد كل من بيرداين وبلاك هيرست ( Berdine & Blackhurst , 1985 ) عدداً من المجالات وهي :

١) المهارات الحركية وتغطي المهارات الكبيرة والدقيقة.

٢) المهارات المعرفية.

٣) المهارات الحسية الحركية.

٤) الرعاية الذاتية.

٥) مهارات التواصل.

٦) المهارات الاجتماعية.

كذلك أشار كل من جانسون مارتن، وأثيرمير وهاكر ( Johnson – Martin , Attermeier , and Hacker , 1995 ) إلى مجالات المنهج التي تخدم مرحلة الطفولة المبكرة وهي :

١) المجال المعرفي : يشمل الانتباه والتذكر، المفاهيم العامة، اللعب التخيلي، والاستنتاج، بالإضافة إلى الإدراك البصري.

٢) مجال التواصل : يغطي اللغة التعبيرية، الأصوات واللغة العملية ( الوظيفة )، اللغة الاستقبالية، والمحادثة، وكذلك بناء وتركيب الجمل.

٣) مجال التكيف الاجتماعي : يتعامل مع المسؤولية، مفهوم الذات، مهارات العلاقات الشخصية المتبادلة بين الأفراد والمساعدة الذاتية.

٤) مجال المهارات الكبيرة : يشتمل على استخدامات اليدين، المعالجة والتحكم اليدوي، المهارات الحركية الثنائية، واستخدام الأدوات، بالإضافة إلى مهارات حركية بصرية.



٥) مجال المهارات الدقيقة : يشتمل على المهارات الحركية والانتقالية ( كالمشي، والقفز، والجري، والحجل، والصعود والنزول من السلم... إلخ ).

أما ماكميلان ( Macmillan , 1982 ) فقد وزع محتويات المنهج للطلاب القابلين للتعلم من ذوي التخلف العقلي إلى أربعة مجالات أساسية، حيث يحتوي كل مجال لكل مرحلة تعليمية على عدد من المهارات وفقاً لما يلي :

أولاً: مرحلة ما قبل المدرسة :

المجال الأول : يمثل مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي، والذي يشمل مهارات النمو الحركي والتدريب الحسي والتدريب الإدراكي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، ويغطي مهارات النمو اللغوي والشفهي والنمو المعرفي وكذلك النمو المفاهيمي.

المجال الثالث : يعكس التنشئة الاجتماعية والحياة الأسرية والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، والذي بدوره يحتوي على اللعب الجماعي، والموسيقى، والسلامة وحسن التصرف والعناية بالذات.

المجال الرابع : يمثل التهيئة والإعداد المهني، والذي يشتمل على مهارات اتباع التعليمات.

ثانياً: المرحلة الابتدائية، ويمثلها أربعة مجالات هي :

المجال الأول : مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي؛ حيث يغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل التربية البدنية، والقراءة، والكتابة، والحساب، والتدريب الحسي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع مثل النمو اللغوي الشفهي، والنمو المفاهيمي، والتدريب على الذاكرة والتفكير الترابطي.

المجال الثالث : التنشئة الاجتماعية، والحياة الأسرية، والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع الفرعية مثل مهارات حسن التصرف، ومهارات الرعاية الذاتية والتربية الوطنية بالإضافة إلى مهارات الحياة الأسرية.

المجال الرابع : التهيئة والإعداد المهني، ويغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل اتباع التعليمات، وأعمال فنية، وعادات العمل الجماعي، والأعمال المنزلية، وعادات العمل ذات الطبيعة الاستقلالية.

كذلك أشار كل من جاست وألييري ( Gast & Woalery 1985 ) إلى أن يبلي وزملاءه وجدوا أن

مجالات محتوى المناهج متشابهة على الرغم من اختلاف التوجهات النظرية، وهذه المجالات تمثل :

١) المهارات الحركية التي بدورها تنقسم إلى :

● المهارات الحركية الكبيرة. ● المهارات الحركية الدقيقة.

٢) المهارات المعرفية التي تغطي مجموعة من المهارات مثل المهارات الحسية الحركية، ومهارات التصنيف، والمماثلة بالإضافة إلى مهارات حل المشكلات.

٣) مهارات العناية بالذات، وتشتمل على مهارات الإطعام، والشراب، واللبس، والنظافة الشخصية.

٤) مهارات التواصل، وتشتمل المهارات الأساسية لبناء التفاعل التواصلي مع الآخرين كالفهم، والاستجابة، والطلب، وأداء التحية، والاحتجاج... إلخ، بالإضافة إلى تعلم مهارات اتباع التعليمات والتوجيهات.

٥) المهارات الاجتماعية، وتشتمل على اللعب الاجتماعي، وتعلم مهارات المبادأة والاستجابة، وكذلك مهارات الاحتفاظ بتفاعله مع الأقران أو إنهاء هذا التفاعل.

ويرى كل من كيرك وجلاجر ( Kirk & Gallagher , 1989 ) أن هناك أربعة مجالات رئيسية تشكل معظم البرامج المقدمة للأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط والمتوسط، والتي تمثل ما يلي :

١) مهارات الاستعداد والمهارات الأكاديمية.

٢) مهارات التواصل والنمو اللغوي.

٣) التنشئة الاجتماعية.

٤) المهارات ما قبل المهنية والمهنية.

وأشارا كذلك إلى أن مستوى محتوى المنهج وطبيعة المهارات المقدمة تتفاوت في مستواها ومدى تركيزها أو تكثيفها من مرحلة دراسية إلى أخرى، حيث إن ما يقدم في مرحلة التعليم المبكر ينبغي أن يركز على المهارات الأساسية ومهارات الاستعداد مع بعض المهارات الأكاديمية، على أن يتم تدريب التلميذ في المرحلة الابتدائية على استخدام تلك المهارات وبالتحديد المهارات الأكاديمية بشكل عملي ومرتبط بالواقع الذي يعيشه التلميذ، وهكذا مع بقية المهارات الأخرى.

وأخيراً يخلص معدو المنهج المرجعي الحالي إلى أنه تم الاستفادة من معظم النظريات المتعلقة بإعداد المنهج المدرسي للتلاميذ ذوي التخلف العقلي وما يصاحبها من معايير واستراتيجيات ومجالات في إعداد المنهج المرجعي الحالي، بل عمد معدو هذا المنهج إلى إيجاد صيغة متكاملة تمثل معظم التوجهات الفلسفية المطروحة سلفاً مع وجود الضوابط والمعايير التي تعكس المضمون الثقافي لثقافتنا العربية الإسلامية والتي تطلبتها بعض مجالات المنهج كالتربية الإسلامية، ومهارات التواصل، والمهارات الاجتماعية بمستوياتها المختلفة.



## الباب الثاني

### عناصر المنهج والتعليمات



## عناصر المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية

جاء محتوى المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي معززاً لتلك المعلومات والمهارات التي اكتسبوها في المراحل التعليمية المبكرة، ومكملاً لتلك المعلومات والمهارات التي يحتاجون إليها خلال فترة التعليم الأساسي والابتدائي، والتي تمتد من سن السادسة حتى سن الثانية عشرة. وفي ضوء ذلك، فإن المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية يتألف من مجموعة من العناصر الأساسية التي تشكل في مجملها الإطار العام للمنهج. وهذه العناصر مجتمعة تمثل الخيط المتين لجملة من الأهداف التعليمية والسلوكية التي بلغت في مجملها أكثر من ستمائة ( ٦٠٠ ) هدف تخدم العديد من المجالات المختلفة.

وفيما يلي عناصر المنهج والتعاريف الخاصة بها :

أولاً : المجال : مجموعة من الوحدات التي يربطها عامل مشترك، والتي تهدف إلى تنمية معارف ومهارات التلميذ للوصول بقدراته إلى أقصى حد ممكن.

ثانياً : الوحدة : مجموعة من الموضوعات ذات طبيعة مشتركة تشتمل على عدد من المعارف والمهارات التي تعمل على تنمية قدرات التلميذ إلى أقصى حد ممكن.

ثالثاً : الموضوع : مجموعة من المعارف والمهارات التي تشكل عدداً من الدروس.

رابعاً : الهدف السلوكي : وصف واضح ودقيق لأداء التلميذ لمهمة تعليمية حيث يكون قابلاً للملاحظة والقياس وفق ظروف ومعايير محددة.

خامساً : الوسائل التعليمية : مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهام التعليمية مما يسهل على التلميذ تعلمها. وتنقسم الوسائل التعليمية إلى قسمين:

أ ( المواد التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- ١) المواد التعليمية المصورة.
- ٢) المواد التعليمية المرسومة.
- ٣) المواد التعليمية المجسمة.
- ٤) المواد التعليمية البصرية ( الصور المتحركة ).
- ٥) المواد التعليمية الحية ( الخبرات المباشرة ).
- ٦) مواد برامج الحاسب الآلي.
- ٧) مواد تعليمية أخرى.

ب ( الأجهزة التعليمية، وتشتمل على ما يلي :

- ١) جهاز فيديو وتلفزيون.
- ٢) جهاز الحاسب الآلي.
- ٣) جهاز عرض الشفافيات.
- ٤) جهاز عرض المعلومات عبر برامج الحاسب.
- ٥) جهاز الفانوس السحري.
- ٦) جهاز تسجيل.
- ٧) جهاز عرض الشرائح المصورة.
- ٨) جهاز الراديو.
- ٩) الأشرطة التعليمية الرقمية (DVD).

سادساً : أساليب التدريس : تلك الطرق والاستراتيجيات التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في تسهيل وتيسير عملية التعلم لدى التلميذ والتي تتضمن ما يلي :

- ١) التوجيه اللفظي : هو التعليمات اللفظية الواضحة التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لمساعدة التلميذ على أداء مهمة تعليمية معينة.
- ٢) أسلوب الإيماءات : يشمل التعبيرات وحركات الجسم التي تستخدمها المعلمة أو المعلم لدعم عملية التعلم لدى التلميذ.
- ٣) التوجيه البدني : هو المساعدة البدنية التي تستخدمها المعلمة أو المعلم في توجيه أداء التلميذ للمهمة التعليمية.
- ٤) الحوار والنقاش : التساؤلات التي تطرحها المعلمة أو المعلم حول مواقف وموضوعات تعليمية معينة بهدف تسهيل عملية التعلم لدى التلميذ.
- ٥) المحاكاة والنمذجة : قيام المعلم أو المعلمة بأداء المهمة أو السلوك المطلوب أمام التلميذ بهدف حثه على تقليد المهمة أو ذلك السلوك.
- ٦) لعب الدور : ذلك الأسلوب الذي يتم من خلاله إتاحة الفرصة للتلميذ للقيام بأدوار أشخاص آخرين في مواقف تمثيلية مختلفة.
- ٧) أسلوب القصة : قيام المعلم أو المعلمة برواية قصة هادفة للتلميذ بهدف مساعدته على فهم وإتقان المهمة التعليمية المستهدفة في الدرس.
- ٨) الخبرة المباشرة : قيام المعلم أو المعلمة بترتيب المواقف التعليمية مما يتيح للتلميذ فرصة المرور بخبرات وتجارب حقيقية.

سابعاً : إجراءات التدريس : تلك الخطوات التي يتم من خلالها استخدام المعلم أو المعلمة لعدد من أساليب التدريس والوسائل التعليمية المناسبة بهدف تحقيق الهدف السلوكي.

ثامناً : الأنشطة العملية : تلك التدريبات التطبيقية التي يكلف بها التلميذ بعد الانتهاء من إجراءات الدرس بهدف دعم وتعميم ما تعلمه سواء كان ذلك في المدرسة أو المنزل.

تاسعاً : أساليب التعزيز : تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلم أو المعلمة للرفع من مستوى دافعية التلميذ للتعلم وتشتمل على ما يلي :

(١) التعزيز الاجتماعي : مجموعة كلمات وعبارات تعبر عن الثناء والمدح والتقدير تقال للتلميذ لقاء قيامه بإنجاز مهمة معينة.

(٢) التعزيز الغذائي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم صنف من أصناف الطعام والشراب المختلفة مقابل قيام التلميذ بإنجاز مهمة محددة.

(٣) التعزيز المادي : قيام المعلم أو المعلمة بتقديم أشياء مادية كالقلم، أو قصة، أو لعبة مقابل إنجاز التلميذ مهمة محددة.

(٤) التعزيز الرمزي : استخدام المعلم أو المعلمة مجموعة من الرموز كالنجوم، والفيش المعدنية أو البلاستيكية مع التلميذ والتي يتم استبدالها فيما بعد بمعززات غذائية أو مادية أو نشاط معين.

عاشراً : معيار الأداء : وصف وتحديد مستوى الأداء المطلوب من التلميذ القيام به من خلال محك يعبر عنه بالنسبة المئوية أو عدد المحاولات الناجحة بهدف التأكد من مدى تحقق الهدف.

حادي عشر : إجراءات التقييم : تلك الإجراءات التي تهدف إلى التعرف على مدى تقدم أداء التلميذ، والتي قد تشتمل على الاختبار التحصيلي، والواجبات العملية، أو الأسئلة الشفوية، أو الملاحظة أو قوائم التقدير... إلخ.



# تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ المتخلفين عقلياً

إن محتوى المنهج المرجعي الموجه للمرحلة الابتدائية والمعد للتلاميذ ذوي التخلف العقلي جاء مكملاً وداعماً في الوقت نفسه لتلك المعلومات والمهارات أو الخبرات التعليمية التي اكتسبها التلاميذ في مراحل التعليم المبكر، إلا أن التركيز في هذه المرحلة يأخذ اتجاهاً فلسفياً مختلفاً إلى حد كبير عن مراحل التعليم المبكر، حيث تدور طبيعة المنهج في المرحلة الابتدائية حول جانبين مهمين هما الجانبان الوظيفي والأكاديمي وما يتصل بهما من معارف ومهارات ذات صلة مباشرة بحياة التلميذ وعبر مراحل عُمرية مختلفة. هذان البعدان تم تفعيلهما من خلال عدة مجالات مختلفة تشكل في مجملها الإطار العام لمنهج المرحلة الابتدائية. وهذه المجالات هي :

- التربية الإسلامية.
- المهارات الأكاديمية ( القراءة، والكتابة، والرياضيات ).
- المهارات اللغوية.
- المهارات الاجتماعية.
- مهارات العلوم والتربية الصحية.
- مهارات الأنشطة الترويحية.

كذلك يتألف كل مجال من المجالات السابقة من مجموعة من الوحدات التي بدورها تشتمل على العديد من المواضيع المعبر عنها بجملة من الأهداف السلوكية الموجهة لتلبية تلك الاحتياجات الضرورية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي ممن هم في عمر مراحل التعليم الأساسي والابتدائي، ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن تكون جميع المعارف والمهارات التي يحتويها هذا المنهج مطابقة لجميع احتياجات التلاميذ على حد سواء، فربما تكون الخبرة التعليمية أعلى أو أدنى من قدراتهم، أو أنها ملائمة لإمكاناتهم غير أنها تتطلب نوعاً من التعديلات المناسبة حتى تتسجم مع الاحتياجات الفعلية. (الوابلي وآخرون ٢٠٠١).

لقد قسّم معدو المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية مجالات المنهج الستة على ثلاثة أجزاء من الكتب موزعة وفقاً لما يلي :

الجزء الأول : التربية الإسلامية، والمهارات الاجتماعية.

الجزء الثاني : الرياضيات، والعلوم.

الجزء الثالث : مهارات اللغة، القراءة والكتابة، والمهارات الترويحية.

أما فيما يتعلق بالتعليمات والإجراءات الخاصة بالمنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية، فقد اتبع معدو المنهج المرجعي نفس التعليمات والإجراءات المتبعة في المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة مع إدخال التعديلات الضرورية التي تناسب آلية تنفيذها وتطبيقها.

وهذه التعليمات والإجراءات تشتمل على الآتي :

(١) تقوم بنية المجالات الدراسية المكونة لهذا المنهج على إطار عام موحد تشكله مجموعة من العناصر المرتبة أفقياً وهي :

- عنوان الوحدة.
- موضوع الوحدة.
- الأهداف التعليمية.
- الأهداف السلوكية.
- المواد التعليمية.
- أساليب التدريس.
- إجراءات التدريس.
- الأنشطة العملية.
- أساليب التعزيز.
- معيار الأداء.

(٢) تشتمل المجالات وما يتفرع عنها من وحدات دراسية على عدد كبير من الأهداف السلوكية تغطي في الوقت نفسه مجموعة كبيرة من المعارف والمهارات التي تمثل مستوى معيناً من الأداء لمعظم المجالات الدراسية.

(٣) بنيت جميع الأهداف التعليمية والسلوكية وفقاً لإطار مجالات الأهداف السلوكية الثلاثة التي تمثل المجال المعرفي، والوجداني والنفسي حركي، ومستوياتها المختلفة، آخذين بعين الاعتبار حدود القدرة العقلية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي.

(٤) صيغت الأهداف السلوكية بعبارة محددة وواضحة وقابلة للقياس وفق شروط حدوث الأداء مقترنة بمعايير محددة سلفاً على أن يتحقق من خلالها السلوك المتعلم.

(٥) إن الوسائل والمواد التعليمية المعروضة في جميع الوحدات الدراسية التي تشكل المنهج المرجعي لمرحلة التعليم الأساسي والابتدائي قد استمدت نوعيتها من عدة مصادر مختلفة تعتبر حيوية ومهمة في حياة التلاميذ ذوي التخلف العقلي. لقد أعطيت البيئة الطبيعية الأولوية لتكون مصدراً أولاً وأساسياً لتلك الوسائل والمواد التعليمية، حيث اعتبرت الحياة المنزلية، والحياة العامة، ومكوناتها من مساجد، وشوارع، وأسواق، وحدائق، ومزارع ومصانع ومنتجاتها من المصادر الأساسية التي ينبغي استغلالها في تنمية ودعم الخبرات، بينما تمثلت الخبرات غير المباشرة في تلك الأشياء المصنعة التي تمثل وتقرّب بعض الأشياء في شكل نماذج أقرب ما تكون إلى الحقيقة، بالإضافة إلى استخدام مصادر أخرى كالرسوم، والصور الفوتوغرافية، والأشرطة المصورة ( المرئية ) والمسموعة وهكذا فإنه يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

● ينبغي تفعيل الخبرة التعليمية المقدمة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي من خلال الخبرات الحية والمباشرة ووسائلها المختلفة قدر الإمكان - مثل بيئة المنزل، المدرسة، المسجد، المزرعة، المصنع... إلخ - حتى تزداد فاعلية التعلم وتتحول إلى نتائج تعلم ملموسة تؤثر في سلوكياتهم اليومية والاجتماعية.

● إن ما تم عرضه واستخدامه من مواد تعليمية ضمن سياق جميع الوحدات الدراسية ليس بالضرورة أن يكون ملائماً لطبيعة الهدف السلوكي واحتياجات كل تلميذ، حيث يترتب على التعديلات التي تجري على طبيعة الأهداف السلوكية حتى تنسجم مع احتياجات كل تلميذ أيضاً تعديل في طبيعة المواد التعليمية المعروضة، لذلك ينبغي اختيار الوسائل والمواد التعليمية بدقة متناهية حتى تتماشى وطبيعة الهدف السلوكي.

● إن اختيار وتصميم المادة التعليمية يتوقف على طبيعة حدود القدرة التي يظهرها التلاميذ ذوي التخلف العقلي، لهذا ينبغي أن تعكس المادة المختارة إمكاناتهم واحتياجاتهم.

(٦) تسعى إجراءات التدريس إلى التعامل مع الأهداف السلوكية محور العملية التعليمية بأسلوب منظم وخاضع لمبادئ التعلم الأساسية، لذلك يخضع هذا الأسلوب لاعتبارات أخرى ذات صلة بمقدرة التلميذ واحتياجاته الخاصة، بالإضافة إلى طبيعة المواد التعليمية التي ينبغي استخدامها ضمن الإجراءات التدريسية. وهكذا فإنه ينبغي للمعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

● إن الهدف العام مجزأ إلى عدد من الأهداف السلوكية التي هي عبارة عن سلسلة من المعارف والمهارات المترابطة وفي الوقت نفسه مصنفة حسب مستويات المجالات السلوكية الثلاثة : المعرفية، والوجدانية، والنفس حركية. إلا أن القدرات العقلية والمعرفية التي يتمتع بها التلاميذ ذوو التخلف العقلي، بالإضافة إلى تباين العمر العقلي والزميني تتطلب استخدام مستويات سلوكية معينة ومحددة جداً كالتعرف، والتذكر، والفهم، والتطبيق. ولكن هذا لا يعني أن الأمر أصبح نهائياً، بل يجب على المعلم أو المعلمة أن يقيّم إمكانات التلميذ محور العملية التعليمية، وأن يجدد في ضوء ذلك ما يناسبه من مستويات أخرى إذا كان ذلك ممكناً؛ فربما تكتشف المعلمة أو المعلم أكثر من مستوى غير المستويات المشار إليها سلفاً والتي يمكن الاستفادة منها في تعزيز المعلومة أو المهارة المطلوبة من قبل التلميذ أثناء عملية التدريس.

● إن البداية الفعلية لعملية التدريس أو التدريب في أي وحدة من الوحدات الدراسية تكمن في أن تقوم المعلمة أو المعلم بربط الخبرات التعليمية القديمة ( الأهداف السلوكية القديمة ) بالخبرات التعليمية الجديدة ( الأهداف السلوكية الجديدة ) وذلك بهدف تهيئة التلميذ

نفسياً وذهنياً حتى يتحقق مبدأ التعلم الأساسي المتمثل في ربط جوانب المعرفة. كما أن الإجراء السابق ينسحب أيضاً على الأهداف السلوكية التي تجمع بين الوحدات الدراسية التي تشكل المجالات الدراسية المختلفة والذي قد يترتب على ترابطها تعزيز عملية التكامل في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس الحركية لدى كل تلميذ على حدة.

- تعرض المعلمة أو المعلم الخبرة التعليمية الجديدة حسب نماذج إجراءات التدريس المستخدمة في هذا المنهج على أن يراعيها في كل خطوة أو إجراء جميع مبادئ التعلم الأساسية كالتردد والسهولة، والوضوح، والمرونة، والتكامل بالإضافة إلى التعزيز الفوري بأشكاله المختلفة.

- يمكن للمعلم و للمعلمة أن يختارا ما يمكن اختياره من أساليب التدريس المتنوعة، كالتوجيه اللفظي، أو الحوار والنقاش، أو المحاكاة والنمذجة، أو التوجيه البدني، أو اللعب، أو التمثيل، أو أسلوب القصة، أو أسلوب الخبرة المباشرة... إلخ، وفق ما يريانه مناسباً للمواقف التعليمية، وكذلك لدافعية التلميذ وطبيعة احتياجاته، بالإضافة إلى واقع وطبيعة المواد التعليمية المتوافرة.

(٧) تعتبر الأنشطة العملية مرحلة أخرى من مراحل دعم وتعزيز عملية التعلم لدى التلميذ وذلك من خلال مواصلة ومتابعة الخبرات التعليمية المكتسبة، والتأكيد عليها مراراً حتى لا تصبح في عالم النسيان، وهكذا يتم تنفيذ النشاط العملي من خلال قيام المعلم أو المعلمة باتباع الإجراءات التالية :

- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً محدداً ومستهدفاً ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ داخل حجرة الدراسة، أو خارجها بهدف تعزيز نواتج التعلم.
- تحدد المعلمة أو المعلم للتلميذ دوراً مستهدفاً وذلك ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للتلاميذ بداخل غرفة الدراسة، أو في ظل مواقف خاصة تجمعها بالتلميذ، وذلك لدعم الخبرة التعليمية لديه، مثل استغلال وجوده في طابور الصباح، أو فناء المدرسة، أو في رحلة خارج المدرسة يتم من خلالها تحديد الدور المطلوب من التلميذ.
- تشرك المعلمة أو المعلم الأسرة في عملية النشاط العملي وذلك من خلال التعليمات المرسلة لهما بهدف متابعة عملية التدريب، والمحافظة على المكتسبات التي يحققها التلميذ من معارف ومهارات.

(٨) تعتبر عملية التعزيز من مبادئ التعلم الأساسية التي تركز عليها عملية التعلم في دعم السلوك المكتسب ( الخبرة التعليمية ) وبالتحديد مع استخدام التعزيز الفوري ، لهذا اقترحت العديد من أساليب التعزيز الأساسية - كالتعزيز الاجتماعي، والمادي، والغذائي، والرمزي، والنشاطي -

التي تتيح للمعلمة أو المعلم فرصة اختيار ما يريانه مناسباً من تلك الأساليب ولكن في ظل شروط قد تساعد على تفعيل عملية التعزيز وما تنشده من أهداف؛ لهذا يجب على المعلم أو المعلمة مراعاة الأمور التالية :

- أن يتم تعزيز الإنجاز أو السلوك المكتسب بشكل فوري ودون تأخير.
  - أن يتم تعزيز السلوك المكتسب بشكل منظم وعلى نحو ثابت لدعم استمراريته والمحافظة عليه.
  - أن يتم تعزيز الخبرة التعليمية المكتسبة من خلال استخدام معززات عدة ومتنوعة وخلال فترات ومواقف مختلفة حتى لا يفقد التعزيز قيمته.
  - أن يتم اختيار أسلوب التعزيز حسب رغبة التلميذ وميله ودافعيته، والذي يعد محور العملية التعليمية، حيث تقدر المعلمة أو المعلم نوع الأسلوب التعزيزي الذي ينبغي استخدامه مع التلميذ من خلال سؤاله عن أفضل المعززات التي يميل إليها . وحتى يكون لعملية التعزيز فاعلية أكثر تأثيراً، فإنه يجب التشاور مع أهل التلميذ حول أفضل الأساليب التعزيزية المحببة له.
- ٩) يوجد لكل مجال من المجالات الدراسية المؤلفة لمنهج المرحلة الابتدائية قائمة تقدير الاحتياجات لدى كل تلميذ على حدة، حيث تغطي القائمة جميع المعارف والمهارات التي تمثل وحدات المجال موزعة على مستويات دراسية مختلفة تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى الثاني عشر\* .
- وتقوم المعلمة أو المعلم بتقدير المعلومة والمهارة وفقاً للإجراءات التالية :
- أن تتوافر جميع المستلزمات من أدوات قياس أو مواد تعليمية يتم استخدامها لكشف جوانب القوة والضعف لدى كل تلميذ على حدة.
  - أن يتم قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ من خلال اتباع إجراءات قياس معينة تتلاءم وطبيعة كل مجال، سواء كان بالاعتماد على أدوات قياس مقننة أو أساليب غير مقننة.

\* المقصود بالمستوى الدراسي هنا الفصل الدراسي الذي يمثل خمسة عشر أسبوعاً.

• أن يتم استخدام قائمة تقدير الاحتياجات الخاصة بالمنهج في عملية قياس مستوى الأداء الحالي لدى التلميذ آخذين بعين الاعتبار العمر الزمني والعمر العقلي وما يلائمهما من معلومات ومهارات، على أن يتم تحديد المعلومات والمهارات المتوافرة وغير المتوافرة لدى التلميذ وتسجيلها في الخانات المناسبة على قائمة التقدير.

• الطلب من الأهل المساعدة في عملية التقييم وذلك باستخدام نفس القائمة التقديرية المستخدمة من قبل المعلمة أو المعلم في عملية التقييم.

مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيقها لقائمة تقدير الاحتياجات في جميع المجالات مع تلك النتائج الواردة من الأهل، حيث يستخلص منهما طبيعة المعلومة والمهارة التي يحتاج إليها التلميذ.

(١٠) تبني المعلمة أو المعلم البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ على حدة في ضوء نتائج عملية التقييم السابقة

(١١) تطور المعلمة أو المعلم الخطة التعليمية الأسبوعية أو اليومية وفق الحاجات المطلوبة والمحددة ضمن البرنامج التربوي الفردي لكل تلميذ، على أن يتم تحديد طبيعة جميع المستلزمات الضرورية من خدمات مساندة أو مواد تعليمية مختلفة وذلك لتنفيذ الخطة التعليمية وفق تاريخ محدد وواضح من حيث البداية والنهاية لها.

(١٢) يختار المعلم أو المعلمة أساليب التقييم المناسبة التي يمكن من خلالها قياس تطور الأداء لدى كل تلميذ على حدة آخذين بعين الاعتبار الإجراءات التالية :

• تقييم أداء التلميذ اليومي في اكتساب المعلومة أو المهارة وفق معايير الأداء المحددة سلفاً ضمن الهدف السلوكي، وذلك من خلال اتباع أساليب تقييم مختلفة كالاختبارات التحصيلية، أو الاختبارات العملية، أو الواجبات والأنشطة العملية.

• تسجيل نتائج تقييم أداء وتطور مستوى التلميذ على قوائم خاصة يعدها كل من المعلم أو المعلمة يتم في النهاية من خلالها معرفة فاعلية البرنامج في تطور الأداء لدى كل تلميذ.

• قيام المعلم أو المعلمة بتصميم رسم بياني لكل وحدة يتم من خلاله تحديد مستوى المعلومات والمهارات المكتسبة، والتي قد تظهر على شكل خطوط بيانية كمؤشر على فاعلية البرنامج وتقدم الأداء.



الباب الثالث

محتويات المنهج



مطابقة الأشكال

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١/١ ) أن يطابق التلميذ الأشياء حسب أشكالها .

الهدف السلوكي

مجموعة من الأشياء ذات الأشكال المختلفة ( سيارة ، حضان ، تفاحة ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من السيارات ذات أشكال مختلفة على التلميذ مثل ( سيارة صغيرة ، حافلة ، شاحنة ) ، ومحاورته حول أسمائها .
- عرض عدد من الأشياء السابقة نفسها على التلميذ مع قيام المعلم بالمطابقة فيما بينها .
- الطلب من التلميذ نمذجة الإجراء السابق كما فعل المعلم ، وفي حالة عدم تمكنه من المطابقة يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية أو الإيمائية .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على مطابقة الأشكال من خلال مواد تعليمية مختلفة كالحضان والتفاحة ، حتى يتمكن من المطابقة بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يستخدم المعلم عناصر من بيئة الصف لتدريب التلميذ على مطابقة الأشكال  
كأن يطابق قلاماً مع مجموعة أقلام ودفترأ مع مجموعة دفاتر .

الأنشطة العملية

يطابق التلميذ الأشياء حسب أشكالها بشكل صحيح .

معيار الأداء

مطابقة الألوان

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٢/١ ) أن يطابق التلميذ الأشياء حسب ألوانها .

الهدف السلوكي

مكعبات ، مجموعة من الألعاب مختلفة الألوان ، أقلام ملونة ، بطاقات ملونة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الأشياء ذات ألوان مختلفة على التلميذ مثل : ( مكعبات ، مجموعة من الألعاب مختلفة الألوان ، أقلام ملونة ، بطاقات ملونة ) ، ومحاورته حول أسماء ألوانها .
- عرض مجموعة أخرى من المواد التعليمية على التلميذ بعضها مطابق للون والبعض الآخر مختلف ، كأن يقوم المعلم بوضع مكعب أصفر وسيارة حمراء وقلم أزرق أمام التلميذ ، ومن ثم يقوم المعلم باختيار ما يطابق لون المكعب ولون السيارة ولون القلم ، مع توضيح ما يقوم به لفظياً .
- الطلب من التلميذ الاستمرار في مطابقة الأشياء المعطاة له حسب ألوانها كما فعل المعلم ، وفي حالة عدم تمكنه من المطابقة يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على مطابقة الأشياء حسب ألوانها من خلال مواد تعليمية مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من الأسرة القيام بالإجراءات السابقة نفسها في المنزل لتدريب التلميذ على مطابقة الأشياء حسب ألوانها وذلك من خلال لعبه مثلاً أو بعض الأثاث في المنزل .

الأنشطة العملية

يطابق التلميذ الأشياء حسب ألوانها بشكل صحيح .

معيار الأداء

مطابقة الأحجام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٣/١ ) أن يطابق التلميذ الأشياء حسب أحجامها .

الهدف السلوكي

مجموعة من الألعاب والمكعبات مختلفة الأحجام ( كبيرة وصغيرة ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من الألعاب والمكعبات على التلميذ ، ومحاورته حول أسمائها وأحجامها .
- عرض مجموعة أخرى من الألعاب والمكعبات السابقة نفسها على التلميذ بعضها مطابق للحجم والبعض الآخر مختلف ، كأن يقوم المعلم بوضع لعبة صغيرة ومكعب كبير أمام التلميذ ، ومن ثم يقوم المعلم باختيار ما يطابق حجم اللعبة وحجم المكعب ، مع توضيح ما يقوم به لفظياً .
- الطلب من التلميذ الاستمرار في مطابقة الأشياء المعطاة له حسب أحجامها كما فعل المعلم ، وفي حالة عدم تمكنه من المطابقة يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على مطابقة الأشياء حسب ألوانها من خلال مواد تعليمية مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من الأسرة القيام بالإجراءات السابقة نفسها في المنزل لتدريب التلميذ على مطابقة الأشياء حسب أحجامها وذلك من خلال لعبه مثلاً أو بعض الأثاث في المنزل .

الأنشطة العملية

يطابق التلميذ الأشياء حسب أحجامها بشكل صحيح .

معيار الأداء

التصنيف  
حسب الشكل واللون

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٤/١ ) أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الشكل واللون .

الهدف السلوكي

مجموعة من الألعاب والمكعبات مختلفة الشكل واللون وسلتان .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من الألعاب والمكعبات على التلميذ ، ومحاورته حول أسمائها وأشكالها وألوانها .
- عرض مجموعة أخرى من الألعاب والمكعبات السابقة نفسها على التلميذ بعضها مطابق للشكل واللون والبعض الآخر مختلف مع وجود سلتين ، ومن ثم يقوم المعلم باختيار وتحديد لعبة معينة من بين الألعاب ليضع المشابه لها من حيث الشكل واللون في السلة المخصصة لها ، مع توضيح ما يقوم به المعلم لفظياً ، ويتم استخدام الإجراء السابق مع المكعبات .
- الطلب من التلميذ الاستمرار في تصنيف الأشياء حسب أشكالها وألوانها معاً كما فعل المعلم ، وفي حالة عدم تمكنه من التصنيف يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على تصنيف الأشياء حسب خاصيتي الشكل واللون من خلال مواد تعليمية مختلفة.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من الأسرة القيام بالإجراءات السابقة نفسها في المنزل لتدريب التلميذ على تصنيف موجودات المنزل كالأدوات والأجهزة المنزلية أو الأثاث حسب أشكالها وألوانها .

الأنشطة العملية

يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الشكل واللون بشكل صحيح .

معيار الأداء

التصنيف حسب اللون والحجم	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ٥/١ ) أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي اللون والحجم .</p>			الهدف السلوكي
<p>مجموعة من الألعاب والمكعبات مختلفة اللون والحجم ، وسلّة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الألعاب والمكعبات على التلميذ ، ومحاورته حول أسمائها وألوانها وأحجامها .</li> <li>• عرض مجموعة أخرى من الألعاب والمكعبات السابقة نفسها على التلميذ بعضها مطابق للون والحجم والبعض الآخر مختلف مع وجود سلّتين ، ومن ثم يقوم المعلم باختيار وتحديد لعبة معينة من بين الألعاب ويضع اللعبة المشابهة لها من حيث اللون والحجم في السلّة المخصصة لذلك ، مع توضيح ما يقوم به المعلم لفظياً ، ويتم استخدام الإجراء السابق مع المكعبات .</li> <li>• الطلب من التلميذ الاستمرار في تصنيف الأشياء حسب لونها وحجمها معاً كما فعل المعلم، وفي حالة عدم تمكنه من التصنيف يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على تصنيف الأشياء حسب خاصيتي اللون والحجم من خلال مواد تعليمية مختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

<p>يطلب المعلم من الأسرة القيام بالإجراءات السابقة نفسها في المنزل لتدريب التلميذ على تصنيف موجودات المنزل كالأدوات والأجهزة المنزلية أو الأثاث حسب لونها وحجمها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي اللون والحجم بشكل صحيح .</p>	معيّار الأداء

التصنيف  
حسب الحجم والشكل

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٦/١ ) أن يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الحجم والشكل .

الهدف السلوكي

مجموعة من الألعاب والمكعبات مختلفة الحجم والشكل ، وسلّة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة من الألعاب والمكعبات على التلميذ ، ومحاورته حول أسمائها وأحجامها وأشكالها.
- عرض مجموعة أخرى من نفس الألعاب والمكعبات السابقة على التلميذ بعضها مطابق للحجم والشكل والبعض الآخر مختلف ، مع وجود سلّتين ، ومن ثم يقوم المعلم باختيار لعبة معينة من بين الألعاب ويضع اللعبة المشابهة لها من حيث الحجم والشكل في السلّة المخصصة لذلك ، مع توضيح ما يقوم به المعلم لفظياً ، ويتم استخدام الإجراء السابق مع المكعبات .
- الطلب من التلميذ الاستمرار في تصنيف الأشياء حسب حجمها وشكلها معاً كما فعل المعلم ، وفي حالة عدم تمكنه من التصنيف يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على تصنيف الأشياء حسب خاصيتي الحجم والشكل من خلال مواد تعليمية مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من الأسرة القيام بالإجراءات السابقة نفسها في المنزل لتدريب التلميذ على تصنيف موجودات المنزل كالأدوات والأجهزة المنزلية أو الأثاث حسب حجمها وأشكالها .

الأنشطة العملية

يصنف التلميذ الأشياء حسب خاصيتي الحجم والشكل بشكل صحيح .

معيار الأداء

معرفة شكل الدائرة

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل الدائرة .

الهدف السلوكي

شكل دائري ( ورقي ، خشبي ، بلاستيكي ) ، كرة و صحن دائري .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الشكل الدائري الخشبي مثلاً على التلميذ ، و الطلب منه لمسه وتحسسه .
- تمرير إصبعه على طرف الشكل الدائري أمام التلميذ مبتدئاً بنقطة بداية ثم الدوران حتى الوصول إليها ليتعرف التلميذ على مفهوم الشكل الدائري مع توضيح ذلك لفظياً ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على طرف الشكل الدائري المعطى له كما فعل المعلم .
- عرض مجموعة من المواد التعليمية الأخرى مثل صحن وكرة لتدريب التلميذ على معرفة شكل الدائرة ، ثم الطلب من التلميذ إعطاء بعض الأمثلة على أشكال أخرى دائرية غير المعروضة عليه بهدف التأكد من أنه قد تعرف فعلاً على شكل الدائرة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة شكل الدائرة من خلال عرض مواد تعليمية أخرى.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يقدم المعلم تمريناً فصلياً للتلميذ عبارة عن شكل دائرة مفرغ ويطلب منه تلوينه كاملاً دون الخروج منه ، كما يطلب المعلم من أسرة التلميذ القيام بهذا التمرين في المنزل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شكل الدائرة بشكل صحيح .

معيار الأداء

معرفة شكل المربع

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٨/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل المربع .

الهدف السلوكي

شكل مربع ( ورقي ، خشبي ، بلاستيكي ) ، صندوق وكتاب مربع .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الشكل المربع البلاستيكي مثلاً على التلميذ ، والطلب منه لمسه وتحسسه .
- تمرير إصبعه على طرف الشكل المربع أمام التلميذ مبتدئاً بنقطة بداية حتى الوصول إلى نهاية النقطة ليتعرف التلميذ على مفهوم الشكل المربع مع توضيح ذلك لفظياً ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على طرف الشكل المربع المعطى له كما فعل المعلم .
- عرض مجموعة من المواد التعليمية الأخرى مثل صندوق وكتاب مربع لتدريب التلميذ على معرفة شكل المربع ، ثم الطلب من التلميذ إعطاء بعض الأمثلة على أشكال أخرى مربعة غير المعروضة عليه بهدف التأكد من أنه قد تعرف فعلاً على شكل المربع .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة شكل المربع من خلال عرض مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يقدم المعلم تمريناً فصلياً للتلميذ عبارة عن شكل مربع مفرغ ويطلب منه تلوينه كاملاً دون الخروج منه ، كما يطلب المعلم من أسرة التلميذ القيام بهذا التمرين في المنزل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شكل المربع بشكل صحيح .

معيار الأداء



معرفة شكل المثلث

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على شكل المثلث .

الهدف السلوكي

شكل مثلث ( ورقي ، خشبي ، بلاستيكي ) ، جبن وبسكويت مثلث ، صورة جبل مثلث .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الشكل المثلث الورقي مثلاً على التلميذ ، والطلب منه لمسّه وتحسسه .
- تمرير إصبعه على طرف الشكل المثلث أمام التلميذ مبتدئاً بنقطة بداية حتى الوصول إلى نهاية النقطة ليتعرف التلميذ على مفهوم الشكل المثلث مع توضيح ذلك لفظياً ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على طرف الشكل المثلث المعطى له كما فعل المعلم .
- عرض مجموعة من المواد التعليمية الأخرى مثل جبن وبسكويت مثلث أو صورة جبل مثلث لتدريب التلميذ على معرفة شكل المثلث ، ثم الطلب من التلميذ إعطاء بعض الأمثلة على أشكال أخرى مثلثة غير المعروضة عليه بهدف التأكد من أنه قد تعرف فعلاً على شكل المثلث .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة شكل المثلث من خلال عرض مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يقدم المعلم تمريناً فصلياً للتلميذ عبارة عن شكل مثلث مفرّغ ويطلب منه تلوينه كاملاً دون الخروج منه ، كما يطلب المعلم من أسرة التلميذ القيام بالتمرين في المنزل .

الأنشطة العملية

أن يتعرف التلميذ على شكل المثلث بشكل صحيح .

معيّار الأداء

مفهوما قريب وبعيد

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٠/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهومي قريب وبعيد .

الهدف السلوكي

طاولة وبطاقتان .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- وضع طاولة أمام التلميذ ، ثم يقف المعلم بقرب الطاولة ويقول للتلميذ أنا الآن قريب من الطاولة ، ثم يقترب من الطفل ويقول أنا الآن قريب منك ، بهدف التأكيد على مفهوم قريب .
- يبتعد المعلم عن الطاولة ويقول أنا الآن بعيد عن الطاولة ، ثم يبتعد عن التلميذ أيضاً ويقول أنا الآن بعيد عنك ، بهدف التأكيد على مفهوم بعيد .
- يقف المعلم قرب الطاولة ويسأل التلميذ هل أنا قريب أم بعيد عن الطاولة ؟ وفي حالة عدم تمكنه من الإجابة بشكل صحيح يقدم له المعلم بعض التلميحات المناسبة لتذكيره بالإجابة المطلوبة ، ثم بعد ذلك يقف بعيداً عن الطاولة ويسأل التلميذ هل أنا بعيد أم قريب من الطاولة ؟ وفي حالة عدم تمكنه من الإجابة بشكل صحيح يقدم له المعلم بعض التلميحات المناسبة لتذكيره بالإجابة المطلوبة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهومي قريب وبعيد من خلال عرض مواد تعليمية مختلفة ، كأن يعرض عليه بطاقتين مرسوم على إحدهما صورة طفل قريب من شيء معين والأخرى مرسوم عليها طفل بعيد عن شيء معين ، ومن ثم يطلب المعلم من التلميذ تحديد صورة الطفل القريب من الشيء والبعيد عنه ، حتى يتمكن من معرفة مفهومي قريب وبعيد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يقدم المعلم تمريناً فصلياً للتلميذ عبارة عن صورة طفلين أحدهما قريب من الكرة والآخر بعيد عنها ويطلب منه أن يلون الطفل القريب باللون الأصفر والبعيد باللون الأحمر ، كما يطلب المعلم من أسرة التلميذ القيام بهذا التمرين في المنزل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مفهومي قريب وبعيد بشكل صحيح .

معيار الأداء

( ١١/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم العلاقة بين الأشياء .

الهدف السلوكي

تمرة ، بطاقة مرسوم عليها نخلة ، دفتر وقلم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض بطاقة على التلميذ مرسوم عليها صورة نخلة ملصق بها تمرة حقيقية ، والطلب منه مشاهدتها والتعرف عليها ، ومن ثم محاورته حول مصدر هذه التمرة كأن يقول له : النخلة الموجودة في حديقة المدرسة والتي تشبه الموجودة بالصورة هي التي تنتج لنا هذه التمرة ، فالنخلة إذاً هي التي تعطينا التمر .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على معرفة مفهوم العلاقة بين الأشياء من خلال عرض مواد تعليمية أخرى ، كأن يعرض عليه كأساً وبطاقة مرسوماً عليها ماء ليعرف أن العلاقة بينهما هي أننا نشرب الماء بالكأس وكذلك دفتر وقلم ، ليتمكن من معرفة مفهوم العلاقة بين الأشياء .
- تكرار الإجراءات السابقة مع أشياء مختلفة ترتبط بعلاقات وظيفية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على معرفة مفهوم العلاقة بين الأشياء من خلال المواد الموجودة في المنزل مثل الثوب وخزانة الملابس والتفاحة والسكين .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مفهوم العلاقة بين الأشياء بشكل مقبول .

معيار الأداء

العدد الكمي

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٢/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم العدد الكمي .

الهدف السلوكي

مجموعة ألعاب مختلفة ( سيارة ، بقرة ) ، وموز .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض اللعبة التي تمثل البقرة على التلميذ مثلاً ، والطلب منه لمسها وتحسسها والتعرف عليها، ثم يقول المعلم هذه بقرة واحدة ويطلب من التلميذ أن يردد خلفه قائلاً بقرة واحدة ، ثم يحضر بقرة أخرى ويقول الآن أصبح عددهما بقرتين ويطلب من التلميذ أن يردد خلفه قائلاً بقرة واحدة قائلاً بقرتين ، ثم يحضر بقرة ثالثة ويقول الآن ثلاث بقرات ويطلب منه أن يردد خلفه قائلاً ثلاث بقرات ، بعد ذلك يسأل التلميذ كم بقرة لدينا الآن ؟ وفي حالة عدم تمكنه من الإجابة بشكل صحيح يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية المناسبة لتذكيره بالإجابة المطلوبة .
- يستمر المعلم في تكرار الإجراء السابق مستخدماً مواد تعليمية مختلفة ، كأن يحضر أربع سيارات أو خمس موزات ، حتى يتمكن التلميذ من معرفة مفهوم العدد الكمي بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على معرفة مفهوم العدد الكمي من خلال المواد الموجودة في المنزل ، مثل ثلاثة أكواب ، أو أربع علب مناديل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على مفهوم العدد الكمي بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية الموضوع ترديد الأعداد

الهدف السلوكي ( ١٣/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ١-٩ .

المواد التعليمية أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وجهاز تسجيل .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الأرقام البارزة من ١ - ٩ على التلميذ .
- تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .
- تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ، ومن ثم يطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ١ - ٩ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كجهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بالشكل المطلوب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الأرقام من ١ - ٩ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد الأرقام المعطاة له .

معيار الأداء يردد التلميذ الأعداد من ١-٩ بشكل صحيح .

( ١٤/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الأرقام من ١-٩ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ) ، وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم واحد البارز بأشكاله المختلفة على التلميذ ، والطلب منه لمسه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم واحد من الأعلى إلى الأسفل بهدف تعريف التلميذ على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على شكل الرقم واحد مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل كما فعل المعلم ، ثم تكرر الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك جميع أشكال الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرّغت منه الأرقام من ١ - ٩ بشكل متسلسل ومرتب ، ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم ١ البارز في المكان المخصص له والرقم ٢ البارز أيضاً في المكان المخصص له ، وبعد ذلك يطلب من التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في الأماكن المخصصة لها بالفلين كما فعل المعلم ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة شكل الأرقام من ١ - ٩ ، أو إرسال نماذج لأشكال الأرقام من ١ - ٩ مفرغة بهدف تلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على شكل الأرقام من ١-٩ بشكل صحيح .

معيار الأداء

مدلول الأرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٥/١ ) أن يفهم التلميذ مدلول الأرقام من ١ - ٩ .

الهدف السلوكي

تمر ، بطاقة مرسوم عليها نخلة ، دفتر وقلم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم واحد البارز على التلميذ ، والطلب منه لمسه وتحسسه ومحاورته حول اسمه .
- وضع لعبة مثل سيارة بجانب الرقم واحد ، مع توضيح المعلم لفظياً أن الرقم واحد يدل على شيء واحد فقط ، ثم يعرض المعلم الرقم ٢ على التلميذ ويحاوره حول اسمه ثم يضع بجانب هذا الرقم لعبتين مثل طائرتين ويوضح له لفظياً أن الرقم ٢ يدل على شيئين فقط ، ويستمر المعلم في تطبيق الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام .
- عرض مجموعة من الأرقام البارزة من ١ - ٩ أمام التلميذ ، والطلب منه اختيار أي رقم منها وتمثيل مدلولها من خلال الألعاب أو الأشياء المعطاة له ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية عند الحاجة إليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل باستخدام

لعبة التلميذ لتدريبه على فهم مدلول الأرقام من ١ - ٩ .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ مدلول الأرقام من ١ - ٩ بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	عد الأشياء
الهدف السلوكي	( ١٦/١ ) أن يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ .		
المواد التعليمية	مجموعة من الألعاب ، ومكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة مختلفة من الألعاب على التلميذ ، والطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• إبعاد الألعاب عن التلميذ ، ومن ثم وضع لعبة واحدة أمامه ويقول هذه لعبة واحدة ويطلب منه أن يردد من خلفه ، ثم يضع اللعبة الثانية ويقول اثنتان ثم ثلاث وأربع حتى تسعة وفي كل مرة يطلب من التلميذ أن يردد من خلفه .</li> <li>• إبعاد الألعاب مرة أخرى عن التلميذ ، ومن ثم يطلب منه أن يعد الألعاب التي سيضعها أمامه ، بحيث يضع تسع لعب أمام التلميذ ليعد الألعاب من واحد حتى تسعة ، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية المناسبة لتذكيره بالعدد .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على عد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى ، كأن يضع أمام التلميذ تسعة مكعبات ويطلب منه أن يعدها حتى يتمكن من عد الأشياء بالشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل وذلك باستخدام لعب التلميذ لتدريبه على عد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ .
معيار الأداء	يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٩ بشكل صحيح .



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	مدلولات الأرقام
الهدف السلوكي	( ١٧/١ ) أن يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١-٩ في مواقف مختلفة .		
المواد التعليمية	صالة ألعاب تشتمل على عدد من لعب الأطفال .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>أخذ التلميذ لصالة الألعاب ، ومن ثم تعرض عليه مجموعة من الألعاب ويطلب منه لمسها وتحسسها والتعرف عليها .</li> <li>الطلب من التلميذ إحضار كرة واحدة من الكرات الموجودة في السلة ، ثم يطلب منه إحضار كرتين اثنتين معاً ثم ثلاث كرات حتى الرقم تسعة .</li> <li>عرض أرقام عشوائية من ١ - ٩ على التلميذ ثم يقول أحضر خمسة دفاتر أو أربعة أقلام أو سبعة مكعبات وهكذا ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ من ذلك يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية المناسبة لتطبيق مدلولات الأرقام بالشكل المطلوب .</li> <li>الاستمرار في تدريب التلميذ على تطبيق مدلولات الأرقام من ١ - ٩ في مواقف مختلفة مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل وخارجه لتدريبه على تطبيق مدلولات الأرقام من ١ - ٩ في مواقف مختلفة ، كأن يطبق مدلولات الأرقام أثناء وجوده في المطبخ باستخدام ملاعق الطعام .
معيار الأداء	يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١-٩ في مواقف مختلفة بشكل مقبول .

كتابة الأرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ١٨/١ ) أن يكتب التلميذ الأرقام من ١ - ٩ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ، ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ١ - ٩ .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الأرقام من ١ - ٩ بشكلها البارز على التلميذ ، والطلب منه التعرف عليها وتسميتها .
- عرض الرقم واحد أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة ، مع تقديم نموذج مكتوب به الرقم واحد مفرغاً على أن يقوم التلميذ بتلوينه ، وتقديم التوجيهات اللازمة من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه أن يكتب رقم واحد بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم ، مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية الأرقام الأخرى .
- تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ١ - ٩ ويطلب من التلميذ محاكاة الأرقام كتابة ، مع تقديم التوجيهات اللفظية أو الإيمائية أو البدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم النماذج السابقة لأسرة التلميذ بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأرقام من ١ - ٩ .

الأنشطة العملية

يكتب التلميذ الأرقام من ١ - ٩ بشكل صحيح .

معيار الأداء

مفهوم الصفر	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
<p>( ١٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الصفر .</p>			الهدف السلوكي
<p>لوحة مكبرة ، مجموعة ألعاب ، أرقام بارزه وصناديق .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض لوحة مكبرة للصفر أمام التلميذ مع نطق اسمه والطلب من التلميذ أن يردد خلفه .</li> <li>• عرض الأرقام من ٠ - ٥ أمام التلميذ بأشكالها البارزة مع نطق أسمائها و وضع مجموعة من الألعاب تحت كل رقم بحيث يماثل الرقم مدلوله من الألعاب مثل وضع سيارة تحت الرقم ( ١ ) وكرتين تحت الرقم ( ٢ ) ... وهكذا مع بقية الأرقام ، على ألا يضع أي لعبة تحت الصفر .</li> <li>• تعريف التلميذ بمفهوم الصفر من خلال الإشارة إلى أن الصفر لا يمثله شيء من الألعاب فهو لا قيمة له ولا مدلول ، بعكس الرقم ( ١ ) الذي يدل على شيء واحد ، والرقم اثنان الذي يدل على شيئين ، مع ضرب أمثلة لبقية الأرقام .</li> <li>• وضع صندوقين أمام التلميذ بحيث يكون الصندوق الأول فارغاً والثاني محتوياً على مجموعة ألعاب ثم الطلب من التلميذ أن يعد الألعاب الموجودة في كل صندوق مبتدئاً بالصندوق الفارغ وفي حالة عدم تمكنه يقدم له المعلم التوجيهات اللازمة حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على رسم خطوط مستقيمة بأطوال مختلفة كاستخدام المسطرة مع تقديم التوجيهات الضرورية حتى يتقن عملية رسمها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

<p>يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لمتابعة تدريبه على التعرف على مفهوم الصفر من خلال عد اللعب الموجودة في الصندوق الممتلئ وعدها في الصندوق الفارغ .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف التلميذ على مفهوم الصفر بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد الأرقام من ١٠ - ٢٠
الهدف السلوكي	( ٢٠/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ١٠ - ٢٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام البارزة من ١٠-٢٠ على التلميذ .</li> <li>• تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .</li> <li>• تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ١٠-٢٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الأرقام من ١٠-٢٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام المعطاة له .
معيار الأداء	يردد التلميذ الأرقام من ١٠ - ٢٠ بشكل صحيح .

أشكال الأرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٢١/١ ) أن يتعرف التلميذ على أشكال الأرقام من ١٠ - ٢٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم ١٠ البارز على التلميذ والطلب منه لمسّه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم مبتدئاً من الأعلى ، ونزولاً إلى الأسفل بهدف تعريف التلميذ على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على شكل الرقم عشرة مبتدئاً من الأعلى ونزولاً للأسفل كما فعل المعلم .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل فرغت منه الأرقام من ١٠-٢٠ بشكل متسلسل و مرتب ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم عشرة البارز في المكان المخصص له وهكذا مع بقية الأرقام ، وبعد ذلك يطلب من التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في المكان المخصص لها بالفلين كما فعل المعلم ، وإن لم يتمكن التلميذ من ذلك يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة أشكال الأرقام من ١٠-٢٠ ، أو إرسال نموذج لأشكال الأرقام من ١٠-٢٠ مفرغة بهدف تلوينها في المنزل .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على أشكال الأرقام من ١٠ - ٢٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

مدلول الأرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٢٢/١ ) أن يفهم التلميذ مدلول الأرقام من ١٠ - ٢٠ .

الهدف السلوكي

مجموعة من الأشياء ذات الأشكال المختلفة ( سيارة ، حصان ، تفاحة ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم عشرة بشكله البارز على التلميذ والطلب من لمسه وتحسسه ومحاورته حول مسماه .
- وضع عشر لعب مثل سيارة بجانب الرقم عشرة مع توضيح المعلم لفظياً أن الرقم عشرة يدل على عشرة أشياء ، ثم يعرض المعلم الرقم ١١ على التلميذ ويحاوره حول مسماه ثم يعرض بجانبه إحدى عشرة لعبة مثل ( ١١ طائرة ) ويوضح له لفظياً أن الرقم ١١ يدل على أحد عشر شيئاً فقط ، على أن يستمر المعلم في تطبيق هذه الإجراءات مع بقية الأرقام .
- عرض مجموعة من الأرقام البارزة من ١٠-٢٠ أمام التلميذ والطلب منه اختيار أي رقم منها وتمثيل مدلوله من خلال الألعاب أو المكعبات أو الأشياء المعطاة له مع تقديم التوجيهات اللفظية أو الإيمائية أو البدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل باستخدام لعبه لتدريبه على فهم مدلول الأرقام من ١٠-٢٠ .

الأنشطة العملية

يفهم التلميذ العقود من ١٠ - ٢٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدّة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	العدد حتى رقم ٢٠
الهدف السلوكي	( ٢٣/١ ) أن يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ .		
المواد التعليمية	مجموعة من الألعاب ، ومكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة مختلفة من الألعاب على التلميذ والطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• إبعاد الألعاب عن التلميذ ، ومن ثم وضع عشر لعب أمامه ويقول هذه عشر لعب (سيارات) ويطلب منه أن يردد خلفه ، ثم يضع إحدى عشرة لعبة ويقول إحدى عشرة سيارة ( مثلاً ) ثم اثنتا عشرة وثلاث عشرة حتى عشرين وفي كل مرة يطلب من التلميذ أن يردد خلفه .</li> <li>• إبعاد الألعاب مرة أخرى عن التلميذ ، ومن ثم يطلب منه أن يعد الألعاب التي سيضعها أمامه بحيث يضع عشر لعبات أمام التلميذ ليعد اللعب من واحد حتى عشرة ، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية المناسبة لتذكيره بالعدد .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على عد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى ، كأن يضع أمام التلميذ تسعة عشر مكعباً ويطلب منه أن يعدها حتى يتمكن من عد الأشياء بالشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل باستخدام لعبه لتدريبه على عد الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ .
معيّار الأداء	يعد التلميذ الأشياء المعطاة له حتى رقم ٢٠ بشكل صحيح .

تطبيق مدلولات الأرقام

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٢٤/١ ) أن يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١٠ - ٢٠ في مواقف مختلفة .

الهدف السلوكي

صالة العاب تشتمل على مجموعة من لعب الأطفال .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- أخذ التلميذ لصالة الألعاب ، ومن ثم يُعرض عليه مجموعة من الألعاب ويُطلب منه لمسها وتحسسها والتعرف عليها .
- الطلب من التلميذ إحضار عشر كرات من الكرات الموجودة في السلة ثم يطلب منه إحضار إحدى عشرة كرة ، ثم اثنتي عشرة كرة حتى الرقم ٢٠ .
- عرض أرقام عشوائية من ١٠ - ٢٠ على التلميذ كأن يقول له أحضر خمسة عشر قلماً أو أربعة عشر مكعباً وهكذا .. ، وفي حالة عدم تمكن التلميذ من ذلك يقدم له المعلم التوجيهات اللفظية والإيمائية أو البدنية المناسبة ليتمكن من تطبيق مدلولات الأرقام بالشكل المطلوب .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على تطبيق مدلولات الأرقام من ١٠ - ٢٠ في مواقف مختلفة مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة معه في المنزل وخارجه لتدريبه على تطبيق مدلولات الأرقام من ١٠ - ٢٠ في مواقف مختلفة كأن يطبق مدلولات الأرقام أثناء وجوده في المطبخ باستخدام ملاعق الطعام .

الأنشطة العملية

يطبق التلميذ مدلولات الأرقام من ١٠ - ٢٠ في مواقف مختلفة بشكل مقبول .

معيار الأداء



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة الأرقام من ١٠-٢٠
الهدف السلوكي	( ٢٥/١ ) أن يكتب التلميذ مدلولات الأرقام من ١٠ - ٢٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ، ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ١٠ - ٢٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض الأرقام من ١٠-٢٠ بشكلها البارز ثم يطلب من التلميذ التعرف وتسميتها .
- عرض الرقم ١٠ أمام التلميذ وكتابة بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة مع تقديم نموذج مكتوب به العدد ١٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة له من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ١٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية الأرقام .
- تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ١٠-٢٠ ويطلب من التلميذ محاكاة أعداد العقود كتابة مع تقديم التوجيهات البدنية له عند الحاجة إليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم لأسرة التلميذ نفس النماذج السابقة بهدف الاستمرار في تدريبه على كتابة الأرقام من ١٠ - ٢٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ العقود من ١٠ - ٢٠ بشكل صحيح .

مفهوم الجمع ١ - ٩	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
-------------------	---------	--------------------------------------	--------

( ٢٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على مفهوم الجمع من ١ - ٩ .	الهدف السلوكي
--	---------------

مجموعة مكعبات .	المواد التعليمية
-----------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من المكعبات على التلميذ .</li> <li>• وضع المكعبات في مجموعتين بحيث تحتوي المجموعة الأولى على مكعبين والمجموعة الثانية تحتوي على ثلاثة مكعبات .</li> <li>• الطلب من التلميذ عدّ مكعبات المجموعتين كل مجموعة على حدة .</li> <li>• القيام بجمع المكعبات من كلتا المجموعتين وعدّهم أمام التلميذ مع الوصف اللفظي لكل خطوة يقوم بها ، كأن يقول هذه المجموعة تحتوي على مكعبين وهذه المجموعة تحتوي على ثلاثة مكعبات وإذا جمعناها معاً يصبح الناتج خمسة مكعبات .</li> <li>• يكون المعلم مجموعتين أخريين من المكعبات ثم يطلب من التلميذ جمع مكوناتهما بحيث لا يزيد محتواهما على الرقم ٩ وفي حالة عدم تمكن التلميذ يقدم المعلم التوجيهات الضرورية له حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن الطلب منهم تعريفه بأوقات اليوم المختلفة من خلال الخبرات الحية والمباشرة .	الأنشطة العملية
--	-----------------

يتعرف التلميذ على مفهوم الجمع من ١ - ٩ بشكل مقبول .	معيار الأداء
---	--------------

إشارتنا الجمع (+) ويساوي (=)	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
---------------------------------	---------	--------------------------------------	--------

( ٢٧/١ ) أن يتعرف التلميذ على إشارتي الجمع ( + ) ويساوي ( = ) .	الهدف السلوكي
---	---------------

	المواد التعليمية
--	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :	إجراءات التدريس
---------------------------------	-----------------

- عرض إشارتي الجمع ويساوي المجسمتين أمام التلميذ مع نطق اسميهما والطلب من التلميذ إن يردد خلفه .
- تعريف التلميذ بدلالة إشارتي الجمع ويساوي باستخدام الإشارتين من خلال وضع مجموعتين من المكعبات تحتوي الأولى على مكعبين والثانية على ثلاثة مكعبات ثم القيام بتمثيل عملية جمع مكعبات المجموعتين مع الوصف اللفظي لكل خطوة يقوم بها المعلم .
- إعطاء مرادفات لغوية لمعنى الإشارتين كأن يقول مكعبين ( و ) ثلاثة مكعبات ( الناتج ) هو خمسة مكعبات أو مكعبين ( بالإضافة ) إلى ثلاثة مكعبات ( يصبح لدينا ) خمسة مكعبات ، ويتم تدريب التلميذ على معاني تلك المرادفات وعلاقتها بالإشارات السابقة .
- الاستمرار في تعريف وتدريب التلميذ على إشارتي الجمع ويساوي من خلال إعطاء أمثلة لمرادفات لغوية أخرى تساعد التلميذ على معرفة ودلالة تلك الإشارتين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم نموذجاً مفرغاً لإشارتي الجمع ويساوي ويطلب من التلميذ تلوينهما كما يرسم المعلم نماذج أخرى تحتوي على أشكال الإشارتين ويطلب من التلميذ نمذجتها .	الأنشطة العملية
---	-----------------

يتعرف التلميذ على إشارتي الجمع ( + ) ويساوي ( = ) بشكل صحيح .	معيار الأداء
---	--------------

جمع عددين

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

( ٢٨/١ ) أن يجمع التلميذ عددين لا يزيد مجموعهما على تسعة .

الهدف السلوكي

بطاقات أرقام ، بطاقات بإشارة الجمع ، بطاقة بإشارة يساوي ، ومجموعة مكعبات ومعداد .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض بطاقتي أرقام أمام التلميذ مكتوب على البطاقة الأولى الرقم ٢ ومكتوب على البطاقة الثانية الرقم ٤ .
- الطلب من التلميذ قراءة الرقمين كل رقم على حدة وفي حالة عدم تمكنه يمثل له المعلم كل رقم في مجموعة مكعبات ثم يطلب منه عدّ المكعبات التي تمثل كلا الرقمين .
- الطلب من التلميذ جمع الرقمين من خلال وضعه لإشارة الجمع ( + ) بين الرقمين وإشارة يساوي ( = ) على النحو التالي :  $2 + 4 = \square$  وفي حالة عدم تمكن التلميذ من ذلك يطلب منه المعلم عد مدلول الرقمين من المكعبات المعدة مسبقاً .
- تكرار الإجراءات السابقة مع عددين آخرين باستخدام مواد تعليمية أخرى كالمعداد على ألا يزيد مجموعهما في كل مرة على تسعة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يصمم المعلم ورقة تدريبات تتضمن كتابة مسائل جمع لعددين ممثلة بمدلولاتها ثم يطلب من أسرة التلميذ متابعة تدريبه على جمع الأعداد .

الأنشطة العملية

يجمع التلميذ عددين لا يزيد مجموعهما على تسعة بشكل صحيح .

معيار الأداء

خانتا الآحاد والعشرات

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٢٩/١ ) أن يتعرف التلميذ على خانتى الآحاد والعشرات .

الهدف السلوكي

بطاقات الأرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- إعطاء التلميذ بطاقة بالعدد ١٢ ، ثم الطلب من التلميذ قراءته العدد .
- تقسيم العدد إلى خانتين على النحو التالي: 

١	٢
---	---

 ثم تعريف التلميذ بخانة الآحاد وخانة العشرات من خلال ذكر قيمة كل خانة حيث يوضح المعلم أن خانة الآحاد يكون مدلول العدد فيها كما هو بينما مدلول العدد في خانة العشرات عشرة مثل العدد واحد في المثال السابق مدلوله عشرة لأنه جاء في خانة العشرات بينما يكون مدلوله واحداً إذا جاء في خانة الآحاد .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على التعرف على خانتى الآحاد والعشرات باستخدام وسائل تعليمية أخرى كالمعداد حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ تتضمن متابعة تدريبيه على التعرف على خانتى الآحاد والعشرات .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على خانتى الآحاد والعشرات بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد العقود
الهدف السلوكي	( ٣٠/١ ) أن يردد التلميذ العقود من ١٠ - ٩٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأعداد من ١٠ - ٩٠ بأشكالها البارزة أمام التلميذ .</li> <li>• تسمية الأعداد المعروضة على التلميذ .</li> <li>• تكرار تسمية العقود بصوت واضح مع الإشارة إلى العدد البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل عدد على حدة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد العقود من ١٠ - ٩٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد العقود بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد العقود من ١٠-٩٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل عليه صوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد الأعداد المعطاة له .
معيار الأداء	يردد التلميذ أعداد العقود من ١٠ - ٩٠ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	العقود
الهدف السلوكي	( ٣١/١ ) أن يتعرف التلميذ على العقود من ١٠ - ٩٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، خشبية ، ورقية ) ، وفلين .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض العدد (١٠) بأشكاله المختلفة على التلميذ وتسميته له ثم الطلب منه لمسّه وتحسسّه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم مبتدئاً بالصفير ثم الواحد بهدف تعريف التلميذ بشكل الرقم المطلوب ثم الطلب منه تمرير إصبعه على شكل الرقم ١٠ كما فعل المعلم .</li> <li>• إحضار فلين كامل وقد فرغت منه العقود من ١٠-٩٠ بشكل متسلسل ومرتب ثم يقوم المعلم بإدخال العدد ( ١٠ ) البارز في المكان المخصص له ثم العدد ( ٢٠ ) ثم بقية العقود وبعد ذلك يطلب من التلميذ نمذجة الإجراءات السابق كما فعل المعلم مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية له عند الحاجة .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع بقية العقود حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل من خلال النموذج المعد لذلك حتى يتمكن التلميذ من معرفة أشكال العقود .
معيار الأداء	يتعرف التلميذ على عد العقود من ١٠ - ٩٠ بشكل صحيح .

قراءة العقود	الموضوع	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الوحدة
( ٣٢/١ ) أن يقرأ التلميذ العقود من ١٠ - ٩٠ .			الهدف السلوكي
بطاقات بأعداد العقود .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :			إجراءات التدريس

- عرض بطاقات العقود على التلميذ بشكل متسلسل ابتداءً من ١٠-٩٠ مع قراءتها له والطلب منه التردد خلفه .
- الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة العقود من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .
- الطلب من التلميذ قراءة أعداد العقود المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة العقود مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة ، وتقديم التوجيهات الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .
- إعطاء التلميذ بطاقات عقود بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على الأعداد ثم قراءتها وتقديم التوجيهات الضرورية له عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة العقود من ١٠-٩٠ باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أعداد من العقود والبعض الآخر غير موجود فيها شيء بحيث يطلب من أسرة التلميذ تدريبه على قراءة العدد الموجود ومن ثم إكمال الأعداد المفقودة وقراءتها .	الأنشطة العملية
يقرأ التلميذ العقود من ١٠ - ٩٠ بشكل صحيح .	معيار الأداء



الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة العقود
الهدف السلوكي	( ٣٣/١ ) أن يكتب التلميذ العقود من ١٠ - ٩٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ، ونموذج تدريبي منقط للعقود من ١٠ - ٩٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض العقود على التلميذ من ١٠-٩٠ بشكلها البارز ثم يطلب منه التعرف عليها وتسميتها.</li> <li>• عرض العدد ١٠ أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة ، كما يقوم المعلم بعرض نموذج مكتوب به العدد ١٠ على أن يقوم التلميذ بتلويحه وتقديم التوجيهات اللازمة له من قبل المعلم .</li> <li>• تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ١٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية العقود .</li> <li>• تقديم نموذج آخر مكتوب به العقود من ١٠-٩٠ ويطلب من التلميذ محاكاة العقود كتابة مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية له عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة العقود من ١٠-٩٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ العقود من ١٠ - ٩٠ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	جمع عددين
الهدف السلوكي	( ٣٤/١ ) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقم واحد بحيث لا يزيد مجموعهما على تسعة عشر .		
المواد التعليمية	بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات ، مجموعة من المكعبات الملونة ومعداد .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض مجموعة بطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى على العدد (١٢) والثانية على العدد (٢) والثالثة على إشارة (+) والأخيرة على إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $12 = 2 +$
- ومن ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المكعبات أو المعداد مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر من رقم واحد بحيث لا يزيد مجموعهما على تسعة عشر .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يستخدم المعلم المعداد في وضع مجموعتين من الخرز تتكون المجموعة الأولى من عشر خرزات والثانية من تسع خرزات ثم يطلب من التلميذ عد الخرز في كل مجموعة و وضع العدد المناسب لكل مجموعة ثم يطلب منه القيام بعملية الجمع لكنتا المجموعتين .
معيار الأداء	يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقم واحد بحيث لا يزيد مجموعهما على تسعة عشر بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد الأرقام من ٢٠-٤٠
--------	--------------------------------------	---------	------------------------

الهدف السلوكي	( ٣٥/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ .
---------------	---

المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وجهاز تسجيل .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض الأرقام البارزة من ٢٠-٤٠ على التلميذ .
- تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .
- تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ٢٠-٤٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة وتعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الأرقام من ٢٠-٤٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد الأرقام المعطاة له .
-----------------	--

معيار الأداء	يردد التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ بشكل صحيح .
--------------	---

التعرف على الأرقام  
من ٢٠-٤٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٣٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٢٠ - ٤٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم ( ٢٠ ) البارز بأشكاله المختلفة على التلميذ والطلب منه لمسه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم مبتدئاً من الأعلى ، ونزولاً إلى الأسفل بهدف تعريفه على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب منه تمرير إصبعه على شكل الرقم ( ٢٠ ) مبتدئاً من الأعلى ونزولاً إلى الأسفل كما فعل المعلم .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك جميع أشكال الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرغت منه الأرقام من ٢٠-٤٠ بشكل متسلسل ومرتب ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم ٢٠ البارز في المكان المخصص له وهكذا مع بقية الأرقام وبعد ذلك يطلب من التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في المكان المخصص لها بالفلين كما فعل المعلم ، وإن أخطأ يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية و البدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة شكل الأرقام من ٢٠-٤٠ ، أو إرسال نموذج لشكل الأرقام من ٢٠-٤٠ مفرغة إلى الأسرة بهدف تلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الأرقام من ٢٠ - ٤٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

قراءة الأرقام  
من ٢٠-٤٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٣٧/١ ) أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ .

الهدف السلوكي

بطاقات الأرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض بطاقات الأرقام من ٢٠ - ٤٠ على التلميذ بشكل متسلسل ابتداءً من ٢٠ - ٤٠ مع قراءتها له والطلب من التلميذ التردد من خلفه .
- الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة الأرقام من ٢٠ - ٤٠ من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .
- الطلب من التلميذ قراءة الأرقام المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكثف المعلم عملية التدريب على قراءة الأرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة كذلك تقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .
- إعطاء التلميذ بطاقات الأرقام بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على الأرقام ثم قراءتها وتقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة إليها .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الأرقام من ٢٠ - ٤٠ باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أرقام والبعض الآخر غير موجود فيه شيء بحيث يطلب من الأسرة تدريب التلميذ على قراءة الأرقام الموجودة ومن ثم إكمال الأرقام المفقودة وقراءتها .

الأنشطة العملية

يقرأ التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

كتابة الأرقام  
من ٢٠-٤٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٣٨/١ ) أن يكتب التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ، ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ٢٠ - ٤٠ .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

إجراءات التدريس

- عرض الأرقام من ٢٠-٤٠ وكتابتها بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة مع عرض نموذج مكتوب به العدد ٢٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة له من قبل المعلم .
- تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ٢٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .
- تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية الأرقام .
- تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ٢٠-٤٠ ويطلب من التلميذ محاكاة الأرقام كتابة مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأرقام من ٢٠ - ٤٠ .

الأنشطة العملية

يكتب التلميذ الأرقام من ٢٠ - ٤٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية الموضوع جمع عددين دون حمل

الهدف السلوكي ( ٣٩/١ ) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على أربعين .

المواد التعليمية أوعية شفافة وكميات من الرمل .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي الحوار والنقاش المحاكاة والنمذجة التوجيه البدني الخبرة المباشرة الإيماءات اللعب القصص التمثيل

إجراءات التدريس يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة بطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٢٥) والثانية العدد (١٠) والثالثة إشارة (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $25 + 10 =$
- ومن ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المعداد مع ربطها بالطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على أربعين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية يرسل المعلم نموذجاً تدريبياً يتضمن مسائل جمع لعدد مكون من رقمين مع آخر من رقمين دون حمل على ان لا يزيد مجموعهما على أربعين ممثلة بمدلولاتها مع الطلب من الأسرة تدريبه على الجمع .

معيار الأداء يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على أربعين بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد الأرقام من ٤٠-٦٠
--------	--------------------------------------	---------	------------------------

الهدف السلوكي	( ٤٠/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ٤٠ - ٦٠ .
---------------	---

المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) ، وجهاز تسجيل .
------------------	---

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :
-----------------	---------------------------------

- عرض الأرقام البارزة من ٤٠-٦٠ على التلميذ .
- تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .
- تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ٤٠-٦٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات لأسرة التلميذ لتدريبه على ترديد الأرقام من ٤٠-٦٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريبه على ترديد الأرقام المعطاة له .
-----------------	---

معيار الأداء	يردد التلميذ الأرقام من ٤٠ - ٦٠ بشكل صحيح .
--------------	---



التعرف على الأرقام  
من ٤٠ - ٦٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٤١/١ ) أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٤٠-٦٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية - ورقية - خشبية - مغناطيسية ) فلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم البارز بأشكاله المختلفة على التلميذ والطلب منه لمسه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل المطلوب مبتدئاً من الأعلى ، إلى الأسفل بهدف تعريف التلميذ على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب منه تمرير إصبعه على شكل الرقم ٤٠ مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل كما فعل المعلم .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك جميع أشكال الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل فرغت منه الأرقام من ٤٠-٦٠ بشكل متسلسل ومرتب ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم البارز في المكان المخصص له وهكذا مع بقية الأرقام ، وبعد ذلك يطلب منه التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في المكان المخصص لها بالفلين كما فعل المعلم ، وان أخطأ التلميذ يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة شكل الأرقام من ٤٠-٦٠ ، أو إرسال نموذج لشكل الأرقام من ٤٠-٦٠ مفرغة بهدف تلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الأرقام من ٤٠-٦٠ بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	قراءة الأرقام من ٤٠ - ٦٠
الهدف السلوكي	( ٤٢/١ ) أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ .		
المواد التعليمية	بطاقات الأرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات الأرقام من ٤٠-٦٠ على التلميذ بشكل متسلسل ابتداء من ٤٠-٦٠ مع قراءتها له والطلب من التلميذ التردد خلفه .</li> <li>• الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة الأرقام من ٤٠-٦٠ من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .</li> <li>• الطلب من التلميذ قراءة الأرقام المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات ، وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة الأرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة وتقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .</li> <li>• إعطاء التلميذ بطاقات الأرقام بصورة عشوائية والطلب منه التعرف على الأرقام ثم قراءتها مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الأرقام من ٤٠-٦٠ باستخدام مواد تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أرقام والبعض الآخر فارغ بحيث يطلب من أسرة التلميذ تدريبه التلميذ على قراءة الأرقام الموجودة ومن ثم إكمال الأرقام المفقودة وقراءتها .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة الأرقام من ٤٠ - ٦٠
الهدف السلوكي	( ٤٣/١ ) أن يكتب التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة و نموذج تدريبي منقط للأرقام من ٤٠-٦٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام من ٤٠ - ٦٠ بشكلها البارز ثم يطلب منه التعرف وتسميتها .</li> <li>• عرض الرقم ٤٠ أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة وعرض نموذج مكتوب به العدد ٤٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة له من قبل المعلم .</li> <li>• تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ٤٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية الأرقام .</li> <li>• تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ٤٠-٦٠ ويطلب من التلميذ محاكاتها وكتابتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>			
--	--	--	--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأرقام من ٤٠ - ٦٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ الأرقام من ٤٠ - ٦٠ بشكل صحيح .

جمع عددين دون حمل

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

(٤٤/١) أن يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين .

الهدف السلوكي

مجموعة بطاقات تعليمية تحتوي على أرقام وإشارات مجموعة من المكعبات الملونة ومعداد .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض مجموعة لبطاقات تعليمية أمام التلميذ حيث تتضمن البطاقة الأولى العدد (٤٠) والثانية العدد (٢٠) والثالثة إشارة الجمع (+) والأخيرة إشارة (=) ويطلب منه التعرف على الأعداد والإشارات وتسميتها .
- عرض البطاقات الأربع أمام التلميذ وفقاً لتسلسلها التالي :  $40 + 20 = \square$
- ومن ثم يقوم المعلم بتدريبه على عملية الجمع باستخدام المعداد أو المكعبات الملونة مع ربطها بالبطاقات التي تحمل أعداداً بهدف تطبيق عملية الجمع والحصول على الناتج النهائي .
- الطلب من التلميذ نمذجة المثال السابق باستخدام أعداد أخرى مع تقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على جمع عدد من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يرسل المعلم نماذج تدريبية تتضمن مسائل لجمع عدد مكون من رقمين مع آخر من رقمين من دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين مع الطلب من أسرة التلميذ تدريبه على حل المسائل بجمع تلك الأعداد .

الأنشطة العملية

يجمع التلميذ عدداً من رقمين مع عدد آخر من رقمين دون حمل على أن لا يزيد مجموعهما على ستين بشمل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	ترديد الأرقام من ٦٠ - ٨٠
الهدف السلوكي	( ٤٥/١ ) أن يردد التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام البارزة من ٦٠-٨٠ على التلميذ .</li> <li>• تسمية الأرقام المعروضة على التلميذ .</li> <li>• تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقم البارز ومن ثم الطلب من التلميذ التردد خلف المعلم كل رقم على حدة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ٦٠-٨٠ مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى مثل جهاز التسجيل حتى يتمكن التلميذ من ترديد الأرقام بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يرسل المعلم ورقة تعليمات للأسرة لتدريب التلميذ على ترديد الأرقام من ٦٠-٤٠ في المنزل ، كما يرسل شريط التسجيل المسجل بصوت التلميذ بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على ترديد الأرقام المعطاة له .
معيار الأداء	يردد التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ بشكل صحيح .

