



خطي الجميل

نشاط

همة

اجتهاد

سج
سج



اسمي الجميل :

فصلي :

مهنتي التي أطمح لها :

سأرسم الإنجاز في عالمي





لِمَ فَهَذِهِ الْمَلْزِمَةُ

- ١- تعليم مسك القلم بالطريقة الصحيحة.
- ٢- تعلم التوازن في الخط.
- ٣- تعليم أساسيات كتابة الحروف العربية.
- ٣- تساعد في تحسين رسم الخط.
- ٣- تم تصميمها مع مراعاة التدرج في حجم الخط من الكبير إلى الأصغر حتى يتسنى للطالب/ة التدرب والتحكم في الكتابة بشكل تدريجي لتحقيق أهداف أفضل.
- ٤- تم إدراج ورقة في بداية الملزمة وأخرها بهدف معرفة مدى التحسن .



تهيئة الطفل للكتابة، وتعليمه مسك القلم ...

ترتبط عملية الكتابة باكمال النضج العصبي لأنامل الطفل وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في مسكه للقلم ، وهذا النضج العصبي يختلف من طفل إلى آخر. ولذلك على الأم أن تلاحظ طفلها حين يقبض على الأشياء وحين يستخدمها لأن الكتابة تتطلب قدرة على رسم الأشكال وتتطلب تدريباً حركياً لتعميق مفهوم الشكل و التحكم في الأعصاب و تناسق بصري يدوي ودقة في حركة اليد مع الذراع والأصابع .
ولتهيئة الطفل للكتابة يجب أن تدرّب يد الطفل و أصابعه على ما يأتي:

- جمع الأشياء الصغيرة بين الأصابع و نظم حبات العقد أو السبحة في خيط بطريقة الترتيب التنازلي ابتداء من الحبة الكبيرة و انتهاء بالحبة الصغيرة.
- ربط الحبل في شكل عقد وفك هذه العقد.
- استخدام الصلصال أو الشمع أو الرمل المبلل أو الجرائد في تشكيل النماذج والمجسمات والحروف والأرقام.
- ثني الأصابع حتى تأخذ وضع مخالف القط وهو ينقض على الفريسة.
- التدريب على فتح الكتاب وتقليب الصفحات من زاوية الورقة اليسرى من أسفل.

- تشكيل الحروف والأرقام والكلمات باستخدام الأسلاك اللينة
- استخدام المقص الأيمن لقص الحروف والأرقام والكلمات من الجرائد والمجلات القديمة ولصقها
- التدريب على الوضع الصحيح للإمساك بالقلم (يتم وضع القلم بين الإبهام و السبابة وإسناده بالوسطى) أي متركزاً على الإصبع الوسطى مع عدم ضم الأصابع عليه بشدة بل بتوسط بينهما وتشجيع الطفل على الرسم والتخطيط على الورق.

لطريقة مسك القلم دور في صفاء الخط وجودته، حيث يجب مراعاة:

- اختيار نوعية القلم الجيدة.
- الاتجاه الصحيح للدقتر مع اليد.
- استخدام الأدوات كالكرة المطاطية .
- عمل المتاهات والسير فيها. (١)





