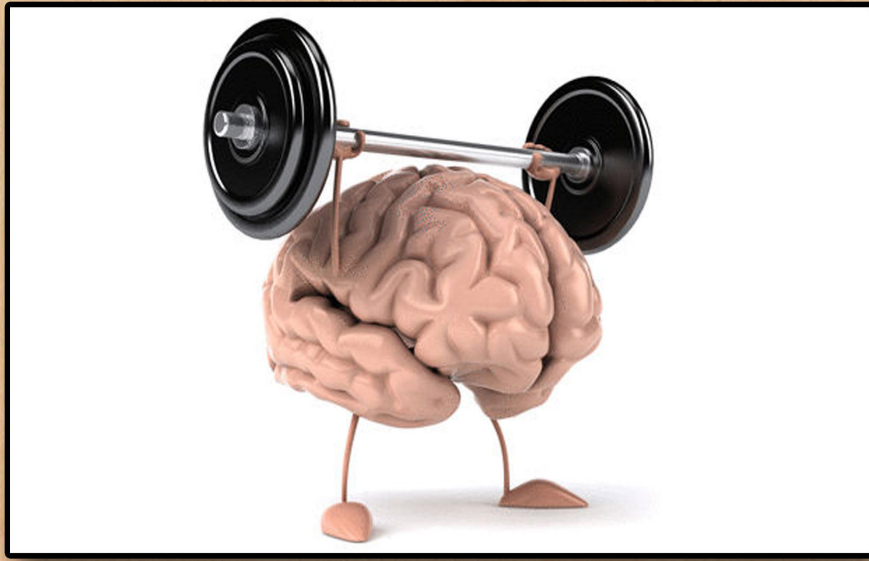


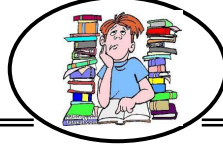
نماذج رائعة



لتقوية الذاكرة

لصغار السن

إعداد / أنس بشندي



إهداء

إلى روح والدي الكريمين ، وبرا بهما

• أهدي هذا العمل

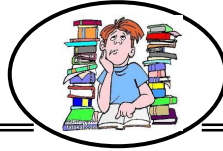
• سائلا الله - عز وجل - القبول

• وأن يجعله في ميزان حسناتنا ، وأن يغفر لنا جميعا

ويقول النبي ﷺ : " إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث) وذكر منها ﷺ :
 " علم ينتفع به " ، ومن هذا المنطلق رأيت أن أقدم عملا ينفع الدارسين ، وييسر سبل العلم لهم
 فلا تتسونا بدعوة صالحة ، لعلها تنفعنا في الدنيا والآخرة .

المؤلف





مقدمة

الحمد لله الكبير المتعال ، ذي المنة والفضل ، واهب العقل ، وخالق الخلق ، ذي التفضل والإنعام

أما بعد

إن العقل منة من الله وهبها للإنسان ، ولا يختلف اثنان على أن عقول البشر وتفكيرهم متفاوت فيما بينهم

وكذلك تتباين الذاكرة من شخص إلى آخر ، فهناك شخص وهبه الله ذاكرة قوية ، وآخر ليس لديه نفس

القدر من هذه الذاكرة ، وبالتالي ستكون ذاكرته أقل ، وإن شئت الصواب قلت : لديه ضعف في الذاكرة

ولا شك أن هذه المشكلة تواجه الكثير منا ، وخاصة المرين ، والمعلمين ، والآباء والأمهات .

لقد واجهتني هذه المشكلة كثيرا ، خاصة أنني في مجال التعليم ، واجهتني مع كثير من طلابي الذين

درستهم ، وحاولت علاجها في بداية الأمر بمحاولات فردية ، واجتهاد مني ؛ كتكرار المعلومة ، أو كتابتها

أكثر من مرة ، وبالفعل كانت لها نتائج ، ونجحت في بعض الأحيان ، ولكن ذلك النجاح لم يكن على

القدر الذي كنت أنتظره ، وبعد طول بحث ، واطلاع ، والاستفادة من خبرات الآخرين ، ودراسات

أناس لهم باع طويل في هذا المجال ، قمت بجمع هذه الأفكار ، أو هذه النماذج الرائعة - بالفعل - ولذا

أطلقت عليها هذا المسمى (أفكار رائعة لتقوية الذاكرة) .

فقت بتطبيق هذه النماذج على بعض الدارسين ، وكان لها بفضل الله وتوفيقه ، أفضل النتائج

ولا حظت أنها بالفعل تؤدي إلى تقوية الذاكرة عند صغار السن من الدارسين .

كما قمت بتصنيفها ، وترتيبها على هذا النسق ، حتى لا يمل الدارس عند تطبيقها .



كما تخيرت هذه النماذج بدقة وتفكير هادئ ، بحيث تعود بالنفع والفائدة المرجوة من كل تدريب منها .
وقد ركزت على بعض التدريبات ، لأنها تخدم الذاكرة بشكل أكبر ، كدرب التعرف على الفروق بين
الصورتين ، وكذلك التعرف على أماكن الصور ، حيث أنها تقوي الذاكرة بشكل واضح ، وكذلك
المتاهات ، وكيفية التوصل لنهايتها .

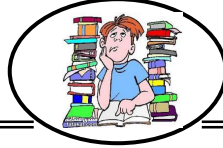
والحقيقة التي يجب أن نقف عندها ، ويجب أن نتفق عليها ، هي : أن الإيمان بالفكرة ، أهم من الفكرة
نفسها ؛ لذا لن تؤتي هذه التدريبات ثمارها إلا إذا كان لدى من يقوم بتطبيقها إيمان كامل بها
ولهذا الأمر أنصح من لا يؤمن بهذه التدريبات ، ألا يضع وقته فيها ، ويطبق شيئاً آخر ، أو طرقاً أخرى
يقتنع بجدواها ، علماً بأنني كما أسلفت القول : بأنني قمت بتجربتها على بعض الدارسين ، وقد آتت
ثمارها ، والحمد لله .

وفي هذا المقام لأبد وأن نشير إلى أنه يجب على من يقوم بهذه التدريبات أن يشجع الدارس دائماً ، وبصفة
مستمرة ، حتى لو تأخر في إجادة بعض هذه التدريبات ؛ كي لا يصاب بالاحباط .
وأخيراً أقول : إن هذا العمل بشري ، فإن أصبت ، فهو من عند الله ، وإن أخطأت ، فهو من نفسي
ومن الشيطان .

