



مراحل التدريب السمعي

وحدة أمراض التخاطب

مستشفى عين شمس التخصصي

تنفيذ دكتور محمد حبيب



مراحل التدريب السمعي

١- الوعي للصوت (المستوي الانعكاسي البدائي)

Awareness Sound

يظهر الطفل الوعي بإدراكه لوجود صوت مفاجئ.
يستجيب لحدوث صوت ولا يستجيب عندما لا يكون هناك صوت.
الاستجابة المطلوبة من الطفل:

يقدم الاخصائي الصوت بطريقة مفاجئة عندما يكون الطفل مشغول
بنشاط آخر مثل التلوين، بدون تنبيه لمصدر الصوت.
مثال:

الطرق على الباب- جرس التليفون
يظهر الطفل القدرة على وعيه لحدوث صوت مثل: يرمش بعينه - يغير
من ملامح وجهه - يتوقف عن أي نشاط مشغول به

٢- الانتباه للصوت وارتباط الصوت بمصدره

Attention to Sound

يربط الطفل الصوت بمصدره، في هذه المرحلة يلفت الاخصائي الطفل
لوجود صوت بأن يوجهه لوجود صوت وبالتالي يساعده على الانتباه
للصوت وربطه بمصدره.

الهدف النهائي من التدريب:

ينتبه الطفل للصوت ويتعرف على المصدر الصحيح للصوت مباشرة
باستخدام السمع فقط.

أن لم يستجيب: نساعد الطفل أن ينظر ويرى مصدر الصوت وتكرار
عشر محاولات ويتم استجابة صحيحة تبدأ من ٣٠% إلى ١٠٠% في
النهاية.

أمثلة:

- الخبط علي الباب.
 - الرد على التليفون.
 - صوت المنبه.
 - صوت الطبله.
 - الطفل يستخدم صوته في المناداة.
 - الاستجابة الشرطية (عند سماع الصوت يضع مكعب في العلبه).
 - اللعب بالموسيقى.
 - الاستجابة لبدء الصوت وانتهاء الصوت.
- نبدأ بتدريب الطفل لُغويًا مثل التأخر اللُغوي بداية بالمجموعات الضمنية ويفضل استخدام المجسمات أو صور حقيقيه (ليست مرسومه). وفي هذه المرحلة التدريب السمعي يكون بوضع صورتين لكلمتين قد تعلمهم الطفل سمعياً وبصرياً ويستطيع التمييز بينهم، نبدأ بالتمييز بين كلمات تتكون من:
- كلمة من مقطع واحد مع كلمة من ٣ مقاطع أو أكثر.
- كلمة من مقطعين مع كلمة من ٤ مقاطع أو أكثر.

١- التعرف على الكلمات:

عندما يبدأ الطفل في التمييز بين الكلمات وينجح في تكرارها معتمداً على السمع فقط أو عند إظهار الصورة له ويقوم بالتعرف عليها بمفرده.

٢- تكوين حصيلة لُغويه:

عندما يُكون الطفل حصيلة لُغوية نبدأ في تعليمه تكوين جملة من كلمتين باستخدام الصور التي تحتوي على أفعال.

مثال: ولد يبشرب، بنت بتأكل.

نقوم بتدريب الطفل سمعياً وبصرياً من حيث التمييز بين الجملتين أولاً ثم التعرف عليهما بصرياً (١٠ محاولات في كل مرحلة).
يقوم الاخصائي برسم خط على الورقة ويستمر في الرسم ويقوم شخص آخر بتشغيل الموسيقى وتوقيفها.
فعلي الاخصائي الاستمرار في رسم الخط مع استمرار الموسيقى والتوقف عندما تتوقف الموسيقى.

٣- التمييز السمعي للأصوات Auditory Discrimination

١- التمييز بين الصوت العالي والمنخفض: عن طريق وضع صورتين لشيء كبير (الصوت العالي) والأخر لشيء صغير الصوت المنخفض.