التعرف على الأرقام  
من ٦٠ - ٨٠

الموضوع

المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية

الوحدة

( ٤٦/١ ) أن يتعرف التلميذ على الأرقام من ٦٠-٨٠ .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، مغناطيسية ) وفلين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :

- عرض الرقم ٦٠ البارز بأشكاله المختلفة على التلميذ والطلب منه لمسّه وتحسسه مع قيام المعلم بتمرير إصبعه على شكل الرقم مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل بهدف تعريف التلميذ على شكل الرقم المطلوب ، ثم الطلب من التلميذ تمرير إصبعه على شكل الرقم ٦٠ مبتدئاً من الأعلى إلى الأسفل كما فعل المعلم .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام مستخدماً في ذلك جميع أشكال الأرقام البارزة .
- إحضار فلين كامل وقد فرغت منه الأرقام من ٦٠-٨٠ بشكل متسلسل ومرتب ومن ثم يقوم المعلم بإدخال الرقم ٦٠ البارز في المكان المخصص له وهكذا مع بقية الأرقام ، وبعد ذلك يطلب من التلميذ الاستمرار في وضع بقية الأرقام في المكان المخصص لها بالفلين كما فعل المعلم ، وإن أخطأ التلميذ يقدم له المعلم بعض المساعدة اللفظية والإيمائية والبدنية عند الحاجة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

يطلب المعلم من أسرة التلميذ متابعة الإجراءات السابقة في المنزل حتى يتمكن من معرفة شكل الأرقام من ٦٠-٨٠ ، أو إرسال نموذج لشكل الأرقام من ٦٠-٨٠ مفرغة بهدف تلوينها .

الأنشطة العملية

يتعرف التلميذ على الأرقام من ٦٠-٨٠ بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	قراءة الأرقام من ٦٠ - ٨٠
الهدف السلوكي	( ٤٧/١ ) أن يقرأ التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وبطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

- عرض بطاقات الأرقام من ٦٠-٨٠ على التلميذ بشكل متسلسل ابتداء من ٦٠-٨٠ مع قراءتها له والطلب من التلميذ التردد خلفه .
- الطلب من التلميذ مشاركة المعلم في قراءة الأرقام من ٦٠-٨٠ من خلال الإشارة لكل عدد عند قراءته .
- الطلب من التلميذ قراءة الأرقام المعطاة له مع الإشارة إليها في البطاقات وفي حالة عدم تمكنه من ذلك يكتف المعلم عملية التدريب على قراءة الأرقام مستخدماً في ذلك مواد تعليمية أخرى كالأرقام البارزة وتقديم المساعدة الضرورية حتى يتأكد من تحقق الهدف .
- إعطاء التلميذ بطاقات الأرقام بصورة عشوائية والطلب منه التعرف عليها ثم قراءتها مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب التلميذ على قراءة الأرقام من ٦٠-٨٠ باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نشاطاً منزلياً يتكون من مربعات يوجد في بعضها أرقام والبعض الآخر فارغ بحيث يطلب من أسرة التلميذ تدريبه على قراءة الأرقام الموجودة ومن ثم إكمال الأرقام المفقودة وقراءتها .
معيار الأداء	يقرأ التلميذ الأرقام من ٤٠-٦٠ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم والعمليات الحسابية الأساسية	الموضوع	كتابة الأرقام من ٦٠ - ٨٠
الهدف السلوكي	( ٤٨/١ ) أن يكتب التلميذ الأرقام من ٦٠-٨٠ .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ونموذج تدريبي منقط للأرقام من ٦٠-٨٠ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	يقوم المعلم / المعلمة بما يلي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الأرقام من ٦٠-٨٠ بشكلها البارز ثم يطلب منه التعرف وتسميتها .</li> <li>• عرض الرقم ٦٠ أمام التلميذ وكتابته بخط واضح وكبير مع تقديم الوصف اللفظي لحركة يده أثناء الكتابة مع عرض نموذج مكتوب به العدد ٦٠ على أن يقوم التلميذ بتلوينه وتقديم التوجيهات اللازمة من قبل المعلم .</li> <li>• تقديم نموذج منقط للتلميذ ويطلب منه كتابة العدد ٦٠ بنفس شكل حركة اليد التي نفذها ووصفها له المعلم مع تقديم التوجيهات الضرورية له .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في تدريب التلميذ على كتابة بقية العقود .</li> <li>• تقديم نموذج آخر مكتوب به الأرقام من ٦٠-٨٠ ويطلب من التلميذ محاكاتها وكتابتها مع تقديم التوجيهات اللفظية والإيمائية والبدنية له عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى التلميذ .</li> </ul>			
--	--	--	--

الأنشطة العملية	يرسل المعلم نفس النماذج السابقة للمنزل بهدف الاستمرار في تدريب التلميذ على كتابة الأرقام من ٦٠-٨٠ .
معيار الأداء	يكتب التلميذ الأرقام من ٦٠ - ٨٠ بشكل صحيح .



## سجل تطور الأداء

المجال	العمر الزمني															
	٤.٥				٤				٣.٥				٣			
الأهداف العامة	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١	٢	٣	٤
١- معرفة الخالق									٤	٥					١	
٢- معرفة الدين									٤	٥					١	
٣- معرفة النبي									٤	٥						
٤- معرفة القرآن									١							
٥- مفهوم الصدق									١	٢						
٦- مفهوم الأمانة																
٧- آداب التعامل									٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	

## سجل تطور الأداء

المجال	التربية الإسلامية																	
	الأهداف العامة									العمر الزمني								
١- معرفة الخالق	٦	٩								١٠	١١							
٢- معرفة الدين	٢	٨								١٠	١١							
٣- معرفة النبي	٣									٧								
٤- معرفة القرآن	٤									٤								
٥- مفهوم الصدق	٥									٦								
٦- مفهوم الأمانة	٦									٢	٣							
٧- آداب التعامل	١٩		٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤			٢٥	٢٦	٢٧						



الفصل الثاني  
مجال المهارات المعرفية

الهدف التربوي :

- تنمية المهارات والقدرات المعرفية لدى الأطفال .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال المهارات المعرفية

الهدف التعليمي العام :

١ - تنمية قدرة الطفل على الانتباه والتذكر .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يشارك الطفل في ترديد مقطع واحد من أناشودة مألوفة .
- ٢/١ - أن يكرر الطفل رقمين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة .
- ٣/١ - أن يكرر الطفل اسمين لشيئين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة .
- ٤/١ - أن يشير الطفل إلى الصندوق الذي تخفى به اللعبة .
- ٥/١ - أن يكرر الطفل جملة اسمية مكونة من كلمتين بعد سماعها مباشرة من المعلمة .
- ٦/١ - أن يركز الطفل على مشاهدة مقطع من شريط تعليمي مصور .
- ٧/١ - أن يحدد الطفل صورة شيء تم عرضه عليه بشكل سريع من بين خمس صور .
- ٨/١ - أن يسمي الطفل شيئاً واحداً من بين مجموعة من الأشياء المعروضة عليه .
- ٩/١ - أن يردد الطفل مقطعين على الأقل من أناشودة مألوفة .
- ١٠/١ - أن يكرر الطفل ثلاثة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .
- ١١/١ - أن يتذكر ويسمي الطفل شيئاً واحداً تم إخفاؤه من بين ثلاثة أشياء عرضت عليه .
- ١٢/١ - أن يصف الطفل أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه .
- ١٣/١ - أن يكرر الطفل جملة مكونة من أربع كلمات تشتمل صفه .
- ١٤/١ - أن يتذكر ويسمي الطفل ثلاثة أشياء تم إخفاؤها من بين خمسة أشياء معروضة عليه .
- ١٥/١ - أن يتذكر الطفل عنصراً أو عنصرين من قصة قرئت له .
- ١٦/١ - أن يطابق الطفل شيئاً واحداً مع شيء مماثل له في الشكل واللون بعد أن يعرض عليه بشكل سريع .
- ١٧/١ - أن يتذكر الطفل ثلاثة أو أربعة عناصر من قصة قرئت عليه دون توجيه .
- ١٨/١ - أن يطابق الطفل بين شيئين مع شيئين آخرين لهما نفس اللون والشكل بعد أن يعرضها عليه بشكل سريع .
- ١٩/١ - أن يصف الطفل أحداثاً وقعت له في الماضي .
- ٢٠/١ - أن يتذكر الطفل معظم العناصر الأساسية للقصة التي قرئت له .
- ٢١/١ - أن يكرر الطفل جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات بلغة صحيحة .

- ٢٢/١ - أن يكرر الطفل أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .  
٢٣/١ - أن يكرر الطفل أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعها من المعلمة .

### الهدف التعليمي العام :

٢- تزويد الطفل بالمفاهيم العامة .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يصنف الطفل الأشياء وفقاً للون ، والشكل أو الاسم .  
٢/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهوم على ، بداخل ، وخارج .  
٣/٢ - أن يتبع الطفل التعليمات التي تشتمل على مفاهيم على ، بداخل ، وخارج .  
٤/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي ناعم وحشن .  
٥/٢ - أن يميز الطفل بين الأشياء الناعمة والخشنة .  
٦/٢ - أن يتعرف الطفل على الألوان الأساسية .  
٧/٢ - أن يميز الطفل بين الألوان الأساسية .  
٨/٢ - أن يتعرف الطفل على مفاهيم المربع ، والدائرة ، والمثلث .  
٩/٢ - أن يميز الطفل بين الأشياء وفقاً لأشكالها الهندسية ( مربع ، دائرة ، ومثلث ) .  
١٠/٢ - أن يتعرف الطفل على المفاهيم المكانية ( فوق ، تحت ، أعلى ، أسفل ، بجانب ، وقرب ) .  
١١/٢ - أن يستخدم الطفل المفاهيم المكانية في مواقف مختلفة .  
١٢/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي سريع وبطيء .  
١٣/٢ - أن يعطي الطفل أمثلة على مفهومي سريع وبطيء .  
١٤/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي فارغ وممتلئ .  
١٥/٢ - أن يفرق الطفل بين مفهومي فارغ وممتلئ .  
١٦/٢ - أن يفهم الطفل أن هناك أنشطة يومية مرتبطة بوقت زمني محدد ( الإفطار صباحاً ، والنوم ليلاً ) .  
١٧/٢ - أن يربط الطفل بين الأنشطة اليومية وأوقاتها ( الغداء ظهراً ، والذهاب إلى المدرسة صباحاً ) .  
١٨/٢ - أن يفرق الطفل بين الأشياء المتشابهة والمختلفة .  
١٩/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي خفيف وثقيل .  
٢٠/٢ - أن يميز الطفل بين الأشياء الخفيفة والثقيلة .  
٢١/٢ - أن يتعرف على الطفل على مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ومنخفض .  
٢٢/٢ - أن يستخدم الطفل مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض في مواقف مختلفة .

- ٢٣/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي نحيف وسمين ، أو سميك ورفيع .
- ٢٤/٢ - أن يميز الطفل بين مفهوم نحيف وسمين ، وسميك ورفيع .
- ٢٥/٢ - أن يتعرف الطفل على مفهومي لين وصلب .
- ٢٦/٢ - أن يميز الطفل بين الأشياء اللينة والصلبة .
- ٢٧/٢ - أن يتعرف الطفل على المواد التي تصنع منها بعض الأشياء المألوفة ( الورق ، الخشب ، القماش ، الحديد ، والبلاستيك ) .
- ٢٨/٢ - أن يربط الطفل بين الأشياء والمواد المصنعة منها ( كرسي ، خشب ، ممحاة ، ومطاط ) .
- ٢٩/٢ - أن يتعرف الطفل على الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة ( تفاحة من مجموعة الطعام ، خروف من مجموعة الحيوانات ) .
- ٣٠/٢ - أن يصنف الطفل الأشياء إلى مجموعات ذات روابط مشتركة ( مجموعة طعام ، مجموعة ملابس ، مجموعة ألعاب ، ومجموعة حيوانات ) .
- ٣١/٢ - أن يسمي الطفل الألوان الأساسية ( أحمر ، أصفر ، وأزرق ) .
- ٣٢/٢ - أن يسمي الأشكال الهندسية الأساسية ( المثلث ، المربع ، والدائرة ) .
- ٣٣/٢ - أن يعطي الطفل أمثلة على مجموعة حسب توزيعاتها المختلفة .
- ٣٤/٢ - أن يقارن الطفل بين أحجام الأشياء المألوفة له والتي لا تقع في محيطه البصري .
- ٣٥/٢ - أن يتعرف الطفل على الشيء وعكسه .
- ٣٦/٢ - أن يكمل الطفل الجملة بالكلمة المضادة المناسبة .
- ٣٧/٢ - أن يحدد الطفل الشيء المختلف ضمن مجموعات الأشكال والألوان والأحجام .
- ٣٨/٢ - أن يحدد الطفل الشيء الذي ينتمي إلى مجموعات الأشكال والألوان والأحجام .

### الهدف التعليمي العام

٣- تزويد الطفل بمفاهيم الأحجام .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف الطفل على مفهومي كبير وصغير .
- ٢/٣ - أن يميز الطفل بين مفهومي كبير وصغير .
- ٣/٣ - أن يستخدم الطفل كلمة كبير أو صغير في جمل صحيحة وذلك في مواقف مختلفة .
- ٤/٣ - أن يتعرف الطفل على مفاهيم طويل ، وقصير ، وكثير وقليل .
- ٥/٣ - أن يميز الطفل بين مفهومي طويل وقصير ومفهومي كثير وقليل .



- ٦/٣ - أن يستخدم الطفل مفاهيم طويل ، قصير ، كثير وقليل في جمل صحيحة في مواقف مختلفة .
- ٧/٣ - أن يفرق الطفل بين مفاهيم كبير ، أكبر ، والأكبر ، ومفاهيم صغير وأصغر والأصغر .
- ٨/٣ - أن يفرق الطفل بين مفاهيم طويل وأطول والأطول ، ومفاهيم قصير ، وأقصر والأقصر .
- ٩/٣ - أن يفرق الطفل بين مفاهيم كثير وأكثر والأكثر ، ومفاهيم قليل ، وأقل والأقل .

#### الهدف التعليمي العام :

#### ٤- تزويد الطفل بمفاهيم الأرقام .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يردد الطفل الأرقام من ١ إلى ٥ .
- ٢/٤ - أن يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ١ إلى ٥ .
- ٣/٤ - أن يفهم الطفل مدلول الأرقام من ١ إلى ٥ .
- ٤/٤ - أن يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ٥ .
- ٥/٤ - أن يطبق الطفل مدلولات الأرقام ١ إلى ٥ في مواقف مختلفة .
- ٦/٤ - أن يردد الطفل الأرقام من ٦ إلى ١٠ .
- ٧/٤ - أن يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ٦ إلى ١٠ .
- ٨/٤ - أن يفهم الطفل مدلول الأرقام من ٦ إلى ١٠ .
- ٩/٤ - أن يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ١٠ .
- ١٠/٤ - أن يطبق الطفل مدلولات الأرقام من ٦ إلى ١٠ في مواقف مختلفة .
- ١١/٤ - أن يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة عندما يطلب منه ذلك .
- ١٢/٤ - أن يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة عندما يطلب منه .
- ١٣/٤ - أن يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة من أشياء متشابهة حتى ستة عندما يطلب منه ذلك .
- ١٤/٤ - أن يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة من الأشياء المتشابهة حتى عشرة عندما يطلب منه ذلك .
- ١٥/٤ - أن يتعرف الطفل على أشكال النقود الورقية من الريال ، الخمسة والعشرة .
- ١٦/٤ - أن يميز الطفل بين أشكال النقود الورقية من الريال ، الخمسة ، والعشرة .
- ١٧/٤ - أن يتعرف الطفل على أشكال النقود المعدنية ( ريال ، نصف ، ربع ريال ) .
- ١٨/٤ - أن يميز الطفل بين أشكال النقود المعدنية ( ريال ، نصف ، ربع ريال ) .

## الهدف التعليمي العام :

٥- تنمية قدرة الطفل على اللعب الترميزي .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يلعب الطفل أدوار الكبار .
- ٢/٥ - أن يتظاهر الطفل باستخدام أشياء غير حقيقية على أنها أشياء حقيقية .
- ٣/٥ - أن يقوم الطفل بتمثل أدوار شخصيات مختلفة .
- ٤/٥ - أن يستخدم الطفل مواد مختلفة لبناء أشياء أخرى .
- ٥/٥ - أن يجاور الطفل مجموعة من الدمى وكأنها شخصيات حقيقية .
- ٦/٥ - أن يصف الطفل الأنشطة التي يقوم بتمثيلها أو لعب أدوارها أثناء أدائه لها عندما يطلب منه ذلك .
- ٧/٥ - أن يناقش الطفل أقرانه حول عدد من المواقف التمثيلية التي يقوم بها .
- ٨/٥ - أن يشارك الطفل أقرانه في تقديم الحلول لبعض المشكلات التي تعيق أداء الأدوار التي يقومون بها .

## الهدف التعليمي العام :

٦- تنمية القدرة على الاستنتاج .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٦ - أن يجرب الطفل مواقف تمثيلية تتضمن سبباً ونتيجة .
- ٢/٦ - أن يجيب الطفل إجابة واحدة صحيحة على الأقل عن سؤال " لماذا " .
- ٣/٦ - أن يتعرف الطفل على مواقف هزلية أو خاطئة .
- ٤/٦ - أن يجيب الطفل إجابتين أو أكثر عن أسئلة تتضمن " عندما " .
- ٥/٦ - أن يصف الطفل المشهد غير العادي في الصورة المعطاة له أو في مواقف حياتية .
- ٦/٦ - أن يجيب الطفل بشكل مناسب عن أسئلة تتضمن " كيف " .
- ٧/٦ - أن يكتشف الطفل علاقة شئيين مرتبطين .

الهدف التعليمي العام :

٧- تنمية قدرة الإدراك البصري لدى الطفل .

الأهداف السلوكية :

- ١/٧ - أن يقلد الطفل نماذج بسيطة من المكعبات بمساعدة المعلمة .
- ٢/٧ - أن يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم معطاة له .
- ٣/٧ - أن يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم مختلفة دون رؤيته لها .
- ٤/٧ - أن يضع الطفل الأشكال الهندسية ( دائرة ، مربع ، ومثلث ) في أماكنها على لوحة الأشكال الهندسية المفرغة .
- ٥/٧ - أن يركب الطفل قطعتين لصورة من صور الحيوانات المألوفة .
- ٦/٧ - أن يركب الطفل شكلاً مجزئاً إلى أربعة أجزاء أو أكثر لصورة مألوفة .
- ٧/٧ - أن يطابق الطفل بين مجموعتين من الأشكال الهندسية المتماثلة .
- ٨/٧ - أن يطابق الطفل ثمانية عناصر أو أكثر لصورة مجزأة مع نموذج الصورة المرسومة في اللوح .
- ٩/٧ - أن يطابق الطفل بين أشكال الحروف أو الأرقام .
- ١٠/٧ - أن يطابق الطفل بين أشكال الأسماء والكلمات .

## مقياس تقدير الاحتياجات مرحلة طفولة

عبارات المقياس					
المجال : المهارات المعرفية					
م	أولاً : الانتباه والتذكر	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني	
١	يشارك في ترديد مقطع واحد من أنشودة مألوفة .			٣	
٢	يكرر رقمين وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٣	
٣	يكرر اسمين لشئيين وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٣	
٤	يشير إلى الصندوق الذي تخفي به اللعبة .			٣	
٥	يكرر جملة اسميه مكونة من كلمتين بعد سماعها مباشرة من المعلمة .			٣	
٦	يركز على مشاهدة مقطع من شريط تعليمي مصور .			٣.٥	
٧	يحدد صورة شيء تم عرضه عليه بشكل سريع من بين خمس صور .			٣.٥	
٨	يسمي شيئاً واحداً من بين مجموعة من الأشياء المعروضة عليه .			٣.٥	
٩	يردد مقطعين على الأقل من أنشودة مألوفة .			٣.٥	
١٠	يكرر ثلاثة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٤	
١١	يتذكر ويسمي شيئاً واحداً تم إخفاؤه من بين ثلاثة أشياء عرضت عليه .			٤	
١٢	يصف أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه .			٤	
١٣	يكرر جملة مكونة من أربع كلمات تشتمل صفه .			٤.٥	
١٤	يتذكر ويسمي ثلاثة أشياء تم إخفاؤها من بين خمسة أشياء معروضة عليه .			٤.٥	
١٥	يتذكر عنصراً أو عنصرين من قصة قرئت له .			٤.٥	
١٦	يطابق شيئاً واحداً مع شيء مماثل له في الشكل واللون بعد أن يعرض عليه بشكل سريع .			٤.٥	
١٧	يتذكر ثلاثة أو أربعة عناصر من قصة قرئت عليه دون توجيه .			٥	
١٨	يطابق بين شئيين مع شئيين آخرين لهما نفس اللون والشكل بعد أن يعرض عليه بشكل سريع .			٥	
١٩	يصف أحداثاً وقعت له في الماضي .			٥	
٢٠	يتذكر معظم العناصر الأساسية للقصة التي قرئت له .			٥	
٢١	يكرر جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات بلغة صحيحة .			٥.٥	
٢٢	يكرر أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٥.٥	
٢٣	يكرر أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٥.٥	
ثانياً : المفاهيم العامة					
١	يكرر أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعها من المعلمة .			٣	
٢	يتعرف على مفهوم على ، بداخل ، وخارج .			٣	
٣	يتبع التعليمات التي تشتمل على مفاهيم على ، بداخل ، وخارج .			٣	
٤	يتعرف على مفهومي ناعم وخشن .			٣	
٥	يميز بين الأشياء الناعمة والخشنة .			٣	
٦	يتعرف على الألوان الأساسية .			٣.٥	

عبارات المقياس				
المجال : المهارات المعرفية				
م	ثانياً : المفاهيم العامة	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني
٧	يميز بين الألوان الأساسية .			٣.٥
٨	يتعرف على مفاهيم المربع ، والدائرة ، والمثلث .			٣.٥
٩	يميز بين الأشياء وفقاً لأشكالها الهندسية ( مربع ، دائرة ، مثلث ) .			٣.٥
١٠	يتعرف على المفاهيم المكانية ( فوق ، تحت ، أعلى ، أسفل ، بجانب ، وقرب ) .			٣.٥
١١	يستخدم المفاهيم المكانية في مواقف مختلفة .			٣.٥
١٢	يتعرف على مفهومي سريع وبطيء .			٤
١٣	يعطي أمثلة على مفهومي سريع وبطيء .			٤
١٤	يتعرف على مفهومي فارغ وممتلئ .			٤
١٥	يفرق بين مفهومي فارغ وممتلئ .			٤
١٦	يفهم أن هناك أنشطة يومية مرتبطة بوقت زمني محدد ( الإفطار صباحاً ، والنوم ليلاً ) .			٤
١٧	يربط بين الأنشطة اليومية وأوقاتها ( الغداء ظهراً ، والذهاب إلى المدرسة صباحاً ) .			٤
١٨	يفرق بين الأشياء المتشابهة والمختلفة .			٤
١٩	يتعرف على مفهومي خفيف وثقيل .			٤.٥
٢٠	يميز بين الأشياء الخفيفة والثقيلة .			٤.٥
٢١	يتعرف على مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ومنخفض .			٤.٥
٢٢	يستخدم مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض في مواقف مختلفة .			٤.٥
٢٣	يتعرف على مفهومي نحيف وسمين ، أو سميك ورفيع .			٤.٥
٢٤	يميز بين مفهومي نحيف وسمين ، وسميك ورفيع .			٤.٥
٢٥	يتعرف على مفهومي لين وصلب .			٤.٥
٢٦	يميز بين الأشياء اللينة والصلبة .			٤.٥
٢٧	يتعرف على المواد التي تصنع منها بعض الأشياء المألوفة ( الورق ، الخشب ، القماش ، الحديد ، والبلاستيك ) .			٥
٢٨	يربط بين الأشياء والمواد المصنعة منها ( كرسي ، خشب ، ممحاة ، ومطاط ) .			٥
٢٩	يتعرف على الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة ( تفاحة من مجموعة الطعام ، خروف من مجموعة الحيوانات ) .			٥
٣٠	يصنف الأشياء إلى مجموعات ذات روابط مشتركة ( مجموعة طعام ، مجموعة ملابس ، مجموعة ألعاب ، ومجموعة حيوانات ) .			٥
٣١	يسمي الألوان الأساسية ( أحمر ، أصفر ، وأزرق ) .			٥
٣٢	يسمي الأشكال الهندسية الأساسية ( المربع ، المثلث ، والدائرة ) .			٥
٣٣	يعطي أمثلة على مجموعة حسب توزيعاتها المختلفة .			٥,٥
٣٤	يقارن بين أحجام الأشياء المألوفة له والتي لا تقع في محيطه البصري .			٥,٥
٣٥	يتعرف على الشيء وعكسه .			٥,٥
٣٦	يكمل الجملة بالكلمة المضادة المناسبة .			٥,٥
٣٧	يحدد الشيء المختلف ضمن مجموعات الأشكال والألوان والأحجام .			٥,٥
٣٨	يحدد الشيء الذي ينتمي إلى مجموعات الأشكال والألوان والأحجام .			٥,٥

عبارات المقاييس				
المجال : المهارات المعرفية				
م	ثالثاً : مفاهيم الأحجام	متوافرة	غير متوافرة	المعمر الزمني
١	يتعرف على مفهومي كبير وصغير .			٣.٥
٢	يميز بين مفهومي كبير وصغير .			٤
٣	يستخدم كلمة كبير أو صغير في جمل صحيحة وذلك في مواقف مختلفة .			٤
٤	يتعرف على مفهوم طويل ، وقصير ، وكثير وقليل .			٤.٥
٥	يميز بين مفهومي طويل وقصير ومفهومي كثير وقليل .			٤.٥
٦	يستخدم مفاهيم طويل ، قصير ، كثير وقليل في جمل صحيحة في مواقف مختلفة .			٥
٧	يفرق بين مفاهيم كبير ، أكبر ، والأكبر ، ومفاهيم صغير وأصغر والأصغر .			٥
٨	يفرق بين مفاهيم طويل وأطول والأطول ، ومفاهيم قصير ، وأقصر والأقصر .			٥.٥
٩	يفرق بين مفاهيم كثير وأكثر والأكثر ، ومفاهيم قليل ، وأقل والأقل .			٥.٥
رابعاً : مفاهيم الأرقام				
١	أن يردد الأرقام من ١ إلى ٥ .			٣
٢	يتعرف على شكل الأرقام من ١ إلى ٥ .			٣.٥
٣	يفهم مدلول الأرقام من ١ إلى ٥ .			٣.٥
٤	يعد الأشياء المعطاة حتى له رقم ٥ .			٣.٥
٥	يطبق مدلولات الأرقام ١ إلى ٥ في مواقف مختلفة .			٣.٥
٦	يردد الأرقام من ٦ إلى ١٠ .			٤
٧	يتعرف على شكل الأرقام من ٦ إلى ١٠ .			٤
٨	يفهم مدلول الأرقام من ٦ إلى ١٠ .			٤
٩	يعد الأشياء المعطاة له حتى رقم ١٠ .			٤.٥
١٠	يطبق مدلولات الأرقام من ٦ إلى ١٠ في مواقف مختلفة .			٤.٥
١١	يضيف شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة عندما يطلب منه ذلك .			٤.٥
١٢	يضيف شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة عندما يطلب منه .			٥
١٣	يضيف شيئاً واحداً إلى مجموعة من أشياء متشابهة حتى ستة عندما يطلب منه ذلك .			٥
١٤	يضيف شيئين آخرين إلى مجموعة من الأشياء المتشابهة حتى عشرة عندما يطلب منه ذلك .			٥
١٥	يتعرف على أشكال النقود الورقية من الريال ، الخمسة والعشرة .			٥.٥
١٦	يميز بين أشكال النقود الورقية من الريال ، الخمسة ، والعشرة .			٥.٥
١٧	يتعرف على أشكال النقود المعدنية ( ريال ، نصف ، ربع ريال ) .			٥.٥
١٨	يميز بين أشكال النقود المعدنية ( ريال ، نصف ، ربع ريال ) .			٥.٥
خامساً : اللعب الترميزي				
١	يلعب أدوار الكبار .			٤
٢	يتظاهر باستخدام أشياء غير حقيقية على أنها أشياء حقيقية .			٤
٣	يقوم بتمثيل أدوار شخصيات مختلفة .			٤.٥
٤	يستخدم مواد مختلفة لبناء أشياء أخرى .			٤.٥
٥	يحاور مجموعة من الدمى وكأنها شخصيات حقيقية .			٥
٦	يصف الأنشطة التي يقوم بتمثيلها أو لعب أدوارها أثناء أدائه لها عندما يطلب منه ذلك .			٥
٧	يناقش أقرانه حول عدد من المواقف التمثيلية التي يقوم بها .			٥.٥
٨	يشارك أقرانه في تقديم الحلول لبعض المشكلات التي تعيق أداء الأدوار التي يقومون بها .			٥.٥

عبارات المقياس				
المجال : المهارات المعرفية				
م	سادساً : الاستنتاج	متوافرة	غير متوافرة	المعمر الزمني
١	يجرب مواقف تمثيلية تتضمن سببا ونتيجة .			٤
٢	يجيب إجابة واحدة صحيحة على الأقل عن سؤال " لماذا " .			٤.٥
٣	يتعرف على مواقف هزلية أو خاطئة .			٤.٥
٤	يجيب إجابتين أو أكثر عن أسئلة تتضمن " عندما " .			٥
٥	يصف المشهد غير العادي في الصورة المعطاة له أو في مواقف حياتية .			٥
٦	يجيب بشكل مناسب عن أسئلة تتضمن " كيف " .			٥.٥
٧	يكشف علاقة شئيين مرتبطين .			٥.٥
سابعاً : الإدراك البصري				
١	يقاد نماذج بسيطة من المكعبات بمساعدة المعلمة .			٣
٢	يصمم نماذج من المكعبات لتصاميم معطاة له .			٣.٥
٣	يصمم نماذج من المكعبات لتصاميم مختلفة دون رؤيته لها .			٣.٥
٤	يضع الأشكال الهندسية ( دائرة ، مربع ، ومثلث ) في أماكنها على لوحة الأشكال الهندسية المفرغة .			٤
٥	يركب قطعتين لصورة من صور الحيوانات المألوفة .			٤
٦	يركب شكلاً مجزأً إلى أربعة أجزاء أو أكثر لصورة مألوفة .			٤.٥
٧	يطابق بين مجموعتين من الأشكال الهندسية المتماثلة .			٤.٥
٨	يطابق ثمانية عناصر أو أكثر لصورة مجزأة مع نموذج الصورة المرسومة في اللوح .			٥
٩	يطابق بين أشكال الحروف أو الأرقام .			٥
١٠	يطابق بين أشكال الأسماء والكلمات .			٥.٥

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	ترديد مقطع واحد من أناشودة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يشارك الطفل في ترديد مقطع واحد من أناشودة مألوفة .		
المواد التعليمية	جهاز تسجيل و لوحة مكبرة للنشيد المستهدف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض لوحة مكبرة للنشيد المستهدف أمام الطفل .
- ترديد المقطع الأول من الأناشودة على الطفل أكثر من مرة .
- الطلب من الطفل أن يردد المقطع الأول من الأناشودة .
- القيام بتسجيل صوت الطفل وهو يردد المقطع الأول من الأناشودة .
- إسماع الطفل المقطع الأول من الأناشودة المسجلة بصوته ، ثم تطلب المعلمة منه ترديد ما تم تسجيله .
- في حالة عدم تمكن الطفل من ترديد المقطع الأول من الأناشودة بالشكل المطلوب تقوم المعلمة بتكرار الإجراءات السابقة مستخدمةً أساليب تدريسية مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة المادة المسجلة بصوت الطفل إلى الأسرة لمتابعة تدريبه على ترديد المقطع المستهدف .
معايير الأداء	يشارك الطفل في ترديد مقطع واحد من أناشودة مألوفة بشكل صحيح .



الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تكرار رقمين وفق سماعهما من المعلمة
الهدف السلوكي			( ٢/١ ) أن يكرر الطفل رقمين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة .
المواد التعليمية			أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية و خشبية ) وأرقام مغناطيسية .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض رقمين متسلسلين على الطفل .
- تسمية الرقمين المعروضين أمام الطفل .
- تكرار الرقمين المتسلسلين بصوت واضح مع الإشارة إلى الرقمين .
- الطلب من الطفل أن يردد من خلفها الرقمين وفق تسلسل سماعهما منها .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمةً مواد تعليمية مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتم المعلمة وجود أرقام في المدرسة لتدريب الطفل على تكرار رقمين وفق تسلسل سماعهما منها .
معايير الأداء	يكرر الطفل رقمين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تكرار اسمين لشيئين
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن يكرر الطفل اسمين لشيئين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة .		
المواد التعليمية	عناصر من غرفة الصف ( كرسي وطاولة .... ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- لفت انتباه الطفل نحو شيئين من عناصر البيئة المحيطة به مثل كرسي وطاولة .
- تسمية الشيئين مع الإشارة إليهما بيدها .
- تكرار نطق اسم الشيئين .
- الطلب من الطفل أن يكرر اسم شيئين وفق تسلسل سماعهما منها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتم المعلمة الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة بالطفل لتدريبه على تكرار شيئين وفق تسلسل سماعهما منها .
معايير الأداء	يكرر الطفل اسمين لشيئين وفق تسلسل سماعهما من المعلمة بشكل صحيح .

الإشارة إلى الصندوق	الموضوع	الانتباه والتذكر	الوحدة
( ٤/١ ) أن يشير الطفل إلى الصندوق الذي تخفى به اللعبة .			الهدف السلوكي
مجموعة ألعاب مختلفة و صناديق فارغة .			المواد التعليمية
<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input checked="" type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- إحضار مجموعة صناديق فارغة ذات ألوان مختلفة .
- وضع لعبة معينة في أحد الصناديق الملونة مع توضيح كل خطوة تقوم بها المعلمة لفظياً مثل اللعبة في الصندوق الأحمر .
- إعادة ترتيب الصناديق الملونة .
- الطلب من الطفل الإشارة للصندوق الذي تخفى به اللعبة حسب لون الصندوق .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تغتنم المعلمة وجود الطفل في غرفة الألعاب لإخفاء اللعبة المفضلة لديه في أحد الصناديق ، ثم تطلب منه الإشارة إلى الصندوق المستهدف حسب الصناديق ذات الأحجام المختلفة .	الأنشطة العملية
يشير الطفل إلى الصندوق الذي تخفى به اللعبة بشكل صحيح .	معايير الأداء

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تكرار جملة اسمية
الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يكرر الطفل جملة اسمية مكونة من كلمتين بعد سماعها مباشرة من المعلمة .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض لوحة مكبرة للنشيد المستهدف أمام الطفل .
- ترديد المقطع الأول من الأنشودة على الطفل أكثر من مرة .
- الطلب من الطفل أن يردد المقطع الأول من الأنشودة .
- القيام بتسجيل صوت الطفل وهو يردد المقطع الأول من الأنشودة .
- إسماع الطفل المقطع الأول من الأنشودة المسجلة بصوته ، ثم تطلب المعلمة منه ترديد ما تم تسجيله .
- في حالة عدم تمكن الطفل من ترديد المقطع الأول من الأنشودة بالشكل المطلوب تقوم المعلمة بتكرار الإجراءات السابقة مستخدمةً أساليب تدريسية مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن سرد مجموعة من القصص ، ثم الطلب من الطفل ترديد جمل اسمية بعد سماعها .
معايير الأداء	يكرر الطفل جملة اسمية مكونة من كلمتين بعد سماعها مباشرة من المعلمة بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التركيز أثناء المشاهدة
الهدف السلوكي	( ٦/١ ) أن يركز الطفل على مشاهدة مقطع من شريط تعليمي مصور .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور على الطفل مع اختيار مقطع محبب للطفل .
- توضيح ما يدور في المقطع المستهدف لفظياً مع مراعاة استخدام الإيقاف المؤقت أو العرض البطيء للمقطع من خلال إشارة المعلمة إلى المشهد .
- عرض المقطع أكثر من مرة على الطفل ومراعاة إبعاد كل المثيرات التي من شأنها تشتيت انتباه الطفل .
- الطلب من الطفل التركيز على مشاهدة المقطع المستهدف أثناء العرض .
- الطلب من الطفل التعبير لفظياً عن المشاهد التي رآها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لاغتنام مشاهدة الطفل برامج للرسوم المتحركة في التلفاز بتدريبه على التركيز أثناء المشاهدة .
معايير الأداء	يركز الطفل على مشاهدة مقطع من شريط تعليمي مصور قدر الإمكان .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تحديد صورة من بين خمس صور
الهدف السلوكي			( ٧/١ ) أن يحدد الطفل صورة شيء تم عرضه عليه بشكل سريع من بين خمس صور .
المواد التعليمية			مجموعة من الصور .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض صورة أمام الطفل بشكل سريع .
- وضع الصورة المستهدفة ضمن أربع صور أخرى .
- عرض الصور الخمس أمام الطفل .
- الطلب من الطفل تحديد الصورة المعروضة عليه سابقاً من بين مجموعة الصور الخمس .
- تكرار الإجراءات السابقة وتنويع الصورة المستهدفة في كل مرة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تشرك المعلمة الطفل في لعبة جماعية لتحديد صورة معروضة مسبقاً من بين مجموعة صور ، راصدة جائزة لأسرع من يحدد الصورة المستهدفة .
معيار الأداء	تحديد الطفل صورة شيء ثم عرضه عليه بشكل سريع من بين خمس صور بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تسمية الأشياء
الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يسمي الطفل شيئاً واحداً من بين مجموعة الأشياء المعروضة عليه.		
المواد التعليمية			
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• يترك للمعلمة حرية اختيار إجراءات التدريس المناسبة لتحقيق الهدف .

الأنشطة العملية	يترك للمعلمة حرية اختيار النشاط العملي المناسب للهدف .
معيار الأداء	يسمي الطفل شيئاً واحداً من بين مجموعة الأشياء المعروضة عليه بشكل صحيح.

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	ترديد مقطعين من أنشودة مألوفة
الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يردد الطفل مقطعين على الأقل من أنشودة مألوفة .		
المواد التعليمية	جهاز تسجيل و لوحة مكبرة للنشيد المستهدف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض لوحة مكبرة للنشيد المستهدف أمام الطفل .
- ترديد مقطعين من الأنشودة على الطفل أكثر من مرة .
- الطلب من الطفل أن يردد المقطعين من الأنشودة .
- القيام بتسجيل صوت الطفل وهو يردد المقطعين من الأنشودة .
- إسماع الطفل المقطعين من الأنشودة المسجلة بصوته ، ثم تطلب المعلمة منه ترديد ما تم تسجيله .
- في حالة عدم تمكن الطفل من ترديد المقطعين من الأنشودة بالشكل المطلوب تقوم المعلمة بتكرار الإجراءات السابقة مستخدمةً أساليب تدريسية أخرى حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة المادة المسجلة بصوت الطفل إلى الأسرة لمتابعة تدريبه على ترديد المقطعين المستهدفين .
معايير الأداء	يردد الطفل مقطعين على الأقل من أنشودة مألوفة بشكل صحيح .



تكرار ثلاثة أرقام وفق سماعها من المعلمة

الموضوع

الانتباه والتذكر

الوحدة

( ١٠/١ ) أن يكرر الطفل ثلاثة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .

الهدف السلوكي

أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية و خشبية ) وأرقام مغناطيسية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض ثلاثة أرقام متسلسلة على الطفل .
- تسمية الأرقام الثلاثة المعروضة أمام الطفل .
- تكرار الأرقام الثلاثة المتسلسلة بصوت واضح مع الإشارة إليها .
- الطلب من الطفل أن يردد من خلفها الأرقام الثلاثة وفق تسلسل سماعها منها .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمةً مواد تعليمية مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تغتنم المعلمة وجود الأرقام في البيئة المدرسية المحيطة بالطفل لتدريبه على تكرار ثلاثة أرقام وفق تسلسل سماعها منها .

الأنشطة العملية

يكرر الطفل ثلاثة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التذكر والتسمية
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن يتذكر ويسمي الطفل شيئاً واحداً ثم إخفاؤه من بين ثلاثة أشياء عرضت عليه .		
المواد التعليمية	مجموعة ألعاب مختلفة ، مكعبات وأقلام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض ثلاثة أشياء مختلفة على الطفل مثل ( سيارة ، قطار ، قلم ) .
- تعريف الطفل بمسمى الأشياء المعروضة عليه كأن تقول : هذه سيارة ، هذا قطار .... إلخ .
- الطلب من الطفل تسمية الأشياء المعروضة والتي تعرف عليها .
- إخفاء الأشياء المعروضة على الطفل والطلب منه تذكر وتسمية شيء واحد من بين ثلاثة أشياء عرضت عليه ، وفي حالة عدم تمكن الطفل من ذلك تقوم المعلمة بمناقشته حول الشيء المخفي من حيث خصائصه المختلفة بهدف الوصول إلى الاستجابة الملائمة .
- تكرار الإجراءات السابقة مع مواد تعليمية أخرى حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتنم المعلمة فرصة وجود الطفل في غرفة الألعاب لمتابعة تدريسه على تذكر الأشياء وتسميتها .
معيار الأداء	يتذكر ويسمي الطفل شيئاً واحداً ثم إخفاؤه من بين ثلاثة أشياء عرضت عليه بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	وصف أشياء مألوفة
الهدف السلوكي	( ١٢/١ ) أن يصف الطفل أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة القصة المصورة على الطفل مع الاستعانة بالصور الموجودة فيها ( أحمد وفرشاة الأسنان ) .
- محاوره ومناقشه الطفل في أحداث القصة التي سمعها .
- طرح أسئلة على الطفل تتضمن الإجابة عنها وصفاً لأشياء مألوفة له وغير موجودة أمامه مثل : ما لون فرشاة الأسنان التي تستخدمها ؟
- الطلب من الطفل وصف أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه مثل أن يصف للمعلمة لعبته المفضلة في المنزل - سيارة والده ..... إلخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن أمثلة لتدريب الطفل على وصف أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه مثل وصف الطفل لحجرة الصف .
معيار الأداء	يصف الطفل أشياء مألوفة له غير موجودة أمامه بشكل مقبول .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	تكرار جملة
الهدف السلوكي	( ١٣/١ ) أن يكرر الطفل جملة مكونة من أربع كلمات تشتمل على صفة .		
المواد التعليمية	قصة مصورة تتضمن مجموعة من الجمل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة قصة مصورة على الطفل التي تتضمن عدداً من الجمل المكونة من أربع كلمات بما فيها الصفة مثل ( اشترى محمد دراجة صغيرة ) .
- اختيار جملة مكونة من أربع كلمات تشتمل على صفة وردت في القصة لتدريب الطفل على ترديدها .
- الطلب من الطفل تكرار الجملة المستهدفة .
- تدريب الطفل على ترديد جمل أخرى من أربع كلمات تشتمل على صفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لاغتنام مشاهدة الطفل للتلفاز لتدريبه على تكرار جمل مكونة من أربع كلمات تشتمل على صفة .
معايير الأداء	يكرر الطفل جملة مكونة من أربع كلمات تشتمل على صفة بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التذكر والتسمية
الهدف السلوكي	( ١٤/١ ) أن يتذكر ويسمي الطفل ثلاثة أشياء ثم إخفاؤها من بين خمسة أشياء معروضة أمامه .		
المواد التعليمية	مجموعة ألعاب مختلفة ، مكعبات وأقلام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض خمسة أشياء مختلفة أمام الطفل مثل ( قلم ، مكعب ، سيارة ، قطار وطائرة ) .
- تعريف الطفل بمسمى كل شيء معروض أمامه كأن تقول هذا مكعب ، هذه لعبة ، هذا قطار ..... إلخ .
- الطلب من الطفل تسمية المواد التعليمية التي تم التعرف عليها .
- إخفاء المواد التعليمية التي تم التعرف عليها والطلب من الطفل تذكر وتسمية ثلاثة أشياء من بين خمسة أشياء عرضت عليه ، وفي حالة عدم تمكن الطفل من ذلك تقوم المعلمة بمناقشته حول الأشياء المخفية من حيث خصائصها المختلفة وغيرها بهدف الوصول إلى الاستجابة المناسبة .
- تكرار الإجراءات السابقة مع مواد تعليمية مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتمت المعلمة فرصة وجود الطفل في غرفة الألعاب لمتابعة تدريبه على تذكر الأشياء وتسميتها .
معيار الأداء	يتذكر ويسمي الطفل ثلاثة أشياء ثم إخفاؤها من بين خمسة أشياء معروضة أمامه بشكل صحيح .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التذكر
الهدف السلوكي	( ١٥/١ ) أن يتذكر الطفل عنصراً أو عنصرين من قصة قرئت عليه .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة قصة قصيرة مصورة على الطفل .
- محاوره ومناقشه الطفل في أحداث القصة التي سمعها .
- الطلب من الطفل إعادة سرد أحداث القصة قدر الإمكان .
- طرح بعض الأسئلة القصيرة عن أحداث القصة تتضمن الإجابة عنها تذكر عنصر أو عنصرين من أحداث القصة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتتم المعلمة فرصة وجود الطفل في المكتبة لسرد أحداث قصة قصيرة عليه ثم الطلب منه تذكر عنصر أو عنصرين من أحداث القصة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل عنصراً أو عنصرين من قصة قرئت عليه بشكل صحيح .

المطابقة	الموضوع	الانتباه والتذكر	الوحدة
<p>( ١٦/١ ) أن يطابق الطفل شيئاً واحداً مع شيء مماثل له في الشكل واللون بعد أن يعرض عليه بشكل سريع .</p>			الهدف السلوكي
<p>مجموعة صور مختلفة وأشياء كأقلام والمكعبات .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الصور والأشياء المختلفة على الطفل مثل ( صور حيوانات ، مكعبات وأقلام ) .
- وضع صور الحيوانات أو المكعبات أو الأقلام على الطاولة أمام الطفل .
- تعريف الطفل بمحتوى كل صورة ووصفها له بشكل دقيق مثل هذه صورة كرسي لونه أحمر و له أربعة أرجل .... إلخ .
- عرض إحدى الصور التي تم التعرف عليها بشكل سريع ثم الطلب من الطفل أن يطابقها مع أي شيء يماثلها في اللون والشكل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستخدم المعلمة عناصر من البيئة المحيطة لتدريب الطفل على المطابقة بين شئى واحد مع شيء مماثل له في الشكل واللون بعد عرضه عليه بشكل سريع.	الأنشطة العملية
يطابق الطفل شيئاً واحداً مع شيء مماثل له في الشكل واللون بعد أن يعرض عليه بشكل سريع وذلك بصورة صحيحة .	معيار الأداء

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التذكر
الهدف السلوكي	(١٧/١) أن يتذكر الطفل ثلاثة أو أربعة عناصر من قصة قرئت عليه دون توجيه.		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input checked="" type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة قصة قصيرة مصورة على الطفل .
- محاوره ومناقشه الطفل في أحداث القصة التي سمعها .
- الطلب من الطفل إعادة سرد أحداث القصة قدر الإمكان .
- طرح بعض الأسئلة القصيرة عن أحداث القصة تتضمن الإجابة عنها تذكر ثلاثة أو أربعة عناصر من أحداث القصة ودون تلميحات أو توجيهات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لمتابعة تدريب الطفل على تذكر ثلاثة أو أربعة عناصر من قصة قرئت عليه دون توجيه .
معيار الأداء	يتذكر الطفل ثلاثة أو أربعة عناصر من قصة قرئت عليه دون توجيه .



المطابقة بين شيئين	الموضوع	الانتباه والتذكر	الوحدة
( ١٨/١ ) أن يطابق الطفل بين شيئين مع شيئين آخرين لهما نفس اللون والشكل بعد أن يعرضاً عليه بشكل سريع .			الهدف السلوكي
مجموعة أشكال هندسية ملونة ( خشبية ، بلاستيكية ، ورقية ) و مجموعة رسومات مختلفة الشكل واللون .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- عرض المواد التعليمية أمام الطفل .
- تعريف الطفل بمسمى كل شيء ولونه وشكله .
- القيام بالمطابقة بين شيئين لهما نفس اللون والشكل مثل المطابقة بين المستطيل الأسود وصورة لباب لونه أسود أو المطابقة بين صورتين متشابهتين في اللون والشكل .
- عرض نوعين من المواد التعليمية التي تم التعرف عليهما على الطفل بشكل سريع ثم الطلب منه أن يطابقهما بشيئين لهما نفس اللون والشكل .
- الاستمرار في تدريب الطفل على مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن من المطابقة بين شيئين لهما نفس اللون والشكل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على المطابقة بين شيئين لهما نفس اللون والشكل بعد أن يعرضاً عليه بشكل سريع .	الأنشطة العملية
يطابق الطفل بين شيئين مع شيئين آخرين لهما نفس اللون والشكل بعد أن يعرضاً بشكل سريع وبصورة صحيحة .	معايير الأداء

الوصف	الموضوع	الانتباه والتذكر	الوحدة
	( ١٩/١ ) أن يصف الطفل أحداثاً وقعت له في الماضي .		الهدف السلوكي
			المواد التعليمية
	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		أساليب التدريس
	تقوم المعلمة بالتالي :		إجراءات التدريس

- سرد مجموعة من الأحداث التي مرت بها المعلمة عندما كانت طفلة بهدف استثارة قدرة الطفل على التذكر ووصف أحداث وقعت له في الماضي .
- محاولة ومناقشة الطفل حول أحداث وقعت معه في الماضي كأن تقول له : هل سافرت بالطائرة ؟ إلى أين سافرت ؟ .... إلخ ، وفي حالة عدم استجابة الطفل ، فعلى المعلمة محاولة استثارة قدرة الطفل على تذكر ووصف أحداث وقعت له في الماضي من خلال الاستماع إلى أحد أقرانه وهو يصف بعض الأحداث الماضية المرتبطة بحياته .
- الاستمرار في تدريب الطفل على وصف أحداث له في الماضي حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تشجع المعلمة الطفل على الانضمام إلى مجموعة من الأطفال ضمن مجموعة صغيرة للتعبير ووصف أحداث ماضية وقعت لكل طفل على حدة .	الأنشطة العملية
يصف الطفل أحداثاً وقعت له في الماضي بشكل مقبول .	معايير الأداء

الوحدة	الانتباه و التذكر	الموضوع	التذكر
الهدف السلوكي		( ٢٠/١ ) أن يتذكر الطفل معظم العناصر الأساسية للقصة التي قرئت له .	
المواد التعليمية		قصة قصيرة مصورة .	
أساليب التدريس		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس		تقوم المعلمة بالتالي :	

- قراءة قصة قصيرة للطفل تدور أحداثها حول علاقة الطفل بإخوته في المنزل .
- مناقشة الطفل في أحداث القصة التي سمعها مع الاستعانة بالصور المعروضة في القصة .
- طرح بعض الأسئلة القصيرة عن أحداث القصة للطفل بحيث تتضمن الإجابة عنها تذكر معظم العناصر الأساسية للقصة التي سمعها كأن تقول له : ماذا فعل أحمد مع أخيه عندما طلب منه مشاركته اللعب ؟
- الطلب من الطفل تذكر أحداث القصة كما فهمها على أن يكون تذكره مشتملاً على معظم العناصر الأساسية للقصة التي سمعها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تعرض المعلمة شريطاً مصوراً على الفيديو يتضمن قصة قصيرة ثم تطلب من الطفل تذكر أحداث القصة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل معظم العناصر الأساسية للقصة التي قرئت له بشكل مقبول .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التكرار
الهدف السلوكي	( ٢١/١ ) أن يكرر الطفل جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات بلغة صحيحة.		
المواد التعليمية	قصة قصيرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة قصة قصيرة للطفل تدور أحداثها حول ذهاب أحمد مع والده للمسجد .
- اختيار جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات وفق قواعد لغوية صحيحة مثل ذهاب أحمد إلى المسجد مع والده ، أحمد يصلي بجانب والده في المسجد .
- تكرار الجمل السابقة على الطفل وبصوت واضح .
- الطلب من الطفل تكرار الجمل المعطاة له وفق قواعد لغوية صحيحة على ألا تقل مكوناتها عن خمس إلى ست كلمات .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تكرار جمل أخرى من ثنايا القصة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لاغتنام فرصة مشاهدة الطفل لأفلام الكرتون في التلفاز لتدريبه على تكرار جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات وفق قواعد لغوية صحيحة .
معيار الأداء	يكرر الطفل جملة مكونة من خمس إلى ست كلمات بلغة صحيحة قدر الإمكان.

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التكرار
الهدف السلوكي	( ٢٢/١ ) أن يكرر الطفل أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .		
المواد التعليمية	أرقام بارزة ( بلاستيكية ، ورقية ، خشبية ، ومغناطيسية ) وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض أربعة أرقام بارزة على الطفل مثل ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ .
- تسمية الأرقام المعروضة على الطفل .
- تكرار تسمية الأرقام بصوت واضح مع الإشارة إليها .
- الطلب من الطفل التردد من خلفها وفق تسلسل سماعها لها .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تكرار أرقام أخرى مستخدمة في ذلك جهاز تسجيل حتى يتمكن الطفل من تكرار أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تستخدم المعلمة الأرقام الموجودة في البيئة المحيطة بالطفل لتدريبه على تكرار أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها منها .
معيار الأداء	يكرر الطفل أربعة أرقام وفق تسلسل سماعها من المعلمة بشكل مقبول .

الوحدة	الانتباه والتذكر	الموضوع	التكرار
الهدف السلوكي	(٢٣/١) أن يكرر الطفل أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعها من المعلمة .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة ، بطاقات كلمات ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- قراءة قصة قصيرة مصورة على الطفل .
- اختيار أربع كلمات غير مترابطة وردت ضمن نصوص القصة مثل ( أكل ، الحديقة ، نام والدرس ) .
- ترديد الكلمات المستهدفة على الطفل أكثر من مرة بصوت واضح مع الإشارة إلى بطاقات الكلمات .
- الطلب من الطفل أن يردد من خلفها الكلمات المعطاة له وفق تسلسل سماعه لها .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تكرار كلمات أخرى مستخدمة في ذلك جهاز تسجيل حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على تكرار أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعه لها .
معيار الأداء	يكرر الطفل أربع كلمات غير مترابطة وفق تسلسل سماعها من المعلمة بشكل مقبول .



# المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة للأطفال المتخلفين عقلياً

تأليف

أ. د / زيدان أحمد السرطاوي  
د / طارق مسلم الشمري

أ. د / عبد الله بن محمد الوابلي  
د / عبد العزيز محمد العبد الجبار

٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	التصنيف
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يصنف الطفل الأشياء وفقاً للون ، والشكل أو الاسم .		
المواد التعليمية	مجموعة مكعبات ملونة و أشكال هندسية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من المكعبات الملونة أمام الطفل ووضعها على طاولته ، وإعطاؤه الفرصة لتحسسها والتعرف عليها .
- وضع مكعبات أخرى على طاولة الطفل على النحو التالي مكعب لونه أحمر ومكعب لونه أصفر ومكعب لونه أزرق بشكل متباعد ، ثم تقوم المعلمة بوضع مكعب لونه أحمر من مجموعة المكعبات التي أمام الطفل مع المكعب الأحمر وتقل نفس الشيء بالنسبة للمكعبين الأصفر والأزرق ، ثم تطلب من الطفل القيام بتوزيع الأشياء وفقاً للونها كما فعلت هي لتحقيق الهدف السلوكي مع توجيهه بدنياً .
- تطبيق نفس الإجراء السابق مع الأشكال الهندسية أو أسماء الأشياء ليستطيع الطفل توزيع الأشياء وفقاً للشكل أو الاسم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق في المنزل باستخدام وسائل تعليمية أخرى متوفرة في المنزل تحقق الهدف السلوكي .

يصنف الطفل الأشياء وفقاً للون ، والشكل أو الاسم بشكل صحيح .

معرفة مفهوم على ، بداخل و خارج

الموضوع

المفاهيم العامة

الوحدة

( ٢/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهوم على ، بداخل و خارج .

الهدف السلوكي

لعبة وصندوق .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض اللعبة على الطفل ، ثم تطلب منه التعرف عليها .
- عرض الصندوق على الطفل ، ثم تطلب منه التعرف عليه .
- وضع اللعبة على الصندوق وتقول له اللعبة الآن على الصندوق .
- التطلب من الطفل تحديد مكان اللعبة .
- تقدم المعلمة تدريباً صفيّاً عبارة عن صورة يلونها الطفل مرسوم بها صندوق عليه لعبة وبجانبه لعبة ، وتطلب منه تلوين اللعبة التي على الصندوق فقط .
- تطبيق نفس التدريب السابق بالنسبة لمفهوم ( بداخل - خارج ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تطلب المعلمة من أسرة الطفل مواصلة التدريب السابق وكذلك مساعدة الطفل على حل التمرين المنزلي المشابه للتمرين الصفي .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على مفهوم ( على ، بداخل و خارج ) بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	اتباع التعليمات
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن يتبع الطفل التعليمات التي تشتمل على مفاهيم على ، بداخل وخارج.		
المواد التعليمية	لعبة وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللعبة على الطفل ، ثم تطلب منه التعرف عليها .</li> <li>• عرض الصندوق على الطفل ، ثم تطلب منه التعرف عليه .</li> <li>• الطلب من الطفل وضع اللعبة ( على ) الصندوق ، ثم بداخله ثم خارجه .</li> <li>• توجيه الطفل في حالة عدم تمكنه من اتباع تعليماتها .</li> <li>• محاولة تعميم هذا المفهوم في حياة الطفل العامة كأن تعطي الطفل دفتره وتطلب منه أن يضعه بداخل حقيبته ، أو أن يخرج دفتره من حقيبته ويضعه خارج الحقيبة ، أو أن يضع الدفتر على الطاولة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>			
--	--	--	--

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق في المنزل بطريقة أخرى كأن يضع الملعقة على طاولة الطعام وقت الغداء ، وملابسه بداخل خزانة الملابس أو خارجها .
معيار الأداء	يتبع الطفل التعليمات التي تشتمل على مفاهيم على ، بداخل وخارج بشكل صحيح .

معرفة مفهومي ناعم و خشن	الموضوع	المفاهيم العامة	الوحدة
( ٤/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي ناعم و خشن .			الهدف السلوكي
ورقة عادية ناعمة و ورقة خشنة مثل ورقة الصنفرة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .</li> <li>• تسمية ملمس كل ورقة على حدة ، مع مراعاة أن يلمس الطفل كل ورقة حين ذكر مسمائها ، كأن تقول هذه ورقة خشنة وتطلب منه أن يتحسسها ، ثم تقول هذه ورقة ناعمة وتطلب منه أن يتحسسها .</li> <li>• تكرار التدريب السابق مع استخدام مواد تعليمية متنوعة كقمماش ناعم وآخر خشن .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

تطلب المعلمة من أسرة الطفل مواصلة التدريب السابق لتعريف الطفل بمفهوم ناعم و خشن .	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على مفهومي ناعم و خشن بشكل صحيح .	معيار الأداء

التمييز بين الأشياء الناعمة والخشنة

الموضوع

المفاهيم العامة

الوحدة

( ٥/٢ ) أن يميز الطفل بين الأشياء الناعمة والخشنة .

الهدف السلوكي

ورقة عادية ناعمة و ورقة خشنة مثل ورقة الصنفرة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- وضع الوسائل التعليمية أمام الطفل .
- الطلب من الطفل لمس وتحسس كل ورقة على حدة .
- الطلب من الطفل تمييز الورقة الناعمة بسؤاله أين الورقة الناعمة ؟ وتفاعل نفس الشيء بالنسبة للورقة الخشنة .
- مسك الورقة الناعمة بيد والورقة الخشنة بيدها الأخرى والطلب منه تحديد الورقة الناعمة من الورقة الخشنة .
- تكرار التدريب السابق مع استخدام مواد تعليمية متنوعة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تطلب المعلمة من أسرة الطفل مواصلة التدريب السابق لزيادة قدرة الطفل على التمييز بين مفهومي ناعم وخشن .

الأنشطة العملية

يميز الطفل بين الأشياء الناعمة والخشنة بشكل صحيح .

معايير الأداء

معرفة الألوان الأساسية	الموضوع	المفاهيم العامة	الوحدة
( ٦/٢ ) أن يتعرف الطفل على الألوان الأساسية .			الهدف السلوكي
أقلام ملونة ، مكعبات ملونة و أوراق ملونة مثل أوراق قص و لصق .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .</li> <li>• تعريف الطفل بالألوان كل لون على حدة .</li> <li>• الربط بين مفهوم اللون وأشياء من البيئة المحيطة بالطفل وذلك بضرب أمثلة على كل لون كأن تقول هذا اللون أصفر ولون الموز أصفر ، وهذا اللون أحمر ولون التفاحة أحمر .... إلخ .</li> <li>• الطلب من الطفل التعرف على لون إحدى الوسائل التعليمية المعروضة عليه .</li> <li>• تكرار التدريب السابق مع استخدام مواد تعليمية متنوعة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

تقوم المعلمة بتصميم تمرين منزلي يقوم الطفل من خلاله بإصاق ورقة القص واللصق الحمراء فوق المربع الأحمر والورقة الصفراء فوق المربع الأصفر .... إلخ.	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على الألوان الأساسية بشكل صحيح .	معايير الأداء



الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	التمييز بين الألوان الأساسية
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يميز الطفل بين الألوان الأساسية .		
المواد التعليمية	مكعبات ملونة ، أقلام ملونة ، بالونات ملونة و صندوق فارغ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض المكعبات أو الأقلام الملونة أمام الطفل وتعريفه بها .</li> <li>• الطلب من الطفل أخذ اللون الذي يطلب منه من بين مجموعة ألوان أساسية ، ثم وضعه في الصندوق .</li> <li>• عرض البالونات المنفوخة الملونة أمام الطفل ، ثم الطلب منه تمييز البالونة ذات اللون المحدد .</li> <li>• تكرار التدريب السابق مع استخدام مواد تعليمية أخرى حتى يتمكن الطفل من التمييز بين الألوان الأساسية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من أسرة الطفل مواصلة التدريب السابق مستغلة البيئة المحيطة بالطفل لزيادة قدرته على تمييز الألوان الأساسية .
معايير الأداء	يميز الطفل بين الألوان الأساسية بشكل صحيح .

معرفة الأشكال الهندسية الأساسية

الموضوع

المفاهيم العامة

الوحدة

( ٨/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفاهيم المربع ، والدائرة ، والمثلث .

الهدف السلوكي

أشكال هندسية مختلفة ( خشبية ، بلاستيكية ، و ورقية ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .
- تعريف الطفل بالأشكال الهندسية كل شكل على حدة .
- الربط بين مفهوم الشكل الهندسي وأشياء من البيئة المحيطة بالطفل ، وذلك بضرب أمثلة على كل شكل كأن تقول هذا مربع وشكل الصندوق مربع ، وهذه دائرة وشكل الكرة دائري .... إلخ.
- تكرار التدريب السابق مع استخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الطلب من الأسرة الاستفادة من بيئة المنزل في تعريف الطفل بالأشكال الهندسية الأساسية .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على مفاهيم المربع ، والدائرة ، والمثلث بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	التمييز بين الأشياء
الهدف السلوكي	( ٩/٢ ) أن يميز الطفل بين الأشياء وفقاً لأشكالها الهندسية ( مربع ، دائرة ، ومثلث ) .		
المواد التعليمية	صحن وقطعة مثلثة من فطيرة البييتزا .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .

• تدريب الطفل على كيفية تمييز الأشياء وفقاً لأشكالها الهندسية من بين عدة أشكال معروضة عليه مثل : ( صحن = دائرة ، صندوق = مربع ، فطيرة البييتزا = مثلث ) .

• الطلب من الطفل الإشارة للشيء الذي يمثل الشكل الهندسي المطلوب .

• تكرار الإجراءات السابقة مع استخدام أساليب ومواد تعليمية أخرى .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تقوم المعلمة بتصميم تمرين صفي كأن ترسم في ورقة مجموعة أشكال وتطلب من الطفل تلوين كل شكل بلون محدد مثل : ( الشكل الدائري باللون الأحمر والشكل المربع باللون الأزرق .... إلخ ) ، وترسل نفس التمرين للمنزل .
معيار الأداء	يميز الطفل بين الأشياء وفقاً لأشكالها الهندسية ( مربع ، دائرة ، ومثلث ) بشكل صحيح .

المفاهيم العامة	الموضوع	المفاهيم المكانية	الوحدة
		( ١٠/٢ ) أن يتعرف الطفل على المفاهيم المكانية ( فوق ، تحت ، أعلى ، أسفل ، بجانب ، وقرب ) .	الهدف السلوكي
		كرسي ولعبة .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
			إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .
- الطلب من الطفل التعرف على هذه الوسائل ، مع المساعدة أن لم يعرف .
- وضع اللعبة فوق الكرسي وتقول له اللعبة الآن فوق الكرسي .
- سؤال الطفل أين اللعبة الآن ؟ ليجيب قائلاً اللعبة فوق الكرسي .
- تصعد المعلمة درج المدرسة حتى تصل للأعلى ثم تقول للطفل أنا الآن في الأعلى ثم تنزل للأسفل وتقول له أنا الآن في الأسفل .
- تصعد المعلمة مرة أخرى درج المدرسة حتى تصل للأعلى ثم تقول للطفل أين أنا الآن ؟ ليجيب في الأعلى ثم تنزل للأسفل وتقول له أين أنا الآن ؟ ليجيب في الأسفل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة تدريب الطفل على معرفة المفاهيم المكانية بالمنزل وذلك من خلال التطبيق العملي .

الأنشطة العملية

أن يتعرف الطفل على المفاهيم المكانية ( فوق ، تحت ، أعلى ، أسفل ، بجانب ، وقرب ) بشكل صحيح .

معيار الأداء

المفاهيم العامة	المفاهيم المكانية	الوحدة
الموضوع	( ١١/٢ ) أن يستخدم الطفل المفاهيم المكانية في مواقف مختلفة .	الهدف السلوكي
	حديقة المدرسة والدرج .	المواد التعليمية
	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
	تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس

أخذ الطفل لحديقة المدرسة ثم تطبق المعلمة المفاهيم المكانية أمامه وتحاوِّره حول مسميات المفاهيم المكانية كأن تقول : أين أقف الآن ؟ هل أقف بجانب الشجرة أو فوق الشجرة ؟ وهكذا مع بقية المفاهيم المكانية .

الطلب من الطفل استخدام المفاهيم المكانية في حديقة المدرسة وفقاً لتوجيهات المعلمة كأن تقول له قف بجانب الشجرة أو تحتها مع استخدام مرافق الحديقة في تطبيق المفاهيم الأخرى .

تكرار استخدام المفاهيم المكانية في مواقع أخرى من مواقع المدرسة حتى يتمكن الطفل من تطبيق المفاهيم المكانية بشكل عملي .

تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تطلب المعلمة من الأسرة تدريب الطفل على استخدام المفاهيم المكانية في المنزل كأن يطلب منه الوقوف بجانب التلفزيون والوقوف فوق السرير ، والصعود لأعلى درج المنزل والنزول منه .

يستخدم الطفل المفاهيم المكانية في مواقف مختلفة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوماً سريع وبطيء
الهدف السلوكي	( ١٢/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي سريع وبطيء .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مجموعة من الصور التي تعبر عن حركتي الإنسان والحيوان بشكل سريع أو بطيء على أن تستخدم المعلمة أسلوب التقنية في تسريع أو إبطاء الصورة ، مع التوجيه اللفظي والإيمائي والبدني مع كل حركة حتى يتمكن الطفل من معرفة مفهومي سريع وبطيء .</li> <li>• تدريب الطفل على تطبيق مفهومي سريع وبطيء بداخل غرفة الصف مع محاورته حول مستوى سرعة الحركة ( بطيء سريع ) .</li> <li>• الطلب من الطفل إجراء بعض الحركات مختلفة السرعة ( كحركة اليد ، الرجل ، المشي ، الحبو ، الجري ) على أن يصاحبها بعض التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تغتنم المعلمة فرصة وجود الطفل في صالة الألعاب لإشراكه بمسابقات ( جري أو مشي أو أي نوع من أنواع الحركات الأخرى ) بهدف التأكيد على مفهومي سريع وبطيء .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي سريع وبطيء بشكل صحيح .

مفهوماً سريع وبطيء	الموضوع	المفاهيم العامة	الوحدة
( ١٣/٢ ) أن يعطى الطفل أمثلة على مفهومي سريع وبطيء .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الشريط التعليمي المصور على الطفل ومن ثم محاورته حول عدد من المشاهد المعروضة ضمن الشريط بهدف التأكد من معرفة الطفل لمفهومي سريع وبطيء .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بأداء أدوار حركية تعبر عن المفهومين بشكل واضح ( كأن يحبو الطفل بشكل سريع أو بطيء ) .</li> <li>• الطلب من الطفل إعطاء أمثلة حول حركة أو مشي بعض الحيوانات السريعة والبطيئة ( سلحفاة ، أرنب ) مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة لذلك .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على إعطاء أمثلة أخرى عن مفهومي سريع وبطيء .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

إرسال ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على مفهومي سريع وبطيء من خلال بعض الأنشطة الحركية التي يمكن القيام بها مع إخوته بداخل المنزل أو خارجه .	الأنشطة العملية
يعطي الطفل أمثلة على مفهومي سريع وبطيء بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما فارغ وممتلئ
الهدف السلوكي	( ١٤/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي فارغ وممتلئ .		
المواد التعليمية	صندوق كبير ، كرات وألعاب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- الخروج بالطفل لصالة الألعاب بالمدرسة .
- عرض الصندوق على الطفل ، وسؤاله هل بداخل الصندوق شيء ؟ وفي حالة عدم استجابته تكرر المعلمة السؤال ومن ثم تقول له : أن الصندوق فارغ .
- الطلب من الطفل جمع الألعاب والكرات الصغيرة الموجودة في صالة الألعاب ووضعها في الصندوق ، ثم القول له لقد أصبح الصندوق ممتلئاً .
- الطلب من الطفل تفريغ الصندوق وما بداخله من ألعاب ، ثم سؤاله مرة أخرى هل بداخل الصندوق شيء ؟ وفي حالة إجابة الطفل بلا تقول له المعلمة هل الصندوق ممتلئ أم فارغ ؟
- تكرار الإجراءات السابقة مع استخدام وسائل تعليمية أخرى حتى يتمكن الطفل من معرفة مفهومي فارغ وممتلئ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق بالمنزل باستخدام أدوات منزلية لتدريبه على مفهومي فارغ وممتلئ .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي فارغ وممتلئ بشكل صحيح .



الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما فارغ وممتلئ
الهدف السلوكي	( ١٥/٢ ) أن يفرق الطفل بين مفهومي فارغ وممتلئ .		
المواد التعليمية	علبة أقلام وأقلام ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل كأن تحضر المعلمة علبة أقلام إحدهما فارغة والأخرى مليئة بالأقلام .</li> <li>• الطلب من الطفل التعرف على هذه الوسائل ، مع المساعدة أن لم يعرف .</li> <li>• الإشارة إلى علبة الأقلام المليئة والفارغة .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يشير بدوره للعبة الفارغة ثم الإشارة للعبة الممتلئة .</li> <li>• تكرار التدريب السابق باستخدام وسائل تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة تدریباً منزلياً مرسوماً فيه صندوقان أحدهما فارغ والآخر ممتلئ وتطلب منه أن يلون الفارغ باللون الأحمر والممتلئ باللون الأصفر .
معيار الأداء	يفرق الطفل بين مفهومي فارغ وممتلئ بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الوقت الزمني للأنشطة
الهدف السلوكي	( ١٦/٢ ) أن يفهم الطفل أن هناك أنشطة يومية مرتبطة بوقت زمني محدد ( الإفطار صباحاً ، والنوم ليلاً ) .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية وبطاقات لقصة قصيرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- سرد قصة قصيرة لطفل ينهض في الصباح ثم يغسل وجهه ويلقي التحية على والديه ثم يتناول وجبة الإفطار وهنا تعرض المعلمة صورة لطفل يتناول وجبة الإفطار . وتسأل المعلمة الطفل عند عرض هذه الصورة متى تتناول وجبة الإفطار ؟ ليجيب في الصباح .
- تكمل سرد القصة وتقل من الأحداث التي تحدث بين الصباح حتى النوم ، وبعد ذلك تصل في سردها للقصة لوقت الليل حيث ينام ذلك الطفل وتعرض صورة لطفل ينام على سريره . وتسأل المعلمة الطفل عند عرض هذه الصورة متى تنام ؟ ليجيب في الليل .
- الاستمرار في محادثة ومناقشة الطفل حول العديد من الأنشطة اليومية وما ترتبط به من أوقات زمنية محددة حتى يتحقق الهدف السلوكي .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة تذكير الطفل عند القيام بالأنشطة اليومية بالوقت الزمني لها .
معايير الأداء	يفهم الطفل الأنشطة اليومية وما يرتبط بها من أوقات زمنية محددة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الوقت الزمني للأنشطة
الهدف السلوكي			( ١٧/٢ ) أن يربط الطفل بين الأنشطة اليومية وأوقاتها ( الغداء ظهراً ، والذهاب إلى المدرسة صباحاً ) .
المواد التعليمية			صور فوتوغرافية وبطاقات لقصة قصيرة .
أساليب التدريس	التوجيه اللفظي <input checked="" type="checkbox"/>	الحوار والنقاش <input type="checkbox"/>	المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/>
إجراءات التدريس	الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/>	الإيماءات <input type="checkbox"/>	اللعب <input type="checkbox"/>
			التوجيه البدني <input type="checkbox"/>
			القصص <input type="checkbox"/>
			التمثيل <input type="checkbox"/>
تقوم المعلمة بالتالي :			

- عرض شريط مصور يحتوي على مجموعة من الأنشطة اليومية التي ترتبط بأوقات زمنية محددة ومحاورة الطفل حول أحداث الشريط وما يمارس من أنشطة مختلفة خلال أوقات زمنية مختلفة .
- إعادة عرض المشاهد المصورة والطلب من الطفل أن يصف النشاط مع ربطه بالوقت الزمني المحدد له على أن يصاحب ذلك بعض التوجيهات اللفظية عند الحاجة إليها .
- طرح مجموعة من الأسئلة على الطفل حول العديد من الأنشطة اليومية الممارسة داخل المنزل وخارجه وما يقابلها من أوقات زمنية محددة كأن تقول متى تفرش أسنانك يا أحمد ؟ متى تخرج في نزهة مع أهلك ؟ متى تشاهد التلفزيون ؟
- تكرار الإجراءات السابقة مع أنشطة يومية أخرى حتى يتمكن الطفل من الربط بين النشاط اليومي ووقته الزمني المحدد .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تحدد المعلمة مجموعة من الأنشطة اليومية التي يمارسها الطفل بالمدرسة وخارجها وتطلب من الأسرة تدريبه على ربطها بأوقاتها الزمنية المحددة .
معيار الأداء	يربط الطفل بين الأنشطة اليومية وأوقاتها الزمنية المحددة بشكل صحيح .

الوحدّة	المفاهيم العامّة	الموضوع	الأشياء المتشابهة والمختلفة
الهدف السلوكي	( ١٨/٢ ) أن يفرق الطفل بين الأشياء المتشابهة والمختلفة .		
الموادّ التعليميّة	ألعاب مختلفة ( سيارة ، طائرة ، وحيوان ) وبطاقة لصور سيارات ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من الألعاب كالسيارات والطائرات والحيوانات على الطفل وتعريفه بمسمياتها.
- توزيع الألعاب على ثلاث مجموعات كل مجموعة تشتمل على نوع واحد ، مجموعة السيارات في المجموعة الأولى والطائرات في المجموعة الثانية والحيوانات في المجموعة الثالثة .
- وضع ثلاث سيارات مختلفة عن مجموعة السيارات وسيارة واحدة مشابهة لها ، ثم تقوم المعلمة بالتفريق بين السيارة المشابهة والسيارات المختلفة عن المجموعة على مرأى من الطفل .
- تكرار التدريب السابق مع نفس المجموعة والمجموعات الأخرى ، مع الطلب من الطفل التفريق بين الأشياء المتشابهة والمختلفة عن كل مجموعة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على التفريق بين الأشياء المتشابهة والمختلفة باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العمليّة	تستغل المعلمة بيئة الفصل لتطلب من الطفل التفريق بين الأشياء المتشابهة والمختلفة ، كما تطلب من الأسرة استغلال بيئة المنزل للتفريق بين الأشياء المتشابهة والمختلفة .
معيّار الأداء	يفرق الطفل بين الأشياء المتشابهة والمختلفة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما خفيف وتثقل
الهدف السلوكي	( ١٩/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي خفيف وتثقل .		
المواد التعليمية	بالونة صغيرة مملوءة بالماء و بالونة صغيرة مملوءة بالهواء .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بالونتين إحداهما مليئة بالماء والأخرى بالهواء على الطفل .</li> <li>• حمل البالونة المملوءة بالماء والتي تمثل مفهوم ثقيل ، وتظهر المعلمة على وجهها تعابير تبين أن ما تحمله ثقيل ، وتقول : هذه البالونة ثقيلة ، ثم تطلب من الطفل حمل البالونة الثقيلة مع نطق كلمة ثقيل أثناء الحمل .</li> <li>• حمل البالونة المملوءة بالهواء والتي تمثل مفهوم خفيف ، وتقول : هذه البالونة خفيفة . ثم تطلب من الطفل حمل البالونة الخفيفة مع نطق كلمة خفيف أثناء الحمل .</li> <li>• تستمر المعلمة باستخدام مواد تعليمية أخرى بهدف تعريف الطفل بمفهومي خفيف وتثقل .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تستثمر المعلمة محتويات بيئة الفصل لتعريف الطفل بمفهوم خفيف وتثقل كأن ترفع الكرسي وتقول الكرسي ثقيل وترفع الدفتر وتقول الدفتر خفيف ، كما تطلب من الأسرة استغلال بيئة المنزل لتعريف الطفل بمفهومي خفيف وتثقل .
معايير الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي خفيف وتثقل بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما خفيف وتقليل
الهدف السلوكي	( ٢٠/٢ ) أن يميز الطفل بين الأشياء الخفيفة والثقيلة .		
المواد التعليمية	مجموعة مكعبات ، بالونة ، كتاب ( حجمه كبير ) ، سطل مملوء بالرمل وسلتان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض سلتين مختلفتين في اللون أمام الطفل ، والطلب منه التعرف عليهما مع مساعدته في حالة عدم معرفته لهما .
- وضع سلتين مختلفتين في اللون أمام الطفل ، وإخباره أن السلة الزرقاء مخصصة للأشياء الخفيفة ، والسلة الحمراء للأشياء الثقيلة .
- الطلب من الطفل حمل مكعب واحد من المكعبات وسؤاله هل هذا المكعب ثقيل أم خفيف ؟ ليجيب بأنه خفيف . ومن ثم الطلب منه وضع المكعب الخفيف في السلة الزرقاء المخصصة للأشياء الخفيفة .
- الطلب من الطفل حمل كيس مملوء بالرمل وسؤاله هل هذا الكيس خفيف أم ثقيل ؟ ( من المهم أن يكون السؤال الثاني مختلفاً عن السؤال الأول للتأكد من أن الطفل لا يكرر الكلمة الأخيرة ) ليجيب بأنه ثقيل . فتطلب منه وضع الكيس الثقيل في السلة الحمراء المخصصة للأشياء الثقيلة .
- القيام بنفس الإجراء بالنسبة للبالونة والكتاب الثقيل بحيث يحمل مرة الشيء الخفيف ثم التقليل حتى يتمكن الطفل من التمييز بين الأشياء الخفيفة والثقيلة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق بالمنزل مستخدمة وسائل تعليمية أخرى تكون مناسبة لقدرة الطفل لكي يميز بين الأشياء الخفيفة والثقيلة .
معايير الأداء	يميز الطفل بين الأشياء الخفيفة والثقيلة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض
الهدف السلوكي	( ٢١/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض .		
المواد التعليمية	بطاقات تعليمية ونماذج من الألعاب المختلفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- الوقوف أمام الطفل والطلب من طفل آخر الحضور إليها .
- الطلب من الطفل التعرف على الطفل الذي يقف بجانبها ، ثم تتحرك المعلمة لتقف أمام الطفل وتقول أنا الآن أفف أمام زميلك أحمد ، ثم تتحرك وتقف خلفه وتقول أنا الآن أفف خلف زميلك أحمد .
- تكرر الإجراءات السابقة عدة مرات ثم تطلب من الطفل التعرف على موقع زميله هل هو في الخلف أم الأمام .
- عرض بطاقة مرسوم عليها صورة حصان وجهه ناحية الجهة اليسرى ، والطلب من الطفل مشاهدة الصورة والتعرف عليها ، ثم تضع صورة أخرى لسيارة حمراء أمام صورة الحصان وتقول له هذه السيارة تقف أمام الحصان ، ثم تضع صورة سيارة زرقاء خلف الحصان وتقول هذه السيارة تقف خلف الحصان .
- تكرر الإجراءات السابقة عدة مرات ثم تطلب من الطفل التعرف على مفهومي أمام وخلف من خلال صور أو نماذج حيوانات مختلفة .
- عرض بطاقة لصورة طائرة تطير في الجو بعيدة عن مستوى الأرض وتقول هذه الطائرة مرتفعة ، ثم تعرض عليه صورة طائرة تطير قريبة من مستوى الأرض وتقول له هذه الطائرة منخفضة .
- تكرر الإجراء السابق مع استخدام نموذج طائرة بهدف تحديد مستوى ارتفاع وانخفاض الطائرة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة مرسوما فيها صورة حصان ملون وأمامه سيارة وخلفه سيارة غير ملونتين وتطلب من الطفل تلوين السيارة التي أمام الحصان باللون الأصفر والسيارة التي خلف الحصان باللون الأحمر ، وورقة أخرى لطائرة مرتفعة وأخرى منخفضة عن مستوى الأرض يلون المرتفعة باللون الأزرق والمنخفضة باللون الأصفر .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ، ومنخفض
الهدف السلوكي	( ٢٢/٢ ) أن يستخدم الطفل مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ومنخفض في مواقف مختلفة.		
المواد التعليمية	بطاقات تعليمية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الطفل القيام من مقعده والحضور إليها ، ثم الطلب منه أيضاً الوقوف أمامها لتقوم بتطبيق مفهومي أمام وخلف بالنسبة له . وتحاوره حول مسمى مفهومي أمام وخلف حيث تقف أمامه وتقول له أين أفأ الآن ؟ هل أفأ أمامك أم خلفك ؟ ثم تقف خلفه وتقول له أين أفأ الآن ، هل أفأ خلفك أم أمامك ؟</li> <li>• الطلب من الطفل استخدام مفهومي أمام وخلف بالنسبة للمعلمة ، بتطبيق توجيهاتها كأن تقول له قف الآن أمامي ، ثم تقول له قف خلفي .</li> <li>• تكرار الإجراء السابق في مواقف مختلفة في المدرسة حتى يتمكن الطفل من تطبيق مفهومي أمام وخلف بشكل عملي .</li> <li>• مسك دفتر ورفعها للأعلى أمام الطفل وتقول المعلمة الدفتر الآن مرتفع عن الطاولة ، ثم تنزل الدفتر لمستوى قريب من الطاولة وتقول الدفتر الآن منخفض . بعد ذلك تعطي المعلمة الطفل قلماً وتطلب منه تطبيق مفهومي مرتفع و منخفض عن مستوى الطاولة أثناء توجيه المعلمة له ، كأن تقول له اجعل القلم مرتفعاً عن الطاولة ، ثم اجعله منخفضاً مع توجيه الطفل بدنياً عند الحاجة لذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات تتضمن تدريب الطفل على استخدام مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ومنخفض .
معايير الأداء	يستخدم الطفل مفاهيم أمام ، خلف ، مرتفع ومنخفض في مواقف مختلفة بشكل صحيح .



الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما نحيف وسمين أو سميك ورفيع
الهدف السلوكي	( ٢٣/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي نحيف وسمين أو سميك ورفيع .		
المواد التعليمية	نماذج من الحيوانات المختلفة ، أقلام ذات أحجام مختلفة ورسوم لصور متنوعة.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- إعطاء الطفل لعبة حيوان سمين ، والطلب منه مسكها وتحسسها والتعرف عليها ، ثم تقول المعلمة هذا الحيوان سمين ، مع التوضيح بيديها شكل سمين .
- إعطاء الطفل لعبة أخرى لحيوان نحيف ، والطلب منه مسكها وتحسسها والتعرف عليها ، ثم تقول المعلمة هذا الحيوان نحيف ، مع التوضيح بيديها شكل نحيف .
- عرض بطاقة مرسوم عليها صورة رجل سمين ، وتقول المعلمة هذا الرجل سمين ، ثم تعرض بطاقة مرسوم عليها صورة رجل نحيف وتقول هذا الرجل نحيف .
- عرض مجموعة من الصور لحيوانات سمينة ونحيفة أمام الطفل والطلب منه تحديد الحيوانات السمينة والنحيفة .
- تكرار الإجراءات السابقة لتعريف الطفل بمفهومي سميك ورفيع من خلال استخدام مجموعة من الأقلام السميقة والرفيعة ، أو بطاقات مصورة لأشياء سميقة ورفيعة حتى يتمكن الطفل من معرفة مفهومي سميك ورفيع .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة تعريف الطفل بمفهومي سمين ونحيف وكذلك سميك ورفيع مستخدمين في ذلك أدوات منزلية .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي نحيف وسمين أو سميك ورفيع بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما نحيف و سمين
الهدف السلوكي	( ٢٤/٢ ) أن يميز الطفل بين مفهومي نحيف و سمين أو سميك و رفيع .		
المواد التعليمية	مجموعة من الألعاب والأدوات وسلتان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع مجموعة من الألعاب السميينة والنحيفة المختلفة على طاولة الطفل وإعطاؤه الفرصة لمسكها وتحسسها والتعرف عليها .
- مسك لعبه سميينة من مجموعة الألعاب المعروضة أمام الطفل ، مع محاولته حول مفهومي سمين ونحيف بحيث تسأل الطفل هل هذه اللعبة سميينة أم نحيفة ؟ وتقل نفس الشيء مع بقية الألعاب .
- الطلب من الطفل التمييز بين الألعاب السميينة والنحيفة وذلك عن طريق وضع الألعاب السميينة في السلة البيضاء والألعاب النحيفة في السلة الزرقاء وتكرر ذلك حتى يتمكن الطفل التمييز بين هذين المفهومين .
- عمل نفس الإجراءات السابقة بالنسبة لمفهومي سميك و رفيع باستخدام وسائل تعليمية مثل قلم ومسطرة لتمثيل مفهوم رفيع وقطعة خشب وكتاب كبير لتمثيل مفهوم سميك وذلك للتمييز بين المفهومين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة تطبيق الإجراءات السابقة في المنزل مستخدمة أدوات المنزل للتمييز بين المفاهيم المحددة في الدرس السابقة .
معيار الأداء	يميز الطفل بين مفهومي نحيف و سمين أو سميك و رفيع بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما لين وصلب
الهدف السلوكي	( ٢٥/٢ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي لين وصلب .		
المواد التعليمية	صلصال ولوح خشبي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الصلصال على طاولة الطفل وإعطاؤه الفرصة لمسكه وتحسسه وضغطه بيده .</li> <li>• إخبار الطفل بأنه سيقوم بمشاركتها في عمل أشكال مفرحة بالصلصال .</li> <li>• وضع اللوح الخشبي على طاولة الطفل والطلب منه تحسسه والضغط عليه بيده ، وتقول له المعلمة : هذا اللوح الخشبي صلب ، ثم تضع المعلمة الصلصال بيد الطفل والطلب منه تحسسه والضغط عليه ، وتقول له : هذا الصلصال لين .</li> <li>• تكوين أشكال بالصلصال بمشاركة الطفل وفي كل مرة يمكك الطفل بالصلصال تقول له : إن الصلصال لين واللوح الخشبي صلب مع الضغط عليهما من قبل المعلمة والطفل معاً .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة عرض وسائل تعليمية أخرى على الطفل والطلب منه الضغط عليها للتعرف على مفهومي لين وصلب كالعجينة أثناء وجوده في المطبخ أو وسادته أثناء الاستعداد للنوم لتدل على اللين ، وعرض بعض الأشياء المنزلية الصلبة عليه .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي لين وصلب بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مفهوما لين وصلب
الهدف السلوكي	( ٢٦/٢ ) أن يميز الطفل بين الأشياء اللينة والصلبة .		
المواد التعليمية	قطعة قماش صغيرة ، صلصال ، عجينة ، لوح خشبي صغير وقطعة معدنية.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تغطية عيني الطفل بقطعة قماش بحيث لا يرى شيئاً . ثم تضع المعلمة الوسائل التعليمية أمام الطفل .</li> <li>• إعطاء الطفل صلصالاً بيده والطلب منه الضغط عليه وإخبارها هل هذا الشيء لين أم صلب ، مع توجيهه لفظياً إن أخطأ .</li> <li>• إعطاء الطفل قطعة خشب بيده والطلب منه الضغط عليها وإخبارها هل هذا الشيء لين أم صلب ، مع توجيهه لفظياً إن أخطأ .</li> <li>• تكرر نفس الإجراءات السابقة بالنسبة للعجينة والقطعة المعدنية حتى يتمكن الطفل من التمييز بين الأشياء اللينة والصلبة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة متابعة التدريب السابق في المنزل مع تغيير الوسائل التعليمية وتنويعها .
معيار الأداء	يميز الطفل بين الأشياء اللينة والصلبة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	المواد ومصنوعاتها
الهدف السلوكي	( ٢٧/٢ ) أن يتعرف الطفل على المواد التي تصنع منها بعض الأشياء المألوفة ( الورق ، الخشب ، القماش ، الحديد والبلاستيك ) .		
المواد التعليمية	ثوب ، قماش ، مقص ، طاولة ، قطعة خشب وبطاقات صور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الثوب على الطفل والطلب منه التعرف عليه . ثم تخبر المعلمة الطفل بأنهما سيقومان بتمثيل دور الخياط ليعملا ثوباً وتطلب منه أن يساعدها ليتعرف على المادة التي يصنع منها الثوب .
- عرض قطعة القماش البيضاء على الطفل والطلب منه تحسسها ولمسها وتخبره أن هذا الشيء الذي يمسكه بيده يسمى قماشاً ، ثم تبدأ المعلمة بقص قطعة القماش مع إشراك الطفل أثناء القص كأن يساعدها في مسك طرف القماش مثلاً وتقوم المعلمة بعمل شكل تقريبي للثوب حتى يتعرف الطفل على أن الثياب تصنع من القماش .
- عرض مجموعة من البطاقات المرسوم عليها صور بعض الأشياء المصنوعة من مواد مختلفة والطلب منه تحديد الأشياء المصنوعة وموادها المصنعة منها .
- عرض قطعة خشب على الطفل والطلب منه مسكها وتحسسها ، ثم تقول له إن طاولتك مصنوعة من الخشب . وتكرر نفس الإجراءات السابقة مع بقية المواد التعليمية الأخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة تعريف الطفل بالمواد المصنعة للأشياء المألوفة الموجودة في المنزل .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على المواد التي تصنع منها بعض الأشياء المألوفة بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	المواد ومصنوعاتها
الهدف السلوكي		( ٢٨/٢ ) أن يربط الطفل بين الأشياء والمواد المصنعة منها ( كرسي = خشب = كأس ، زجاج أو بلاستيك ) .	
المواد التعليمية		بطاقات صور ، قطعة خشب ، قطعة حديد ، قطعة مطاط و ورق .	
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع قطعة خشب أمام الطفل والطلب منه مسكها وتحسسها والتعرف عليها .</li> <li>• وضع مجموعة بطاقات أمام الطفل لصور أشياء مصنوعة من الخشب وأشياء أخرى مصنوعة من الحديد والبلاستيك والقماش والورق . وتعرض عليه بطاقة تلو الأخرى وتطلب منه مشاهدة البطاقات والتعرف على الصور المرسومة عليها ، مع مساعدته لفظياً في عملية التعرف .</li> <li>• وضع صورة الشيء المصنوع من الخشب فوق قطعة الخشب ، ثم تطلب المعلمة من الطفل اختيار صورة أخرى لشيء مصنوع من الخشب ووضعه فوق قطعة الخشب كما فعلت في السابق ، حتى يستطيع ربط الأشياء المصنوعة من الخشب بمادة الخشب .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع بقية المواد الأخرى حتى يتمكن الطفل من الربط بين الشيء المصنوع ومادته الأساسية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة مرسوماً فيها صورة لقطعة من الخشب على اليسار وبعض الأشياء المصنوعة من الخشب والحديد والقماش والورق البلاستيك على اليمين ، ويطلب من الطفل توصيل الأشياء المصنوعة من الخشب بقطعة الخشب وهكذا مع بقية المواد الأخرى .
معيار الأداء	يربط الطفل بين الأشياء والمواد المصنعة منها بشكل مقبول .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الأشياء المنتمية لمجموعة واحدة
الهدف السلوكي	( ٢٩/٢ ) أن يتعرف الطفل على الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة ( تفاحة من مجموعة الطعام ، خروف من مجموعة الحيوانات ) .		
المواد التعليمية	مجموعة فواكه ، صور مجموعة فواكه ، مجموعة لعب لحيوانات وصور مجموعة حيوانات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع مجموعة لبعض الفواكه مثل ( تفاح ، برتقال ، موز ) على طاولة الطفل والطلب منه مسكها والتعرف عليها . ثم تعرف المعلمة الطفل لفظياً بأن التفاح والبرتقال والموز فواكه نأكلها فهي من الطعام .
- وضع نماذج لمجموعة حيوانات مألوفة لدى الطفل مثل ( حصان ، خروف ، بقرة ) على طاولة الطفل ، والطلب منه مسكها والتعرف عليها . ثم تعرف المعلمة الطفل لفظياً بأن الحصان والخروف والبقرة من الحيوانات .
- وضع بطاقتين على طاولة الطفل حيث تحتوي الأولى على صورة لمجموعة من الفواكه والبطاقة الثانية صورة لمجموعة حيوانات ، تقوم المعلمة بوضع التفاحة الموجودة على طاولة الطفل بجانب صورة مجموعة الفواكه ، مع الوصف اللفظي لما تقوم به بحيث توضح أن التفاحة من الفواكه ، ثم تأخذ لعبة الحصان وتضعها بجانب صورة الحيوانات ، مع الوصف اللفظي لما تقوم به بحيث توضح أن الحصان من الحيوانات .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية أنواع الفواكه والحيوانات والأشياء .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة مرسوماً فيها صورة لمجموعة من الفواكه ومجموعة من الحيوانات على اليسار وصورة تفاحة وصورة خروف على اليمين ويطلب من الطفل توصيل كل صورة بالمجموعة التي تناسبها .
معياد الأداء	يتعرف الطفل على الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	تصنيف الأشياء ذات مجموعات
الهدف السلوكي			( ٣٠/٢ ) أن يصنف الطفل الأشياء إلى مجموعات ذات روابط مشتركة ( مجموعة طعام ، مجموعة ملابس ، مجموعة ألعاب ، ومجموعة حيوانات )
المواد التعليمية			بطاقات لمجموعة طعام ، ملابس ، ألعاب ، حيوانات وأربعة صناديق ملونة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض مجموعة من البطاقات على الطفل والمرسوم عليها صورة لمجموعة طعام مثل تفاحة ، بيضة ، جبنة ، وخبزة ، ولمجموعة حيوانات كحصان ، خروف وبقرة ، وصور لمجموعة ألعاب كدراجة ، كرة ودمية ، وصور لمجموعة ملابس كثوب ، بنطلون وشماغ ، بحيث تعرضها بطاقة تلو الأخرى ليشاهدها الطفل ويتعرف على مسمياتها .
- وضع أربعة صناديق ملونة أمام الطفل ، وتوضح أن الصندوق الأحمر توضع له مجموعة صور الحيوانات ، والصندوق الأصفر لصور مجموعة الطعام ، والصندوق الأزرق لصور مجموعة الملابس ، والصندوق الأخضر لصور مجموعة الألعاب ، ثم تقوم المعلمة بوضع إحدى صور الحيوانات في الصندوق المخصص لذلك وتقول نفس الشيء مع بقية صور المجموعات الأخرى بحيث تضع صورة واحدة من كل صنف في الصندوق المخصص بهدف التوضيح للطفل كيفية تصنيف الأشياء حسب مجموعاتها .
- الطلب من الطفل وضع كل صورة في الصندوق المخصص لكل مجموعة كما فعلت المعلمة مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة لذلك حتى يتمكن الطفل من تصنيف الأشياء إلى مجموعات وفق روابطها المشتركة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق .
معيار الأداء	يصنف الطفل الأشياء إلى مجموعات ذات روابط مشتركة بشكل مقبول .



الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	تسمية الألوان الأساسية
الهدف السلوكي	( ٣١/٢ ) أن يسمي الطفل الألوان الأساسية ( أحمر ، أصفر ، و أزرق ) .		
المواد التعليمية	مكعبات ملونة ، أقلام ملونة ومجموعة سيارات صغيرة ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض المكعبات الملونة ذات الألوان الأحمر والأصفر والأزرق على الطفل وتذكيره بمسميات ألوان المكعبات المعروضة عليه .</li> <li>• عرض مجموعة من الأقلام الملونة بالألوان الأحمر والأصفر والأزرق على الطفل ، ثم تسمي لون كل قلم على حدة وتطلب منه أن يردد من خلفها عند تسمية لون كل قلم .</li> <li>• الطلب من الطفل تسمية لون كل قلم يعرض عليه بشكل صحيح ، ثم تعرض عليه مجموعة من السيارات الصغيرة الملونة وتطلب من الطفل تسمية لون كل سيارة وهكذا تستمر عملية التدريب على تسمية الألوان المعطاة له حتى يتمكن الطفل من تسمية الألوان الأساسية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تستثمر المعلمة بيئة الفصل وتطلب من الطفل أن يسمي ألوان الأشياء الموجودة حوله والتي يكون لونها من الألوان الأساسية .
معيار الأداء	يسمي الطفل الألوان الأساسية بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الأشكال الهندسية الأساسية
الهدف السلوكي	( ٣٢/٢ ) أن يسمي الطفل الأشكال الهندسية الأساسية ( مربع ، مثلث ، ودائرة ) .		
المواد التعليمية	مجموعة أشكال هندسية مختلفة ( بلاستيكية ، خشبية ، و ورقية ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الأشكال الهندسية على الطفل ، وتذكره بسمى كل شكل من الأشكال الهندسية المعروضة عليه ، ثم تطلب منه أن يردد من خلفها عند تسمية كل شكل هندسي .
- خلط الأشكال الهندسية المعروضة على الطفل ، ثم تشير بإصبعها على الشكل المثلث وتطلب منه أن يخبرها عن اسم هذا الشكل ، وتكرر الإجراء السابق مع بقية الأشكال الهندسية ، مع تقديم المساعدة اللفظية عند الحاجة إليها كأن تلمح له الحرفين الأولين ( مث ) من اسم الشكل الهندسي حتى يتمكن الطفل من تسمية الشكل الهندسي المطلوب .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمة مواد تعليمية أخرى كصحن دائري وصندوق مربع وكوخ مثلث للاستمرار في تدريب الطفل على تسمية الأشكال الهندسية الأساسية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تستخدم المعلمة عناصر بيئة الفصل وتطلب من الطفل أن يسمي الشكل الهندسي للأشياء الموجودة حوله والتي تتكون منها الأشكال الهندسية الأساسية.
معايير الأداء	يسمي الطفل الأشكال الهندسية الأساسية ( مربع ، مثلث ، ودائرة ) بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	أمثلة على مجموعات
الهدف السلوكي	( ٣٣/٢ ) أن يعطي الطفل أمثلة على مجموعة حسب توزيعاتها المختلفة .		
المواد التعليمية	نماذج لمجموعات مختلفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض نماذج مختلفة من مختلف المجموعات على الطفل مثل حسان أو جمل لمجموعة الحيوانات ، ثوب وفنيلة لمجموعة الملابس وتفاحة وبيضة لمجموعة الطعام ، ثم محاورته حول كل مجموعة على حدة وما يرتبط بها من أمثلة أخرى .</li> <li>• الطلب من الطفل إعطاء أمثلة أخرى غير المذكورة لكل مجموعة على حدة مع مساعدته لفظياً أو تقديم التلميحات الضرورية .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل لإعطاء أمثلة لمجموعات أخرى غير المجموعات السابقة مع استخدام أدوات تعليمية مختلفة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة الإجراءات السابقة في المنزل مستخدمة مواد تعليمية مختلفة لتدريب الطفل على إعطاء أمثلة لمجموعة أدوات الطعام مثل ( ملعقة ، صحن ، سكين ) وغيرها من المجموعات الأخرى .
معايير الأداء	يعطي الطفل أمثلة على مجموعة حسب توزيعاتها المختلفة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	مقارنة الأحجام
الهدف السلوكي	(٣٤/٢) أن يقارن الطفل بين أحجام الأشياء المألوفة له والتي لا تقع في محيطه البصري .		
المواد التعليمية	مجموعة ألعاب مختلفة من حيوانات وسيارات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- التحدث مع الطفل حول أشياء حقيقية شاهدها وتعرف عليها مثل ( خروف وحصان ) ، وتسأله أيهما أكبر الخروف أم الحصان ؟ وفي حالة إعطاء الطفل إجابة غير مناسبة تحضر المعلمة صورة مشتركة لخروف وحصان وتطلب منه أن يشاهد الصورة ويقارن بين حجمي الخروف والحصان كأن تقول له : أيهما أكبر ؟ حتى يتمكن من معرفة حجميهما بشكل صحيح .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمة مواد تعليمية مختلفة حتى يتمكن الطفل من أن يقارن بين أحجام الأشياء المألوفة التي لا تقع في محيطه البصري بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة الإجراءات السابقة في المنزل مستخدمة مواد تعليمية موجودة في المنزل ومألوفة للطفل مثل ( ملعقة - ثلاجة ) لتدريب الطفل على المقارنة بين أحجام الأشياء المألوفة له والتي لا تقع في محيطه البصري .
معيار الأداء	يقارن الطفل بين أحجام الأشياء المألوفة له والتي لا تقع في محيطه البصري بشكل صحيح .

الشيء وعكسه	الموضوع	المفاهيم العامة	الوحدة
-------------	---------	-----------------	--------

( ٣٥/٢ ) أن يتعرف الطفل على الشيء وعكسه .	الهدف السلوكي
---	---------------

مشروب بارد ، مشروب حار ، قلم طويل وقلم قصير .	المواد التعليمية
---	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس
------------------------	-----------------

• عرض المشروب البارد مثل ( علبة عصير باردة ) والمشروب الساخن ( كأس شاي ) على الطفل بهدف التعرف عليهما من خلال النظر ، ثم تقوم بمسك المشروب البارد وتقول للطفل : هذا عصير بارد ، وتطلب منه أن يمسكه ليتحسس برودته ، ثم تمسك المعلمة بالمشروب الساخن وتقول للطفل : هذه كأس حارة ، وتطلب منه مسك الكأس ليتحسس حرارتها .

• مسك المشروب البارد وتقول هذا المشروب بارد وما هو عكس البارد ؟ بهدف شد انتباه الطفل ثم تقول عكس البارد حار وتشير للمشروب الحار ، ثم تفعل العكس لتوضيح أن عكس الحار بارد .

• تكرار الإجراء السابق مع مواد أخرى كأقلام لتوضيح مفهوم الطويل وعكسه القصير بالتبادل .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستثمر المعلمة مكونات البيئة المحلية للطفل لتعريفه بالشيء وعكسه مثل وجوده في حديقة المدرسة لمعرفة الشجرة القصيرة ، السماء والأرض .	الأنشطة العملية
--	-----------------

يتعرف الطفل على الشيء وعكسه بشكل صحيح .	معايير الأداء
---	---------------

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	إكمال الجملة
الهدف السلوكي	( ٣٦/٢ ) أن يكمل الطفل الجملة بالكلمة المضادة المناسبة .		
المواد التعليمية	بطاقات مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقتين على الطفل والمرسوم على إحداهما نملة والأخرى فيل ، والطلب من الطفل مشاهدتهما والتعرف عليهما .
- مسك البطاقة المرسوم عليها النملة وتقول : النملة ( تقف المعلمة لمدة لا تقل عن ثانيتين ) وتكمل قائلة صغيرة وتطلب من الطفل أن يردد خلفها ما تقول ، ثم تمسك بصورة الفيل وتقول : الفيل ( تقف المعلمة لمدة لا تقل عن ثانيتين ) وتكمل قائلة كبير وتطلب من الطفل أن يردد خلفها ما تقول ، ليتمكن الطفل من معرفة تكلمة ونطق الجزء الثاني من الكلمة .
- عرض بطاقة النملة وتقول : النملة صغيرة ( بدون توقف ) والفيل ( ثم تقف ) ليكمل الطفل ويقول : كبير ، وإذا لم يجب الطفل تحاول المعلمة مقارنة الشكلين مرة أخرى أمام الطفل وتقول : أيهما أكبر ؟
- تستمر في تدريب الطفل على إكمال جملة بالكلمة المضادة المناسبة مستخدمة صوراً ومواد تعليمية أخرى حتى يتمكن الطفل من إكمال الجملة بالكلمة المضادة بشكل مقبول .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تغتم المعلمة البيئة المحلية للطفل لتدريبه على إكمال الجملة بالكلمة المضادة المناسبة ، كأن تقول له الباب طويل والقلم ( وتسكت حتى يكمل قائلاً قصير ) ، وترسل المعلمة للأسرة نموذجاً يشتمل على مجموعة من الجمل الناقصة وما يرتبط بها من كلمات مضادة .

معيار الأداء

يكمل الطفل الجملة بالكلمة المضادة المناسبة بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الأشياء المختلفة ضمن المجموعات
الهدف السلوكي			(٣٧/٢) أن يحدد الطفل الشيء المختلف ضمن مجموعات الأشكال والألوان والأحجام.
المواد التعليمية			مكعبات ملونة ، سيارات ، طائرات وأشكال هندسية ( ورقية ، بلاستيكية أو خشبية ) .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني	<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• عرض الأشكال الهندسية على الطفل والتي تم تعريفه بها سابقاً ، وتذكره بمسمياتها .

• وضع قلم مثلاً ضمن الأشكال الهندسية المعروضة على الطفل .

• خلط القلم مع الأشكال الهندسية ، والطلب من الطفل تحديد شكل الشيء المختلف في مجموعة الأشكال الهندسية المعروضة عليه ، مع تقديم الإيماءات الضرورية .

• تكرار الإجراءات السابقة مع المكعبات الملونة كأن تضع مجموعة من المكعبات الكثيرة ذات اللون الواحد أحمر أو أصفر ومكعب واحد لونه أخضر والذي يمثل المختلف ، ونفس الشيء بالنسبة للسيارات والطائرات حيث تضع مجموعة من السيارات الصغيرة مع وجود شاحنة كبيرة حتى يتمكن الطفل من تحديد الشيء المختلف ضمن مجموعة الأحجام .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق في المنزل من خلال ألعاب الطفل حتى يتمكن من تحديد الشيء المختلف ضمن مجموعة الأشكال والألوان والأحجام .
معايير الأداء	يحدد الطفل الشيء المختلف ضمن مجموعات الأشكال والألوان والأحجام بشكل صحيح .

الوحدة	المفاهيم العامة	الموضوع	الأشياء المنتمية للمجموعات
الهدف السلوكي			( ٣٨/٢ ) أن يحدد الطفل الشيء الذي ينتمي إلى مجموعات الأشكال والألوان والأحجام .
المواد التعليمية			مكعبات ملونة ، سيارات ، طائرات ، أشكال هندسية ( ورقية أو بلاستيكية أو خشبية ) ، وثلاثة صناديق ، أقلام و صحن .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- وضع ثلاثة صناديق كل منها مجزأ إلى جزئين أمام الطفل ، بحيث يخصص الصندوق الأول للأشكال الهندسية ( دائرة ومثلث ) في حين يكون الصندوق الثاني للألوان ( أحمر وأصفر ) أما الصندوق الثالث فإنه يكون للأحجام المحددة ( كبير ، صغير ) .
- وضع أشياء مختلفة الأشكال والألوان والأحجام على طاولة الطفل مثل ثلاثة أقلام ملونة ، سيارات مختلفة الأحجام ، وأشكال هندسية مختلفة .
- وضع الشيء الموضوع على طاولة الطفل والذي ينتمي لمجموعة الألوان في صندوق الألوان والشيء الذي ينتمي لمجموعة الأشكال في صندوق الأشكال ووضع الشيء الذي ينتمي لمجموعة الأحجام في صندوق الأحجام .
- الطلب من الطفل نمذجة ما قامت به المعلمة بحيث يضع الشيء الذي ينتمي لكل مجموعة في الصندوق والجزء المخصص له ، حتى يتمكن الطفل من تحديد الشيء الذي ينتمي لكل مجموعة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة مواصلة التدريب السابق في المنزل من خلال ألعاب الطفل حتى يتمكن من تحديد الشيء الذي ينتمي لمجموعة الأشكال والألوان والأحجام .
معيار الأداء	يحدد الطفل الشيء الذي ينتمي إلى مجموعات الأشكال والألوان والأحجام بشكل صحيح .



الوحدة	مفاهيم الأحجام	الموضوع	مفهوما كبير و صغير
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي كبير و صغير .		
المواد التعليمية	مكعبات ، كرات وألعاب ذات أحجام مختلفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الأشياء ذات أحجام مختلفة مثل مكعبين أحدهما صغير والآخر كبير .</li> <li>• تعريف الطفل بمفهومي كبير وصغير من خلال المكعبين المعروضين عليه كأن تقول وهي تشير بيدها هذا مكعب صغير وهذا مكعب كبير .</li> <li>• إعطاء الطفل فرصة ليتحسس المكعبين لتحديد الفرق بينهما في الحجم وليتعرف على مفهومي كبير وصغير .</li> <li>• الطلب من الطفل التعرف على المكعب الكبير ثم المكعب الصغير وفي حالة عدم تمكنه من ذلك تكرر الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على معرفة مفهومي كبير وصغير مستخدمة مواد تعليمية أخرى حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تدرب المعلمة الطفل على التعرف على مفهومي كبير وصغير بإعطاء أمثلة من بيئة الفصل على المفهومين .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مفهومي كبير و صغير بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأحجام	الموضوع	مفهوما كبير و صغير
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يميز الطفل بين مفهومي كبير و صغير .		
المواد التعليمية	مجموعة من الأشياء ذات أحجام مختلفة ( مكعبات و كرات ) سلتين .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من الأشياء ذات أحجام مختلفة على الطفل مثل كرات ، مكعبات ، طائرات ، وسيارات ، والطلب منه التعرف على أحجامها .
- وضع سلتين أمام الطفل إحداهما تخصص للأحجام الكبيرة والأخرى للأحجام الصغيرة .
- وضع الأشياء ذات الأحجام الكبيرة في السلة الأولى والأشياء الصغيرة في السلة الثانية .
- تفريغ السلتين ومن ثم الطلب من الطفل نمذجة ما قامت به المعلمة في الإجراء السابق مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .
- تكرار الإجراءات السابقة باستخدام مواد تعليمية أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تستخدم المعلمة العناصر المادية ذات الأحجام المختلفة الموجودة حول الطفل لتدريبه على التمييز بين مفهومي كبير و صغير .
معيار الأداء	يميز الطفل بين مفهومي كبير و صغير بشكل صحيح .

مفهوما كبير و صغير	الموضوع	مفاهيم الأحجام	الوحدة
( ٣/٣ ) أن يستخدم الطفل كلمة كبير أو صغير في جملة صحيحة وذلك في مواقف مختلفة .			الهدف السلوكي
قصة قصيرة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- سرد قصة قصيرة مصورة تتضمن مفرداتها كلمتي صغير وكبير .
- محاورة ومناقشة الطفل حول أحداث القصة من خلال طرح أسئلة قصيرة تتطلب الإجابة عنها استخدام كلمة كبير أو صغير في تكوين جمل بسيطة ، على سبيل المثال هل دراجة أحمد كبيرة أم صغيرة ؟ هل سرير أحمد كبير أم صغير ؟ على أن تكون إجابة الطفل تتضمن جملة مفيدة محتوية على كلمتي كبير أو صغير كأن يقول دراجة أحمد كبيرة ، وفي حالة عدم تمكن الطفل من استخدام كلمتي ( كبير ، صغير ) تساعده المعلمة من خلال التلميحات المناسبة لتذكره بالإجابة المطلوبة .
- تكرار طرح أسئلة متعددة ومختلفة لها علاقة بحياة الطفل العامة تتضمن الإجابة عنها استخدام كلمتي كبير وصغير في جمل مفيدة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تنسق المعلمة مع الأسرة لتدريب الطفل على استخدام كلمتي كبير و صغير في تكوين جمل صحيحة في مواقف مختلفة .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل كلمة كبير أو صغير في جملة صحيحة وذلك في مواقف مختلفة بشكل مقبول .	معيار الأداء

مفهوما طويل وقصير ، كثير وقليل

الموضوع

مفاهيم الأحجام

الوحدة

( ٤/٣ ) أن يتعرف الطفل على مفهومي طويل و قصير ، كثير و قليل .

الهدف السلوكي

مجموعة أشياء ذات أطوال مختلفة ومجموعة أشياء ذات كميات مختلفة  
( أقلام ، مساطر ، مكعبات .... إلخ ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الأشياء ذات الأطوال المختلفة مثل قلمين أحدهما طويل والآخر قصير .
- تعريف الطفل بمفهومي طويل و قصير من خلال القلمين المعروضين عليه كأن تقول وهي تشير بيدها هذا قلم طويل وهذا قلم قصير .
- إعطاء الطفل فرصة ليتحسس القلمين بيده لتحديد الفرق بينهما في الحجم وللتعرف على مفهومي طويل و قصير .
- الطلب من الطفل التعرف على القلم الطويل ثم القلم القصير وفي حالة عدم تمكنه من ذلك تكرر الإجراءات السابقة باستخدام مواد تعليمية أخرى حتى يتحقق الهدف .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على التعرف على مفهومي قليل وكثير باستخدام مواد تعليمية مخصصة لذلك مثل أشياء ذات كميات مختلفة ( مكعبات وألعاب صغيرة .... إلخ ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

توزع المعلمة الأطفال إلى مجموعتين كثيرة وقليلة لتدريب الطفل على التعرف على مفهومي كثير و قليل ، كما تستخدم عناصر من بيئة الصف الدراسي لتعريف الطفل بمفهومي طويل و قصير .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على مفهومي طويل و قصير ، كثير و قليل بشكل صحيح .

معيار الأداء

مفهوما طويل وقصير ، كثير وقليل

الموضوع

مفاهيم الأحجام

الوحدة

( ٥/٣ ) أن يميز الطفل بين مفهومي طويل و قصير ، كثير و قليل .

الهدف السلوكي

مكعبات ، مجموعة أشياء ذات أطوال مختلفة ، مجموعة أشياء ذات كميات مختلفة وسلتين .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والتمنجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الأشياء ذات الأطوال المختلفة مثل مسطرتين أحدهما طويلة والأخرى قصيرة .
- تعريف الطفل بمفهومي طويل و قصير من خلال المسطرتين المعروضتين عليه كأن تقول هذه مسطرة طويلة وهذه مسطرة قصيرة .
- إعطاء الطفل المسطرتين ليتلمسهما بيده للتمييز بينهما من حيث الطول .
- إعطاء الطفل مجموعة من الأقلام مختلفة الطول ثم الطلب منه أن يضع الأقلام القصيرة في سلة والأقلام الطويلة في سلة أخرى ، وفي حالة عدم تمكنه تقدم المعلمة التوجيهات اللفظية والبدنية اللازمة .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على التمييز بين مفهومي كثير و قليل باستخدام مواد تعليمية ذات كميات مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على التمييز بين مفهومي طويل و قصير ، ومفهومي كثير و قليل باستخدام عناصر من البيئة المنزلية.

الأنشطة العملية

يميز الطفل بين مفهومي طويل و قصير ، كثير و قليل بشكل صحيح .

معايير الأداء

مفهوما كبير و صغير	الموضوع	مفاهيم الأحجام	الوحدة
<p>( ٦/٣ ) أن يستخدم الطفل مفاهيم طويل ، قصير ، كثير و قليل في جمل صحيحة في مواقف مختلفة .</p>			الهدف السلوكي
<p>قصة قصيرة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- سرد قصة مصورة تتضمن مفرداتها كلمات طويل وقصير وكثير و قليل .
- محاوره ومناقشة الطفل حول أحداث القصة من خلال طرح أسئلة قصيرة تتطلب الإجابة عنها استخدام مفهومي طويل وقصير ، كثير و قليل في تكوين جمل صحيحة ، مثل أيهما أطول أحمد أم محمد ؟ هل أكل محمد كثيراً أم قليلاً ؟ وفي حالة عدم تمكن الطفل من استخدام المفاهيم السابقة في تكوين جمل بسيطة تساعده المعلمة من خلال التلميحات المناسبة لتذكيره بالإجابة المطلوبة .
- تكرار طرح أسئلة أخرى لها علاقة بمواقف مختلفة بحياة الطفل حتى يتحقق الهدف دون مساعدة أو تلميح قدر الإمكان على أن تتضمن إجابته جملاً صحيحة تحتوي على مفهومي طويل و قصير ، كثير و قليل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

يتترك للمعلمة حرية اختيار النشاط العملي المناسب للهدف .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل مفاهيم طويل ، قصير ، كثير و قليل في جمل صحيحة في مواقف مختلفة بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	مفاهيم الأحجام	الموضوع	التدرج في مفاهيم الأحجام
الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يفرق الطفل بين مفاهيم كبير ، أكبر ، الأكبر ، ومفاهيم صغير ، أصغر ، الأصغر .		
المواد التعليمية	مجموعة من الأشياء ذات أحجام متدرجة ( مكعبات ، كرات و ألعاب ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من الأشياء المتدرجة في الحجم على الطفل مثل ثلاثة مكعبات مختلفة الأحجام ( كبير ، أكبر ، الأكبر ) ، وتبدأ محاورته وتناقشه حول تدرج المكعبات من كبير ، وأكبر ، والأكبر كأن تقول هذا المكعب الأحمر كبير والمكعب الأصفر أكبر في حين أن المكعب الأزرق هو الأكبر .
- خلط المكعبات الثلاثة بدون تدرج في الأحجام والطلب من الطفل وضع المكعبات في أحجامها المتدرجة من كبير وأكبر إلى الأكبر .
- تكرار الإجراءات السابقة مع مفاهيم صغير ، أصغر ، الأصغر باستخدام مواد تعليمية أخرى مثل الكرات ، السيارات .... الخ .
- الاستمرار في تدريب الطفل على التفريق بين مفاهيم الأحجام الثلاثة بدءاً من كبير ، أكبر ، والأكبر أو صغير ، أصغر والأصغر من خلال عرض صور أو رسومات تعبر عن المفاهيم السابقة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة للأسرة رسوماً تعبر عن مختلف الأحجام بهدف تدريب الطفل على التفريق بين مستويات الأحجام .
معايير الأداء	يفرق الطفل بين مفاهيم كبير ، أكبر ، الأكبر ، ومفاهيم صغير ، أصغر ، الأصغر قدر الإمكان .

الوحدة	مفاهيم الأحجام	الموضوع	التدرج في مفاهيم الأحجام
الهدف السلوكي			( ٨/٣ ) أن يفرق الطفل بين مفاهيم طويل ، وأطول ، والأطول ، ومفاهيم قصير ، وأقصر والأقصر .
المواد التعليمية			مجموعة من الأشياء ذات أطوال متدرجة ( أقلام ، مساطر و أعواد ) .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض مجموعة من الأشياء المتدرجة في الطول على الطفل مثل ثلاثة أقلام مختلفة الطول ( طويل ، أطول ، الأطول ) .
- التمييز بين أطوال الأقلام المعروضة أمام الطفل حيث تضع الأقلام بتدرج حسب أطوالها الطويل ثم الذي يليه في الطول فالأطول .
- توضيح الفرق بين الأقلام الثلاثة المعروضة على الطفل كأن تقول وهي تشير هذا قلم طويل وهذا أطول منه وهذا الأطول ( أطولهم جميعاً ) .
- إشراك الطفل في عملية التمييز بين مفاهيم طويل ، أطول ، والأطول من خلال محاورته ومناقشته حول أطوال الأقلام المعروضة عليه .
- الطلب من الطفل التمييز بين أطوال الأقلام الثلاثة المعروضة عليه وفي حالة عدم تمكنه تقدم له المعلمة التوجيهات البدنية واللفظية اللازمة حتى يتحقق الهدف .
- تكرار الإجراءات السابقة مع مواد تعليمية أخرى لتدريب الطفل على التمييز بين مفاهيم قصير ، أقصر والأقصر .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على التمييز بين مفاهيم طويل ، أطول ، والأطول ومفاهيم قصير ، أقصر ، والأقصر .
معيار الأداء	يفرق الطفل بين مفاهيم طويل ، وأطول ، والأطول ، ومفاهيم قصير ، وأقصر والأقصر قدر الإمكان .



الوحدة	مفاهيم الأحجام	الموضوع	التدرج في مفاهيم الأحجام
--------	----------------	---------	--------------------------

الهدف السلوكي	( ٩/٣ ) أن يفرق الطفل بين مفاهيم كثير ، أكثر ، الأكثر ، ومفاهيم قليل ، أقل ، الأقل .
---------------	--

المواد التعليمية	مجموعة من الأشياء ذات كميات مختلفة ( سكر ، تفاح ، مكعبات ، وصحون ورقية ) .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- عرض مجموعة من الأشياء ذات كميات متدرجة مثل مكعبات .
- التمييز بين كميات المكعبات المعروضة أمام الطفل حيث تضع المجموعات حسب تدرج كمياتها كالمجموعة الكثيرة ثم المجموعة التي تليها في الكمية ثم المجموعة الأكثر .
- إشراك الطفل في عملية التمييز بين مفاهيم كثير أكثر والأكثر من خلال محاورته ومناقشته حول كمية المكعبات المعروضة عليه .
- الطلب من الطفل التمييز بين كميات المكعبات المعروضة عليه وفي حالة عدم تمكنه تقدم له المعلمة التوجيهات البدنية واللفظية اللازمة حتى يتحقق الهدف .
- تكرار الإجراءات السابقة مع مواد تعليمية مختلفة لتدريب الطفل على التمييز بين مفاهيم قليل ، أقل والأقل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على التمييز بين مفاهيم كثير ، أكثر ، والأكثر ومفاهيم قليل ، أقل ، والأقل .
-----------------	--

معيار الأداء	يفرق الطفل بين مفاهيم كثير ، أكثر ، الأكثر ، ومفاهيم قليل ، أقل ، الأقل قدر الإمكان .
--------------	---

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	ترديد الأرقام
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يردد الطفل الأرقام من ١ إلى ٥ .		
المواد التعليمية	بطاقات الأرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات الأرقام على الطفل .</li> <li>• نطق الأرقام من ١ إلى ٥ .</li> <li>• ترديد الأرقام من ١ إلى ٥ بصوت واضح ، وتطلب من الطفل أن يردد خلفها .</li> <li>• في حالة عدم تمكن الطفل من ترديد الأرقام من ١ إلى ٥ أو بعضها تستخدم المعلمة مواد تعليمية أخرى لتحقيق الهدف المستهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على ترديد الأرقام من ١ إلى ٥ في المنزل .
معيار الأداء	يردد الطفل الأرقام من ١ إلى ٥ بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	شكل الأرقام
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ١ إلى ٥ .		
المواد التعليمية	نماذج لأرقام بارزة و مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات بارزة أو مصورة أمام الطفل للرقم ١ .
- نطق الرقم ١ مع الإشارة إليه في البطاقة المصورة .
- الطلب من الطفل تحسس شكل الرقم ١ البارز .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة نماذج لأشكال الأرقام من ١ إلى ٥ مفرغة وتطلب من الأسرة مساعدة الطفل على تلوينها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ١ إلى ٥ بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	مدلول الأرقام
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن يفهم الطفل مدلول الأرقام من ١ إلى ٥ .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام و مكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات الأرقام من ١ إلى ٥ على الطفل .
- الطلب من الطفل التعرف على أشكال الأرقام .
- وضع الأرقام في مجموعات بحيث تمثل كل مجموعة الرقم ومدلوله من المكعبات .
- العد مع ربط كل رقم بمدلوله حتى يفهم الطفل مدلول الأرقام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	استثمار بيئة الفصل لتدريب الطفل على فهم مدلول الأرقام من ١ إلى ٥ .
معيار الأداء	يفهم الطفل مدلول الأرقام من ١ إلى ٥ بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	عد الأرقام
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ٥ .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام ومكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجه <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض المكعبات أمام الطفل .
- وضع المكعبات في مجموعات من ١ إلى ٥ .
- الطلب من الطفل عد المجموعات الواحدة تلو الأخرى .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمة وسائل تعليمية أخرى حتى يتمكن الطفل من عد الأشياء.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة الاستفاده من الأشياء الموجودة في بيئة المنزل لتدريب الطفل على العد من ١ إلى ٥ .
معيار الأداء	يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ٥ بشكل صحيح .

تطبيق مدلولات الأرقام

الموضوع

مفاهيم الأرقام

الوحدة

( ٥/٤ ) أن يطبق الطفل مدلولات الأرقام من ١ إلى ٥ في مواقف مختلفة .

الهدف السلوكي

أقلام ، كرات و بطاقات أرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والتمنجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .
- اختيار أحد الأرقام من ١ إلى ٥ ، ثم القيام بتطبيق مدلول الرقم المستهدف أمام الطفل باستخدام إحدى الوسائل التعليمية كأن تقول المعلمة : "قلم يعني واحد ، قلمين يعني اثنين" وهكذا.
- اختيار أحد الأرقام من ١ إلى ٥ ، والطلب من الطفل تطبيق مدلول هذا الرقم .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تطبيق مدلولات الأرقام في مواقف مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستثمر المعلمة وجود الطفل في صالة الألعاب لتدريبه على تطبيق مدلول الأرقام من خلال الألعاب المتوفرة .

الأنشطة العملية

يطبق الطفل مدلولات الأرقام من ١ إلى ٥ في مواقف مختلفة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	ترديد الأرقام
الهدف السلوكي	( ٦/٤ ) أن يردد الطفل الأرقام من ٦ إلى ١٠ .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات الأرقام على الطفل .
- نطق الأرقام من ٦ إلى ١٠ .
- ترديد الأرقام من ٦ إلى ١٠ بصوت واضح ، وتطلب من الطفل أن يردد خلفها .
- في حالة عدم تمكن الطفل من ترديد الأرقام من ٦ إلى ١٠ أو بعضها تستخدم المعلمة مواد تعليمية أخرى لتحقيق الهدف المستهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على ترديد الأرقام من ٦ إلى ١٠ في المنزل .
معيار الأداء	يردد الطفل الأرقام من ٦ إلى ١٠ بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	شكل الأرقام
الهدف السلوكي	( ٧/٤ ) أن يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ٦ إلى ١٠ .		
المواد التعليمية	نماذج الأرقام بارزة و مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات بارزة أو مصورة أمام الطفل للرقم ٦ .
- نطق الرقم ٦ مع الإشارة إليه في البطاقة المصورة .
- الطلب من الطفل تحسس شكل الرقم ٦ البارز .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الأرقام حتى الرقم ١٠ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة نماذج لأشكال الأرقام من ٦ إلى ١٠ مفرغة وتطلب من الأسرة مساعدة الطفل على تلوينها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على شكل الأرقام من ٦ إلى ١٠ بشكل صحيح .



الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	مدلول الأرقام
الهدف السلوكي	( ٨/٤ ) أن يفهم الطفل مدلول الأرقام من ٦ إلى ١٠ .		
المواد التعليمية	بطاقات أرقام ومكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجه <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات الأرقام من ٦ إلى ١٠ على الطفل .
- الطلب من الطفل التعرف على أشكال الأرقام .
- وضع الأرقام في مجموعات بحيث تمثل كل مجموعة الرقم ومدلوله من المكعبات .
- العد مع ربط كل رقم بمدلوله حتى يفهم الطفل مدلول الأرقام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	استثمار بيئة الفصل لتدريب الطفل على فهم مدلول الأرقام من ١ إلى ١٠ .
معيار الأداء	يفهم الطفل مدلول الأرقام من ٦ إلى ١٠ بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	عد الأرقام
الهدف السلوكي			( ٩/٤ ) أن يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ١٠ .
المواد التعليمية			أرقام ومكعبات .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجه <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض المكعبات أمام الطفل .
- وضع المكعبات في مجموعات من ٦ إلى ١٠ .
- الطلب من الطفل عد المجموعات الواحدة تلو الأخرى .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمة وسائل تعليمية أخرى حتى يتمكن الطفل من عد الأشياء .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الأسرة الاستفاده من الأشياء الموجودة في بيئة المنزل لتدريب الطفل على العد من ٦ حتى ١٠ .
معيار الأداء	يعد الطفل الأشياء المعطاة له حتى رقم ١٠ بشكل صحيح .

تطبيق مدلولات الأرقام

الموضوع

مفاهيم الأرقام

الوحدة

( ١٠/٤ ) أن يطبق الطفل مدلولات الأرقام من ٦ إلى ١٠ في مواقف مختلفة .

الهدف السلوكي

أقلام ، كرات و بطاقات أرقام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض الوسائل التعليمية أمام الطفل .
- اختيار أحد الأرقام من ٦ إلى ١٠ ، ثم القيام بتطبيق مدلول الرقم المستهدف أمام الطفل باستخدام إحدى الوسائل التعليمية كأن تقول المعلمة ست كرات تعني رقم ( ٦ ) وهكذا .
- اختيار أحد الأرقام من ٦ إلى ١٠ ، والطلب من الطفل تطبيق مدلول هذا الرقم .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تطبيق مدلولات الأرقام في مواقف مختلفة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستثمر المعلمة وجود الطفل في صالة الألعاب لتدريبه على تطبيق مدلول الأرقام من خلال الألعاب المتوفرة .

الأنشطة العملية

يطبق الطفل مدلولات الأرقام من ٦ إلى ١٠ في مواقف مختلفة بشكل صحيح.

معيار الأداء

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	الإضافة مع العد
الهدف السلوكي	( ١١/٤ ) أن يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة عندما يطلب منه ذلك .		
المواد التعليمية	مكعبات ، أقلام وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع صندوق وخمس من المكعبات المتشابهة أمام الطفل ، ثم تأخذ المعلمة مكعبين وتضعهما في الصندوق وتساءل الطفل كم عدد المكعبات الموجودة في الصندوق ؟
- تضيف المعلمة مكعباً آخر وتساءل الطفل عن مجموع المكعبات التي في الصندوق وهكذا حتى رقم خمسة .
- الطلب من الطفل وضع المكعبات الواحد تلو الآخر داخل الصندوق بحيث ينطق الطفل اسم العدد في كل مرة يضع فيها المكعب داخل الصندوق ، كأن يضع المكعب ويقول : واحد اثنين ... حتى الرقم خمسة مع سؤال الطفل عن مجموع المكعبات في كل مرة يضع فيها مكعباً جديداً .
- تكرر المعلمة الإجراءات السابقة مع بقية المواد التعليمية الأخرى على أن تطلب من الطفل أن يضيف أحد الأشياء مثل الأقلام الموضوعة أمامه بداخل الصندوق .
- تسأل المعلمة من حين لآخر الطفل عن أشياء غير موجودة أمامه كأن تقول له : لو معك حلوى واحدة وأعطيتك حلوى أخرى كم يصبح مجموع ما معك من حلوى ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على إضافة شيئاً واحد إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة .
معيار الأداء	يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى خمسة بشكل صحيح.

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	الإضافة مع العد
الهدف السلوكي	( ١٢/٤ ) أن يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى ستة عندما يطلب منه ذلك .		
المواد التعليمية	مكعبات ، أقلام و صندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع صندوق وستة من المكعبات المتشابهة أمام الطفل ، ثم تأخذ المعلمة مكعبين وتضعهما في صندوق وتساءل الطفل كم عدد المكعبات الموجودة في الصندوق ؟ .
- تضيف المعلمة مكعبين آخرين وتساءل الطفل عن مجموع المكعبات التي في الصندوق وهكذا حتى رقم ستة .
- الطلب من الطفل وضع مكعبين في كل مرة داخل الصندوق ، بحيث ينطق الطفل اسم العدديين في كل مرة يضع المكعبين داخل الصندوق ، كأن يضع المكعبين ويقول : اثنين ، أربعة حتى الرقم ستة مع سؤال الطفل عن مجموع المكعبات في كل مرة فيها مكعبين جديدين .
- تكرر المعلمة الإجراءات السابقة باستخدام أساليب تدريسية أخرى مع مواد تعليمية أخرى كأقلام مثلاً حتى يتحقق الهدف السلوكي .
- تسأل المعلمة من حين لآخر الطفل عن أشياء غير موجودة أمامه كأن تقول له : لو معك قطعتين حلوى وأعطيتك قطعتين آخرين غيرهما كم يصبح مجموع ما معك من حلوى ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على إضافة شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى ستة .
معيار الأداء	يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى ستة بشكل مقبول .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	الإضافة مع العد
الهدف السلوكي	( ١٣/٤ ) أن يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة عندما يطلب منه ذلك .		
المواد التعليمية	مكعبات ، أقلام وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع صندوق وعشرة من المكعبات المتشابهة أمام الطفل ، ثم تأخذ المعلمة مكعبين وتضعهما في الصندوق وتساءل الطفل كم عدد المكعبات الموجودة في الصندوق ؟
- تضيف المعلمة مكعباً آخر وتساءل الطفل عن مجموع المكعبات التي في الصندوق وهكذا حتى رقم عشرة .
- الطلب من الطفل وضع المكعبات الواحد تلو الآخر داخل الصندوق بحيث ينطق الطفل اسم العدد في كل مرة يضع فيها المكعب داخل الصندوق ، كأن يضع المكعب ويقول : واحد اثنين ... حتى الرقم عشرة مع سؤال الطفل عن مجموع المكعبات في كل مرة يضع فيها مكعباً جديداً .
- تكرر المعلمة الإجراءات السابقة مع بقية المواد التعليمية الأخرى حتى يتحقق الهدف السلوكي .
- تسأل المعلمة من حين لآخر الطفل عن أشياء غير موجودة أمامه كأن تقول له : لو معك لعبة واحدة وأعطيتك لعبة أخرى كم يصبح مجموع ما معك من لعب ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على إضافة شيئاً واحد إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة .
معيار الأداء	يضيف الطفل شيئاً واحداً إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة قدر الإمكان .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	الإضافة مع العد
الهدف السلوكي	( ١٤/٤ ) أن يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة عندما يطلب منه ذلك .		
المواد التعليمية	مكعبات ، أقلام وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع صندوق وعشرة من المكعبات المتشابهة أمام الطفل ، ثم تأخذ المعلمة مكعبين وتضعهما في صندوق وتساءل الطفل كم عدد المكعبات الموجودة في الصندوق ؟
- تضيف المعلمة مكعبين آخرين وتساءل الطفل عن مجموع المكعبات التي في الصندوق وهكذا حتى رقم عشرة .
- الطلب من الطفل وضع مكعبين في كل مرة داخل الصندوق ، بحيث ينطق الطفل اسم العدديين في كل مرة يضع المكعبين داخل الصندوق ، كأن يضع المكعبين ويقول : اثنين ، أربعة ، ستة... حتى الرقم عشرة مع سؤال الطفل عن مجموع المكعبات في كل مرة يضع فيها مكعبين .
- تكرر المعلمة الإجراءات السابقة باستخدام أساليب تدريسية أخرى مع مواد تعليمية أخرى كأقلام مثلاً حتى يتحقق الهدف السلوكي .
- تسأل المعلمة من حين لآخر الطفل عن أشياء غير موجودة أمامه كأن تقول له : لو معك قطعتي حلوى وأعطيتك قطعتين أخريين غيرهما كم يصبح مجموع ما معك من حلوى ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على إضافة شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة .
معيار الأداء	يضيف الطفل شيئين آخرين إلى مجموعة أشياء متشابهة حتى عشرة قدر الإمكان .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	أشكال النقود الورقية
الهدف السلوكي	( ١٥/٤ ) أن يتعرف الطفل على أشكال النقود من فئة الريال ، الخمسة ، والعشرة.		
المواد التعليمية	نقود ورقية من فئة الريال ، الخمسة والعشرة و صندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من الأوراق النقدية من فئة الريال ، الخمسة والعشرة على الطفل .
- تعريف الطفل بكل فئة نقدية على حدة من حيث لونها وحجمها والصور المطبوعة عليها .
- الطلب من الطفل الإشارة إلى الفئة الورقية المطلوب التعرف عليها ( كالريال ) ، وهكذا مع بقية الأوراق النقدية الأخرى حتى يتمكن الطفل من معرفة وفهم الأشكال الورقية النقدية المحددة .
- استخدام إجراءات تدريسية أخرى كاللعب والنمذجة في التعرف على شكل الأوراق النقدية المختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تقوم المعلمة بتصميم تدريب فصلي يتضمن صوراً للأوراق النقدية من فئة الريال ، الخمسة ، والعشرة ، مع وجود أوراق نقدية حقيقية ويطلب من الطفل مطابقتها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أشكال النقود من فئة الريال ، الخمسة ، والعشرة بشكل صحيح .



الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	أشكال النقود الورقية
الهدف السلوكي	( ١٦/٤ ) أن يميز الطفل بين أشكال النقود من فئة الريال ، الخمسة ، والعشرة .		
المواد التعليمية	نقود ورقية من فئة الريال ، الخمسة والعشرة وصندوق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من الأوراق النقدية من فئة الريال ، الخمسة والعشرة على الطفل ، ثم الطلب منه التعرف على أشكالها .
- وضع جميع الفئات النقدية في صندوق وبعثرتها والطلب من الطفل سحب الفئة النقدية التي سميت له مثل : أعطني الريال .... وهكذا مع بقية الأوراق النقدية الأخرى ، حتى يتمكن الطفل من التمييز بين أشكال الفئات الورقية المعطاة له .
- استخدام أساليب تدريسية أخرى لتدريب الطفل على التمييز بين الفئات الورقية النقدية كأن يتم وضع مجموعة من الأوراق النقدية في جيب الطفل والطلب منه إخراج أي فئة وتسميتها وهكذا .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة للأسرة نموذج صور مطبوعة لعملات ورقية من فئة الريال والخمسة والعشرة وتطلب منهم أن يطابق الطفل تلك الصور النقدية مع أوراق نقدية حقيقية .
معايير الأداء	يميز الطفل بين أشكال النقود من فئة الريال ، الخمسة والعشرة بشكل صحيح .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	أشكال النقود الورقية
الهدف السلوكي	( ١٧/٤ ) أن يتعرف الطفل على أشكال النقود المعدنية من فئة ريال ، نصف ريال ، ربع ريال .		
المواد التعليمية	نقود معدنية من فئة ريال ، نصف ريال ، ربع ريال .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- لفت انتباه الطفل من خلال إسقاط مجموعة من النقود المعدنية من فئة الريال ، نصف ، ربع ريال على الطاولة ، ثم تطلب منه أن يأخذها ويتحسسها .
- تعريف الطفل بكل فئة نقدية معدنية على حدة من حيث حجمها .
- تسمي المعلمة النقود المعدنية وتطلب من الطفل أن يردد بعدها عدة مرات حتى تتحقق من معرفة الطفل لشكل العملات المعدنية .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية العملات المعدنية الأخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تصمم المعلمة نموذجاً عليه صور النقود المعدنية من فئة ( ريال ، نصف ، ربع ريال ) وتطلب من الطفل مطابقة النقود المعدنية الحقيقية بالصور المماثلة لتلك الفئة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أشكال النقود المعدنية من فئة ريال ، نصف ريال ، ربع ريال بشكل مقبول .

الوحدة	مفاهيم الأرقام	الموضوع	أشكال النقود الورقية
الهدف السلوكي	( ١٨/٤ ) أن يميز الطفل بين أشكال النقود المعدنية ريال ، نصف ، ربع ريال.		
المواد التعليمية	نقود معدنية من فئة ريال ، نصف ريال ، ربع ريال ، أوعية زجاجية ، صمغ وكيس .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والتمنجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من النقود المعدنية أمام الطفل ثم الطلب منه التعرف على أشكالها .
- إحضار ثلاثة أوعية زجاجية مفتوحة من الأعلى ( أكواب ) ثم تلصق على كل وعاء الفئة المعدنية المطلوبة باستخدام مادة الصمغ .
- تعطي الطفل كيساً يحتوي على نقود معدنية مبعثرة من فئة ( ريال ، نصف ريال ، ربع ريال ) ثم تطلب منه وضع كل فئة نقدية معدنية في الوعاء المخصص لها .
- تقديم المساعدة اللفظية والبدنية المناسبة في حالة عدم تمكن الطفل من التمييز بين أشكال النقود المعدنية .
- استخدام إجراءات تدريسية أخرى حتى يتمكن الطفل من التمييز بين فئات النقود المعدنية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تهدف إلى تدريب الطفل على التمييز بين فئات النقود المعدنية .
معيار الأداء	يميز الطفل بين أشكال النقود المعدنية ريال ، نصف ريال ، ربع ريال بشكل مقبول .

الوحدة	اللعب الترميزي	الموضوع	لعب أدوار الكبار
--------	----------------	---------	------------------

الهدف السلوكي ( ١/٥ ) أن يلعب الطفل أدوار الكبار .

المواد التعليمية شريط مصور ، هاتف و سجادة .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض شريط مصور أمام الطفل يتضمن محادثة هاتفية بين شخصين ، ثم محاورته حول المشهد المعروض أمامه كأن تقول له ماذا يفعل هذان الشخصان وفي حالة إعطاء الطفل إجابة مناسبة تستمر المعلمة في محاورته حول مدى إمكانية قيامه بلعب هذا الدور ، عند ذلك تحضر المعلمة جهاز الهاتف وتطلب منه إجراء مكالمة وهمية وفي حالة امتناعه عن القيام بذلك تقوم المعلمة بتمثيل الدور كأن تقول : السلام عليكم ، كيف الحال ، ماذا تريدون من السوق ؟ لذا سوف أتأخر عليكم .
- إحضار هاتف آخر والطلب من الطفل إجراء مكالمة وهمية معها وتقول له ارفع السماعة واضغط على الأرقام حتى يمكن أن تكلمني ، وتقوم المعلمة بدورها برفع السماعة وتقول للطفل أهلاً يا أحمد كيف حالك ؟ أنا بخير .
- تكرار الإجراءات السابقة مستخدمة أدواراً أخرى كأداء الصلاة ، أو القيام بالطبخ .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تبين أهمية اللعب الترميزي والأدوار المناسبة به ، لذلك ينبغي توفير الألعاب المناسبة التي يمكن للطفل لعب دور الكبار من خلالها .

معيار الأداء يلعب الطفل أدوار الكبار بشكل صحيح .

التظاهر لعمل شيء ما على أنه حقيقي

الموضوع

اللعب الترميزي

الوحدة

( ٢/٥ ) أن يتظاهر الطفل باستخدام أشياء غير حقيقية على أنها أشياء حقيقية .

الهدف السلوكي

شريط مصور ، لعب سيارات ( إسعاف ، إطفاء و سيارة عادية ) ، دمىة ورباط طبي .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور أمام الطفل يتضمن مشاهد لسيارة إسعاف تقوم بإسعاف مريض ثم سؤال الطفل عن المشاهد التي يراها في الشريط كأن تقول له : ما هذه السيارة ؟ ما لونها ؟ لماذا تصدر هذه الأصوات ؟ هل تستطيع تقليد صوتها ؟
- إحضار سيارة عادية وسيارة إسعاف ودمية ورباط على طاولة الطفل ، والطلب منه أن يصدم بالسيارة العادية الدمية ، ثم تقوم المعلمة بمسك لعبة سيارة الإسعاف والسير بها مع إصدار أصوات تحذيرية كما تفعل سيارة الإسعاف الحقيقية وتقوم كذلك بإجراء الإسعافات الأولية للدمية مع الشرح اللفظي لما تقوم به .
- الطلب من الطفل أن يتظاهر بأداء الأدوار السابقة المماثلة أمامه مع تقديم التوجيهات البدنية واللفظية عند الحاجة إليها .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على استخدام أشياء غير حقيقية على أنها أشياء حقيقية مثل سيارة إطفاء الحريق .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تغتنم المعلمة فرصة وجود الطفل في غرفة الألعاب لمتابعة تدريبه على التظاهر باستخدام أشياء غير حقيقية ( لعبة سيارة شرطة ، لعبة سحب السيارات " الونش " ) على أنها أشياء حقيقية .

الأنشطة العملية

يتظاهر الطفل باستخدام أشياء غير حقيقية على أنها أشياء حقيقية بشكل صحيح.

معيار الأداء

الوحدة	اللعب الترميزي	الموضوع	تمثيل الأدوار
--------	----------------	---------	---------------

الهدف السلوكي ( ٣/٥ ) أن يقوم الطفل بتمثيل أدوار شخصيات مختلفة .

المواد التعليمية قصة مصورة عن طبيب ، أجهزة طبية غير حقيقية ( سماعة و ميزان حرارة ) .

أساليب التدريس	التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/>	الحوار والنقاش <input type="checkbox"/>	المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/>	التوجيه البدني <input type="checkbox"/>
إجراءات التدريس	الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/>	الإيماءات <input type="checkbox"/>	اللعب <input type="checkbox"/>	القصص <input type="checkbox"/>
				التمثيل <input type="checkbox"/>

تقوم المعلمة بالتالي :

- قراءة قصة مصورة عن طبيب يفحص مريضاً وبعد الانتهاء من قراءة القصة تبدأ المعلمة في محاورته حول أحداث القصة كأن تقول له : ماذا يفعل الطبيب في هذه الصورة ؟ ومن هو الشخص المستلقي على السرير ؟ ما هي الأشياء التي بين يدي الطبيب ؟
- تتقمص المعلمة دور الطبيبة بأن تحمل السماعة الطبية وتجري كشفاً على الطفل مع الشرح اللفظي لما تقوم به .
- الطلب من الطفل إعادة تمثيل ما سبق مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على تمثيل أدوار شخصيات مختلفة ( مثل دور الأب أو الأم بداخل وخارج المنزل ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية تطلب المعلمة من الطفل أن يمثل دورها كمعلمة .

معيار الأداء يقوم الطفل بتمثيل أدوار شخصيات مختلفة بشكل مقبول .

استخدام المواد لبناء الأشياء	الموضوع	اللعب الترميزي	الوحدة
( ٤/٥ ) أن يستخدم الطفل مواد مختلفة لبناء أشياء أخرى .			الهدف السلوكي
صلصال و مكعبات .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كمية من الصلصال أمام الطفل ثم تقوم المعلمة بتشكيلها بيدها لبناء سفينة مع الوصف اللفظي لما تقوم به .</li> <li>• تعطي الطفل كمية من الصلصال وتطلب منه نمذجة الشكل السابق (السفينة ) مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية اللازمة لتحقيق الهدف السلوكي .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة باستخدام مواد تعليمية أخرى كالطين والمكعبات لبناء أشكال مختلفة.</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب منهم إتاحة الفرصة للطفل باللعب في الطين والصلصال والمكعبات بهدف تكوين وبناء أشكال مختلفة .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل مواد مختلفة لبناء أشياء أخرى بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	اللعب الترميزي	الموضوع	محاورة الدمى
--------	----------------	---------	--------------

الهدف السلوكي	( ٥/٥ ) أن يحاور الطفل مجموعة من الدمى و كأنها شخصيات حقيقية .
---------------	--

المواد التعليمية	عرائس أو دمي متحركة .
------------------	-----------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- إحضار عرائس أو دمي متحركة وعرضها على الطفل ، وتبدأ المعلمة بتقمص شخصية شخصين يتحاوران وذلك باستخدام دمييتين ، حيث تمثل الدمية الأولى شخصية طفل ، في حين تمثل الدمية الثانية شخصية طبيب ، حيث يقوم الطفل بالبكاء ويبدأ الطبيب بالتخفيف من روع الطفل الخائف منه بحسن تعامله وكلامه الحاني وبالتالي فإن الطفل سوف يطمئن ويسمح للطبيب بفحصه والذي بدوره - الطبيب - يشكره ويخبره بأنه طفل جيد ومطيع .
- الطلب من الطفل نمذجة المحاور السابقة مع تقديم التوجيهات اللفظية اللازمة عند الحاجة إليها .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على محاورة شخصيات حقيقية أخرى مثل ( الأب ، الأم ، المعلمة ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تبين أهمية اللعب الترميزي ، لذلك ينبغي توفير عرائس أو دمي متحركة لتمكين الطفل من محاورتها و كأنها حقيقية .
-----------------	---

معيار الأداء	يحاور الطفل مجموعة من الدمى و كأنها شخصيات حقيقية بشكل مقبول .
--------------	--



وصف الطفل للأنشطة التي يؤديها

الموضوع

اللعب الترميزي

الوحدة

( ٦/٥ ) أن يصف الطفل الأنشطة التي يقوم بتمثيلها أو لعب أدوارها أثناء أدائه لها عندما يطلب منه ذلك .

الهدف السلوكي

لعب سيارات ( إطفاء و شرطة ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- اللعب بسيارة الإطفاء أمام الطفل مع التحدث إلى نفسها واصفة النشاط الذي تقوم به كأن تقول سيارة الإطفاء لها صوت مميز وتعمل المعلمة في نفس اللحظة على تقليد صوت سيارة الإطفاء وتسير بسرعة لإطفاء الحريق وتقول إنني أرى رجال الإطفاء يقومون بإطفاء النار .
- الطلب من الطفل نمذجة الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على وصف أشياء أخرى يقوم بأدائها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تغتتم المعلمة وجود الطفل في صالة الألعاب لتدريبه على وصف الأنشطة التي يقوم بتمثيلها أو لعب أدوارها أثناء أدائه لها .

الأنشطة العملية

يصف الطفل الأنشطة التي يقوم بتمثيلها أو لعب أدوارها أثناء أدائه لها بشكل مقبول .

معيار الأداء

الوحدة	اللعب الترميزي	الموضوع	مناقشة المواقف التمثيلية
الهدف السلوكي	( ٧/٥ ) أن يناقش الطفل أقرانه حول عدد من المواقف التمثيلية التي يقوم بها .		
المواد التعليمية	لعب سيارات ( إطفاء و شرطة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- الطلب من الطفلة مشاركتها في تمثيلية حيث تقترح عليها أن تقوم بدور المعلمة وهي تؤدي دور الطالبة وتقول لها : سوف أكون طالبة مجتهدة ومؤدبة ، وعليه تبدأ المعلمة بأداء دور الطالبة المجتهدة والمؤدبة بحيث تصدر حركات واستجابات تتناسب والدور الذي تمثله ، كذلك تغير المعلمة دورها من طالبة مجتهدة إلى طالبة مزعجة للآخرين وتنتظر ردة فعل الطفلة نحو ما تقوم به وفي حالة ردة الفعل المناسبة تبدأ المعلمة بمحاورة ومناقشة الطفلة حول المواقف التمثيلية وما صاحبها من سلوكيات مختلفة .
- الطلب من الطفلة مناقشة أقرانها حول عدد من المواقف التمثيلية المختلفة حيث تستمر المعلمة في تغيير المواقف التمثيلية لتتم مناقشتها من قبل الطفلة مع أقرانها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب منهم مراقبة الطفلة عند قيامها باللعب مع إخوتها وتشجيعها على مناقشة الأدوار خصوصاً حين لا تقوم بذلك بشكل عفوي .
معيار الأداء	يناقش الطفل أقرانه حول عدد من المواقف التمثيلية التي يقوم بها بشكل مقبول.

الوحدة	اللعب الترميزي	الموضوع	حل المشكلات
الهدف السلوكي	( ٨/٥ ) أن يشارك الطفل أقرانه في تقديم الحلول لبعض المشكلات التي تعيق أداء الأدوار التي يقومون بها .		
المواد التعليمية	لعب سيارات ( إطفاء و شرطة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض موقف افتراضي على الطفل يدور حول سقوط شقيقه على الأرض وإصابته ببعض الجروح ومحاورته حول هذا الموقف كأن تقول له : يا أحمد لو أن أخاك بدر سقط على الأرض وأصيب بجروح بالغة فما هو العمل الذي ينبغي أن تقوم به تجاه هذا الموقف ؟ فإذا كانت ردة الفعل لدى الطفل مناسبة تستمر المعلمة في مناقشته حول العديد من الحلول الافتراضية الأخرى المناسبة للمشكلة .
- الاستمرار في طرح المواقف الافتراضية لعدد من المشكلات التي تتطلب مشاركة الطفل أقرانه في تقديم الحلول المناسبة لها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب منهم مراقبة الطفل عند قيامه باللعب مع أقرانه وتشجيعه على تقديم الحلول للمشكلات التي تعيقهم عن أداء أدوارهم بطريقة صحيحة .

يشارك الطفل أقرانه في تقديم الحلول لبعض المشكلات التي تعيق أداء الأدوار التي يقومون بها قدر الإمكان .

الوحدة	الاستنتاج	الموضوع	تجربة مواقف تتضمن سبباً ونتيجة
الهدف السلوكي			( ١/٦ ) أن يجرب الطفل مواقف تمثيلية تتضمن سبباً ونتيجة .
المواد التعليمية			إناء ماء ، حصى و أوراق شجر .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

• وضع الإناء المطلوب بالماء أمام الطفل ثم تطلب المعلمة منه أن يلاحظها أثناء وضعها للحصى وأوراق الشجر الواحدة تلو الأخرى ليرى أي الأشياء تطفو أو التي تغرق ، ثم تسأله : لماذا غرق الحصى بينما تطفو أوراق الشجر ؟ وفي حالة عدم تمكن الطفل من الاستنتاج تقوم المعلمة بإعطائه الحصى وأوراق الشجر لكي يتحسسها ويتعرف على الفرق بين أوزانها وفي هذه اللحظة تخبره المعلمة بأن الحصى ثقيل ولهذا يغرق بينما أوراق الشجر خفيفة ولهذا تطفو .

• تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على تجربة مواقف تمثيلية تتضمن سبباً ونتيجة مثل ( اللعب بأعواد الثقاب قد يؤدي إلى حدوث حريق ، أو عدم تناول الطعام قد يؤدي إلى الموت ) .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تبين أهمية الاستنتاج في حياة الطفل حيث يمكن للأسرة اغتنام فرصة وجود الطفل في حوض الاستحمام ( البانيو ) لتدريبه على مواقف تتضمن سبباً ونتيجة .
معيار الأداء	يجرب الطفل مواقف تمثيلية تتضمن سبباً ونتيجة بشكل مقبول .

الوحدة الاستنتاج الموضوع الإجابة عن سؤال ( لماذا ؟ )

الهدف السلوكي ( ٢/٦ ) أن يجيب الطفل إجابة واحدة صحيحة على الأقل عن سؤال ( لماذا ؟ ) .

المواد التعليمية قصة مصورة عن السيارة .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- قراءة القصة القصيرة على الطفل ( أحمد والسيارة الجديدة ) .
- محاوره الطفل في أحداث القصة التي سمعها مع توضيح أهمية السيارة في حياتنا اليومية ، كأن نقول : إن السيارة تختصر المسافات ونستخدمها للتنقل ولزيارة الأقارب والذهاب إلى المدرسة ..... إلخ .
- سؤال الطفل ( لماذا نستخدم السيارة ؟ ) على أن يجيب إجابة واحدة صحيحة على الأقل ، كأن يقول : ( حتى نزر أقرابنا أو لنذهب بها إلى المدرسة ) .
- تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على الاستنتاج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول مواضيع مختلفة تبدأ بكلمة لماذا ؟ مع تقديم الإيماءات المناسبة أو المساعدة اللفظية الضرورية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية تغتم المعلمة فرصة وجود الطفل في بيئة الصف لسؤاله عن فائدة استخدام الأشياء الموجودة مثل ( لماذا نستخدم المحاة ؟ لماذا نستخدم السبورة ؟ ) .

معيار الأداء يجيب الطفل إجابة واحدة صحيحة على الأقل عن سؤال ( لماذا ؟ ) بشكل مقبول .

الوحدة	الاستنتاج	الموضوع	معرفة المواقف الهزلية أو الخاطئة
الهدف السلوكي			( ٣/٦ ) أن يتعرف الطفل على مواقف هزلية أو خاطئة .
المواد التعليمية			أدوات طعام .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• عرض صحن فارغ على الطفل ثم تقوم المعلمة بأخذ ملعقة وتقوم بتمثيل عملية الأكل ، وتسأل الطفل هل تريد أن تأكل معي ؟ وتكون الإجابة المتوقعة من الطفل ( لا ) فتسأل المعلمة لماذا ؟ فيجيب الطفل لا يوجد طعام في الصحن ويكون رد المعلمة المقترح أحسنت يا أحمد كنت أمزح معك ، أو تعرض المعلمة صورة لطفل يتناول الطعام وهو مضطجع على بطنه وتحاوره حول الخطأ في الصورة المعروضة عليه .

• تكرار الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على معرفة العديد من المواقف الهزلية أو الخاطئة .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب فيها تعريض الطفل لمواقف هزلية مثل إعطاء الطفل ملعقة والطلب منه تفريش أسنانه بها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مواقف هزلية أو خاطئة بشكل صحيح .

الإجابة عن أسئلة تتضمن (عندما)	الموضوع	الاستنتاج	الوحدة
( ٤/٦ ) أن يجيب الطفل إجابتين أو أكثر عن أسئلة تتضمن ( عندما ) .			الهدف السلوكي
		قصة مصورة .	المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
			إجراءات التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			

• قراءة قصة مصورة على الطفل تتضمن أحداثاً مختلفة حول طفل يلعب كرة قدم ، ثم تبدأ المعلمة بمحاوخته حول أحداث القصة كأن تقول له ماذا ينبغي على الطفل أن يفعل عندما يشعر بالتعب ؟ وفي حالة عدم قدرة الطفل على إعطاء الإجابات المناسبة توضح المعلمة الإجابات المناسبة كأن تقول له ينبغي أن يأخذ قسطاً من الراحة وبعد ذلك يذهب إلى الثلجة لشرب كأس من الماء ومن ثم غسل وجهه بالماء .

• تكرار قراءة قصص أخرى حول أحداث مختلفة تشتمل في نهايتها على مجموعة من الأسئلة التي تتضمن ( عندما ) .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات تتضمن الطلب من الأسرة سؤال الطفل من حين لآخر أسئلة تتضمن ( عندما ) مثل ماذا تفعل عندما تنتهي من الأكل ؟ ماذا تفعل عندما تستيقظ من النوم ؟ على أن يجيب الطفل إجابتين أو أكثر عليها .	الأنشطة العملية
يجيب الطفل إجابتين أو أكثر عن أسئلة تتضمن ( عندما ) بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	الاستنتاج	الموضوع	وصف مشهد غير عادي
الهدف السلوكي	( ٥/٦ ) أن يصف الطفل المشهد غير العادي في الصورة المعطاة له أو في مواقف حياتية .		
المواد التعليمية	صور لمشاهد غير عادية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورة على الطفل لشخص كبير يرضع رضاعة مع الشرح اللفظي لمحتوى الصورة .
- سؤال الطفل ما هو الشيء غير العادي في هذه الصورة ؟ على أن يجيب الطفل الرجل يرضع الرضاعة كأنه طفل .
- تكرار الإجراءات السابقة مع تقديم صور غير مألوفة أمام الطفل ومن ثم الطلب منه وضعها وتحديد الاستنتاج الصحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تصمم المعلمة تدريباً فصلياً يتضمن صوراً تحتوي على مشاهد غير عادية على سبيل المثال ( صورة لسيارة ذات عجلات مربعة الشكل ) وتطلب منه وصف المشهد غير العادي في الصورة .
معيار الأداء	يصف الطفل المشهد غير العادي في الصورة المعطاة له أو في مواقف حياتية بشكل مقبول .



الوحدة	الاستنتاج	الموضوع	الإجابة عن أسئلة تتضمن (كيف؟)
الهدف السلوكي			( ٦/٦ ) أن يجيب الطفل بشكل مناسب عن أسئلة تتضمن ( كيف ) .
المواد التعليمية			خبرة المعلمة المباشرة في حضورها إلى المدرسة .
أساليب التدريس			<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس			تقوم المعلمة بالتالي :

- سرد كيفية حضورها إلى المدرسة كأن تقول : أنا أحضر إلى المدرسة بالسيارة ، كيف تحضر أنت يا أحمد إلى المدرسة ؟ وفي حالة عدم إجابة الطفل بالشكل المطلوب تكرر المعلمة السؤال السابق مرة أخرى مع تقديم الإيماءات أو التوجيهات اللفظية المناسبة التي يمكن أن تساعد الطفل على إعطاء الإجابة المناسبة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على الاستنتاج من خلال طرح العديد من الأسئلة المقترنة بكيف حتى يتمكن الطفل من الإجابة على تلك الأسئلة بصورة مناسبة أو مقبولة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن الطلب منهم سؤال الطفل من حين إلى آخر على أسئلة تتضمن كيف مثل : كيف تنظف أسنانك ؟
معيار الأداء	يجيب الطفل بشكل مناسب على أسئلة تتضمن ( كيف ) بشكل مقبول .

الوحدة	الاستنتاج	الموضوع	اكتشاف العلاقة
الهدف السلوكي	( ٧/٦ ) أن يكتشف الطفل علاقة شيئين مرتبطين .		
المواد التعليمية	قلم رصاص مبراة و حذاء وجوارب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• وضع قلم رصاص غير مبرٍ على طاولة الطفل ثم الطلب منه أن يرسم أو يكتب به ، وبالتالي سوف يقوم بالمحاولة ولكن حتماً لن ينجح وبعد ذلك تسأله المعلمة : لماذا لم تستطع الكتابة بالقلم ؟ وفي حالة إجابة الطفل بأن القلم غير مبرٍ توضح له بأن تقول : لا يمكن أن نستخدم قلم الرصاص الجديد إلا بوجود مبراة نبري بها القلم .