المؤلف

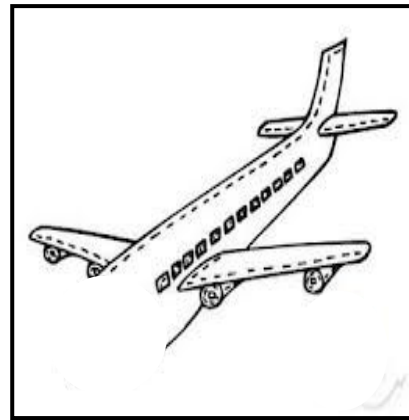
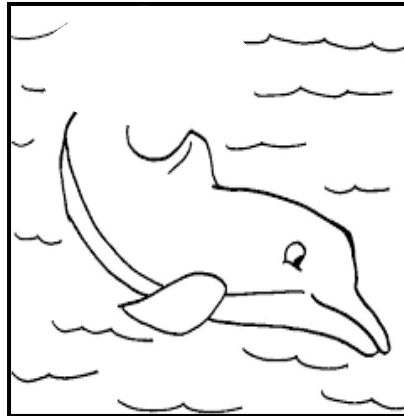
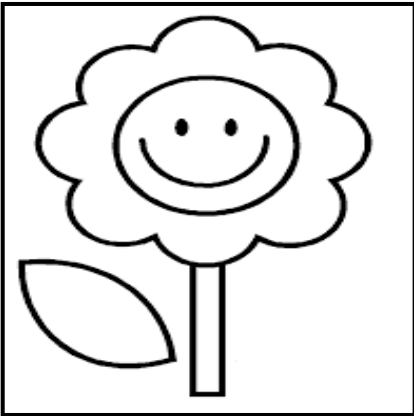
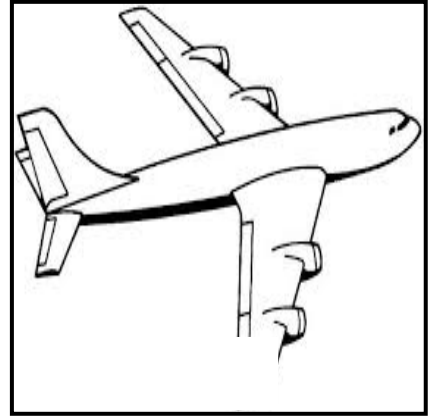
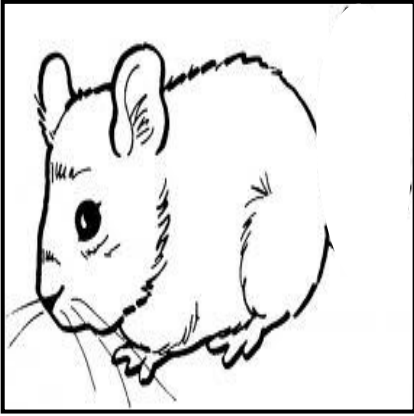
الطائف في ١٣ ربيع الأول ١٤٣٦ هـ

الموافق ٤ يناير ٢٠١٥ م

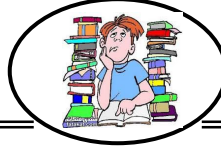


نماذج بصرية

تعرف على الجزء الناقص من الصور التالية:

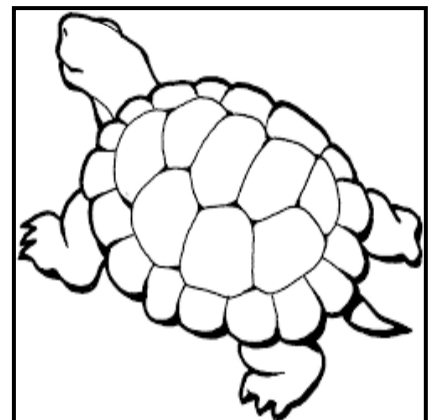
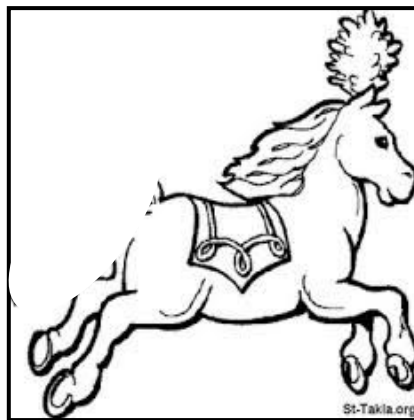
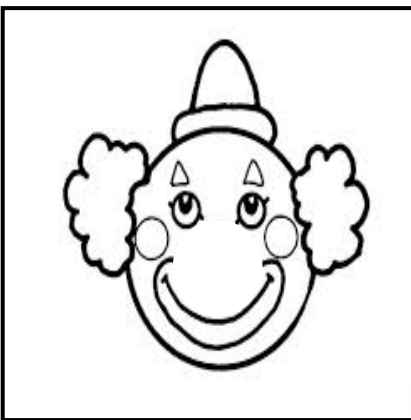
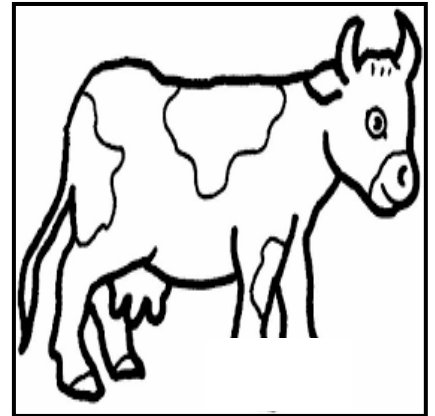
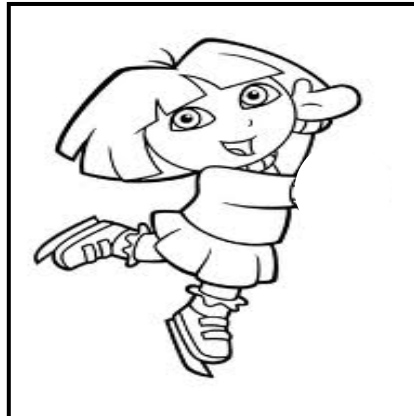
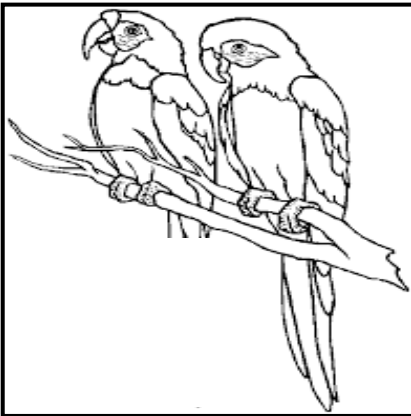
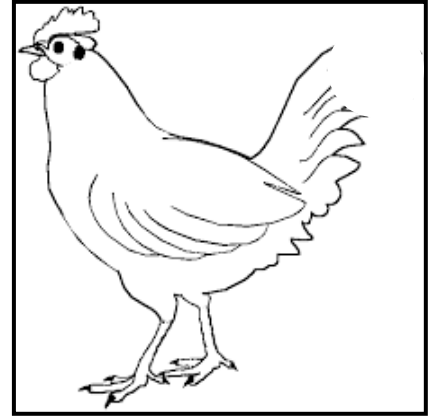
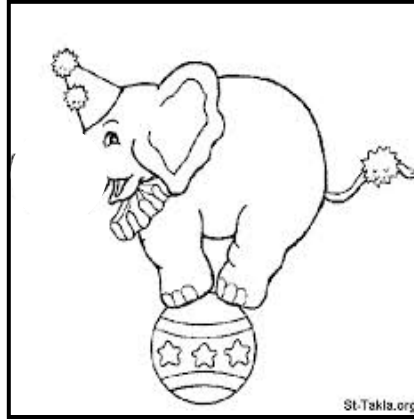
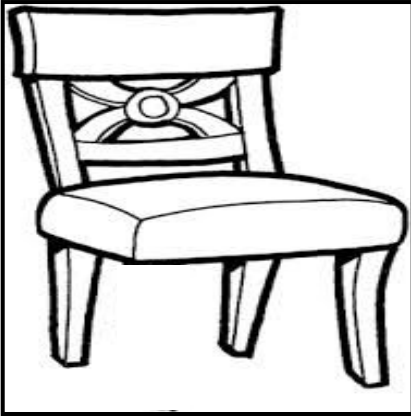


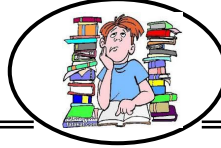
يقوم الدارس بالتعرف على الصور ، ويتعرف على الجزء الناقص منها ، ثم يذكره ، ثم يقوم برسم الجزء الناقص منها وبعد ذلك يلون هذه الصورة .



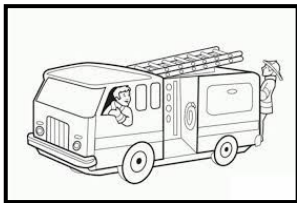
نماذج بصرية

تعرف على الجزء الناقص من الصور التالية:

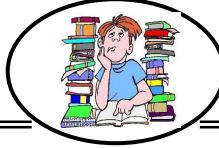




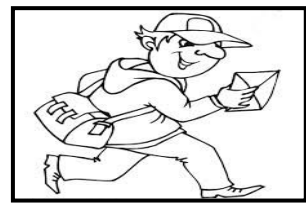
تعرف على المهن التالية وصل الصورة بما يناسبها



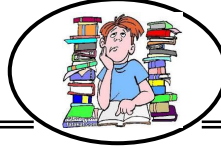
يقوم الدارس بالتعرف على مهنة كل صورة من هذه الصور ، ثم يصلها بما يناسبها من العمود المقابل مع ذكر السبب .