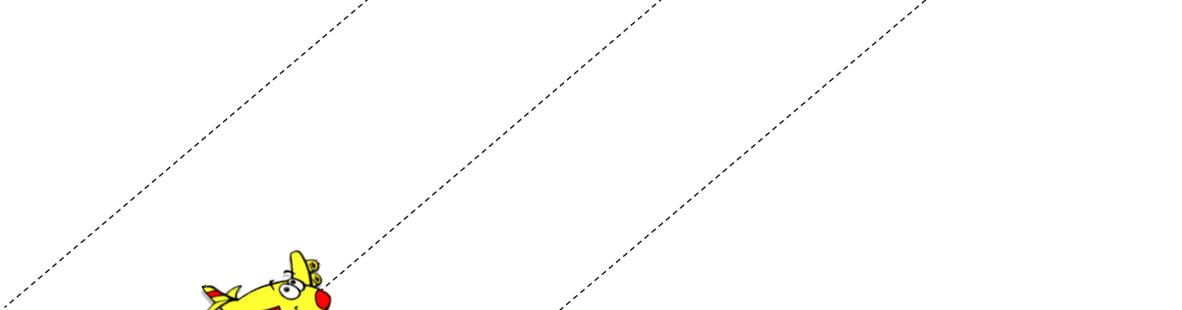
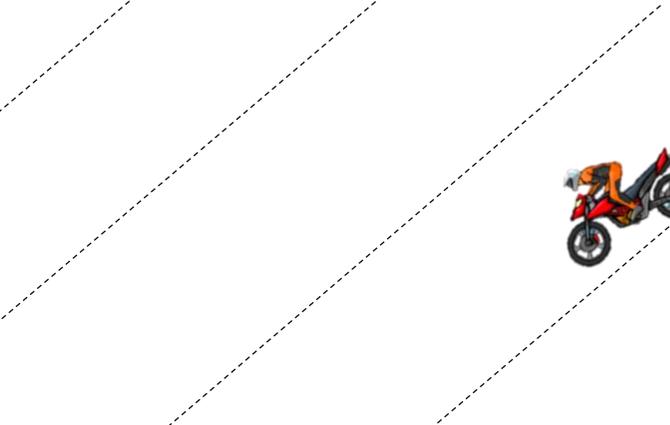
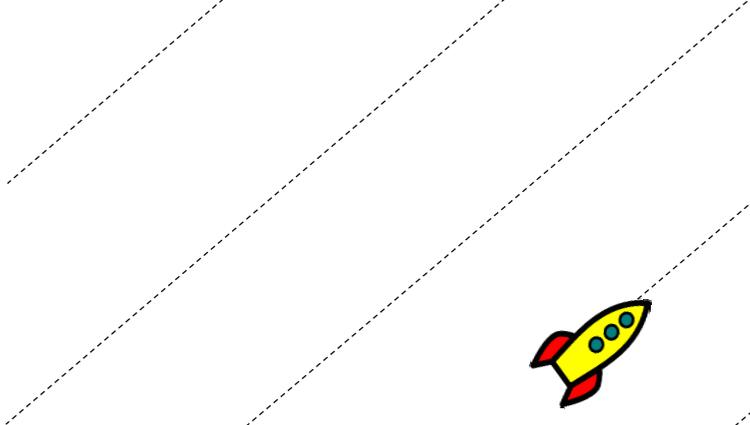
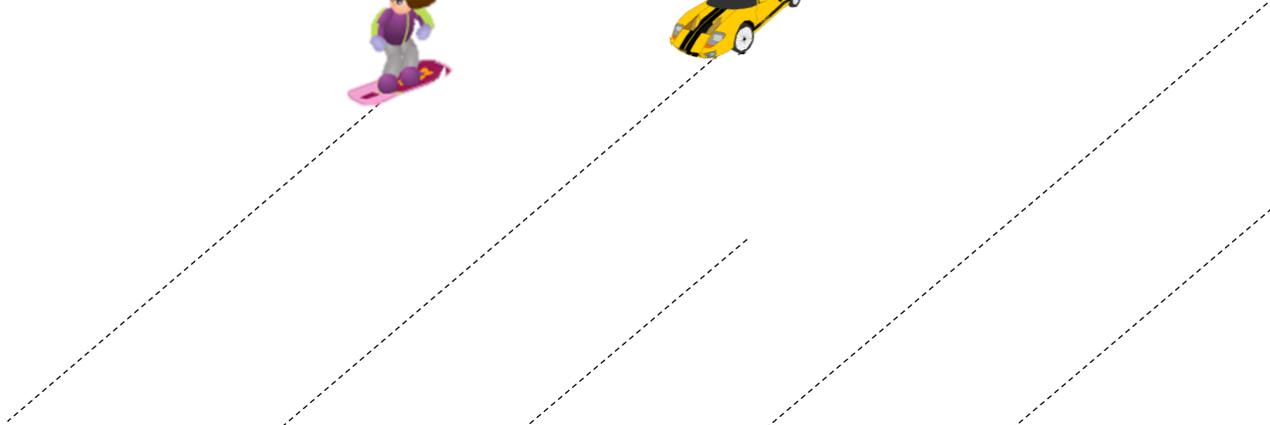
بطاقتك تعريف