• تكرار الإجراء السابق في تدريب الطفل على كشف العلاقة بين شيئين مرتبطين في العديد من المواقف المختلفة .

• استخدام أساليب تدريسية أخرى لبقية المواد التعليمية ( حذاء وجوارب ) .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تصمم المعلمة تدريباً فصلياً يتضمن وضع أشياء مختلفة والطلب من الطفل سحب كل شيئين مرتبطين بعلاقة مثل ( قلم رصاص ومبراة ، مفك ومعلبات ، حذاء وجوارب ، قلم وورقة بيضاء ) .
معيار الأداء	يكتشف الطفل علاقة شيئين مرتبطين بشكل مقبول .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تقليد نماذج
الهدف السلوكي	( ١/٧ ) أن يتدرج الطفل على مرتبة في اتجاه معين .		
المواد التعليمية	مكعبات و نماذج من المكعبات الجاهزة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة من المكعبات أمام الطفل وكذلك تصاميم جاهزة من المكعبات مثل ( قطار ) .
- تركيب المكعبات أمام الطفل لتصميم قطار مع الوصف اللفظي لما تقوم به .
- الطلب من الطفل نمذجة التصميم السابق لتصميم نموذج ( قطار ) مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية لتحقيق الهدف المطلوب .
- تكرار الإجراءات السابقة باستخدام نفس الوسائل التعليمية ولكن بتصاميم مختلفة مثل ( جسر ، بناية ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .
- أن يقلد الطفل نماذج بسيطة من المكعبات بمساعدة المعلمة .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على تقليد النماذج المصممة باستخدام المكعبات مع تقديم المساعدة له عند الضرورة .
معيار الأداء	يقلد الطفل نماذج بسيطة من المكعبات بمساعدة المعلمة قدر الإمكان .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تصميم نماذج
الهدف السلوكي	( ٢/٧ ) أن يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم معطاة له .		
المواد التعليمية	مكعبات ونماذج من المكعبات الجاهزة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض مجموعة متنوعة من التصاميم على الطفل ، وتطلب المعلمة منه اختيار التصميم المفضل لديه مثل ( برج ) .
- تركيب المكعبات لبناء برج أمام الطفل مع الوصف اللفظي لما تقوم به .
- إعطاء الطفل مجموعة من المكعبات والطلب منه أن تركيبها وفق شكل التصميم .
- ملاحظة الطفل أثناء قيامه بتركيب المكعبات وفقاً للتصميم المحدد مسبقاً ، مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية الضرورية حتى يتمكن الطفل من تحقيق الهدف المطلوب .
- تكرار الإجراءات السابقة مع بقية التصاميم الأخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتنم المعلمة وجود الطفل في غرفة الألعاب وتطلب منه تصميم نماذج من المكعبات لأشكال موجودة أمامه ومفضلة لديه .
معيار الأداء	يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم معطاة له قدر الإمكان .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تصميم نماذج
الهدف السلوكي	( ٣/٧ ) أن يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم مختلفة دون رؤيته لها .		
المواد التعليمية	لعبة بناء مكعبات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- محاورة الطفل حول التصاميم التي سبق وأن تعامل معها ومناقشته حول أشكالها ومن ثم تطلب المعلمة منه رسم التصميم المفضل لديه على ورقة .
- سحب الورقة والطلب منه القيام بتصميم ذلك النموذج المرسوم على الورقة دون رؤيته له .
- ملاحظة الطفل أثناء قيامه بتركيب وتصميم النموذج المطلوب مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية الضرورية حتى يتمكن الطفل من تحقيق الهدف المطلوب .
- تكرار الإجراءات السابقة مع نماذج من التصاميم المختلفة والمفضلة لديه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الطفل أن يصمم بالمكعبات التي أمامه أي وسيلة مواصلات يفضلها دون رؤيته لها .
معيار الأداء	يصمم الطفل نماذج من المكعبات لتصاميم مختلفة دون رؤيته لها قدر الإمكان.

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تركيب الأشكال الهندسية
الهدف السلوكي	( ٤/٧ ) أن يضع الطفل الأشكال الهندسية ( دائرة ، مربع ، ومثلث ) في أماكنها على لوحة الأشكال الهندسية المفرغة .		
المواد التعليمية	أشكال هندسية ( دائرة ، مربع ، ومثلث ) و لوحة الأشكال الهندسية المفرغة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الأشكال الهندسية ( دائرة ، مربع ، مثلث ) أمام الطفل وتعريفه بمسمياتها .
- إعطاء الطفل فرصة للمس وتحسس هذه الأشكال .
- أخذ الأشكال الهندسية ( دائرة ، مربع ، مثلث ) ووضعها في المكان المخصص لها في لوحة الأشكال المفرغة الشكل تلو الآخر .
- الطلب من الطفل وضع الأشكال الهندسية في أماكنها المخصصة مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية عند الحاجة .
- تكرار الإجراءات السابقة لعدة مرات حتى يتمكن الطفل من تحقيق الهدف المطلوب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تقوم المعلمة بتصميم تمرين فصلي يتضمن الطلب من الطفل وضع الأشكال في أماكنها مع قيامها بتغطية جزء من اللوحة المفرغة أو وضعها في اتجاه مخالف للأشكال الهندسية .
معيار الأداء	يضع الطفل الأشكال الهندسية في أماكنها على لوحة الأشكال الهندسية المفرغة بشكل صحيح .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تركيب أجزاء الصورة
الهدف السلوكي	( ٥/٧ ) أن يركب الطفل قطعتين لصورة من صور الحيوانات المألوفة .		
المواد التعليمية	صور لحيوانات من الورق المقوى ومقص .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صور كاملة لحيوانات مألوفة لدى الطفل ، والطلب منه اختيار الصورة المفضلة لديه مثل ( حصان ) وتقص المعلمة الصورة إلى نصفين بحيث تراعي إمكانية التعرف على شكل الحيوان من نصف صورته .
- إعادة تركيب جزئي الصورة لتكوين الشكل المألوف .
- الطلب من الطفل تركيب النصفين ليشكل صورة كاملة للحيوان المطلوب .
- تقديم المساعدة اللفظية والبدنية للطفل عند حاجته لذلك .
- تكرار نفس الإجراءات السابقة باستخدام صور لحيوانات أخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب منهم تدريب الطفل على تركيب صورة مجزأة إلى نصفين ليكون الطفل منها الصورة المطلوبة .
معايير الأداء	يركب الطفل قطعتين لصورة من صور الحيوانات المألوفة بشكل صحيح .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تركيب أجزاء الصورة
الهدف السلوكي	( ٦/٧ ) أن يركب الطفل شكلاً مجزئاً إلى أربعة أو أكثر لصورة مألوفة .		
المواد التعليمية	صور أشكال مختلفة من الورق المقوى و مقص .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة كاملة لحيوان مألوف مثل ( بقرة ) أمام الطفل .</li> <li>• قص الصورة إلى أربعة أجزاء ووضعها أمام الطفل .</li> <li>• تركيب الأجزاء الأربعة لتكوين الصورة المألوفة ( البقرة ) .</li> <li>• إعادة الإجراء السابق مع إشراك الطفل في عملية التركيب .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يركب الأجزاء الأربعة ليكون صورة كاملة عن الحيوان المطلوب .</li> <li>• تقديم المساعدة اللفظية والبدنية اللازمة للطفل .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تعرض المعلمة صوراً على الطفل وتطلب منه اختيار صورة مفضلة لديه ثم تقوم بقصها إلى أجزاء وتطلب منه أن يركبها ليكون صورة كاملة .
معيار الأداء	يركب الطفل شكلاً مجزئاً إلى أربعة أو أكثر لصورة مألوفة بشكل صحيح .



الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	مطابقة الأشكال الهندسية
الهدف السلوكي	( ٧/٧ ) أن يطابق الطفل بين مجموعتين من الأشكال الهندسية المتماثلة .		
المواد التعليمية	أشكال هندسية بلاستيكية وخشبية و صندوقان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صندوقين أمام الطفل يحتوي أحدهما على أشكال هندسية بلاستيكية ( مثلث ، دائرة ، مربع ) والآخر يحتوي على أشكال هندسية خشبية ( مثلث ، دائرة ، مربع ) ومن ثم تعريف الطفل بهذه الأشكال .
- سحب دائرة خشبية من الصندوق ووضعها على الطاولة ثم تقوم بسحب دائرة بلاستيكية بهدف المطابقة مع الوصف اللفظي لما تقوم به ، وتكرر المعلمة تلك الإجراءات مع بقية الأشكال الهندسية الأخرى الموجودة في الصندوقين .
- الطلب من الطفل سحب الشكل الهندسي الخشبي ( كالمثلث ) من الصندوق ومطابقته بالشكل الهندسي البلاستيكي المماثل له في الصندوق الآخر .
- ملاحظة الطفل أثناء عملية المطابقة مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية الضرورية لتحقيق الهدف المطلوب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتنم المعلمة فرصة وجود الطفل في غرفة الألعاب لتدريبه على المطابقة بين مجموعتين من الأشكال الهندسية المتماثلة .
معيار الأداء	يطابق الطفل بين مجموعتين من الأشكال الهندسية المتماثلة بشكل صحيح .

الوحدة	الإدراك البصري	الموضوع	تركيب أجزاء الصورة
الهدف السلوكي	( ٨/٧ ) أن يطابق الطفل ثمانية عناصر أو أكثر لصورة مجزأة مع نموذج آخر مماثل .		
المواد التعليمية	صور لحيوانات من الورق المقوى ومقص .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- إحضار صورتين لحيوان مألوف ( حصان ) حيث تعلق الأولى على السبورة ، وتقوم بعرض الثانية على الطفل ثم قصها إلى ثمانية أجزاء .
- الطلب من الطفل ملاحظة ما ستقوم به من عملية تركيب للقطع المجزأة ، حيث تبدأ بتركيب القطع لكي تشكل الصورة المطلوبة مع مطابقتها لتلك الصورة المعلقة .
- إعادة الإجراء السابق مع إشراك الطفل في عملية التركيب والمطابقة مع الوصف اللفظي لكل خطوة يتم تنفيذها .
- الطلب من الطفل إعادة تركيب الأجزاء الثمانية ومطابقتها مع الصورة المعروضة أمامه على أن يصاحب ذلك شيء من التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة لذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تطلب منها تدريب الطفل على مطابقة ثمانية عناصر لصورة مجزأة على نموذج آخر مماثل .
معيار الأداء	يطابق الطفل ثمانية عناصر أو أكثر لصورة مجزأة مع نموذج آخر مماثل بشكل مقبول .

المطابقة بين أشكال الحروف أو الأرقام

الموضوع

الإدراك البصري

الوحدة

( ٩/٧ ) أن يطابق الطفل بين أشكال الحروف أو الأرقام .

الهدف السلوكي

بطاقات حروف وأرقام وحروف وأرقام مغناطيسية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الحروف الهجائية مثل ( أ ، ب ، ت ، ث ، ج ) أمام الطفل من خلال بطاقات الحروف والحروف المغناطيسية .
- الطلب من الطفل الانتباه والتركيز معها حين قيامها بعملية المطابقة .
- إعادة الإجراء السابق مع إشراك الطفل في عملية مطابقة الحروف مع الوصف اللفظي لكل خطوة يتم تنفيذها .
- الطلب من الطفل القيام بعملية مطابقة الحروف المعطاة له على أن يصاحب ذلك شيء من التوجيه اللفظي أو الإيمائي أو البدني .
- استخدام نفس الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على تطبيق أشكال الأرقام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستمر المعلمة في تدريب الطفل على مطابقة حروف وأرقام جديدة من خلال أنشطة عملية تعطى له بداخل الصف أو ترسل معه للمنزل .

الأنشطة العملية

يطابق الطفل بين أشكال الحروف أو الأرقام قدر الإمكان .

معيار الأداء

المطابقة بين أشكال الأسماء أو الكلمات

الموضوع

الإدراك البصري

الوحدة

( ١٠/٧ ) أن يطابق الطفل بين أشكال الأسماء أو الكلمات .

الهدف السلوكي

بطاقات أسماء أو كلمات.

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من بطاقات الأسماء المكررة مثل ( أحمد ، محمد ، فهد ، علي ) أمام الطفل.
- الطلب من الطفل الانتباه والتركيز معها حين قيامها بعملية المطابقة .
- إعادة الإجراء السابق مع إشراك الطفل في عملية مطابقة الأسماء مع الوصف اللفظي لكل خطوة تم تنفيذها .
- الطلب من الطفل القيام بعملية مطابقة الأسماء المعطاة له على أن يصاحب ذلك شيء من التوجيه اللفظي أو الإيمائي أو البدني .
- استخدام نفس الإجراءات السابقة لتدريب الطفل على تطبيق أشكال الكلمات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تستمر المعلمة في تدريب الطفل على مطابقة أسماء وكلمات جديدة من خلال أنشطة عملية تعطى له بداخل الصف أو ترسل معه للمنزل .

الأنشطة العملية

يطابق الطفل بين أشكال الأسماء أو الكلمات قدر الإمكان .

معيار الأداء

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة .		
المواد التعليمية	رسومات وصور تمثل أعضاء الأسرة ، شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد أسرة مكونة من ( الأم ، الأب ، الأخت ، الأخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عدد من الصور والرسومات التي تمثل أعضاء الأسرة حيث تتم مناقشة الطفل حول مسميات أعضاء الأسرة من خلال هذه الصور والرسوم .</li> <li>• استخدام شريط تعليمي مصور لعرض مشاهد لأسر مختلفة تشتمل على ( الأم ، الأب ، الأخت ، الأخ ) وذلك للتعرف على كل عضو من أعضاء الأسرة من خلال المشاهد مع التلميح للطفل عند ترده في التعرف على المسمى المطلوب لأحد أعضاء الأسرة .</li> <li>• تكرار تدريب الطفل للتعرف على مسميات أعضاء الأسرة وذلك بعرض صور لأسر مختلفة حيث يشير الطفل لكل عضو من أعضاء الأسرة عندما تطلب المعلمة منه ذلك مع الاستمرار في التدريب حتى يتم تحقيق الهدف المنشود .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على معرفة مسميات أعضاء الأسرة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة
الهدف السلوكي	( ٢/١ ) أن يتعرف الطفل على الأسماء الشخصية لمسميات أعضاء الأسرة .		
المواد التعليمية	رسومات وصور تمثل أعضاء أسرة غير أسرة الطفل بشكل عام ، وجهاز تسجيل.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- التحقق من معرفة الطفل لاسمه كمدخل لتعريفه بأسماء أفراد أسرته .
- عرض صور و رسومات لأعضاء الأسرة ومحاورة الطفل لتحديد مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة .
- مناقشة الطفل حول اسم والده في عبارة تعود للطفل نفسه كأن تقول المعلمة مثلاً ( أبوك اسمه أحمد ) وذلك عند عرض صورة تمثل الأب مع إعادة التدريب عن طريق صيغة السؤال بأن تقول المعلمة ( من هو أحمد ؟ ) عند عرض صورة تمثل الأب مع التلميح للطفل عند ترده في الإجابة الصحيحة في بداية التدريب حتى يربط بين مسمى الصورة و اسم والده .
- تدريب الطفل على ترديد العبارات التالية ( أبي : أحمد ، أمي : حصة ، ..... إلخ ) مع مساعدة الطفل على التعرف على الاسم المطلوب عند عرض الصور المناسبة لكل فرد .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت الطفل عند ترديده لأسماء أعضاء أسرته وتدريبه على سماع صوته وترديد تلك الأسماء .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

إرسال شريط يحتوي على تسجيل الطفل وهو يردد خلف معلمته الأسماء الشخصية لأفراد الأسرة وحث الأسرة على تدريب الطفل على سماع صوته وهو ينطق أسماء أفراد عائلته عن طريق جهاز التسجيل مع تدريبه على مناداة إخوانه بأسمائهم والتعرف على اسم والده ووالدته من خلال سؤاله عن اسم والده واسم والدته وأسماء أفراد أسرته .

يتعرف الطفل على الأسماء الشخصية لمسميات أعضاء الأسرة بشكل صحيح.

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن ينطق الطفل أسماء ومسميات الأسرة .		
المواد التعليمية	رسومات وصور تمثل أعضاء أسرة غير أسرة الطفل بشكل عام ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاورة الطفل ومناقشته حول اسم والده و والدته وأخيه وأخته .</li> <li>• مناقشة الطفل حول أسماء أفراد أسرته مع التلميح له بالاسم الصحيح عند عدم تجاوبه في البداية حتى يتمكن من التعرف على جميع الأسماء وربطها بمسمياتها .</li> <li>• تدريب الطفل على ترديد الاسم والمسمى لأفراد الأسرة مثل ( أبي : احمد ) ، ( أمي : حصة ) ، ( أخي : خالد ) ، ( أختي : أمل ) وراء المعلمة مع استخدام جهاز التسجيل لتسجيل نطق الطفل .</li> <li>• مناقشة الطفل بسؤاله ( ما اسم أبيك ؟ ) ، ( ما اسم أمك ؟ ) ، ( ما اسم أخيك ؟ ) ، ( ما اسم أختك ؟ ) مع الاستمرار في تدريب الطفل للوصول للهدف المنشود وهو نطق أسماء ومسميات أعضاء الأسرة بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة يظهرها الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال شريط التسجيل للاستمرار في تدريب الطفل في المنزل من قبل الأسرة مع التركيز على الناحية التطبيقية بأن يشير الطفل إلى كل عضو من أعضاء أسرته عند نطق اسم ومسمى أي منهم .
معيار الأداء	ينطق الطفل أسماء ومسميات الأسرة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة
الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يتذكر الطفل مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة .		
المواد التعليمية			
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• محاورة الطفل حول مهام أعضاء الأسرة بشكل مبسط حتى يتمكن الطفل من استنباط مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة عن طريق مناقشة مهامهم ضمن نطاق الأسرة .

• سرد قصة قصيرة مبسطة تحتوي على بعض الأعمال اليومية التي تحدث داخل الأسرة ويشترك فيها جميع الأعضاء مثل تناول الوجبات أو الاستعداد للذهاب للمدرسة وغيرها على أن يشترك الطفل مع المعلمة خلال سرد القصة بتذكر مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة خلال سرد القصة دون أن تذكر المعلمة المسمى ولكن تستخدم الإيماءات لتذكير الطفل بالمسمى الصحيح حتى يتمكن في آخر القصة من تذكر مسميات أعضاء أسرته .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تعرض المعلمة عدداً من الصور والرسومات غير الملونة وتسال الطفل عن مسمى كل صورة وبعد إجابته بشكل صحيح يختار الطفل إحدى الصور بعد تسميتها ويلونها وترسل بقية الصور للأسرة لتدريب الطفل عليها وربطها بمسميات الأعضاء الحقيقيين داخل الأسرة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة بشكل صحيح .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة
الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء ومسميات أعضاء الأسرة في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	رسومات وصور تمثل أعضاء الأسرة ، جهاز الفانوس السحري وجهاز التسجيل.		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الصور التي تمثل أعضاء الأسرة عن طريق الفانوس السحري وذلك لتشويق الطفل وشد انتباهه بشكل أكبر حيث يعبر الطفل عن هذه الصور والرسوم بمساعدة غير مباشرة من قبل المعلمة بحيث تستخلص من الطفل جملة بسيطة أو عبارة مختصرة يرددها للتعبير عن كل صورة تعرض أمامه لأعضاء الأسرة وهم يؤدون بعض المهام .
- عرض الصور والرسومات أمام الطفل مع ترديد الطفل للعبارة السابقة .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل عبارات الطفل والجملة البسيطة التي استخدم فيها مسميات أعضاء الأسرة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على استخدام أسماء ومسميات أعضاء الأسرة في جمل بسيطة تعبر عن تلك الأدوار التي يؤديها جميع أعضاء الأسرة في مواقف مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على بعض العبارات والجملة البسيطة المتضمنة أسماء ومسميات أعضاء الأسرة بالاستفادة من مواقف الحياة اليومية التي يمارسها أعضاء الأسرة في تعويد الطفل على التعبير عن تلك المواقف بجملة بسيطة ومعبرة تساهم ما تم تدريب الطفل عليه من قبل المعلمة .
معايير الأداء	يستخدم الطفل مسميات أسماء أعضاء أسرته في جمل بسيطة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	مكونات المنزل
الهدف السلوكي	( ٦/١ ) أن يتعرف الطفل على مكونات المنزل .		
المواد التعليمية	رسومات وصور لمكونات المنزل ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) ومجسمات لبعض محتويات مكونات المنزل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صور ورسومات للمنزل بشكل عام ثم عرض صور مفصلة لكل من مكونات المنزل المختلفة وهي ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) ومناقشة الطفل حول أهمية كل من المكونات السابقة في المنزل مع توضيح مميزات كل منها للطفل أثناء تعريفه بها .
- سرد قصة مبسطة للطفل تتناول مكونات المنزل وواجبات الطفل المثالي عند استخدامها مع توضيح محتويات مكونات المنزل المستهدفة أثناء القصة ليتعرف على مميزاتها وخصائصها مع عرض بعض محتويات تلك الأماكن مثل أدوات المطبخ وغرفة النوم والمجلس والحمام عن طريق الصور والمجسمات .
- عرض مجموعة صور لمكونات المنزل ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) وسؤال الطفل بالصيغة التالية ( أين المطبخ ؟ ) ، ( أين غرفة النوم ؟ ) ، ( .... إلخ ؟ ) حيث يشير الطفل إلى الصورة المطلوبة .
- اصطحاب الطفل في جولة داخل المدرسة لمشاهدة بعض مكونات المنزل الموجودة داخل المدرسة كالمطبخ والحمام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على معرفة مكونات المنزل من خلال استخدامها ومشاهدتها على الطبيعة داخل المنزل .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مكونات المنزل بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	مكونات المنزل
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن ينطق الطفل أسماء مكونات المنزل .		
المواد التعليمية	رسومات وصور تمثل مكونات المنزل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- مناقشة الطفل ومحاورته حول مكونات المنزل من خلال بعض التساؤلات مثل (ماذا يوجد في منزلك ؟ ) ، ( أين تعمل أمك الطعام ؟ ) ، ( أين توجد الثلاجة ؟ ) ، ( أين تنام ؟ ) .
- توضيح مكونات المنزل من خلال عرض عدد من الصور التي تمثل المنزل ومكوناته الأساسية حيث يتم تدريب الطفل على ترديد أسماء مكونات المنزل التي تنطقها المعلمة وهي ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) .
- عرض الصور و الرسومات التي تمثل مكونات المنزل والطلب من الطفل تسمية كل صورة بصوت مرتفع مع التلميح للطفل عند ترده في الاستجابة بالشكل المطلوب .
- تكرار التدريب السابق حتى يتقن الطفل نطق كل من مكونات المنزل المطلوبة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	صور غير ملونة لمكونات المنزل وبعض محتوياتها يقوم الطفل بتلوينها كنوع من التشويق مع تدريبه من قبل الأسرة على النطق الصحيح لتلك المكونات .
معايير الأداء	ينطق الطفل أسماء مكونات المنزل بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	مكونات المنزل
الهدف السلوكي	( ٨/١ ) أن يتذكر الطفل أسماء مكونات المنزل .		
المواد التعليمية	رسومات و صور تمثل مكونات المنزل ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسومات لمكونات المنزل ( المطبخ ، غرفة النوم ، المجلس ، الحمام ) .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الصور حتى يقوم بتذكر اسم كل صورة تمثل أحد مكونات المنزل أثناء عرضها .</li> <li>• سرد قصة تشتمل على عبارات استفهامية حول أسماء مكونات المنزل لتذكير الطفل بتلك المكونات .</li> <li>• سؤال الطفل مباشرة عن مكونات المنزل التي يعرفها دون عرض صور أو تلميحات بحيث يتذكر الطفل تلك المكونات بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على استخدام المسميات الصحيحة لمكونات المنزل مع مناقشته حولها باستمرار عن طريق السؤال مما يثبت أسماء تلك المكونات في ذاكرته .
معايير الأداء	يتذكر الطفل أسماء مكونات المنزل بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	مكونات المنزل
الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء مكونات المنزل في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية ، نماذج ، رسومات ، جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الصور والنماذج المختلفة لمكونات المنزل ومناقشة الطفل حول مسمياتها للتأكد من مقدرته على تذكر تلك المسميات .
- طرح مجموعة من التساؤلات حول استخدام أسماء مكونات المنزل للخروج بجمل بسيطة ومعبرة تحتوي على أحد مكونات المنزل يردها الطفل مع المعلمة وتكرار ذلك بالنسبة لبقية مكونات المنزل .
- تسجيل الجمل البسيطة التي ينطقها الطفل عن طريق جهاز التسجيل وإسماعها له مع تدريبه على استخدام هذه الجمل في حياته اليومية .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على استخدام مسميات مكونات المنزل في جمل بسيطة عند استعماله لها في حياته اليومية .
معايير الأداء	يستخدم الطفل أسماء مكونات المنزل في جمل بسيطة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الأجهزة المنزلية
الهدف السلوكي	( ١٠/١ ) أن يتعرف الطفل على أسماء الأجهزة المنزلية .		
المواد التعليمية	رسومات وصور لبعض الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، مكنسة ، ساعة ، ..... إلخ ) ، و بعض النماذج المصغرة للأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، ساعة ، ..... إلخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة لأحد الأجهزة المنزلية أمام الطفل .</li> <li>• محاورة الطفل و مناقشته حول هذا الجهاز ( اسمه ، استخدامه ، حجمه ، ..... إلخ ) .</li> <li>• عرض نموذج مصغر للجهاز وجعل الطفل يلمسه ويتحسس به .</li> <li>• نطق اسم الجهاز المستهدف مع الإشارة له والطلب من الطفل ترديد اسم الجهاز بعد المعلمة .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة مع الطفل عند تدريبه على بقية الأجهزة المنزلية الأخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	التطبيق العملي لمعرفة الطفل للأجهزة المنزلية عن طريق مشاهدتها داخل المنزل .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أسماء الأجهزة المنزلية بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الأجهزة المنزلية
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن ينطق الطفل أسماء الأجهزة المنزلية .		
المواد التعليمية	رسومات ، صور و نماذج لبعض الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، ساعة ..... إلخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة الطفل ومحاورته حول بعض الأجهزة المنزلية عن طريق عرض رسومات وصور ونماذج .</li> <li>• استعراض الأجهزة الموجودة في غرفة الصف مثل ( التلفزيون ، الساعة ، ..... إلخ ) لتدريب الطفل على نطق أسمائها .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق أسماء تلك الأجهزة عن طريق التردد وراء المعلمة عدة مرات بحيث سرد قصة قصيرة حول الأجهزة المنزلية ثم الطلب من الطفل إعادة رواية القصة مرة أخرى مع التركيز على نطق أسماء الأجهزة .</li> <li>• إعطاء الطفل الفرصة للتعبير الحر عن صور ورسومات تمثل تلك الأجهزة بحيث ينطق أسماءها بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على نطق أسماء الأجهزة المنزلية من خلال الخبرة المباشرة .
معيار الأداء	ينطق الطفل أسماء الأجهزة المنزلية بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الأجهزة المنزلية
الهدف السلوكي	( ١٢/١ ) أن يعدد الطفل أسماء الأجهزة المنزلية المعطاة له .		
المواد التعليمية	رسومات ، صور ، و نماذج لبعض الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، ساعة ..... إلخ ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض عدد من الصور والرسوم لبعض الأجهزة المنزلية ومناقشة الطفل حولها وتذكيره بمسمياتها .</li> <li>• التلميح للطفل باسم الجهاز عندما يجد صعوبة في تذكر اسمه .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يعدد أسماء الأجهزة المنزلية التي تعرف عليها دون مساعدة .</li> <li>• تدريب الطفل على ذكر أسماء الأجهزة المنزلية المعطاة له من بين مجموعة كبيرة من صور الأجهزة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توظف الأنشطة العملية السابقة في تدريب الطفل على تعداد أسماء الأجهزة المستخدمة داخل المنزل .
معايير الأداء	يعدد الطفل أسماء الأجهزة المنزلية المعطاة له بشكل صحيح .



الأجهزة المنزلية	الموضوع	المفردات والمفاهيم	الوحدة
<p>( ١٣/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء الأجهزة المنزلية في جمل بسيطة .</p>			الهدف السلوكي
<p>صور فوتوغرافية ، رسومات ، صور ، نماذج لبعض الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، ساعة ..... إلخ ) ، و جهاز تسجيل .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض النماذج والصور المختلفة للأجهزة المنزلية المطلوبة ومناقشة الطفل حول مسمياتها .</li> <li>• بناء بعض الجمل البسيطة ذات العلاقة بأسماء الأجهزة المنزلية والطلب من الطفل ترديدها .</li> <li>• طرح مجموعة من التساؤلات حول استخدام بعض الأجهزة المنزلية للخروج بجمل بسيطة ومعبرة حول هذه الأجهزة .</li> <li>• استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت الطفل عند نطق الجملة بالشكل الصحيح و إسماعها له مع ترديده للجمل التي يسمعها بصوته وحثه على استخدام هذه الجمل في حياته اليومية .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

<p>توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على استخدام أسماء الأجهزة المنزلية التي تعرّف عليها في جمل بسيطة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستخدم الطفل أسماء الأجهزة المنزلية في جمل بسيطة بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الخضراوات المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٤/١ ) أن يتعرف الطفل على بعض الخضراوات المألوفة .		
المواد التعليمية	خضراوات حقيقية ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) ، نماذج ، رسومات ، وصور لبعض الخضراوات المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الخضراوات الحقيقية أمام الطفل وتعريفه بها بشكل مفرد بأن تقول المعلمة مثلاً ( هذا طماطم ) وتشير إلى الطماطم وهكذا مع بقية الخضراوات .
- الاستمرار في تدريب الطفل على معرفة الخضراوات المطلوبة عن طريق لمسها وتحسسها بيده للتعرف على ملمسها وشكلها ولونها وحجمها الحقيقي مع مناقشة الطفل حول خصائص كل من هذه الخضراوات على حدة أثناء لمسها لها .
- استخدام أسلوب اللعب ببعض النماذج البلاستيكية للخضراوات المطلوبة لتعريف الطفل بمسمياتها .
- عرض مجموعة من الخضراوات المألوفة حيث يقوم الطفل باستخراج تلك الخضراوات التي تعرف عليها فقط عندما يطلب منه ذلك .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	يلون الطفل عدداً من الصور والرسومات للخضراوات المألوفة داخل الصف ، تكرار النشاط السابق في المنزل بإشراف الأسرة ، توجيه الأسرة لتعريف الطفل بالخضراوات المطلوبة في بعض مواقف الحياة اليومية .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على بعض الخضراوات المألوفة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الخضراوات المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٥/١ ) أن ينطق الطفل أسماء بعض الخضراوات .		
المواد التعليمية	خضراوات حقيقية ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) ، نماذج ، رسومات ، وصور لبعض الخضراوات المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الخضراوات الحقيقية المألوفة ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) أمام الطفل ومناقشته حول أسمائها وبعض خصائصها كاللون والحجم واللمس .</li> <li>• توجيه الطفل لفظياً لنطق اسم كل من الخضراوات المطلوبة وذلك بالترديد وراء المعلمة .</li> <li>• توجيه الطفل للإشارة لكل نوع من الخضراوات أثناء نطقه لأسمائها عند عرض المعلمة لكل صورة .</li> <li>• سرد قصة مصورة قصيرة حول الخضراوات التي تعرف عليها الطفل والطلب منه ترديد ونطق أسماء الخضراوات التي وردت في القصة .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور للخضراوات المستهدفة والطلب من الطفل نطق أسمائها مع الإشارة إلى صورتها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لحث الطفل على نطق أسماء الخضراوات في حياته اليومية وخصوصاً في المواقف المناسبة كالوجبات وعند الذهاب لمحلات الخضراوات والفاكهة .
معيار الأداء	ينطق الطفل أسماء بعض الخضراوات بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الخضراوات المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٦/١ ) أن يعدد الطفل أسماء بعض الخضراوات .		
المواد التعليمية	خضراوات حقيقية ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) ، نماذج ، رسومات وصور لبعض الخضراوات المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الخضراوات الحقيقية أمام الطفل ومناقشته حول أسمائها وخصائصها ومميزاتها .
- عرض كل نوع من الخضراوات المطلوبة على حدة وطلب ذكر اسمها من قبل الطفل
- عرض مجموعة الخضراوات كاملة أمام الطفل ويطلب منه ذكر اسم كل منها عند الإشارة لها من قبل المعلمة .
- اللعب مع الطفل بالنماذج البلاستيكية مع استخدام أسمائها بشكل متكرر حتى يتقن الطفل أسمائها بشكل كامل .
- محاوره الطفل ومناقشته عن طريق بعض الأسئلة مثل ( ما هي الخضراوات التي لعبت بها ؟ ) ، ( ما هي الخضراوات التي شاهدتها ؟ ) ومن خلال هذه المناقشة يعدد الطفل أسماء الخضراوات التي تعرف عليها بشكل صحيح .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	يلون الطفل عدداً من الصور والرسومات للخضراوات التي تعرف عليها ، توجيه الأسرة لمناقشة الطفل باستمرار حول أسماء الخضراوات في المواقف المختلفة .
معيار الأداء	يعدد الطفل أسماء بعض الخضراوات بشكل صحيح .

الوحدّة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الخضراوات المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٧/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء بعض الخضراوات المألوفة في جمل مفيدة .		
المواد التعليمية	خضراوات حقيقية أو نماذج ، رسومات ، صور لبعض الخضراوات المألوفة ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) ، جهاز الفانوس السحري ، وجهاز التسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الصور والرسومات التي تمثل الخضراوات التي تعرف عليها الطفل ( طماطم ، جزر ، كوسة ، بطاطس ) .
- استخدام الفانوس السحري لعرض مجموعة من الصور للخضراوات المألوفة في مواقف مختلفة ( في محل الخضراوات ، من المطبخ ، داخل الثلاجة ، ..... إلخ ) ومناقشة الطفل حول هذه الصور بحيث يعبر عن مدلولاتها بجمل بسيطة بمساعدة المعلمة .
- سرد قصة للطفل حول هذه الخضراوات بحيث يستخلص منها بعض الجمل المفيدة ليتم تدريسه على بناء جمل بسيطة .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل العبارات والجمل التي يرددها الطفل وإسماعها له حتى يتقن تلك الجمل .
- عرض مجموعة الخضراوات كاملة أمام الطفل وطلب ذكر اسم كل منها واستخدامه في جمل مفيدة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إرسال شريط التسجيل لأسرة الطفل والتوجيه بتدريب الطفل على عبارات وجمل مفيدة يستخدمها داخل المنزل .
معيّار الأداء	يستخدم الطفل أسماء بعض الخضراوات المألوفة في جمل مفيدة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الفواكه المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٨/١ ) أن يتعرف الطفل على بعض أنواع الفواكه المألوفة .		
المواد التعليمية	بعض أنواع الفواكه المألوفة الطبيعية ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) ، أو نماذج ، رسومات ، وصور لبعض الفواكه المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الفواكه الطبيعية ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) أمام الطفل وتعريفه بها بشكل مفرد بأن تقول المعلمة مثلاً ( هذا برتقال ) وتشير إلى البرتقال وهكذا مع بقية الفواكه المألوفة المستهدفة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على معرفة الفواكه المطلوبة عن طريق لمسها و تحسسها .</li> <li>• مناقشة الطفل حول خصائص كل من هذه الفواكه على حدة أثناء لمسها .</li> <li>• استخدام أسلوب اللعب ببعض النماذج البلاستيكية لهذه الفواكه ليتعرف الطفل عليها ويعمم هذه المعرفة لاحقاً .</li> <li>• عرض مجموعة من الفواكه المألوفة للطفل حيث يقوم باستخراج الفواكه التي تعرف عليها فقط عندما يطلب منه ذلك للتحقق من مدى تعرف الطفل على تلك الفواكه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يلون الطفل عدداً من الصور والرسومات المألوفة المستهدفة داخل الصف مع تكرار هذا التدريب في المنزل بإشراف الأسرة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على بعض أنواع الفواكه المألوفة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الفواكه المألوفة
الهدف السلوكي	( ١٩/١ ) أن ينطق الطفل أسماء أنواع الفواكه المألوفة .		
المواد التعليمية	بعض الفواكه الحقيقية ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) ، أو نماذج ، رسومات ، وصور لبعض الفواكه المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الفواكه الحقيقية المألوفة ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) أمام الطفل ومناقشته حول أسمائها وبعض خصائصها كاللون والحجم والشكل واللمس .
- توجيه الطفل لفظياً لنطق اسم كل من الفواكه المطلوبة بالترديد وراء المعلمة مع التكرار حتى ينطق الطفل اسم الفواكه المطلوبة بشكل صحيح .
- الطلب من الطفل الإشارة لكل نوع من الفواكه أثناء نطقه لها حيث تساعد المعلمة في البداية بالإشارة للفواكه التي ينطقها .
- سرد قصة قصيرة شيقة حول الفواكه التي تعرف عليها الطفل بحيث تتضمن القصة بعض الأسئلة التي يجيب عنها الطفل لفظياً بنطق الاسم الصحيح للفواكه المطلوبة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على نطق أسماء بقية الفواكه المألوفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على استخدام أسماء الفواكه المألوفة بالنطق الصحيح لها في حياته اليومية وخصوصاً في المواقف المناسبة كالوجبات وعند الذهاب لمحلات بيع الفواكه .
معيار الأداء	ينطق الطفل أسماء أنواع الفواكه المألوفة بشكل صحيح .

الوحدّة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الفواكه المألوفة
---------	--------------------	---------	------------------

الهدف السلوكي ( ٢٠/١ ) أن يعدد الطفل بعض أنواع الفواكه المألوفة .

المواد التعليمية فواكه ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) ، أو نماذج ، رسومات ، وصور لبعض الفواكه المألوفة .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض مجموعة من الفواكه ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) على الطفل .
- مناقشة الطفل حول مسميات الفواكه المألوفة التي تعرف عليها .
- الطلب من الطفل تحديد بعض أنواع الفواكه المألوفة من خلال نماذج أو رسومات لفواكه مختلفة .
- اللعب مع الطفل بتكوين سلة فواكه تحتوي على الفواكه المألوفة للطفل من خلال استخدام نماذج بلاستيكية .
- الطلب من الطفل ذكر جميع الفواكه المألوفة التي تعرف عليها من خلال تسميتها الواحدة تلو الأخرى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية يلون الطفل في الفصل عدداً من الصور والرسومات للفواكه المألوفة لديه مع استمرار هذا التدريب في المنزل ، توجيه الأسرة لمناقشة الطفل باستمرار حول أسماء الفواكه المألوفة في المواقف المختلفة .

معيار الأداء يعدد الطفل بعض أنواع الفواكه المألوفة بشكل صحيح .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الفواكه المألوفة
الهدف السلوكي	( ٢١/١ ) أن يستخدم الطفل بعض مسميات أنواع الفواكه المألوفة في جمل مفيدة.		
المواد التعليمية	فواكه حقيقية ، نماذج ، رسومات ، صور لبعض الفواكه المألوفة ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) ، الفانوس السحري ، و جهاز التسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض عدد من الفواكه الحقيقية ( برتقال ، تفاح ، موز ، حبيب ) أمام الطفل ومناقشته حولها .
- استخدام جهاز الفانوس السحري لعرض الفواكه المألوفة في صور ذات دلالات تعبيرية وفي أوضاع مختلفة .
- توضيح مدلولات الصور في عبارات وجمل مفيدة يرددها الطفل بعد المعلمة .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل الجمل المفيدة التي يرددها الطفل وإسماعها له حتى يتقنها .
- سرد قصة قصيرة للطفل تشتمل على عبارات وجمل قصيرة ومفيدة حول الفواكه المألوفة .
- عرض رسومات وصور ونماذج للفواكه المألوفة أمام الطفل والطلب منه ذكر اسم كل منها ومن ثم استخدامه في جملة مفيدة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إرسال شريط التسجيل للأسرة لتدريب الطفل على ترديد العبارات المسجلة وتسجيل ما يستجد من جمل مفيدة داخل المنزل وإسماعها للطفل لترديدها .
معايير الأداء	يستخدم الطفل بعض مسميات أنواع الفواكه المألوفة في جمل مفيدة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أسماء الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٢٢/١ ) أن يتعرف الطفل على بعض أسماء الحيوانات .		
المواد التعليمية	نماذج ، رسومات ، صور لبعض الحيوانات ( خروف ، قط ، وجمل ) وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسومات والمجسمات أمام الطفل .</li> <li>• مناقشة الطفل حول أسماء ومواصفات الحيوانات المستهدفة ( خروف ، قط ، وجمل ) .</li> <li>• عرض شريط تعليمي يوضح الحيوانات المستهدفة ( خروف ، قط ، وجمل ) في مواقف وأماكن مختلفة مع التركيز على تسمية الحيوان المطلوب والإشارة إليه عند عرضه .</li> <li>• عرض صور ورسومات لأحد الحيوانات المستهدفة والطلب من الطفل تسميته دون مساعدة .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع بقية الحيوانات المطلوبة حتى يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المعطاة له .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	القيام بزيارة مدرسية لحديقة الحيوان ، تلوين عدد من الصور والرسومات للحيوانات المطلوبة .
معايير الأداء	يتعرف الطفل على بعض أسماء الحيوانات بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أسماء الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٢٣/١ ) أن ينطق الطفل بعض أسماء الحيوانات .		
المواد التعليمية	نماذج ، رسومات ، صور لبعض الحيوانات ( خروف ، قط ، وجمل ) وشريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي لأحد الحيوانات المستهدفة وتعريفه به .</li> <li>• نطق اسم الحيوان المطلوب مع الإشارة إليه عند عرضه أمام الطفل .</li> <li>• الطلب من الطفل ترديد ونطق اسم الحيوان المعروض أمامه .</li> <li>• اللعب مع الطفل ببعض النماذج من خلال تقليد صوت الحيوان المستهدف مع نطق اسمه .</li> <li>• عرض صور مختلفة لبعض الحيوانات والطلب من الطفل نطق اسم الحيوان المطلوب عند مشاهدته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة لتدريب الطفل على نطق أسماء بقية الحيوانات .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تلوين بعض صور الحيوانات في الفصل ، إرسال بعض الصور والرسومات للأسرة لتدريب الطفل على نطق اسم الحيوان في كل صورة ثم تلوينها .
معايير الأداء	ينطق الطفل بعض أسماء الحيوانات بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أسماء الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٢٤/١ ) أن يتذكر الطفل بعض أسماء الحيوانات .		
المواد التعليمية	رسومات ، صور لبعض الحيوانات ( خروف ، قط ، وجمل ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور للحيوانات التي تعرف عليها الطفل .</li> <li>• مناقشة الطفل حول خصائص الحيوانات لمساعدته على تذكر أسمائها .</li> <li>• استخدام بعض الإيماءات والتوجيهات لمساعدة الطفل على تذكر اسم الحيوان المطلوب .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور لبعض الحيوانات أمام الطفل ومن ثم إخفاؤها والطلب منه تذكر أسمائها في عدة أوضاع ومواقف وسؤال الطفل عن اسم هذا الحيوان دون مساعدة .</li> <li>• تكرار التدريبات السابقة مع بقية الحيوانات الأخرى حتى يتقن الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إهداء الطفل ألعاباً أو نماذج مصغرة للحيوانات المطلوبة مع حث الأسرة على تدريبه على تذكر أسماء هذه الحيوانات من خلال اللعب .
معيار الأداء	يتذكر الطفل بعض أسماء الحيوانات بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أسماء الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٢٥/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء بعض الحيوانات في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	قصص مصورة ، رسومات ، و صور لبعض الحيوانات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات لبعض الحيوانات أمام الطفل ومناقشته حولها بجمل بسيطة .</li> <li>• سرد بعض القصص المصورة حول بعض الحيوانات المطلوبة بحيث تنطق المعلمة جملاً بسيطة تتضمن أسماء لبعض الحيوانات يرددها الطفل بعدها أثناء تصفح القصص ومشاهدة الصور .</li> <li>• الطلب من الطفل التعبير بحرية حول القصة المصورة التي شاهدها مع ملاحظة الجمل البسيطة التي يكونها .</li> <li>• الخروج بعدد من الجمل البسيطة وتدريب الطفل على ترديدها وتكرارها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تدريبات لحث الأسرة على تدريب الطفل باستخدام الجمل البسيطة التي تدرب عليها وتدريبه على استخدام أسماء حيوانات أخرى في جمل بسيطة .
معيار الأداء	يستخدم الطفل أسماء بعض الحيوانات في جمل بسيطة قدر الإمكان .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ٢٦/١ ) أن يتعرف الطفل على أعضاء جسم الإنسان .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لجسم الإنسان ، ولوحة مفردة لكل عضو من أعضاء الإنسان ( اليد ، الرجل ، والرأس ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض لوحة مكبرة لجسم الإنسان وتعريف الطفل بأعضاء الجسم ( اليد ، الرجل ، الفم ، اللسان ، والرأس ) .
- مناقشة الطفل حول أعضاء الجسم من خلال طرح بعض التساؤلات مثل ( أين يدك ؟ ) ( أين رجلك ؟ ) ( أين فمك ؟ ) ( أين رأسك ؟ ) .
- الطلب من الطفل الإشارة لأعضاء جسمه المطلوبة وتسميتها .
- عرض مجموعة من الصور المفردة لأعضاء الجسم والطلب من الطفل التعرف عليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إرسال صور أعضاء الجسم للأسرة لتعريف الطفل بها وتلوينها .
معايير الأداء	يتعرف الطفل على أعضاء جسم الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة المفردات والمفاهيم الموضوع أعضاء جسم الإنسان

الهدف السلوكي ( ٢٧/١ ) أن ينطق الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان .

المواد التعليمية لوحة مكبرة لأعضاء جسم الإنسان ، لوحة مفردة لكل عضو من أعضاء الإنسان ( اليد ، الرجل ، الفم ، اللسان ، والرأس ) وجهاز تسجيل .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض اللوحة المكبرة لأعضاء جسم الإنسان ( اليد ، الرجل ، الفم ، اللسان ، والرأس ) أمام الطفل ومناقشته حولها .
- نطق مسميات أعضاء جسم الإنسان بصوت مرتفع مع الإشارة لكل عضو .
- الطلب من الطفل التردد وراء المعلمة عند نطق مسمى كل عضو .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت الطفل عند التردد .
- إسماع الطفل لصوته عند نطقه مسميات أعضاء الجسم مع حثه على التردد .
- عرض عدد من الصور لأعضاء الجسم والطلب منه نطق كل عضو عند الإشارة لصورته من قبل المعلمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية يلون الطفل عدداً من الصور لأعضاء جسم الإنسان في الصف الدراسي والمنزل مع الاستمرار في تدريب الطفل على نطق مسميات أعضاء الجسم من قبل الأسرة .

معيار الأداء ينطق الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ٢٨/١ ) أن يتذكر الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان .		
المواد التعليمية	لوحة مكبرة لأعضاء جسم الإنسان ، صور ، ورسومات لأعضاء جسم الإنسان ( اليد ، الرجل ، الفم ، اللسان ، والرأس ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحة المكبرة لأعضاء جسم الإنسان أمام الطفل .</li> <li>• مناقشة الطفل حول أعضاء الجسم التي تعرف عليها مع محاولته تذكر كل عضو على حدة .</li> <li>• عرض مجموعة الصور المفردة لكل عضو من أعضاء الجسم أمام الطفل لمشاهدتها وتسميتها ومن ثم إخفاء كل الصور والطلب من الطفل تذكر مسمى كل عضو على حدة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	مشاهدة الطفل لمجموعة من صور أعضاء الجسم في الفصل ثم إخفاؤها عنه والطلب منه تذكرها ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تذكر أسماء أعضاء جسمه المستهدفة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان بشكل مقبول .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء جسم الإنسان
الهدف السلوكي	( ٢٩/١ ) أن يستخدم الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لأعضاء جسم الإنسان ( اليد ، الرجل ، الفم ، اللسان ، والرأس ) ، قصص مصورة ، و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الرسومات والصور ومناقشة الطفل حولها بجمل بسيطة .</li> <li>• سرد بعض القصص المصورة حول أعضاء جسم الإنسان بحيث تنطق المعلمة جملاً تتضمن أسماء لبعض أعضاء جسم الإنسان مع ترديد الطفل لتلك الجمل .</li> <li>• الطلب من الطفل التعبير بحرية حول صور أعضاء الجسم التي تعرض أمامه مع ملاحظة الجمل البسيطة التي يكونها .</li> <li>• انتقاء جمل بسيطة وتدريب الطفل على ترديدها مع تسجيل تلك الجمل وإسماعها له .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على استخدام الجمل البسيطة التي تدرّب عليها مع تدريبه على استخدام مسميات أعضاء جسم الإنسان في جمل بسيطة أخرى.
معيار الأداء	يستخدم الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان في جمل بسيطة بشكل مقبول .

## سجل تطور الأداء

المجال		العمر الزمني		المهام المعرفية		
الأهداف العامة	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	
١- الانتباه والتذكر ٢- المفاهيم العامة ٣- مفاهيم الأرقام ٤- مفاهيم الأرقام ٥- اللعب الترميزي ٦- الاستنتاج ٧- الإدراك البصري	٣	٣.٥				١
		١	٢	٣	٤	٥
		٢	٣	٤	٥	٦
		٣	٤	٥	٦	٧
		٤	٥	٦	٧	٨
		٥	٦	٧	٨	٩
		٦	٧	٨	٩	١٠
٤				١	٢	
٤.٥	٤	١	٢	٣	٤	٥
		٢	٣	٤	٥	٦
		٣	٤	٥	٦	٧
		٤	٥	٦	٧	٨
		٥	٦	٧	٨	٩
		٦	٧	٨	٩	١٠
		٧	٨	٩	١٠	١١
		٨	٩	١٠	١١	١٢
		٩	١٠	١١	١٢	١٣
		١٠	١١	١٢	١٣	١٤
		١١	١٢	١٣	١٤	١٥
		١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
		١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨		
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩		
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠		
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١		
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢		
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣		
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥		
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦		
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧		
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩		
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		



الفصل الثالث  
مجال التواصل

الهدف التربوي :

- تنمية مهارات اللغة والكلام لدى الأطفال .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال التواصل

الهدف التعليمي العام :

١- تزويد الطفل بالمفردات والمفاهيم .

الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة .
- ٢/١ - أن يتعرف الطفل على الأسماء الشخصية لمسميات أعضاء الأسرة .
- ٣/١ - أن ينطق الطفل أسماء ومسميات الأسرة .
- ٤/١ - أن يتذكر الطفل مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة .
- ٥/١ - أن يستخدم الطفل أسماء ومسميات أعضاء الأسرة في جمل بسيطة .
- ٦/١ - أن يتعرف الطفل على مكونات المنزل .
- ٧/١ - أن ينطق الطفل أسماء مكونات المنزل .
- ٨/١ - أن يتذكر الطفل أسماء مكونات المنزل .
- ٩/١ - أن يستخدم الطفل أسماء مكونات المنزل في جمل بسيطة .
- ١٠/١ - أن يتعرف الطفل على أسماء الأجهزة المنزلية .
- ١١/١ - أن ينطق الطفل أسماء الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، وساعة .... إلخ ) .
- ١٢/١ - أن يعدد الطفل أسماء الأجهزة المنزلية المعطاة له .
- ١٣/١ - أن يستخدم الطفل أسماء الأجهزة المنزلية في جمل بسيطة .
- ١٤/١ - أن يتعرف الطفل على بعض الخضراوات المألوفة .
- ١٥/١ - أن ينطق الطفل أسماء بعض الخضراوات المألوفة .
- ١٦/١ - أن يعدد الطفل أسماء بعض الخضراوات المألوفة .
- ١٧/١ - أن يستخدم الطفل بعض الخضراوات المألوفة في جمل مفيدة .
- ١٨/١ - أن يتعرف الطفل على بعض أنواع الفواكه المألوفة .
- ١٩/١ - أن ينطق الطفل أنواع الفواكه المألوفة .
- ٢٠/١ - أن يعدد الطفل أنواع الفواكه المألوفة .
- ٢١/١ - أن يستخدم الطفل بعض مسميات أنواع الفواكه المألوفة في جمل .

- ٢٢/١ - أن يتعرف الطفل على بعض أسماء الحيوانات .
- ٢٣/١ - أن ينطق الطفل بعض أسماء الحيوانات .
- ٢٤/١ - أن يتذكر الطفل بعض أسماء الحيوانات .
- ٢٥/١ - أن يستخدم الطفل أسماء الحيوانات في جمل بسيطة .
- ٢٦/١ - أن يتعرف الطفل على أعضاء جسم الإنسان .
- ٢٧/١ - أن ينطق الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان .
- ٢٨/١ - أن يتذكر مسميات أعضاء جسم الإنسان .
- ٢٩/١ - أن يستخدم الطفل مسميات أعضاء جسم الإنسان في جمل بسيطة .
- ٣٠/١ - أن يتعرف الطفل على أهم وسائل المواصلات الرئيسية .
- ٣١/١ - أن ينطق الطفل أسماء أهم وسائل المواصلات الرئيسية .
- ٣٢/١ - أن يعدد الطفل وسائل المواصلات الرئيسية .
- ٣٣/١ - أن يستخدم الطفل مسميات وسائل المواصلات في جمل بسيطة .
- ٣٤/١ - أن يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
- ٣٥/١ - أن ينطق الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
- ٣٦/١ - أن يعدد الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
- ٣٧/١ - أن يستخدم الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية في جمل بسيطة .
- ٣٨/١ - أن يتعرف الطفل على أماكن البيئة المدرسية .
- ٣٩/١ - أن ينطق الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية .
- ٤٠/١ - أن يعدد الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية .
- ٤١/١ - أن يستخدم الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية في جمل بسيطة .
- ٤٢/١ - أن يتعرف الطفل على محتويات غرفة الصف .
- ٤٣/١ - أن ينطق الطفل مسميات محتويات غرفة الصف .
- ٤٤/١ - أن يتذكر الطفل محتويات غرفة الصف عندما يطلب منه ذلك .
- ٤٥/١ - أن يستخدم الطفل مسميات محتويات غرفة الصف في جمل بسيطة .
- ٤٦/١ - أن يتعرف الطفل على مسميات أدوات الطعام .
- ٤٧/١ - أن ينطق الطفل مسميات أدوات الطعام المعطاة له .
- ٤٨/١ - أن يتذكر الطفل مسميات أدوات الطعام المطلوبة .
- ٤٩/١ - أن يستخدم الطفل مسميات أدوات الطعام في جمل بسيطة .

- ٥٠/١ - أن يتعرف الطفل على أسماء أيام الأسبوع .
- ٥١/١ - أن ينطق الطفل أسماء أيام الأسبوع .
- ٥٢/١ - أن يعدد أسماء أيام الأسبوع .
- ٥٣/١ - أن يستخدم الطفل أسماء أيام الأسبوع في جمل بسيطة .
- ٥٤/١ - أن يتعرف الطفل على أشكال الحروف الهجائية المعطاة له .
- ٥٥/١ - أن يتعرف الطفل على أصوات الحروف الهجائية المعطاة له .
- ٥٦/١ - أن ينطق الطفل الحروف الهجائية المطلوبة .
- ٥٧/١ - أن يميز الطفل بين الحروف الهجائية المعطاة له .
- ٥٨/١ - أن يربط الطفل بين شكل الحرف وصوته .

### الهدف التعليمي العام :

#### ٢- تنمية مهارات اللغة الاستقبالية لدى الأطفال .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يفهم الطفل كلمة " انظر " عندما يطلب منه النظر إلى شيء ما .
- ٢/٢ - أن يتعرف الطفل على مسميات الأشياء من خلال صورها .
- ٣/٢ - أن ينفذ الطفل تعليمات من خطوة واحدة مرتبطة بشيئين أو بشيء ومكان .
- ٤/٢ - أن يتعرف الطفل على ستة أجزاء من جسم الإنسان من خلال تسميته لها .
- ٥/٢ - أن يتعرف الطفل على عشرة أشياء مرسومة أو أكثر عندما تسمى له .
- ٦/٢ - أن يتعرف الطفل على خمسة أشياء أو أكثر من خلال استخدامها .
- ٧/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " أين " .
- ٨/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " لماذا " .
- ٩/٢ - أن يستجيب الطفل للأسئلة التي تتطلب الإجابة بنعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة .
- ١٠/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تتضمن " من " أو " لمن " .
- ١١/٢ - أن ينفذ الطفل تعليمات من خطوتين بشكل متسلسل .
- ١٢/٢ - أن يستجيب الطفل للأسئلة التي تتضمن " أي " و " كم عدد " .
- ١٣/٢ - أن ينفذ الطفل تعليمات من ثلاث خطوات متسلسلة .
- ١٤/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لعبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى .
- ١٥/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لعبارات أو لأسئلة تحتوي على جمع .



- ١٦/٢ - أن يفهم الطفل عبارات أو تعليمات تتضمن لا الناهية .
- ١٧/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم المسافة .
- ١٨/٢ - أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم الزمن ( قبل ، بعد ، اليوم ، غداً )  
مثل هل ستذهب إلى المدرسة غداً ؟

### الهدف التعليمي العام :

#### ٣- تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى الأطفال .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة له عند رؤيته لها .
- ٢/٣ - أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند سماعه لأصواتها .
- ٣/٣ - أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند لمسه لها .
- ٤/٣ - أن يسمي الطفل ست صور لأشياء مألوفة ، صور في كتاب أو مجلة .
- ٥/٣ - أن ينطق الطفل خمسين مفردة من خلال مواقف مختلفة .
- ٦/٣ - أن يسمي الطفل ثمانية رسومات لأشياء مألوفة .
- ٧/٣ - أن يعطي الطفل المدلول الوظيفي لكلمتين بسيطتين .
- ٨/٣ - أن يعطي الطفل المدلول الوظيفي لخمس كلمات بسيطة أو أكثر .
- ٩/٣ - أن يعبر الطفل عن شيء واحد فأكثر في جملة بسيطة .
- ١٠/٣ - أن يعبر الطفل عن شيئين بينهما رابط في جملة بسيطة .
- ١١/٣ - أن يعبر الطفل عن ثلاثة أشياء فأكثر في جملة بسيطة .

## مقياس تقدير الاحتياجات مرحلة طفولة

عبارات المقياس					
المجال : التواصل					
م	أولاً : المفردات والمفاهيم	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني	
١	يتعرف على مسميات أعضاء الأسرة .			٣	
٢	يتعرف على الأسماء الشخصية لمسميات أعضاء الأسرة .			٣	
٣	ينطق أسماء ومسميات الأسرة .			٣	
٤	يتذكر مسمى كل عضو من أعضاء الأسرة .			٣	
٥	يستخدم أسماء ومسميات أعضاء الأسرة في جمل بسيطة .			٣	
٦	يتعرف على مكونات المنزل .			٣.٥	
٧	ينطق أسماء مكونات المنزل .			٣.٥	
٨	يتذكر أسماء مكونات المنزل .			٣.٥	
٩	يستخدم أسماء مكونات المنزل في جمل بسيطة .			٣.٥	
١٠	يتعرف على أسماء الأجهزة المنزلية .			٣.٥	
١١	ينطق أسماء الأجهزة المنزلية ( ثلاجة ، غسالة ، تلفزيون ، مكنسة ، وساعة .... إلخ ) .			٣.٥	
١٢	يعدد أسماء الأجهزة المنزلية المعطاة له .			٣.٥	
١٣	يستخدم أسماء الأجهزة المنزلية في جمل بسيطة .			٣.٥	
١٤	يتعرف على بعض الخضراوات المألوفة .			٤	
١٥	ينطق أسماء بعض الخضراوات المألوفة .			٤	
١٦	يعدد أسماء بعض الخضراوات المألوفة .			٤	
١٧	يستخدم بعض الخضراوات المألوفة في جمل مفيدة .			٤	
١٨	يتعرف على بعض أنواع الفواكه المألوفة .			٤	
١٩	ينطق أنواع الفواكه المألوفة .			٤	
٢٠	يعدد أنواع الفواكه المألوفة .			٤	
٢١	يستخدم بعض مسميات أنواع الفواكه المألوفة في جمل .			٤	
٢٢	يتعرف على بعض أسماء الحيوانات .			٤.٥	
٢٣	ينطق بعض أسماء الحيوانات .			٤.٥	
٢٤	يتذكر بعض أسماء الحيوانات .			٤.٥	
٢٥	يستخدم أسماء الحيوانات في جمل بسيطة .			٤.٥	
٢٦	يتعرف على أعضاء جسم الإنسان .			٤.٥	
٢٧	ينطق مسميات أعضاء جسم الإنسان .			٤.٥	
٢٨	يتذكر مسميات أعضاء جسم الإنسان .			٤.٥	
٢٩	يستخدم مسميات أعضاء جسم الإنسان في جمل بسيطة .			٤.٥	
٣٠	يتعرف على أهم وسائل المواصلات الرئيسية .			٤.٥	
٣١	ينطق أسماء أهم وسائل المواصلات الرئيسية .			٤.٥	

عبارات المقياس					
المجال : التواصل					
العمر الزمني	غير متوافرة	متوافرة	أولاً : المفردات والمفاهيم	م	
٤.٥				٣٢	يعدد وسائل المواصلات الرئيسية .
٤.٥				٣٣	يستخدم مسميات وسائل المواصلات في جمل بسيطة .
٥				٣٤	يتعرف على مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
٥				٣٥	ينطق مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
٥				٣٦	يعدد مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
٥				٣٧	يستخدم مسميات أعضاء الأسرة المدرسية في جمل بسيطة .
٥				٣٨	يتعرف على أماكن البيئة المدرسية .
٥				٣٩	ينطق مسميات أماكن البيئة المدرسية .
٥				٤٠	يعدد مسميات أماكن البيئة المدرسية .
٥				٤١	يستخدم مسميات أماكن البيئة المدرسية في جمل بسيطة .
٥				٤٢	يتعرف على محتويات غرفة الصف .
٥				٤٣	ينطق مسميات محتويات غرفة الصف .
٥				٤٤	يتذكر محتويات غرفة الصف عندما يطلب منه ذلك .
٥				٤٥	يستخدم مسميات محتويات غرفة الصف في جمل بسيطة .
٥,٥				٤٦	يتعرف على مسميات أدوات الطعام .
٥,٥				٤٧	ينطق مسميات أدوات الطعام المعطاة له .
٥,٥				٤٨	يتذكر مسميات أدوات الطعام المطلوبة .
٥,٥				٤٩	يستخدم مسميات أدوات الطعام في جمل بسيطة .
٥,٥				٥٠	يتعرف على أسماء أيام الأسبوع .
٥,٥				٥١	ينطق أسماء أيام الأسبوع .
٥,٥				٥٢	يعدد أسماء أيام الأسبوع .
٥,٥				٥٣	يستخدم أسماء أيام الأسبوع في جمل بسيطة .
٥,٥				٥٤	يتعرف على أشكال الحروف الهجائية المعطاة له .
٥,٥				٥٥	يتعرف على أصوات الحروف الهجائية المعطاة له .
٥,٥				٥٦	ينطق الحروف الهجائية المطلوبة .
٥,٥				٥٧	يميز بين الحروف الهجائية المعطاة له .
٥,٥				٥٨	يربط بين شكل الحرف وصوته .
<b>ثانياً : اللغة الاستقبالية</b>					
٣				١	يفهم كلمة " انظر " عندما يطلب منه النظر إلى شيء ما .
٣				٢	يتعرف على مسميات الأشياء من خلال صورها .
٣.٥				٣	ينفذ تعليمات من خطوة واحدة مرتبطة بشئين أو بشيء ومكان .
٣.٥				٤	يتعرف على ستة أجزاء من جسم الإنسان من خلال تسميته لها .
٣.٥				٥	يتعرف على عشرة أشياء مرسومة أو أكثر عندما تسمى له .
٤				٦	يتعرف على خمسة أشياء أو أكثر من خلال استخداماتها .
٤				٧	يستجيب بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " أين " .
٤				٨	يستجيب بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " لماذا " .

عبارات المقياس					
المجال : التواصل					
م	ثانياً : اللغة الاستقبالية	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني	
٩	يستجيب للأسئلة التي تتطلب الإجابة بنعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة .			٤	
١٠	يستجيب بشكل ملائم للأسئلة التي تتضمن " من " أو " لمن " .			٤.٥	
١١	ينفذ تعليمات من خطوتين بشكل متسلسل .			٤.٥	
١٢	يستجيب للأسئلة التي تتضمن " أي " و " كم عدد " .			٤.٥	
١٣	ينفذ تعليمات من ثلاث خطوات متسلسلة .			٥	
١٤	يستجيب بشكل ملائم لعبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى .			٥	
١٥	يستجيب بشكل ملائم لعبارات أو لأسئلة تحتوي على جمع .			٥	
١٦	يفهم عبارات أو تعليمات تتضمن لا الناهية .			٥,٥	
١٧	يستجيب بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم المسافة			٥,٥	
١٨	يستجيب بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم الزمن ( قبل ، بعد ، اليوم ، غداً ) مثل هل ستذهب إلى المدرسة غداً ؟			٥.٥	
ثالثاً : اللغة التعبيرية					
١	يسمي الأشياء المألوفة له عند رؤيته لها .			٤	
٢	يسمي الأشياء المألوفة عند سماعه لأصواتها .			٤	
٣	يسمي الأشياء المألوفة عند لمسه لها .			٤	
٤	يسمي ست صور لأشياء مألوفة صور في كتاب أو مجلة .			٤.٥	
٥	ينطق خمسين مفردة من خلال مواقف مختلفة .			٤.٥	
٦	يسمي ثمانية رسومات لأشياء مألوفة .			٤.٥	
٧	يعطي المدلول الوظيفي لكلمتين بسيطتين .			٥	
٨	يعطي المدلول الوظيفي لخمس كلمات بسيطة أو أكثر .			٥	
٩	يعبر عن شيء واحد فأكثر في جملة بسيطة .			٥,٥	
١٠	يعبر عن شيئين بينهما رابط في جملة بسيطة .			٥,٥	
١١	يعبر عن ثلاثة أشياء فأكثر في جملة بسيطة .			٥.٥	

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	وسائل المواصلات
الهدف السلوكي	( ٣٠/١ ) أن يتعرف الطفل على أهم وسائل المواصلات الرئيسية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، نماذج وصور ، ورسومات لوسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، قطار ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض رسومات وصور أو شريط تعليمي مصور حول وسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، قطار ) .
- مناقشة الطفل حول مميزات وخصائص كل وسيلة من وسائل المواصلات المستهدفة عند عرضها .
- عرض مجموعة من النماذج المصغرة لوسائل المواصلات والطلب من الطفل استخراج الوسيلة التي تنطقها المعلمة .
- استخدام أسلوب اللعب من خلال النماذج المصغرة لوسائل المواصلات للتعرف عليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

يلون الطفل عدداً من الصور والرسوم لوسائل المواصلات في الفصل ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على التعرف على وسائل المواصلات الرئيسية من خلال الصور والرسوم وتنمية تلك المهارة من خلال التعامل المباشر مع بعض تلك الوسائل في حياته اليومية .

يتعرف الطفل على أهم وسائل المواصلات الرئيسية بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	وسائل المواصلات
--------	--------------------	---------	-----------------

الهدف السلوكي ( ٣١/١ ) أن ينطق الطفل أسماء وسائل المواصلات الرئيسية .

المواد التعليمية شريط تعليمي مصور ، جهاز تسجيل ، نماذج ورسومات وصور لوسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض شريط تعليمي مصور لوسائل المواصلات الرئيسية ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) ومناقشة الطفل حول المشاهد المعروضة عليه .
- نطق اسم الوسيلة المطلوبة مع الإشارة إليها عند عرضها أمام الطفل .
- الطلب من الطفل ترديد اسم الوسيلة المعروضة أمامه بعد نطق المعلمة لاسمها .
- استخدام أسلوب اللعب من خلال النماذج المصغرة لوسائل المواصلات للتعرف عليها مع حث الطفل على نطق اسم كل وسيلة يلعب بها .
- تدريب الطفل على نطق أسماء وسائل المواصلات المستهدفة مع استخدام جهاز التسجيل لتسجيل اسم كل وسيلة ينطقها الطفل بالشكل المطلوب ومن ثم إسماعه لصوته لترديد اسم تلك الوسيلة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية يلون الطفل عدداً من الصور والرسوم لوسائل المواصلات مع نطق أسمائها عند التلوين ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على نطق أسماء وسائل المواصلات الرئيسية عند التعامل المباشر معها في حياته العامة .

معيار الأداء ينطق الطفل أسماء وسائل المواصلات الرئيسية بشكل صحيح .

وسائل المواصلات	الموضوع	المفردات والمفاهيم	الوحدة
-----------------	---------	--------------------	--------

( ٣٢/١ ) أن يعدد الطفل وسائل المواصلات الرئيسية .

الهدف السلوكي

نماذج ورسومات ، و صور لوسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض صور ورسومات ونماذج لوسائل المواصلات الرئيسية ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) .
- مناقشة الطفل حول وسائل المواصلات المطلوبة بهدف ذكر أسمائها .
- الطلب من الطفل استخراج صور وسائل المواصلات الرئيسية المطلوبة عند سؤاله عنها مثل : ( ما هي الوسيلة التي يقودها والدك ؟ ) ، ( ما هي الوسيلة التي تتركبها عند حضورك للمدرسة ؟ ) ، ( ما هي الوسيلة التي لها جناحان ؟ ) ، ( ما هي أطول وسيلة مواصلات ؟ ) .
- الطلب من الطفل أن يعدد وسائل المواصلات التي تعرف عليها دون مساعدة .
- استخدام أسلوب اللعب من خلال النماذج المصغرة لوسائل المواصلات للتعرف عليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

يلون الطفل عدداً من الصور والرسوم لوسائل المواصلات مع تعداد أسمائها أثناء التلوين ، توجيه الأسرة لمناقشة الطفل باستمرار حول وسائل المواصلات الرئيسية في المواقف المختلفة .

الأنشطة العملية

يعدد الطفل وسائل المواصلات الرئيسية بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	وسائل المواصلات
الهدف السلوكي	( ٣٣/١ ) أن يستخدم الطفل مسميات وسائل المواصلات في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	نماذج ورسومات وصور لوسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) ، شريط تعليمي مصور ، و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور لوسائل المواصلات ( سيارة ، حافلة ، طائرة ، وقطار ) ومناقشة الطفل حول هذه الوسائل .
- التعليق على المشاهد بجمل بسيطة يرددها الطفل بعد المعلمة .
- اللعب مع الطفل ببعض النماذج والصور والرسومات لوسائل المواصلات مع نطق بعض الجمل البسيطة والطلب من الطفل ترديدها أثناء اللعب .
- عرض بعض الصور المختلفة لوسائل المواصلات والطلب من الطفل التعبير عن مدلولاتها مع تقديم المساعدة اللازمة للخروج بجمل بسيطة حول هذه الصور .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل الجمل البسيطة التي يرددها الطفل مع إسماعه لها والاستمرار في تدريبه عليها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تلوين عدد من وسائل المواصلات ، إرسال ورقة تدريبات للأسرة لتدريب الطفل على استخدام بعض الجمل البسيطة حول وسائل المواصلات .
معيار الأداء	يستخدم الطفل مسميات وسائل المواصلات في جمل بسيطة بشكل مقبول .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٣٤/١ ) أن يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .		
المواد التعليمية	رسوم وصور لأعضاء الأسرة المدرسية ( المعلم أو المعلمة ، المدير ، الطبيب ، المشرف الاجتماعي ، والأخصائي النفسي ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور توضح أعضاء الأسرة المدرسية (المعلمة ، المدير ، الطبيب أو الطبيبة ، المشرفة الاجتماعية ، والأخصائية النفسية ) خلال قيامهم بأدوارهم مع توضيح مسمى كل عضو منهم للطفل .</li> <li>• مناقشة الطفل حول تلك الصور لتحديد مسمى كل عضو من خلال النظر إلى الصورة .</li> <li>• القيام بجولة لزيارة كل عضو من أعضاء الأسرة المدرسية في مكان وجوده وتعريف الطفل به بشكل مباشر للتعرف عليه وعلى طبيعة عمله بشكل مبسط .</li> <li>• عرض مجموعة صور لأعضاء الأسرة المدرسية والطلب من الطفل الإشارة لصورة كل عضو عندما يطلب منه ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال صور ورسوم أعضاء الأسرة المدرسية في مواقع عملهم لأسرة الطفل لتعريفه بمسمياتهم بشكل أكبر .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على مسميات أعضاء الأسرة المدرسية قدر الإمكان .

أعضاء الأسرة المدرسية

الموضوع

المفردات والمفاهيم

الوحدة

( ٣٥/١ ) أن ينطق الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .

الهدف السلوكي

صور لأعضاء الأسرة المدرسية ( المعلمة ، المديرية ، الطبيب أو الطبيبة ، المشرفة الاجتماعية ، والأخصائية النفسية ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض صور أعضاء الأسرة المدرسية أمام الطفل ونطق مسمى كل عضو بصوت واضح لعدة مرات .
- الطلب من الطفل ترديد مسمى كل عضو تنطقه المعلمة وتكرار ذلك عدة مرات .
- استخدام بعض القصص المحتوية على مسميات أعضاء الأسرة المدرسية مع الطلب من الطفل المشاركة في نطق أسماء أعضاء الأسرة المدرسية أو ترديدها بعد المعلمة خلال سرد القصة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

توجيه الأسرة لتدريب الطفل على نطق مسميات أعضاء الأسرة المدرسية المطلوبة .

الأنشطة العملية

ينطق الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٣٦/١ ) أن يعدد الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .		
المواد التعليمية	صور أو رسوم لأعضاء الأسرة المدرسية ، و شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح أعضاء الأسرة المدرسية على الطفل و مناقشة حول مسمى كل عضو .</li> <li>• إعادة الشريط التعليمي مرة أخرى أمام الطفل والطلب منه تسمية كل عضو من الأعضاء على حدة مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يعدد أعضاء الأسرة المدرسية الذين تعرف عليهم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تقوم المعلمة بعرض صور أعضاء الأسرة المدرسية أمام الطفل حيث يشاهدها ويسميها جميعاً بمساعدة المعلمة ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على ذكر مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .
معيار الأداء	يعدد الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أعضاء الأسرة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٣٧/١ ) أن يستخدم الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية في جمل بسيطة.		
المواد التعليمية	صور ورسوم لأعضاء الأسرة المدرسية ، و أعضاء الأسرة التعليمية في مواقع عملهم .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- مناقشة الطفل حول أعضاء الأسرة المدرسية عن طريق عرض بعض الصور .
- طرح بعض الأسئلة التي يجيب عنها الطفل ببعض الجمل البسيطة مع المساعدة في الإجابة للخروج بجمل بسيطة لتدريب الطفل على استخدامها .
- الطلب من الطفل ترديد بعض الجمل البسيطة بعد نطق المعلمة لها .
- القيام بجولة لزيارة أعضاء الأسرة المدرسية ومشاهدتهم في مواقع عملهم والطلب من الطفل استخدام مسمياتهم في جمل بسيطة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تدريبات للأسرة تحتوي على بعض الجمل البسيطة المتضمنة لمسميات وأدوار أعضاء الأسرة المدرسية لتدريب الطفل على ترديدها واستخدامها مع تدريبه على استخدام جمل أخرى بسيطة تحتوي على تلك المسميات .
معيار الأداء	يستخدم الطفل مسميات أعضاء الأسرة المدرسية في جمل بسيطة بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أماكن البيئة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٣٨/١ ) أن يتعرف الطفل على أماكن البيئة المدرسية .		
المواد التعليمية	أماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، والمكتبة ) ، و صور ورسومات لأماكن البيئة المدرسية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بجولة في أماكن البيئة المدرسية المستهدفة ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، المكتبة ) لتعريف الطفل بتلك الأماكن من خلال مشاهدتها على الطبيعة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول كل من تلك الأماكن عند مشاهدته لها .</li> <li>• طرح مجموعة من التساؤلات مثل : ( أين تتعلم الكتابة ؟ ) ، ( أين تلعب ؟ ) ، ( أين تأكل وجبتك ؟ ) ، ( أين تغسل يدك ؟ ) ، ( أين تشاهد القصص و الكتب ؟ ) مع التلميح للطفل لتحديد هذه الأماكن .</li> <li>• عرض مجموعة من الصور لأماكن البيئة المدرسية والطلب من الطفل الإشارة لصورة كل مكان تنطقه المعلمة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يلون الطفل مجموعة من الصور والرسومات لأماكن البيئة المدرسية .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أماكن البيئة المدرسية بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أماكن البيئة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٣٩/١ ) أن ينطق الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لأماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام والإدارة ، والمكتبة ) ، و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• عرض صور أماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، المكتبة ) مع نطق مسمى كل مكان تعرض صورته أمام الطفل .

• الطلب من الطفل ترديد مسمى كل مكان تتطقه المعلمة أثناء عرض صورته مع تكرار ذلك عدة مرات .

• تسجيل صوت الطفل عند نطقه وترديده لمسميات أماكن البيئة المدرسية مع إسماعه لصوته وتكرار التسجيل حتى يتقن نطق مسمى كل أماكن البيئة المدرسية .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	اصطحاب الطفل لأماكن البيئة المدرسية المطلوبة والطلب منه نطق مسمى كل منها عن طريق طرح السؤال التالي ( ما اسم هذا المكان ؟ ) .
معيار الأداء	ينطق الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أماكن البيئة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٤٠/١ ) أن يعدد الطفل أماكن البيئة المدرسية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصور لأماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، والمكتبة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح أماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، المكتبة ) .</li> <li>• عرض صور لأماكن البيئة المدرسية مع التعليق على كل صورة وتسميتها من قبل المعلمة ومناقشة الطفل حولها .</li> <li>• عرض الصور مرة أخرى والطلب من الطفل تسمية كل مكان تعرض صورته أمامه مع التلميح له عند الحاجة و تكرار هذا التدريب عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يعدد أماكن البيئة المدرسية التي تعرف عليها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تقوم المعلمة بعرض صور أماكن البيئة المدرسية المطلوبة ليشاهدها الطفل ويسميها وتطلب من الطفل تحديد أو ذكر أماكن البيئة المدرسية التي يعرفها .
معيار الأداء	يعدد الطفل أماكن البيئة المدرسية بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أماكن البيئة المدرسية
الهدف السلوكي	( ٤١/١ ) أن يستخدم الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	أماكن البيئة المدرسية أو صور ورسومات لأماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، والمكتبة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من الصور والرسومات لأماكن البيئة المدرسية ( غرفة الصف ، المقصف ، الملعب ، الحمام ، الإدارة ، والمكتبة ) أمام الطفل للتأكد من معرفته لتلك الأماكن .</li> <li>• محاولة الطفل ومناقشته حول أماكن البيئة المدرسية المطلوبة .</li> <li>• إعطاء الطفل الحرية للتعبير عن مسميات أماكن البيئة المدرسية المطلوبة من خلال القيام بجولة لمشاهدة هذه الأماكن والتحدث عنها بعبارات وجمل بسيطة مع ملاحظة الجمل البسيطة التي يكونها الطفل .</li> <li>• استخلاص عدد من العبارات والجمل البسيطة ونطقها من قبل المعلمة والطلب من الطفل ترديدها .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لمناقشة الطفل حول أماكن البيئة المدرسية المستهدفة لمساعدته على استخدام مسميات تلك الأماكن في جمل بسيطة .
معيار الأداء	يستخدم الطفل مسميات أماكن البيئة المدرسية في جمل بسيطة بشكل مقبول .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	محتويات غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٤٢/١ ) أن يتعرف الطفل على محتويات غرفة الصف .		
المواد التعليمية	محتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) ، صور ورسومات لمحتويات غرفة الصف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطفل بمحتويات غرفة الصف المستهدفة ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) وذلك بالمشاهدة الحية أو عن طريق الصور والرسومات مع توضيحها للطفل وتسميتها من قبل المعلمة .</li> <li>• محاورة الطفل حول محتويات غرفة الصف ومميزاتها واستخداماتها .</li> <li>• عرض عدد من الصور والرسومات لمحتويات غرفة الصف أمام الطفل حيث تطلب المعلمة منه استخراج صورة كل من تلك المحتويات على حدة عند سؤاله عنها مثل : ( أين السبورة ؟ ) ، ( أين المقعد ؟ ) ، ( أين الطاولة ؟ ) ، ( أين الخزانة ؟ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يلون الطفل بعض الصور والرسومات لمحتويات غرفة الصف المستهدفة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أسماء محتويات غرفة الصف بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	محتويات غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٤٣/١ ) أن ينطق الطفل مسميات محتويات غرفة الصف .		
المواد التعليمية	محتويات غرفة الصف أو صور ورسومات لمحتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• عرض الصور والرسومات أمام الطفل ونطق مسمياتها بشكل واضح .

• الطلب من الطفل مشاهدة محتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) وترديد مسمياتها عندما تتطرقها المعلمة مع تكرار ذلك عدة مرات .