تعرف على المهن التالية وصل الصورة بما يناسبها



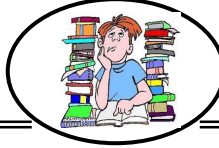
يقوم الدارس بالتعرف على مهنة كل صورة من هذه الصور ، ثم يصلها بما يناسبها من العمود المقابل مع ذكر السبب .



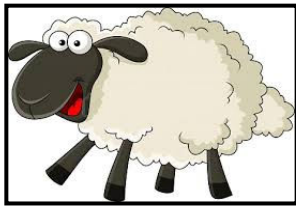
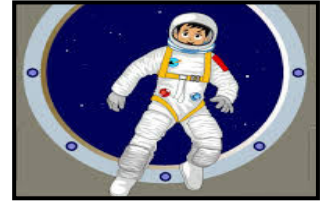
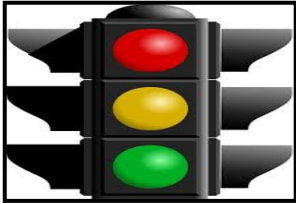
تعرف على المهن التالية وصل الصورة بما يناسبها



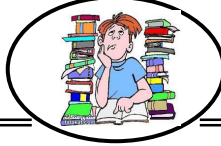
يقوم الدارس بالتعرف على مهنة كل صورة من هذه الصور ، ثم يصلها بما يناسبها من العمود المقابل مع ذكر السبب .



تعرف على المهن التالية وصل الصورة بما يناسبها

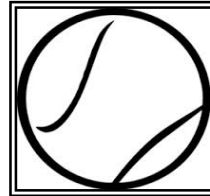
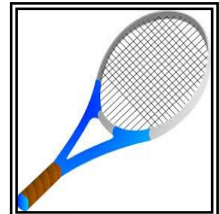
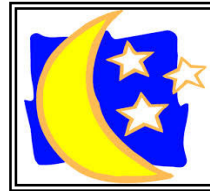
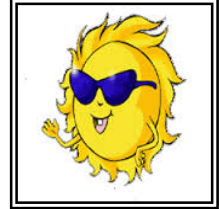
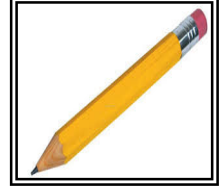
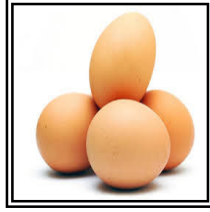


يقوم الدارس بالتعرف على مهنة كل صورة من هذه الصور ، ثم يصلها بما يناسبها من العمود المقابل مع ذكر السبب .

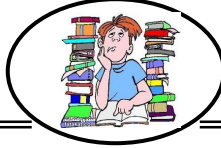


العلاقات بين الأشياء

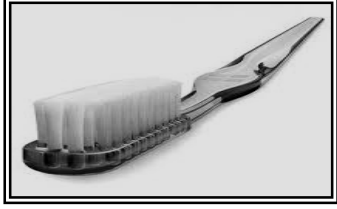
صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي :



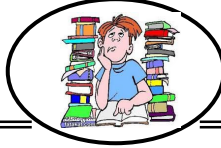
يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من الصور ، ويصلها بما يناسبها من العمود المقابل ، مع ذكر السبب .



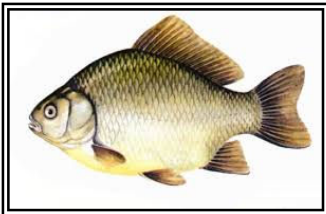
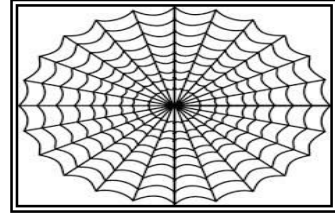
كل صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي :

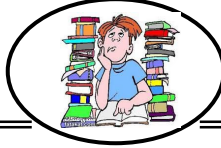


يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من الصور ، ويصلها بما يناسبها من العمود المقابل ، مع ذكر السبب .

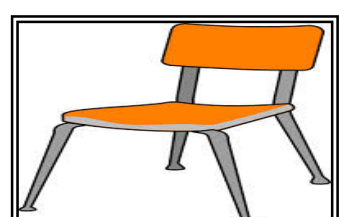
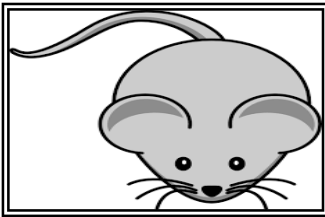
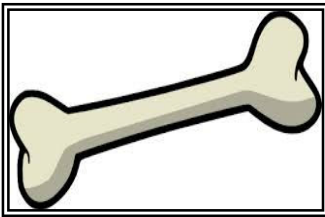
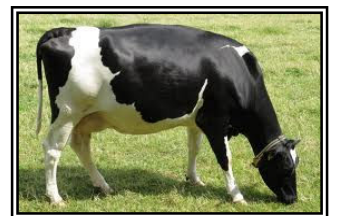
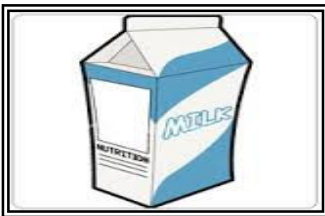


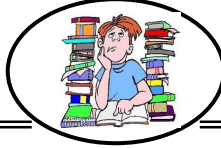
كل صورة تين متلازمتين مما يأتي :



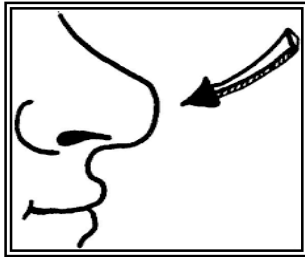
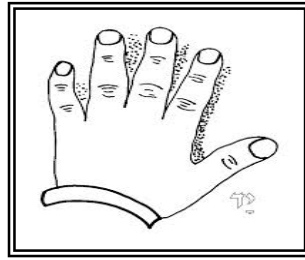
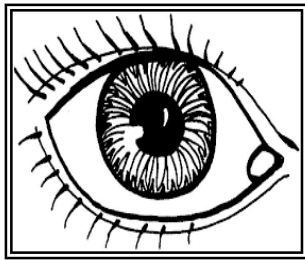
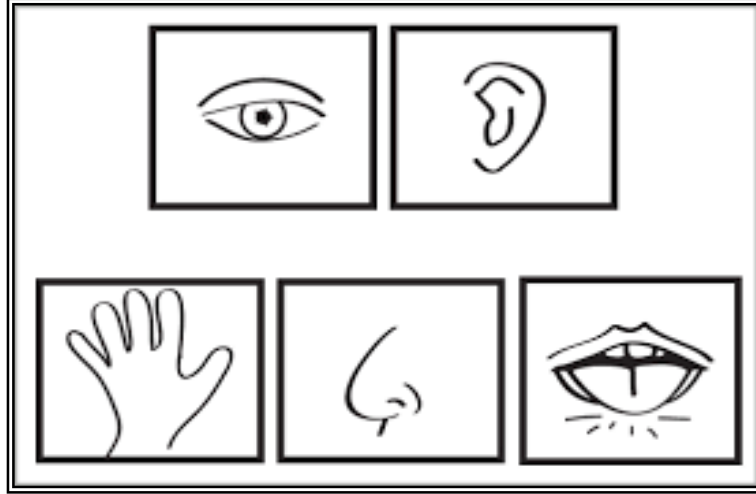


كل صل كل صورتين متلازمتين مما يأتي :

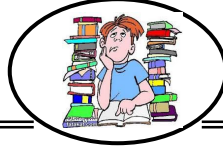




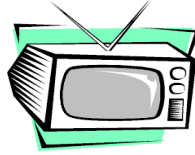
الحواس الخمسة



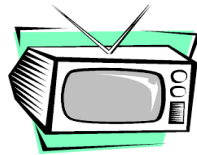
يتعرف الدارس على الحواس الخمس من خلال تلك الصور التي أمامه ، مع ذكر فائدة كل حاسة من هذه الحواس ، مع ذكر وظيفة كل منها وذكر أمثلة لكل منها .