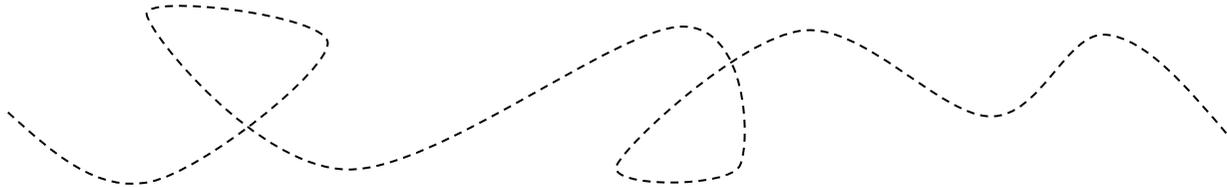
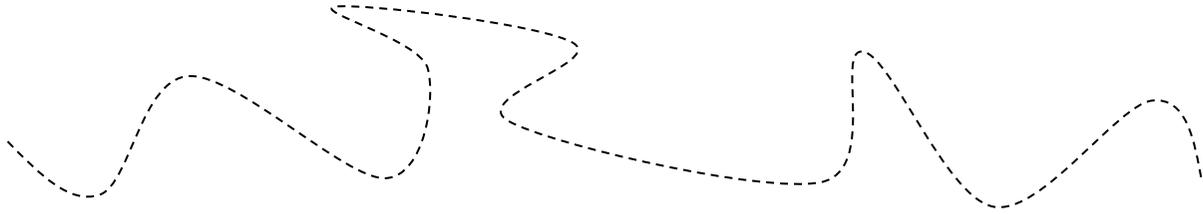
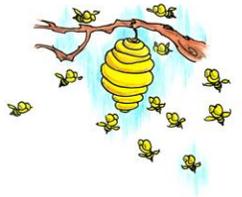
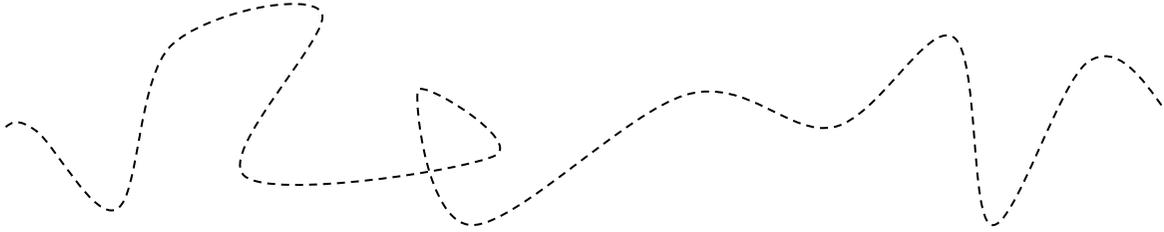
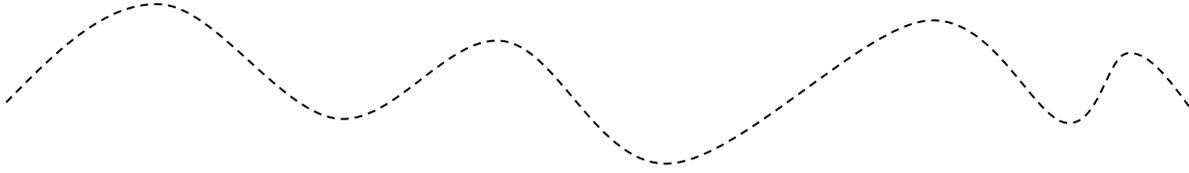


