

سادسا: قوائم الرصد لل صعوبات التعليمية

صممت هذه القائمة من أجل التشخيص الأولي الذي يمكن أن يقوم به المرشد في الكشف المبكر عن الطلبة الذين يعانون من صعوبات تعليمية من أجل تحويلهم للجهة المسؤولة عن تدريسهم، وإخبار والديهم بذلك للتمكن من التعامل معهم.

أولاً: قائمة رصد لتشخيص القوى البصرية:

1-13=ممتاز ، 8-10= جيد ، 5-7= مقبول ، 0-4 ضعيف إلى مقبول

الطالب قادر على أن:

- 1) _____ يتبع تعليمات بسيطة مكتوبة و / أو مرسومة.
- 2) _____ يرتب أربع إلى ست صور بتسلسل سليم لقصة ما.
- 3) _____ يتذكر رقم هاتف بعد مشاهدته مرات قليلة.
- 4) _____ يركز على نشاط بصري لمدة تتراوح مابين 15-30 دقيقة.
- 5) _____ يركز على مهمة بصرية بوجود مشتت بصري.
- 6) _____ ينكب على أداء مهمة بصرية دون رفع النظر عنها أو فرك عينه.
- 7) _____ يتذكر الكلمات بعد مشاهدتها مرات قليلة.
- 8) _____ يتذكر ويفهم الكلمات إذا رافقها شرح بالصور.
- 9) _____ يقرأ الكلمات دون أن يخلط بمواقع الحروف (مثلا راح يقرأها حار).
- 10) _____ يميز ما بين الحروف المتشابهة.
- 11) _____ يميز ما بين الكلمات المتشابهة.

ثانياً: قائمة رصد لتشخيص القوى السمعية:

12-14=ممتاز ، 9-11=جيد ، 5-8=مقبول ، 0-4=ضعيف إلى مقبول.

الطالب قادر على أن:

- (1) _____ يتتبع إرشادات لفظية قصيرة.
- (2) _____ يكرر جملاً بسيطة مكونه من ثمانية إلى اثنا عشرة كلمة.
- (3) _____ يتذكر رقم هاتف بعد أن يسمعه مرات قليلة.
- (4) _____ يتذكر حقائق رياضية بسيطة أو عدداً من الأبيات الشعرية بعد سماعها مرات قليلة.
- (5) _____ يدرك معاني الجمل الطويلة.
- (6) _____ يتذكر ويرتب بالتسلسل الأحداث التي نوقشت.
- (7) _____ يستخدم مفردات وتراكيب سليمة للجمل.
- (8) _____ يتتبع لقصه أو محاضرة لمدة 15—30 دقيقة.
- (9) _____ يركز على المهمة السمعية حتى بوجود مشتت سمعي.
- (10) _____ يحدد ويتذكر أصوات الحروف المفردة.
- (11) _____ يميز ما بين الكلمات ذات الأصوات المتشابهة.
- (12) _____ يميز ما بين الحروف ذات الأصوات المتشابهة.
- (13) _____ يمزج الحروف معاً بسهولة لتكوين كلمة.
- (14) _____ يلفظ الكلمات ويحافظ على مسيرة القصة.

ثالثاً: قائمة رصد لتشخيص القوى اللمسة

12-13=ممتاز ، 9-11=جيد ، 5-8=مقبول ، 0-4=ضعيف إلى مقبول.

الطالب قادر على أن:

- 1) _____ يرسم ويلون الصور.
- 2) _____ يؤدي الأشغال اليدوية مثل الخياطة الحياكة وأو صنع نماذج.
- 3) _____ يتذكر رقم الهاتف بعد أن يطلبه عددا قليل من المرات.
- 4) _____ يركز على مهام لمسية لمدة 15-30 دقيقة.
- 5) _____ يمسك القلم بصورة سليمة.
- 6) _____ يكتب الحروف الهجائية بصورة مقبولة وملائمة من حيث الحجم نسبة لعمره.
- 7) _____ يترك فراغات مناسبة عند الكتابة.
- 8) _____ يتذكر الكلمات حين يتتبع حروفها على المعجون أو ورق الزجاج.
- 9) _____ يتذكر الكلمات بعد كتابتها مرات قليلة.
- 10) _____ يتذكر الكلمات بعد أن يلعب ألعابا تتضمن مثل هذه الكلمات كلعبة بنكو والدومينو.
- 11) _____ يتذكر أسماء الأشياء بعد لمسها مرات قليلة.
- 12) _____ يكتب الكلمات بصورة صحيحة بعد تتبع الكلمة بأصبعه.
- 13) _____ يتذكر الكلمات بعد كتابتها بحروف كبيرة مرات قليلة.

رابعاً: قائمة رصد لتشخيص القوة الحركية:

10-12 = ممتاز ، 7-9 = جيد ، 4-6 = مقبول ، 0-3 = ضعيف إلى مقبول.

الطالب قادر على أن:

- 1) _____ يركض، يمشي يلتقف كرة، وغير ذلك بطريقه منظمة وأسلوب سلس.
- 2) _____ قادر على التركيز لمدة 15-30 دقيقة خلال النشاط الحركية التي تتطلب حركة الجسم بأكمله.
- 3) _____ يتذكر الرقصات، الألعاب، الرياضة، و/ أو التعليمات بعد تطبيقها مرات قليلة.
- 4) _____ يحرك جسمه بسهولة وبراحة حين يمثل بمسرحية.
- 5) _____ يتذكر الكلمات واللافتات والإشارات خلال الرحلات.
- 6) _____ قادر على حفظ النص بسهولة أكبر إذا أداه فعليا في مسرحية.
- 7) _____ يتذكر الكلمات بصورة أفضل بعد أن يعيشها بطريقه ما (مثلا رحلة، مسرحية، العناية بحيوانات أليفه تطبيق التجارب وغيرها.....)
- 8) _____ يتذكر الكلمات بصورة أفضل بعد أن يعيشها مثلا (النظر إلى كلمة "تفاحة" خلال أكلها أو التظاهر بأنه فيل عند دراسة كلمة فيل).
- 9) _____ يتذكر الكلمات المستخدمة في ألعاب رياضية بعد أن يلعبها مرات قليلة.
- 10) _____ قادر على تذكر الحقائق، الشعر، سطور مسرحية بصورة أفضل عند المشي أو الركض بصورة أفضل إذا كان يقف ساكنا.
- 11) _____ قادر على تذكر الحرف الهجائي إذا قام بتشكيل صورة الحرف بجسمه.
- 12) _____ يتذكر المشاعر لقصه ما أفضل مما يتذكر تفاصيلها. (الوقفي، 1996)

سابعاً: سلم تقدير الطالب فرز الصعوبات التعليمية

هذا السلم أيضاً يمكن أن يستخدمه المرشد في فرز الطلبة الذين لديهم صعوبات تعليمية.

أ- الاستيعاب السمعي والتذكر

أ- استيعاب معاني الكلمات

- مستوى نضجه في استيعاب معاني الكلمات متدن تماماً.
- يفشل في معاني كلمات بسيطة، ويسى فهم بعض الكلمات التي تعتبر في مستوى صفه.
- يعتبر استيعابه لمعاني الكلمات في مستوى صفه وعمره.
- يستوعب معاني الكلمات في مستوى صفه أو أعلى منه.
- متفوق في استيعابه لمعاني الكلمات المجردة.

ب- إتباع التعليمات

- غير قادر على إتباع التعليمات، مرتبك دائماً.
- يتبع عادة التعليمات البسيطة إلا أنه كثيراً ما يحتاج إلى مساعدة.
- يتبع التعليمات المألوفة غير المعقدة.
- يتذكر التعليمات المطولة ويتبعها.
- ماهر عادة في تذكر التعليمات وإتباعها.

ج- استيعاب المناقشات الصفية

- غير قادر دائماً على متابعة النقاش واستيعابه.
- يصغي ولكنه نادراً ما يستوعب بشكل جيد، وكثيراً ما يكون شارد الذهن.
- يصغي ويتابع المناقشات التي تقع في مستوى عمره أو صفه.