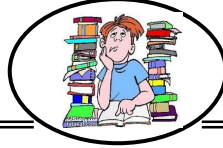
ضع دائرة حول كل صورة تمثل حاسة البصر مما يأتي :



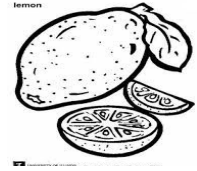
ضع دائرة حول كل صورة تمثل حاسة اللمس مما يأتي :



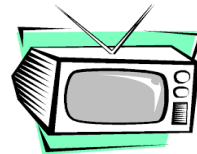
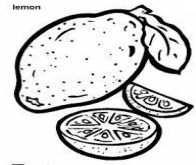
يقوم الدارس بالتعرف على الصور وتصنيفها تبعا للحاسة الخاصة بها ، ثم يصلها بما يناسبها من الصور الموجودة أسفل كل نموذج ، مع ذكر السبب .



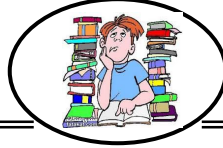
ضع دائرة حول كل صورة تمثل حاسة التذوق مما يأتي :



ضع دائرة حول كل صورة تمثل حاسة الشم مما يأتي :



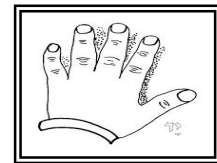
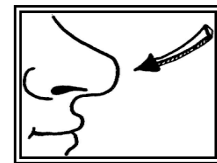
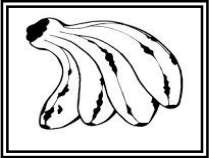
يقوم الدارس بالتعرف على الصور وتصنيفها تبعا للحاسة الخاصة بها ، ثم يصلها بما يناسبها من الصور الموجودة أسفل كل نموذج ، مع ذكر السبب .

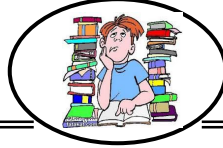


ضع دائرة حول كل صورة تمثل حاسة السمع مما يأتي :



صل كل حاسة بالصورة الخاصة بها مما يأتي :





نماذج رياضية

تعرف على الشكل التالي :

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | ← | | |
| | ← | | | | ← |
| | | | | | |
| | | | | ← | |

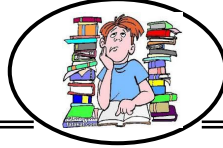
تعرف على أماكن الأسهم، وضع علامة X مكانها .

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

تعرف على الأماكن الخالية، وقم بتلوينها من خلال النموذج السابق :

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

يتعرف الدارس على كل شكل من هذه الأشكال والتركيز عليه جيداً مع التعرف على كل إشارة أو رمز فيها ،
والتركيز على المكان الموجود فيه هذا الرمز أو الإشارة ، مثال ذلك السهم الموجود بالشكل الأعلى ، فيجب عليه
حفظ أماكن هذا السهم ، حتى يستطيع إتقان ما يطلب منه بعد ذلك .



تعرف على الشكل التالي :

ارسم الدوائر في مكانها الصحيح

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

تعرف على الشكل التالي :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| X | | | O | |
| O | | O | | X |
| | | | X | |
| | O | X | | O |
| O | | | O | X |

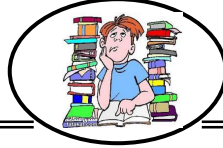
تعرف على الأماكن الفارغة ثم لونها

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

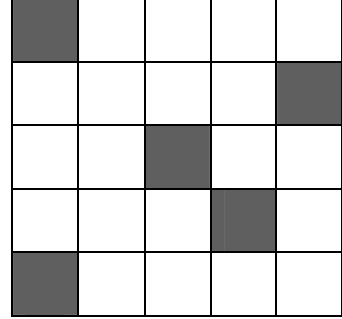
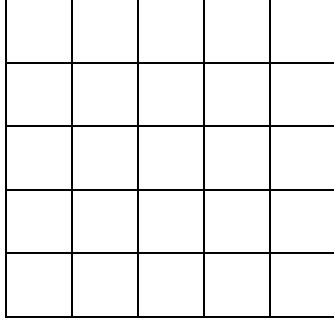
ارسم علامة X في مكانها الصحيح

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

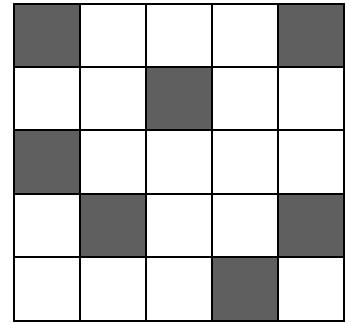
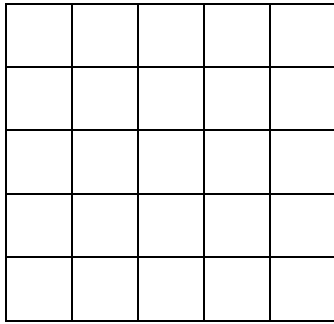
يتعرف الدارس على كل شكل من هذه الأشكال والتركيز عليه جيداً مع التعرف على كل إشارة أو رمز فيها ،
والتركيز على المكان الموجود فيه هذا الرمز أو الإشارة ، فيجب عليه حفظ أماكن هذه الإشارات والرموز ، حتى
يستطيع إتقان ما يطلب منه بعد ذلك .



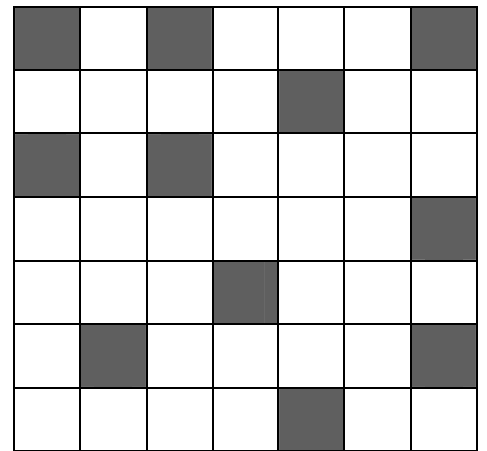
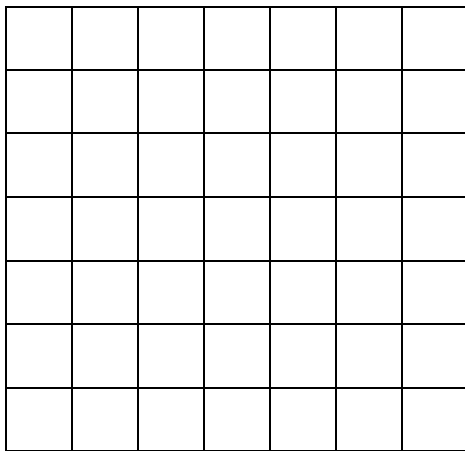
تعرف على الشكل التالي ، ثم ظلل المربعات الموجودة بالشكل المجاور له :

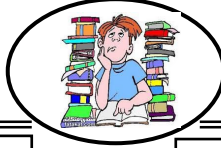


تعرف على الشكل التالي ، ثم ظلل المربعات الموجودة بالشكل المجاور له :



تعرف على الشكل التالي ، ثم ظلل المربعات الموجودة بالشكل المجاور له :