• تدريب الطفل على نطق مسميات محتويات غرفة الصف عن طريق عرض إحدى صورها ومناقشته ببعض الأسئلة والعبارات مثل : ( تجلس على ..... ) فيجيب الطفل ( المقعد ) ، ( تكتب المعلمة على ..... ) فيجيب الطفل ( السبورة ) ..... وهكذا .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على نطق مسميات محتوى غرفة الصف بشكل صحيح .
معيار الأداء	ينطق الطفل أسماء محتويات غرفة الصف بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	محتويات غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٤٤/١ ) أن يتذكر الطفل محتويات غرفة الصف عندما تطلب منه .		
المواد التعليمية	محتويات غرفة الصف أو صور ورسومات لمحتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- التتقل مع الطفل داخل غرفة الصف لمشاهدة محتوياتها ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) عن قرب مع ذكر مسمياتها من قبل المعلمة .
- الطلب من الطفل تسمية محتويات غرفة الصف عن طريق مشاهدتها في مواقعها داخل الصف .
- عرض صور ورسوم لمحتويات غرفة الصف المستهدفة وجعل الطفل يلاحظها ثم إخفاؤها والطلب من الطفل تذكرها مع تكرار ذلك عدة مرات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تعويد الطفل على استخدام تسمية محتويات غرفة الصف بشكل مستمر حتى يتمكن من تذكر أسمائها بالشكل المطلوب .
معيار الأداء	يتذكر الطفل محتويات غرفة الصف عندما تطلب منه بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	محتويات غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٤٥/١ ) أن يستخدم الطفل محتويات غرفة الصف في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	محتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) ، صور ورسومات لمحتويات غرفة الصف ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صور ورسومات محتويات غرفة الصف ( السبورة ، المقعد ، الطاولة ، والخزانة ) أمام الطفل ومناقشته حولها بجمل بسيطة .
- استخدام بعض الأسئلة المساعدة على تركيب الجمل مثل : ( أين تجلس ؟ ) ، ( ماذا نضع في الخزانة ؟ ) ، ( ما لون السبورة ؟ ) .
- استخدام أسلوب القصة لتدريب الطفل على استخدام بعض الجمل البسيطة المتضمنة لمحتويات غرفة الصف مع استخدام محتويات غرفة الصف الحقيقية عند سرد القصة .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت الطفل عند استخدامه لمحتويات غرفة الصف في بعض الجمل البسيطة التي تم تدريبه عليها ومن ثم إسماعه لصوته عند نطقه لتلك الجمل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تعريض الطفل لمواقف تتطلب استخدام محتويات غرفة الصف في جمل بسيطة ، تستخدم المعلمة بعض الأسئلة المتعلقة بمحتويات غرفة الصف تكون إجاباتها في جمل بسيطة يجيب عنها الطفل .
معيار الأداء	يستخدم الطفل محتويات غرفة الصف في جمل بسيطة بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أدوات الطعام
الهدف السلوكي	( ٤٦/١ ) أن يتعرف الطفل على مسميات أدوات الطعام .		
المواد التعليمية	أدوات الطعام أو صور ورسومات لأدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) أو عرض صور ورسومات لتلك الأدوات مع تعريفه بمسمياتها واستخداماتها .</li> <li>• اغتنام فرصة تناول الطفل لوجبة الإفطار في المدرسة وتعريفه على أدوات الطعام المستخدمة.</li> <li>• الطلب من الطفل تسمية كل أداة من أدوات الطعام على حدة للتحقق من مدى تعرفه على هذه الأدوات .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يلون الطفل عدداً من الرسومات والصور لأدوات الطعام المستهدفة ، توجيه الأسرة لتعريف الطفل بأدوات الطعام المستهدفة وذلك من خلال تناوله للوجبات اليومية مع أسرته .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أدوات الطعام بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أدوات الطعام
الهدف السلوكي	( ٤٧/١ ) أن ينطق الطفل مسميات أدوات الطعام المعطاة له .		
المواد التعليمية	أدوات الطعام أو صور ورسومات لأدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض أدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) كل منها على حدة ونطق مسمياتها أمام الطفل بصوت واضح .
- الطلب من الطفل ترديد مسميات هذه الأدوات بعد نطق المعلمة لها .
- عرض صور لأدوات الطعام كل على حدة أمام الطفل والطلب منه نطق مسمى الأداة التي تعرض أمامه .
- سرد قصة تمثل استخدام طفل لأدوات الطعام المستهدفة وتتضمن بعض الأسئلة التي تكون إجاباتها بمسميات أدوات الطعام بحيث ينطقها الطفل عند سؤاله عنها بشكل مباشر .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تعريض الطفل لبعض المواقف التي ينطق فيها مسميات أدوات الطعام المستهدفة مثل المشاركة في تجهيز مائدة مصغرة أو إعداد وجبته الصباحية ، توجيه الأسرة لتنفيذ النشاط السابق داخل المنزل مع حث الطفل على نطق مسميات هذه الأدوات عند استخدامه لها .
معيار الأداء	ينطق الطفل مسميات أدوات الطعام المعطاة له بشكل صحيح .

أدوات الطعام	الموضوع	المفردات والمفاهيم	الوحدة
<p>( ٤٨/١ ) أن يتذكر الطفل مسميات أدوات الطعام المطلوبة .</p>			الهدف السلوكي
<p>أدوات الطعام أو صور ورسومات لأدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة من أدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) أمام الطفل .</li> <li>• توجيه مجموعة من الأسئلة المباشرة مثل : ( ما هذا ؟ ) عند الإشارة لإحدى أدوات الطعام أو صورتها أثناء عرضها أمام الطفل مع تعزيز عملية التذكر لمسميات أدوات الطعام .</li> <li>• الطلب من الطفل تذكر أدوات الطعام التي تعرف عليها من خلال طرح بعض الأسئلة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

<p>توجيه الأسرة للاستفادة من الوجبات المنزلية لتدريب الطفل على تذكر أسماء أدوات الطعام المطلوبة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتذكر الطفل مسميات أدوات الطعام المطلوبة بشكل صحيح .</p>	معايير الأداء

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أدوات الطعام
الهدف السلوكي	( ٤٩/١ ) أن يستخدم الطفل مسميات أدوات الطعام في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	مجموعة أدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجموعة أدوات الطعام ( الصحن ، الملعقة ، الكأس ، المنديل ، الشوكة ، والمغرفة ) أمام الطفل .</li> <li>• محاوره الطفل ومناقشته ببعض الأسئلة البسيطة حول أدوات الطعام مثل : ( بماذا تقطع الكعك ؟ ) ، ( بماذا تأكل الطعام ؟ ) ، ( أين نضع الطعام ؟ ) ، ( بماذا نمسح أيدينا ؟ ) ، مع مساعدة الطفل في بناء وتركيب جمل بسيطة حول تلك الأدوات .</li> <li>• القيام بمشهد تمثيلي بمشاركة الطفل يتم فيه استخدام أدوات الطعام الحقيقية لبناء بعض الجمل البسيطة المحتوية على أسماء تلك الأدوات .</li> <li>• حث الطفل على استخدام بعض الجمل البسيطة والمتنوعة التي تم تدريبه عليها خلال تناول وجبته الصباحية في المدرسة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	حث الأسرة على تدريب الطفل على استخدام مسميات أدوات الطعام في جمل بسيطة من خلال مشاهدة إعداد وجبات الأسرة اليومية .
معيار الأداء	يستخدم الطفل مسميات أدوات الطعام في جمل بسيطة بشكل مقبول .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أيام الأسبوع
الهدف السلوكي	( ٥٠/١ ) أن يتعرف الطفل على أسماء أيام الأسبوع .		
المواد التعليمية	بطاقات أيام الأسبوع ( السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ) ، رسومات ، وصور لبعض الأنشطة التي تؤدي في أيام الأسبوع .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة الطفل حول عدد أيام الأسبوع وربط كل يوم بترتيبه خلال الأسبوع .</li> <li>• عرض صور لبعض الأنشطة التي تؤدي خلال أيام الأسبوع ليربط الطفل بين كل يوم وترتيبه في الأسبوع عن طريق طرح مجموعة من الأسئلة مثل ( متى تبدأ الدراسة كل أسبوع ؟ ) ، ( ما هي أيام الإجازة الأسبوعية ؟ ) ، ( في أي يوم تنتهي الدراسة ؟ ) .</li> <li>• توضيح تسلسل أيام الأسبوع من خلال عرض البطاقات المرتبة والمرقمة والإشارة إليها مع ذكر أسمائها والطلب من الطفل التردد وراء المعلمة أو إنشاد أناشيد أيام الأسبوع بشكل متكرر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تستغل المعلمة سجل الواجبات اليومية في تعريف الطفل بأيام الأسبوع ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على التعرف على أيام الأسبوع و ترتيبها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أسماء أيام الأسبوع قدر الإمكان .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أيام الأسبوع
الهدف السلوكي	( ٥١/١ ) أن ينطق الطفل أسماء أيام الأسبوع .		
المواد التعليمية	بطاقات بأسماء أيام الأسبوع ( السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ) ، جهاز تسجيل و بطاقات الأرقام من ١ إلى ٧ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض بطاقات أسماء أيام الأسبوع ( مرتبة ومرقمة ) أمام الطفل ومناقشته حولها .</li> <li>• نطق أسماء أيام الأسبوع بشكل واضح مع الإشارة لكل بطاقة حيث يربط الطفل شكل الاسم مع الرقم ( ١ : السبت ) ( ٢ : الأحد ) وهكذا .</li> <li>• الطلب من الطفل التردد وراء المعلمة عند نطقها لأسماء أيام الأسبوع أو ترديد أنشودة أيام الأسبوع .</li> <li>• استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت المعلمة وترديد الطفل وراءها عند نطقها لأسماء أيام الأسبوع مع إعادة الاستماع للمسجل والترديد معه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إرسال شريط التسجيل للأسرة للاستمرار في تدريب الطفل على نطق أيام الأسبوع مع مراعاة تسجيل نطقه في المنزل .
معايير الأداء	ينطق الطفل أسماء أيام الأسبوع بشكل مقبول .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أيام الأسبوع
الهدف السلوكي	( ٥٢/١ ) أن يعدد الطفل أسماء أيام الأسبوع .		
المواد التعليمية	بطاقات بأسماء أيام الأسبوع ( السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ) ، رسومات وصور لبعض الأنشطة التي تؤدي في بعض أيام الأسبوع ، و بطاقات الأرقام من ١ إلى ٧ .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض بطاقات أسماء أيام الأسبوع ( مرتبة ومرقمة ) أمام الطفل مع عرض الصور ذات الصلة ببعض الأنشطة المرتبطة بأيام الأسبوع .
- محاولة الطفل ومناقشته عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تساعد في عد أيام الأسبوع مع التعاون مع الأسرة في تحديد بعض الأنشطة التي تمارسها الأسرة مع الطفل في بعض أيام الأسبوع للاستفادة منها في تدريب الطفل على تحديد وذكر أيام الأسبوع .
- تقديم التوجيه والمساعدة اللازمة لفظياً عند تدريب الطفل على عد أيام الأسبوع .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تلوين أسماء أيام الأسبوع ( المفرغة ) مع عد أسمائها أثناء التلوين بمساعدة المعلمة ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على عد أيام الأسبوع مرتبة مع استغلال الأنشطة التي تمارسها الأسرة في أيام محددة للمساعدة في هذا التدريب .
معيار الأداء	يعدد الطفل أسماء أيام الأسبوع قدر الإمكان .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	أيام الأسبوع
الهدف السلوكي	( ٥٣/١ ) أن يستخدم الطفل أسماء أيام الأسبوع في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	بطاقات بأسماء أيام الأسبوع ( السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ) ، و قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- استخدام بعض القصص المصورة التي تتضمن مفرداتها اللغوية أسماء أيام الأسبوع ( السبت ، الأحد ، الإثنين ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ) ثم مناقشة أحداث القصة مع الطفل بعبارات وجمل بسيطة .
- نطق الجمل والعبارات البسيطة التي ذكرت في القصة والمحتوية على أيام الأسبوع والطلب من الطفل ترديدها مع استخدام بطاقات أيام الأسبوع أثناء ذلك .
- الاستمرار في تدريب الطفل على بناء جمل بسيطة ومتنوعة تتضمن أيام الأسبوع مع مراعاة أن تكون هذه الجمل ملائمة لبرنامج الطفل الأسبوعي في المنزل والمدرسة .
- تكرار أنشودة أيام الأسبوع والطلب من الطفل استخراج وتكوين جمل بسيطة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	التعاون مع الأسرة في الاستمرار بتدريب الطفل على عدد من الجمل والعبارات البسيطة .
معيار الأداء	يستخدم الطفل أسماء أيام الأسبوع في جمل بسيطة قدر الإمكان .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الحروف الهجائية
الهدف السلوكي	( ٥٤/١ ) أن يتعرف الطفل على أشكال الحروف الهجائية المعطاة له .		
المواد التعليمية	صور ورسومات وبطاقات الحروف الهجائية ( أ ، ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) ، لوحات الحروف الهجائية المفرغة و حروف هجائية مغناطيسية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض حرف ( أ ) بالحجم الكبير أمام الطفل .</li> <li>• توضيح مسمى هذا الحرف من خلال الإشارة إلى شكله المكبر ونطقه بشكل واضح .</li> <li>• الطلب من الطفل استخراج الحرف المشابه من بين مجموعة من الحروف الموضوعه أمامه .</li> <li>• الطلب من الطفل تحسس حرف ( أ ) المغناطيسي البارز ثم لصقه على الحرف المشابه المعروض على السبورة أو لوحة الحروف المفرغة .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بتمرير القلم داخل لوحة الحروف المفرغة مع تقديم التوجيه البدني عند الحاجة .</li> <li>• عرض عدد من الصور لأشياء تشتمل أسماؤها على حرف ( أ ) وتمييز الحرف ( أ ) بلون مختلف والطلب من الطفل أن يشير إلى الحرف ( أ ) بعد أن يتعرف عليه في كل صورة .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع بقية الحروف الهجائية ( ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يلون الطفل الحرف المطلوب ، ترسل للأسرة ورقة تعليمات لتعريف الطفل بأشكال الحروف الهجائية مع إرفاق بعض التدريبات والنماذج المساعدة للتعرف على الحروف المطلوبة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أشكال الحروف الهجائية المعطاة له قدر الإمكان .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الحروف الهجائية
الهدف السلوكي	( ٥٥/١ ) أن يتعرف الطفل على أصوات الحروف الهجائية المعطاة له .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، برامج حاسب آلي ، و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- استخدام الحاسب الآلي أو عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على صور مقترنة بالصوت توضح شكل حرف ( أ ) وصوته .
- الطلب من الطفل مشاهدة صورة حرف ( أ ) والاستماع لصوته عدة مرات .
- توجيه الطفل لاستخراج حرف ( أ ) المجسم وتحسسه بيده عند الاستماع لصوته من قبل المعلمة .
- الطلب من الطفل استخراج حرف ( أ ) ضمن عدد من بطاقات الحروف المختلفة وذلك عند سماعه لصوت حرف ( أ ) من بين مجموعة من الأصوات التي تنطقها المعلمة .
- الطلب من الطفل ترديد صوت حرف ( أ ) بعد نطق المعلمة له مع التكرار .
- عرض بطاقة الحرف ( أ ) أمام الطفل ومناقشته حول اسم هذا الحرف وذلك لحثه على إصدار صوت ( أ ) باستقلالية .
- استخدام جهاز التسجيل في الخطوات السابقة للمساعدة في تدريب الطفل على التعرف على صوت حرف ( أ ) .
- استخدام الإجراءات السابقة في تعريف الطفل بأصوات بقية الحروف الهجائية ( ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تدريبات لأسرة الطفل توضح طريقة تدريب الطفل على معرفة أصوات الحروف الهجائية مع إرفاق بعض النماذج والمجسمات للحرف المطلوب ، إرسال شريط التسجيل للأسرة للاستمرار في تدريب الطفل في المنزل على معرفة أصوات الحروف .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أصوات الحروف الهجائية المعطاة له بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الحروف الهجائية
--------	--------------------	---------	-----------------

الهدف السلوكي ( ٥٦/١ ) أن ينطق الطفل الحروف الهجائية المطلوبة .

المواد التعليمية شريط تعليمي مصور ، بطاقات الحروف الهجائية ( أ ، ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) ، وجهاز تسجيل .

أساليب التدريس  التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض شريط تعليمي مصور يظهر الحروف الهجائية ( أ ، ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) وطريقة نطقها .
- التأكد من معرفة الطفل للحروف الهجائية المعروضة أمامه وذلك عن طريق الحوار والنقاش حول أسماء وأصوات تلك الحروف .
- نطق الحروف الهجائية المطلوبة والطلب من الطفل ترديدها مع قيام المعلمة بالإشارة لكل حرف يتم نطقه .
- عرض مجموعة من بطاقات الحروف المستهدفة والطلب من الطفل استخراج الحرف المطلوب ونطقه .
- استخدام جهاز التسجيل لتسجيل صوت المعلمة وكذلك صوت الطفل عند ترديده ونطقه للحرف المطلوب بشكل مستقل والاستفادة من ذلك في تدريب الطفل على نطق الحروف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية توجيه الأسرة لتدريب الطفل على نطق الحروف الهجائية المستهدفة مع إرسال شريط تسجيل للاستفادة منه على نطق الحروف .

معيار الأداء ينطق الطفل الحروف الهجائية المطلوبة بشكل صحيح .

الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الحروف الهجائية
الهدف السلوكي	( ٥٧/١ ) أن يميز الطفل بين الحروف الهجائية المعطاة له .		
المواد التعليمية	الحروف الهجائية المفرغة والمجسمة ، بطاقات ولوحة الحروف الهجائية ( أ ، ب ، ت ، ث ، ... إلخ ) ، و جهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- تقسيم الحروف الهجائية إلى مجموعات لكي يسهل على الطفل التمييز بينها في البداية مثل : ( أ ) ، ( ب ، ت ، ث ) ، ( ج ، ح ، خ ) ، ( د ، ذ ، ر ، ز ) ، ( س ، ش ) ، ( ... إلخ ) ثم تدريبه على التمييز بين الحروف المطلوبة .
- مناقشة الطفل و محاورته للتأكد من معرفته للحروف الهجائية المطلوبة عند عرضها أمامه بشكل منفرد .
- تقديم عدد من بطاقات الحروف من نفس المجموعة بحيث يكون لكل حرف ٣ أو ٤ بطاقات ويقوم الطفل بتصنيف بطاقات كل حرف على حدة مع تسمية الحرف أثناء التصنيف .
- تقديم عدد من الحروف والطلب من الطفل وضعها في أماكنها في اللوحة المفرغة مع نطق كل حرف عند وضعه في مكانه الصحيح .
- تقديم مجموعة من الحروف للطفل والطلب منه استخراج الحرف الذي تنطقه المعلمة مع تقديم التوجيه اللفظي والبدني اللازمين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	يتم توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على التمييز بين الحروف الهجائية المقدمة له وذلك بإرسال مجموعة من بطاقات الحروف الهجائية يميزها الطفل عن طريق نطق كل حرف يستخرجه أو يستخرج الحرف المطلوب بمتابعة الأسرة .
معيار الأداء	يميز الطفل بين الحروف الهجائية المعطاة له بشكل مقبول .



الوحدة	المفردات والمفاهيم	الموضوع	الحروف الهجائية
الهدف السلوكي	( ٥٨/١ ) أن يربط الطفل بين شكل الحرف الهجائي وصوته .		
المواد التعليمية	لوحة الحروف المغناطيسية ، وبطاقات الحروف الهجائية (أ ، ب ، ت ، ث ، ... إلخ).		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الحرف المطلوب أمام الطفل ونطق صوته .
- الطلب من الطفل ترديد صوت الحرف مع الإشارة إليه عند التردد .
- وضع بطاقة لأحد الحروف المطلوبة أمام الطفل والطلب منه رفع تلك البطاقة عند نطق صوت ذلك الحرف من قبل المعلمة أثناء نطقها لعدد من الحروف .
- إعطاء الطفل عدداً من بطاقات الحروف المختلفة بحيث تنطق المعلمة صوت إحداها وتطلب منه استخراج ذلك الحرف الذي سمع صوته فقط .
- الطلب من الطفل وضع كل حرف مغناطيسي في مكانه المخصص على لوحة الحروف عند نطق المعلمة لصوت الحرف المطلوب مع تقديم التوجيه البدني اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تطلب المعلمة من الطفل نطق صوت أحد الحروف التي تعرف عليها وبعد أن ينطق الحرف تعطيه المعلمة البطاقة المكتوب عليها الحرف ليربط بين الصوت والشكل وتكرار هذا التدريب مع بقية الحروف المطلوبة ، توجيه الأسرة للاستمرار في تدريب الطفل في المنزل على النشاط السابق .
معيار الأداء	يربط الطفل بين شكل الحرف الهجائي وصوته بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	مفهوم كلمة : انظر
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يفهم الطفل كلمة ( انظر ) عندما يطلب منه النظر إلى شيء ما .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يتضمن مشاهد توضح ماهية ومدلول كلمة ( انظر ) .</li> <li>• محاوره الطفل حول بعض المشاهد التي تضمنها الشريط التعليمي من خلال طرح الأسئلة حول ماهية الأشياء التي تم النظر إليها في الشريط .</li> <li>• تدريب الطفل على مفهوم كلمة انظر من خلال بعض المواقف التمثيلية داخل الصف ، وتوجيه الطفل إلى النظر إلى أشياء مختلفة مثل : انظر إلى الباب ، انظر إلى النافذة .... إلخ.</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة باستخدام أساليب تعليمية أخرى مثل القصص البسيطة المختصرة والتي تتضمن كلمة انظر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إعطاء الطفل واجباً منزلياً - بالإضافة إلى التمرينات الصفية - عبارة عن نموذج يحتوي على صور مثل ( سيارة ، جمل ، منزل ) مع سؤال يتضمن الآتي : انظر إلى السيارة وضع علامة x تحت الصورة المناسبة أو الإشارة بيده إلى السيارة .
معيار الأداء	يفهم الطفل كلمة انظر بشكل صحيح .

معرفة الأشياء المصورة	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
<p>( ٢/٢ ) أن يتعرف الطفل على مسميات الأشياء من خلال صورها .</p>			الهدف السلوكي
<p>صور ، ورسومات لأشياء مختلفة ( فواكه ، أقلام ، منازل ، وسيارات ) .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور لمجموعة من الأشياء المختلفة ( كالسيارات والفواكه ، منازل ، أقلام ، وألعاب ) بشكل منفرد أمام الطفل وبصورة واضحة .</li> <li>• تعريف الطفل بمسميات تلك الأشياء من خلال النطق الصحيح لها عند الإشارة إلى صورها .</li> <li>• عرض صور مجموعة من الأشياء والطلب من الطفل النظر إلى الصور وتحديد مسمياتها مع تقديم التوجيهات اللفظية أو البدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل لتعريفه بمسميات الأشياء من خلال عرض مجموعة من الصور .</li> <li>• تعزيز كل استجابة لدى الطفل .</li> </ul>
--

<p>إرسال مجموعة من الصور لأشياء مألوفة في حياة الطفل والطلب من الأسرة تعريفه بمسمياتها من خلال النظر إلى صورها .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف الطفل على مسميات الأشياء من خلال صورها بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	تنفيذ التعليمات
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن ينفذ الطفل التعليمات من خطوة واحدة مرتبطة بشيئين أو بشيء ومكان.		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ومواد تعليمية حية مثل قلم وحقبيبة مدرسية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشهد لطفل يقوم بوضع القلم في الحقبيبة أو وضع سجل الواجبات في الحقبيبة المدرسية .</li> <li>• محاورة الطفل حول تلك المشاهد وذلك عن طريق إلقاء الأسئلة المباشرة على النحو التالي : ماذا يفعل الطفل في هذا المشهد ؟ بماذا يمسك الطفل ؟ أين وضع الطفل القلم ؟</li> <li>• تدريب الطفل على كيفية تنفيذ التعليمات المكونة من خطوه واحدة والمرتبطة بشيئين .</li> <li>• الطلب من الطفل تنفيذ التعليمات المعطاة له في ضوء الإجراءات السابقة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يتبادل الطفل مع زملائه في الصف الأدوار التي تتضمن تعليمات على نحو مشابه لما سبق ذكره مع تغيير في الأشياء مثل : وضع سجل الواجبات في الحقبيبة ، وضع النقود في جيبه ، إخراج الكتاب من الحقبيبة .
معيار الأداء	ينفذ الطفل تعليمات من خطوة واحدة مرتبطة بشيئين أو بشيء ومكان بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	أجزاء الجسم
الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يتعرف الطفل على ستة أجزاء من جسم الإنسان من خلال تسميته لها .		
المواد التعليمية	صور لجسم الإنسان ، و صور مفردة لكل جزء .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورة لجسم الإنسان أمام الطفل ومن ثم القيام بتعريفه على تلك الأجزاء ( عين ، أذن ، أنف ، فم ، يد ، ورجل ) كل على حدة من خلال النطق الواضح لمسميات تلك الأجزاء ومن ثم الطلب منه أن يتحسس تلك الأجزاء المستهدفة في جسمه .
- محاولة الطفل حول مسميات تلك الأجزاء مع الإشارة لوظائفها بشكل ثانوي من خلال طرح الأسئلة مثل : بماذا ترى الصور ؟ بماذا تسمع الأذان ؟ بماذا تشم الوردية ؟ بماذا تمسك القلم ؟ بماذا تركز الكرة ؟ مع الإشارة لكل جزء عند تقديم الاستجابة .
- عرض صورة خاصة بكل جزء من جسم الإنسان وجعل الطفل يشير إلى مسمى هذا الجزء في جسمه .
- نطق مسمى كل جزء بصورة واضحة ومن ثم الطلب من الطفل تحديد هذا الجزء في جسمه .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على معرفة أجزاء الجسم من خلال تسميتها له من خلال ورقة تعليمات تحوي صورة لأجزاء جسم الإنسان .
معايير الأداء	يتعرف الطفل على ستة أجزاء من جسم الإنسان من خلال تسميته لها بشكل صحيح .

معرفة الأشياء المرسومة

الموضوع

اللغة الاستقبالية

الوحدة

( ٥/٢ ) أن يتعرف الطفل على عشرة أشياء مرسومة أو أكثر عندما تسمى له.

الهدف السلوكي

مواد تعليمية مرسومة ومصورة لأشياء أخرى .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض عشر صور مرسومة لأشياء مألوفة مثل ( صور الحيوانات ، سيارات ، وأثاث منزلي ) أمام الطفل بشكل واضح وبصورة منفردة .
- تسمية الأشياء التي يتم عرض صورها مع الإشارة إليها عند التسمية ( مثل : الحيوانات ) .
- مناقشة الطفل حول كل صورة تعرض أمامه ومن ثم طرح أسئلة مشوقة مثل : هل لديك قطة في البيت ؟ هل تحب ركوب الحصان ؟ هل تخاف من الجمل ؟
- سرد قصة قصيرة عن كل حيوان تتضمن وصفاً مبسطاً لهذا الحيوان بهدف ربط الصورة بالمسمى والطلب من الطفل أن يشير إلى صورة الحيوان عندما يسمى له .
- تكرار الإجراءات السابقة على بقية أسماء الحيوانات والسيارات والأثاث المنزلي حتى يتمكن الطفل من التعرف على الأشياء المرسومة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ورقة تعليمات لأسرة الطفل تشتمل على رسومات لتلك الحيوانات لتدريبه على معرفتها عندما تسمى له .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على عشرة أشياء مرسومة أو أكثر عندما تسمى له وبصوره صحيحة .

معيار الأداء

معرفة الأشياء من خلال وظائفها

الموضوع

اللغة الاستقبالية

الوحدة

( ٦/٢ ) أن يتعرف الطفل على خمسة أشياء أو أكثر من خلال استخداماتها .

الهدف السلوكي

مواد تعليمية مرسومة ومصورة ، ومواد تعليمية حية ( قلم ، فرشاة أسنان ، منديل ، ملعقة ، و مشط ) وشريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض صور ورسومات واضحة ومكبرة لتلك الأشياء المستهدفة في العملية التعليمية .
- عرض شريط تعليمي مصور لخمسة أشياء بشكل متتابع ، بحيث يتضمن الكيفية الصحيحة والنموذجية لاستخدامات تلك الأشياء .
- استخدام الأشياء المعروضة في الشريط التعليمي أمام الطفل مثل استخدام القلم في الكتابة ، أو الفرشاة لتفريش الأسنان .
- وضع الطفل في مواقف مختلفة يقوم من خلالها باستخدام خمسة أشياء وفق ما تمت مشاهدته في الشريط التعليمي وما تم استخدامه من قبل المعلمة بهدف التعرف عليها .
- سؤال الطفل عن مسميات تلك الأشياء من خلال عرض الصورة الخاصة بكل شيء من تلك الأشياء واستخداماتها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

إعطاء الطفل ورقة تدريبات منزلية تشتمل على مجموعتين ( الأشياء المذكورة أعلاه ، واستخداماتها ) حيث يتم تدريبه على معرفتها من خلال استخداماتها .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على خمسة أشياء أو أكثر من خلال استخداماتها بشكل صحيح.

معيار الأداء

الاستجابة لصيغ الاستفهام	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
( ٧/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " أين " .			الهدف السلوكي
مواد تعليمية مصورة و مرسومة ، ومواد تعليمية حية ( قلم ، حقيبة ، وكرسي ) .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- عرض مجموعة من الصور لشيء واحد مألوف لدى الطفل ( قلم ) في مواضع مختلفة .
- مناقشة الطفل حول مكان وجود القلم في تلك الصور من خلال طرح السؤال التالي : أين القلم ؟
- الانتقال برفقة الطفل إلى أماكن مختلفة داخل المدرسة ( صالة الطعام ، الصف المجاور ، دورة المياه ، غرفة الألعاب ..... ) ومن ثم سؤاله عن مكان وجوده ، أين أنت الآن ؟
- جعل الطفل يقوم بوضع ثلاثة أشياء قلم ، حقيبة ، وكرسي في ثلاثة أماكن مختلفة ، ثم سؤاله عن مكان كل من تلك الأشياء . مثال : أين وضعت القلم ؟
- تكرار الإجراءات السابقة مع تغيير الأشياء واختلاف الأماكن حتى يتقن الطفل مفهوم كلمة أين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تدريب الطفل في المنزل على وضع مجموعة من الأشياء المألوفة في أماكن مختلفة ، ومن ثم سؤاله عن أماكن وجودها باستخدام صيغة السؤال " أين " .	الأنشطة العملية
يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " أين " بشكل مقبول .	معيار الأداء



الاستجابة لصيغ الاستفهام	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
--------------------------	---------	-------------------	--------

( ٨/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " لماذا " .	الهدف السلوكي
--	---------------

شريط تعليمي مصور .	المواد التعليمية
--------------------	------------------

<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
--	----------------

تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس
------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن بعض المشاهد مثل : طفل يلبس الحذاء ، طفل يغسل يديه ، طفل يفرش أسنانه .</li> <li>• عرض الشريط التعليمي المصور مرة أخرى مع التوقف عند كل مشهد ومن ثم محاولة الطفل عما شاهده في هذا المشهد المصور عن طريق طرح أسئلة مثل : لماذا قام الطفل بلبس الحذاء ؟ لماذا قام الطفل بغسل يديه ؟</li> <li>• سرد قصة مبسطة للطفل عبارة عن طفل تعرضت قدماه لجرح من جراء عدم لبسه للحذاء عند خروجه من المنزل .</li> <li>• طرح أسئلة حول أحداث القصة مثل : لماذا جرحت قدما الطفل ؟ لماذا نلبس الحذاء ؟</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع استحداث مواقف تعليمية أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

إرسال ورقة تعليمات لأسرة الطفل تحتوي على عدد من الأسئلة التي تبدأ بكلمة لماذا مثل : لماذا نأكل ؟ لماذا نغسل أيدينا ؟ لماذا نحمل الحقيبة كل صباح ؟	الأنشطة العملية
---	-----------------

يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تبدأ بكلمة " لماذا " قدر الإمكان .	معيار الأداء
---	--------------

الاستجابة لصيغ الاستفهام	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
<p>( ٩/٢ ) أن يستجيب الطفل للأسئلة التي تتطلب الإجابة بنعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، مواد تعليمية مرسومة ، و جهاز تسجيل .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض شريط تعليمي لمشاهد تمثيلية تتضمن حواراً مبسطاً بين طفلين لأسئلة تتطلب إجاباتها نعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة .</li> <li>مناقشة الطفل حول المشاهد التي رآها في المادة التعليمية المصورة .</li> <li>إعادة طرح أسئلة المحاورة التي وردت في الشريط التعليمي .</li> <li>وضع الطفل المستهدف في حوار تمثيلي مع أحد زملائه بحيث يجيب الطفل عن الأسئلة التي تطرح عليه من قبل زميله مع تسجيل هذا الحوار .</li> <li>إعادة تشغيل الحوار المسجل لتصحيح الاستجابات الخاطئة .</li> <li>طرح عدد من الأسئلة مثل : عرض صورة تفاحة ومن ثم سؤاله هل هذه تفاحة ؟</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

<p>يتبادل الطفل مع أحد أفراد عائلته بعض المشاهد التمثيلية التي تحتوي على أسئلة تكون إجاباتها بنعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستجيب الطفل للأسئلة التي تتطلب الإجابة بنعم أو لا ، بكلمات أو إيماءات مناسبة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الاستجابة لصيغ الاستفهام	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
( ١٠/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تتضمن " من " أو " لمن " .			الهدف السلوكي
مواد تعليمية حية ( قلم ، كتاب ، براية ، وحقية ) .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- فتح حقيبة الطفل وأخذ قلم منها ومن ثم وضع القلم أمام الطفل وسؤاله لمن هذا القلم ؟
- دعوة الطفل لاستعارة أي شيء من أحد زملائه وليكن كتابا ، ومن ثم سؤاله لمن هذا الكتاب ؟
- أخذ مجموعة من الأشياء التي تخص الطفل وزملاءه ووضعها أمامهم ومن ثم توجيه أسئلة للطفل المستهدف مثل : لمن هذا القلم ؟ لمن هذه البراية ؟ لمن هذه الحقيبة ؟
- تكرار الإجراءات السابقة مع صيغة الاستفهام " من " على أن تكون مقرونة بعبارة " صاحب " وذلك على النحو التالي : " من صاحب هذا القلم ؟ " .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

توجيه الأسرة لتدريب الطفل على الاستجابة للأسئلة التي تبدأ بكلمة " لمن " مثل : لمن هذا السرير؟ لمن هذا الحذاء ؟ لمن هذه الغرفة ؟ وكذلك الأسئلة الأخرى التي تبدأ بكلمة " من " .	الأنشطة العملية
يستجيب الطفل بشكل ملائم للأسئلة التي تتضمن " من " أو " لمن " بشكل صحيح .	معايير الأداء

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	تنفيذ التعليمات
الهدف السلوكي	( ١١/٢ ) أن ينفذ الطفل تعليمات من خطوتين بشكل متسلسل .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومواد تعليمية حية ( حقيبة ، قلم ، وكتاب ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مشاهد لطفل يقوم بوضع القلم في الحقيبة وإخراج الكتاب منها بأمر من المعلمة .
- مناقشة الطفل حول تلك المشاهد التي رآها في الشريط التعليمي .
- تدريب الطفل على تنفيذ تلك التعليمات من خلال مسك القلم بيده والطلب منه وضعه في الحقيبة ومن ثم إخراج الكتاب من الحقيبة ، على أن تتم تلك المحاولات من خلال التوجيه اللفظي المباشر .
- وضع الطفل في مشهد تمثيلي مع زميل له ، ينفذ الطفل التعليمات المكونة من خطوتين المعطاة له من قبل زميله والمعدة مسبقاً من قبل المعلمة .
- تكرار الإجراءات السابقة مع تغيير الأشياء المستخدمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ورقة تشتمل على عدة تعليمات مكونة من خطوتين بشكل متسلسل يقوم أحد أفراد الأسرة بتدريب الطفل على تنفيذها .
معيار الأداء	ينفذ الطفل تعليمات من خطوتين بشكل متسلسل قدر الإمكان .

الاستجابة لصيغ الاستفهام	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
( ١٢/٢ ) أن يستجيب الطفل للأسئلة التي تضمن " أي " و " كم عدد " .			الهدف السلوكي
صندوقان فارغان ، عدد من الكرات ذات اللون والحجم الواحد ، و لوحة مغناطيسية .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- وضع الصندوقين الفارغين والكرات أمام الطفل .
- توزيع الكرات على الصندوقين بحيث يحتوي أحدهما على عدد أكبر من الآخر .
- مناقشة الطفل حول ما يحتويه كل صندوق ، ومن ثم سؤاله عن أي الصندوقين يحتوي على عدد أكثر من الكرات ؟
- وضع مسابقة بين الطفل المستهدف وأحد زملائه عبارة عن توزيع عدد من الكرات لكل طفل بحيث يكون نصيب أحدهما أكثر من الآخر ، ثم الطلب من كل طفل وضع كراته في الصندوق المحدد له .
- سؤال الطفل عن أي الصندوقين يحتوي على عدد أقل أو أكثر من الكرات .
- تقسيم اللوحة المغناطيسية إلى مجموعتين ، مجموعة تحتوي على عدد أكثر من نماذج الفاكهة ، ثم الطلب من الطفل تحديد أي مجموعة تحوي أكثر عدد من الفواكه ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

إعطاء الطفل تدريبات تحتوي على عدد من الأشكال الهندسية في مجموعتين ، ثم الطلب من أسرة الطفل سؤاله عن أي المجموعتين تحوي أشكالاً هندسية أكثر ؟	الأنشطة العملية
يستجيب الطفل للأسئلة التي تضمن " أي " و " كم عدد " قدر الإمكان .	معيار الأداء

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	تنفيذ التعليمات
الهدف السلوكي	( ١٣/٢ ) أن ينفذ الطفل تعليمات من ثلاث خطوات متسلسلة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ومواد تعليمية حية ( حقيبة ، قلم ، وكتاب ) .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مشاهد لطفل يقوم بوضع القلم في الحقيبة وإخراج الكتاب منها وإرجاع الحقيبة إلى مكانها بأمر من المعلمة .
- مناقشة الطفل حول تلك المشاهد التي رآها في الشريط التعليمي .
- تدريب الطفل على تنفيذ تلك التعليمات من خلال وضع القلم في يده والطلب منه وضعه في الحقيبة ومن ثم إخراج الكتاب من الحقيبة وإعادة الحقيبة إلى مكانها الصحيح ، على أن تتم تلك المحاولات من خلال التوجيه اللفظي المباشر .
- وضع الطفل في مشهد تمثيلي مع زميل له ، ينفذ الطفل المستهدف التعليمات المعطاة له من زميله والمعدة مسبقاً من قبل المعلمة .
- تكرار الإجراءات السابقة مع تغيير الأشياء المستخدمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إعطاء الطفل ورقة تشتمل على عدة تعليمات مكونة من ثلاث خطوات بشكل متسلسل يقوم أحد أفراد الأسرة بتدريب الطفل على تنفيذها .
معيار الأداء	ينفذ الطفل تعليمات من ثلاث خطوات متسلسلة قدر الإمكان .

الاستجابة لصيغ المثنى	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
<p>( ١٤/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لعبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى.</p>			الهدف السلوكي
<p>مواد تعليمية حية ( أقلام ، كرات ، فواكه ) .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- وضع قلمين ، كرتين ، تفاحتين أمام الطفل .
- محاوره الطفل عن عدد الأشياء التي أمامه من خلال محاولة معرفة العدد الصحيح لكل شيء ما أمكن ذلك من خلال طرح السؤال التالي : كم قلماً يوجد أمامك ؟ و هكذا مع بقية الأشياء الأخرى .
- دعوة الطفل لإحضار قلمين من مجموعة الأقلام الموجودة ووضعها بعد ذلك أمامه ومن ثم إحضار تفاحتين وهكذا مع الكرات ، من خلال صيغة الطلب التالية : احضر قلمين ، أو تفاحتين ثم ضعها أمامك .
- تكرار الإجراء السابق مع أشياء أخرى حتى يتمكن من الاستجابة الملائمة لعبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

<p>إقامة مسابقة بين الطفل المستهدف وزميل له تقوم على سرعة الاستجابة للسؤال التالي : حدد مجموعة الأقلام ثم احضر قلمين منها ، تدريب منزلي يتضمن توجيه عبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى وملاحظة استجابة الطفل .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستجيب الطفل لعبارات أو أسئلة تحتوي على مثنى بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الاستجابة لصيغ الجمع	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
<p>( ١٥/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لعبارات أو أسئلة تحتوي على جمع.</p>			الهدف السلوكي
<p>مواد تعليمية ( أقلام ، كرات ، ومفاتيح ) ، وصناديق .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي    <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش    <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة    <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة    <input type="checkbox"/> الإيماءات    <input type="checkbox"/> اللعب    <input type="checkbox"/> القصص    <input type="checkbox"/> التمثيل </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- تعريف الطفل بأن تلك الأشياء تمثل مجموعة من أقلام ، كرات ، و مفاتيح .
- سؤال الطفل عن مجموع الأشياء المعروضة عليه كأن تقول المعلمة كم عدد الأقلام الموضوع على الطاولة ؟ وهكذا مع بقية الأشياء ، على أن تكون إجابة الطفل محدد بالكم وليس بالعدد كأن يقول لدي أقلام كثيرة ، أو معك مفاتيح كثيرة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على الاستجابة بشكل ملائم لعبارات أو أسئلة تحتوي على صيغة الجمع : كم سيارة بجوار المدرسة ؟ كم مقعداً بغرفة الصف ؟
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

<p>التدريب المنزلي للطفل من خلال طرح أسئلة تتضمن إجاباتها صيغ الجمع مثل : كم عدد الغرف في المنزل ؟ أو احضر مجموعة من الملاعق ثم ضعها على الطاولة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستجيب الطفل لعبارات أو أسئلة تحتوي على جمع بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء



الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	مفهوم العبارات المنهية
الهدف السلوكي	( ١٦/٢ ) أن يفهم الطفل عبارات أو تعليمات تتضمن لا الناهية .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- سرد قصة تظهر طفلاً تعرض للنهي من قبل والدته نتيجة تعرض ملابسه للاتساخ عقب عودته من المدرسة ، كأن تقول له لا تلعب بالتراب حتى لا تتسخ ملابسك .
- تعريض الطفل لجملة من التعليمات المنهية وملاحظة استجابة الطفل مثل : لا تغلق الباب ، لا تخلع حذاءك أثناء وجودك في الصف ، لا تضرب زميلك ، لا تترك حقيبتك مفتوحة ، لا تتحدث أثناء الأكل .
- الاستمرار في تدريب الطفل على فهم العبارات أو التعليمات المحتوية على لا الناهية في مواقف مختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على اتباع التعليمات المنهية من خلال تعريض الطفل لمواقف مختلفة مثل : الطلب منه غسل يديه ووجهه بالماء ، مع عدم تعرض ملابسه للبلل بالقول : لا تبلل ملابسك بالماء .
معيار الأداء	يفهم الطفل عبارات أو تعليمات تتضمن لا الناهية بشكل صحيح .

الوحدة	اللغة الاستقبالية	الموضوع	مفهوم المسافات
الهدف السلوكي	( ١٧/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم المسافة " قريب أو بعيد " .		
المواد التعليمية	مواد تعليمية مصورة ، ومحتويات غرفة الصف .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورتين لأحد الأشخاص قريب إلى شجرة في الصورة الأولى وبعيد عنها في الصورة الثانية.
- مناقشة الطفل حول تلك الصورتين المعروضتين أمامه من خلال طرح سؤال عن مكان وجود هذا الشخص بالنسبة إلى الشجرة : هل هو قريب منها أم بعيد عنها ؟
- استخدام الطفل كنموذج من خلال جعله يتخذ وضعين مختلفين داخل الصف بالنسبة إلى السبورة الجدارية ، بحيث يقف قريباً منها وفي الوضع الآخر بعيداً عنها .
- سؤال الطفل عن مكان وجوده بالنسبة للسبورة ، هل أنت قريب من السبورة أم بعيد عنها ؟
- استخدام شيء آخر في الفصل وليكن طاولة بغرض تعريض الطفل لأكبر قدر من النماذج الموجودة في غرفة الصف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	إشراك الطفل في لعبة جماعية داخل الصف تقوم على توزيع الأطفال بشكل قريب من أشياء معينة وتارة بعيد عنها ، ومن ثم الطلب من الطفل المستهدف تحديد مكان وجود كل فرد من زملائه .
معيار الأداء	يستجيب الطفل لأسئلة تحتوي على مفهوم المسافة " قريب أو بعيد " قدر الإمكان .

مفهوم الزمن	الموضوع	اللغة الاستقبالية	الوحدة
( ١٨/٢ ) أن يستجيب الطفل بشكل ملائم لأسئلة تحتوي على مفهوم الزمن ( قبل ، بعد ، اليوم ، وغداً ) .			الهدف السلوكي
قصة قصيرة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- سرد قصة تتضمن مفاهيم الزمن حول اليوم وغداً وقبل وبعد ، تدور أحداثها حول طفل في المدرسة وما يقدم له من أنشطة مختلفة .
- مناقشة الطفل حول أحداث القصة مع التركيز على المفاهيم الزمنية .
- توضيح تلك المفاهيم الزمنية ( قبل ، بعد ، اليوم ، وغداً ) من خلال ربطها ببعض الأحداث المتصلة ببعض الفعاليات المدرسية كالحضور أو الزيارات التي ستقوم بها المدرسة أو الأنشطة المنفذة أو الإجازات المدرسية .
- التمييز بين الأحداث بناء على ارتباطها بالمفاهيم الزمنية المناسبة لها خصوصاً تلك الأحداث ذات العلاقة بالأنشطة التعليمية الخاصة بالطفل كالواجبات المنزلية ( غداً ) والواجبات الصفية ( اليوم ) وكذلك أنشطة الحياة اليومية مثل : أغسل يدي قبل الأكل ، أنظف أسناني بعد الأكل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

لفت انتباه الطفل يومياً إلى الأنشطة المدرسية التي تحدث أو ستحدث مع ربطها بالمفاهيم الزمنية المناسبة .	الأنشطة العملية
يستجيب الطفل لأسئلة تحتوي على مفهوم الزمن ( قبل ، بعد ، اليوم ، وغداً ) قدر الإمكان .	معايير الأداء

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	تسمية الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند رؤيته لها .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية للسيارة ، القطة والكرة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صور السيارة والقطة والكرة أمام الطفل ليتعرف عليها .
- نطق اسم كل شيء على حدة ، مع الإشارة إلى صورته في نفس الوقت وبصوت واضح ويردد الطفل خلف معلمته لعدة مرات .
- تسجيل صوت المعلمة وصوت الطفل أثناء عملية التدريب لنطق أسماء السيارة والقطة والكرة ، ثم تعيد الاستماع إلى ما تم تسجيله وتطلب من الطفل أن يعيد نطق أسماء الأشياء السابقة مع المسجل .
- الطلب من الطفل أن يشير إلى كل صورة وينطق اسمها . وفي حالة عدم تمكنه تقدم التلميحات الضرورية .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تسمية أشياء أخرى مألوفة عند رؤيته لها كالمسجد ، والمطعم ، سيارة الشرطة ، .... إلخ ، بهدف تعزيز الجانب التعبيري لدى الطفل .
- تعزيز كل استجابة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تسمية أشياء أخرى في المنزل مألوفة عند رؤيته لها .
معيار الأداء	يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند رؤيته لها بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	تسمية الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند سماعه لأصواتها .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية لعصفور ، خروف وهاتف ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على صور وأصوات لأشياء مألوفة لدى الطفل مثل ( العصفور ، الخروف ، والهاتف ) .
- نمذجة أصوات الأشياء المعروضة في الشريط التعليمي المصور .
- الطلب من الطفل القيام بتقليد صوت العصفور أو الخروف ، أو الهاتف قدر الإمكان .
- إسماع الطفل للأصوات الثلاثة السابقة من خلال شريط سمعي والطلب منه تسميتها ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تسمية أشياء أخرى مألوفة عند سماعه لأصواتها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تسمية أشياء أخرى في المنزل عند سماعه لأصواتها .
معيار الأداء	يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند سماعه لأصواتها بشكل صحيح .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	تسمية الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند لمسه لها .		
المواد التعليمية	دمية ، مفتاح ، قلم ، وقطعة قماش .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الدمية والمفتاح والقلم أمام الطفل وتسميتها مع الإشارة إلى كل واحدة وبصوت واضح .
- عصب عيني الطفل بقطعة من القماش والطلب منه لمس الدمية ، ثم سؤاله عما لمسه ، مع تقديم التوجيه اللفظي عند الحاجة إلى ذلك .
- إزاحة قطعة القماش عن عيني الطفل ليشارك ما لمسه مع ذكر جملة " هذه دمية " .
- تكرار الخطوات السابقة مع كل من المفتاح والقلم .
- تقديم الأشياء الثلاثة السابقة إلى الطفل وهو معصوب العينين والطلب منه تسميتها ، وإضفاء جو اللعب على ذلك مع تقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة إلى ذلك .
- الاستمرار في تدريب الطفل على تسمية أشياء أخرى مألوفة عند لمسه لها .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تسمية أشياء مألوفة عند لمسه لها .
معيار الأداء	يسمي الطفل الأشياء المألوفة عند لمسه لها بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	تسمية الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ٤/٣ ) أن يسمي الطفل ست صور لأشياء مألوفة في مجلة أو كتاب .		
المواد التعليمية	مجلة قصص مصورة ، صور فوتوغرافية للأشياء الستة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض قصة مصورة على الطفل تحتوي على ست صور لأشياء مألوفة مثل ( حلوى ، كرسي ، خبز ، حقيبة ، ثوب ، ودراجة ) ليتعرف عليها ومناقشته حولها .
- نطق اسم كل شيء على حدة، والإشارة إلى صورته ، وبصوت واضح ، ويردد الطفل خلف معلمته لعدة مرات .
- تسجيل صوت المعلمة وصوت الطفل أثناء عملية التدريب لنطق أسماء الصور الست ، ثم تعيد المعلمة الاستماع إلى ما تم تسجيله وتطلب من الطفل أن يعيد تسمية الأشياء الستة السابقة مع المسجل .
- الطلب من الطفل أن يشير إلى كل صورة معروضة عليه في كتاب أو مجلة وينطق اسمها وفي حالة عدم تمكنه من تقدم التوجيهات اللفظية اللازمة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تسمية عدد من الصور المألوفة في المنزل لا يقل عددها عن ست صور سواء في مجلة أو كتاب .
معيار الأداء	يسمي الطفل ست صور لأشياء مألوفة في مجلة أو كتاب بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	نطق المفردات
الهدف السلوكي	( ٥/٣ ) أن ينطق الطفل خمسين مفردة من خلال مواقف مختلفة .		
المواد التعليمية	صور ورسومات لخمسين مفردة معينة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الصور والرسومات للمفردات الخمسين أمام الطفل ليتعرف عليها . ومن ثم تقسم المفردات إلى خمس مجموعات مختلفة مثل : ( مجموعة الفواكه ، الحيوانات ، الأثاث المنزلي ، الأدوات المدرسية .... إلخ ) ، بحيث تتضمن كل مجموعة عشر مفردات .
- نطق المفردات الخمسين مع الإشارة إلى صورة كل مفردة في نفس الوقت وبصوت واضح .
- الطلب من الطفل نطق المفردات الخمسين من خلال التردد خلف معلمته ، مع ضرورة وجود فاصل زمني من بين كل عشر مفردات .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على خمسين مفردة لمواقف مختلفة وذلك لتدريب الطفل على نطقها من خلال التردد .
معايير الأداء	ينطق الطفل خمسين مفردة من خلال مواقف مختلفة قدر الإمكان .



الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	تسمية الأشياء المألوفة
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يسمي الطفل ثماني رسومات لأشياء مألوفة .		
المواد التعليمية	رسومات ، وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض رسومات للأشياء التالية القبعة ، الشمس ، الكلب ، النخلة ، السرير ، الأيسكريم ، السكن ، والثلاجة أمام الطفل ليتعرف عليها ، ومناقشته حولها .</li> <li>• نطق اسم كل شيء على حدة ، مع الإشارة إلى رسمته في نفس الوقت وبصوت واضح ويقوم الطفل بالترديد خلف معلمته لعدة مرات .</li> <li>• تسجيل صوت المعلمة وصوت الطفل أثناء عملية التدريب لنطق أسماء الرسومات الثمانية السابقة ، ثم تعيد الاستماع إلى ما تم تسجيله وتطلب من الطفل أن يعيد نطق الأسماء السابقة مع المسجل .</li> <li>• الطب من الطفل أن يشير إلى كل رسمة وينطق اسمها، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تزويد الأسرة بورقة تعليمات تحتوي على رسومات أخرى لا تقل عن ثمان لتدريبه على تسميتها في المنزل .
معيار الأداء	يسمي الطفل ثماني رسومات لأشياء مألوفة بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	المدلول الوظيفي للكلمات
الهدف السلوكي	( ٧/٣ ) أن يعطي الطفل المدلول الوظيفي لكلمتين بسيطتين .		
المواد التعليمية	نماذج وصور لاستخدامات القلم والسيارة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض قلم ونموذج لسيارة أمام الطفل مع ذكر اسم كل واحد منهما بصوت واضح والإشارة إليه في نفس الوقت .
- عرض صورة استخدام القلم ثم البدء في إثارة جو من الحوار والنقاش الشيق مثل : هل يكتب الطفل بالمعلقة ؟ ماذا نستعمل في الكتابة ؟ إذا ما هو القلم ؟
- تكرار الخطوة السابقة مع نموذج السيارة .
- عرض القلم ونموذج السيارة مرة أخرى والطلب من الطفل إعطاء المدلول الوظيفي لكل منهما ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على إعطاء المدلول الوظيفي للقلم والسيارة وغيرها من الأشياء الأخرى المألوفة .
معيار الأداء	يعطي الطفل المدلول الوظيفي لكلمتين بسيطتين بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	المدلول الوظيفي للكلمات
الهدف السلوكي			( ٨/٣ ) أن يعطي الطفل المدلول الوظيفي لخمس كلمات بسيطة أو أكثر .
المواد التعليمية			أشياء حقيقية وصور لتلك الأشياء واستخداماتها مثل ( الكتاب ، ملعقة ، براية ، كرسي وثوب ) .
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني		<input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الكتاب والملعقة والبراية والثوب والكرسي أمام الطفل ليتعرف عليها ، مع ذكر اسم كل منها والإشارة إلى صورته في نفس الوقت وبصوت واضح .</li> <li>• عرض صورة استخدام الكتاب ثم البدء في إثارة جو من الحوار والنقاش الشيق لماذا تستخدم الكتاب ؟</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة مع صورة استخدام الكرسي والملعقة والبراية والثوب .</li> <li>• عرض الأشياء الخمسة السابقة مرة أخرى والطلب من الطفل إعطاء المدلول الوظيفي لها ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على إعطاء المدلول لخمس أشياء أخرى .
معيار الأداء	يعطي الطفل المدلول الوظيفي لخمس كلمات بسيطة أو أكثر بشكل مقبول .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	التعبير عن الأشياء
الهدف السلوكي	( ٩/٣ ) أن يعبر الطفل عن شيء واحد فأكثر في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	صورة طفل يجلس على كرسي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورة لطفل يجلس على كرسي ، والطلب من الطفل تسمية الأشياء التي يراها في الصورة ( طفل ، كرسي ) .
- إثارة جو من الحوار والمناقشة حول الصورة السابقة وماذا يفعل الطفل ؟ للوصول إلى عبارة " يجلس الطفل على الكرسي " .
- الطلب من الطفل محاكاة دور الطفل الذي رآه في الصورة ، وفي النهاية يذكر عبارة " أنا أجلس على الكرسي " .
- الطلب من الطفل وضع كلمة كرسي في جملة بسيطة ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على التعبير عن أشياء مختلفة و وضعها في جمل بسيطة .
معيار الأداء	يعبر الطفل عن شيء واحد فأكثر في جمل بسيطة قدر الإمكان .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	التعبير عن الأشياء
الهدف السلوكي	( ١٠/٣ ) أن يعبر الطفل عن شيئين بينهما رابط في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	صورة طفل يكتب بالقلم في الدفتر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورة لطفل يكتب بقلم في دفتر ، والطلب من الطفل تسمية الأشياء التي يراها في الصورة ( طفل ، قلم ، ودفتر ) .
- إثارة جو من الحوار والمناقشة حول الصورة السابقة للوصول إلى جملة " نكتب بالقلم في الدفتر " .
- الطلب من الطفل محاكاة دور الطفل الذي رآه في الصورة ، ثم ذكر جملة مثل " أكتب بالقلم في الدفتر " .
- الطلب من الطفل وضع كلمتي قلم ودفتر في جملة بسيطة، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على التعبير عن شيئين بينهما رابط في جمل بسيطة ومواقف متعددة .
معيار الأداء	يعبر الطفل عن شيئين بينهما رابط في جمل بسيطة قدر الإمكان .

الوحدة	اللغة التعبيرية	الموضوع	التعبير عن الأشياء
الهدف السلوكي	( ١١/٣ ) أن يعبر الطفل عن ثلاثة أشياء فأكثر في جمل بسيطة .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية لكأس من الحليب ، ثوب ، ودراجة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة طفل تمثل ثلاثة مواقف مختلفة مثل ( يشرب الطفل كأساً من الحليب ، يلبس الطفل ثوبه ، يركب الطفل دراجته ذاهباً إلى المدرسة ) .</li> <li>• إثارة جو من الحوار والمناقشة مع الطفل حول الصور السابقة وسؤاله في النهاية عن التعبير عن تلك المواقف في جمل بسيطة .</li> <li>• الطلب من الطفل محاكاة الأدوار التي رآها في الصور والطلب منه وضعها في جمل بسيطة مع التوجيه اللفظي عند الحاجة إليه .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة مع أشياء أخرى في مواقف أخرى .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على التعبير عن ثلاثة أشياء فأكثر في جمل بسيطة .
معيار الأداء	يعبر الطفل عن ثلاثة أشياء فأكثر في جمل بسيطة قدر الإمكان .









الفصل الرابع  
مجال التكيف الاجتماعي

الهدف التربوي :

- تزويد الأطفال بمهارات التكيف الاجتماعي .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال التكيف الاجتماعي

### الهدف التعليمي العام :

١ - أن ينمي الطفل مهارات المبادأة الاجتماعية الأساسية .

### الأهداف السلوكية :

١/١ - أن يلقي الطفل تحية الإسلام " السلام عليكم " على الأشخاص المهمين في حياته ( الأب ، الأم ، الإخوة ، المعلم ) .

٢/١ - أن يطلب الطفل المساعدة من الآخرين عند الحاجة .

٣/١ - أن يعرض الطفل المساعدة على الآخرين دون الطلب منه .

٤/١ - أن يطلب الطفل مشاركة الآخرين ألعابهم .

٥/١ - أن يشرك الطفل الآخرين في ألعابه .

### الهدف التعليمي العام :

٢ - أن ينمي الطفل مهارات الاستجابة التفاعلية الأساسية .

### الأهداف السلوكية .

١/٢ - أن يتقبل الطفل الابتعاد عن ذويه تدريجياً .

٢/٢ - أن يرد الطفل على تحية الإسلام بقوله " عليكم السلام " عندما تلقى عليه .

٣/٢ - أن يستجيب الطفل لطلب المساعدة من الآخرين .

٤/٢ - أن يتقبل الطفل المساعدة من الآخرين .

٥/٢ - أن يستجيب الطفل لطلب المشاركة من الآخرين في ألعابهم .

٦/٢ - أن يتقبل الطفل مشاركة الآخرين في ألعابه .

٧/٢ - أن يعبر الطفل عن تعاطفه تجاه مشاعر أقرانه .

٨/٢ - أن يعبر الطفل عن ارتياحه للعب مع الأقران .

٩/٢ - أن يتحاور الطفل مع الأقران في مواقف اجتماعية مختلفة .

١٠/٢ - أن يؤدي الطفل الدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية .

١١/٢ - أن يشارك الطفل أقرانه في الألعاب الجماعية المختلفة .

# مقياس تقدير الاحتياجات

## مرحلة طفولة

عبارات المقياس				
المجال : التكيف الاجتماعي				
م	أولاً : مهارات المبادأة الاجتماعية	متوفرة	غير متوفرة	العمر الزمني
١	يلقي تحية الإسلام " السلام عليكم " على الأشخاص المهمين في حياته ( الأب ، الأم ، الإخوة ، المعلم ) .			٣.٥
٢	يطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة .			٤
٣	يعرض المساعدة على الآخرين دون الطلب منه .			٤.٥
٤	يطلب مشاركة الآخرين ألعابهم .			٥
٥	يشارك الآخرين في ألعابه .			٥.٥
ثانياً : الاستجابة التفاعلية				
١	يتقبل الابتعاد عن ذويه تدريجياً .			٣
٢	يرد على تحية الإسلام بقوله " عليكم السلام " عندما تلقى عليه .			٣.٥
٣	يستجيب لطلب المساعدة من الآخرين .			٤
٤	يتقبل المساعدة من الآخرين .			٤
٥	يستجيب لطلب المشاركة من الآخرين في ألعابهم .			٤.٥
٦	يتقبل مشاركة الآخرين في ألعابه .			٤.٥
٧	يعبر عن تعاطفه تجاه مشاعر أقرانه .			٥
٨	يعبر عن ارتياحه للعب مع الأقران .			٥
٩	يتحاور مع الأقران في مواقف اجتماعية مختلفة .			٥.٥
١٠	يؤدي الدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية .			٥.٥
١١	يشارك أقرانه في الألعاب الجماعية المختلفة .			٥.٥

إلقاء التحية	الموضوع	المبادأة الاجتماعية	الوحدة
( ١/١ ) أن يلقي الطفل تحية الإسلام ( السلام عليكم ) على الأشخاص المهمين في حياته كالأب ، الأم ، الإخوة ، والمعلم .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مشاهد متعددة عن كيفية مبادرة الشخص بإلقاء التحية على الآخرين وبشكل خاص للأشخاص المهمين في حياته كالأب والأم والإخوة والمعلمة .</li> <li>• محاوره ومناقشة الطفل حول مشاهد الشريط المصور وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول كيفية البدء بالسلام كأن تقول له ماذا تقول عندما تلتقي أحد والديك بعد عودتك من المدرسة ؟</li> <li>• الخروج من الفصل والعودة مرة أخرى مع طرق الباب والدخول مع إلقاء التحية ( السلام عليكم ) ثم الطلب من الطفل نمذجة عملية إلقاء التحية كما فعلت المعلمة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على إلقاء التحية في مواقف مختلفة داخل أو خارج المدرسة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

تغتنم المعلمة خروج الطفل من الفصل لتذكيره بإلقاء تحية الإسلام عند عودته للفصل مع إرسال ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريبه على إلقاء تحية الإسلام في أوقات مختلفة داخل المنزل وخارجه .	الأنشطة العملية
يلقي الطفل تحية الإسلام بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة المبادأة الاجتماعية الموضوع طلب المساعدة من الآخرين

الهدف السلوكي ( ٢/١ ) أن يطلب الطفل المساعدة من الآخرين عند الحاجة .

المواد التعليمية قصة قصيرة مصورة .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- سرد أحداث قصة قصيرة مصورة على الطفل بحيث تتضمن طلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة لها ومحاورته حول أحداث القصة كأن تقول له على سبيل المثال : ماذا ينبغي أن يفعل الطفل عندما لا يستطيع فتح الباب ؟
- افتعال موقف تمثيلي بحيث تظهر المعلمة عدم قدرتها على القيام بعمل شيء ما لم تقدم لها المساعدة ، لذا تبادر المعلمة إلى طلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة إليها .
- وضع الطفل في موقف معين بحيث يطلب المساعدة من الآخرين .
- الاستمرار في تدريب الطفل على اكتساب مهارة طلب المساعدة من الآخرين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية تطلب المعلمة من الأسرة تدريب الطفل على طلب المساعدة منهم في مواقف متعددة مثل الاستحمام و المذاكرة .... إلخ .

معيار الأداء يطلب الطفل المساعدة من الآخرين عند الحاجة بشكل صحيح .

الوحدة	المبادأة الاجتماعية	الموضوع	عرض المساعدة على الآخرين
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن يعرض الطفل المساعدة على الآخرين دون الطلب منه .		
المواد التعليمية	قصة قصيرة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد أحداث قصة قصيرة مصورة عن مساعدة الآخرين من فئات المجتمع مثل شيخ كبير وطفل صغير ومن ثم محاورته حول أحداث القصة .</li> <li>• افتعال موقف يتطلب من الطفل عرض المساعدة على المعلمة دون طلب منها كأن تقوم بإسقاط مجموعة من الأقلام على الأرض وتنتظر ردة فعل الطفل وفي حالة استجابة الطفل إلى تقديم المساعدة لها ، تعزز هذه المبادرة ، وفي حالة عدم استجابة الطفل فعلى المعلمة أن تسأله عما ينبغي القيام به في مثل هذه المواقف .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على المبادرة بمساعدة الآخرين في مواقف مختلفة حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تفتعل المعلمة مواقف متعددة تتطلب عرض الطفل مساعدته لها أو لأحد أقرانه دون الطلب منه ذلك .
معيار الأداء	يعرض الطفل المساعدة على الآخرين دون الطلب منه قدر الإمكان .



الوحدة	المبادأة الاجتماعية	الموضوع	طلب مشاركة الآخرين ألعابهم
الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يطلب الطفل مشاركة الآخرين ألعابهم .		
المواد التعليمية	مجموعة ألعاب إلكترونية وغير إلكترونية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

• أخذ الطفل إلى غرفة الألعاب لممارسة اللعب ولكن يجد جميع الألعاب الإلكترونية وغير الإلكترونية محجوزة من قبل الأطفال الآخرين ، وهنا لا يجد الطفل فرصة للعب لذلك تبدأ المعلمة محاورته ومناقشته كأن تقول له ماذا ينبغي أن تفعل لكي تلعب ؟ فإذا كانت استجابته غير ملائمة ، تخبر المعلمة الطفل أن يبادر إلى الطلب من الآخرين لإتاحة الفرصة له لمشاركتهم ألعابهم وفي حالة رفض الطفل القيام بالمبادرة تتوجه المعلمة بمصاحبة الطفل وتطلب منهم أن تشاركهم ألعابهم ، وبعد ذلك تطلب من الطفل مرة أخرى أن يبادر إلى مشاركتهم ألعابهم وتستمر في حث الطفل على القيام بالمبادرة بمفرده حتى يستجيب .

• الاستمرار في تدريب الطفل على تعلم المبادرة في طلب مشاركة الآخرين ألعابهم في مواقف تعليمية مختلفة حتى يتمكن الطفل من اكتساب مهارة المبادرة .

• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتتم المعلمة وجود الطفل ضمن مجموعة من أقرانه في الحديقة أو غرفة الألعاب لتدريبه على الطلب من الآخرين مشاركتهم ألعابهم .
معيار الأداء	يطلب الطفل مشاركة الآخرين ألعابهم بشكل صحيح .

إشراك الآخرين في اللعب	الموضوع	المبادأة الاجتماعية	الوحدة
( ٥/١ ) أن يشرك الطفل الآخرين في أعباه .			الهدف السلوكي
مجموعة ألعاب .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- إعطاء الطفل لعبة بحيث يتطلب اللعب بها أن يكون جماعياً بمشاركة شخص أو أكثر مثل لعبة سباق السيارات .
- مناقشة الطفل حول إمكانية إشراك المعلمة أو أحد زملائه في اللعب معه .
- توضيح أهمية إشراك الآخرين في اللعب خصوصاً الأقران في الفصل .
- إعطاء الطفل مجموعة من الألعاب ليختار إحداها للعب والطلب منه إشراك أحد زملائه في اللعب معه .
- الاستمرار في تدريب الطفل على اكتساب مهارة إشراك الآخرين في اللعب .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تعطي المعلمة الطفل لعبة وتطلب منه اختيار أحد زملائه لإشراكه معه في اللعب، كما ترسل تعليمات إلى الأسرة لحث الطفل على إشراك إخوته في أعباه .	الأنشطة العملية
يشرك الطفل الآخرين في أعباه بشكل صحيح .	معيار الأداء

الابتعاد عن الأسرة	الموضوع	الاستجابة التفاعلية	الوحدة
( ١/٢ ) أن يتقبل الطفل الابتعاد عن ذويه تدريجياً .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن أحداث أول يوم دراسي للطفل أحمد .</li> <li>• مناقشة ومحاورة الطفل حول المشاهد التي رآها بطرح أسئلة قصيرة كأن تقول له : ماذا فعل أحمد عندما دخل الفصل ؟ هل يبكي أحمد عند ذهابه للمدرسة ؟</li> <li>• أخذ الطفل إلى غرفة الألعاب وتدريبه على الابتعاد عن والدته تدريجياً بإشراكه ضمن مجموعة أقرانه في ألعاب جماعية .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة في مواقف مختلفة حتى يتقبل الطفل الابتعاد عن ذويه تدريجياً .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

تغتتم المعلمة فرصة إشراك الطفل في رحلات خارج نطاق المدرسة لتدريبه على الابتعاد عن ذويه تدريجياً .	الأنشطة العملية
يتقبل الطفل الابتعاد عن ذويه تدريجياً بشكل صحيح .	معيار الأداء

رد السلام	الموضوع	الاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>(٢/٢) أن يرد الطفل على تحية الإسلام بقوله ( عليكم السلام ) عندما تلقى عليه.</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يتضمن الصيغة الصحيحة لتحية الإسلام والرد عليها .
- مناقشة ومحاورة الطفل حول مشاهد الشريط التعليمي بطرح أسئلة بسيطة كأن تقول له : ماذا قال محمد عند دخوله الفصل ؟ بماذا ردت عليه المعلمة ؟
- تعريف الطفل بصيغة رد السلام عندما تلقى عليه من خلال افتعال موقف تعليمي كأن تقوم المعلمة بدخول الفصل وإلقاء السلام ، ثم تطلب من الطفل أن يرد عليها بقوله وعليك السلام، ثم تعكس الأدوار حيث يدخل الطفل ويلقي التحية وترد عليه المعلمة بصوت واضح مكررة الرد أكثر من مرة .
- تكرار الإجراءات السابقة باستخدام مواد تعليمية أخرى كقصة مصورة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

<p>تغتنم المعلمة وقت دخولها للفصل في إلقاء التحية وتدريب الطفل على الرد عليها بصيغة صحيحة ، كما ترسل ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على رد التحية عندما تلقى عليه .</p>	الأنشطة العملية
<p>يرد الطفل على تحية الإسلام بقوله ( عليكم السلام ) عندما تلقى عليه بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

الاستجابة لطلب المساعدة	الموضوع	الاستجابة التفاعلية	الوحدة
( ٣/٢ ) أن يستجيب الطفل لطلب المساعدة من الآخرين .			الهدف السلوكي
قصة قصيرة مصورة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد أحداث قصة قصيرة عن الاستجابة لطلب الآخرين المساعدة .</li> <li>• محاوره ومناقشه الطفل في أحداث القصة التي سمعها .</li> <li>• افتعال مشهد تمثيلي تطلب المعلمة فيه مساعدة الطفل لها مع تدريب الطفل على الاستجابة .</li> <li>• تكرار المشهد التمثيلي وإشراك الطفل مع أحد أقرانه .</li> <li>• توضيح أهمية التعاون والاستجابة لمساعدة الآخرين من حولنا وأن ذلك من فعل الخير الذي نؤجر عليه .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على الاستجابة لمساعدة الآخرين في مواقف مختلفة .</li> </ul>
--

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على الاستجابة لمساعدة الآخرين عند حاجتهم لها وذلك بافتعال مواقف متنوعة يطلب من الطفل فيها مساعدة الآخرين .	الأنشطة العملية
يستجيب الطفل لطلب المساعدة من الآخرين بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	الاستجابة التفاعلية	الموضوع	تقبل المساعدة من الآخرين
الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يتقبل الطفل المساعدة من الآخرين .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض الشريط التعليمي المصور الذي يتضمن قصصاً عن التعاون بين أفراد الأسرة ، المجتمع ومجتمع المدرسة .
- مناقشة ومحاورة الطفل في أحداث الشريط التعليمي المصور .
- إعطاء أمثلة من الواقع عن تقبل مساعدة الآخرين مثل مساعدة المعلمة للطفل في أداء مهمة معينة على أن يتقبل الطفل تلك المساعدة .
- افتعال موقف يتطلب مساعدة المعلمة للطفل في أشياء معينة مثل جمع أوراق متناثرة ، أو النقاط الأقلام من على الأرض مع حثه على قبول المساعدة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على تقبل مساعدة الآخرين له في مواقف متعددة مثل مساعدته في لبس وخلع ثيابه أو الاستحمام .
معيار الأداء	يتقبل الطفل المساعدة من الآخرين بشكل صحيح .

الاستجابة لمشاركة الآخرين في ألعابهم

الموضوع

الاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٥/٢ ) أن يستجيب الطفل لطلب المشاركة من الآخرين في ألعابهم .

الهدف السلوكي

حديقة المدرسة أو غرفة الألعاب .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- أخذ الطفل إلى الحديقة أو غرفة الألعاب ، والطلب من المجموعة عرض مشاركة الطفل للعب معهم .
- الطلب من الطفل الاستجابة لطلب المجموعة المشاركة في ألعابهم وفي حالة عدم استجابة الطفل لذلك تستجيب المعلمة لطلب المشاركة مع المجموعة في ألعابهم .
- حث الطفل على نمذجة ما قامت به المعلمة وتشجيعه على الاستجابة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على الاستجابة لطلب المشاركة من الآخرين في ألعابهم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على الاستجابة لطلب المشاركة من الآخرين مثل الإخوة ، الجيران في ألعابهم .

الأنشطة العملية

يستجيب الطفل لطلب المشاركة من الآخرين في ألعابهم قدر الإمكان .

معيار الأداء

الوحدة	الاستجابة التفاعلية	الموضوع	قبول مشاركة الآخرين في ألعابه
الهدف السلوكي	( ٦/٢ ) أن يتقبل الطفل مشاركة الآخرين في ألعابه .		
المواد التعليمية	مجموعة ألعاب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>أخذ الطفل إلى غرفة الألعاب لممارسة اللعب وإعطائه لعبة يتطلب اللعب بها بشكل جماعي مثل سباق السيارات .</li> <li>افتعال موقف تدعو المعلمة إليه بعض الأقران للعب ولكن يجدون جميع الألعاب محجوزة ، حينئذ تطلب المعلمة أن يستأذنوا زميلهم في اللعب معه ، فإذا كانت استجابته غير ملائمة تتوجه المعلمة إليه وتطلب منه أن تشاركه اللعب وتستمر في حثه على تقبل مشاركة أقرانه في اللعب معه حتى يستجيب .</li> <li>الاستمرار في تدريب الطفل على تقبل مشاركة الآخرين للعب في ألعابه من خلال مواقف تعليمية مختلفة حتى يتقبل الطفل ذلك .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة تتضمن تدريب الطفل على تقبل مشاركة الآخرين ألعابه .
معيار الأداء	يتقبل الطفل مشاركة الآخرين في ألعابه بشكل مقبول .



الوحدة	الاستجابة التفاعلية	الموضوع	التعبير عن العواطف
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يعبر الطفل عن عواطفه تجاه مشاعر أقرانه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل تدور أحداثه حول موقفين يعبران عن الفرح والحزن ، حيث تحاوره حول طبيعة الموقف الأول الذي يعبر عن الفرح والسرور وما يصاحبه من تعبيرات وإيماءات حركية ولفظية تعكس حقيقة مشاعر الفرد سواء تجاه نفسه أو تجاه الآخرين ثم تنتقل إلى الموقف الثاني الذي يعبر عن الحزن وما يصاحبه من تعبيرات مناسبة له .
- تطلب من الطفل نمذجة طبيعة التعبيرات المصاحبة لمواقف الفرح والحزن من خلال افتعال موقفين أحدهما سار والآخر محزن مع تقديم المعلمة التلميحات والتوجيهات اللفظية المناسبة عند الحاجة إليها .
- الاستمرار في تدريب الطفل للتعبير عن مشاعره وعواطفه تجاه الآخرين بشكل يناسب طبيعة الحدث .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	تغتم المعلمة أي موقف سار ومحزن يحدث داخل الفصل بهدف مساعدة الطفل للتعبير عن مشاعره .
معيار الأداء	يعبر الطفل عن عواطفه تجاه مشاعر أقرانه بشكل مقبول .

التعبير عن الارتياح مع الآخرين

الموضوع

الاستجابة التفاعلية

الوحدة

( ٨/٢ ) أن يعبر الطفل عن ارتياحه للعب مع الأقران .

الهدف السلوكي

مجموعة ألعاب مختلفة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- أخذ الطفل إلى غرفة الألعاب والطلب منه مشاركة أقرانه للعب لفترة محددة .
- الطلب من الطفل أخذ لعبة معينة واللعب بها بمفرده .
- محاوره ومناقشة الطفل كأن تقول له أيهما أفضل اللعب بمفردك أو اللعب مع أقرانك ؟ هل تستطيع أن تلعب لعبة سباق السيارات ( مثلاً ) بمفردك ؟ فإذا كانت استجابة الطفل غير ملائمة توضح أهمية اللعب الجماعي للطفل مع أقرانه وذلك من خلال افتعال مواقف تتطلب من الطفل أن يعبر عن ارتياحه للعب مع أقرانه لا بمفرده .
- الاستمرار في تدريب الطفل على التعبير عن ارتياحه للعب مع الأقران من خلال تشجيعه وحثه وكذلك تعريضه لخبرات ومواقف لعب جماعية أو مقترحات ليعبر الطفل عن ارتياحه للعب مع الأقران .

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب وحث الطفل على اللعب الجماعي مع إخوته أو أبناء الجيران أو الأقارب على أن يعبر دائماً عن ارتياحه للعب الجماعي مع الآخرين وتقييم مدى ارتياحه لذلك من عدمه .

الأنشطة العملية

يعبر الطفل عن ارتياحه للعب مع الأقران بشكل مقبول .

معيار الأداء

المحادثة مع الأقران	الموضوع	الاستجابة التفاعلية	الوحدة
( ٩/٢ ) أن يتحاور الطفل مع الأقران في مواقف اجتماعية مختلفة .			الهدف السلوكي
الطفل و الأقران .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار أي موضوع له علاقة بحياة الطفل الاجتماعية مثل أسرة الطفل ، ومحاورته ومناقشته حول موضوع أسرته كأن تقول له : كم عدد إخوتك ؟ ماذا يعمل والدك / والدتك ؟ من يطبخ لكم الغداء ؟ هل تحب أمك ؟</li> <li>الاستمرار في تدريب الطفل على المحادثة مع أقرانه في مواقف مختلفة .</li> <li>إشراك الأقران في المحادثة من خلال طرح أسئلة عن مواقف اجتماعية أخرى والطلب من الطفل أن يتحاور معهم حول الموضوع المستهدف فإذا لم يظهر الطفل القدرة أو الرغبة في الحوار فعلى المعلمة القيام بافتعال مواقف اجتماعية مختلفة يتم من خلالها حث وتشجيع الطفل على المحادثة مع أقرانه حول العديد من المواضيع الاجتماعية المختلفة .</li> <li>تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على المحادثة مع أفراد الأسرة في مواقف اجتماعية مختلفة .	الأنشطة العملية
يتحاور الطفل مع الأقران في مواقف اجتماعية مختلفة بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	الاستجابة التفاعلية	الموضوع	أداء الأدوار المطلوبة
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يؤدي الطفل الدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يتضمن عدة مواقف تواجه الإنسان في الحياة اليومية مثل مساعدة الآخرين ، مسح السبورة ، حمل حقيبة والدته و إحضار الماء للأب .
- محاوره ومناقشة الطفل حول المواقف التي يراها كأن تقول له ماذا ينبغي عليك أن تفعله إذا شكرك أحدهما ؟ ماذا تقول إذا ألقى عليك السلام ؟ ماذا تفعل إذا شاهدت أحد الناس في خطر ؟ فإذا كانت استجابته غير ملائمة تفتعل المعلمة بعض المواقف الاجتماعية التي من خلالها يتلقى الطفل التدريب على القيام بالدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية .
- الاستمرار في تدريب الطفل على القيام بالدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية من خلال افتعال مواقف اجتماعية أخرى تشرك الأقران والطفل فيها حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ترسل المعلمة ورقة تعليمات للأسرة لتدريب الطفل على القيام بالدور المطلوب منه في مواقف اجتماعية مختلفة مع الجيران والأقارب والأسرة نفسها .
معيار الأداء	أن يؤدي الطفل الدور المطلوب منه في المواقف الاجتماعية بشكل مقبول .