- يستوعب بشكل جيد ويستفيد من النقاش.
- يندمج في المناقشة ويستوعبها استيعاباً متميزاً.
- د- تذكر المعلومات
 - غالباً ما لا يتذكر شيئاً، ذاكرته ضعيفة.
 - يمكنه أن يحتفظ بالأفكار والإجراءات إذا كررت عليه.
 - تذكره للمعلومات عادي وفي مستوى مناسب لصفه وعمره.
 - يتذكر معلومات من مصادر متنوعة، ذاكرته الآنية والبعيدة المدى في مستوى جيد.
 - متميز في قدرته على تذكر التفاصيل والمحتوى العام.

2- اللغة المحكية

أ- المفردات

- يستعمل في كلامه مفردات ذات مستوى متدن من النضج.
- محدود في مفرداته وغالباً ما تتكون من أسماء بسيطة وكلمات وصفية غير دقيقة.
- مفرداته في الكلام في مستوى عمره وصفه.
- مفرداته في الكلام فوق المتوسط ويستخدم كلمات وصفية دقيقة وكثيرة.
- مفرداته من مستوى عال، ويستخدم دوماً كلمات دقيقة تعبر عن معان مجردة.

ب- القواعد

- يستخدم دائماً في كلامه جملاً ناقصة ذات أخطاء قواعدية.
- تكثر في كلامه الجمل الناقصة والأخطاء القواعدية.
- يستخدم في كلامه القواعد الصحيحة، وأخطاؤه القواعدية محدودة.
- لغته الشفوية فوق المتوسط، ونادراً ما يرتكب أخطاء في القواعد.

- يتكلم لغة دائماً سليمة في تركيبها القواعدي.

ج- تذكر الكلمات

- غير قادر على تذكر الكلمة المناسبة.
- كثيراً ما يتوقف حتى يجد الكلمة المناسبة ليحبر بها عما يريد.
- يبحث أحياناً عن الكلمة المناسبة وتذكره للكلمات ملائم لمستوى صفه وعمره.
- قدرته على تذكر المفردات فوق المتوسط، ونادراً ما يتردد لتذكر كلمة.
- يتكلم دائماً بطلاقة، لا يتردد، ولا يستبدل كلمة بأخرى.

د- رواية القصص والخبرات الخاصة

- غير قادر على سرد قصة بشكل مفهوم.
- يجد صعوبة في سرد أفكاره بتسلسل منطقي.
- متوسط في روايته للقصص بما هو في مستوى عمره وصفه.
- فوق المتوسط في روايته للقصص ويستخدم التسلسل المنطقي.
- متميز ويروي أفكاره بطريقة منطقية ذات معنى

هـ- التعبير عن الأفكار

- غير قادر على التعبير عن حقائق متناثرة.
- يجد صعوبة في التعبير عن حقائق متناثرة وأفكاره متشتتة وغير متكاملة.
- يعبر عادة عن الحقائق تعبيراً ذا معنى بما هو متوقع في مستوى عمره وصفه.
- فوق المتوسط ويعتبر في مستوى جيد في التعبير عن الحقائق والأفكار.
- متميز في مستوى تعبيره عن الأفكار.

3- التوجه في الزمان والمكان

أ- تقدير الوقت

- يفترق إلى إدراك الوقت فهو دائماً متأخر أو مشوش.
- يدرك إلى حد ما مفهوم الزمن، لكنه يميل إلى التلكؤ والتأخر.
- حكمه على الوقت في مستوى متوسط ومناسب لعمره وصفه.
- دقيق في مواعيده، لا يتأخر إلا لسبب مقنع.
- ماهر في تعامله مع الوقت ويستطيع أن يخطط وينظم وقته بشكل جيد.