تعرف على مكان العدد (٤) ثم اكتبه

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تعرف على الأعداد الموجودة بالشكل التالي

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٢ | ٤ | ١ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٦ |
| ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٣ | ٥ |

تعرف على مكان العدد (٢) ثم اكتبه

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تعرف على الأعداد الموجودة بالشكل التالي

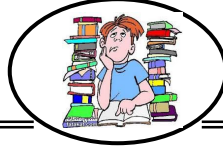
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٤ | ٧ | ٣ | ٢ | ٦ | ١ |
| ٤ | ٨ | ٥ | ٣ | ٤ | ٢ | ٤ |
| ٢ | ٥ | ٤ | ٦ | ٢ | ٤ | ٦ |
| ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٢ | ٣ | ٥ |

تعرف على مكان العدد (٥) ثم اكتبه

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تعرف على الأعداد الموجودة بالشكل التالي

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٤ | ٧ | ٣ | ٢ | ٦ | ١ |
| ٤ | ٨ | ٥ | ٣ | ٤ | ٢ | ٤ |
| ٢ | ٥ | ٤ | ٦ | ٢ | ٤ | ٦ |
| ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٢ | ٣ | ٥ |



نماذج لفظية

تعرف على النموذج التالي:

| | | | | | |
|------|------|-------|------|-------|------|
| أحمد | محمد | محمود | حسام | خالد | هند |
| محمد | حسام | هند | أحمد | محمود | خالد |
| حسام | أحمد | خالد | هند | حسام | خالد |

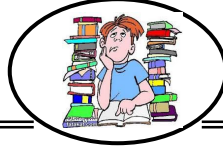
انسخ كل اسم على حده من خلال النموذج السابق، مع التركيز على أماكن كل اسم:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

من خلال النموذج السابق، اكتب اسم (أحمد) في مكانه الصحيح:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

يتعرف الدارس على كل شكل من هذه الأشكال والتركيز عليه جيداً مع التعرف على كل اسم فيها ، والتركيز على المكان الموجود فيه هذا الاسم ، مثال ذلك كلمة (أحمد) ، فيجب عليه حفظ أماكن هذا الاسم ، حتى يستطيع إتقان ما يطلب منه بعد ذلك .



من خلال النموذج السابق، أكتب اسم (حسام) في مكانه الصحيح:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

من خلال النموذج السابق، أكتب اسم (خالد) في مكانه الصحيح:

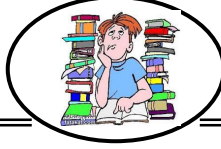
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

تعرف على النموذج التالي:

| | | | | | |
|------|-------|------|-------|-------|------|
| أمل | هند | روضة | هدى | مرورة | روضة |
| هدى | أمل | هند | مرورة | فرحة | روضة |
| روضة | مرورة | هدى | أمل | روضة | هند |

انسخ كل اسم على حده من خلال النموذج السابق، مع التركيز على أماكن كل اسم:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



من خلال النموذج السابق، أكتب اسم (أمل) في مكانه الصحيح:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

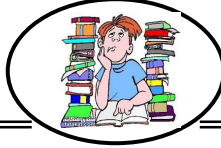
من خلال النموذج السابق، أكتب اسم (هند) في مكانه الصحيح:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

من خلال النموذج السابق، أكتب اسم (مرورة) في مكانه الصحيح:

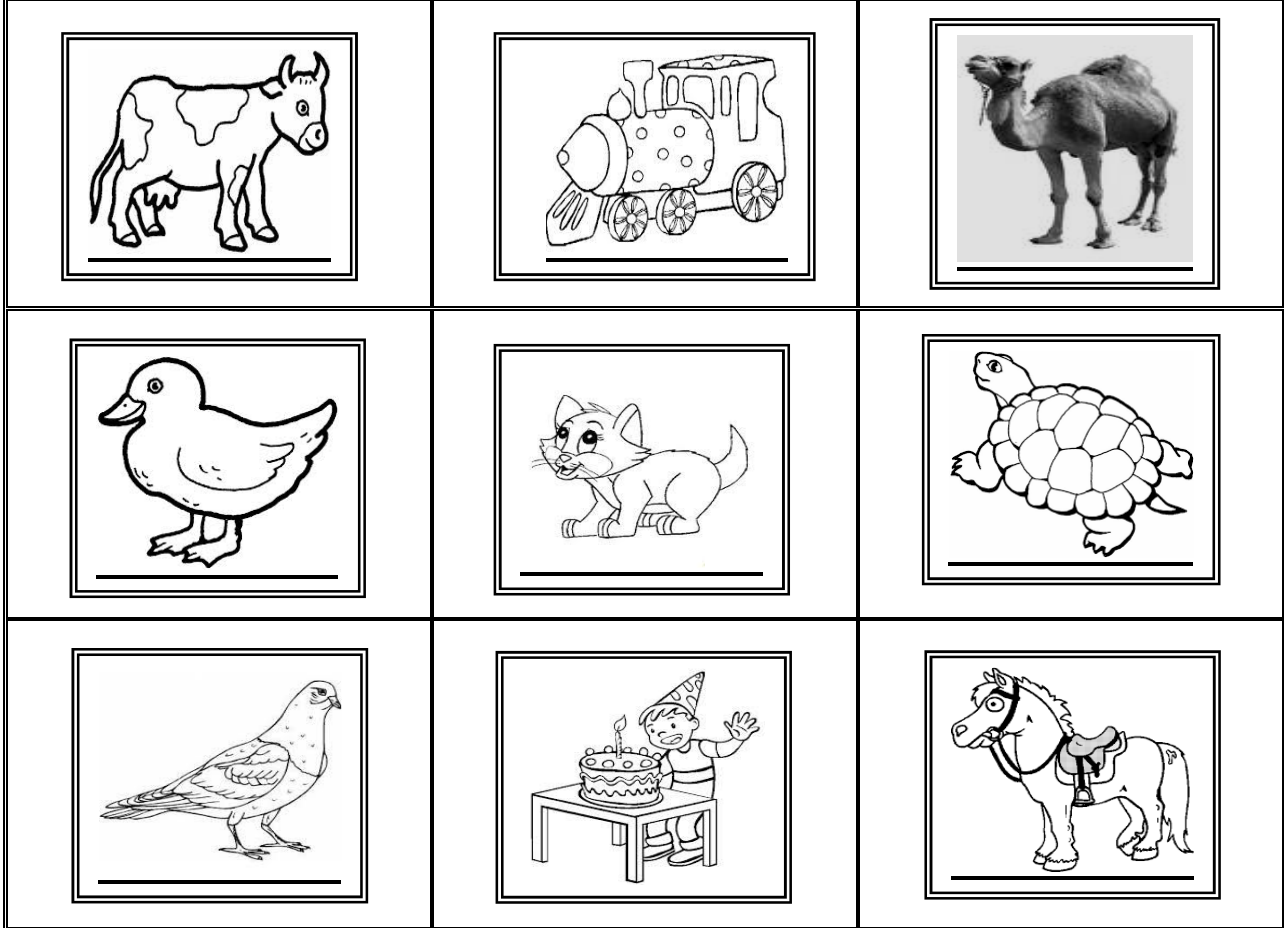
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

لا ينتقل الدارس من هذه التدريبات قبل إتقانها جيداً ، وذلك لأهميتها في تقوية ذاكرته .