اللعب الجماعي	الموضوع	الاستجابة التفاعلية	الوحدة
<p>( ١١/٢ ) أن يشارك الطفل أقرانه في الألعاب الجماعية المختلفة .</p>			الهدف السلوكي
<p>مجموعة ألعاب مختلفة .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه البدني    <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة    <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش    <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي  <input type="checkbox"/> التمثيل    <input type="checkbox"/> القصص    <input type="checkbox"/> اللعب    <input type="checkbox"/> الإيماءات    <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة         </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- أخذ الطفل إلى غرفة الألعاب لممارسة اللعب ولكن يجد جميع الألعاب محجوزة من قبل الأطفال الآخرين .
- البدء في محاوره ومناقشه الطفل حول الموقف الذي ينبغي من خلاله أن يتصرف بشكل مناسب لمشاركة الآخرين ألعابهم أو تقول له لماذا لا تشارك ؟ وفي حالة رفضه المشاركة في لعبة جماعية معينة تقترح المعلمة عليه أن يلعب لعبة جماعية أخرى وتساعد للطفل أحد الأدوار المهمة في اللعب كأن يلعب دور الحارس أو الرامي مع الاستمرار على حث الطفل في مشاركة الآخرين ألعابهم الجماعية وفي مواقف متنوعة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على مشاركة أقرانه في الألعاب الجماعية المختلفة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

تقوم المعلمة باغتنام وجود الطفل ضمن مجموعة أقرانه لحثه على مشاركتهم في ألعاب جماعية مختلفة .	الأنشطة العملية
يشارك الطفل أقرانه في الألعاب الجماعية المختلفة بشكل مقبول .	معيار الأداء





## الفصل الخامس مجال الرعاية الذاتية

### الهدف التربوي :

- تزويد الأطفال بمهارات الرعاية الذاتية .





## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال الرعاية الذاتية

### الهدف التعليمي العام :

١ - أن يكتسب الطفل مهارات استخدام الحمام .

### الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن يشعر الطفل المعلمة بحاجته للذهاب إلى الحمام .
- ٢/١ - أن يخلع الطفل ما يلزم من ملابس عند قضاء الحاجة .
- ٣/١ - أن يقضي الطفل حاجته في المكان المناسب .
- ٤/١ - أن يستخدم الطفل الماء في تشطيف نفسه عند الانتهاء من قضاء الحاجة .
- ٥/١ - أن يرتدي الطفل ملابسه بعد الانتهاء من تشطيف نفسه .
- ٦/١ - أن ينظف الطفل مكان قضاء الحاجة .
- ٧/١ - أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون .
- ٨/١ - أن يجفف الطفل يديه بالمناديل .

### الهدف التعليمي العام :

٢ - أن يكتسب الطفل مهارات الأكل والشرب .

### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يغسل الطفل يديه قبل تناول الطعام .
- ٢/٢ - أن يذكر الطفل التسمية " بسم الله " قبل البدء في تناول الطعام والشراب .
- ٣/٢ - أن يتناول الطفل كمية مناسبة من الطعام .
- ٤/٢ - أن يمضغ الطفل الطعام وفمه مغلق .
- ٥/٢ - أن يمضغ الطفل الطعام دون إصدار أصوات .
- ٦/٢ - أن يبلع الطفل الطعام المضغ قبل تناوله كمية أخرى من الطعام .
- ٧/٢ - أن يسكب الطفل السوائل من الزجاجاة إلى الكأس معتمداً على نفسه .
- ٨/٢ - أن يشرب الطفل السوائل من الكأس معتمداً على نفسه .

- ٩/٢ - أن يشرب الطفل السوائل من الكأس دون إصدار أصوات .  
١٠/٢ - أن يحمّد الطفل الله بعد الانتهاء من تناول الطعام أو الشراب بقوله " الحمد لله " .

#### الهدف التعليمي العام :

- ٣- أن يكتسب الطفل مهارات لبس الملابس وخلعها .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يلبس الطفل ملابسه معتمداً على نفسه .  
٢/٣ - أن يلبس الطفل جواربه معتمداً على نفسه .  
٣/٣ - أن يلبس الطفل حذاءه معتمداً على نفسه .  
٤/٣ - أن يخلع الطفل ملابسه معتمداً على نفسه .  
٥/٣ - أن يخلع الطفل جواربه معتمداً على نفسه .  
٦/٣ - أن يخلع الطفل حذاءه معتمداً على نفسه .

#### الهدف التعليمي :

- ٤- أن يكتسب الطفل مهارات النظافة الشخصية .

#### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك .  
٢/٤ - أن يغسل الطفل وجهه بالماء والصابون .  
٣/٤ - أن ينظف الطفل أنفه عند الحاجة لذلك .  
٤/٤ - أن يفرش الطفل أسنانه بالفرشاة والمعجون .  
٥/٤ - أن يستخدم الطفل المشط والفرشاة في تصفيف الشعر .  
٦/٤ - أن يستحم الطفل بالماء والصابون .

## مقياس تقدير الاحتياجات

### مرحلة طفولة

عبارات المقياس				
المجال : الرعاية الذاتية				
م	أولاً : استخدام الحمام	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني
١	يشعر المعلمة بحاجته للذهاب إلى الحمام .			٣
٢	يخلع ما يلزم من ملابس عند قضاء الحاجة .			٣.٥
٣	يقضي حاجته في المكان المناسب .			٣.٥
٤	يستخدم الماء في تشطيف نفسه عند الانتهاء من قضاء الحاجة .			٤
٥	يرتدي ملابسه بعد الانتهاء من تشطيف نفسه .			٤.٥
٦	ينظف مكان قضاء الحاجة .			٥
٧	يغسل يديه بالماء والصابون .			٥
٨	يجفف يديه بالمناديل .			٥
ثانياً : الأكل والشرب				
١	يغسل يديه قبل تناول الطعام .			٤
٢	يذكر التسمية " بسم الله " قبل البدء في تناول الطعام والشراب .			٤
٣	يتناول كمية مناسبة من الطعام .			٤.٥
٤	يمضغ الطعام وقمه مغلق .			٤.٥
٥	يمضغ الطعام دون إصدار أصوات .			٤.٥
٦	يبلع الطعام الممضوغ قبل تناوله كمية أخرى من الطعام .			٥
٧	يسكب السوائل من الزجاجاة إلى الكأس معتمداً على نفسه .			٥
٨	يشرب السوائل من الكأس معتمداً على نفسه .			٥,٥
٩	يشرب السوائل من الكأس دون إصدار أصوات .			٥,٥
١٠	يحمد الله بعد الانتهاء من تناول الطعام أو الشراب بقوله " الحمد لله " .			٥,٥
ثالثاً : لبس الملابس وخلعها				
١	يلبس ملابسه معتمداً على نفسه .			٥
٢	يلبس جواربه معتمداً على نفسه .			٥
٣	يلبس حذاءه معتمداً على نفسه .			٥
٤	يخلع ملابسه معتمداً على نفسه .			٥,٥
٥	يخلع جواربه معتمداً على نفسه .			٥,٥
٦	يخلع حذاءه معتمداً على نفسه .			٥,٥

عبارات المقياس

المجال : الرعاية الذاتية

العمر الزمني	غير متوافرة	متوافرة	رابعاً : النظافة الشخصية	م
٥			يغسل يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك .	١
٥			يغسل وجهه بالماء والصابون .	٢
٥			ينظف أنفه عند الحاجة لذلك .	٣
٥,٥			يفرش أسنانه بالفرشاة والمعجون .	٤
٥,٥			يستخدم المشط والفرشاة في تصفيف الشعر .	٥
٥,٥			يستحم بالماء والصابون .	٦

الوحدة	استخدام الحمام	الموضوع	الحاجة إلى الحمام
--------	----------------	---------	-------------------

الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يشعر الطفل المعلمة بحاجته للذهاب إلى الحمام .
---------------	--

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و مواد تعليمية مرسومة لكيفية طلب الحاجة إلى الحمام.
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد توضح الطريقة التي يطلب من خلالها الطفل الذهاب إلى الحمام وذلك عن طريق الاستئذان من الشخص المسؤول .
- محاوره الطفل حول ما تمت مشاهدته في الشريط التعليمي من خلال طرح الأسئلة التالية :  
ماذا فعل الطفل في المشهد التعليمي ؟ لماذا قام بالاستئذان ؟ أين ذهب الطفل بعد ذلك ؟
- عرض رسومات توضح آلية طلب الذهاب إلى الحمام ومن ثم الطلب من الطفل ترتيب تلك الرسومات بحسب تسلسلها المنطقي كالاستئذان ، وطلب الذهاب إلى الحمام لفظياً أو الإشارة لذلك .
- افتعال موقف يعبر عن الرغبة في قضاء الحاجة ، وذلك برفع يدها ومن ثم التعبير لفظياً عن حاجتها للذهاب إلى الحمام ومن ثم الطلب من الطفل محاكاة ذلك الموقف .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	ورقة تعليمات لأسرة الطفل تتضمن الكيفية التي يمكن من خلالها أن يتعرفوا إلى حاجة الطفل للذهاب إلى الحمام ، والطريقة المناسبة لإشعارهم بذلك .
-----------------	--

معيار الأداء	يشعر الطفل المعلمة بحاجته للذهاب إلى الحمام بشكل مقبول .
--------------	--

الوحدة	استخدام الحمام	الموضوع	خلع الملابس عند قضاء الحاجة
الهدف السلوكي	( ٢/١ ) أن يخلع الطفل ما يلزم من ملابس عند قضاء الحاجة .		
المواد التعليمية	مواد تعليمية مرسومة لماهية الملابس الواجب خلعها عند قضاء الحاجة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض رسومات توضح ماهية الملابس الواجب خلعها عند قضاء الحاجة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما تمت مشاهدته في هذه الرسومات والتعليق عليها من قبل المعلمة من خلال توضيح أهمية خلع الملابس أولاً ومن ثم الملابس التي يجب خلعها ثانياً .</li> <li>• التوجه برفقة الطفل إلى الحمام ومن ثم توجيهه بدنياً إلى الملابس التي يجب عليه خلعها والطريقة الصحيحة التي يتم من خلالها خلع تلك الملابس .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على تحديد الملابس التي يجب خلعها وكيفية خلعها عند قضاء الحاجة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه أسرة الطفل إلى تدريبه على معرفة الملابس التي يفترض أن يخلعها عند قضاء الحاجة .
معيار الأداء	يخلع الطفل ما يلزم من ملابس عند قضاء الحاجة قدر الإمكان .

الوحدة	استخدام الحمام	الموضوع	المكان المناسب لقضاء الحاجة
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن يقضي الطفل حاجته في المكان المناسب .		
المواد التعليمية	مجموعة صور ، و رسومات لمكان قضاء الحاجة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات عن المكان المناسب لقضاء الحاجة .</li> <li>• محاورة الطفل حول تلك الصور والرسومات .</li> <li>• التوجه برفقة الطفل إلى الحمام وتوجيهه بدياً نحو ذلك المكان المناسب .</li> <li>• سؤال الطفل عن مكان قضاء الحاجة مثل : أين يجب أن نتبول ؟ حيث يجب تحديد المكان بصورة مباشرة من أجل التأكد من معرفة الطفل للمكان .</li> <li>• الطلب من الطفل قضاء حاجته في ذلك المكان ما أمكنه ذلك .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه أسرة الطفل لتدريبه على تحديد المكان المناسب لقضاء الحاجة من خلال دورات المياه الموجودة في البيت .
معيار الأداء	يقضي الطفل حاجته في المكان المناسب بشكل صحيح .



الشفط بالماء	الموضوع	استخدام الحمام	الوحدة
( ٤/١ ) أن يستخدم الطفل الماء في تشطيف نفسه عند الانتهاء من قضاء الحاجة.			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور لشخص يقوم بتشطيف دمية بالماء داخل دورة المياه .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما رآه في الشريط التعليمي .</li> <li>• توضيح أهمية الغسيل بالماء بعد الانتهاء من قضاء الحاجة من خلال جعل الطفل يقوم بتشطيف دمية داخل دورة المياه .</li> <li>• توجيه الطفل بدنياً بكيفية تحديد مكان الماء والطريقة الصحيحة لتشطيف نفسه ( إن أمكن ) والتأكد من عدم تعرض ملابسه للبلل .</li> <li>• الطلب من الطفل إغلاق الماء فور الانتهاء من تشطيف نفسه .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

توجيه أسرة الطفل إلى تدريبه من خلال خطوات عملية لاستخدام الماء في تشطيف نفسه بعد قضاء الحاجة .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل الماء في تشطيف نفسه عند الانتهاء من قضاء الحاجة قدر الإمكان .	معيار الأداء

ارتداء الملابس بعد قضاء الحاجة

الموضوع

استخدام الحمام

الوحدة

( ٥/١ ) أن يرتدي الطفل ملابسه بعد الانتهاء من تشطيف نفسه .

الهدف السلوكي

صور ، ورسومات لطفل يرتدي ملابسه داخل الحمام .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض صور ورسومات لطفل يرتدي ملابسه داخل الحمام وفقاً لخطوات متسلسلة .
- محاوره الطفل حول تلك الصور والرسومات من خلال توجيه الأسئلة حول ما يقوم به الطفل في تلك الصور والرسومات .
- التوجيه البدني لكيفية ارتداء الملابس بعد الانتهاء من تشطيف نفسه .
- التأكيد على الطفل بوجوب ارتداء الملابس قبل مغادرة الحمام .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الطلب من الأسرة الاستمرار في تدريب الطفل في البيت على ارتداء الملابس حال انتهائه من تشطيف نفسه عند قضاء الحاجة .

الأنشطة العملية

يرتدي الطفل ملابسه بعد الانتهاء من تشطيف نفسه بشكل مقبول .

معيار الأداء

تنظيف الطفل مكان قضاء الحاجة

الموضوع

استخدام الحمام

الوحدة

( ٦/١ ) أن ينظف الطفل مكان قضاء الحاجة .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور يوضح كيفية تنظيف مكان قضاء الحاجة .
- مناقشة الطفل حول تلك المشاهد في الشريط من خلال طرح أسئلة مختلفة مثل : ماذا ترى في تلك المشاهد ؟ ولماذا ؟
- التوضيح للطفل مدى أهمية ما سيقوم به من نظافة للمكان بعد قضاء الحاجة .
- توجيه الطفل بدياً إلى كيفية تنظيف مكان قضاء الحاجة من خلال مسك يده وتدريبه على استخدام المياه لذلك الغرض ( مثل استخدام الشطاف أو السيفون ) .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على تنظيف مكان قضاء الحاجة .

الأنشطة العملية

ينظف الطفل مكان قضاء الحاجة بشكل صحيح .

معايير الأداء

الوحدة	استخدام الحمام	الموضوع	غسل اليدين
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مشاهد لطفل يخرج من الحمام ومن ثم يقوم بغسل يديه بالماء والصابون .</li> <li>• محاولة الطفل حول ما تمت مشاهدته في الشريط التعليمي .</li> <li>• تذكير الطفل بأهمية تلك الخطوة كسابقته من حيث تحقيق النظافة الشخصية وبالتالي تجنب الأمراض .</li> <li>• تدريب الطفل على غسل يديه بالماء والصابون من خلال التعليمات اللفظية المباشرة .</li> <li>• توجيه الطفل بديناً لغسل يديه في حالة عدم استجابته للتعليمات اللفظية .</li> <li>• غسل يديها بالماء والصابون لتشكيل نموذج يستطيع الطفل تقليده .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تعويد الطفل غسل يديه بالماء والصابون حال فراغه من قضاء الحاجة .
معايير الأداء	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون بشكل صحيح .

الوحدة استخدام الحمام الموضوع تجفيف اليدين

الهدف السلوكي ( ٨/١ ) أن يجفف الطفل يديه بالمناديل .

المواد التعليمية شريط تعليمي مصور ، و مناديل ورقية .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض شريط تعليمي مصور لطفل يقوم بتجفيف يديه بالمنديل بعد غسلها بالماء .
- مناقشة الطفل حول مشاهد ذلك الشريط التعليمي المصور .
- غسل يديها بالماء ومن ثم تجفيفها بالمنديل أمام الطفل والطلب من الطفل محاكاة ما قامت به .
- توجيه الطفل بدياً إلى كيفية اخذ الكمية المناسبة من المناديل وطريقة تجفيف اليدين .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية إرسال ورقة تعليمات لأسرة الطفل لمتابعة تدريبه على تجفيف يديه بالمنديل بعد غسلها .

معيار الأداء يجفف الطفل يديه بالمناديل بشكل صحيح .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	غسل اليدين
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن يغسل الطفل يديه قبل تناول الطعام .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يوضح مراحل الاستعداد للأكل من خلال بعض المشاهد التي تشتمل على غسل اليدين والجلوس بشكل صحيح وطريقة تناول الطعام .
- مناقشة الطفل حول المشهد الخاص بغسل اليدين من خلال طرح التساؤل التالي : ماذا يفعل الطفل في هذا المشهد التعليمي ؟
- ربط هذه المهارة بفترة تناول الطفل لوجبته الصباحية من خلال حثه على غسل يديه جيداً قبل الأكل .
- غسل يديها أمام الطفل بشكل يستطيع معه الطفل تقليدها فيما تقوم به .
- جعل الطفل يكرر عملية الغسل كي يتأكد من نظافة يديه قبل البدء في الأكل .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	الطلب من أسرة الطفل تعويده على غسل يديه قبل الشروع في تناول الطعام .
معايير الأداء	يغسل الطفل يديه قبل تناول الطعام بشكل صحيح .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	التسمية قبل الأكل
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يذكر الطفل التسمية " بسم الله " قبل البدء في تناول الطعام والشراب.		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الشريط التعليمي المصور الذي يشتمل على مشهد لطفل يشرع في تناول الطعام .</li> <li>• محاورة الطفل حول ما تمت مشاهدته وما سمعه أثناء عرض ذلك الشريط ، وذلك بتوجيه سؤال له مثل : ماذا قال الطفل قبل البدء في الأكل ؟</li> <li>• جعل الطفل يردد ما سمعه في المشهد التعليمي ، وإذا لم يتمكن فيكتفي بتذكيره من قبل المعلمة حيث تقول : بسم الله .</li> <li>• مشاركة الطفل أثناء تناوله وجبته الصباحية وتذكيره بالتسمية من خلال قول المعلمة " بسم الله " وترديد ذلك من قبل الطفل .</li> <li>• تقديم كأس من الماء أو العصير للطفل ومن ثم الطلب منه أن يقول " بسم الله " قبل أن يبدأ في الشرب .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على تذكر التسمية قبل الأكل إلى أن يكتسب الطفل المعلومة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إرسال ورقة تعليمات لأسرة الطفل لتدريبه على ذكر التسمية " بسم الله " قبل أن يأكل أو يشرب له .
معايير الأداء	يذكر الطفل التسمية " بسم الله " قبل البدء في تناول الطعام والشراب بشكل صحيح .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	كمية الطعام المناسبة
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن يتناول الطفل كمية مناسبة من الطعام .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يتضمن مشهدين الأول لطفل يتناول طعامه بكمية مناسبة وبهدوء والآخر يتناول طعامه بكميات كبيرة وبشكل سريع .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما تمت مشاهدته في المشهدين .</li> <li>• سرد قصة قصيرة تدور أحداثها حول طفل أصيب بالتخمة وتعرض للسخرية من قبل زملائه نتيجة الإفراط في تناول الطعام ، وطفل آخر تعرض للاختناق نتيجة تناول كمية كبيرة من الطعام بحيث لم يعد قادراً على البلع .</li> <li>• تعريض الطفل لموقف حقيقي من خلال الوجبة الصباحية والتأكيد عليه بعدم تناول كمية كبيرة من الأكل .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى ضرورة تدريب الطفل على تناول كميات مناسبة من الطعام وتعيده على تحديد الكمية المناسبة .
معايير الأداء	يتناول الطفل كمية مناسبة من الطعام بشكل صحيح .



الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	مضغ الطعام
الهدف السلوكي	( ٤/٢ ) أن يمضغ الطفل الطعام وفمه مغلق .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وكمية محدودة من الفاكهة كالتفاح والبرتقال .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يوضح كيفية تناول الطعام بصورة صحيحة .</li> <li>• محاورة الطفل حول المشاهد التعليمية مع التركيز على كيفية مضغ الطعام ، حيث تقوم المعلمة بتعريفه بالطريقة المقبولة لمضغ الطعام وذلك بأن يقوم الطفل بغلق فمه .</li> <li>• تقديم قطعة تفاح أو برتقال للطفل ويطلب منه تناولها مع توجيهه لفظياً وبدنياً عند الحاجة لغلق فمه عند المضغ .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على مهارة غلق الفم عند المضغ متى ما أتاحت للطفل فرصة تناول الطعام .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى ضرورة تدريب الطفل على مضغ الطعام وفمه مغلق قدر الإمكان .
معيار الأداء	يمضغ الطفل الطعام وفمه مغلق قدر الإمكان .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	مضغ الطعام
الهدف السلوكي	( ٥/٢ ) أن يمضغ الطفل الطعام دون إصدار أصوات .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وكمية محدودة من الفاكهة كالتفاح والبرتقال .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يحتوي على مشهدين لطفلين ، يمضغ أحدهما الطعام بطريقة صحيحة دون إصدار أصوات ، والآخر يمضغ الطعام ويصدر أصواتاً أثناء المضغ .</li> <li>• مناقشة الطفل حول المشهدين وتوضيح أن الطفل في المشهد الأول يأكل بطريقة صحيحة والآخر يأكل بطريقة خاطئة لأنه يصدر أصواتاً عند مضغ الطعام .</li> <li>• التوضيح للطفل أنه من آداب المائدة عدم إصدار أصوات عند مضغ الطعام ويجب علينا أن نتحلى بتلك الآداب حتى لا ينفّر ويغضب منا الآخرون .</li> <li>• إعطاء الطفل قطعة من التفاح والطلب منه مضغها دون إصدار أي صوت .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	اعتماد المعلمة فرصة تناول الطفل وجبته الصباحية والتركيز على تذكره بعدم إصدار أصوات عند المضغ .
معيار الأداء	يمضغ الطفل الطعام دون إصدار أصوات بشكل مقبول .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	بلع الطعام
الهدف السلوكي	( ٦/٢ ) أن يبلع الطفل الطعام الممضوغ قبل تناوله كمية أخرى من الطعام .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و خيار أو تفاح .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي لطفل يتناول طعامه بشكل سريع دون بلع ما في فمه من طعام سابق .
- محاورة الطفل عن ذلك المشهد التعليمي ومن ثم التوضيح بأن هذا العمل ينطوي عليه خطر كبير قد يؤدي إلى الاختناق ومن ثم النقل إلى المستشفى .
- تمثيل دور شخص يتناول طعامه بصورة هادئة ولا يتناول كمية أخرى من الطعام حتى يفرغ من بلع ما في فمه من طعام ، مع التعليق على ذلك عند كل خطوة .
- إعطاء الطفل صحناً يحتوي على خياراً مقطعة إلى أجزاء صغيرة ، بعد ذلك تقوم المعلمة بإعطائه قطعة تلو الأخرى بمجرد التأكد من مضغه وبلعه للقطعة السابقة وبالتدرج إلى أن يتم إنهاء الخيارية بصورة كاملة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على ضرورة بلع ما في فمه من طعام قبل تناول كمية أخرى وملاحظته بشكل مستمر .
معيار الأداء	يبلع الطفل الطعام الممضوغ قبل تناوله كمية أخرى من الطعام بشكل صحيح .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	سكب السوائل
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يسكب الطفل السوائل من الزجاجاة إلى الكأس معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	قارورة ماء ، وكأس ورقية فارغة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع قارورة الماء والكأس الفارغة أمام الطفل .
- مناقشة الطفل عن طريق سؤاله : هل تستطيع حمل قارورة الماء التي أمامك ؟ هل تستطيع الإمساك بالكأس بيد واحدة ؟
- تقديم نموذج لعملية سكب الماء من القارورة باتجاه الكأس مع ملاحظة جذب انتباه الطفل إلى التركيز على عملية الإمساك بالقارورة .
- توجيه الطفل لفظياً أو بدنياً إلى إمساك القارورة بيده ومن ثم تدريبه على إمالتها تدريجياً بحيث يسمح للماء بالخروج باتجاه الكأس الفارغة .
- الطلب من الطفل سكب ما في القارورة من ماء داخل الكأس مع مراعاة أن تكون كمية الماء في القارورة أقل من سعة الكأس .
- الاستمرار في تدريب الطفل حتى يتمكن من إتقان المهارة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	عمل مسابقة داخل الصف بين الطالب وأحد زملائه يتم من خلالها سكب ماء في داخل كأس موجودة أمام كل من الطفلين على أن يحسب التفوق لصالح من لم يسكب الماء خارج الكأس .
معيار الأداء	يسكب الطفل السوائل من الزجاجاة إلى الكأس معتمداً على نفسه بشكل مقبول .

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	الشرب من الكأس
--------	--------------	---------	----------------

الهدف السلوكي	( ٨/٢ ) أن يشرب الطفل السوائل من الكأس معتمداً على نفسه .
---------------	---

المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و كأس من الماء .
------------------	-------------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- عرض شريط تعليمي مصور يوضح كيفية شرب السوائل من الكأس بالطريقة الصحيحة .
- مناقشة الطفل في المشاهد التي رآها حول كيفية شرب السوائل من الكأس .
- الجلوس في مقابل الطفل ثم البدء في توضيح الطريقة الصحيحة للشرب من الكأس ابتداءً من التسمية وإمسك الكأس باليد اليمنى من المكان المناسب وحملها ببطء حتى تضع طرفها على فمها وتبدأ بالشرب دون التنفس في الكأس مع الوصف اللفظي لجميع الحركات التي تقوم بها .
- الطلب من الطفل نمذجة ومحاكاة الخطوات السابقة مع توجيهه لفظياً . وفي حالة واجه الطفل صعوبة تقوم المعلمة بتوجيهه بدنياً .
- تقلل المعلمة من توجيهها البدني وتستبدل التوجيه اللفظي به حتى يتقن الطفل المهارة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على شرب السوائل من الكأس معتمداً على نفسه، متابعة الطفل داخل المدرسة أثناء تناول الوجبة الصباحية وتوجيهه بالشكل الذي يحقق الهدف .
-----------------	---

معيار الأداء	يشرب الطفل السوائل من الكأس معتمداً على نفسه بشكل مقبول .
--------------	---

الشراب من الكأس	الموضوع	الأكل والشرب	الوحدة
<p>( ٩/٢ ) أن يشرب الطفل السوائل من الكأس دون إصدار أصوات .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور ، و كأس من الماء .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح كيفية شرب السوائل من الكأس بالطريقة الصحيحة .</li> <li>• مناقشة الطفل في المشاهد التي يحتويها الشريط .</li> <li>• الجلوس أمام الطفل ثم البدء في توضيح الطريقة الصحيحة للشرب من الكأس دون إصدار أصوات ، ابتداء من التسمية وإمساك الكأس بيدها اليمنى ..... مع الوصف اللفظي لجميع الحركات التي تقوم بها .</li> <li>• الطلب من الطفل نمذجة الخطوات السابقة مع توجيهه لفظياً . وفي حالة مواجهة الطفل لأي صعوبة تقوم المعلمة بتوجيهه بدنياً .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل حتى يتقن الطفل مهارة الشرب من الكأس دون إصدار أصوات .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

<p>توجيه الأسرة لتدريب الطفل على شرب السوائل من الكأس دون إصدار أصوات ، متابعة الطفل داخل المدرسة أثناء تناول الوجبة الصباحية وتوجيهه بالشكل الذي يحقق الهدف .</p>	الأنشطة العملية
<p>يشرب الطفل السوائل من الكأس دون إصدار أصوات بشكل مقبول .</p>	معايير الأداء

الوحدة	الأكل والشرب	الموضوع	حمد الله بعد الأكل
الهدف السلوكي	( ١٠/٢ ) أن يحمد الطفل الله بعد الانتهاء من تناول الطعام أو الشراب بقوله " الحمد لله " .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وصورة طفل يرفع كفيه وهو يقول " الحمد لله " .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح ما يجب على المسلم أن يقوله بعد الانتهاء من الطعام أو الشراب .</li> <li>• الجلوس أمام الطفل ثم البدء في توضيح ما يجب على المسلم أن يقوله بعد الانتهاء من تناول الطعام أو الشراب حيث تقدم المعلمة صورة لطفل يحمد الله رافعاً كفيه مع ذكر المعلمة عبارة " الحمد لله " عدة مرات حتى يتأكد من حفظه لها .</li> <li>• تقديم خبرة مباشرة للطفل عن هذه المهارة ، من خلال شرب كأس من الماء وحمد المعلمة " الله " وبصوت واضح .</li> <li>• الطلب من الطفل نمذجة الخطوات السابقة مع توجيهه لفظياً .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتعويد الطفل على حمد الله بشكل مستمر بعد الانتهاء من تناول طعامه أو شربه .
معايير الأداء	يحمد الطفل الله بعد الانتهاء من تناول الطعام أو الشراب بقوله " الحمد لله " بشكل صحيح .

الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	ارتداء الملابس
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يلبس الطفل ملابسه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ثوب ، فنيلة ، و سروال طويل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات ارتداء الملابس بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي مع محاولة تمثيل خطوات ارتداء الملابس على دمية على أن تأخذ المعلمة بعين الاعتبار الملابس الخاصة بالبنات وكذلك الأولاد .</li> <li>• الطلب من الطفل نمذجة الخطوات الصحيحة لارتداء الملابس على دمية مع تقديم التوجيه البدني اللازم له حتى يتقن الطفل المهارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة يظهرها الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على لبس ملابسه معتمداً على نفسه .
معيار الأداء	يلبس الطفل ملابسه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .



الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	ارتداء الجوارب
الهدف السلوكي	( ٢/٣ ) أن يلبس الطفل جواربه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وجوارب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات ارتداء الجوارب بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي .</li> <li>• ارتداء الجوارب أمام الطفل والطلب منه الملاحظة والمتابعة لما تقوم به .</li> <li>• الطلب من الطفل محاكاة ونمذجة الخطوات الصحيحة لارتداء الجوارب مع تقديم التوجيه البدني اللازم .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على ارتداء الجوارب لمرات عديدة إلى أن يتمكن من إتقان المهارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على لبس جواربه معتمداً على نفسه .
معايير الأداء	يلبس الطفل جواربه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .

الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	لبس الحذاء
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يلبس الطفل حذاءه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و حذاء .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات ارتداء الحذاء بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي .</li> <li>• تدريب الطفل على التمييز بين الحذاء الأيمن والأيسر من خلال ارتدائه للحذاء الأيمن أولاً ومن ثم الأيسر بشكل صحيح . وتناقشه وتحاوره حول عملية التمييز .</li> <li>• الطلب من الطفل لبس حذائه الأيمن أولاً ومن ثم الأيسر ، مع تقديم التوجيهات اللازمة حتى يتقن الطفل المهارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تدريب الطفل داخل الفصل على لبس حذائه الأيمن أولاً ، تحت إشراف معلمته ، ولمدة أسبوع ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على لبس حذائه معتمداً على نفسه .
معيار الأداء	يلبس الطفل حذائه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .

الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	خلع الملابس
الهدف السلوكي	( ٤/٣ ) أن يخلع الطفل ملابسه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، ثوب ، فنيلة ، و سروال طويل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات خلع الملابس بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي مع محاولة تمثيل خطوات خلع الملابس على دمية مراعية في ذلك الملابس الخاصة بالبنات والأولاد .</li> <li>• تمثيل الطفل للخطوات الصحيحة لخلع الملابس مع تقديم التوجيه البدني .</li> <li>• الطلب من الطفل نمذجة الخطوات الصحيحة لخلع الملابس مع تقديم التوجيهات المناسبة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على خلع ملابسه معتمداً على نفسه .
معيار الأداء	يخلع الطفل ملابسه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .

الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	خلع الجوارب
الهدف السلوكي	( ٥/٣ ) أن يخلع الطفل جواربه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، وجوارب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات خلع الجوارب بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي .</li> <li>• خلع الجوارب أمام الطفل والطلب منه الملاحظة والمتابعة .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بخلع جواربه مع تقديم التوجيه اللفظي في حالة واجه صعوبة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على خلع وارتداء الجوارب لعدة مرات حتى يتقن الطفل المهارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على خلع وارتداء جواربه معتمداً على نفسه .
معايير الأداء	يخلع الطفل جواربه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .

الوحدة	اللبس والخلع	الموضوع	خلع الحذاء
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يخلع الطفل حذاءه معتمداً على نفسه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و حذاء .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات خلع الحذاء بشكل صحيح .</li> <li>• مناقشة الطفل حول هذه الخطوات وتوضيح الإجراءات العملية من خلال إعادة عرض الشريط بشكل تدريجي .</li> <li>• خلع حذاءها أمام الطفل والطلب منه الملاحظة والمتابعة .</li> <li>• الطلب من الطفل خلع حذاءه ، مع تقديم التوجيه اللفظي حتى يتقن المهارة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على خلع وارتداء الحذاء حتى يتقن المهارة .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على خلع وارتداء حذاءه معتمداً على نفسه ، وحثه باستمرار على وضعه في مكانه المناسب من المنزل .
معيار الأداء	يخلع الطفل حذاءه معتمداً على نفسه بشكل صحيح .

الوحدة	النظافة الشخصية	الموضوع	غسل اليدين
الهدف السلوكي	( ١/٤ ) أن يغسل الطفل يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، مغسلة ، صابون و فوطة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على الطفل يحتوي على مشاهد لعملية غسل اليدين بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول الكيفية التي يبدأ بها غسل يديه ، كالوقوف أمام المغسلة ، فتح الصنبور ، تبليل اليدين ، فرك الصابون ، غسل اليدين بالماء مرة أخرى حتى يزول الصابون ، إغلاق الصنبور ثم تجفيف اليدين بالفوطة .</li> <li>• نمذجة هذه المهارة أمام الطفل في موقعها الحقيقي ( أمام المغسلة ) والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة الطفل للقيام بأداء هذه المهارة عدة مرات مع توجيهه لفظيا أو بدنيا متى لزم الأمر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	متابعة الطفل داخل المدرسة وتدريبه على غسل اليدين قبل الوجبة الصباحية وبعدها ، توجيه الأسرة لتدريب الطفل على تعميم هذه المهارة عند خروجه من الحمام أو بعد الاستيقاظ من النوم .
معيار الأداء	يغسل الطفل يديه بالماء والصابون عند الحاجة لذلك بشكل صحيح .

الوحدة	النظافة الشخصية	الموضوع	غسل الوجه
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يغسل الطفل وجهه بالماء والصابون .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، مغسلة ، صابون و فوطة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على الطفل يحتوي على مشاهد لعملية غسل الوجه بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول الكيفية التي يبدأ بها غسل وجهه ، كالوقوف أمام المغسلة ، فتح الصنبور ... وانتهاء باستخدام الفوطة لتجفيف وجهه و يديه .</li> <li>• نمذجة هذه المهارة أمام الطفل في موقعها الحقيقي ( أمام المغسلة ) والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة الطفل للقيام بأداء هذه المهارة عدة مرات مع توجيهه لفظيا أو بدنيا متى لزم الأمر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تعويد الطفل على غسل وجهه بعد الانتهاء من درس التربية البدنية ، توجيه الأسرة لتعميم هذه المهارة داخل المنزل .
معيار الأداء	يغسل الطفل وجهه بالماء والصابون بشكل صحيح .

الوحدة	النظافة الشخصية	الموضوع	تنظيف الأنف
الهدف السلوكي	( ٣/٤ ) أن ينظف الطفل أنفه عند الحاجة لذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، مغسلة و مناديل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على الطفل يحتوي على مشاهد لعملية تنظيف الأنف بطريقة صحيحة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول كيفية تنظيف أنفه باستخدام الماء أو باستخدام المناديل .</li> <li>• نمذجة هذه المهارة أمام الطفل باستخدام الماء مرة ومرة أخرى باستخدام المناديل ، والطلب منه المتابعة والانتباه .</li> <li>• دعوة الطفل للقيام بأداء هذه المهارة عدة مرات من خلال استخدام الماء ، والمناديل مع توجيهه لفظيا أو بدنيا متى لزم الأمر .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتعميم هذه المهارة داخل المنزل .
معيار الأداء	ينظف الطفل أنفه عند الحاجة لذلك بشكل مقبول .



الوحدة	النظافة الشخصية	الموضوع	تفريش الأسنان
الهدف السلوكي	( ٤/٤ ) أن يفرش الطفل أسنانه بالفرشاة والمعجون .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، و فرشاة ومعجون أسنان .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي على الطفل يحتوي على مشاهد لعملية تفريش الأسنان بطريقة صحيحة.
- مناقشة الطفل فيما شاهده حول كيفية تفريش الأسنان ومن ثم طريقة تفريش الأسنان ، ابتداء بوضع المعجون على الفرشاة ، ثم وضعها على الأسنان ، تحريكها من اليمين إلى اليسار والعكس ، ومن أعلى إلى أسفل والعكس ، وانتهاء بغسل الأسنان جيداً بالماء حتى يزول المعجون .
- القيام بهذه المهارة أمام الطفل والطلب منه محاكاتها ونمذجتها في نفس الوقت مع معلمته .
- الطلب من الطفل القيام بهذه المهارة لوحده ، مع توجيهه لفظياً أو بدنياً في حالة واجه صعوبة.
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لحث الطفل على تفريش أسنانه بعد الأكل وقبل النوم .
معيار الأداء	يفرش الطفل أسنانه بالفرشاة والمعجون بشكل مقبول .

الوحدة	النظافة الشخصية	الموضوع	استخدام أدوات التمشيط
الهدف السلوكي	( ٥/٤ ) أن يستخدم الطفل المشط وفرشاة في تصفيف الشعر .		
المواد التعليمية	صور ورسومات ، مشط ، وفرشاة شعر .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسومات لطفل يمشط شعره وآخر لا يمشط شعره .</li> <li>• مناقشة الطفل حول محتوى الصور والرسومات مع توضيح نظرة الناس لهذين الطفلين ( الأول نظيف ومرتب ومحبوب من قبل الناس والثاني على العكس من ذلك ) .</li> <li>• تدريب الطفل عمليا على استخدام المشط وفرشاة في تصفيف شعره ، وتقديم التوجيه البدني اللازم على ان تستمر المعلمة في تدريب الطفل على تصفيف شعره حسب طبيعته ، فإذا كان للخلف ، تدربه على تصفيفه للخلف . وإذا كان للأمام ، تدربه على تصفيفه للأمام . وذلك لتسهيل المهارة قدر الإمكان على الطفل .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بتصفيف شعره باستخدام أدوات التمشيط مع تقديم التوجيه اللفظي .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لحث الطفل باستمرار على تصفيف شعره خاصة عند الذهاب إلى المدرسة وبعد الاستحمام .
معايير الأداء	يستخدم الطفل المشط وفرشاة في تصفيف الشعر بشكل مقبول .

الاستحمام	الموضوع	النظافة الشخصية	الوحدة
( ٦/٤ ) أن يستحم الطفل بالماء والصابون .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، أدوات استحمام ودمية .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يحتوي على مشاهد لمهارات الاستحمام ( يمكن أن يظهر الطفل الذي يستحم وهو يلبس سرواله القصير ) .
- مناقشة الطفل حول هذه المشاهد وتوضيح الخطوات الأساسية لعملية الاستحمام ( تبلييل الجسم بالماء ، غسل الرأس بالشامبو ثم تشطيفه ، غسل كامل الجسم بالصابون ثم تشطيفه ، تجفيف الجسم بالفوطه ) .
- القيام بتمثيل عملية الاستحمام على الدمية واستخدام أدوات الاستحمام ( صابون ، شامبو ، ليفة ومنشفة ) .
- الطلب من الطفل القيام بنمذجة المهارة على نفس الدمية مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- محاوره الطفل عن مدى إمكانية تطبيق المهارة عندما يذهب للحمام ليستحم ، للتأكد من إتقانه لمهارة الاستحمام ، مع تقديم التوجيه اللفظي اللازم .
- تعزيز كل استجابة صحيحة لدى الطفل .

توجيه الأسرة لتدريب الطفل على الاستحمام مفرده قدر الإمكان .	الأنشطة العملية
يستحم الطفل بالماء والصابون قدر الإمكان .	معيار الأداء





الفصل السادس  
مجال المهارات الحركية

الهدف التربوي :

- تنمية المهارات الحركية لدى الأطفال .



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال المهارات الحركية

الهدف التعليمي العام :

١- أن ينمي الطفل المهارات الحركية الكبيرة .

الأهداف السلوكية :

١/١ - أن يتدحرج الطفل على مرتبة في اتجاه معين .

٢/١ - أن يزحف الطفل على خط مستقيم .

٣/١ - أن يتشقلب الطفل على مرتبة .

٤/١ - أن يمشي الطفل على خط مستقيم .

٥/١ - أن يجري الطفل في مسار معين .

٦/١ - أن يقفز الطفل من ارتفاع بسيط .

٧/١ - أن يقفز الطفل خطوطاً مرسومة .

٨/١ - أن يقف الطفل على رجل واحدة .

٩/١ - أن يجلس الطفل على رجل واحدة .

١٠/١ - أن يصعد الطفل سلم الدرج .

١١/١ - أن ينزل الطفل سلم الدرج .

١٢/١ - أن يستخدم الطفل المشاية .

١٣/١ - أن يستخدم الطفل العكازات .

١٤/١ - أن يستخدم الطفل العصا .

١٥/١ - أن يستخدم الطفل الكرسي المتحرك .

( ملاحظة ١٢ - ١٥ تلك الأهداف خاصة بالأطفال ذوي الإعاقة الحركية التي يقوم بها المعلم مع ملاحظة استشارة المختص في الأجهزة التعويضية أو المساعدة أو العلاج الطبيعي لتحديد الوصفة والمقاسات الملائمة ) .



الهدف التعليمي العام :

٢- أن ينمي الطفل المهارات الحركية الدقيقة .

الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن يلعب الطفل بالصلصال مستخدماً راحة يديه وأصابعه .
- ٢/٢ - أن يتحسس الطفل الأشياء المألوفة بيديه للتعرف عليها .
- ٣/٢ - أن يبيّن الطفل برحاً مكوناً من عدد من المكعبات .
- ٤/٢ - أن يلتقط الطفل الأشياء الدقيقة بأصابع يده المفضلة .
- ٥/٢ - أن يضع الطفل النقود المعدنية في حصالة .
- ٦/٢ - أن يضع الطفل خمساً من الخرز في علبة خلال خمس عشرة ثانية .
- ٧/٢ - أن يدير الطفل بيده صنوبر الماء لفتحه وإغلاقه .
- ٨/٢ - أن يدير الطفل بيده غطاء علبة الماء لفتحها وإغلاقها .
- ٩/٢ - أن يفك الطفل عدداً من الأزرار الكبيرة .
- ١٠/٢ - أن يشكل الطفل أشكالاً بسيطة من الصلصال .
- ١١/٢ - أن يضع الطفل العملة المعدنية في راحة يده ومن ثم تحريكها لإمساكها بإصبعي السبابة والإبهام .
- ١٢/٢ - أن ينظم الطفل عدداً من الخرز الكبير في خيط .
- ١٣/٢ - أن يسحب الطفل عدداً من الخرز الكبير من الخيط .
- ١٤/٢ - أن يمسك الطفل الكأس ويخلط ما بداخلها .
- ١٥/٢ - أن ينظم الطفل عدداً من الخرز الصغير في خيط .
- ١٦/٢ - أن يسحب الطفل عدداً من الخرز الصغير من الخيط .
- ١٧/٢ - أن يربط الطفل عقدة واحدة .
- ١٨/٢ - أن يطوي الطفل الورقة إلى نصفين متطابقين .
- ١٩/٢ - أن ينقل الطفل الطعام من صحن إلى آخر مستخدماً الملعقة .
- ٢٠/٢ - أن يفرد الطفل العجينة باستخدام الفرادة .

## الهدف التعليمي العام :

٣- أن ينمي الطفل مهارات التآزر الحسي الحركي .

## الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يرسم الطفل أشكالاً من خلال توصيل النقاط .
- ٢/٣ - أن يرسم الطفل أشكالاً من خلال الشف .
- ٣/٣ - أن يلون الطفل داخل حدود الاشكال والرسومات المعطاة له .
- ٤/٣ - أن يرسم الطفل خطاً موازياً بين خطين مرسومين .
- ٥/٣ - أن يقص الطفل ورقة مستخدماً المقص .
- ٦/٣ - أن يقص الطفل الورقة متبعاً خطاً مستقيماً مرسوماً .
- ٧/٣ - أن يقص الطفل شكلاً هندسياً مرسوماً .
- ٨/٣ - أن يقص الطفل شكلاً مرسوماً أو مصوراً حسب الشكل المعطى .
- ٩/٣ - أن يرمي الطفل الكرة نحو الهدف .
- ١٠/٣ - أن يمسك الطفل الكرة عند رميها تجاهه .
- ١١/٣ - أن يركل الطفل الكرة نحو الهدف .
- ١٢/٣ - أن يمشي الطفل على مسار خشبي بارتفاع خمسة سنتيمترات .

## مقياس تقدير الاحتياجات مرحلة طفولة

عبارات المقياس					
المجال : المهارات الحركية					
العمر الزمني	غير متوافرة	متوافرة	أولاً : حركة كبيرة		م
٤.٥					١ يتدرج على مرتبة في اتجاه معين .
٤.٥					٢ يزحف على خط مستقيم .
٥					٣ يتشقلب على مرتبة .
٥					٤ يمشي على خط مستقيم .
٥					٥ يجري في مسار معين .
٥					٦ يقفز من ارتفاع بسيط .
٥					٧ يقفز خطوطاً مرسومة .
٥					٨ يقف على رجل واحدة .
٥,٥					٩ يحجل على رجل واحدة .
٥,٥					١٠ يصعد سلم الدرج .
٥,٥					١١ ينزل سلم الدرج .
٥,٥					١٢ يستخدم المشاية .
٥,٥					١٣ يستخدم العكازات .
٥,٥					١٤ يستخدم العصا .
٥,٥					١٥ يستخدم الكرسي المتحرك . ( ملاحظة ١٢ - ١٥ تلك الأهداف خاصة بالأطفال ذوي الإعاقة الحركية التي يقوم بها المعلم مع ملاحظة استشارة المختص في الأجهزة التعويضية أو المساعدة أو العلاج الطبيعي لتحديد الوصفة والمقاسات الملائمة ) .
ثانياً : حركة دقيقة					
٣					١ يلعب بالصلصال مستخدماً راحة يديه وأصابعه .
٣					٢ يتحسس الأشياء المألوفة بيديه للتعرف عليها .
٣.٥					٣ يبني برجاً مكوناً من عدد من المكعبات .
٣.٥					٤ يلتقط الأشياء الدقيقة بأصابع يده المفضلة .
٣.٥					٥ يضع النقود المعدنية في حصاله .
٤					٦ يضع خمساً من الخرز في علبة خلال خمس عشرة ثانية .
٤					٧ يدير بيده صنوبر الماء لفتحها وإغلاقه .
٤.٥					٨ يدير بيده غطاء علبة الماء لفتحها وإغلاقها .
٤.٥					٩ يفك عدداً من الأزرار الكبيرة .
٤.٥					١٠ يشكل أشكالاً بسيطة من الصلصال .
٥					١١ يضع العملة المعدنية في راحة يده ومن ثم تحريكها لإساقها بإصبعيه السبابة والإبهام .
٥					١٢ ينظم عدداً من الخرز الكبير في خيط .
٥					١٣ يسحب عدداً من الخرز الكبير من الخيط .
٥					١٤ يمسك الكأس ويخلط ما بداخلها .
عبارات المقياس					

المجال : المهارات الحركية					
م		ثانياً : حركة دقيقة	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني
١٥		ينظم عدداً من الخرز الصغير في خيط .			٥,٥
١٦		يسحب عدداً من الخرز الصغير من الخيط .			٥,٥
١٧		يربط عقدة واحدة .			٥,٥
١٨		يطوي الورقة إلى نصفين متطابقين .			٥,٥
١٩		ينقل الطعام من صحن إلى آخر مستخدماً الملعقة .			٥,٥
٢٠		يفرد العجينة باستخدام الفرادة .			٥,٥
ثالثاً : التأزر الحسي الحركي					
١		يرسم أشكالاً من خلال توصيل النقاط .			٣
٢		يرسم أشكالاً من خلال الشف .			٣
٣		يلون داخل حدود الأشكال والرسومات المعطاة له .			٣,٥
٤		يرسم خطاً موازياً بين خطين مرسومين .			٣,٥
٥		يقص ورقة مستخدماً المقص .			٤
٦		يقص الورقة متبعاً خطاً مستقيماً مرسوماً .			٤
٧		يقص شكلاً هندسياً مرسوماً .			٤,٥
٨		يقص شكلاً مرسوماً أو مصوراً حسب الشكل المعطى .			٤,٥
٩		يرمي الكرة نحو الهدف .			٥
١٠		يمسك الكرة عند رميها تجاهه .			٥
١١		يركل الكرة نحو الهدف .			٥,٥
١٢		يمشي على مسار خشبي بارتفاع خمسة سنتيمترات .			٥,٥

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	الدرجة
الهدف السلوكي	( ١/١ ) أن يتدحرج الطفل على مرتبة في اتجاه معين .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور ، مرتبة جمباز ( لباد ) و كرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يوضح مهارة التدحرج مع مناقشة الطفل حول خطوات مهارة التدحرج .</li> <li>• وضع الطفل على المرتبة نائماً على بطنه مع الارتكاز على الكوعين والساعدين مع رفع رأسه وإدارته إلى الجانبين وإلى أعلى وأسفل بتحريك كرة في اتجاهات مختلفة ومتابعتها بنظره مع التوجيه اللفظي حتى يقوم بعملية التدحرج .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على تنفيذ مهارة التدحرج عدة مرات على المرتبة ( مع التأكد من سلامة الطفل ) ، مع المساعدة البدنية واللفظية عند الحاجة حتى يتمكن الطفل من إتقان واكتساب المهارة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	تنفيذ مهارة التدحرج أثناء حصص النشاط الرياضي مع مراعاة عوامل السلامة.
معيار الأداء	يتدحرج الطفل على مرتبة في اتجاه معين بشكل صحيح .

الزحف	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
( ٢/١ ) أن يزحف الطفل على خط مستقيم .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، و أدوات مساعدة على الزحف ( واق للكوعين ، لعبة وشريط لاصق ) .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح خطوات مهارات الزحف على خط مستقيم مع توضيح الخطوات اللازمة للقيام بعملية الزحف .</li> <li>• القيام بتدريب الطفل على عملية الزحف على خط مستقيم حسب الخطوات المحددة في الشريط التعليمي مستخدمة في ذلك الوسائل الواقية والمساعدة ( كالنوم على البطن مع رفع الرأس إلى الأعلى والارتكاز على الكوعين والساعدين مع تحريك كل جانب من الذراعين والساقين ودفعهما إلى الأمام بالتناوب لتطبيق مهارة الزحف ) .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بتنفيذ مهارة الزحف عدة مرات حتى يتمكن من إتقان جميع الخطوات المطلوبة في ذلك مع زيادة المسافة بشكل متدرج على ألا تزيد على ثلاثة أمتار .</li> <li>• تعزيز كل استجابة صحيحة يظهرها الطفل .</li> </ul>
--

إرسال تعليمات تحتوي على الخطوات الصحيحة لعملية مهارة الزحف على خط مستقيم .	الأنشطة العملية
يزحف الطفل على خط مستقيم بشكل صحيح .	معيار الأداء

الشقلبة	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
		( ٣/١ ) أن يتشقلب الطفل على مرتبة .	الهدف السلوكي
		مرتبة جمباز ( لباد ) .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح الخطوات التي تمر فيها عملية الشقلبة مع توضيح ومناقشة تلك الخطوات التي تساعده على القيام بالشقلبة .
- القيام بتدريب الطفل على عملية الشقلبة وفقاً للخطوات المحددة في الشريط التعليمي مستخدمة في ذلك الوسائل الواقية كمرتبة الجمباز ( كالجوس على المرتبة بثني الركبتين والارتكاز على مشطي القدمين بعد رفع الكعبين عن المرتبة مع وضع راحة اليدين على المرتبة ، ثم خفض الرأس لأسفل باتجاه الصدر لتشكيل عملية التكور المطلوبة التي تساعد على أرجحة الجسم للأمام والخلف عدة مرات ) .
- الطلب من الطفل نمذجة تنفيذ مهارة التشقلب عدة مرات مع تقديم المساعدة البدنية اللازمة حتى يتمكن من إتقان عملية الشقلبة بصورة صحيحة .
- تعزيز كل استجابة صحيحة يظهرها الطفل .

الطلب من معلم التربية البدنية مساعدة الطفل على تطبيق عملية الشقلبة حسب الخطوات المحددة مع التأكيد على سلامة الطفل .

الأنشطة العملية

يتشقلب الطفل على مرتبة قدر الإمكان .

معيار الأداء

المشي	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
( ٤/١ ) أن يمشي الطفل على خط مستقيم .			الهدف السلوكي
حبل ، و شريط لاصق .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- ربط حبلين بشكل متوازٍ بارتفاع مناسب لطول الطفل ورسم خط مستقيم بالشريط اللاصق على الأرض بين الحبلين مع قيام المعلمة بالمشي في إطار الخطوات المطلوبة للمشي مع الخط المستقيم المرسوم .
- الطلب من الطفل نمذجة ما قامت به المعلمة مع توجيهه بدنيا ولفظيا لمسك كل حبل بيد والسير على الخط المستقيم ، مع توجيهه لرفع رأسه ونصب قامته أثناء السير .
- تكرار الخطوة السابقة مع الطفل بعد إزالة أحد الحبلين ، ومسك الآخر بإحدى اليدين ، مع توجيهه لترك الحبل ( لفترات قصيرة تزداد تدريجيا ) والسير على الخط المستقيم .
- يسير الطفل بشكل منفرد بدون استخدام الحبل على الخط المستقيم عدة مرات مع توجيهه اللفظي والبدني عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل للمشي على خط مستقيم في المنزل .	الأنشطة العملية
يمشي الطفل على خط مستقيم مقبول .	معيار الأداء



الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	الجري
--------	--------------------------	---------	-------

الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يجري الطفل في مسار معين .
---------------	--------------------------------------

المواد التعليمية	شريط لاصق .
------------------	-------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- تحديد مسار على الأرض برسم خطين متوازيين بالشريط اللاصق باتساع مترين .
- مسك يد الطفل والمشى به داخل المسار عدة مرات ، مع توجيهه لفظياً للسير داخل المسار .
- الجري مع الطفل بعد مسك يده بسرعة بطيئة داخل المسار عدة مرات ، ثم زيادة السرعة بما يتناسب وقدرة الطفل ، مع توجيهه لعدم الخروج عن المسار .
- الطلب من الطفل الجري داخل المسار بمفرده عدة مرات و بسرعة مناسبة لقدرته ، مع الجري بجانبه لتقديم الحماية والتوجيه اللفظي له عند الحاجة .
- يجري الطفل بعد تضيق المسار إلى متر ونصف بمفرده عدة مرات ، ثم يجري بعد تضيق المسار إلى متر واحد .
- الاستمرار في تدريب الطفل حتى يتمكن من الجري بصورة صحيحة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	يجري الطفل في مضمار المدرسة لمسافة لا تزيد على ( ١٥ ) متراً ، أثناء حصص التربية البدنية .
-----------------	---

معيار الأداء	يجري الطفل في مسار معين مقبول .
--------------	---------------------------------

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	القفز
--------	--------------------------	---------	-------

الهدف السلوكي	( ٦/١ ) أن يقفز الطفل من ارتفاع بسيط .
---------------	--

المواد التعليمية	مقعد أو صندوق بارتفاع لا يتجاوز ٣٠ سم ، و مرتبة جمباز ( لباد ) .
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور أمام الطفل يوضح عملية القفز من ارتفاع بسيط مع توضيح وشرح الخطوات اللازمة للقيام بهذه العملية .</li> <li>• وضع المرتبة على الأرض وجوارها بشكل ملاصق المقعد أو الصندوق مع مسك المعلمة ليد الطفل وتوجيهه لأهمية الذراعين والركبتين ودورهما في عملية القفز والتوازن أثناء الهبوط على المرتبة .</li> <li>• الطلب من الطفل القفز بمفرده عدة مرات مع المساعدة اللفظية أو البدنية عند الحاجة مع أخذ احتياطات السلامة بعين الاعتبار .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	اغتنام فرصة وجود الطفل في درس التربية البدنية لمواصلة التدريب على عملية القفز .
-----------------	---

معيار الأداء	يقفز الطفل من ارتفاع بسيط مقبول .
--------------	-----------------------------------

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	القفز
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يقفز الطفل خطوطاً مرسومة .		
المواد التعليمية	شريط لاصق .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي مصور يوضح مهارة القفز من فوق خطوط مرسومة مع الشرح المطلوب للقيام بهذه المهمة .
- رسم خط مستقيم بطول متر واحد على الأرض والطلب من الطفل القفز من فوق الخط المرسوم مع توجيهه للقفز بالرجلين معا والتوضيح له أهمية الذراعين والركبتين ودورهما في عملية القفز والثبات .
- مسك يد الطفل وتوجيهه لقفز الخط المستقيم عدة مرات ، مع توجيهه للنظر إلى الخط المستقيم قبل القفز مع الأخذ بعين الاعتبار احتياطات السلامة .
- رسم خطوط أخرى أمام الخط الأول والطلب من الطفل قفز الخطوط ، مع المساعدة عند الحاجة .
- الاستمرار في تدريب الطفل على القفز بصورة تدريجية من خلال عدد من الخطوط لا تزيد على ثلاثة خطوط مع تقديم المساعدة الضرورية .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	يقفز الطفل خطوطاً مرسومة في النشاط الرياضي في المدرسة .
معيار الأداء	يقفز الطفل خطوطاً مرسومة بطريقة مقبولة .

الوقوف على رجل واحدة

الموضوع

المهارات الحركية الكبيرة

الوحدة

( ٨/١ ) أن يقف الطفل على رجل واحدة .

الهدف السلوكي

حائط وطاولة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- توجيه الطفل لتطبيق الخطوات التالية مع المعلمة :
- الوقوف أمام الحائط مع رفع الذراعين ووضع راحة اليدين على الحائط .
- رفع رجل واحدة عن الأرض والثبات لمدة نصف دقيقة .
- الوقوف بجانب طاولة ووضع إحدى اليدين عليها ثم رفع الرجل عن الأرض لمدة دقيقة واحدة .
- مسك إحدى يدي الطفل وتوجيهه لرفع رجل واحدة عن الأرض مع ترك يده لفترات زمنية قصيرة تزداد تدريجياً ، حتى يستطيع الثبات لمدة دقيقة واحدة أو أكثر بمفرده .
- يقف الطفل بمفرده على كل رجل لفترة من الزمن لا تقل عن دقيقة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

يترك للمعلمة حرية الاختيار النشاط العلمي المناسب للمهارة .

الأنشطة العملية

يقف الطفل على رجل واحدة قدر الإمكان .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	الحجل
--------	--------------------------	---------	-------

الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يحجل الطفل على رجل واحدة .
---------------	---------------------------------------

المواد التعليمية	
------------------	--

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- الطلب من الطفل الوقوف على قدم واحدة لمدة وجيزة من الزمن .
- نمذجة مهارة الحجل أمام الطفل على رجل واحدة مع التوضيح له أهمية ودور الذراعين في عملية الحجل .
- مسك يد الطفل والقيام بتنفيذ مهارة الحجل على رجل واحدة مع التوجيه البدني واللفظي عند الحاجة .
- الطلب من الطفل الحجل على رجله بالتبادل بمفرده لعدة مرات .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	يحجل الطفل برجل واحدة في المنزل بعد توضيح المهارة للأسرة من خلال التعليمات المرسلة لها .
-----------------	--

معيار الأداء	يحجل الطفل على رجل واحدة بصورة مقبولة .
--------------	---

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	صعود الدرج
--------	--------------------------	---------	------------

الهدف السلوكي	( ١٠/١ ) أن يصعد الطفل سلم الدرج .
---------------	------------------------------------

المواد التعليمية	سلم الدرج .
------------------	-------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوقوف أمام سلم الدرج مع الطفل ، ومسك يده لتنفيذ مهارة صعود الدرج وفقاً لما يلي :</li> <li>• رفع القدم اليمنى ووضعها بشكل كامل على السلم الأولى .</li> <li>• رفع الجسم لأعلى بالارتكاز على القدم اليمنى مع تحريك القدم اليسرى ووضعها بجانب القدم اليمنى .</li> <li>• الاستمرار في تنفيذ الخطوتين السابقتين لصعود جميع درجات السلم ، مع توجيه الطفل على عدم الانحناء أثناء صعود السلم .</li> <li>• الطلب من الطفل مسك الدرابزين بإحدى يديه استعداداً لصعود سلم الدرج ، مع الصعود خلفه لتقديم المساعدة والحماية عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من الطفل صعود سلم الدرج بمفرده عدة مرات .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على صعود سلم الدرج في المنزل .
-----------------	--

معيار الأداء	يصعد الطفل سلم الدرج بشكل صحيح .
--------------	----------------------------------

الوحدة	المهارات الحركية الكبيرة	الموضوع	نزول الدرج
الهدف السلوكي	( ١١/١ ) أن ينزل الطفل سلم الدرج .		
المواد التعليمية	سلم الدرج .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوقوف أعلى سلم الدرج مع الطفل ، ومسك يده لتنفيذ المهارة مع التوجيه اللفظي وفقاً لما يلي:</li> <li>• إنزال القدم اليمنى ووضعها بشكل كامل على السلمة المنخفضة ، مع توجيهه للتركيز البصري على موضع القدم ، والارتكاز عليها .</li> <li>• رفع القدم اليسرى وإنزالها بجانب القدم اليمنى .</li> <li>• تكرار الخطوتين السابقتين لنزول سلم الدرج مع توجيه الطفل لعدم الانحناء أثناء النزول.</li> <li>• توجيه الطفل لمسك الدرابزين بيده والبدء بالنزول مع سلم الدرج على أن يكون نزول المعلمة بجانبه .</li> <li>• الطلب من الطفل النزول من سلم الدرج بمفرده عدة مرات .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على نزول سلم الدرج في المنزل .
معيار الأداء	ينزل الطفل سلم الدرج بشكل صحيح .

استخدام المشاية	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
		( ١٢/١ ) أن يستخدم الطفل المشاية .*	الهدف السلوكي
		مشاية ذات أربع قوائم ملامسة للأرض .	المواد التعليمية
		<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل	أساليب التدريس
		تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نمذجة استخدام المشاية أمام الطفل لتوضيح الطريقة الملائمة لاستخدامها .</li> <li>• توجيه الطفل بدنيا ولفظيا لتطبيق المشية الملائمة لقدراته الجسمية والحركية باستخدام المشاية .</li> <li>• الطلب من الطفل استخدام المشاية بمفرده مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة .</li> <li>• يكرر الطفل الخطوة السابقة عدة مرات للمشي باستخدام المشاية لمسافة لا تقل عن ١٠ أمتار مع زيادة المسافة وفق اللياقة البدنية للطفل .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

يطلب من الأسرة تدريب الطفل على استخدام المشاية في المنزل .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل المشاية بشكل صحيح .	معيار الأداء



استخدام العكازات	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
<p>( ١٣/١ ) أن يستخدم الطفل العكازات .</p>			الهدف السلوكي
<p>عكازات ملائمة للطفل .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطفل لفظيا للانتباه والتركيز للخطوات التي تقوم بها المعلمة باستخدام العكازات وفقاً للتالي :</li> <li>• الوقوف بشكل معتدل و وضع العكازات تحت الإبطين بشكل عمودي بمقابلة منتصف القدمين قدر الإمكان .</li> <li>• ضم العضدين للصدر وذلك للتحكم في الجانبين وزيادة تحويل الثقل ثم التحرك للأمام .</li> <li>• توجيه الطفل للتركيز على كيفية استخدام العكازات بطريقة ملائمة لقدراته .</li> <li>• الطلب من الطفل استخدم العكازات بمفرده عدة مرات مع مراعاة أن يكون مدى الخطوات في بداية الأمر قصيراً يزداد حسب قدرة الطفل .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>الطلب من الأسرة تدريب الطفل على استخدام العكازات في المنزل بعد تعريفهم بالطريقة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستخدم الطفل العكازات بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

استخدام العصا	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
<p>( ١٤/١ ) أن يستخدم الطفل العصا .</p>			الهدف السلوكي
<p>عصا ملائمة للطفل .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

• باستخدام الإجراءات المستخدمة في الدرس السابق ( ١٣/١ ) مع إدخال التعديلات اللازمة التي تناسب عملية استخدام العصا .

<p>تدريب الطفل على استخدام العصا في المنزل بعد تعريف الأسرة بالطريقة ، يستخدم الطفل العصا في تنقلاته في البيئة المدرسية والمنزلية .</p>	الأنشطة العملية
<p>يستخدم الطفل العصا بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

استخدام الكرسي المتحرك	الموضوع	المهارات الحركية الكبيرة	الوحدة
( ١٥/١ ) أن يستخدم الطفل الكرسي المتحرك .			الهدف السلوكي
كرسي متحرك ملائم للطفل .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الطفل على الكرسي المتحرك مع مراعاة ما يلي :</li> <li>• توجيه الطفل للنظر إلى الأمام دون ميل لأحد الاتجاهات قدر الإمكان .</li> <li>• وضع الركبتين على شكل زاويتين قائمتين وبشكل منفصل قدر الإمكان .</li> <li>• تثبيت القدمين بقوة دون ميل للدخل أو الخارج .</li> <li>• توجيه يدي الطفل لقبض حلقتي الدفع اليدوي المتصلتين بالعجلتين الخلفيتين وتحريكهما للأمام أو الخلف أو الجانبين لتحريك الكرسي ، مع تكرارها عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل تحريك الكرسي المتحرك بمفرده عدة مرات للأمام والخلف والجانبين ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على استخدام الكرسي المتحرك في المنزل بشكل مستمر .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل الكرسي المتحرك بشكل صحيح .	معيار الأداء

اللعب بالصلصال	الموضوع	المهارات الحركية الدقيقة	الوحدة
<p>( ١/٢ ) أن يلعب الطفل بالصلصال مستخدماً راحة يديه وأصابعه .</p>			الهدف السلوكي
<p>قطع من الصلصال .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعطاء الطفل قطعاً من الصلصال وترك المجال له ليلعب به .</li> <li>• عمل نموذج للطفل لكيفية اللعب بالصلصال عن طريق استخدام أصابع اليدين بالطريقة الصحيحة ، مع توجيهه لفظياً و بدنياً .</li> <li>• الطلب من الطفل تنفيذ الخطوة السابقة عدة مرات .</li> <li>• عمل نموذج للطفل لكيفية اللعب بالصلصال عن طريق استخدام راحة اليدين بالطريقة الصحيحة ، مع توجيهه اللفظي والبدني له .</li> <li>• الطلب من الطفل تنفيذ الخطوة السابقة عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل اللعب بالصلصال مستخدماً أصابعه وراحة يديه بمفرده ، مع توجيهه لفظياً وبدنياً عند الحاجة إليها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>اغتنام حصص التربية الفنية ليلعب الطفل بالصلصال باستخدام راحة يديه وأصابعه ، مع توجيه الأسرة لتدريب الطفل على القيام بأداء نفس المهارة في المنزل .</p>	الأنشطة العملية
<p>يلعب الطفل بالصلصال مستخدماً راحة يديه وأصابعه بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	تحسس الأشياء باليدين
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يتحسس الطفل الأشياء المألوفة بيديه للتعرف عليها .		
المواد التعليمية	نماذج من الفواكه ( موز ، وتفاحة ) ، قلم ، كرة ، صحن ، وملعقة ، وقطعة قماش .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- وضع الأشكال أمام الطفل ( مثل : موزة ، تفاحة ، وقلم ) وسؤاله عن اسم كل شكل بعد الإشارة إليه باليد .
- وضع قطعة من القماش حول عيني الطفل بلطف .
- وضع أحد الأشكال بين يدي الطفل .
- مسك يدي الطفل وتوجيههما لتحسس الشكل بالأصابع لتحديد الشكل المطلوب ، والتعرف عليه ومن ثم نطق اسمه .
- اتباع الخطوات السابقة للتعرف على الأشكال المتبقية ، مع التكرار والتوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة إليها .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لعمل هذا التدريب في المنزل باستخدام أشكال مألوفة لدى الطفل.
معيار الأداء	يتعرف الطفل بأصابع يديه على بعض الأشكال المألوفة بشكل صحيح .

بناء برج من المكعبات

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٣/٢ ) أن يبني الطفل برجاً مكوناً من عدد من المكعبات .

الهدف السلوكي

مجموعة المكعبات ( التركيبات ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض مجموعة من المكعبات أمام الطفل وتعريفه بها .
- القيام ببناء برج من المكعبات والطلب من الطفل الملاحظة والمتابعة .
- توجيه أصابع يد الطفل لمسك أحد المكعبات وتثبيته على الطاولة .
- الطلب من الطفل التقاط مكعب آخر بأصابع اليد الأخرى مع التوجيه اللازم .
- توجيه انتباه الطفل لعملية التآزر بين العينين واليدين لتركيب المكعب على الآخر .
- الاستمرار في تطبيق الخطوات السابقة حتى يتم بناء برج من المكعبات .
- توجيه الطفل لبناء برج من المكعبات بمفرده عدة مرات ، مع التوجيه البدني عند الحاجة إلى ذلك .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على استخدام المكعبات في بناء أشكال مختلفة .

الأنشطة العملية

يبني الطفل برجاً من المكعبات بشكل صحيح .

معيار الأداء

التقاط الأشياء الدقيقة

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٤/٢ ) أن يلتقط الطفل الأشياء الدقيقة بأصابع يده المفضلة .

الهدف السلوكي

كرات صغيرة ، أزرار كبيرة وصغيرة ، و خرز صغير .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- وضع الكرات الصغيرة ، الأزرار الكبيرة ، الأزرار الصغيرة ، والخرز الصغير على شكل مجموعات أمام الطفل على الطاولة .
- توجيه الطفل بنديا لاستخدام أصابع يده المفضلة لالتقاط بعض الأشكال الموضوعه أمامه ، مع توجيهه لفظيا لعملية التآزر بين العينين وأصابع اليد.
- توجيه الطفل لفظيا مع الإشارة باليد لالتقاط إحدى الكرات الصغيرة بأصابع يده المفضلة ووضعها في يد المعلمة ، حتى الانتهاء من الكرات الصغيرة .
- الاستمرار في التقاط بقية الأشكال الأكبر حجما فالأصغر باتتباع الخطوة السابقة ، مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية عند الحاجة .
- توجيه الطفل لالتقاط الأزرار والخرز الصغير عدة مرات ، مع أخذ الحيطة والحذر من قبل المعلمة على ألا يضع الطفل الأشياء في فمه .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على التقاط الأشياء الدقيقة بواسطة يده المفضلة مع توجيههم لأخذ احتياطات السلامة .

الأنشطة العملية

يلتقط الطفل الأشياء الدقيقة بأصابع يده المفضلة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	وضع نقود معدنية في حصالة
الهدف السلوكي	( ٥/٢ ) أن يضع الطفل النقود المعدنية في حصالة .		
المواد التعليمية	حصالة نقود ، وقطع من النقود المعدنية مختلفة الأحجام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع قطع النقود المعدنية المختلفة الأحجام والحصالة أمام الطفل .</li> <li>• عمل نموذج للطفل مع التوجيه اللفظي كما يلي :</li> <li>• التقاط قطعة نقود ابتداءً بالأكبر فالأصغر .</li> <li>• رفع قطعة النقود بأصابع اليد حتى تكون فوق الحصالة .</li> <li>• إنزال قطعة النقود ببطء مع القيام بعملية تأزر حسي حركي بين العينين وأصابع اليد ، حتى يتم إدخال قطعة النقود داخل الحصالة .</li> <li>• مسك يد الطفل وتوجيهها لوضع قطع النقود المعدنية في الحصالة كما جاء في الخطوة السابقة.</li> <li>• الطلب من الطفل وضع قطع النقود المعدنية في الحصالة بمفرده عدة مرات ، مع المساعدة اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على وضع النقود المعدنية في الحصالة .
معيار الأداء	يضع الطفل قطعاً من النقود المعدنية في حصالة بشكل صحيح .



نقل الخرز

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٦/٢ ) أن يضع الطفل خمساً من الخرز في علبة خلال خمس عشرة ثانية .

الهدف السلوكي

خمس حبات من خرز ، علبة صغيرة فارغة ، وساعة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- وضع حبات الخرز الخمس والعلبة الفارغة أمام الطفل .
- نقل خمس حبات من الخرز إلى العلبة باستخدام أصابع اليد والطلب من الطفل الملاحظة والمتابعة والتأكيد على أهمية السرعة في نقل الخرز .
- توجيه الطفل لفظياً للقيام بعملية نقل خمس حبات من الخرز ووضعها داخل العلبة ، باستخدام أصابع اليد .
- حساب الزمن الذي يستغرقه الطفل في عملية نقل الخرز .
- تكرار الخطوتين السابقتين عدة مرات للوصول إلى الفترة الزمنية المطلوبة ، مع تقديم التشجيع له للإسراع .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

تدريب منزلي لعملية نقل حبات من الخرز في زمن لا يتجاوز خمس عشرة ثانية .

الأنشطة العملية

يضع الطفل خمس خرزات داخل علبة خلال خمس عشرة ثانية .

معيار الأداء

إدارة صنوبر الماء

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٧/٢ ) أن يدير الطفل صنوبر الماء لفتحه .

الهدف السلوكي

الأماكن التي تتوفر فيها صنابير الماء بالمدرسة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- التوجه مع الطفل إلى أحد صنابير الماء المتوفرة في المدرسة والقيام بفتح الصنوبر ، وذلك بإدارته يسارا لفتحه ويمينا لغلقة ، مع تكرار ذلك عدة مرات والطلب منه الملاحظة والمتابعة .
- مسك يد الطفل ووضعها على الصنوبر مع توجيه يده للقيام بعملية الفتح والغلق ، مع تكرار هذه الخطوة عدة مرات .
- توجيه الطفل لتنفيذ هذه المهارة عدة مرات بشكل منفرد مع التوجيه البدني واللفظي عند الحاجة.
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

تدريب الطفل في المنزل على فتح و غلق صنوبر الماء .

الأنشطة العملية

يدير الطفل صنوبر الماء لفتحه و غلقه بشكل صحيح .

معيار الأداء

فتح قنينة ماء

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٨ / ٢ ) أن يدير الطفل بيده غطاء قنينة الماء لفتحها و إغلاقها .

الهدف السلوكي

قنينة ماء ( قارورة ماء ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- فتح غطاء قنينة الماء وإغلاقها أمام الطفل مع التوجيه اللفظي وفقاً لما يلي :
- مسك قنينة الماء بإحكام بإحدى اليدين من المنتصف .
- القبض على غطاء القنينة بإحكام باليد المفضلة .
- إدارة الغطاء يساراً لفتح القنينة ويمينا لغلاقها .
- مسك يدي الطفل وتطبيق الخطوات السابقة عدة مرات .
- توجيه الطفل لتنفيذ هذه الخطوات بمفرده عدة مرات ، مع المساعدة البدنية واللفظية له عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

يترك للمعلمة حرية اختيار النشاط الملائم .

الأنشطة العملية

يفتح الطفل قنينة الماء ويغلقها بشكل صحيح .

معيار الأداء

فك أزرار كبيرة

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ٩/٢ ) أن يفك الطفل عدداً من الأزرار الكبيرة .

الهدف السلوكي

قطعة ملابس خاصة بالطفل ذات أزرار كبيرة ( جاكيت أو قميص ) .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- إلباس الطفل "جاكيت" أو قميصاً مع إغلاق الأزرار .
- مسك أصبعي يد الطفل اليسرى السبابة والإبهام ( قدر الإمكان ) وتوجيههما لمسك الزرار .
- مسك أصبعي يد الطفل اليمنى السبابة والإبهام ( قدر الإمكان ) وتوجيههما لمسك الجزء المقابل للزرار .
- فك الزرار وذلك بشد قطعة الملابس ثم إمالة الزرار باليد والضغط عليه .
- تكرار الخطوات السابقة عدة مرات مع الطفل .
- تطبيق الخطوات السابقة أمام الطفل لتقليد تنفيذها مع المعلمة .
- يطبق الطفل الخطوات السابقة عدة مرات بمفرده ، مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الأسرة لتعويد الطفل على التعامل مع أزرار ملابسه الخاصة .

الأنشطة العملية

يفك الطفل عدداً من الأزرار الكبيرة بشكل مقبول .

معيار الأداء

التشكيل بالصلصال

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ١٠/٢ ) أن يشكل الطفل أشكالاً بسيطة من الصلصال .

الهدف السلوكي

قطع من الصلصال ، خشبه مربعة الشكل ، وصور لبعض الأشكال .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني

أساليب التدريس

الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

- وضع قطع الصلصال أمام الطفل على قطعة الخشب .
- توجيه انتباه وتركيز الطفل لتنفيذ بعض الأشكال الأساسية أمامه بالصلصال ( كرة ، حبل ، قطعة رقيقة ) ، باستخدام أصابع وراحة اليدين .
- مسك يدي الطفل وتوجيههما لتنفيذ تشكيل الأشكال السابقة باستخدام أصابع وراحة اليدين عدة مرات ، مع التوجيه اللفظي .
- عرض صور لبعض الأشكال البسيطة ( مربع ، ودائرة ..... إلخ ) وتشكيلها أمام الطفل لتقليد خطوات تشكيلها .
- الطلب من الطفل تشكيل بعض الأشكال التي يستطيع تشكيلها بالصلصال ، مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

اغتنام دروس التربية الفنية لعمل بعض الأشكال البسيطة بالصلصال ، تشكيل أشكال بسيطة بالصلصال في المنزل .

الأنشطة العملية

يشكل الطفل أشكالاً بسيطة بالصلصال بشكل مقبول .

معيار الأداء

الإمساك بعملة معدنية

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ١١/٢ ) أن يضع الطفل العملة المعدنية في راحة يده ومن ثم تحريكها لإمساكها بإصبعي السبابة والإبهام .

الهدف السلوكي

عملة معدنية ( نصف ريال ) ، وطاولة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- تضع العملة المعدنية ( مثل نصف ريال ) في راحة يدها ، ثم تحركها أمام الطفل على الطاولة عدة مرات مع التوجيه اللفظي .
- تمسك العملة المعدنية بأصابع يدها السبابة والإبهام عدة مرات .
- توجيه يد الطفل لتحريك العملة المعدنية بعد وضعها في راحة يده مع تكرار ذلك عدة مرات حتى يستطيع إتقانها .
- الطلب من الطفل إمساك العملة المعدنية بإصبعي السبابة والإبهام ( قدر الإمكان ) .
- الطلب من الطفل تطبيق المهارة عدة مرات بمفرده مع التوجيه المطلوب .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على تحريك وإمساك العملات المعدنية المختلفة بشكل مستمر .

الأنشطة العملية

يمسك الطفل عملة معدنية بالسبابة والإبهام بعد تحريكها بشكل مقبول .

معيار الأداء

نظم الخرز الكبير	الموضوع	المهارات الحركية الدقيقة	الوحدة
<p>( ١٢/٢ ) أن ينظم الطفل عدداً من الخرز الكبير في خيط .</p>			الهدف السلوكي
<p>حبات من الخرز الكبير ، وخيط أسود اللون سميك ، ومتوسط الليونة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض حبات الخرز الكبير والخيط على الطفل والطلب منه الملاحظة والمتابعة لخطوات نظم الخرز .</li> <li>• أخذ حبة من الخرز الكبير مع لفت نظر الطفل للانتباه والتركيز لكيفية توجيه فتحة الخرز مع مسك الخيط بالسبابة والإبهام ورفع يدها بمواجهة الطفل حتى يتم إدخال الخيط من الخرزة.</li> <li>• توجيه يدي الطفل للقيام بتنفيذ خطوات نظم الخرز وفقاً للخطوات السابقة مع تكرار تلك العملية عدة مرات حتى يتقن المهارة قدر الإمكان .</li> <li>• الطلب من الطفل نظم الخرز الكبير بمفرده وتقديم التوجيهات اللفظية والبدنية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>الطلب من معلمة التربية الفنية إتاحة الفرصة للطفل لينظم الخرز بأحجام مختلفة .</p>	الأنشطة العملية
<p>ينظم الطفل عدداً من الخرز الكبير داخل خيط قدر الإمكان .</p>	معايير الأداء

سحب الخرز الكبير

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ١٣/٢ ) أن يسحب الطفل عدداً من الخرز الكبير من الخيط .

الهدف السلوكي

خرز كبير وخيط .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- وضع خيط منظوم به خرز كبير أمام الطفل على الطاولة .
- توجيه الطفل لفظياً وبدنياً لمسك أحد أطراف الخيط وتثبيتته على الطاولة بأصابع يده السبابة والإبهام .
- توجيه إصبعي السبابة والإبهام في اليد الأخرى لمسك الخرزة الأولى وسحبها من الخيط ببطء .
- تكرار تنفيذ الخطوة السابقة لسحب بقية الخرز من الخيط .
- الطلب من الطفل تطبيق المهارة عدة مرات بمفرد ، مع التوجيه البدني واللفظي عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

يترك للمعلمة حرية اختيار النشاط العملي المناسب .

الأنشطة العملية

يسحب الطفل عدداً من الخرز الكبير من الخيط بشكل صحيح .