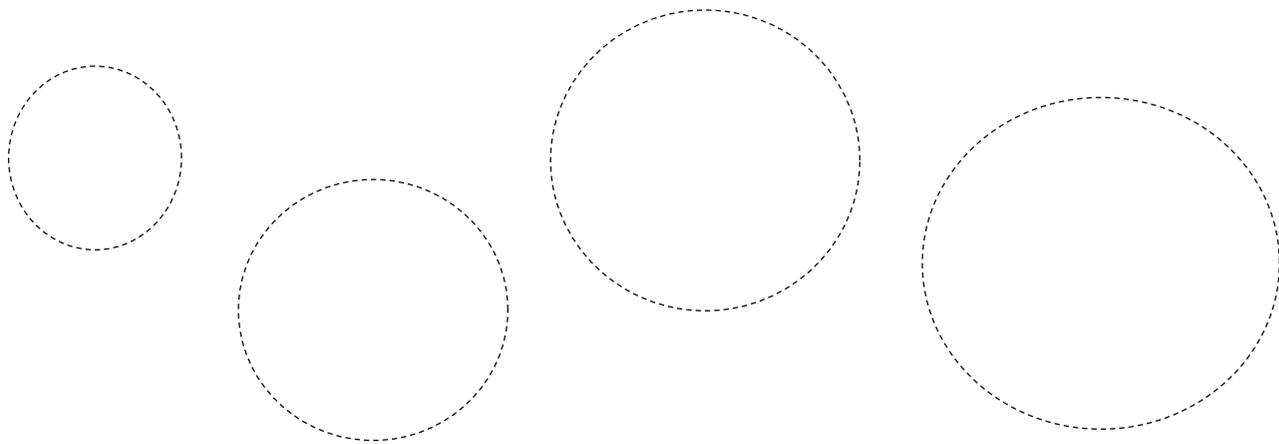
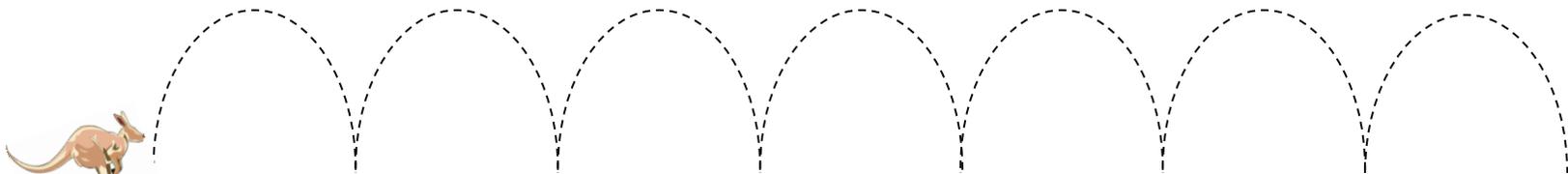
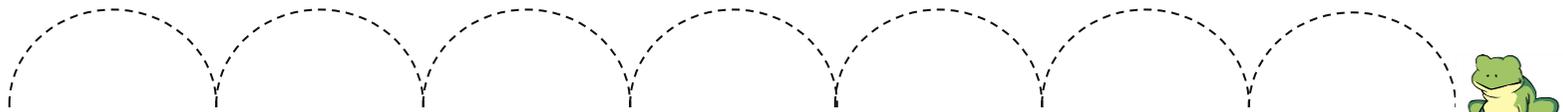
أنا اسمي طالبة في الصف
أدرس بمدرسة
أبي اسمه وأمي
ولي أخوات ، و..... أخوان .
أحب مادة ،
وأحب من الألعاب ،
ومن الألوان اللون ،
ومن الطعام ،
هوايتي هي ،
وظموشي عندما أكبر أن أصبح