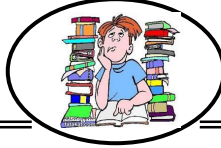


التعرف على أماكن الصور

لون الصور التالية، واحفظ ترتيبها، ثم اذكر هذا الترتيب كما هو مبتداءً من اليمين

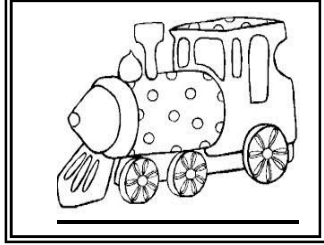
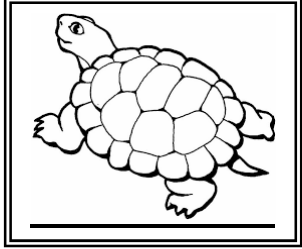



يقوم الدارس بتلوين الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيباً ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

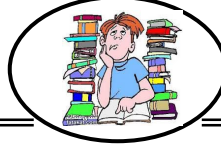


التعرف على أماكن الصور

تعرف على الصورة المفقودة، كما ورد في الشكل السابق

| | | |
|--|---|--|
| |  | |
| | |  |
| |  | |

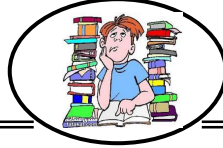
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



اذكر ترتيب الصور، كما ورد في الشكل السابق

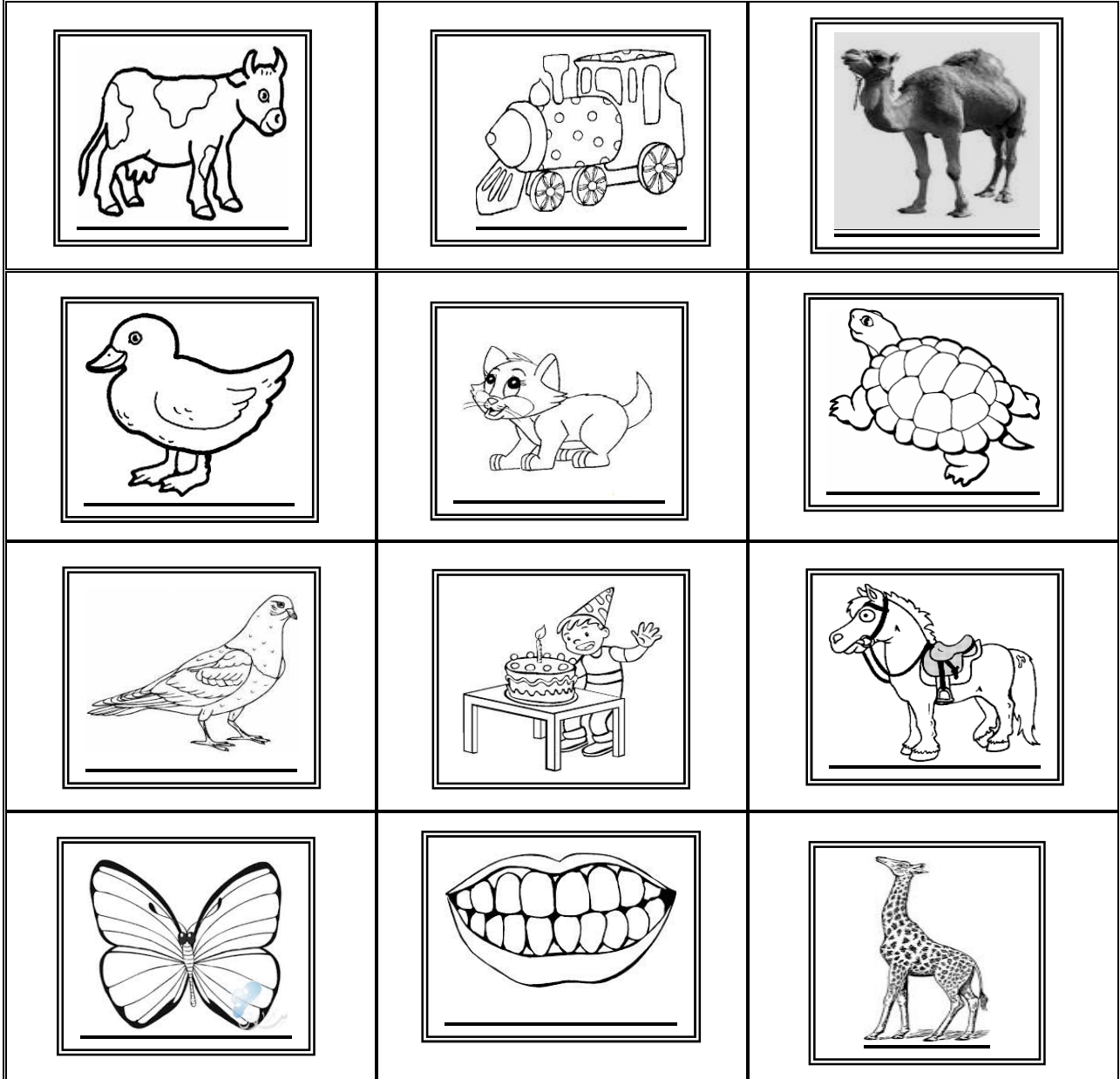
| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

يقوم الدارس بذكر الصور الناقصة ، ويذكر ترتيبها كما وردت بالنموذج الخاص بها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

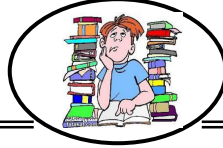


التعرف على أماكن الصور

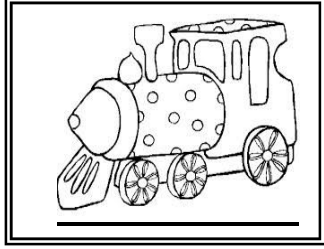
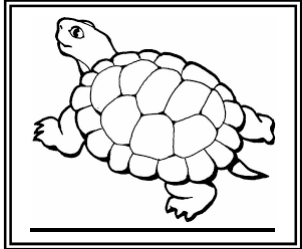

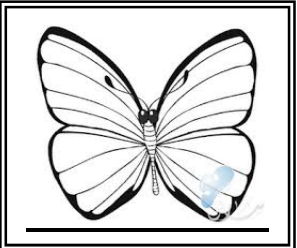
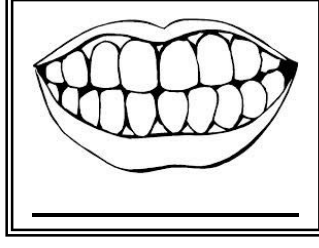
لوّن الصور التالية، واحفظ ترتيبها، ثم اذكر هذا الترتيب كما هو مبتداءً من اليمين



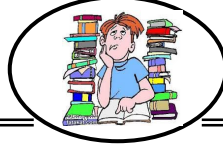
يقوم الدارس بتلوين الصور ، ويحفظ مكان كل منها بإتقان وتركيز ، حتى تثبت في ذهنه ، ومن ثم يستطيع الإجابة على ما يطلب منه بعد ذلك .



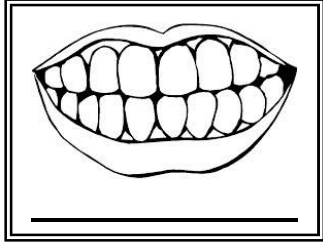
تعرف على الصورة المفقودة، كما ورد في الشكل السابق

| | | |
|---|---|---|
| |  | |
| | |  |
| |  | |
|  |  | |

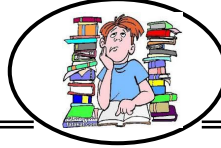
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