معيار الأداء



الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	خط السوائل
الهدف السلوكي	( ١٤/٢ ) أن يمسك الطفل الكأس ويخلط ما بداخلها .		
المواد التعليمية	كأس بلاستيكية شفافة ، عصير ، سكر ، وملعقة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع كمية قليلة من العصير والسكر في الكأس ، ووضعها أمام الطفل على الطاولة .</li> <li>• توجيه الطفل للنظر إلى الكأس وتوضيح أهمية تحريك السكر ، مع الإشارة إلى كمية السكر أسفل الكأس .</li> <li>• تحريك العصير والسكر معاً بالملعقة والطلب من الطفل الانتباه .</li> <li>• توجيه أصابع إحدى يدي الطفل لمسك الكأس من المقبض ، وأصابع اليد الأخرى المفضلة لمسك الملعقة ووضعها داخل الكأس .</li> <li>• تحريك الملعقة بشكل دائري يمينا أو يسارا لتحريك العصير لإذابة السكر ، مع توجيه الطفل لفظيا لأهمية الخلط بسرعة مناسبة ، لعدم انسكاب العصير من الكأس .</li> <li>• الطلب من الطفل القيام بخلط قليل من العصير والسكر كما في الخطوتين السابقتين بمفرده عدة مرات مع توجيه البدني واللفظي عند الحاجة مع زيادة كمية العصير تدريجيا في الكأس .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة إتاحة الفرصة للطفل لتطبيق مهارة الخلط مع أشياء متعددة ومختلفة .
معايير الأداء	يمسك الطفل الكأس ويخلط ما بداخلها بشكل صحيح .

نظم خرز صغير	الموضوع	المهارات الحركية الدقيقة	الوحدة
<p>( ١٥/٢ ) أن ينظم الطفل عدداً من الخرز الصغير في خيط .</p>			الهدف السلوكي
<p>حبات من الخرز الصغير ، خيط أسود ، ومتوسط الليونة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>الطلب من الطفل إدخال حبة من الخرز الصغير داخل خيط لاسترجاع مهارات نظم الخرز المقدمة له سابقاً .</li> <li>وضع حبات من الخرز الصغير والخيط أمام الطفل .</li> <li>توجيه يدي الطفل لإدخال حبات من الخرز الصغير داخل الخيط بعد مسك الخيط بأصابع إحدى اليدين ، واليد الأخرى لإدخال حبات الخرز ، مع توجيهه لفظياً للتركيز والانتباه .</li> <li>الطلب من الطفل نظم عدد من الخرز الصغير داخل الخيط بمفرده لعدة مرات ، مع توجيهه اللفظي والبدني عند الحاجة .</li> <li>تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>ينظم الطفل خرزاً صغيراً داخل خيط لتشكيل عقد ووضعه في الفصل .</p>	الأنشطة العملية
<p>ينظم الطفل عدداً من الخرز الصغير في خيط بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

سحب الخرز الصغير

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ١٦/٢ ) أن يسحب الطفل عدداً من الخرز الصغير من خيط .

الهدف السلوكي

خرز صغير الحجم ، وخيط .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- وضع الخيط المنظوم به حبات من الخرز أمام الطفل على الطاولة .
- توجيه الطفل بدنياً ولفظياً لمسك أحد أطراف الخيط وتثبيتته .
- توجيه أصابع يد الطفل الأخرى لمسك حبة الخرز الأولى ، ثم سحبها ببطء من الخيط ، مع توجيه الطفل للتركيز والانتباه .
- تكرار الخطوات السابقة حتى يتم الانتهاء من سحب جميع حبات الخرز .
- الطلب من الطفل سحب عدد من حبات الخرز المنظومة في خيط بمفرده كما في الخطوات السابقة ، مع توجيه البدني واللفظي عند الحاجة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة .

الأنشطة العملية

يسحب الطفل عدداً من الخرز الصغير من خيط بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	ربط عقدة
الهدف السلوكي	( ١٧/٢ ) أن يربط الطفل عقدة واحدة .		
المواد التعليمية	حبل متوسط الليونة والسماكة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل نموذج لربط عقدة أمام الطفل مع التوجيه اللفظي كما يلي :</li> <li>• مسك طرفي الحبل بأصابع اليدين مع ترك مسافة بسيطة من كل طرف .</li> <li>• تحريك اليدين لثني الحبل حتى يتقاطع طرفا الحبل ومسك نقطة التقاطع بأصابع إحدى اليدين .</li> <li>• ثني الحبل للأسفل باليد الأخرى ، ومسك طرف الحبل .</li> <li>• شد طرفي الحبل بأصابع اليدين باتجاهين متعاكسين لتكوين العقدة .</li> <li>• مسك يدي الطفل والقيام بتنفيذ المهارة باتباع الخطوات السابقة عدة مرات ، مع تخفيف المساعدة البدنية تدريجيا .</li> <li>• الطلب من الطفل ربط عقده واحدة بمفرده عدة مرات ، مع التوجيه اللفظي والبدني عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تعويد الطفل على مهارة ربط العقد كالحذاء ونحوه .
معيار الأداء	يربط الطفل عقدة واحدة قدر الإمكان .

الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	طي الورق
الهدف السلوكي	( ١٨/٢ ) أن يطوي الطفل الورقة إلى نصفين متطابقين .		
المواد التعليمية	ورق مستطيل ومربع الشكل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الطفل الملاحظة والمتابعة أثناء قيام المعلمة بطي الورق إلى نصفين متطابقين أمامه وفقاً للخطوات التالية :</li> <li>• مسك ورقة مستطيلة الشكل بشكل أفقي من الأطراف بأصابع اليدين .</li> <li>• طي الورقة بالأصابع حتى يتطابق طرفا الورقة تطابقاً دقيقاً .</li> <li>• مسك طرفي الورقة بأصابع إحدى اليدين .</li> <li>• الضغط باليد الأخرى على منتصف الورقة لإكمال طي الورقة .</li> <li>• مسك يدي الطفل لطي ورقة مستطيلة الشكل كما هو الحال في الخطوات السابقة عدة مرات مع التوجيه اللفظي .</li> <li>• الطلب من الطفل طي ورقة مستطيلة الشكل بمفرده عدة مرات ، مع المساعدة اللفظية والبدنية عند الحاجة إليها .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على طي أوراق ذات أشكال مختلفة ( مربع ، مثلث ، ودائرة ) .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على طي مجموعة من الأوراق في المنزل وبأشكال مختلفة بعد تعريف الأسرة بطريقة طيها .
معيار الأداء	يطوي الطفل ورقة إلى نصفين متطابقين بشكل مقبول .

نقل الطعام بالملعقة

الموضوع

المهارات الحركية الدقيقة

الوحدة

( ١٩/٢ ) أن ينقل الطفل الطعام من صحن إلى آخر مستخدماً الملعقة .

الهدف السلوكي

صحنان ، ملعقة بلاستيكية ، طعام متماسك أو سائل ، وطاولة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- وضع الصحنين أمام الطفل على الطاولة ، وملء أحدهما بطعام متماسك وترك الصحن الآخر فارغاً .
- توجيه يد الطفل لمسك ملعقة الطعام بأصابع اليد المفضلة وتوجيهها للصحن الممتلئ بالطعام لأخذ كمية منه ورفعها ، مع تنبيه الطفل بعدم سكب أي شيء من الطعام على الأرض والطلب منه التوجه بالملعقة للصحن الفارغ ، وإفراغها بعد إمالتها لأحد الجانبين .
- تكرار الخطوات السابقة مع الطفل عدة مرات .
- الطلب من الطفل تنفيذ خطوات هذه المهارة بشكل منفرد عدة مرات ، مع تقديم التوجيهات اللازمة .
- تكرار الخطوات السابقة مع تغيير شكل الطعام إلى سائل حتى يتمكن الطفل من إتقان المهارة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

اغتنام فرصة تناول الطعام من قبل الطفل في المدرسة لتدريبه على تلك المهارة .

الأنشطة العملية

ينقل الطفل طعاماً من صحن إلى آخر مستخدماً الملعقة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	المهارات الحركية الدقيقة	الموضوع	فرد العجين
الهدف السلوكي	( ٢٠/٢ ) أن يفرد الطفل العجين باستخدام الفرادة .		
المواد التعليمية	قطع من العجين ، فرادة للعجين ، و لوح مسطح مناسب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع اللوح بشكل مستو وثابت على طاولة الطفل .</li> <li>• فرد قطعة من العجين أمام الطفل باستخدام الفرادة كما يلي :</li> <li>• وضع قليل من الدقيق على العجينة أو اللوح عند الحاجة .</li> <li>• رفع الفرادة باليدين ووضعها في منتصف العجين .</li> <li>• تحريك الفرادة للأمام وللخلف بسرعة مناسبة ، مع الضغط الخفيف على قطعة العجين حتى يتم فرد قطعة العجين .</li> <li>• مسك يدي الطفل وتطبيق الخطوات السابقة لفرد قطعة من العجين مع التوجيه اللفظي عدة مرات ، مع تخفيف التوجيه البدني له تدريجيا .</li> <li>• يطلب من الطفل فرد قطعة العجين بمفرده عدة مرات مع تقديم المساعدة اللازمة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب من الأسرة مشاركة الطفل في فرد العجين .
معيار الأداء	يفرد الطفل قطعة من العجين باستخدام الفرادة بشكل صحيح .

الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	التوصيل بين النقاط
الهدف السلوكي	( ١/٣ ) أن يرسم الطفل أشكالاً من خلال توصيل النقاط .		
المواد التعليمية	رسومات منقطة ، وأقلام ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الطفل التوصيل بين مجموعة من النقاط على أن يتم ذلك بشكل تدريجي من نقطة إلى أخرى .</li> <li>• إعطاء الطفل شكلاً منقطاً والطلب منه توصل نقاط الشكل حتى يخرج الشكل المطلوب ( كالمثلث ، المربع ، والدائرة أو سيارة ) .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على رسم أشكال متدرجة الصعوبة مع استخدام الأقلام الملونة سهلة الحركة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إعطاء الطفل تدريبات على رسم أشكال بتوصيل النقط يؤديها تحت إشراف الأسرة .
معيار الأداء	يرسم الطفل أشكالاً من خلال توصيل النقاط بشكل صحيح .



شف الأشكال

الموضوع

التآزر الحسي الحركي

الوحدة

( ٢/٣ ) أن يرسم الطفل أشكالاً من خلال الشف .

الهدف السلوكي

أشكال مرسومة ، ورق شفاف ، وأقلام ملونة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- بشف شكل معين ( مثل السيارة ) أمام الطفل والطلب منه الملاحظة والمتابعة .
- بشف شكل معين والطلب من الطفل مشاركتها في عملية الشف .
- الطلب من الطفل شف بعض الأشكال المعطاة مع مراعاة ما يلي :
  - تثبيت الورق الشفاف .
  - أن تكون خطوط الشكل عريضة في البداية حتى يسهل رؤيتها وتتبعها .
  - تقديم المساعدة اللازمة .
  - تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

إعطاء الطفل تدريبات على شف الأشكال يُوَدِّعُها تحت إشراف الأسرة .

الأنشطة العملية

يرسم الطفل أشكالاً من خلال شفها بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	تلوين الأشكال
الهدف السلوكي	( ٣/٣ ) أن يلون الطفل داخل حدود الأشكال والرسومات المعطاة له .		
المواد التعليمية	رسومات مفرغة ، وأقلام تلوين .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلوين أشكال ورسومات معينة أمام الطفل والطلب منه الملاحظة والانتباه .</li> <li>• تلوين أشكال ورسومات معينة والطلب من الطفل مشاركتها في عملية التلوين .</li> <li>• الطلب من الطفل تلوين بعض الأشكال أو الرسومات المفرغة مع مراعاة ما يلي :</li> <li>• تحريك إصبع الطفل داخل الشكل مع توجيهه إلى عدم تجاوز الحدود .</li> <li>• توجيه حركة يد الطفل في حدود الشكل المطلوب .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	رسومات يلونها الطفل تعلق في البيئة المدرسية ورسومات يلونها الطفل تحت إشراف الأسرة .
معيار الأداء	يلون الطفل داخل حدود الأشكال والرسومات المعطاة له بشكل صحيح .

رسم خط	الموضوع	التآزر الحسي الحركي	الوحدة
<p>( ٤/٣ ) أن يرسم الطفل خطاً موازياً بين خطين مرسومين .</p>			الهدف السلوكي
<p>رسومات ، وأقلام ملونة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- إحضار ورقة مرسوم بها خطان متوازيان بلون أسود والطلب من الطفل الملاحظة والانتباه لما تقوم به المعلمة من رسم خط بلون آخر بين الخطين المرسومين .
- رسم خط بين الخطين المرسومين بمشاركة الطفل كأن تمسك المعلمة يده أثناء عملية الرسم .
- الطلب من الطفل القيام برسم خط بين خطين مرسومين بلون آخر مع تقديم المساعدة اللازمة .
- الاستمرار في تدريب الطفل لرسم خط بين خطين مرسومين لعدة مرات وبألوان مختلفة حتى يتقن الطفل المهارة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

إعطاء الطفل تدريبات على رسم خط بين خطين متوازيين في المنزل .	الأنشطة العملية
يرسم الطفل خطاً موازياً بين خطين مرسومين بشكل صحيح .	معيار الأداء

قص الأوراق

الموضوع

التآزر الحسي الحركي

الوحدة

( ٥/٣ ) أن يقص الطفل ورقة مستخدماً المقص .

الهدف السلوكي

مقص ملائم وآمن ، وأوراق ملونة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- قص ورقة أمام الطفل مع لفت نظره إلى المتابعة والانتباه إلى عملية القص مع التوضيح .
- الطلب من الطفل مسك المقص استعداداً للقص وإدخال الإبهام في المقبض العلوي ، والسبابة في المقبض السفلي مع مراعاة استخدام مقص آمن ومناسب لحجم أصابع الطفل مع تقديم المساعدة اللفظية والبدنية عند الحاجة .
- الطلب من الطفل مسك الورقة باليد الأخرى والبدء بالقص مع توجيه الطفل إلى تحريك أصابعه بطريقة التجاذب والتنافر .
- إعطاء الطفل مجموعة من الأوراق الملونة لقصها مع تقديم التوجيهات الضرورية .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

يطلب من الأسرة تدريب الطفل على قص الورق باستخدام المقص مع الإشراف عليه .

الأنشطة العملية

يقص الطفل ورقة باستخدام المقص بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	قص خط مستقيم
الهدف السلوكي	( ٦/٣ ) أن يقص الطفل الورقة متبعاً خط مستقيماً مرسوماً .		
المواد التعليمية	مقص ، أوراق ، وأقلام ملونة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إحضار ورقة مرسوم بها خط مستقيم مع الطلب من الطفل الملاحظة والمتابعة لما تقوم به المعلمة من قص للخط المستقيم مع تقديم التوضيح والشرح المطلوبين .</li> <li>• الطلب من الطفل قص ورقة باتجاهات مختلفة استعداداً للمهمة الجديدة .</li> <li>• الطلب من الطفل القص متبعاً الخط المستقيم مع تقديم التوجيهات والتلميحات الضرورية .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على قص خطوط مستقيمة متعددة وذلك باتباع آثارها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب من الأسرة متابعة الطفل وتدريبه على القص باتباع خط مستقيم .
معيار الأداء	يقص الطفل الورقة متبعاً خطاً مستقيماً مرسوماً بشكل صحيح .

قص الأشكال الهندسية

الموضوع

التآزر الحسي الحركي

الوحدة

( ٧/٣ ) أن يقص الطفل شكلاً هندسياً مرسوماً .

الهدف السلوكي

مقص ملاتم ، ورسوم لأشكال هندسية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- الطلب من الطفل القص بتتبع خط مستقيم مرسوم .
- قص شكل هندسي مربع مع الطلب من الطفل المتابعة والانتباه .
- الطلب من الطفل قص شكل هندسي مربع مع توجيهه أثناء القص بأن يده الممسكة بالورقة يجب ألا تبقى ثابتة بل متحركة طردياً مع المقص .
- تطبيق الخطوات السابقة على بقية الأشكال الأخرى كالمستطيل ، المثلث ، والدائرة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

إعطاء الطفل أشكالاً هندسية يقصها في المنزل تحت إشراف الأسرة .

الأنشطة العملية

يقص الطفل شكلاً هندسياً مرسوماً بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	التأزر الحسي الحركي	الموضوع	قص الصور والرسومات
الهدف السلوكي	( ٨/٣ ) أن يقص الطفل شكلاً أو مصوراً حسب الشكل المعطى له .		
المواد التعليمية	مقص ملائم ، ورسومات أو صور كالسيارة ، المنزل ، أو الكرة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض رسومات أو صور لأشياء مختلفة وقصها أمام الطفل .</li> <li>• إعطاء الطفل رسومات أو صوراً والطلب منه تتبع خط القص بإصبعه أكثر من مرة .</li> <li>• الطلب من الطفل قص الشكل المعطى له مع مساعدته لفظياً وبدنياً عند الحاجة .</li> <li>• الطلب من الطفل قص أشكال مختلفة من الرسومات أو الصور مع مراعاة التدرج في الصعوبة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة لتدريب الطفل على قص الصور والرسومات الموجودة في بعض المجلات أو الصحف غير المستخدمة .
معيار الأداء	يقص الطفل شكلاً أو مصوراً حسب الشكل المعطى له بشكل مقبول .

الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	رمي الكرة
الهدف السلوكي	( ٩/٣ ) أن يرمي الطفل الكرة نحو الهدف .		
المواد التعليمية	كرات إسفنجية ، وسلّة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الكرة في قبضة يد الطفل لزيادة إحساسه بها .</li> <li>• الطلب من الطفل رمي الكرة في سلّة بحجم كبير ملاصقة له بحيث يشعر بخروج الكرة من يده مع قيامه برمي الكرة نحو الهدف .</li> <li>• تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة مع زيادة المسافة بين الطفل والسلّة بحيث لا تتجاوز المترين ، مع الطلب من الطفل رمي الكرة نحو الهدف المحدد مع تقديم التوجيهات البدنية اللازمة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تعويد الطفل على رمي الكرة نحو هدف محدد وبمسافات مختلفة .
معيّار الأداء	يرمي الطفل الكرة نحو الهدف بشكل مقبول .



الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	التقاط الكرة
الهدف السلوكي	( ١٠/٣ ) أن يمسك الطفل الكرة عند رميها تجاهه .		
المواد التعليمية	كره بحجم ووزن مناسبين للطفل ، ولباس رياضي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- الجلوس على الأرض في وضعية مقابلة للطفل مع دفع الكرة على الأرض باتجاهه والطلب منه إمساكها ثم إعادة دفع الكرة نحوها .
- الوقوف أمام الطفل مباشرة ومناولته الكرة من مسافة قريبة والطلب منه القيام بمناولة الكرة لها بنفس الطريقة .
- الابتعاد عن الطفل لمسافة معينة بحيث ترمي الكرة تجاهه والطلب منه إمساكها .
- الاستمرار في تدريب الطفل على التقاط الكرة من الرامي والتدرج في زيادة المسافة من حين لآخر .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	توجيه الأسرة إلى تدريب الطفل على رمي الكرة إلى الأعلى ومن ثم التقاطها في الهواء .
معيار الأداء	يمسك الطفل الكرة عند رميها تجاهه بشكل مقبول .

الوحدة	التآزر الحسي الحركي	الموضوع	ركل الكرة
الهدف السلوكي	( ١١/٣ ) أن يركل الطفل الكرة نحو الهدف .		
المواد التعليمية	كرة بحجم ووزن مناسبين للطفل ، ولباس رياضي .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نمذجة المهارة أمام الطفل بركل الكرة .</li> <li>• الطلب من الطفل ركل الكرة بقدمه .</li> <li>• توجيه الطفل إلى ركل الكرة نحو الهدف بعد تقديمها للنمذجة المطلوبة .</li> <li>• الطلب من الطفل ركل الكرة تجاه الهدف مع توجيهه لفظياً وبدنياً عند الحاجة .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة إلى أن يتمكن الطفل من إتقان المهارة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	اغتنام وقت النشاط الرياضي والطلب من الطفل ركل الكرة نحو الهدف .
معيار الأداء	يركل الطفل الكرة نحو الهدف بشكل مقبول .

المشي على مسار خشبي

الموضوع

التأزر الحسي الحركي

الوحدة

( ١٢/٣ ) أن يمشي الطفل على مسار خشبي بارتفاع خمسة سنتيمترات .

الهدف السلوكي

شريط لاصق ملون ، ولوح خشبي بسمك خمسة سنتيمترات .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- وضع شريط لاصق على الأرض بشكل مستقيم والمشي عليه مع توجيهه لفظياً وبدنياً للمشي على الشريط بدقة .
- وضع مسار خشبي ملاصق للأرض والسير عليه والطلب من الطفل عمل ذلك .
- وضع لوح خشبي سمكه خمسة سنتيمترات على الأرض والمشي عليه والطلب من الطفل المشي عليه مع تقديم المساعدة البدنية واللفظية عند الحاجة .
- تكرار الخطوة السابقة حتى يتمكن الطفل من التحكم في عملية المشي على المسارات الخشبية المرتفعة عن الأرض بشكل مناسب .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

اغتنام وقت النشاط الرياضي لتدريب الطفل على المشي فوق مسار خشبي معين .

الأنشطة العملية

يمشي الطفل على مسار خشبي بارتفاع خمسة سنتيمترات بشكل مقبول .

معيار الأداء

## سجل تطور الأداء

العمر الزمني													المجال	
٤				٣				٢				١		
٤.٥				٣.٥				٢.٥				١.٥		
														الأهداف العامة
														١- حركية كبيرة
														٢- حركية دقيقة
														٣- التآزر الحسي الحركي



## الباب الرابع

القائمة التقديرية لتطور الأداء في  
المجالات المختلفة لدى الأطفال









# الباب الخامس المراجع



## - المراجع -

الوابلي ، عبدالله ، الزهراني ، سعيد ، العويثاني ، عمر ، والتميمي ، أحمد ( ٢٠٠١ ) المنهج المرجعي  
لمرحلة التهيئة ببرامج التربية الفكرية ( كتاب المعلم ) مطابع المدينة . الرياض المملكة العربية السعودية .

Bender, M. Valletutti, P. and Baglin (1996) A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 1, Self-Care, Motor Skills, Household Management, and Living Skills. Austin, Texas. Pro ed Publisher.

Bender , M , Valletatti , P , and Baglin , C . ( 1998 ) A Functional Curriculum For Teaching Students With Disabilities . Volume , 4 Interpersonal , Competitive job - Finding and Leisure - Time Skills. Austin, Texas . Pro . ed . Publisher .

Ellis, A; K, Mackey, J.A, and Glenn, A.D (1988) The school curriculum, Boston; Allyn & Bacon.

Gast, D., and Wolery, M (1985). Severe Developmental Disabilities. In W. Berdine & A. Blackhurst (Eds), An introduction to special education (2nd ed), pp 469-520. Boston; little Brown.

Hickson, L; Blackman, L and Reis, E (1995). Mental Retardation; Foundations of Educational Programming. Boston Mass. Allyn and Bacon.

Johnson-Martin, N. Attermeier, S. and Hacker, B. (1990) The Carolina Curriculum for Preschoolers with Special Needs. Baltimore, Maryland. Paul H. Brookes publishing Co.

Kirk, S. and Gallagher, J. (1989). Educating exceptional Children. (Sixth-ed.), Boston, Mass. Houghton Mifflin Company.

MacMillan, D.L (1982). Mental Retardation In School and Society (2nd ed.) Boston; Little, Brown.

Polloway, E.A., Patton, J.R. Epstein, M.H and Smith T.C. (1989) Comprehensive Curriculum for students with Mild Handicaps. Focus on Exceptional Children, V. 21(8) pp. (1-12).

Sargent, L.R. (1991). Social Skills for School and Community. The Division on Mental Retardation of the Council for Exceptional Children.

Schloss, P.J., Hughes, C. and Smith, M. (1988). Community Integration for Persons with Mental Retardation. Boston, Mass. Little, Brown and

Company (Inc.).

Thomas, G.E. (1996). *Teaching Students with Mental Retardation*. Englewood Cliffs, New Jersey. Prentice-Hall.. Inc.

Valletuti, P., Bender, M. and Hoffnung, A. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 2. Nonverbal and Oral Communication*. Austin, Texas. Pro. Ed Publisher.

Valletutti, P., Bender M. and Sims-Tucker, B. (1996). *A Functional Curriculum for Teaching Students with Disabilities. Volume 3. Functional Academics*. Austin, Texas. Pro. Ed. Publisher.

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	شكل لفظ الجلالة ( الله )
الهدف السلوكي	( ٢/١ ) أن يتعرف الطفل على شكل لفظ الجلالة ( الله ) المعطى له .		
المواد التعليمية	مجسم لكلمة لفظ الجلالة ، كروت تحمل لفظ الجلالة ( الله ) ، السبورة وحروف مجسمة لكلمة لفظ الجلالة ( الله ) .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم لفظ الجلالة ( الله ) على الطفل لينظر إليه لمدة ( ٣٠ ) ثانية .</li> <li>• عرض كروت لفظ الجلالة ( الله ) باتجاهات مختلفة أو حث الطفل على المتابعة .</li> <li>• كتابة كلمة لفظ الجلالة ( الله ) على السبورة وحث الطفل على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• إحضار كروت لمجموعة من الكلمات المختلفة من بينها كروت تحمل لفظ الجلالة ( الله ) والطلب من الطفل مطابقة الكروت التي تحمل لفظ الجلالة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تركيب أجزاء كلمة لفظ الجلالة ( الله ) ، تلوين كلمة لفظ الجلالة ( الله ) والإشارة إلى لفظ الجلالة ( الله ) من بين عدة كلمات .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على شكل لفظ الجلالة بشكل صحيح .

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	نطق لفظ الجلالة
الهدف السلوكي	( ٣/١ ) أن ينطق الطفل لفظ الجلالة ( الله ) المعطى له .		
المواد التعليمية	مجسم لفظ الجلالة وجهاز تسجيل .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم كلمة لفظ الجلالة ( الله ) على الطفل مع نطقها بصوت واضح عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل نطق لفظ الجلالة ( الله ) عدة مرات .</li> <li>• إسماع الطفل كلمة لفظ الجلالة ( الله ) بصوته بعد تسجيلها له .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	ترديد كلمة ( الله ) لعدة مرات في البيئة المنزلية والمدرسية ونطق لفظ الجلالة ( الله ) أثناء مشاهدته كلمة لفظ الجلالة ( الله ) .
معيار الأداء	ينطق الطفل لفظ الجلالة ( الله ) بشكل صحيح .

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	الله خالق الإنسان
--------	------------	---------	-------------------

الهدف السلوكي	( ٤/١ ) أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الإنسان .
---------------	---

المواد التعليمية	صور لجسم الإنسان و صور لأعضاء الجسم .
------------------	---------------------------------------

أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل
----------------	--

إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :
-----------------	------------------------

- عرض صور لأعضاء جسم الإنسان على الطفل .
- طرح السؤال التالي : من خلق العينين ؟
- الاستمرار في طرحها للأسئلة عن الأعضاء المتبقية لجسم الإنسان .
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .
- الطلب من الطفل ترديد أن الله الخالق لكل شيء .
- طرح السؤال التالي : من خلق الإنسان ؟
- التأكيد على الإجابة الصحيحة والطلب من الطفل ترديدها .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	ترديد كلمة ( الله ) لعدة مرات في البيئة المنزلية والمدرسية أو نطق لفظ الجلالة ( الله ) أثناء مشاهدته لها .
-----------------	--

معيار الأداء	يتعرف الطفل على أن الله خالق الإنسان بشكل صحيح .
--------------	--



الوحدة	معرفة الله	الموضوع	الله خالق الحيوانات
الهدف السلوكي	( ٥/١ ) أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الحيوانات .		
المواد التعليمية	شريط مصور لبعض الحيوانات المألوفة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور لبعض الحيوانات المألوفة مثل ( أرنب ، خروف ، حصان ، دجاجة ) .</li> <li>• تعريف الطفل بأن الله خالق تلك الحيوانات .</li> <li>• سؤال الطفل عن خالق الأرنب ، الدجاجة والحصان .</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو إعطائها له .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• طرح السؤال التالي : من خلق جميع الحيوانات ؟</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	القيام بزيارة لحديقة الحيوانات إن أمكن ذلك .
معايير الأداء	يتعرف الطفل على أن الله خالق الحيوانات بشكل صحيح .

الله خالق النباتات والأشجار

الموضوع

معرفة الله

الوحدة

( ٦/١ ) أن يتعرف الطفل على أن الله خالق النباتات والأشجار .

الهدف السلوكي

شريط مصور لبعض النباتات والأشجار ، أو نباتات وأشجار حيه صغيرة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور لبعض النباتات والأشجار أو عرض بعض النباتات والأشجار الصغيرة وتسميتها مع الشرح بأن الله هو الذي خلقها .
- طرح السؤال التالي : من خلق تلك النباتات والأشجار ؟
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .
- طرح السؤال التالي : من خلق جميع النباتات والأشجار ؟
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

القيام بزيارة لحديقة المدرسة والتعرف على أسماء النباتات والأشجار وخالقها.

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على أن الله خالق النباتات والأشجار بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	الله خالق السماء والأرض
الهدف السلوكي	( ٧/١ ) أن يتعرف الطفل على أن الله خالق السماء والأرض .		
المواد التعليمية	شريط مصور يحتوي على مشاهد مختلفة للسموات والأرض .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- الطالب من الطفل النظر إلى السماء والأرض .
- عرض شريط مصور لمشاهد مختلفة للسماء والأرض وتعريف الطفل بها ومن خلقها .
- سؤال الطفل عن خالق السماء والأرض .
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .
- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	إعطاء الطفل صورة للسماء والأرض وسؤاله من خلقها .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أن الله خالق السماء والأرض بشكل صحيح .

الله خالق الظواهر الطبيعية	الموضوع	معرفة الله	الوحدة
( ٨/١ ) أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الظواهر الطبيعية كالمطر والرياح .			الهدف السلوكي
شريط مصور يوضح بعض الظواهر الطبيعية مثل نزول المطر وهبوب الرياح ..... إلخ .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور لبعض الظواهر الطبيعية .</li> <li>• تعريف الطفل بأن الله خالق هذه الظواهر الطبيعية ( المطر والرياح ) بالشرح والتوضيح .</li> <li>• سؤال الطفل عن خالق هذه الظواهر الطبيعية وتأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الطلب من الأسرة تعريف الطفل بالظواهر الطبيعية في أوقاتها الموسمية المعروفة مثل البرد ، الحر ، اعتدال الجو ، المطر ، والرياح والتأكيد على أن الله خالقها.	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على أن الله خالق الظواهر الطبيعية بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	تذكر مخلوقات الله
الهدف السلوكي	( ٩/١ ) أن يتذكر الطفل مخلوقات الله عندما تسأله المعلمة .		
المواد التعليمية	صور لبعض مخلوقات الله ( الإنسان ، الحيوان والشمس ) وشريط مصور يحتوي على بعض مخلوقات الله ( النبات والحيوان ) .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور لبعض مخلوقات الله مثل ، الإنسان والحيوان والطلب منه معرفتها .</li> <li>• عرض شريط مصور يحتوي على بعض مخلوقات الله والطلب من الطفل تذكر أسماء هذه المخلوقات ومن خلقها ؟</li> <li>• إعطاء الطفل صورة لبعض مخلوقات الله ثم إخفاؤها عنه والطلب منه تذكر هذه المخلوقات ومن خلقها ؟</li> <li>• الطلب من الطفل تذكر بعض مخلوقات الله وتقديم المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على تذكر مخلوقات الله المختلفة من خلال الخبرة المباشرة أو الصور المختلفة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل مخلوقات الله عندما يسأل عنها بشكل صحيح .

الإشارة إلى بعض مخلوقات الله

الموضوع

معرفة الله

الوحدة

( ١٠/١ ) أن يشير الطفل إلى بعض مخلوقات الله المعطاة له .

الهدف السلوكي

لوحة تحتوي على بعض الصور لمخلوقات الله وشريط مصور لبعض مخلوقات الله .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض لوحة تحتوي على بعض مخلوقات الله على الطفل والطلب منه الإشارة إليها .
- عرض شريط مصور على الطفل لبعض مخلوقات الله والطلب منه الإشارة إلى كل مخلوق يراه مع تسميته .
- تكرار الإجراءات السابقة مع أمثلة مختلفة ومتنوعة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة اصطحاب الطفل للأماكن العامة وتدريبه على الإشارة لمخلوقات الله التي يراها من حيوان أو نبات أو غيره .

الأنشطة العملية

يشير الطفل إلى بعض مخلوقات الله المعطاة له بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	معرفة الله	الموضوع	نطق مسميات مخلوقات الله
--------	------------	---------	-------------------------

الهدف السلوكي ( ١١/١ ) أن ينطق الطفل مسميات مخلوقات الله المعطاة له .

المواد التعليمية جهاز تسجيل ، لوحة تحمل صوراً لبعض مخلوقات الله مع وجود مسميات اسم المخلوقات تحت كل صورة وكروت تحمل أسماء مخلوقات الله ( الإنسان والنباتات ) .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض لوحة تحمل صوراً لمخلوقات الله ومسمياتها على الطفل ونطق مسميات هذه المخلوقات بصوت واضح عدة مرات .
- الطلب من الطفل ترديد مسميات هذه المخلوقات مع تجزئة بعض الكلمات التي يصعب على الطفل نطقها .
- إسماع الطفل مسميات مخلوقات الله بصوته بعد تسجيلها له أثناء ترديدها .
- الطلب من الطفل نطق مسميات مخلوقات الله بعد عرض كروت تحمل مسميات لمخلوقات الله مثل : الأشجار ، الرياح ، الأمطار ، والأرانب .
- تكرار الإجراءات السابقة أكثر من مرة مع تقديم المساعدة الضرورية .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية إعطاء الطفل كروتاً تحمل مسميات مخلوقات الله ، ثم الطلب من الأسرة تدريب الطفل على نطقها .

معيار الأداء ينطق الطفل مسميات مخلوقات الله بشكل صحيح .

الوحدة	الإسلام	الموضوع	النظر إلى كلمة الإسلام
الهدف السلوكي	( ١/٢ ) أن ينظر الطفل إلى كلمة الإسلام المعطاة له .		
المواد التعليمية	السبورة ، كروت لكلمة الإسلام ، ومجسم لكلمة الإسلام .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم كلمة الإسلام للطفل على أن ينظر إليه لمدة ٣٠ ثانية .</li> <li>• عرض كروت لكلمة الإسلام باتجاهات مختلفة وحث الطفل على المتابعة .</li> <li>• كتابة كلمة الإسلام على السبورة وحث الطفل على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• عرض كروت لمجموعة من الكلمات المختلفة من بينها كروت تحمل كلمة الإسلام والطلب من الطفل مطابقة الكروت التي تحمل كلمة الإسلام .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	النظر إلى كلمة الإسلام وتلوينها داخل الصف الدراسي .
معيار الأداء	ينظر الطفل إلى كلمة الإسلام بشكل صحيح .



الوحدة	الإسلام	الموضوع	شكل كلمة الإسلام
الهدف السلوكي	( ٢/٢ ) أن يتعرف الطفل على شكل كلمة الإسلام المعطاة له .		
المواد التعليمية	السيبورة ، كروت لكلمة الإسلام ، ومجسم تركيب لكلمة الإسلام .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم كلمة الإسلام على الطفل مع الإشارة إليه .</li> <li>• الطلب من الطفل لمس المجسم للتعرف عليه .</li> <li>• إعطاء الطفل كروتاً لكلمة الإسلام مع كلمات أخرى والطلب منه التعرف على كلمة الإسلام .</li> <li>• كتابة كلمة الإسلام على السبورة وحث الطفل على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• إعطاء الطفل أجزاء كلمة الإسلام لتركيبها بشكل صحيح .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على التعرف على شكل كلمة الإسلام وفقاً لتعليمات المعلمة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على شكل كلمة الإسلام بشكل صحيح .

الوحدة	الإسلام	الموضوع	نطق كلمة الإسلام
الهدف السلوكي	( ٣/٢ ) أن ينطق الطفل لفظ كلمة الإسلام المعطى له .		
المواد التعليمية	جهاز تسجيل ، كروت لكلمة الإسلام ومجسم لكلمة الإسلام .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مجسم كلمة الإسلام على الطفل ونطقها بشكل واضح عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل نطق كلمة الإسلام بعد سماعها عدة مرات .</li> <li>• إسماع الطفل لكلمة الإسلام من خلال الشريط المسجل سابقا .</li> <li>• إسماع الطفل لكلمة الإسلام بصوته بعد تسجيلها له .</li> <li>• عرض كرت كلمة الإسلام على الطفل ينطقها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على نطق كلمة الإسلام .
معيار الأداء	ينطق الطفل لفظ كلمة الإسلام بشكل صحيح .

معرفة الشهادتين	الموضوع	الإسلام	الوحدة
( ٤/٢ ) أن يتعرف الطفل بأن نطق الشهادتين من أركان الإسلام .			الهدف السلوكي
لوحة تحمل لفظ الشهادتين وشريط مسجل به لفظ الشهادتين .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض اللوحة التي تحتوي على الشهادتين على الطفل ونطقها بصوت واضح عدة مرات .</li> <li>• الطلب من الطفل نطق الشهادتين مع توضيح أن الشهادتين من أركان الإسلام .</li> <li>• إسماع الطفل الشهادتين من خلال الشريط المسجل به لفظ الشهادتين .</li> <li>• سؤال الطفل هل نطق الشهادتين من أركان الإسلام ؟</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الطلب من الأسرة إسماع الطفل شريطاً مسجلاً به الأذان للصلاة والطلب تحديد لفظ الشهادتين .	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على أن الشهادتين من أركان الإسلام بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة الإسلامية الموضوع الصلاة من أركان الإسلام

الهدف السلوكي ( ٥/٢ ) أن يتعرف الطفل على أن أداء الصلاة من أركان الإسلام .

المواد التعليمية شريط مصور يحتوي على أداء الصلاة .

أساليب التدريس التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس تقوم المعلمة بالتالي :

- عرض شريط مصور لشخص يقوم بأداء الصلاة مع وصف لما يقوم به .
- مناقشة وحوار الطفل حول محتوى الشريط ، مع سؤاله لماذا يؤدي الناس الصلاة ؟ .
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .
- نمذجة أداء الصلاة أمام الطفل والتوضيح له على أن أداء الصلاة ركن من أركان الإسلام .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية الطلب من الأسرة تدريب الطفل على أداء الصلاة وتذكيره بأنها ركن من أركان الإسلام .

معيار الأداء يتعرف الطفل على أن أداء الصلاة من أركان الإسلام بشكل صحيح .

إيتاء الزكاة من أركان الإسلام

الموضوع

الإسلام

الوحدة

( ٦/٢ ) أن يتعرف الطفل بأن إيتاء الزكاة من أركان الإسلام .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط مصور أمام الطفل يحتوي على شخص وهو يوزع الزكاة على المستحقين مع تقديم التوضيح المطلوب .
- مناقشة ومحاورة الطفل فيما شاهده مع التأكيد له على أن الزكاة ركن من أركان الإسلام .
- سؤال الطفل هل الزكاة من أركان الإسلام ؟
- تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة حتى يتقن الطفل الهدف السلوكي .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

تطلب المعلمة من الأسرة إشراك الطفل في توزيع الزكاة .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على أن إيتاء الزكاة من أركان الإسلام بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	الإسلام	الموضوع	صيام رمضان من أركان الإسلام
الهدف السلوكي	( ٧/٢ ) أن يتعرف الطفل على أن صيام رمضان من أركان الإسلام .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية لشخص يأكل وآخر لا يأكل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض صورة فوتوغرافية على الطفل لشخص يأكل وآخر لا يأكل مع التوضيح له أن الشخص الذي لا يأكل صائم وأن الصيام من أركان الإسلام .
- تمثيل الصيام أمام الطفل بإحضار بعض الطعام والطلب من الطفل أن يأكل مع امتناع المعلمة عن الأكل لتوضح أنها صائمة وأن الصيام من أركان الإسلام .
- سؤال الطفل هل صيام رمضان من أركان الإسلام ؟
- تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .
- تكرار الإجراءات السابقة حتى يتقن الطفل المعلومة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة اغتنام فرصة حلول شهر رمضان لتوضيح هذه المناسبة على أنها ركن من أركان الإسلام .
معيار الأداء	يتعرف الطفل بأن صيام رمضان من أركان الإسلام بشكل صحيح .

أداء الحج من أركان الإسلام	الموضوع	الإسلام	الوحدة
( ٨/٢ ) أن يتعرف الطفل على أن أداء الحج من أركان الإسلام .			الهدف السلوكي
شريط مصور ، صورة لشخص محرم والسبورة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور أو صورة تحتوي على مجموعة من الأشخاص يؤدون مناسك الحج مع التوضيح بأن الحج من أركان الإسلام .</li> <li>• سؤال الطفل هل الحج من أركان الإسلام ؟</li> <li>• تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة حتى يتقن الطفل المعلومة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

توضيح أن الحج من أركان الإسلام الخمسة في البيئة المنزلية وذلك من خلال عرض أشرطة لأداء مناسك الحج .	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على أن أداء الحج من أركان الإسلام بشكل صحيح .	معايير الأداء

الوحدة	الإسلام	الموضوع	تذكر مسمى كلمة الإسلام
الهدف السلوكي	( ٩/٢ ) أن يتذكر الطفل مسمى كلمة الإسلام عندما يسأل عن دينه .		
المواد التعليمية	كرت يحمل لفظ كلمة الإسلام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كرت يحمل كلمة الإسلام على الطفل والطلب منه تذكرها .</li> <li>• عرض الكرت على الطفل مره أخرى ثم إخفاؤه والطلب منه تذكر اسم دينه .</li> <li>• كتابة كلمة الإسلام على السبورة والطلب من الطفل مشاهدتها .</li> <li>• مسح كلمة الإسلام المكتوبة على السبورة والطلب من الطفل تذكرها .</li> <li>• سؤال الطفل عن دينه : ما هو دينك ؟</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل حتى يتقن المعلومة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	يطلب من الأسرة تدريب الطفل على تذكر باستمرار أن الدين عند الله هو الإسلام .
معيار الأداء	يتذكر الطفل مسمى كلمة الإسلام عندما يسأل عن دينه بشكل صحيح .



العبادات في الإسلام	الموضوع	الإسلام	الوحدة
( ١٠/٢ ) أن يتعرف الطفل على عدد من العبادات في الإسلام .			الهدف السلوكي
كروت تحمل أسماء بعض العبادات ، صور لبعض العبادات أو شريط تعليمي مصور لبعض العبادات وجهاز تسجيل .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور أو عرض صور تحتوي على بعض العبادات على الطفل مثل : شخص يصلي ، شخص يؤدي مناسك الحج .... إلخ ثم مناقشته عن هذه العبادات وتعريفه بها .</li> <li>• عرض كروت تحتوي على بعض العبادات كالشهادتين ، إيتاء الزكاة ، وصيام رمضان أمام الطفل والطلب منة نطقها وتكرارها .</li> <li>• إسماع الطفل عدداً من العبادات بصوته بعد تسجيله له أثناء تكرارها .</li> <li>• الطلب من الطفل ذكر بعض العبادات في الإسلام .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على ذكر وتسمية عدد من العبادات في الإسلام .	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على عدد من العبادات في الإسلام بشكل صحيح .	معايير الأداء

الوحدة	الإسلام	الموضوع	مسمى العبادات
الهدف السلوكي	( ١١/٢ ) أن ينطق الطفل مسمى العبادات المعطاة له .		
المواد التعليمية	جهاز تسجيل وكروت تحمل أسماء بعض العبادات والسيبورة .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة بعض أسماء العبادات على السيبورة مثل : الصلاة ، الصيام ، الزكاة ، ثم نطقها بصوت واضح والطلب من الطفل ترديدها .</li> <li>• عرض كروت تحتوي على أسماء بعض العبادات مثل : الصوم ، الحج ، الشهادتين .... ثم الطلب من الطفل نطقها وترديدها .</li> <li>• تسجيل صوت الطفل لمسمى بعض العبادات .</li> <li>• إسماع الطفل مسمى العبادات بصوته .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	إعطاء الطفل كروتاً تحمل مسمى لبعض العبادات ثم الطلب من الأسرة تدريب الطفل على نطقها في البيئة المدرسية والمنزلية .
معيار الأداء	أن ينطق الطفل مسمى العبادات المعطاة له بشكل صحيح .

# تمهيد

في إطار استراتيجية جمعية الأطفال المعوقين للتصدي لقضية الإعاقة بمنهجية لها محاورها الوقائية والعلاجية والتأهيلية، تبنت الجمعية مشروعاً وطنياً لتطوير البرامج والمناهج التربوية والتعليمية المقدمة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

وجاء هذا المشروع كنتاج لعمليات التقييم الدائمة التي تقوم بها الجمعية لما تقدمه من برامج تعليمية وذلك بالاستعانة بنخبة من المتخصصين في التربية الخاصة، حيث أكدت عملية التقييم ضرورة وجود مناهج تعليمية خاصة موجهة لفئة الطلاب الذين يعانون من التخلف العقلي، وأخرى للذين يعانون من العوق البدني والشلل الدماغي.

وقد حظي هذا المشروع بمبادرة دعم ورعاية كريمتين من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية حيث تبلور ذلك في اتفاقية تمويل للمشروع تم عقدها في سبتمبر عام ٢٠٠٠ م .

وتحت إشراف المجموعة التربوية المنبثقة من لجنة الرعاية بجمعية الأطفال المعوقين التي ترأسها معالي الدكتور حمد بن عبدالله الصقير وضمت في عضويتها خلال الدورة الخامسة من عمر مجلس الإدارة كلاً من :

- الدكتور/ ناصر بن علي الموسى.

- الدكتور/ إبراهيم بن عبدالعزيز الفوزان.

- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.

- الدكتور/ وليد بن عبدالرزاق الدالي.

- الأستاذة/ فريدة بنت عبدالله الخيال.

قام فريق عمل من الخبراء المتخصصين من هيئة التدريس بجامعة الملك سعود ضم كلاً من :

- الأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الوابلي.

- الأستاذ الدكتور/ زيدان بن أحمد السرطاوي.

- الدكتور/ طارش بن مسلم الشمري

- الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العبدالجبار.

بإنجاز مشروع المناهج التعليمية الذي يتألف من :

- ١- المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة للأطفال ذوي التخلف العقلي .
- ٢- المنهج المرجعي للمرحلة الابتدائية للتلاميذ ذوي التخلف العقلي والذي بدوره يتفرع على ثلاثة أجزاء أساسية :  
الجزء الأول : التربية الإسلامية والمهارات الاجتماعية .  
الجزء الثاني : الرياضيات والعلوم الصحية .  
الجزء الثالث : مهارات اللغة ، القراءة والكتابة ، والمهارات الترويجية .

ومن المؤكد أن إنجاز هذا المشروع الوطني سيسهم في إحداث نقلة نوعية في الخدمات التعليمية المقدمة للأطفال المعوقين .

ولا بد من الإشادة هنا بالدور الرئيسي والمميز الذي أسهم به برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية لإنجاز هذا المشروع ، وكذلك الفريق العلمي الذي قام على تأليف برنامج المناهج .  
والشكر موصول لأعضاء لجنة الرعاية بالجمعية لما بذلوه من جهد في هذا الصدد .

والله ولي التوفيق ،،

جمعية الأطفال المعوقين

## - الفهرس -

رقم الصفحة	المحتويات
٩	المقدمة
١١	الباب الأول : الإطار النظري للمنهج المرجعي
١٣	الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً
٢٣	الباب الثاني : عناصر المنهج والتعليمات لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة
٢٥	عناصر المنهج المرجعي
٢٨	تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي
٣٥	الباب الثالث : محتويات المنهج
٣٧	الفصل الأول : مجال التربية الإسلامية
٣٩	الهدف التربوي
٤٣	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٤٦	مقياس تقدير الاحتياجات
١١٤	نماذج الدروس
١١٧	سجل تطور الأداء
١١٩	الفصل الثاني : مجال المهارات المعرفية
١٢٥	الهدف التربوي
١٢٩	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٢٧١	مقياس تقدير الاحتياجات
٢٧٣	نماذج الدروس
٢٧٥	سجل تطور الأداء
٢٧٩	الفصل الثالث : مجال التواصل
٢٨٢	الهدف التربوي
٣٤٠	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
	مقياس تقدير الاحتياجات
	نماذج الدروس
	سجل تطور الأداء

## - الفهرس -

رقم الصفحة	المحتويات
٣٤٣	الفصل الرابع : مجال التكيف الاجتماعي الهدف التربوي
٣٤٥	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٣٤٦	مقياس تقدير الاحتياجات
٣٤٧	نماذج الدروس
٣٦٣	سجل تطور الأداء
٣٦٥	الفصل الخامس : مجال الرعاية الذاتية الهدف التربوي
٣٦٧	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٣٦٩	مقياس تقدير الاحتياجات
٣٧١	نماذج الدروس
٤٠١	سجل تطور الأداء
٤٠٣	الفصل السادس : مجال المهارات الحركية الهدف التربوي
٤٠٥	الأهداف التعليمية العامة والخاصة
٤٠٨	مقياس تقدير الاحتياجات
٤١٠	نماذج الدروس
٤٥٧	سجل تطور الأداء
٤٥٩	الباب الرابع : القائمة التقديرية لتطور الأداء في المجالات المختلفة لدى الأطفال
٤٦٣	الباب الخامس : المراجع

## مُقَدِّمَةٌ

إن مواكبة الأمم المتقدمة في شتى المجالات التنموية المختلفة أو اللحاق بها تتطلب مزيداً من التخطيط المحكم والمنظم تجاه مختلف مناشط الحياة. ويأتي التعليم على قمة تلك المناشط لأنه يعد الداعم الفعلي لجميع الفعاليات المصاحبة لتلك المناشط في جميع الاتجاهات المختلفة. لقد شهدت عملية التعليم في المجتمعات البشرية و عبر العصور المختلفة تحولات عديدة فرضتها عوامل النمو الاقتصادي المتطور والمزدهر، والتحويلات السياسية والاجتماعية المتغيرة باستمرار حتى بدأت الحياة تتسم بشيء من التعقيد الذي لا يحتمل معه أي تأخير في أي نشاط تنموي، حيث إن عدم الانسجام مع الحياة العصرية وتعقيدها المتعددة قد يكون سبباً في إخراج أي مجتمع من منظومة الدول المتقدمة أو المتطورة.

لذلك أصبح التعليم في وقتنا الراهن مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون أي استثناء حتى يمكن للجميع — كل حسب إمكانياته — مواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر، وقد عزز هذا التوجه فرصة الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في تلقي الرعاية المطلوبة والمناسبة. وهكذا بدأ دور التربية الخاصة ينمو باستمرار في ظل الاهتمام العالمي المتزايد تجاه الفئات الخاصة واحتياجاتها المختلفة. وتأتي المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في مصاف الدول التي ترعى الفئات الخاصة ولكن مستوى الرعاية لهم لا يصل في مستواه النوعي إلى تلك المستويات الملموسة والفعالة لدى الدول المتقدمة في مجال التربية الخاصة. إلا أن المختصين والمهتمين بمجال الإعاقة في المملكة العربية السعودية بدأوا يعيرون هذا الموضوع اهتماماً أكثر حيث عقدت العديد من المؤتمرات والندوات في العقد الأخير من القرن الماضي تناولت جميعها جوانب الإعاقة واحتياجات أفرادها، مما أظهر الحاجة إلى إعادة النظر في جميع الفعاليات أو الأنشطة المختلفة التي تمارس من خلال برامج المؤسسات التي تعنى برعاية الفئات الخاصة. لقد دفع هذا الأمر العديد من المؤسسات التي تشرف على رعاية تلك الفئات الخاصة إلى تقييم البرامج والمناهج المستخدمة بهدف معرفة فاعليتها في تلبية احتياجات الفئات الخاصة. وتعد جمعية الأطفال المعوقين بالمملكة العربية السعودية من أوليات تلك المؤسسات التي أولت عملية تقييم البرامج والمناهج اهتماماً أكبر، لذلك أقدمت الجمعية على تقييم برامجها التعليمية مرتين من قبل مختصين في مجال التربية الخاصة، حيث أكدت عمليات التقييم من خلال النتائج المستخلصة على ضرورة وجود مناهج تعليمية موجهة لتلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي وحالات أخرى من ذوي

العوق البدني والشلل الدماغي ممن ترعاهم الجمعية من خلال برامجها المنتشرة في عدد من مدن المملكة – الرياض، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة و الجوف – وفي ضوء ذلك، وجهت الدعوة من قبل الجمعية ممثلة في لجنة الرعاية لديها إلى قسم التربية الخاصة بكلية التربية في جامعة الملك سعود للمشاركة في إعداد مناهج تعليمية خاصة تعمل على تلبية احتياجات التلاميذ الملتهقين ببرامجها. وقد استجاب قسم التربية الخاصة إلى تلك الدعوة حينما شكل فريقاً علمياً متخصصاً في إعداد المناهج التعليمية، حيث قدم تصوراً علمياً إلى لجنة الرعاية بالجمعية يتم بموجبه إعداد مناهج تعليمية وفق الأسس العلمية الحديثة.

وهكذا تحوّل عمل الفريق العلمي إلى دراسة طبيعة المناهج التعليمية المستخدمة من قبل البرامج التعليمية التابعة لجمعية الأطفال المعوقين والتي أفضت نتائجها العلمية إلى المساعدة في وضع الإطار النهائي لمناهج مرجعية لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية تراعي وتلبي بذلك احتياجات الأطفال والتلاميذ الذين ترعاهم برامج الجمعية أو أي مؤسسة تعليمية أخرى مماثلة.

**المؤلفون**



الباب الأول

الإطار النظري للمنهج المرجعي



# الإطار الفلسفي في بناء المناهج التعليمية للمتخلفين عقلياً

إن مسألة إعداد المناهج التعليمية لأي فئة بشرية، مهما كانت إمكاناتها، تعتمد على نوعية التعريف المستخدم للمنهج الذي تتحكم في تحديده واختياره مجموعة من العوامل كالتفاصيل الشخصية للفئة المستهدفة، بالإضافة إلى المتغيرات الاجتماعية، الاقتصادية، والثقافية لهذه الفئة. لهذا نجد أن تلك العوامل والمتغيرات تلعب دوراً حيوياً في تحديد مستوى طبيعة المعلومة والمهارة التي ينبغي أن تتلقاها هذه الفئة، بالإضافة إلى الكيفية التي يمكن من خلالها التعامل مع تلك المعارف والمهارات؛ لذلك تبنى الاحتياجات الفردية بأنواعها ومستوياتها المختلفة على طبيعة الخصائص الفردية التي تعبر في الحقيقة عن طبيعة الكوامن والقدرات الموجودة لدى الفرد آخذين في عين الاعتبار تلك الظروف والعوامل المحيطة بهذا الفرد سواء كان مصدرها الشخص نفسه أو البيئة المحيطة به.

إن الخصائص السلوكية للأفراد والاعتبارات البيئية المحيطة بهم تمثلان في الحقيقة نقطة انطلاق لجميع التوجهات الفلسفية المعنية ببناء المناهج التعليمية، غير أن التركيز لدى تلك التوجهات ينحصر في بحث ودراسة طبيعة الاحتياجات الضرورية المناسبة لطبيعة تلك الخصائص التي تتأثر طبيعتها أو كينونتها بمستويات تلك القدرات لدى الأفراد موضع البحث والدراسة؛ لهذا نجد العديد من الأطر النظرية ذات التوجهات الفلسفية المتباينة تقدم تفسيرات وتبريرات متعددة حول طبيعة المناهج التعليمية المطلوبة لأي فئة مستهدفة من قبل تلك التوجهات الفلسفية؛ ففي حالة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يوجد العديد من الأطر النظرية التي تحاول أن تقدم معطيات مختلفة في بناء وتطوير المناهج التعليمية التي تواكب احتياجاتهم المختلفة والمقدرة ضمن حدود مستوى الإمكانيات والقدرات التي يتمتعون بها، ويسرى التأطير أيضاً على فئات التخلف العقلي المختلفة.

إن التوجه الفلسفي الذي تبناه الفريق العلمي في إعداد المناهج التعليمية قد أخذ في اعتباره عدداً من نماذج المناهج التعليمية المختلفة ( كالنموذج النمائي، والأكاديمي، والوظيفي ) التي يمكن أن تدعم كل الاحتياجات المتباينة بجوانبها المختلفة لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي. ومن هنا جاء عمل الفريق العلمي في هذا الاتجاه مبنياً على مجموعة من الخطوات المتسلسلة والمتراطة منطقياً والمستوحاة أصلاً من مضامين عدد من النظريات الموجهة أساساً لإعداد وتصميم المناهج التعليمية للفئات العادية من التلاميذ؛ لهذا كرّس المنظرون في التخلف العقلي جهودهم للاستفادة من مضامين وتطبيقات تلك النظريات

بما يتلاءم ومتطلبات واحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي ووضعتها في مناهج تعليمية خاصة بأفراد تلك الفئة. وكما أشرنا آنفاً فقد وقع الاختيار على ثلاثة نماذج من المناهج التعليمية التي يمكن أن تؤدي دوراً فاعلاً في تلبية احتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي، ويأتي النموذج النمائي Developmental Model في مقدمة تلك النماذج والذي بدوره يمكن أن يواجه القصور النمائي في عدد من المهارات المختلفة التي يظهرها الأطفال ذوو التخلف العقلي من مختلف الفئات ( البسيط، المتوسط، الشديد والحاد). وتمثل الفترة الزمنية المبكرة من حياة هؤلاء الأطفال أو فترة ما قبل المدرسة أفضل الفترات التي يجب التدخل من خلالها باستخدام ذلك النموذج، في حين يلعب النموذج الوظيفي دوراً مكماً أو مساعداً لتلك التدريبات التي تتم في النموذج النمائي، ولكن محتويات النموذج الوظيفي تأخذ اتجاهاً أكثر ارتباطاً بالمهارات الحياتية التي يحتاج إليها الأطفال ذوو التخلف العقلي خلال مراحل عمرية متقدمة مثل فترة المراهقة أو الرشد. أما النموذج الأكاديمي فإنه يعمل على تلبية احتياجات معظم التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط وبعض من حالات التخلف العقلي المتوسط في المجالات الأكاديمية الأساسية كالقراءة، والكتابة، والرياضيات... إلخ.

### الخلفية النظرية لمفهوم المنهج ونماذجه المختلفة

لقد تم طرح العديد من التعاريف بهدف الوصول إلى صيغته عامة مقترحة حول مفهوم المنهج المدرسي، ولكن بمعزل عن التوجهات الفلسفية التي تحدد نوع وطبيعة المنهج المطلوب. وتعتبر التعاريف المطروحة في مجملها عن صيغ مختلفة تدور حول ثلاث نقاط رئيسية: ماذا ينبغي أن نعلم (محتوى)؟، لماذا نعلم (مبررات)؟، وكيف نعلم (أسلوب تدريسي)؟.

وفي ضوء تلك الصيغ وصف كل من إيلي وميكي وجلن (Ellis, Mackey & Glenn, 1988) المنهج المدرسي بأنه كل ما يتم تدريسه وتعلمه في المدرسة. كما أورد كل من هيكلين وزملائه (Hickson, et al, 1995) تعريفاً من فان إيتان وزملائه Van Etten للمنهج الذي اشتمل على الأبعاد الثلاثة التالية:

- مجالات المهارات العامة التي سيتم تدريسها.
- تنظيم أو تسلسل مجالات المهارات.
- المهام الرئيسة المتضمنة لمجالات المهارات.

وتؤكد تلك الأبعاد الثلاثة ضمناً أن مفهوم المنهج يعني محتوى التدريس على ألا يقتصر ذلك على الأنشطة التي يتم تدريسها وتعلمها داخل المدرسة، بل إنه يشمل أيضاً تلك الأنشطة التي تمارس خارج المدرسة، ولكن ضمن خطة منظمة وموجهة. كذلك أشار بولوي وزملاؤه (Polloway et al 1989)

إلى ما ذكره كل من ريغان وشبارد Ragan & Sheperd حول استخدامات المنهج التي تمثل في مجملها مفهوماً عاماً لإطار المنهج والتي تعني أن المنهج عبارة عن :

- مقررات دراسية.

- وثيقة مطورة من قبل مختصين يقوم المعلم بتنفيذها.
- خبرة ديناميكية تمثل كل الخبرات التربوية المتوقع من العاملين بالمدرسة تحمل مسؤولية تنفيذها.

من جهة أخرى، هناك توجهات فلسفية مختلفة تستخدم صيغاً مختلفة لبناء مفهوم لإطار منهج مدرسي يعبر في الوقت نفسه عن مذاهب نظرية متباينة في مواجهة المشكلات والاحتياجات للتلاميذ، والتي تتضح صورتها أكثر من خلال المبادئ والطرق العلاجية الخاصة التي ينبغي أن يقوم عليها بناء المنهج المدرسي. تلك التوجهات الفلسفية وأطروحاتها المختلفة أدت إلى وجود نماذج تعبر عن مناهج ذات طبيعة مختلفة في أهدافها ومضمونها. وتمثل تلك النماذج أنواع المناهج التالية :

### ١- المنهج النمائي Developmental Curriculum

هو ذلك المنهج الذي يأخذ بعين الاعتبار ضرورة تسلسل المهارات واكتسابها وفقاً لتسلسلها النمائي الطبيعي، وهذا ينطبق على المناهج التقليدية المستخدمة في المدارس العادية (Schloss, Hughes, and Smith, 1988).

### ٢- المنهج الوظيفي Functional Curriculum

هو عبارة عن مجموعة من المهارات الموجهة لتدريب الأفراد على اكتسابها ضمن عدد من المواقف الحياتية المختلفة، على أن يراعى الجانب الوظيفي للمهارات، وأن يتم التدريب عليها في البيئة الطبيعية مع ملاءمتها للعمر الزمني للفرد (Hickson et al, 1995 and Schloss et al, 1988).

### ٣- المنهج السلوكي Behavioral Curriculum

يعتمد المنهج السلوكي على نظرية التعلم الاشتراطي التي ترى أن الطفل يتعلم بشكل أفضل نتيجة المعززات المتكررة لاستجاباته للمثيرات البيئية. كما يحدد النموذج السلوكي المهارات بصيغة سلوكية دقيقة مراعيًا في ذلك المعيار الكمي المناسب للأداء (Patton, Beirne – Smith and Payne, 1990) وفي إطار الإطروحات السابقة والمعنية بتحديد مفهوم المنهج سواء من خلال صيغة لا ترتبط بتوجهه فلسفي معين أو من خلال صيغة معينة ومقترنة بأطر فلسفية خاصة. بمنهج معين، فإن معدي المنهج المرجعي يرون أن مفهوم المنهج المرجعي هنا هو عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات والخبرات التي تلبي الاحتياجات الفردية للتلاميذ المتخلفين عقلياً المعبر عنها بأهداف تعليمية وظيفية موجهة سلوكياً ومتدرجة نمائياً باستخدام طرق تدريس ووسائل أو مواد تعليمية وإجراءات تقويم مناسبة مما يؤدي إلى بناء سلوكيات متعلمة وفعالة تفيدهم في حياتهم.

## الأسس العامة لإعداد المناهج

يرى معدو المنهج المرجعي أن هناك عدداً من التوجهات الفلسفية حول إعداد محتوى المنهج المدرسي والتي سبق استعراضها ضمن أنواع المنهج، حيث يحمل كل توجه مضامين واعتبارات جيدة يمكن الاستفادة منها في إعداد المنهج المرجعي المقترح هنا، ولكن ينبغي ألا يعتمد على خيار واحد بل على عدد من التوجهات التي تشكل في مجملها مضامين واعتبارات متوازنة قد تسهم في إعداد منهج مدرسي يراعي النظريات والاعتبارات العلمية المختلفة. لهذا تبني المؤلفون تلك التوجهات الفلسفية في بناء المنهج كتوجه وسط يعمل على تحقيق حد أدنى من مضمون تلك التوجهات التي تمثل النماذج النظرية المختلفة حول المنهج المدرسي. وعليه فإن فلسفة المنهج المرجعي تكمن في الاعتبارات التالية :

أ ( تبني النموذج النمائي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( Schloss, et al. ) ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان بإمكان التلميذ اكتساب المهارات الجديدة.
- إذا كان الفرق في مستوى الأداء بين التلميذ وأقرانه بسيطاً جداً.
- إذا أمضى التلميذ جزءاً كبيراً من وقت اليوم الدراسي في الدراسة.
- إذا كان التلميذ سيقضي عدداً من السنوات في التعلم قبل التخرج.

ب ( تبني النموذج الوظيفي في إعداد المنهج المرجعي وذلك في الحالات التي حددها سكالز وزملاؤه ( ١٩٨٨ م ) وهي :

- إذا كان المتعلم يعاني من صعوبة واضحة في تعلم المهارات الجديدة.
- إذا كان المتعلم يظهر تفاوتاً واضحاً في مجموع المهارات المكتسبة مقارنة بإقرانه.
- إذا كان المتعلم يمضي جزءاً قليلاً من يومه الدراسي وبصورة مقلّة في تعلم الأنشطة التعليمية.
- إذا كان المتعلم على أبواب الحياة العملية أو قريباً من التخرج النهائي من المدرسة.

ج ( تبني النموذج السلوكي في إعداد المنهج المرجعي، وذلك حسب الأسباب المشار إليها من قبل باتون وزملائه ( Patton, et al. 1995 ) وهي :

- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب أن تكون المهارات في صيغة سلوكية محددة ودقيقة.
- إذا كان مستوى المتعلم يتطلب وجود مكان ومعايير ذات طبيعة كمية ونوعية للحكم على الأداء.
- إذا كان مستوى المتعلم واحتياجاته يتطلبان أسلوباً تدريسياً فردياً في اكتساب المعارف والمهارات المطلوبة.

إن عملية اختيار وإعداد نوع معين من المناهج الدراسية المختلفة ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار عدداً من العوامل المهمة التي ترتبط مباشرة بمعدل التعلم، والنمو السلوكي بالإضافة إلى الوقت المتاح للتعلم ( سكالز وزملاؤه ، ١٩٨٨ م ).

لذلك يؤكد معدو المنهج المرجعي على أهمية التعامل مع تلك العوامل السابقة على أساس أن الأطفال المتخلفين عقلياً يظهرون أداءً محدوداً في المهارات بإشكالاتها المختلفة، مما يشير إلى تدنٍ في معدل التعلم، ومحدودية النمو السلوكي لديهم، بالإضافة إلى عدم قدرتهم على استغلال وقت التعلم المتاح لأقرانهم العاديين بشكل فعال.

### معايير اختيار المنهج المدرسي المناسب لاحتياجات التلاميذ ذوي التخلف العقلي

لخص باتون وزملاؤه ( Patton, et al. 1990 ) مجموعة من المعايير استمدوها من عدد من الدراسات والأبحاث، وقد يكون لتحديد تلك المعايير أهمية كبرى في تحديد واختيار المنهج المناسب لاحتياجات التلاميذ المعوقين، وبالتحديد بالنسبة للتلاميذ ذوي التخلف العقلي.

لقد تم طرح تلك المعايير على شكل أسئلة بهدف لفت انتباه معدي المنهج المدرسي وتذكيرهم بتلك الضوابط، والشروط، والمقومات، والأسس، والمبادئ التي تؤلف معايير اختيار وإعداد المنهج المدرسي، لهذا انتقى معدو المنهج المرجعي مجموعة من أهم تلك المعايير المناسبة لإعداد المنهج المرجعي الموجه لخدمة التلاميذ ذوي التخلف العقلي، وهذه المعايير هي :

- هل المنهج الذي اختير مبني على نظريات النمو والتعليم المبكر ؟
- هل أهداف المنهج تتماشى مع أهداف البرنامج القائم ؟
- هل الأهداف والأغراض التعليمية الموجهة للبرنامج قابلة للتقييم والقياس ؟
- هل تم تصميم الأهداف التعليمية لكي تحقق الأهداف النهائية للمنهج ؟
- هل يركز المنهج على مجال المهارة التي تعتبر أكثر أهمية للفئات المستهدفة ؟
- هل تم تجزئة الأهداف والأنشطة التدريبية إلى عبارات عملية ملائمة للاستخدام مع الفئات المستهدفة ؟
- هل المهارات مترابطة نمائياً ومرتبطة بشكل منطقي ؟
- هل يتضمن المنهج فنيات تجذب وتبقي انتباه الطفل في حدود المهام المعطاة له ؟
- هل يحتوي المنهج على طرق لبناء التفاعل الاجتماعي المناسب والحفاظة عليه من الكبار والصغار ؟
- هل يتيح المنهج فرصة تعميم المهارات ؟

- هل تم اختبار فاعلية المنهج مع الفئات المستهدفة؟
- هل يحتوي المنهج على إجراءات تساعد الآخرين على جمع وتسجيل البيانات أو المعلومات اللازمة للتطبيق؟
- هل استفاد معدو المنهج المرجعي من خبرات المختصين في إعداد المنهج ، أو هل اقترح معدو المنهج المرجعي خطوطاً عامة تحدد الرجوع إلى المختصين في إعداد المناهج الدراسية؟
- هل يمكن استخدام وتطبيق المنهج بشكل سهل من قبل المعلمين والوالدين وغيرهم؟
- هل يسمح المنهج باستخدام التقويم الإجرائي لأداء الطفل وتحديد فاعلية المنهج في البرنامج ككل؟

### مجالات المنهج الموجهة لاحتياجات التلاميذ المتخلفين عقلياً

عندما نستعرض مجمل الخصائص في صورتها العامة لدى الأشخاص ذوي التخلف العقلي حسب ورودها في الأدبيات، نجد أن هناك قصوراً واضحاً وشاملاً لجميع الأبعاد النمائية لدى أفراد تلك الفئة ( كالقدررة المعرفية، والبدنية، واللغوية، والنفسية، والاجتماعية... إلخ )، ولكن بنظرة مستقلة وفردية يتبين لنا أن الصورة مختلفة تماماً عما هي عليه في الصورة العامة لتلك الخصائص، مما يؤكد أن التعامل مع الاحتياجات الخاصة لأفراد تلك الفئة ينبغي أن يقوم على أساس فردي، وليس بالضرورة أن يكون مثل ذلك التعامل للوفاء بالاحتياجات مغطياً جميع الأبعاد النمائية بحكم وجود جوانب قوة وضعف لدى الفرد في مختلف الأبعاد.

إن التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية التي تتفاوت في طبيعتها ومستواها من شخص إلى آخر تتطلب وجود مناهج وبرامج تتسم بالشمولية والمرونة، وتأخذ بعين الاعتبار البعد الفردي قدر الإمكان، علماً بأنه من المستحيل لأي منهج مدرسي مهما بلغ مستواه من درجة الكمال أن يلبي الاحتياجات الفردية لكل تلميذ على حدة، إلا أنه من الممكن للمعلم أو المعلمة أن يتصرف في حدود تلك الشمولية والمرونة بتلبية تلك الاحتياجات بصورة فردية.

وبناء على ما تقدم، فإنه ينبغي لأي شخص أن يتعامل مع الاحتياجات الفردية للأشخاص ذوي التخلف العقلي من خلال جميع الأبعاد النمائية المحددة مسبقاً، والتي يظهرون من خلالها قصوراً متفاوتاً من بعد إلى بعد آخر، ومن شخص إلى شخص آخر، لذلك يجب أن تمثل تلك الأبعاد النمائية المجالات التي تؤلف المنهج المدرسي الموجه لأفراد تلك الفئة.



إن المحتوى الذي يتكون منه كل مجال من مجالات المنهج المدرسي الموجه لاحتياجات الأفراد ذوي التخلف العقلي يجب أن يستند إلى عدة مصادر. لقد ذكر بلوي وزملاؤه ( Polloway et al. 1989 ) ثلاثة مصادر هي :

- حاجات التلاميذ الفردية.
- المناهج التقليدية.
- حاجات مجتمعية معينة.

في حين أشار توماس ( Thomas, 1996 ) إلى أن المنهج المدرسي ينبغي أن يطور في ضوء الاحتياجات الفردية للأطفال، وأن يستجيب أيضا لمهارات الحياة اليومية مع التأكيد على أهمية الاحتياجات الفردية المستقبلية.

أما فيما يتعلق بطبيعة مجالات المنهج الموجهة لتلبية احتياجات الأطفال ذوي التخلف العقلي، والتي تخص مرحلة الطفولة المبكرة، فقد حدد كل من بيرداين وبلاك هيرست ( Berdine & Blackhurst , 1985 ) عدداً من المجالات وهي :

١) المهارات الحركية وتغطي المهارات الكبيرة والدقيقة.

٢) المهارات المعرفية.

٣) المهارات الحسية الحركية.

٤) الرعاية الذاتية.

٥) مهارات التواصل.

٦) المهارات الاجتماعية.

كذلك أشار كل من جانسون مارتن، وأثيرمير وهاكر ( Johnson – Martin , Attermeier , and Hacker , 1995 ) إلى مجالات المنهج التي تخدم مرحلة الطفولة المبكرة وهي :

١) المجال المعرفي : يشمل الانتباه والتذكر، المفاهيم العامة، اللعب التخيلي، والاستنتاج، بالإضافة إلى الإدراك البصري.

٢) مجال التواصل : يغطي اللغة التعبيرية، الأصوات واللغة العملية ( الوظيفة )، اللغة الاستقبالية، والمحادثة، وكذلك بناء وتركيب الجمل.

٣) مجال التكيف الاجتماعي : يتعامل مع المسؤولية، مفهوم الذات، مهارات العلاقات الشخصية المتبادلة بين الأفراد والمساعدة الذاتية.

٤) مجال المهارات الكبيرة : يشتمل على استخدامات اليدين، المعالجة والتحكم اليدوي، المهارات الحركية الثنائية، واستخدام الأدوات، بالإضافة إلى مهارات حركية بصرية.

٥) مجال المهارات الدقيقة : يشتمل على المهارات الحركية والانتقالية ( كالمشي، والقفز، والجري، والحجل، والصعود والنزول من السلم... إلخ ).

أما ماكميلان ( Macmillan , 1982 ) فقد وزع محتويات المنهج للطلاب القابلين للتعلم من ذوي التخلف العقلي إلى أربعة مجالات أساسية، حيث يحتوي كل مجال لكل مرحلة تعليمية على عدد من المهارات وفقاً لما يلي :

أولاً: مرحلة ما قبل المدرسة :

المجال الأول : يمثل مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي، والذي يشمل مهارات النمو الحركي والتدريب الحسي والتدريب الإدراكي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، ويغطي مهارات النمو اللغوي والشفهي والنمو المعرفي وكذلك النمو المفاهيمي.

المجال الثالث : يعكس التنشئة الاجتماعية والحياة الأسرية والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، والذي بدوره يحتوي على اللعب الجماعي، والموسيقى، والسلامة وحسن التصرف والعناية بالذات.

المجال الرابع : يمثل التهيئة والإعداد المهني، والذي يشتمل على مهارات اتباع التعليمات.

ثانياً: المرحلة الابتدائية، ويمثلها أربعة مجالات هي :

المجال الأول : مهارات الاستعداد الأساسية والنمو الأكاديمي والوظيفي؛ حيث يغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل التربية البدنية، والقراءة، والكتابة، والحساب، والتدريب الحسي.

المجال الثاني : التواصل واللغة الشفهية والنمو المعرفي، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع مثل النمو اللغوي الشفهي، والنمو المفاهيمي، والتدريب على الذاكرة والتفكير الترابطي.

المجال الثالث : التنشئة الاجتماعية، والحياة الأسرية، والعناية الذاتية والترفيه وتنمية الشخصية، وهذا المجال يشمل عدداً من المواضيع الفرعية مثل مهارات حسن التصرف، ومهارات الرعاية الذاتية والتربية الوطنية بالإضافة إلى مهارات الحياة الأسرية.

المجال الرابع : التهيئة والإعداد المهني، ويغطي هذا المجال عدداً من المواضيع مثل اتباع التعليمات، وأعمال فنية، وعادات العمل الجماعي، والأعمال المنزلية، وعادات العمل ذات الطبيعة الاستقلالية.

كذلك أشار كل من جاست وأليري ( Gast & Woalery 1985 ) إلى أن يبلي وزملاءه وجدوا أن

مجالات محتوى المناهج متشابهة على الرغم من اختلاف التوجهات النظرية، وهذه المجالات تمثل :

١) المهارات الحركية التي بدورها تنقسم إلى :

● المهارات الحركية الكبيرة. ● المهارات الحركية الدقيقة.

٢) المهارات المعرفية التي تغطي مجموعة من المهارات مثل المهارات الحسية الحركية، ومهارات التصنيف، والمماثلة بالإضافة إلى مهارات حل المشكلات.

٣) مهارات العناية بالذات، وتشتمل على مهارات الإطعام، والشراب، واللبس، والنظافة الشخصية.

٤) مهارات التواصل، وتشتمل المهارات الأساسية لبناء التفاعل التواصلي مع الآخرين كالفهم، والاستجابة، والطلب، وأداء التحية، والاحتجاج... إلخ، بالإضافة إلى تعلم مهارات اتباع التعليمات والتوجيهات.

٥) المهارات الاجتماعية، وتشتمل على اللعب الاجتماعي، وتعلم مهارات المبادأة والاستجابة، وكذلك مهارات الاحتفاظ بتفاعله مع الأقران أو إنهاء هذا التفاعل.

ويرى كل من كيرك وجلاجر ( Kirk & Gallagher , 1989 ) أن هناك أربعة مجالات رئيسية تشكل معظم البرامج المقدمة للأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط والمتوسط، والتي تمثل ما يلي :

١) مهارات الاستعداد والمهارات الأكاديمية.

٢) مهارات التواصل والنمو اللغوي.

٣) التنشئة الاجتماعية.

٤) المهارات ما قبل المهنية والمهنية.

وأشارا كذلك إلى أن مستوى محتوى المنهج وطبيعة المهارات المقدمة تتفاوت في مستواها ومدى تركيزها أو تكثيفها من مرحلة دراسية إلى أخرى، حيث أن ما يقدم في مرحلة التعليم المبكر ينبغي أن يركز على المهارات الأساسية ومهارات الاستعداد مع بعض المهارات الأكاديمية، على أن يتم تدريب التلميذ في المرحلة الابتدائية على استخدام تلك المهارات وبالتحديد المهارات الأكاديمية بشكل عملي ومرتبط بالواقع الذي يعيشه التلميذ، وهكذا مع بقية المهارات الأخرى.

وأخيراً يخلص معدو المنهج المرجعي الحالي إلى أنه تم الاستفادة من معظم النظريات المتعلقة بإعداد المنهج المدرسي للتلاميذ ذوي التخلف العقلي وما يصاحبها من معايير واستراتيجيات ومجالات في إعداد المنهج المرجعي الحالي، بل عمد معدو هذا المنهج إلى إيجاد صيغة متكاملة تمثل معظم التوجهات الفلسفية المطروحة سلفاً مع وجود الضوابط والمعايير التي تعكس المضمون الثقافي لثقافتنا العربية الإسلامية والتي تطلبتها بعض مجالات المنهج كالتربية الإسلامية، ومهارات التواصل، والمهارات الاجتماعية بمستوياتها المختلفة.



## الباب الثاني

### عناصر المنهج والتعليمات



## عناصر المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة

تتمحور الاحتياجات النمائية الأساسية لجميع الأطفال بصفة عامة والأطفال المتخلفين عقلياً بصفة خاصة، وبالتحديد خلال المرحلة العمرية التي تمتد من سن الثالثة حتى نهاية سن الخامسة، حول ثلاثة أبعاد نمائية أساسية وهي النمو المعرفي، النمو الحس الحركي والنمو الاجتماعي. لذلك جاء محتوى المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة للأطفال المتخلفين عقلياً منسجماً إلى حد كبير مع طبيعة الاحتياجات لدى الأطفال التي تتطلبها أيضاً طبيعة الأبعاد النمائية لتلك المرحلة.

وعلى هذا الأساس، يتألف المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة من مجموعة من العناصر الأساسية التي تشكل في مجملها الإطار العام للمنهج. وهذه العناصر مجتمعة تمثل الخيط المتين لجملة من الأهداف التعليمية والسلوكية التي بلغت في مجملها أكثر من ٣٦٠ هدفاً تخدم العديد من المجالات المختلفة.

### وفيما يلي عناصر المنهج والتعاريف الخاصة بها :

**أولاً : المجال :** مجموعة من الوحدات التي تربطها عامل مشترك والتي تهدف إلى تنمية معارف ومهارات الطفل للوصول بقدراته إلى أقصى حد ممكن.

**ثانياً : الوحدة :** مجموعة من الموضوعات ذات طبيعة مشتركة تشتمل على عدد من المعارف والمهارات التي تعمل على تنمية قدرات الطفل إلى أقصى حد ممكن.

**ثالثاً : الموضوع :** مجموعة من المعارف والمهارات التي تشكل عدداً من الدروس.

**رابعاً : الهدف السلوكي :** وصف واضح ودقيق لأداء الطفل لمهمة تعليمية حيث يكون قابلاً للملاحظة والقياس وفق ظروف ومعايير محددة .