ب- التوجه المكاني

- يبدو مشوشاً دائماً ويضل مكانه إذا تجول حول المدرسة والأماكن المجاورة.
- كثيراً ما يضيع في الأماكن المحيطة بالمألوفة نسبياً.
- يستطيع أن يجد طريقة في الأماكن المألوفة بشكل يتناسب مع مستوى عمره وصفه.
- فوق المتوسط في توجهه ونادراً ما يضل طريقه أو يرتبك.
- يتكيف مع المواقف والأماكن الجديدة ولا يضل طريقه إطلاقاً.

ج- تقدير العلاقات (مثل: صغير، كبير، كثير، قليل، بعيد، قريب، ثقيل، خفيف)

- أحكامه على مثل هذه العلاقات دائماً غير دقيقة.
- أحكامه على مثل هذه العلاقات في مستوى متوسط وملائم لعمره وصفه.
- أحكامه دقيقة لكنه لا يعممها إلى مواقف جديدة.
- أحكامه دقيقة بدرجة كبيرة ويستطيع أن يعممها على مواقف وخبرات جديدة.

د- معرفة الجهات

- مشوش بدرجة كبيرة لا يميز بين اليمين أو اليسار والشمال أو الجنوب.

- مشوش بعض الأحيان في تمييزه للجهات.
- يميز بين الجهات مثل يمين، يسار، شمال، جنوب.
- يميز جيداً بين الجهات، قلما يرتبك.
- متميز في حسه بالجهات

4. التآزر الحركي

أ- التآزر العام

- (المشي، الركض، الحجل، التسلق)
- ضعيف جداً في تناسق حركاته.
- تحت المتوسط في تناسقه الحركي، مرتبك وغير متزن.
- متوسط في تناسق الحركة وحركاته متناسبة مع عمره.
- فوق المتوسط، وأداؤه الحركي في مستوى جيد.
- متميز في مستوى تآزره الحركي.

ب- الاتزان الجسمي

- غير متزن تماماً.
- اتزانه دون المتوسط، كثيراً ما يقع على الأرض.
- اتزانه مقبول ومناسب لمستوى عمره.
- فوق المتوسط في النشاطات التي تعتمد على الاتزان.
- متميز في مستوى اتزانه.

ج- المهارة اليدوية

- مهارته اليدوية في مستوى ضعيف جداً.

- دون المتوسط، مرتبك في استخدامه ليديه.
- مهارته اليدوية ملائمة لمستوى عمره، يمكنه التحكم يدوياً بالأشياء.
- مهارته اليدوية فوق المتوسط.
- متميز في مهارته اليدوية، يستطيع أن يتحكم يدوياً في الأدوات الجديدة بسهولة ويسر.

5 السلوك الشخصي والاجتماعي

أ- التعاون

- يعكس جو الصف باستمرار، وغير قادر على كبح تصرفاته.
- كثيراً ما يحاول لفت الانتباه إليه، وكثيراً ما لا ينتظر دوره في الكلام.
- ينتظر دوره بما هو متوقع من عمره وصفه.
- فوق المتوسط ومتعاون بشكل جيد.
- متميز في تعاونه، ولا يحتاج إلى تشجيع من الآخرين.

ب- الانتباه

- لا يستطيع الانتباه، يتشتت ذهنه بسهولة.
- قلماً يصغي وكثيراً ما يشرّد في انتباهه.
- مستوى انتباهه في مستوى عمره وصفه.
- فوق المتوسط في انتباهه، متتبع معظم الوقت.
- يتتبع دائماً للأشياء المهمة، فترة انتباهه طويلة.

ج- التنظيم

- غير منظم بدرجة كبيرة، لا يبالي.

- كثيراً ما يكون غير مبال في عمله، غير دقيق، وغير مكترث.
- متوسط في عنايته بتنظيم عمله.
- فوق المتوسط في التنظيم، ينظم عمله ويكمله.
- منظم بدرجة عالية وينهي واجباته بدقة متناهية.
- د- السلوك في المواقف الجديدة (الحفلات، الرحلات، وتغير الروتين)
 - يتفاعل بدرجة متطرفة ولا يستطيع كبح جماح نفسه.
 - كثيراً ما يتجاوز الحد المقبول في الانفعال، تقلقه المواقف الجديدة.
 - يتكيف بشكل يناسب لعمره وصفه.
 - يتكيف بسهولة وبسرعة، واثق من نفسه.
 - متميز في تكيفه، مبادر واستقلالي.