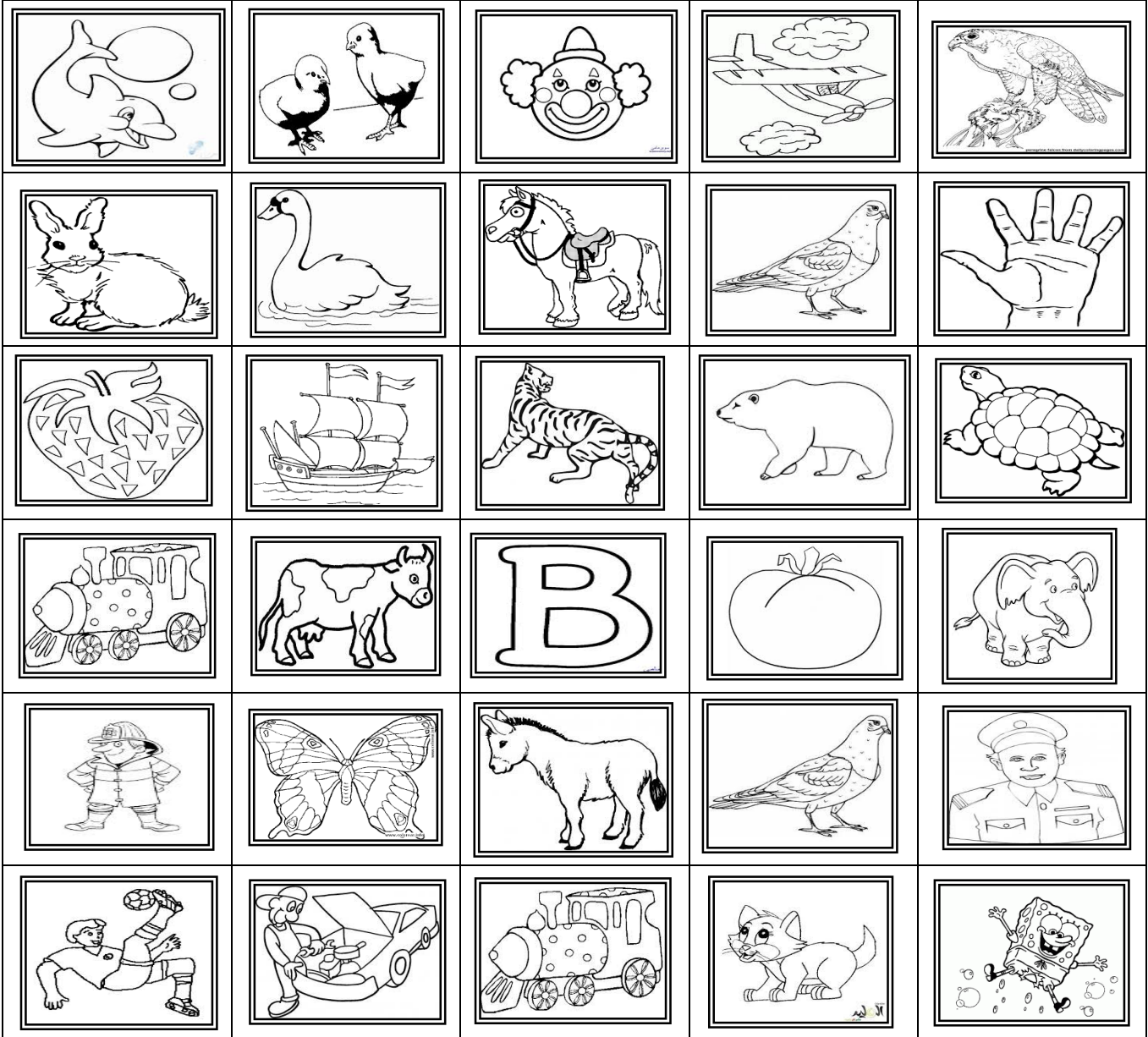
اذكر ترتيب الصور، كما ورد في الشكل السابق

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| |  | |

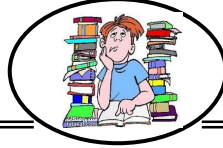
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور




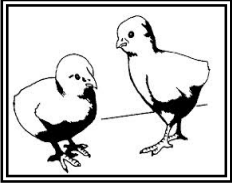

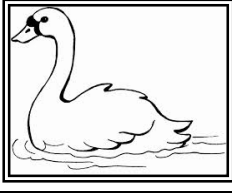
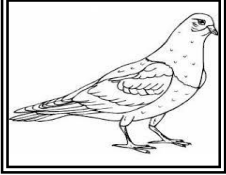
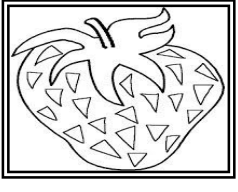
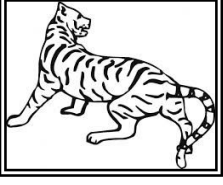
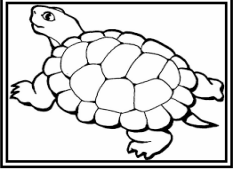
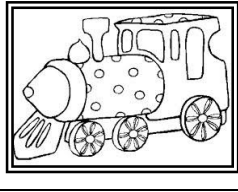
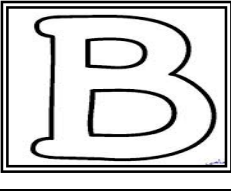
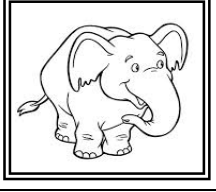
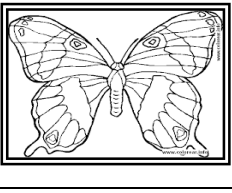
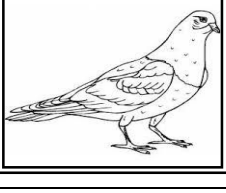

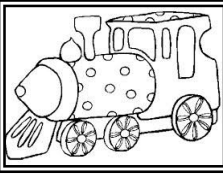
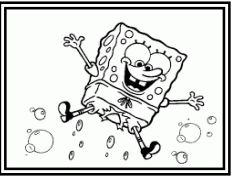
كل لون الصور التالية، وتعرف على مكانها، ثم اذكر مكان الصورة



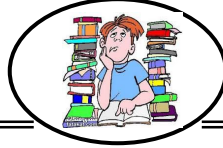
يقوم الدارس بتلوين الصور ، ويحفظ ترتيب كل منها على حده ثم يطلب المعلم منه أن يتذكر مكان صورة من هذه الصور ، ويكرر المعلم ذلك الأمر مع كل صورة منها ، حتى يتمكن الدارس من حفظ النموذج كاملا ، ويكرره أكثر من مرة ، وذلك لكثرة الصور ، وصعوبة حفظ هذا النموذج .



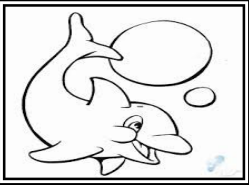
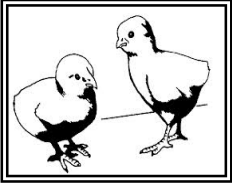
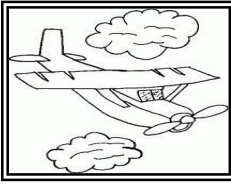

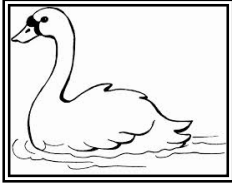
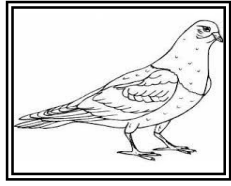
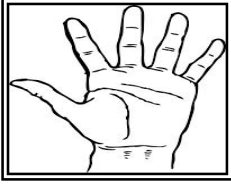
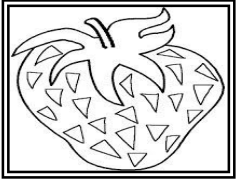
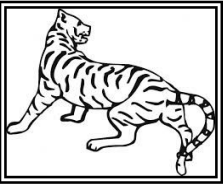
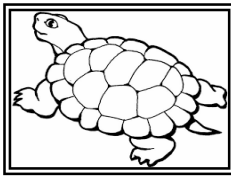
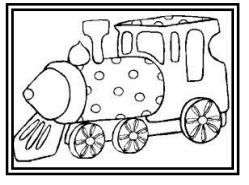
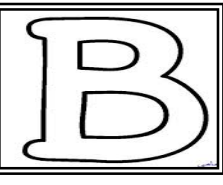
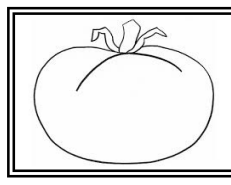
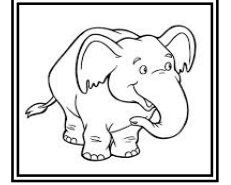