**خامساً : الوسائل التعليمية :** مجموعة المواد والأجهزة والوسائط التي توظف في توضيح المهام التعليمية مما يسهل على الطفل تعلمها. و تنقسم الوسائل التعليمية إلى قسمين :

### أ) المواد التعليمية وتشتمل على ما يلي :

- ١) المواد التعليمية المصورة.
- ٢) المواد التعليمية المرسومة.
- ٣) المواد التعليمية المجسمة.
- ٤) المواد التعليمية البصرية ( الصور المتحركة ).
- ٥) المواد التعليمية الحية ( الخبرات المباشرة ).
- ٦) مواد برامج الحاسب الآلي.
- ٧) مواد تعليمية أخرى.

ب ( الأجهزة التعليمية وتشتمل على ما يلي :

- ١) جهاز فيديو وتلفزيون.
- ٢) جهاز الحاسب الآلي.
- ٣) جهاز عرض الشفافيات.
- ٤) جهاز عرض المعلومات عبر برامج الحاسب.
- ٥) جهاز الفانوس السحري.
- ٦) جهاز تسجيل.
- ٧) جهاز عرض الشرائح المصورة.
- ٨) جهاز الراديو.
- ٩) الأشرطة التعليمية الرقمية (DVD).

سادساً : أساليب التدريس : تلك الطرق والاستراتيجيات التي تستخدمها المعلمة في تسهيل وتيسير عملية التعلم لدى الطفل والتي تتضمن ما يلي :

- ١) التوجيه اللفظي : تلك التعليمات اللفظية الواضحة التي تستخدمها المعلمة لمساعدة الطفل لأداء مهمة تعليمية معينة.
- ٢) أسلوب الإيماءات : تلك التعبيرات وحركات الجسم التي تستخدمها المعلمة لدعم عملية التعلم لدى الطفل.
- ٣) التوجيه البدني : تلك المساعدة البدنية التي تستخدمها المعلمة في توجيه أداء الطفل للمهمة التعليمية.
- ٤) الحوار والنقاش : تلك التساؤلات التي تطرحها المعلمة حول مواقف وموضوعات تعليمية معينة بهدف تسهيل عملية التعلم لدى الطفل.
- ٥) المحاكاة والنمذجة : قيام المعلمة بأداء المهمة أو السلوك المطلوب أمام الطفل بهدف حثه على تقليد المهمة أو ذلك السلوك.
- ٦) لعب الدور : ذلك الأسلوب الذي يتم من خلاله إتاحة الفرصة للطفل للقيام بأدوار أشخاص آخرين في مواقف تمثيلية مختلفة.
- ٧) أسلوب القصة : قيام المعلمة برواية قصة هادفة للطفل بهدف مساعدته على فهم وإتقان المهمة التعليمية المستهدفة في الدرس.
- ٨) الخبرة المباشرة : قيام المعلمة بترتيب المواقف التعليمية مما يتيح للطفل فرصة المرور بخبرات وتجارب حقيقية.



سابعاً : إجراءات التدريس : تلك الخطوات التي يتم من خلالها استخدام المعلمة عدداً من أساليب التدريس والوسائل التعليمية المناسبة بهدف تحقيق الهدف السلوكي.

ثامناً : الأنشطة العملية : تلك التدريبات التطبيقية التي يكلف بها الطفل بعد الانتهاء من إجراءات الدرس بهدف دعم وتعميم ما تعلمه سواء كان ذلك في المدرسة أو المنزل.

تاسعاً : أساليب التعزيز : تلك الأساليب المستخدمة من قبل المعلمة للرفع من مستوى دافعية الطفل للتعلم وتشتمل على ما يلي :

(١) التعزيز الاجتماعي : مجموعة كلمات وعبارات تعبر عن الشناء والمدح والتقدير تقال للطفل لقاء قيامه بإنجاز مهمة معينة.

(٢) التعزيز الغذائي : قيام المعلمة بتقديم صنف من أصناف الطعام والشراب المختلفة مقابل قيام الطفل بإنجاز مهمة محددة.

(٣) التعزيز المادي : قيام المعلمة بتقديم أشياء مادية كالقلم، أو قصة أو لعبة مقابل إنجاز الطفل لمهمة محددة.

(٤) التعزيز الرمزي : استخدام المعلمة مجموعة من الرموز كالنجوم، والفيش المعدنية أو البلاستيكية مع الطفل والتي يتم استبدالها فيما بعد بمعززات غذائية أو مادية أو نشاط معين.

عاشراً : معيار الأداء : وصف وتحديد مستوى الأداء المطلوب من الطفل القيام به من خلال محك يعبر عنه بالنسبة المئوية أو عدد المحاولات الناجحة بهدف التأكد من مدى تحقق الهدف.

الحادي عشر : إجراءات التقويم : تلك الإجراءات التي تهدف إلى التعرف على مدى تقدم أداء الطفل والتي قد تشتمل على الاختبار التحصيلي، والواجبات العملية، أو الأسئلة الشفوية، أو الملاحظة أو قوائم التقدير... إلخ.

# تعليمات وإجراءات استخدام المنهج المرجعي

## لمرحلة الطفولة والتعليم ما قبل المدرسة

### للأطفال المتخلفين عقلياً

كما أشرنا سلفاً، فإن محتوى المنهج المرجعي المعد لمرحلة الطفولة للأطفال المتخلفين عقلياً جاء متماشياً مع طبيعة الاحتياجات النمائية الأساسية التي تتطلبها طبيعة المرحلة العمرية لهؤلاء الأطفال والتي تركز على ثلاثة أبعاد نمائية هي :

● النمو المعرفي. ● النمو الحسي الحركي. ● النمو الاجتماعي.

هذه الأبعاد الثلاثة تم تفعيلها من خلال عدة مجالات مختلفة تشكل في مجملها هذا المنهج وهي :

- التربية الإسلامية.
- المهارات المعرفية.
- مهارات التواصل.
- التكيف الاجتماعي.
- مهارات الرعاية الذاتية.
- المهارات الحسية الحركية.

كذلك يتألف كل مجال من المجالات السابقة من مجموعة من الوحدات التي بدورها تشتمل على العديد من المواضيع المعبر عنها بجملة من الأهداف السلوكية الموجهة لتلبية تلك الاحتياجات الضرورية لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي ممن هم في عمر مراحل التعليم المبكر، ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن تكون جميع المعارف والمهارات التي يحتويها هذا المنهج مطابقة لجميع احتياجات الأطفال على حد سواء، فربما تكون الخبرة التعليمية أعلى أو أدنى من قدراتهم، أو أنها ملائمة لإمكاناتهم غير أنها تتطلب نوعاً من التعديلات المناسبة حتى تنسجم مع الاحتياجات الفعلية ( الوابلي وآخرون ٢٠٠١ ).

لقد ذكر الوابلي وزملاؤه ( ٢٠٠١ ) مجموعة من التعليمات والإجراءات التي ينبغي استخدامها في تنفيذ وتطبيق محتوى المنهج المرجعي لمراحل التعليم المبكر لتدريس وتدريب الأطفال ذوي التخلف العقلي على اكتساب المعارف والمهارات المطلوبة، وقد استفاد مؤلفو هذا المرجع من تلك التعليمات والإجراءات مع إدخال التعديلات المناسبة والضرورية عليها حتى تسائر أهداف المنهج.

## وهذه التعليمات والإجراءات تشتمل على الآتي :

(١) تقوم بنية المجالات الدراسية المكونة لهذا المنهج على إطار عام موحد تشكله مجموعة من العناصر المرتبة أفقياً وهي :

- عنوان الوحدة.
- موضوع الوحدة.
- الأهداف السلوكية.
- الوسائل التعليمية.
- أساليب التدريس.
- أساليب التعزيز.
- إجراءات التدريس.
- الأنشطة العملية.
- معيار الأداء.

(٢) تشتمل المجالات وما يتفرع عنها من وحدات دراسية على عدد كبير من الأهداف السلوكية تغطي في الوقت نفسه مجموعة كبيرة من المعارف والمهارات التي تمثل مستوى معيناً من الأداء لمعظم المجالات الدراسية.

(٣) بنيت جميع الأهداف التعليمية والسلوكية وفقاً لإطار مجالات الأهداف السلوكية الثلاثة والتي تمثل المجال المعرفي، والوجداني والنفسي حركي، ومستوياتها المختلفة، آخذين بعين الاعتبار حدود القدرة العقلية لدى الأطفال ذوي التخلف العقلي.

(٤) لقد صيغت الأهداف السلوكية بعبارات محددة وواضحة وقابلة للقياس وفق شروط حدوث الأداء مقترنة بمعايير محددة سلفاً على أن يتحقق من خلالها السلوك المتعلم.

(٥) إن الوسائل والمواد التعليمية المعروضة في جميع الوحدات الدراسية التي تشكل المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة قد استمدت نوعيتها من عدة مصادر مختلفة تعتبر حيوية ومهمة في حياة صغار الأطفال على وجه الخصوص صغار الأطفال ذوي التخلف العقلي لقد أعطيت البيئة الطبيعية الأولوية لتكون مصدراً أولياً وأساسياً لتلك الوسائل والمواد التعليمية، حيث اعتبرت الحياة المنزلية، والحياة العامة، ومكوناتها من مساجد، وشوارع، وأسواق، وحدائق، ومزارع ومصانع ومنتجاتها من المصادر الأساسية التي ينبغي استغلالها في تنمية ودعم الخبرات، بينما تمثلت الخبرات غير المباشرة في تلك الأشياء المصنعة التي تمثل وتقرّب بعض الأشياء في شكل نماذج أقرب ما تكون إلى الحقيقة، بالإضافة إلى استخدام مصادر أخرى كالرسوم، والصور الفوتوغرافية، والأشرطة المصورة ( المرئية ) المسموعة وهكذا فإنه يجب على المعلمة مراعاة الأمور التالية :

- ينبغي تفعيل الخبرة التعليمية المقدمة لصغار الأطفال ذوي التخلف العقلي من خلال الخبرات الحية والمباشرة ووسائلها المختلفة قدر الإمكان — مثل بيئة المنزل، المدرسة، المسجد، المزرعة، المصنع .... إلخ — حتى تزداد فاعلية التعلم وتتحول إلى نتائج تعلم ملموسة تؤثر في سلوكيات الأطفال.

- إن ما تم عرضه واستخدامه من مواد تعليمية ضمن سياق جميع الوحدات الدراسية ليس بالضرورة أن يكون ملائماً لطبيعة الهدف السلوكي واحتياجات كل طفل، حيث يترتب على التعديلات التي تجري على طبيعة الأهداف السلوكية حتى تنسجم مع احتياجات كل طفل أيضاً تعديل في طبيعة المواد التعليمية المعروضة، لذلك ينبغي اختيار الوسائل والمواد التعليمية بدقة متناهية حتى تماشى وطبيعة الهدف السلوكي.
- إن اختيار وتصميم المادة التعليمية يتوقف على طبيعة حدود القدرة التي يظهرها الأطفال ذوو التخلف العقلي، لهذا ينبغي أن تعكس المادة المختارة إمكاناتهم واحتياجاتهم.
- ٦) تسعى إجراءات التدريس إلى التعامل مع الأهداف السلوكية محور العملية التعليمية بأسلوب منظم وخاضع لمبادئ التعلم الأساسية، لذلك يخضع هذا الأسلوب لاعتبارات أخرى ذات صلة بمقدرة الطفل واحتياجاته الخاصة، بالإضافة إلى طبيعة المواد التعليمية التي ينبغي استخدامها ضمن الإجراءات التدريسية. وهكذا فإنه ينبغي للمعلمة مراعاة الأمور التالية :
- إن الهدف العام مجزأ إلى عدد من الأهداف السلوكية التي هي عبارة عن سلسلة من المعارف و المهارات المترابطة وفي الوقت نفسه مصنفة حسب مستويات المجالات السلوكية الثلاثة : المعرفية، والوجدانية، والنفس حركية. إلا أن القدرات العقلية والمعرفية التي يتمتع بها صغار الأطفال ذوي التخلف العقلي بالإضافة إلى صغر سنهم الزمني، ألزمتنا باستخدام مستويات سلوكية معينة ومحددة جداً كالتعرف، والتذكر، والفهم، والتطبيق. ولكن هذا لا يعني أن الأمر أصبح نهائياً، بل يجب على المعلمة أن تقيّم إمكانات الطفل محور العملية التعليمية، وأن تحدد في ضوء ذلك ما يناسبه من مستويات أخرى إذا كان ذلك ممكناً. فربما تكتشف المعلمة أكثر من مستوى غير المستويات المشار إليها سلفاً والتي يمكن الاستفادة منها في تعزيز المعلومة أو المهارة المطلوبة من قبل الطفل أثناء عملية التدريس.
- إن البداية الفعلية لعملية التدريس أو التدريب في أي وحدة من الوحدات الدراسية تكمن في أن تقوم المعلمة بربط الخبرات التعليمية القديمة ( الأهداف السلوكية القديمة ) بالخبرات التعليمية الجديدة ( الأهداف السلوكية الجديدة ) وذلك بهدف تهيمته الطفل نفسياً وذهنياً حتى يتحقق مبدأ التعلم الأساسي المتمثل في ربط جوانب المعرفة. كما أن الإجراء السابق ينسحب أيضاً على الأهداف السلوكية التي تجمع بين الوحدات الدراسية التي تشكل المجالات الدراسية المختلفة والذي قد يترتب على ترابطها تعزيز عملية التكامل في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس الحركية لدى كل طفل على حدة.

- تعرض المعلمة الخبرة التعليمية الجديدة حسب نماذج إجراءات التدريس المستخدمة في هذا المنهج على أن تراعي في كل خطوة أو إجراء جميع مبادئ التعلم الأساسية كالتدرج والسهولة، والوضوح، والمرونة، والتكامل، بالإضافة إلى التعزيز الفوري بأشكاله المختلفة.
- يمكن للمعلمة أن تختار من أساليب التدريس المتنوعة، كالتوجيه اللفظي، أو الحوار النقاش، أو المحاكاة والنمذجة، أو التوجيه البدني، أو اللعب، أو التمثيل، أو أسلوب القصة، أو أسلوب الخبرة المباشرة... إلخ، وفق ما تراه مناسباً للمواقف التعليمية وكذلك لدافعية الطفل وطبيعة احتياجاته، بالإضافة إلى واقع وطبيعة المواد التعليمية المتوفرة.

(٧) تعتبر الأنشطة العملية مرحلة أخرى من مراحل دعم وتعزيز عملية التعلم لدى الطفل وذلك من خلال مواصلة ومتابعة الخبرات التعليمية المكتسبة، والتأكيد عليها مراراً حتى لا تصبح في عالم النسيان وهكذا يتم تنفيذ النشاط العملي من خلال قيام المعلمة باتباع الإجراءات التالية :

- تحدد المعلمة للطفل دوراً محدداً ومستهدفاً ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للأطفال داخل حجرة الدراسة أو خارجها بهدف تعزيز نواتج التعلم.
- تحدد المعلمة للطفل دوراً مستهدفاً وذلك ضمن فعاليات الأنشطة الجماعية للأطفال داخل غرفة الدراسة، أو في ظل مواقف خاصة تجمع المعلمة بالطفل، وذلك لدعم الخبرة التعليمية لديه، مثل استغلال وجوده في طابور الصباح، أو فناء المدرسة، أو في رحلة خارج المدرسة يتم من خلالها تحديد الدور المطلوب من الطفل.
- تشرك المعلمة الأسرة في عملية النشاط العملي وذلك من خلال التعليمات المرسله لها بهدف متابعة عملية التدريب، والمحافظة على المكتسبات التي يحققها الطفل من معارف ومهارات.

(٨) تعتبر عملية التعزيز من مبادئ التعلم الأساسية التي تركز عليها عملية التعلم في دعم السلوك المكتسب ( الخبرة التعليمية ) وبالتحديد مع استخدام التعزيز الفوري : لهذا اقترحت العديد من أساليب التعزيز الأساسية — كالتعزيز الاجتماعي، والمادي، والغذائي، والرمزي، والنشاطية — التي تتيح للمعلمة فرصة اختيار ما تراه مناسباً من تلك الأساليب ولكن في ظل شروط قد تساعد على تفعيل عملية التعزيز وما تنشده من أهداف. لهذا يجب على المعلمة مراعاة الأمور التالية :

- أن يتم تعزيز الإنجاز أو السلوك المكتسب بشكل فوري ودون تأخير.
- أن يتم تعزيز السلوك المكتسب بشكل منظم وعلى نحو ثابت لدعم استمراريته والمحافظة عليه.
- أن يتم تعزيز الخبرة التعليمية المكتسبة من خلال استخدام معززات عدة ومتنوعة وخلال فترات ومواقف مختلفة حتى لا يفقد التعزيز قيمته.

● أن يتم اختيار أسلوب التعزيز حسب رغبة الطفل وميله ودافعيته، والذي يعد محور العملية التعليمية، حيث تقدر المعلمة نوع الأسلوب التعزيزي الذي ينبغي استخدامه مع الطفل من خلال سؤاله عن أفضل المعززات التي يميل إليها : وحتى يكون لعملية التعزيز فاعلية أكثر تأثيراً، فإنه يجب على المعلمة التشاور مع أهل الطفل حول أفضل الأساليب التعزيزية المحببة له.

(٩) يوجد لكل مجال من المجالات الدراسية المؤلفة لمنهج الطفولة قائمة تقدير الاحتياجات لدى كل طفل على حدة، حيث تغطي القائمة جميع المعارف والمهارات التي تمثل وحدات المجال موزعة على أعمار زمنية مختلفة تتدرج تصاعدياً من سن الثالثة حتى سن الخامسة والنصف وتقوم المعلمة بتقدير المعلومة والمهارة وفقاً للإجراءات التالية :

- أن تتوفر جميع المستلزمات من أدوات قياس أو مواد تعليمية تعينها في الاستخدام لكشف جوانب القوة والضعف لدى كل طفل على حدة.
  - أن تقيس مستوى الأداء الحالي للطفل من خلال اتباع إجراءات قياس معينة تتلاءم وطبيعة كل مجال سواء كان بالاعتماد على أدوات قياس مقننة أو أساليب غير مقننة.
  - أن تستخدم قائمة تقدير الاحتياجات الخاصة بالمنهج في عملية قياس مستوى الأداء الحالي للطفل آخذة بعين الاعتبار العمر الزمني وما يلائمه من معلومات ومهارات، على أن تحدد المعلومات والمهارات المتوفرة وغير المتوفرة لدى الطفل وتسجيلها في الخانات المناسبة على قائمة التقدير.
  - الطلب من الأهل المساعدة في عملية التقييم وذلك باستخدام نفس القائمة التقديرية المستخدمة من قبل المعلمة في عملية التقييم.
- مقارنة النتائج التي حصلت عليها من خلال تطبيقها قائمة تقدير الاحتياجات في جميع المجالات مع تلك النتائج الواردة من الأهل، حيث يستخلص منهما طبيعة المعلومة والمهارة التي يحتاجها الطفل.

(١٠) تبني المعلمة البرنامج التربوي الفردي لكل طفل على حدة في ضوء نتائج عملية التقييم السابقة.

(١١) تطور المعلمة الخطة التعليمية الأسبوعية أو اليومية وفق الحاجات المطلوبة والمحددة ضمن البرنامج التربوي الفردي لكل طفل، على أن تحدد طبيعة جميع المستلزمات الضرورية من خدمات مساندة أو مواد تعليمية مختلفة وذلك لتنفيذ الخطة التعليمية وفق تاريخ محدد وواضح من حيث البداية والنهاية لها.

(١٢) يوجد لكل مجال من المجالات الدراسية قائمة خاصة به لقياس تطور الأداء لدى كل طفل على حدة، كذلك يوجد قائمة شاملة لجميع المجالات التي يتألف منها المنهج المرجعي لمرحلة الطفولة في نهاية المنهج وتقوم المعلمة بتقدير مستوى أداء الطفل ومدى فاعلية البرنامج من خلال اتباع الإجراءات التالية :

- تقييم أداء الطفل اليومي في اكتساب المعلومة أو المهارة وفق معايير الأداء المحددة سلفاً ضمن الهدف السلوكي وذلك من خلال إتباع أساليب تقويم مختلفة كالاختبارات التحصيلية، أو الاختبارات العملية، أو الواجبات والأنشطة العملية.
- تسجيل نتائج تقييم أداء وتطور مستوى الطفل على قائمة تقدير الأداء لكل وحدة دراسية على حدة حتى تغطي جميع الوحدات التي تمثل المجال الواحد. وللمعلمة حرية اختيار الطريقة المناسبة لتسجيل نتائج التقييم على القائمة، كأن تستخدم لون معين لتلك المعلومات أو المهارات المكتسبة، مثل اللون الأخضر واللون الأحمر لتلك المعلومات والمهارات غير المكتسبة.
- بالنسبة للصورة النهائية لعملية التقييم ككل وعلى جميع المجالات تسجل المعلمة جميع نتائج عملية تقييم المجالات على القائمة التقديرية الشاملة والموجودة في نهاية المنهج والتي من خلالها يمكن للمعلمة أن تحدد مستوى الأداء في صورته النهائية لجميع الوحدات في شتى المجالات المختلفة والذي على ضوئه يمكن أيضاً للمعلمة مراجعة مستوى فاعلية البرنامج التربوي الفردي المقدم للطفل.





الباب الثالث

محتويات المنهج



الفصل الأول  
مجال التربية الإسلامية

الهدف التربوي :

- تزويد الأطفال بالمفاهيم والقيم الإسلامية.



## الأهداف التعليمية العامة والخاصة لمجال التربية الإسلامية

### الهدف التعليمي العام :

١- أن يعرف التلميذ أن الله سبحانه وتعالى هو الخالق.

### الأهداف السلوكية :

- ١/١ - أن ينظر الطفل إلى لفظ الجلالة > الله < المعطى له.
- ٢/١ - أن يتعرف الطفل على شكل لفظ الجلالة > الله < المعطى له.
- ٣/١ - أن ينطق الطفل لفظ الجلالة > الله < المعطى له.
- ٤/١ - أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الإنسان.
- ٥/١ - أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الحيوانات.
- ٦/١ - أن يتعرف الطفل على أن الله خالق النباتات والأشجار.
- ٧/١ - أن يتعرف الطفل على أن الله خالق السماء والأرض.
- ٨/١ - أن يتعرف الطفل على أن الله خالق الظواهر الطبيعية كالمطر، والرياح، والبرد، والحر،  
والعواصف، والزلازل .
- ٩/١ - أن يتذكر الطفل مخلوقات الله عندما تسأله المعلمة.
- ١٠/١ - أن يشير الطفل إلى بعض مخلوقات الله المعطاة له.
- ١١/١ - أن ينطق الطفل مسميات مخلوقات الله المعطاة له.

### الهدف التعليمي العام :

٢- أن يعرف التلميذ أن الدين هو الإسلام.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٢ - أن ينظر الطفل إلى كلمة الإسلام المعطاة له.
- ٢/٢ - أن يتعرف الطفل على شكل كلمة الإسلام المعطى له.
- ٣/٢ - أن ينطق الطفل لفظ كلمة الإسلام المعطى له.
- ٤/٢ - أن يتعرف الطفل أن نطق الشهادتين من أركان الإسلام.
- ٥/٢ - أن يتعرف الطفل على أن أداء الصلاة من أركان الإسلام.

- ٦/٢ - أن يتعرف الطفل على أن إيتاء الزكاة من أركان الإسلام.
- ٧/٢ - أن يتعرف الطفل على أن صيام رمضان من أركان الإسلام.
- ٨/٢ - أن يتعرف الطفل على أن أداء الحج من أركان الإسلام.
- ٩/٢ - أن يتذكر الطفل مسمى كلمة الإسلام عندما يسأل عن دينه.
- ١٠/٢ - أن يعدد الطفل عدداً من العبادات في الإسلام.
- ١١/٢ - أن ينطق الطفل مسمى العبادات المعطاة له.

### الهدف التعليمي العام :

٣- أن يعرف التلميذ أن محمداً ابن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - هو النبي المرسل.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٣ - أن يتعرف الطفل على شكل كلمة محمد - صلى الله عليه وسلم.
- ٢/٣ - أن ينطق الطفل لفظ كلمة محمد - صلى الله عليه وسلم.
- ٣/٣ - أن يتذكر الطفل اسم الرسول عندما يُسأل عن نبيه.
- ٤/٣ - أن يربط الطفل بين لفظ اسم الرسول محمد والصلاة والسلام عليه.
- ٥/٣ - أن يتعرف الطفل على أن محمداً بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - رسول الله المرسل إلى الناس كافة.

- ٦/٣ - أن يتعرف الطفل على أن الرسول ولد بمكة المكرمة.
- ٧/٣ - أن يتعرف الطفل على أن الرسول توفي بالمدينة المنورة.

### الهدف التعليمي العام :

٤- أن يعرف التلميذ أن القرآن الكريم هو كتاب الله.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٤ - أن يتعرف الطفل على شكل كلمة القرآن الكريم.
- ٢/٤ - أن يتذكر الطفل اسم القرآن الكريم عندما يُسأل عن كتاب الله.
- ٣/٤ - أن يميز الطفل القرآن الكريم من بين عدد من الكتب.
- ٤/٤ - أن ينطق الطفل كلمة القرآن الكريم عندما يطلب منه ذلك.

### الهدف التعليمي العام :

٥- أن يعرف التلميذ مفهومي الصدق والكذب.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٥ - أن يتعرف الطفل على معنى الصدق عندما يُسأل عن ذلك.
- ٢/٥ - أن يتذكر الطفل معنى الصدق عندما يُسأل عن ذلك.
- ٣/٥ - أن يتعرف الطفل على معنى الكذب.
- ٤/٥ - أن يتذكر الطفل معنى الكذب عندما يسأل عن ذلك.
- ٥/٥ - أن يميز الطفل بين معنيي الصدق والكذب.
- ٦/٥ - أن يعطي الطفل أمثلة عن الصدق.

### الهدف التعليمي العام :

٦- أن يعرف التلميذ مفهوم الأمانة.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٦ - أن يتعرف الطفل على معنى الأمانة.
- ٢/٦ - أن يتذكر الطفل معنى الأمانة عندما يُسأل عنها.
- ٣/٦ - أن يعطي الطفل أمثلة على الأمانة.

### الهدف التعليمي العام :

٧- أن يعرف التلميذ آداب التعامل.

### الأهداف السلوكية :

- ١/٧ - أن يلقي الطفل تحية الإسلام ( السلام عليكم ) عند دخوله على الآخرين.
- ٢/٧ - أن يتذكر الطفل تحية الإسلام عندما يُسأل عنها.
- ٣/٧ - أن يستأذن الطفل عند الدخول على الآخرين.
- ٤/٧ - أن يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الدخول على الآخرين عندما يُسأل عن ذلك.
- ٥/٧ - أن يستأذن الطفل عند الخروج من غرفة الصف.
- ٦/٧ - أن يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الخروج من غرفة الصف.
- ٧/٧ - أن يستأذن الطفل الآخرين عندما يرغب في استخدام ممتلكاتهم.

٨/٧ - أن يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما يرغب في استخدام ممتلكات الآخرين حينما يُسأل عن ذلك.

٩/٧ - أن يساعد الطفل الآخرين عندما يُطلب منه ذلك .

١٠/٧ - أن يتذكر الطفل ما ينبغي فعله عندما تطلب منه المساعدة.

١١/٧ - أن يشكر الطفل الآخرين عندما تقدم له الخدمة.

١٢/٧ - أن يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما تقدم له الخدمة.

١٣/٧ - أن يتعرف الطفل على قواعد وأنظمة غرفة الصف.

١٤/٧ - أن يتذكر الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف عندما يُسأل عن ذلك.

١٥/٧ - أن يمارس الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف.

١٦/٧ - أن يتعرف الطفل على واجبات الطاعة نحو الوالدين.

١٧/٧ - أن يتذكر الطفل واجبات طاعة الوالدين عندما يُسأل عن ذلك.

١٨/٧ - أن ينفذ الطفل التعليمات الصادرة عن الوالدين.

١٩/٧ - أن يتعرف الطفل على أن العطس في وجوه الآخرين سلوك غير مرغوب فيه.

٢٠/٧ - أن يتجنب الطفل العطس في وجوه الآخرين.

٢١/٧ - أن يحمّد الطفل الله بعد العطس مباشرة.

٢٢/٧ - أن يقول الطفل للعاطس ( يرحمك الله ) بعد قوله ( الحمد لله ).

٢٣/٧ - أن يتعرف الطفل على آداب الطعام.

٢٤/٧ - أن يتذكر الطفل آداب تناول الطعام عندما يُسأل عن ذلك.

٢٥/٧ - أن يستخدم الطفل يده اليمنى عند تناول الطعام.

٢٦/٧ - أن يأكل الطفل مما يليه من الطعام.

٢٧/٧ - أن يحمّد الطفل الله عند الانتهاء من تناول الطعام.



## مقياس تقدير الاحتياجات مرحلة طفولة

عبارات المقياس					
المجال : التربية الإسلامية					
م	أولاً : معرفة الخالق	متوافرة	غير متوافرة	العمر الزمني	
١	ينظر إلى لفظ الجلالة > الله < المعطى له.			٣	
٢	يتعرف على شكل لفظ الجلالة > الله < المعطى له			٣.٥	
٣	ينطق لفظ الجلالة > الله < المعطى له.			٣.٥	
٤	يتعرف على أن الله خالق الإنسان.			٤	
٥	يتعرف على أن الله خالق الحيوانات.			٤	
٦	يتعرف على أن الله خالق النباتات والأشجار.			٤.٥	
٧	يتعرف على أن الله خالق السماء والأرض.			٤.٥	
٨	يتعرف على أن الله خالق الظواهر الطبيعية كالمطر، والرياح، والبرد، والحر، والعواصف، والزلازل.			٥	
٩	يتذكر مخلوقات الله عندما تسأله المعلمة.			٥	
١٠	يشير إلى بعض مخلوقات الله المعطاة له.			٥,٥	
١١	ينطق مسميات مخلوقات الله المعطاة له.			٥,٥	
ثانياً : معرفة الدين					
١	ينظر إلى كلمة الإسلام المعطاة له.			٣	
٢	يتعرف على شكل كلمة الإسلام المعطى له.			٣.٥	
٣	ينطق لفظ كلمة الإسلام المعطى له.			٣.٥	
٤	يتعرف أن نطق الشهادتين من أركان الإسلام.			٤	
٥	يتعرف على أن أداء الصلاة من أركان الإسلام.			٤	
٦	يتعرف على أن إيتاء الزكاة من أركان الإسلام.			٤.٥	
٧	يتعرف على أن صيام رمضان من أركان الإسلام.			٤.٥	
٨	يتعرف على أن أداء الحج من أركان الإسلام.			٥	
٩	يتذكر مسمى كلمة الإسلام عندما يسأل عن دينه.			٥	
١٠	يعدد عدداً من العبادات في الإسلام.			٥,٥	
١١	ينطق مسمى العبادات المعطاة له.			٥,٥	
ثالثاً : معرفة النبي					
١	يتعرف على شكل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم.			٣.٥	
٢	ينطق لفظ كلمة محمد صلى الله عليه وسلم.			٣.٥	
٣	يتذكر اسم الرسول عندما يسأل عن نبيه.			٤	
٤	يربط بين لفظ اسم الرسول محمد والصلاة والسلام عليه			٤	
٥	يتعرف على أن محمداً بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الله المرسل إلى الناس كافة.			٤.٥	
٦	يتعرف على أن الرسول ولد بمكة المكرمة.			٥	
٧	يتعرف على أن الرسول توفي بالمدينة المنورة.			٥,٥	
عبارات المقياس					

المجال : التربية الإسلامية				
العمر الزمني	غير متوافرة	متوافرة	رابعاً : معرفة القرآن	
٤			١ يتعرف على شكل كلمة القرآن الكريم.	
٤.٥			٢ يتذكر اسم القرآن الكريم عندما يسأل عن كتاب الله.	
٥			٣ يميز القرآن الكريم من بين عدد من الكتب.	
٥.٥			٤ ينطق كلمة القرآن الكريم عندما يطلب منه ذلك.	
<b>خامساً : مفهوم الصدق</b>				
٤			١ يتعرف على معنى الصدق عندما يسأل عن ذلك.	
٤			٢ يتذكر معنى الصدق عندما يسأل عن ذلك.	
٤.٥			٣ يتعرف على معنى الكذب.	
٤.٥			٤ يتذكر معنى الكذب عندما يسأل عن ذلك.	
٥			٥ يميز بين معنيي الصدق والكذب.	
٥,٥			٦ يعطي أمثلة عن الصدق.	
<b>سادساً : مفهوم الأمانة</b>				
٥			١ يتعرف على معنى الأمانة.	
٥			٢ يتذكر معنى الأمانة عندما يسأل عنها.	
٥,٥			٣ يعطي أمثلة على الأمانة.	
<b>سابعاً : آداب التعامل</b>				
٣			١ يلقي تحية الإسلام ( السلام عليكم ) عند دخوله على الآخرين.	
٣			٢ يتذكر تحية الإسلام عندما يسأل عنها.	
٣			٣ يستأذن عند الدخول على الآخرين.	
٣			٤ يتذكر ما ينبغي عمله وقوله عند الدخول على الآخرين عندما يسأل عن ذلك.	
٣.٥			٥ يستأذن عند الخروج من غرفة الصف.	
٣.٥			٦ يتذكر ما ينبغي عمله وقوله عند الخروج من غرفة الصف	
٣.٥			٧ يستأذن الآخرين عندما يرغب في استخدام ممتلكاتهم.	
٣.٥			٨ يتذكر ما ينبغي قوله عندما يرغب في استخدام ممتلكات الآخرين حينما يسأل عن ذلك.	
٤			٩ يساعد الآخرين عندما يطلب منه ذلك.	
٤			١٠ يتذكر ما ينبغي فعله عندما تطلب منه المساعدة.	
٤			١١ يشكر الآخرين عندما تقدم له الخدمة.	
٤			١٢ يتذكر ما ينبغي قوله عندما تقدم له الخدمة.	
٤			١٣ يتعرف على قواعد وأنظمة غرفة الصف.	
٤.٥			١٤ يتذكر قواعد وأنظمة غرفة الصف عندما يُسأل عن ذلك.	
٤.٥			١٥ يمارس قواعد وأنظمة غرفة الصف.	
٤.٥			١٦ يتعرف على واجبات الطاعة نحو الوالدين.	
٤.٥			١٧ يتذكر واجبات طاعة الوالدين عندما يسأل عن ذلك.	
٤.٥			١٨ ينفذ التعليمات الصادرة عن الوالدين.	
٥			١٩ يتعرف على أن العطس في وجوه الآخرين سلوك غير مرغوب فيه.	
٥			٢٠ يتجنب العطس في وجوه الآخرين.	

عبارات المقياس					
المجال : التربية الإسلامية					
العمر الزمني	غير متوافرة	متوافرة	سابعاً : آداب التعامل		
٥			يحمد الله بعد العطس مباشرة.		٢١
٥			يقول للعاطس ( يرحمك الله ) بعد قوله ( الحمد لله ).		٢٢
٥			يتعرف على آداب الطعام.		٢٣
٥			يتذكر آداب تناول الطعام عندما يسأل عن ذلك.		٢٤
٥,٥			يستخدم يده اليمنى عند تناول الطعام.		٢٥
٥,٥			يأكل مما يليه من الطعام.		٢٦
٥,٥			يحمد الله عند الانتهاء من تناول الطعام.		٢٧

شكل كلمة محمد ﷺ

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ١/٣ ) أن يتعرف الطفل على شكل كلمة ( محمد ) صلى الله عليه وسلم .

الهدف السلوكي

مجسم لكلمة محمد صلى الله عليه وسلم وكروت تحمل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجسم كلمة محمد صلى الله عليه وسلم والإشارة إليه .
- الطلب من الطفل لمس المجسم للتعرف عليه .
- إعطاء الطفل كروتاً لكلمة محمد صلى الله عليه وسلم مع كلمات أخرى لمطابقتها .
- كتابة كلمة محمد صلى الله عليه وسلم على السبورة وحث الطفل على المتابعة والملاحظة .
- إعطاء الطفل أجزاء كلمة محمد صلى الله عليه وسلم لتركيبها بشكل صحيح والمساعدة عند الحاجة .
- تكرار الإجراءات السابقة عدة مرات حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

ترسل المعلمة للأسرة قائمة لعدد من الكلمات من بينها كلمة محمد صلى الله عليه وسلم والطلب منهم تدريب الطفل على معرفة شكل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على شكل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم بشكل صحيح .

معيار الأداء

نطق كلمة محمد ﷺ

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ٢/٣ ) أن ينطق الطفل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم .

الهدف السلوكي

مجسم وشريط تسجيل وكروت تحمل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض مجسم كلمة محمد صلى الله عليه وسلم على الطفل والطلب منه التعرف عليها .
- الطلب من الطفل نطق وترديد كلمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد سماعها عدة مرات .
- إسماع الطفل لكلمة محمد صلى الله عليه وسلم بصوته بعد تسجيلها له على جهاز التسجيل .
- عرض كروت كلمة محمد صلى الله عليه وسلم على الطفل والطلب منه نطقها .
- تكرار الخطوات السابقة أكثر من مره حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

إرسال شريط التسجيل الذي يحتوي على كلمة محمد صلى الله عليه وسلم بصوت الطفل والطلب من الأسرة الاستمرار في تدريبيه على نطقها .

الأنشطة العملية

ينطق الطفل كلمة محمد صلى الله عليه وسلم بشكل صحيح .

معيار الأداء

تذكر اسم الرسول

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ٣/٣ ) أن يتذكر الطفل اسم الرسول عندما يسأل عن نبيه .

الهدف السلوكي

كروت لاسم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والسبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض كرت كلمة محمد صلى الله عليه وسلم على الطفل والطلب منه نطقها .
- توضيح أن محمداً صلى الله عليه وسلم هو النبي المرسل .
- سؤال الطفل من هو نبيك ؟
- عرض الكرت على الطفل ثم إخفاؤه والطلب منه أن يتذكر اسم الرسول .
- كتابة اسم الرسول صلى الله عليه وسلم على السبورة والطلب من الطفل النظر إلى الكلمة ونطقها ، بعد ذلك القيام بمسح الكلمات والطلب منه تذكر اسم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على تذكر اسم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم عندما يسأل عن ذلك .

الأنشطة العملية

يتذكر الطفل اسم الرسول عندما يسأل عن نبيه بشكل صحيح .

معيار الأداء

الصلاة على الرسول محمد ﷺ

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ٤/٣ ) أن يربط الطفل بين لفظ اسم الرسول محمد والصلاة والسلام عليه .

الهدف السلوكي

جهاز تسجيل وسبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني   
الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- إسماع الطفل شريطاً مسجلاً ذكرت فيه قصة قصيرة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وفي كل مرة يذكر فيها اسم الرسول تذكر معه عبارة صلى الله عليه وسلم .
- سؤال الطفل عن اللفظ المصاحب لذكر اسم الرسول .
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .
- تكرار الإجراءات السابقة حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

تدريب الطفل على الصلاة والسلام على الرسول عند سماع اسم الرسول .

الأنشطة العملية

يربط الطفل بين لفظ اسم الرسول محمد والصلاة والسلام عليه بشكل صحيح.

معيار الأداء

محمد ﷺ المرسل إلى الناس كافة

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ٥/٣ ) أن يتعرف الطفل على أن محمداً بن عبدالله صلى الله عليه وسلم رسول الله المرسل إلى الناس كافة .

الهدف السلوكي

جهاز تسجيل وفيديو .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- إسماع الطفل شريطاً مسجلاً فيه نشيد مبسط يذكر أن الرسول أرسل للناس كافة .
- عرض شريط مصور يحتوي على مجموعة من الأشخاص من جنسيات مختلفة يجيبون عن سؤال من رسولك ؟
- سؤال الطفل عن من هو الذي أرسل للناس كافة ؟
- التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .
- الاستمرار في تدريب الطفل حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

تدريب الطفل من قبل الأسرة على أن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم مرسل إلى الناس كافة .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على أن محمداً صلى الله عليه وسلم مرسل إلى الناس كافة بشكل صحيح .

معيار الأداء



مكان ولادة الرسول

الموضوع

الرسول محمد ﷺ

الوحدة

( ٦/٣ ) أن يتعرف الطفل أن الرسول ولد بمكة المكرمة .

الهدف السلوكي

صورة لمكة المكرمة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض صورة لمكة المكرمة مكان ولادة الرسول- صلى الله عليه وسلم - مع الشرح والتوضيح بأن الرسول ولد في مكة المكرمة .
- الكتابة على السبورة بأن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ولد بمكة المكرمة .
- الطلب من الطفل التردد من خلفها بأن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ولد بمكة .
- طرح السؤال التالي : أين ولد الرسول ؟
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

حث الأسرة على تدريب الطفل لمعرفة مكان ولادة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على أن الرسول ولد بمكة المكرمة بشكل صحيح .

معيار الأداء

الرسول محمد ﷺ	الموضوع	مكان وفاة الرسول ﷺ	الوحدة
		( ٧/٣ ) أن يتعرف الطفل على أن الرسول توفي بالمدينة المنورة .	الهدف السلوكي
		صورة المدينة المنورة .	المواد التعليمية
		التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/>	أساليب التدريس
		تقوم المعلمة بالتالي :	إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صورة للمدينة المنورة مع الشرح والتوضيح أن الرسول صلى الله عليه وسلم توفي بها.</li> <li>• الكتابة على السبورة أن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم توفي في المدينة المنورة .</li> <li>• الطلب من الطفل التردد من خلفها بأن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم توفي في المدينة .</li> <li>• طرح السؤال التالي : على الطفل أين توفي الرسول صلى الله عليه وسلم ؟</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

<p>حث الأسرة على تدريب الطفل لمعرفة مكان ولادة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف الطفل على أن محمداً صلى الله عليه وسلم توفي بالمدينة المنورة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

شكل كلمة القرآن الكريم

الموضوع

القرآن الكريم كتاب الله

الوحدة

( ١/٤ ) أن يتعرف الطفل على شكل كلمة القرآن الكريم .

الهدف السلوكي

مصحف ، مجسم وكروت لكلمة القرآن الكريم و سبورة .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض المصحف الشريف ( القرآن الكريم ) على الطفل وتعريفه بأنه كتاب الله .
- كتابة كلمة القرآن الكريم على السبورة وحث الطفل على المتابعة والملاحظة .
- إعطاء الطفل مجموعة من الكروت من بينها كرتا القرآن الكريم بهدف التعرف ومطابقتهما .
- تكرار الخطوة السابقة عدة مرات حتى يتحقق الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

يترك للمعلم حرية اختيار النشاط العلمي المناسب .

الأنشطة العملية

يتعرف الطفل على شكل كلمة القرآن الكريم بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	القرآن الكريم كتاب الله	الموضوع	تذكر اسم القرآن الكريم
الهدف السلوكي	( ٢/٤ ) أن يتذكر الطفل اسم القرآن الكريم عندما يسأل عن كتاب الله .		
المواد التعليمية	المصحف والسبورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض المصحف ( القرآن الكريم ) على الطفل والطلب منه التعرف عليه .</li> <li>• سؤال الطفل عن اسم كتاب الله ؟</li> <li>• كتابة كلمة القرآن الكريم على السبورة مع حث الطفل على المتابعة والملاحظة .</li> <li>• مسح كتابة كلمة القرآن الكريم من السبورة ، والطلب من الطفل تذكر كلمة القرآن الكريم .</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• تكرار الخطوات السابقة أكثر من مرة حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	عرض المصحف الشريف على الطفل والطلب منه تذكر اسمه مع المساعدة الضرورية .
معيار الأداء	يتذكر الطفل اسم القرآن الكريم عندما يسأل عن كتاب الله بشكل صحيح .

القرآن الكريم	الموضوع	القرآن الكريم كتاب الله	الوحدة
<p>( ٣/٤ ) أن يميز الطفل القرآن الكريم من بين عدد من الكتب .</p>			الهدف السلوكي
<p>المصحف وكتب مختلفة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/>  الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض المصحف على الطفل والطلب منه التعرف عليه .</li> <li>• عرض المصحف الشريف وكتب أخرى مختلفة على الطفل والطلب منه أن يميز كتاب الله من بين هذه الكتب المعطاة له .</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تكرار الإجراءات السابقة مع كتب أخرى مختلفة حتى يتحقق الهدف .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>الطلب من الأسرة تدريب الطفل على تمييز المصحف الشريف ( القرآن الكريم ) من بين عدد من الكتب الأخرى المختلفة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يميز الطفل القرآن الكريم من بين عدد من الكتب بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

نطق كلمة القرآن الكريم

الموضوع

القرآن الكريم كتاب الله

الوحدة

( ٤/٤ ) أن ينطق الطفل كلمة القرآن الكريم عندما يطلب منه ذلك .

الهدف السلوكي

مصحف ، جهاز تسجيل ، سبورة وكروت تحمل كلمة القرآن الكريم .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض المصحف الشريف ( القرآن الكريم ) على الطفل ونطق كلمة القرآن الكريم بصوت واضح .
- كتابة كلمة القرآن الكريم على السبورة ونطقها بصوت واضح عدة مرات .
- الطلب من الطفل نطق وترديد كلمة القرآن الكريم عدة مرات .
- إسماع الطفل لكلمة القرآن الكريم من خلال شريط مسجل مسبقاً .
- إسماع الطفل لكلمة القرآن الكريم بصوته بعد تسجيلها له .
- إعطاء الطفل كرتاً يحمل كلمة القرآن الكريم والطلب منه أن ينطقها .
- تكرار الخطوات السابقة حتى يتقن الطفل مضمون الهدف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تدريب الطفل على نطق كلمة القرآن الكريم من خلال استخدام جهاز التسجيل .

الأنشطة العملية

ينطق الطفل كلمة القرآن الكريم عندما يطلب منه ذلك بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	مفهوما الصدق والكذب	الموضوع	معنى الصدق
الهدف السلوكي	( ١/٥ ) أن يتعرف الطفل على أن قول الحقيقة يعني الصدق .		
المواد التعليمية	السبورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• لعب دور تمثيلي من خلال أخذ بعض لوازم الطفل المدرسية ، ثم تسأله من أخذها منك ؟ عند إجابته بقول الحقيقة تقول له أنت صادق لأنك قلت الحقيقة .</li> <li>• الكتابة على السبورة بأن قول الحقيقة يعني الصدق ومن ثم قراءتها بصوت واضح والطلب من الطفل ترديد العبارة .</li> <li>• اغتنام فرصة بروز بعض المواقف التي تحدث بداخل غرفة الصف الدراسي بين الطفل وزملائه والتي تعكس المواقف الصادقة كأن يقول الطفل أنا الذي أخفيت كتاب زميلي ، أنا الذي كتبت على طاولة زميلي . . . إلخ وتشجيع الطفل على قول الحقيقة التي تعني الصدق .</li> <li>• سؤال الطفل عن معنى الصدق ؟ مع تأكيد الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	إسماع الطفل قصة ثم سؤاله عن معنى الصدق من خلال أحداث القصة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أن قول الحقيقة يعني الصدق بشكل صحيح .

تذكر معنى الصدق

الموضوع

مفهوما الصدق والكذب

الوحدة

( ٢/٥ ) أن يتذكر الطفل معنى الصدق عندما يسأل عن ذلك .

الهدف السلوكي

السيبورة وكرت يحمل جملة " قول الحقيقة يعني الصدق " .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض كرت على الطفل يحتوي على عبارة لمعنى الصدق ( قول الحقيقة يعني الصدق ) والطلب منه نطقها .
- عرض الكرت على الطفل مره أخرى ثم إخفاؤه والطلب منه تذكر معنى الصدق .
- الكتابة على السبورة عبارة معنى الصدق والطلب من الطفل مشاهدتها ثم القيام بمسحها والطلب منه تذكر معنى الصدق .
- سؤال الطفل ما معنى الصدق ؟ مع التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الطلب من الأسرة تعويد وتدريب الطفل على قول الحقيقة في المواقف المختلفة.

الأنشطة العملية

يتذكر الطفل معنى الصدق عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

معيار الأداء



الوحدة	مفهوما الصدق والكذب	الموضوع	معنى الكذب
الهدف السلوكي	( ٣/٥ ) أن يتعرف الطفل على أن مخالفة قول الحقيقة تعني الكذب .		
المواد التعليمية	قصص هادفة والسبورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض قصة على الطفل تدور أحداثها حول الكذب .</li> <li>• توضيح أن مخالفة قول الحقيقة تعني الكذب .</li> <li>• الكتابة على السبورة عبارة أن مخالفة قول الحقيقة تعني الكذب ثم قراءتها بشكل واضح والطلب من الطفل ترديدها .</li> <li>• سؤال الطفل عن معنى الكذب ؟ التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• وضع الطفل في مواقف مختلفة تعبر عن مجموعة من الأمثلة التي تدور حول معنى الكذب .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	يترك للمعلم حرية اختيار النشاط المناسب للدرس .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أن مخالفة قول الحقيقة تعني الكذب بشكل صحيح .

الوحدة	مفهوما الصدق والكذب	الموضوع	تذكر معنى الكذب
الهدف السلوكي	( ٤/٥ ) أن يتذكر الطفل معنى الكذب عندما يسأل عنه .		
المواد التعليمية	السبورة وكروت تحمل معنى الكذب .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كرت على الطفل يحتوي على أن قول غير الحقيقة يعني الكذب ومن ثم قراءة العبارة والطلب من الطفل ترديدها .</li> <li>• سؤال الطفل عن معنى الكذب والتأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• عرض الكرت على الطفل ثم إخفاؤه والطلب منه تذكر معنى الكذب .</li> <li>• الكتابة على السبورة عبارة أن قول غير الحقيقة يعني الكذب والطلب من الطفل المتابعة عند قراءتها له ومسح العبارة والطلب منه تذكر معنى الكذب .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على أن مخالفة الحقيقة تعني الكذب .
معيار الأداء	يتذكر الطفل معنى الكذب عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .

الصدق والكذب	الموضوع	مفهوما الصدق والكذب	الوحدة
( ٥/٥ ) أن يميز الطفل بين معنيي الصدق والكذب .			الهدف السلوكي
السبورة وكروت تحتوي على مفهومي الصدق والكذب .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مشهد تمثيلي تدور أحداثه حول الصدق والكذب والفرق بينهما مع الشرح والتوضيح.</li> <li>• الطلب من الطفل التمييز بين الصدق والكذب في المشهد التمثيلي .</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تعريف الطفل لمواقف مختلفة تساعد الطفل على التمييز بين الصدق والكذب .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

وضع الطفل في موقفين مختلفين يتعرض أولهما لمفهوم الكذب والآخر لمفهوم الصدق والطلب منه التمييز بينهما .	الأنشطة العملية
يميز الطفل بين معنيي الصدق والكذب بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	مفهوما الصدق والكذب	الموضوع	أمثلة عن الصدق
الهدف السلوكي	( ٦/٥ ) أن يعطى الطفل أمثلة عن الصدق .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط مصور يحتوي على بعض الأمثلة عن الصدق التي تحدث في المنزل .</li> <li>• الطلب من الطفل إعطاء بعض الأمثلة عن الصدق .</li> <li>• التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• الاستمرار في الطلب من الطفل إعطاء المزيد من الأمثلة حول الصدق .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	ملاحظة الطفل من قبل المعلمة في المدرسة والأسرة في المنزل في عدد من المواقف المختلفة وحثه على قول الحقيقة ( الصدق ) .
معيار الأداء	يعطى الطفل أمثلة عن الصدق بشكل صحيح .

الوحدة	الأمانة	الموضوع	معنى الأمانة
الهدف السلوكي	(١/٦) أن يتعرف الطفل على مفهوم الأمانة التي تعني إعادة الحقوق إلى أصحابها.		
المواد التعليمية	شريط تعليمي ، لوحة وبعض لوازم الطفل الشخصية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

- عرض شريط تعليمي أمام الطفل يتضمن بعض المشاهد الدالة على أن من الأمانة إعادة الحقوق لأصحابها .
- التوضيح للطفل أثناء عرض الشريط مفهوم كل مشهد بالتعليق عليه وتعريفه بأن من الأمانة إعادة الحقوق لأصحابها .
- استعارة بعض ممتلكات الطفل ( مثل : قلم ومسطرة ) واستخدامها ثم إعادتها إليه ، مع التوضيح له بأن إعادتها إليه تعتبر من الأمانة .
- عرض لوحة بعبارة أن من الأمانة إعادة الحقوق لأصحابها على الطفل وقراءتها عدة مرات والطلب من الطفل ترديدها .
- تعريف الطفل بمعنى الأمانة بعد سؤاله عن ذلك عدة مرات .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب وتعويد الطفل على استعارة ممتلكات إخوته والطلب منه إعادتها لهم لأن هذا من الأمانة .
معيار الأداء	يتعرف الطفل بأن من الأمانة إعادة الحقوق إلى أصحابها بشكل مقبول .

الوحدة	الأمانة	الموضوع	معنى الأمانة
الهدف السلوكي	( ٢/٦ ) أن يتذكر الطفل معنى الأمانة عندما يسأل عنها .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي ، لوحة وبعض ممتلكات الطفل .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الشريط التعليمي المتضمن مشاهد توضح مفهوم الأمانة أمام الطفل .</li> <li>• الطلب من الطفل التعرف على مفهوم ودلالة تلك المشاهد ( الأمانة ) ، مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض لوحة على الطفل تتضمن ( أن من الأمانة إعادة الحقوق لأصحابها ) والطلب منه التعرف عليها مع المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• إخفاء اللوحة والطلب من الطفل تذكر معنى الأمانة ، مع تكرار السؤال عدة مرات .</li> <li>• أخذ بعض الممتلكات الخاصة بالطفل وإعادتها إليه ، وسؤاله عن معنى ذلك .</li> <li>• سؤال الطفل عن معنى الأمانة ؟ مع التأكيد على الإجابة الصحيحة عند تذكر الطفل لا تذكره بها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	سؤال الطفل عن معنى الأمانة في المدرسة والمنزل .
معيار الأداء	يتذكر الطفل معنى الأمانة عندما يسأل عنها بشكل مقبول .

الوحدة	الأمانة	الموضوع	أمثلة على الأمانة
الهدف السلوكي	( ٣/٦ ) أن يعطى الطفل أمثلة على الأمانة .		
المواد التعليمية	صور توضيحية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سؤال الطفل عن معنى الأمانة .</li> <li>• سرد بعض القصص على الطفل التي تبين أن من الأمانة إعادة الحقوق إلى أصحابها مع بعض الصور التوضيحية ، ( مثال : طفل يجد مبلغاً من المال ويعيده لصاحبه ، طفل يعيد قلماً أو مسطرة لصاحبها بعد الانتهاء من استخدامها ..... إلخ ) ، مع التوضيح للطفل بعد كل قصة أن هذا من الأمانة .</li> <li>• الطلب من الطفل إعادة بعض القصص السابقة بأسلوبه ، مع سؤاله عن معنى الأمانة بعد الانتهاء من كل قصة .</li> <li>• الطلب من الطفل إعطاء بعض الأمثلة التي تبين أن من الأمانة إعادة الحقوق لأصحابها والتي سبق وأن تعرض لها ( قدر الإمكان ) ، مع المساعدة والتوجيه عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على إعطاء أمثلة عن الأمانة في مواقف مختلفة .
معيار الأداء	يعطى الطفل أمثلة على الأمانة بشكل صحيح .

إلقاء تحية الإسلام	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ١/٧ ) أن يلقي الطفل تحية الإسلام " السلام عليكم " عند دخوله على الآخرين .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ، صور ، شريط تسجيل والسيبورة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أو صور تتضمن أفرادا يلقون تحية الإسلام فيما بينهم مع محاولة الطفل وتوضيح أهمية إلقاء تحية الإسلام على الآخرين .
- كتابة عبارة تحية الإسلام " السلام عليكم " على السبورة وتدريب الطفل على نطقها مع تسجيل صوته كتغذية راجعة له .
- عمل مواقف تمثيلية لتدريب الطفل على إلقاء تحية الإسلام .
- الطلب من الطفل الخروج من غرفة الصف لسبب ما ، وأثناء دخوله تقوم المعلمة بالتأكد من إلقاء الطفل التحية ( السلام عليكم ) ، وفي حالة عدم قيامه بذلك تقوم بتوجيهه لفظياً لأداء التحية المطلوبة .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

أخذ الطفل في جولة داخل المدرسة لزيارة الآخرين وإلقاء تحية الإسلام عليهم. الطلب من الأسرة توجيه الطفل وتدريبه على إلقاء تحية الإسلام .	الأنشطة العملية
يلقي الطفل تحية الإسلام عند دخوله على الآخرين بشكل صحيح .	معيار الأداء



تذكر تحية الإسلام	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٢/٧ ) أن يتذكر الطفل تحية الإسلام عندما يسأل عنها .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• إلقاء تحية الإسلام على الطفل " السلام عليكم " والطلب منه تذكر ذلك .</li> <li>• عرض مشاهد مصورة تتضمن مهارة إلقاء التحية " السلام عليكم " ومحاورة الطفل حولها مع توجيه الطفل إلى إلقاء التحية كلفظ يمارس عندما نلتقي الآخرين .</li> <li>• سؤال الطفل ماذا تقول عندما تدخل على الآخرين ؟ مع التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

توجيه الطفل في البيئة المدرسية والمنزل لإلقاء تحية الإسلام على الآخرين .	الأنشطة العملية
يتذكر الطفل تحية الإسلام عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .	معيار الأداء

الاستئذان عند الدخول على الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ٣/٧ ) أن يستأذن الطفل عند الدخول على الآخرين .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التوضيح للطفل لأهمية الاستئذان قبل الدخول على الآخرين عن طريق طرق الباب عدة مرات .</li> <li>• نمذجة مهارة الاستئذان أمام الطفل والطلب منه محاكاتها .</li> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن الاستئذان قبل الدخول على الآخرين في مواقف متعددة في المدرسة والمنزل وأخرى مع مناقشة الطفل فيما شاهده .</li> <li>• عمل مواقف تمثيلية لتدريب الطفل على الاستئذان قبل الدخول على الآخرين حتى يتمكن الطفل من إتقان المهارة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

أخذ الطفل في جولة داخل المدرسة لزيارة الآخرين والاستئذان منهم قبل الدخول عليهم .	الأنشطة العملية
يستأذن الطفل عند الدخول على الآخرين بشكل صحيح .	معيار الأداء

إلقاء التحية على الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٤/٧ ) أن يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الدخول على الآخرين عندما يسأل عن ذلك .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مشاهد للدخول على الآخرين وإلقاء تحية الإسلام عليهم ( السلام عليكم ) .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهده في الشريط حول مهارة الاستئذان وإلقاء التحية مع التأكيد على أهمية ربطهما ببعض .</li> <li>• سؤال الطفل عما يتذكره من فعل وقول عند الدخول على الآخرين ، مع التوضيح له بأمثلة وتقديم المساعدة اللفظية أو البدنية عند الحاجة لذلك .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

تعويد الطفل على الاستئذان وإلقاء تحية الإسلام في المدرسة والمنزل .	الأنشطة العملية
يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الدخول على الآخرين عندما يسأل عن ذلك بشكل صحيح .	معيار الأداء

الاستئذان قبل الخروج من الصف	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٥/٧ ) أن يستأذن الطفل عند الخروج من غرفة الصف .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التوضيح للطفل أهمية الاستئذان عند الخروج من غرفة الصف من خلال رفع اليد وقول عبارة " لو سمحت " .</li> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن الاستئذان عند الخروج من الصف .</li> <li>• مناقشة الطفل حول مشاهد مع التأكيد على ربط عملية رفع اليد مع قول عبارة الاستئذان المطلوبة .</li> <li>• عمل مواقف تمثيلية لتدريب الطفل على الاستئذان عند الخروج من الصف حتى يتمكن من إتقان المهارة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

استمرار المعلمة في التأكيد على الطفل من تطبيق مهارة الاستئذان عند الخروج من غرفة الصف .	الأنشطة العملية
أن يستأذن الطفل عند الخروج من غرفة الصف بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	الخروج من غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ٦/٧ ) أن يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الخروج من غرفة الصف .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم المعلمة بمراجعة الدرس رقم ٤/٧ والاستفادة من إجراءاته بما يتناسب وهدف الدرس .</li> <li>تعزير الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة ذات العلاقة .
معيار الأداء	يتذكر الطفل ما ينبغي عمله وقوله عند الخروج من غرفة الصف بشكل صحيح.

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	استئذان الآخرين في ممتلكاتهم
الهدف السلوكي	( ٧/٧ ) أن يستأذن الطفل الآخرين عندما يرغب في استخدام ممتلكاتهم .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وبعض الممتلكات الشخصية للأطفال كالأقلام .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مشاهد مصورة تتضمن مواقف تنطوي على استئذان الآخرين في استخدام ممتلكاتهم مع لفت انتباه الطفل إلى العبارات المستخدمة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهد والتأكيد على أهمية .. استئذان الآخرين في استخدام ممتلكاتهم .</li> <li>• استعارة شيء من ممتلكات الطفل مستخدمةً بعض الألفاظ المناسبة مثل ( لو سمحت ) .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق العبارات المناسبة للاستئذان من الآخرين عند الحاجة لاستخدام ممتلكاتهم .</li> <li>• عمل مواقف تمثيلية يتم فيها تبادل الأدوار مع الطفل لتدريبه على الاستئذان عند استخدام ممتلكات الآخرين</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	وضع الطفل في مواقف تتطلب منه استئذان الآخرين في استخدام ممتلكاتهم . والطلب من الأسرة توجيه الطفل للاستئذان من الآخرين عندما يرغب في استخدام ممتلكاتهم .
معيار الأداء	يستأذن الطفل الآخرين عند استخدام ممتلكاتهم بشكل صحيح .

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	تذكر عبارة الاستئذان
الهدف السلوكي	(٨/٧) أن يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما يرغب في استخدام ممتلكات الآخرين عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور على الطفل يتضمن استئذان الآخرين عند استخدام ممتلكاتهم .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهده والطلب منه تذكر العبارات المستحبة عند استئذان الآخرين في استخدام ممتلكاتهم .</li> <li>• سؤال الطفل عما يتذكر من عبارات عند استخدام ممتلكات الآخرين ؟ مع التأكد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	وضع الطفل في مواقف تتطلب منه استئذان الآخرين في استخدام ممتلكاتهم في المدرسة والمنزل .
معيار الأداء	يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما يرغب في استخدام ممتلكات الآخرين بشكل صحيح .

مساعدة الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٩/٧ ) أن يساعد الطفل الآخرين عندما يطلب منه ذلك .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور ومجموعة من الكتب .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مواقف يتم فيها تقديم المساعدة للآخرين .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهده مع التوضيح له على أهمية وضرورة مساعدة الآخرين عند الحاجة إلى ذلك .</li> <li>• تحمل المعلمة مجموعة من الكتب الثقيلة نسبياً وتظهر الحاجة إلى مساعدتها في ذلك مع الطلب من الطفل تقديم المساعدة .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل من خلال مواقف تعليمية مختلفة يتم من خلالها تقديم المساعدة للآخرين عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

تغتنم المعلمة فرصة قيامها بنشاط داخل غرفة الصف مثل تعليق لوحة أو التلوين بالطلب من الطفل مساعدتها في ذلك .	الأنشطة العملية
يساعد الطفل الآخرين عندما يطلب منه ذلك بشكل صحيح .	معيار الأداء



مساعدة الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ١٠/٧ ) أن يتذكر الطفل ما ينبغي فعله عندما تطلب منه المساعدة .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور تدور أحداثه حول مساعدة الآخرين .</li> <li>• مناقشة الطفل حول أحداث الشريط المصور مع التأكيد على تذكر الطفل للأشياء التي ينبغي القيام بها عند مساعدة للآخرين .</li> <li>• الطلب من الطفل أن يتذكر ما الذي ينبغي فعله عندما يطلب الآخرون المساعدة منه .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>الطلب من الأسرة توجيه الطفل لمساعدة الآخرين وتذكر ما ينبغي فعله تجاه ذلك .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتذكر الطفل ما ينبغي فعله عندما تطلب منه المساعدة بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

شكر الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ١١/٧ ) أن يشكر الطفل الآخرين عندما تقدم له الخدمة .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور وأقلام أو حقيبة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض مشاهد مصورة تقدم فيها المساعدة بين مجموعة من الأفراد مع تقديم عبارات الشكر لمن قدم المساعدة .</li> <li>• مناقشة الطفل وحواره فيما شاهده والتأكيد على أهمية شكر الآخرين عندما يقدمون المساعدة .</li> <li>• الطلب من الطفل تقديم المساعدة لها بحمل حقيبة أو إحضار قلم ومن ثم تشكره كأن تقول له شكراً لك .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق عبارات الشكر للآخرين مثل ( شكراً لك ) .</li> <li>• وضع الطفل في مواقف تمثيلية يتم من خلالها تدريبيه على شكر الآخرين عند تقديم المساعدة له .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الطلب من الأسرة استخدام عبارات الشكر وحث الطفل على قولها عندما تقدم له الخدمة أو المساعدة له .	الأنشطة العملية
يشكر الطفل الآخرين عندما تقدم له الخدمة بشكل صحيح .	معيار الأداء

شكر الآخرين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ١٢/٧ ) أن يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما تقدم الخدمة له .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن مواقف تستوجب شكر الآخرين عند المساعدة .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهده وتوجيهه إلى تذكر الألفاظ المتعلقة بشكر الآخرين عند تقديم المساعدة .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق وتذكر عبارات شكر الآخرين مثل شكراً لك .</li> <li>• سؤال الطفل .. ماذا تقول لمن يقدم لك الخدمة ؟ مع التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها للطفل .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>وضع الطفل في مواقف تعليمية تتطلب تذكر عبارات الشكر لمن أسدى له الخدمة .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتذكر الطفل ما ينبغي قوله عندما تقدم الخدمة له بشكل صحيح .</p>	معيار الأداء

قواعد غرفة الصف	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ١٣/٧ ) أن يتعرف الطفل على قواعد غرفة الصف .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور وصور فوتوغرافية .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يحتوي على مشاهد تعليمية حول التزام الأطفال بقواعد وأنظمة غرفة الصف .</li> <li>• مناقشة الطفل حول ما شاهده مع تعريفه بقواعد وأنظمة غرفة الصف التي يجب التقيد بها مثل: الهدوء ، عدم العبث بالأشياء ، الالتزام بالنظافة ، والتقيد بالنظام .... إلخ .</li> <li>• الطلب من الطفل محاكاة تلك القواعد والأنظمة التي شاهدها في الشريط وتقديم المساعدة عند الحاجة .</li> <li>• عرض صور لمجموعة من الأطفال يطبقون القواعد والأنظمة الخاصة بغرفة الصف ، ومن ثم الطلب من الطفل وصف السلوك الذي تتضمنه الصورة مع المساعدة اللفظية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

<p>تعويد الطفل على الالتزام بقواعد وأنظمة غرفة الصف .</p>	الأنشطة العملية
<p>يتعرف الطفل على قواعد وأنظمة غرفة الصف بشكل مقبول .</p>	معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	قواعد وأنظمة غرفة الصف
الهدف السلوكي	( ١٤/٧ ) أن يتذكر الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور فوتوغرافية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن قواعد وأنظمة غرفة الصف مع الإشارة إليها .</li> <li>• كتابة عبارات مبسطة ومختصرة لقواعد وأنظمة غرفة الصف على السبورة وتدريب الطفل على نطقها وربطها بالصورة الدالة عليها .</li> <li>• عرض صور على الطفل لمواقف تعليمية تعبر عن قواعد وأنظمة غرفة الصف والطلب منه وصف وتذكر تلك القواعد والأنظمة .</li> <li>• سؤال الطفل عن تذكر أنظمة وقواعد وأنظمة غرفة الصف مع تقديم المساعدة اللفظية له عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة توجيه الطفل لبعض الأنظمة والقواعد المنزلية المشتركة مع أنظمة غرفة الصف للتعرف عليها وتذكرها .
معيار الأداء	يتذكر الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف عندما يسأل عن ذلك بشكل مقبول .

قواعد غرفة الصف	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ١٥/٧ ) أن يمارس الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور وأقلام أو حقيبة .</p>			المواد التعليمية
<p>التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/></p> <p>الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل <input type="checkbox"/></p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

- تقوم المعلمة بالاستفادة من الدروس السابقة ذات العلاقة على أن تؤكد في إجراءات الدرس على ممارسة القواعد والأنظمة بداخل غرفة الصف .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

الاستفادة من الأنشطة العملية السابقة ذات العلاقة .	الأنشطة العملية
يمارس الطفل قواعد وأنظمة غرفة الصف بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	واجبات طاعة الوالدين
الهدف السلوكي	( ١٦/٧ ) أن يتعرف الطفل على واجبات الطاعة نحو الوالدين .		
المواد التعليمية	قصة مصورة .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة قصيرة تدور أحداثها حول واجبات طاعة الوالدين ( مثل إلقاء التحية ، تقبيل الرأس واليد طاعة الأوامر .... إلخ ) .</li> <li>• مناقشة الطفل عما احتوته القصة من واجبات طاعة الوالدين وتعريفه بها .</li> <li>• كتابة الواجبات المطلوبة من الطفل تجاه والديه على السبورة حسب أهميتها .</li> <li>• الطلب من الطفل ذكر بعض واجبات طاعة الوالدين مع تقديم المساعدة عند الضرورة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تعريف الطفل بحقوق الوالدين .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على واجبات طاعة الوالدين بشكل مقبول .

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	واجبات طاعة الوالدين
الهدف السلوكي	( ١٧/٧ ) أن يتذكر الطفل واجبات طاعة الوالدين عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور أو رسومات .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• استرجاع الخبرة السابقة (( معرفة واجبات طاعة الوالدين )) بعرض الشريط التعليمي المصور .</li> <li>• عرض صور أو رسومات تمثل واجبات طاعة الوالدين ووصفها بمشاركة الطفل مع تقديم المساعدة اللفظية له .</li> <li>• وصف واجبات طاعة الوالدين بعبارات قصيرة والطلب من الطفل تذكرها .</li> <li>• الطلب من الطفل تذكر واجبات طاعة الوالدين عدة مرات حتى يتقن واجبات طاعة الوالدين .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة سؤال الطفل من حين إلى آخر عن واجبات طاعة الوالدين.
معيار الأداء	يتذكر الطفل واجبات طاعة الوالدين عندما يسأل عن ذلك بشكل مقبول .



طاعة الوالدين	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ١٨/٧ ) أن ينفذ الطفل التعليمات الصادرة عن الوالدين .			الهدف السلوكي
يترك للمعلم حرية اختيار الوسائل التعليمية المناسبة للدرس .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الطفل ذكر واجبات طاعة الوالدين .</li> <li>• مناقشة الطفل في دور والديه داخل الأسرة ومعرفة مدى التزامه بالواجبات المطلوبة منه .</li> <li>• وضع الطفل في مواقف تمثيلية لتنفيذ بعض مهام واجبات طاعة الوالدين .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الطلب من الوالدين إعطاء الطفل بعض المهام وحثه على تنفيذها في المنزل .	الأنشطة العملية
ينفذ الطفل التعليمات الصادرة عن الوالدين بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	العطس في وجوه الآخرين
الهدف السلوكي	( ١٩/٧ ) أن يتعرف الطفل على أن العطس في وجوه الآخرين سلوك غير مرغوب فيه .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور وصور .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي يتضمن استياء الآخرين من العطس في وجوههم .</li> <li>• مناقشة الطفل وتعريفه بالأضرار الناتجة عن العطس في وجوه الآخرين .</li> <li>• عرض صور على الطفل تمثل مواقف صحيحة وأخرى خاطئة عن العطس والطلب منه التمييز بين المواقف الصحيحة الخاطئة مع تقديم المساعدة الضرورية عند الحاجة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة توجيه الطفل باستمرار إلى أن العطس في وجوه الآخرين سلوك غير مرغوب فيه .
معيار الأداء	يتعرف الطفل على أن العطس في وجوه الآخرين سلوك غير مرغوب فيه بشكل صحيح .

العطس في وجوه الآخرين

الموضوع

آداب التعامل

الوحدة

( ٢٠/٧ ) أن يتجنب الطفل العطس في وجوه الآخرين .

الهدف السلوكي

شريط تعليمي مصور ، صور فوتوغرافية ومحارم ورقية .

المواد التعليمية

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

أساليب التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

إجراءات التدريس

- عرض شريط تعليمي مصور أو صور فوتوغرافية تتضمن أفراداً يعطسون بطريقة خاطئة في وجوه الآخرين .
- محاورة الطفل ومناقشته فيما شاهده مع تحديد أساليب ووسائل تجنب العطس في وجوه الآخرين .
- تمثيل سلوك العطس والطريقة الصحيحة لتجنب العطس في وجوه الآخرين باستخدام المحارم الورقية أو تغيير الاتجاه .
- الطلب من الطفل محاكاة سلوك المعلمة في اتباع الطرق الصحيحة لعملية العطس .
- تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .

توجيه الطفل باستخدام المحارم الورقية أو تغيير اتجاهه عند العطس في البيئة المدرسية والمنزل .

الأنشطة العملية

يتجنب الطفل العطس في وجوه الآخرين بشكل صحيح .

معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	حمد الله بعد العطس
الهدف السلوكي	( ٢١/٧ ) أن يحمد الطفل الله بعد العطس مباشرة .		
المواد التعليمية	شريط تعليمي مصور .		
أساليب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input checked="" type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input checked="" type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن سلوك العطس وما يعقبه من نطق عبارة " الحمد لله " مع توجيه الطفل للإصغاء .</li> <li>• محاولة الطفل ومناقشته في سلوك العطس وأهمية نطق عبارة " الحمد لله " بعد العطس .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق عبارة " الحمد لله " .</li> <li>• إعادة عرض الشريط التعليمي المصور .. مع سؤال الطفل عن .. ماذا يقال بعد العطس ؟</li> <li>• مع التأكيد على الإجابة الصحيحة أو تقديمها له .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الأنشطة العملية	الطلب من الأسرة تدريب الطفل على ذكر عبارة " الحمد لله " بعد العطس .
معيار الأداء	يحمد الطفل الله بعد العطس بشكل صحيح .

تشमित العاطس	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٢٢/٧ ) أن يقول الطفل للعاطس "يرحمك الله" بعد قوله "الحمد لله" .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور يتضمن سلوك العطس وتشमित العاطس .</li> <li>• التأكيد على أهمية تشमित العاطس بعد نطقه لعبارة " الحمد لله " عن طريق الحوار والنقاش وربطها بمشاهد الشريط التعليمي المصور .</li> <li>• تدريب الطفل على نطق عبارة " يرحمك الله " بعد قول العاطس الحمد الله .</li> <li>• سؤال الطفل ..ماذا نقول لمن عطس أمامنا وحمد الله ؟ مع التأكيد على الإجابة الصحيحة وتقديمها له .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

توجيه الطفل لفظياً في المواقف الطبيعية لتشमित العاطس في المدرسة أو المنزل .	الأنشطة العملية
يشمت الطفل العاطس بعد حمده الله بشكل صحيح .	معيار الأداء

آداب الأكل	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٢٣/٧ ) أن يتعرف الطفل على آداب الأكل .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض شريط تعليمي مصور تدور أحداثه حول بعض آداب الأكل مثل " غسل اليدين قبل الأكل وبعده ، قول بسم الله قبل البدء بالأكل ، الأكل باليمين ، الأكل مما يليه ، وقول الحمد لله بعد الانتهاء من الأكل .... إلخ " .</li> <li>• مناقشة الطفل وحواره حول آداب الأكل التي وردت في الشريط التعليمي المصور وتعريفه بها .</li> <li>• وضع الطفل في موقف تمثيلي تعليمي والطلب منه تحديد بعض آداب الأكل التي يجب الالتزام بها .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الطب من الأسرة توجيه وتعويد الطفل على تطبيق آداب الأكل والالتزام بها باستمرار .	الأنشطة العملية
يتعرف الطفل على آداب الأكل بشكل مقبول .	معيار الأداء

الوحدة	آداب التعامل	الموضوع	آداب الأكل
الهدف السلوكي	( ٢٤/٧ ) أن يتذكر الطفل آداب الأكل عندما يسأل عن ذلك .		
المواد التعليمية	صور فوتوغرافية .		
أساليب التدريس	<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل		
إجراءات التدريس	تقوم المعلمة بالتالي :		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور فوتوغرافية عن بعض آداب الأكل مثل ( غسل اليدين قبل الأكل .... والأكل باليد اليمنى .... إلخ ) .</li> <li>• سؤال الطفل عما شاهده في الصور مع تقديم المساعدة اللفظية له عند الحاجة .</li> <li>• عرض صور منفصلة لكل مهارة من مهارات آداب الأكل ثم إخفاؤها ، والطلب من الطفل تذكر هذه الآداب .</li> <li>• الاستمرار في تدريب الطفل على تذكر آداب الأكل في مواقف مختلفة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
--

الأنشطة العملية	تغتتم المعلمة وجود الطفل في مطعم المدرسة والطلب منه تذكر الآداب المتعلقة بالأكل .
معيار الأداء	يتذكر الطفل آداب الأكل بشكل مقبول .

الأكل باليد اليمنى	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
( ٢٥/٧ ) أن يستخدم الطفل يده اليمنى عند تناول الطعام .			الهدف السلوكي
شريط تعليمي مصور وأطعمة خفيفة .			المواد التعليمية
<input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة <input type="checkbox"/> التوجيه البدني <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة <input type="checkbox"/> الإيماءات <input type="checkbox"/> اللعب <input type="checkbox"/> القصص <input type="checkbox"/> التمثيل			أساليب التدريس
تقوم المعلمة بالتالي :			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلب من الطفل تذكر آداب الأكل ومناقشته فيها .</li> <li>• عرض مشاهد مصورة لأفراد يأكلون باليد اليمنى مع الإشارة إلى اليد التي يأكلون بها .</li> <li>• مناقشة الطفل فيما شاهده موضحه له وجوب الأكل باليد اليمنى .</li> <li>• سؤال الطفل .. بأي يد تأكل ؟ مع تقديم المساعدين اللفظية والبدنية له .. وتحديد اليد اليمنى وربطها ببعض المهام الأخرى مثل السلام .</li> <li>• الطلب من الطفل تناول وجبة خفيفة .. مع توجيهه لاستخدام يده اليمنى في الأكل .</li> </ul>
--

الطلب من الأسرة تدريب وتعويد الطفل على استخدام يده اليمنى في تناول الطعام .	الأنشطة العملية
يستخدم الطفل يده اليمنى في تناول الطعام بشكل صحيح .	معيار الأداء



الأكل مما يلي من الطعام	الموضوع	آداب التعامل	الوحدة
<p>( ٢٦/٧ ) أن يأكل الطفل مما يليه من الطعام .</p>			الهدف السلوكي
<p>شريط تعليمي مصور .</p>			المواد التعليمية
<p> <input type="checkbox"/> التوجيه اللفظي   <input type="checkbox"/> الحوار والنقاش   <input type="checkbox"/> المحاكاة والنمذجة   <input type="checkbox"/> التوجيه البدني  <input type="checkbox"/> الخبرة المباشرة   <input type="checkbox"/> الإيماءات   <input type="checkbox"/> اللعب   <input type="checkbox"/> القصص   <input type="checkbox"/> التمثيل         </p>			أساليب التدريس
<p>تقوم المعلمة بالتالي :</p>			إجراءات التدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراجعة آداب الأكل مع الطفل .</li> <li>• عرض شريط مصور يتضمن أفراداً يأكلون مما يليهم .</li> <li>• مناقشة الطفل فيما شاهده موضحاً له أهمية الأكل مما يليه عند مشاركة الآخرين الطعام .</li> <li>• وضع الطفل في موقف تمثيلي تعليمي حول تناوله الطعام من الآخرين مع توضيح الكيفية التي ينبغي له ، من خلالها تناول الطعام الذي يليه مباشرة .</li> <li>• تعزيز الطفل بعد كل استجابة صحيحة .</li> </ul>
---

الطلب من الأسرة تدريب وتعويد الطفل على الأكل مما يليه أثناء تناول الطعام مع أفراد أسرته .	الأنشطة العملية
يأكل الطفل مما يليه من الطعام بشكل صحيح .	معيار الأداء

الوحدة

حمد الله بعد الأكل

الموضوع

آداب التعامل

الهدف السلوكي

( ٢٧/٧ ) أن يحمد الطفل الله بعد الانتهاء من تناول الطعام .

المواد التعليمية

شريط تعليمي مصور وبعض الأطعمة الخفيفة .

أساليب التدريس

التوجيه اللفظي  الحوار والنقاش  المحاكاة والنمذجة  التوجيه البدني  
 الخبرة المباشرة  الإيماءات  اللعب  القصص  التمثيل

إجراءات التدريس

تقوم المعلمة بالتالي :

• اتباع إجراءات التدريس المطبقة في درس ٢٦/٧ .

الأنشطة العملية

الاستفادة من النشاط التعليمي رقم ٢٦/٧ .

معيار الأداء

ينطق الطفل عبارة " الحمد لله " بعد الانتهاء من تناول طعامه بشكل صحيح .