

مقياس تقدير التوحد في الطفولة
(C . A . R . S)

الاسم : _____
السن : _____
تاريخ الميلاد : _____
التاريخ : _____
المكان : _____
الفاحص : _____

كيفية التقييم و التسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

١ = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل .

٢ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة .

٣ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة .

٤ = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة .

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس

١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧	٣٠	٣٣	٣٦	٣٩	٤٢	٤٥	٤٨	٥١	٥٤	٥٧	٦٠
ليس توحد					توحد بسيط					توحد شديد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع

١ . إقامة العلاقة مع الناس .

① طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره.

(١,٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة

مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره.

(٢,٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على

نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .

(٣,٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة .

٢ . القدرة على التقليد والمحاكاة.

① طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .

(١,٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة

ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها

(٢,٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .

(٣,٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات

حتى بوجود مساعدة .

ملاحظات

٣ . الاستجابة العاطفية .

١ طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة .

(١,٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .

(٢,٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع .

(٣,٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة إستجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا

أن يتغير .

ملاحظات .

٤ . استخدام الجسم .

١ طبيعي تشمل تناسف وتنازر وتوازن لطفل بمثل عمره .

(١,٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة .

(٢,٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ،

الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمنا ، تحريك اليدين

ورفرفتها .

(٣,٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط

اخر .

ملاحظات .

٥. استخدام الأشياء

- ① طبيعي يهتم باللعب والأشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .
(١, ٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يطرقتها بالأرض .
(٢, ٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالأشياء وان أظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط . (٣, ٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن ينفصل عنها إذا كان مشغولا بها .
ملاحظات .

٦. التكيف والتأقلم

- ① طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين .
(١, ٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٢, ٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٣, ٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغيير .
ملاحظات .

٧. الاستجابة البصرية

① طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه.

(١, ٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى اعلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الاشخاص .

(٢, ٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

(٣, ٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الاشخاص وبعض الاشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

ملاحظات

٨. استجابة الانصات (الاستماع)

① طبيعي ويستمتع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه.

(١, ٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات

(٢, ٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقفل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا .

(٣, ٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة ملاحظات

٩- استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

١ طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالألم وغيرها

(١,٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء في فمه يشم ويتذوق اشياء لا تؤكل يتجاهل الألم أو يبالي به.

(٢,٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة يبالي باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الألم .

(٣,٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالي كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالألم أو المبالغة

الشديدة لحدث بسيط جدا.

ملاحظات

١٠. الخوف والعصبية

١ طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره .

(١,٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمره .

(٢,٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أو تجاهل واضح بالنسبة لطفل في مثل عمره.

(٣,٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له

إدراك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة.

ملاحظات

١١. التواصل اللفظي

① طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة، لعمره.

(١, ٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمائر أنا أنت ذو ، المهمة ، الخروج عن الحديث المألوف ، عكس المقاطع أو الكلمات .

(٢, ٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، مهمة .

(٣, ٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط مهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واطهار اصوات مزعجة.

ملاحظات

١٢. التواصل الغير اللفظي

① طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاضاع وحركات الجسم والراس .

(١, ٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره.

(٢, ٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير اللفظي .

(٣, ٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام باللائمات وتعابير وجوه الآخرين .

ملاحظات.

١٣. مستوى النشاط

- ① طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره .
(١,٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .
(٢,٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ،
أو حامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .
(٣,٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على
الارض ، يفتح ويقطب الاشياء .
ملاحظات .

١٤. مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

- ① طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره.
(١,٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة .
(٢,٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى
المهارات وتاخر في باقي المهارات .
(٣,٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهاتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي
المهارات .
ملاحظات .

١٥. الانطباعات العامة

- ① ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد.
- ② توحد بسيط لديه بعض الصفات .
- ③ توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد .
- ④ توحد شديد لديه معظم الصفات التوحدية .

* تدون من الاسره او الملفات او البنود السابقة في التقييم .
ملاحظات .