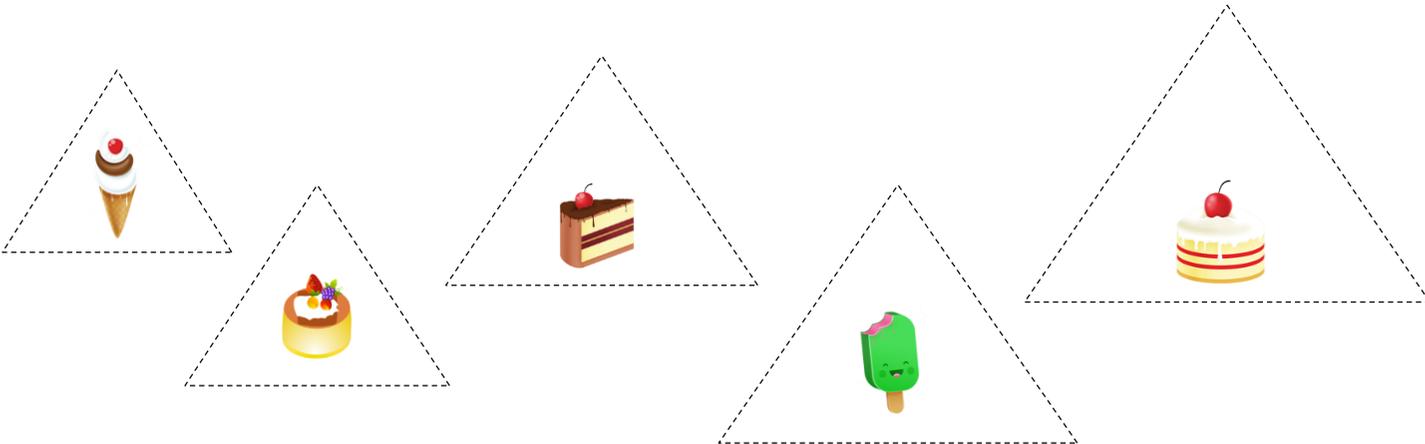
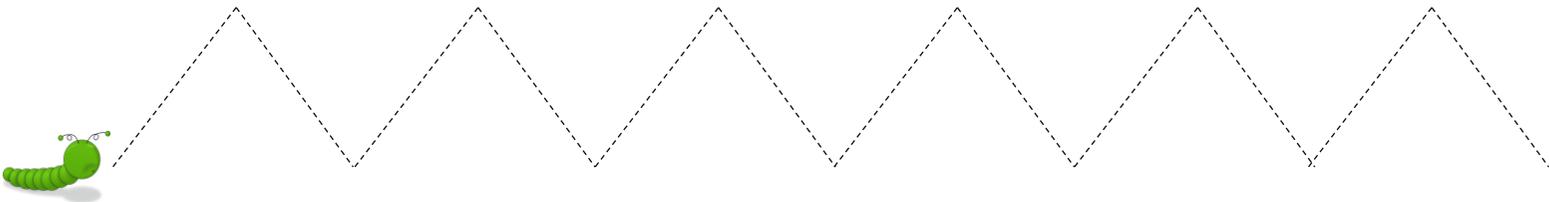
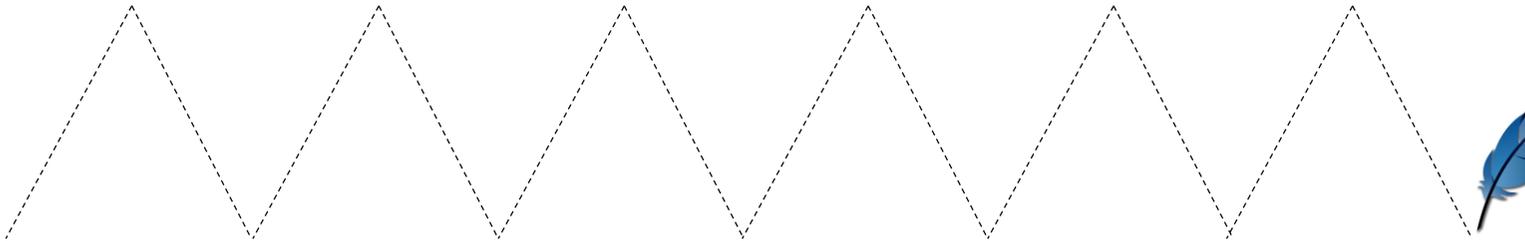
ضع
صورة
للمهنة
هنا











أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ

ب ب ب ب ب ب ب ب

ت ت ت ت ت ت ت ت

ث ث ث ث ث ث ث ث

ج ج ج ج ج ج ج ج ج

ح ح ح ح ح ح ح ح ح

خ خ خ خ خ خ خ خ خ

د د د د د د د د د

ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

س س س س س س س س س س

ش ش ش ش ش ش ش

ص ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض ض

ط ط ط ط ط ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ع ع ع ع ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ غ غ غ غ

ف ف ف ف ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق ق ق ق ق

ك ك ك ك ك ك ك ك ك

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

م م م م م م م م م م م

ن ن ن ن ن ن ن ن ن

ه ه ه ه ه ه ه ه ه

و و و و و و و و و

ي ي ي ي ي ي ي ي ي

أرتب

أرتب

بطريق

بطريق

تصاح

تصاح

ظح

ظح

جذر

جذر

حضان

حضان

خبر

خبر

غلاب

غلاب

نقة

نقة

رمضان

رمضان

زبيب

زبيب

الخبز

الخبز

شعر

شعر

صيام

صيام

ضربان

ضربان

طائر

طائر

ظرف

ظرف

عز

عز

غيم

غيم

فال

فال

قهوة

كثير

ليون

مكة

نجمة

قال

وانى

يقطف

لحلي

لحلي

بر

بر

توغة

توغة

نوم

نوم

جمال

جمال

حسن

حسن

خروف

خروف

صح

صح

نيل

مان

رافة

سواء

أرنب

بطء

تفاح

ثورة

جزر

صن

خيل

ب

يل

رسول

زكاة

سئل

سئل

صواب

صواب

ظرف

جر

عن

فوز

فور

کاتب

لوز

مسلم

نجاح

هاتف

أَسَدٌ

أَسَدٌ

بَطْرِيقٌ

بَطْرِيقٌ

تَكْتَبُ

تَكْتَبُ

نُورٌ

نُورٌ

جَسْرٌ

جَسْرٌ

حَطْمٌ

حَطْمٌ

خير

خير

شهر

شهر

نخيرة

نخيرة

رفوف

رفوف

زرافة

زرافة

مسام

مسام

مبارك

مبارك

مفر

مفر

ضباب

ضباب

طفل

طفل

ظن

ظن

أيون

أيون

غرفة

غرفة

فهد

فهد

قطع

قطع

كرسي

كرسي

لسان

لسان

ميزان

ميزان

نحاة

نحاة

نحو

نحو

ونحو

ونحو

ينحون

ينحون

إبرة

إبرة

بطاط

بطاط

تمر

تمر

ثعلب

ثعلب

جسم

جسم

حصص

حصص

خيمة

خيمة

حاج

حاج

نائب

نائب

رحمة

رحمة

زحام

زحام

سلك

سلك

شمر

شمر

صابون

صابون

ضباب

ضباب

طاولة

طاولة

ظفر

ظفر

عربة

عربة

غريب

غريب

فيصل

فيصل

قمانش

قمانش

گرز

گرز

لحم

لحم

مسما

مسما

نجم

نجم

هیل

هیل

وادی

وادی

یاسمین

یاسمین



A large dashed purple rectangular box containing ten horizontal dotted lines for handwriting practice.