الاستجابة المطلوبة: يظهر الطفل التمييز بين الصوتين فيميز بالسمع العالي و المنخفض فيختار الصورة المطلوبة بأن يشار على الصورة أو يقلد الصوت أو يعطي الصورة الصحيحة

٢- التمييز بين الصوت الطويل و القصير: صوره شيء طويل مثل ثعبان طويل و صدوره شيء قصير مثل ثعبان قصير

٣- التمييز بين الصوت المتقطع و الصوت المنفصل: مثال صوره عربية قطار مستمر و الاخرى صورة عربية قطار متقطعة

٤- التمييز بين الاصوات البينية: مثال يضع الأخصائي ٣ حيوانات مجسمة (قطه - بطه - كلب) يكرر اسم و صوت الحيوان ثم يسأل الاخصائي (فين كلب هو هو وهكذا)

يستطيع الطفل أن يميز بين اصوات الاشياء والحيوانات الموجودة في البيئة مثل (عربية- طيارة - قطة - كلب - بطة) وذلك بالسمع فقط
أما أن يشاور على الصورة الصحيحة أو يقلد الصوت أو يعطى الصورة الصحيحة للأخصائي

٥- التمييز بين أصوات الكلام

أ- التمييز بين أصوات الستة (Ling Sound)

يضع الاخصائي صور أو مجسمات للصور الستة أمام الطفل:

(ah/ eee/ oo/ ssss/ sh/ mmm)

عندما يسمع الطفل الصوت المقدم له يشاور على الصورة أو يكرر الصوت المطلوب

هذا الاختبار يساعد على الاكتشاف السريع لأى مشكلة في جهاز القوقعة

ب- التمييز بين الكلمات مختلفة المقاطع

يضع الاخصائي مجسمات ثلاثة أشياء و ثلاثة صور تكون

مختلفة في طول الكلمة

أحادية: (قطر - عين)، ثنائية: (شنطة - قوطة)، متعددة

المقاطع (بنطلون - زرافة)

يستطيع الطفل التمييز بين الكلمات من خلال طولها بأن يشاور

على الصورة الصحيحة أو يعطي الصور. للأخصائي

٦- التمييز بين السواكن و المتحركات:

يتم تعليم للطفل السواكن و المتحركات باستخدام السمع و ذلك بتقديم

تركيبات من السواكن و المتحركات مع الحفاظ على الشكل المقطعي

لهذه التركيبات و يتم تكرار المقاطع مع ارتباطه بأنشطة مرتبطة

بالألعاب

بيدا التدريب سمعياً + بصرياً ثم سمعياً
 هيدا الطفل في التمييز أو التعرف على السواكن و المتحركات من خلال
 التقليد- التكرار -اختيار الصورة المناسبة
 أ- السواكن و المتحركات:

- استخدام سواكن مع متحركات في مقاطع مختلفة مثل بابا / بابا /
 ماما

- اللعب من خلال عربية بصوت (بيبي بيبي بيبي - قطر
 (توت توت توت) - طياره (فو فو فو) أصوات حيوانات
 مثل خروف (باء باء) - بقره (مووو مووو) - عصفور (سو سو)
 ب- التمييز بين المتحركات المختلفة

- التمييز بين (a)، (i)، (o) عن طريق استخدام ثلاثة كروت مثل :
 وش بيضحك (ee) ولد بيصفر (oo)
 ولد فاتح فمه (aa)

- التمييز بين المتحركات من خلال CVC
 فول/ فيل نار/ نور بوت/بيت

٤- التعريف السمعي Auditory Identification

فيه هذه المهارة السمعية تتطلب من الطفل السماع فقط بأن يشاور و
 يكرر الكلمة المقدمة له

للهدف النهائي من التدريب:

يستطيع الطفل: أن يتعرف على أسماء الأشياء أو صور الأشياء
 باستخدام السمع فقط تبدأ من ٣٠% إلى ١٠٠%
 أ- مثال كلمات مختلفة المقاطع:

كلب	جزمه	فراولة
بننت	مركب	عصفوره

ب- التعرف على الألوان و الأعداد سمعيا

صوره شجره - معلق عليها بالونات غير ملونه - يعطى الألوان (أحمر- أخضر - أصفر) بيذا ينشرح المطلوب و يقول ده لون أحمر- أصفر وهكذا و الطفل يري وجه الاخصائي بعد التأكد من معرفة الطفل للألوان من خلال المجموعات الضمنية التي يتدرب عليها في التدريبات اللغوية التي تكون موازية في نفس الوقت للتدريبات السمعية ثم يقول الاخصائي يلا نلون بالونات بالأحمر، ده أحمر تعيد الكلمة مره أخرى بالسمع