هـ- التقبل الاجتماعي

- يتجنبه الآخرون.
- يتحملة الآخرون
- يحبه الآخرون كما هو متوقع من مستوى صفه وعمره.
- يحبه الآخرون بشكل واضح.
- يسعى الآخرون إلى أن يكونوا معه.

و- تحمل المسؤولية

- يرفض تحمل المسؤولية ولا يبادر أبداً بأي نشاط.
- يتجنب تحمل المسؤولية، تقبله لدوره محدود نسبة لعمره.
- يتقبل المسؤولية بما هو متوقع ممن هم في عمره وصفه.

- فوق المتوسط في تحمله للمسؤولية، يبادر إلى تحمل المسؤولية ويستمتع بها.
- يسعى إلى تحمل المسؤولية، يتحمس لحملها.

ز- انجاز الواجبات

- لا يكمل واجباته أبدا حتى مع التوجيه.
- نادراً ما ينهي واجباته حتى مع التوجيه.
- متوسط في أدائه لواجباته ويقوم بها هو مطلوب منه.
- أداؤه فوق المتوسط، وينهي واجباته بدون حث من الآخرين.
- ينهي واجباته دائماً ولا يحتاج إلى إشراف.

ح- اللباقة

- وقع دائماً.
- لا يكثر بمشاعر الآخرين.
- متوسط في لباقة، لا يكون سلوكه أحياناً ملائماً اجتماعياً.
- فوق المتوسط في لباقة، نادراً ما يكون سلوكه غير ملائم اجتماعياً.
- لبق دائماً، لا يصدر عنه سلوك غير ملائم اجتماعياً.

يمكن للمرشد النفسي أو التربوي أن يطلب من معلم الصف أن يجري هذا الاختبار على الطلبة الذين يعتقد أن لديهم صعوبات في التعلم أو قد يعطي لجميع طلاب الصف إذا لزم الأمر، فالهدف الأساسي للاختبار هو الكشف المبدي عن الطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعلم وذلك من أجل الانتباه لهم مبكراً. (ياسر، 1988)

ثامناً: قائمة الكشف المبكر عن صعوبات التعلم النهائية لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة

بيانات:

اسم الطفل: العمر:
 المدرسة: التاريخ:
 اسم المدرس: الفصل:

تعليمات:

زميلي الفاضل: زميلتي الفاضلة

أمامك مجموعة من العبارات التي من خلالها يمكن التعرف على صعوبات التعلم النهائية التي يعاني منها طفلك داخل الفصل الدراسي، وعليك بقراءة كل عبارة من العبارات بدقة وتأتي، وتحديد مدى انطباق العبارة على سلوك طفلك داخل الفصل من خلال تعاملك معه أثناء العام الدراسي، وذلك من خلال درجات الموافقة الموجودة أمام كل عبارة وهي:

دائماً: تعني أن العبارة تنطبق على سلوك الطفل في كل تصرفاته.

غالباً: تعني أن العبارة تنطبق على سلوك الطفل في معظم تصرفاته.

أحياناً: تعني أن العبارة تنطبق على سلوك الطفل في بعض الأحيان ولا تنطبق في أحيان أخرى.

نادراً: تعني أن العبارة نادراً ما تنطبق على سلوك الطفل.

ويجب عليك وضع علامة (✓) أسفل درجة الموافقة التي تناسب سلوك طفلك كما تلاحظها أنت وليس الآخرين، واعلم أن الإجابة الصحيحة تعتمد على الملاحظة الدقيقة لسلوك الطفل والانتباه إلى مدى تكرار هذا السلوك ومدى حدته، والمهم أن يكون الحكم على سلوك الطفل صائباً غير المبالغ فيه.

الرجاء ملء البيانات الخاصة بهذه القائمة ونشكركم على حسن تعاونكم معنا.

| الأبعاد | الأول | | | الثاني | | | | الثالث | |
|---------|-------|---|---|--------|----|---|---|--------|---|
| | أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| الدرجة | | | | | | | | | |
| المجموع | | | | | | | | | |

| م | الأبعاد والعبارات | | | |
|---|-------------------|---------|--------|--------|
| | نادراً | أحياناً | غالباً | دائماً |
| A | | | | |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | | | | |

| م | الأبعاد والعبارات | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً |
|----|--|--------|--------|---------|--------|
| 7 | ينطق جميع الأحرف الهجائية دون خطأ | | | | |
| 8 | يذكر الأعداد من 1 إلى 10 | | | | |
| 9 | ج: ينطق الكلمات بطلاقة دون خطأ | | | | |
| 10 | قادر على الحديث الشفهي مع الآخرين. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | يستطيع أن يصف ما شاهده من أحداث أو مواقف. | | | | |
| 12 | يعبر عن قصة من خلال صورة أمامه. | | | | |
| 13 | البعد الثاني: د: كثير الالتفات والحركة في الفصل وغير متبه للشرح. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | يميز بين الأحرف الهجائية بعضها وبعض وخاصة المشبه منها. | | | | |
| 15 | يستطيع أن يميز بين الألوان بعضها وبعض. | | | | |
| 16 | يميز بين الصور والأشكال بعضها وبعض. | | | | |
| 17 | ه: يتذكر أسماء الصور والأشكال. | 4 | 3 | 2 | 1 |

| م | الأبعاد والعبارات | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً |
|----|---|--------|--------|---------|--------|
| 18 | يتذكر الأحرف الهجائية. | | | | |
| 19 | يتذكر بعض البيانات الخاصة به والأسرة. | | | | |
| 20 | يتذكر أحداث وقعت بالأمس. | | | | |
| 21 | و: يسمع الاسم الذي يعبر عن صورة ويشير إليها. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 22 | يسمع أسماء أجزاء الجسم ويشير إليها. | | | | |
| 23 | يمكنه التحرك للأمام والخلف بالعدد. | | | | |
| 24 | يمكنه الوثب من المكان بالعدد. | | | | |
| 25 | ز: يستطيع أن يحدد الاختلافات بين الأشكال وبعضها. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 26 | يستطيع التعرف على الأشياء المتشابهة بين الأشكال. | | | | |
| 27 | يستطيع التوصل بين الأشياء التي تنتمي لمجموعة واحدة. | | | | |
| 28 | يمكنه معرفة اليمين واليسار - أعلى وأسفل. | | | | |
| 29 | ح: يمكنه التصرف في حل مشكلة بسيطة. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 30 | يمكنه التصرف والوصول إلى شيء أمامه. | | | | |
| 31 | يتصرف بأمانة إذا وجد مبلغاً من المال. | | | | |
| 32 | يتصرف بحكمة إذا تركته سيارة المدرسة. | | | | |

| م | الأبعاد والعبارات | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً |
|----|---|--------|--------|---------|--------|
| | البعد الثالث: ط: | | | | |
| 33 | يمكنه تقليب صفحات الكتاب والوصول إلى الصفحة المطلوبة. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 34 | يستطيع ترتيب المكعبات وعمل أشكال مختلفة منها. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 35 | يستطيع الإمساك بالقلم والكتابة به. | | | | |
| 36 | يستطيع استخدام الألوان في الرسم. | | | | |
| | ي: | | | | |
| 37 | يستطيع أن يقفز في أمان من ارتفاع بسيط. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 38 | يستطيع السير وهو يحمل لمسافة معينة. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 39 | يستطيع ارتداء وخلع ملابس الأنشطة بمفرده. | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 40 | يستطيع أن يقفز من مكانه لنقطة أخرى ليست بعيدة عنه. | 4 | 3 | 2 | 1 |

طريقة التصحيح والتفسير:

اجمع الدرجات وتعرف على مدى وجود صعوبة تعلم لدى الطفل ونوعها.