الاستجابة المطلوبة: يظهر للطفل القدرة على التعرف على اللون

المطلوب و الأعداد المطلوبة بالسمع فقط

التعرف على كلمات المجموعات الضمنية (بالسمع فقط)

يضع الاخصائي أمام الطفل، ٦ صور كل منها تمثل شيء من المجموعات الضمنية مثل يضع صورة (عربية - مشط - ورده - كلب- موزه - مروحه) بيذا الاخصائي بان يقول اسم كل صورة (سمع - بصر) يشجع للطفل علي أن يقول الاسم و يكرر وراءه و بعد أن يقول الاخصائي أسماء ٦ صور سمعها يقول للطفل أنا هقولك واحدة بس اسمع و شاور مين فيهم

الاستجابة المطلوبة: يظهر الطفل القدرة على التعرف على الكلمة المطلوبة من المجموعة المكونة من ٦ صور وأن يشاور أو يقد الكلمة أو يكررها أو يعطي الصورة المطلوبة بالسمع فقط.

٥- الإدراك السمعي Auditory Recognition

الهدف النهائي من التدريب: يستطيع الطفل أن يتعرف و يدرك الجملة التي قالها الاخصائي أو يقول معناها (التكرار الحرفي من الجملة ليس مطلوب المطلوب فهم الجملة إجمالاً باستخدام السمع و هذا يكون من

اختيارات محددة مغلقة Closed Set Option باستجابة صحيحة تبدأ من ٣٠% وتزيد إلى ٩٠%

تعليمات للأخصائي و الأدوات المستخدمة:

يقدم الأخصائي صورته واحده لمنظر عام من الخبرات الحياتية على كل صورته يقدم ٥ جمل توصف الأحداث الموجودة في الصورة جملة تلو الأخرى يضع الأخصائي الصورة أمام الطفل و يبدا في شرح الصورة يكون باستخدام السمع + البصر

مثل بايا بيتفرج على التلفزيون الولد نام على الكنبه

الولد يلعب بالقطر ماما واقفه عند الباب

الولد بيتكلم في التليفون ثم بيقول هقولك جملة و أنت تقول أنا قولت إيه

التكرار الحرفي للجملة ليس مطلوب في هذا التدريب يسمح بنسبة

تخمين تصل ٢٥% إلى ٥٠%

تدريبات طلب الكلمة الرئيسية:

هذا التدريب يتم كالتدريب السابق بأن يكرر الطفل جملة من اختيارات

محددة مغلقة في صورة واحدة أمام بالإضافة إلي تدريبيه علي طلب

كلمه رئيسيه في الجملة فمثلا يكون الصورة أمام الطفل و يقدم

الأخصائي تدريب للسمع فقط

فمثلا يقول ولد بياكل فراولة أو الولد بياكل بالمعلقة أو ببيبي صغير

بياكل يتعلم الطفل فيها أن يطلب كلمه رئيسيه

الاخصائي: ولد بياكل فراولة

للطفل: بتقول إيه

الاخصائي: فراولة الولد بياكل فراولة

٦- أصوات الكلام Auditory Comprehension

الهدف النهائي من التدريب:

يستطلع الطفل القدرة على فهم الكلام المسموع الغير محدد المفتوح

Open Set

- بالإجابة على الاسئلة (اسمك إيه- بابا فين - جيت ازاي)

- إعادة سرد قصة

- المشاركة في الحوار باستخدام السمع فقط باستجابة صحيحة تبدأ

من ٣٠% وتزيد إلى ١٠٠%

تعليمات للأخصائي و الأدوات المستخدمة:

يقول الاخصائي و هو يري وجه و يقرأ الشفاه سمع + بصر أنا هقولك

حكاية أنا حاقول حكاية وأنت اسمع و جاوب على الاسئلة ثم يبدا في

سرد قصة قصيرة مكونة من جملتين أو ثلاثة جمل علي حسب طول

جملة الطفل

مثال: أنا رحتم المدرسة - كان معايا شنطة المدرسة وقابلت صحابي

هناك

قم يقول الاسئلة أنا روت فين - كان معايا آيه - قابلت مين

الاستجابة المطلوبة:

يظهر الطفل القدرة على فهم الكلام المسموع بأن يجيب على الأسئلة او

يعيد سرد قصة أو يشترك في الحوار