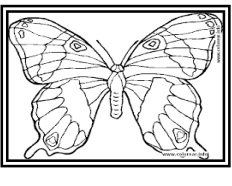
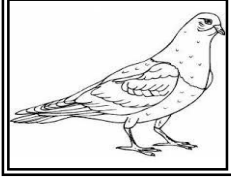

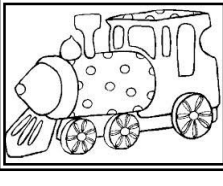
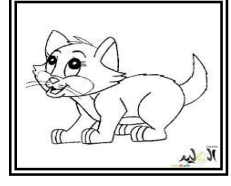
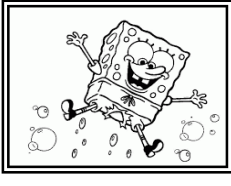
كما تعرف على الصورة المفقودة، كما ورد في النموذج السابق

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  | | |  |
| |  | |  | |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| |  | |  | |
|  | |  | |  |

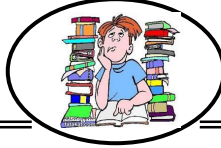
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الصورة المفقودة، كما ورد في النموذج السابق

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  | |  |  |
| |  | |  |  |
|  | |  | |  |
|  | |  |  |  |
|  |  | |  | |
|  | |  |  |  |

يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور

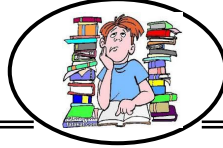


حاول: اذكر ترتيب الصور، كما ورد في النموذج السابق

ما الصورة التي كانت في هذا المكان؟

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | X | | |
| | | | | |
| X | | | | |
| | | | | |
| | | | X | |
| | | | | |

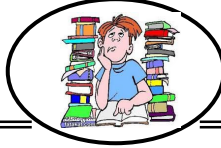
يقوم المعلم باختبار الدارس في معرفة أماكن الصور ، التي كانت بالجدول السابق ، وذلك من خلال إشارته على مربع ما ، ثم يطلب منه أن يتذكر الصورة التي كانت في هذا المكان .



✍ اذكر ترتيب الصور، كما ورد في النموذج السابق

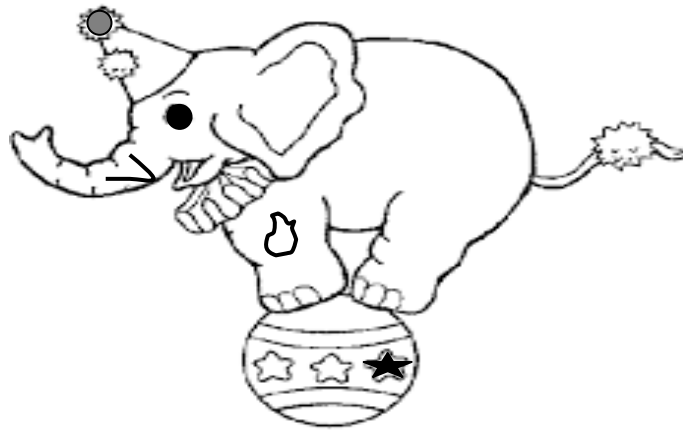
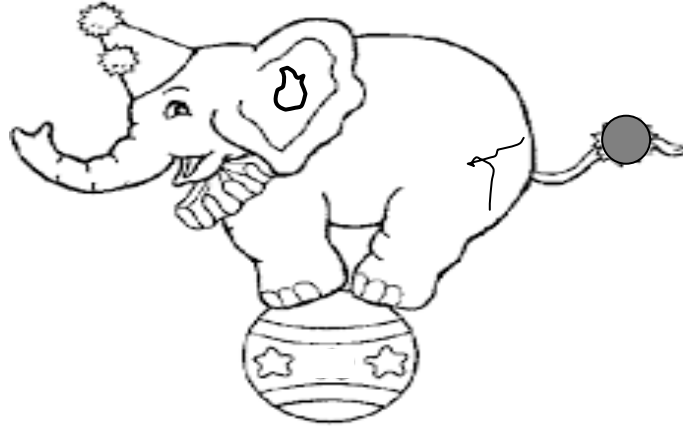
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور

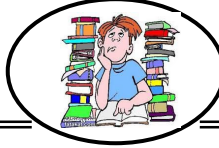


التعرف على الفروق بين الصور

اذكر الفروق الموجودة بين الصورتين التاليتين ، ثم لون الصورة:



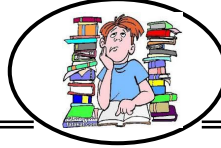
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز
فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين
الصور .



اذكر الفروق الموجودة بين الصورتين التاليتين ، ثم لون الصورة :



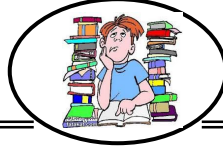
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



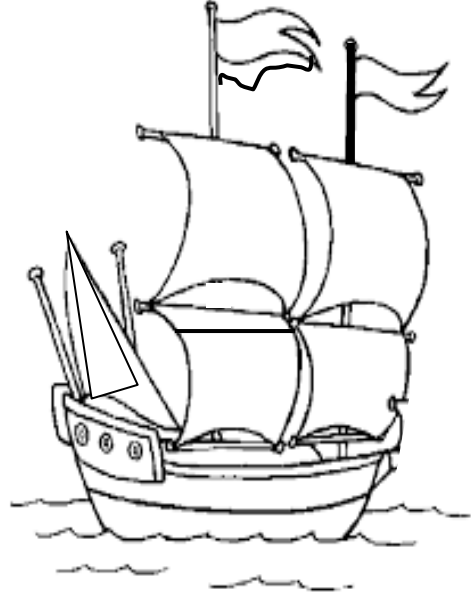
يوجد ستة فروق بين الصورتين التاليتين ، اذكرها ، ثم لون الصورة :



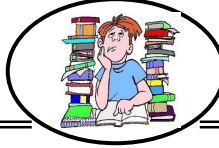
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



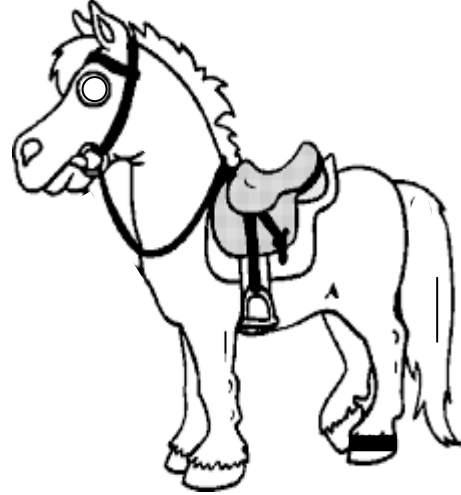
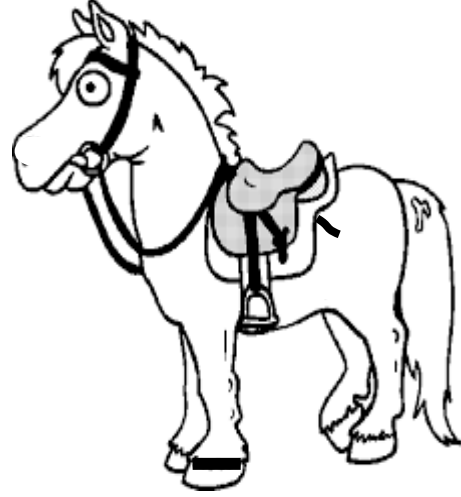
يوجد سبعة فروق بين الصورتين التاليتين ، اذكرها ، ثم لوز الصورة :



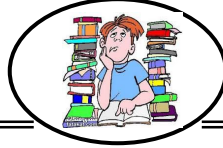
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



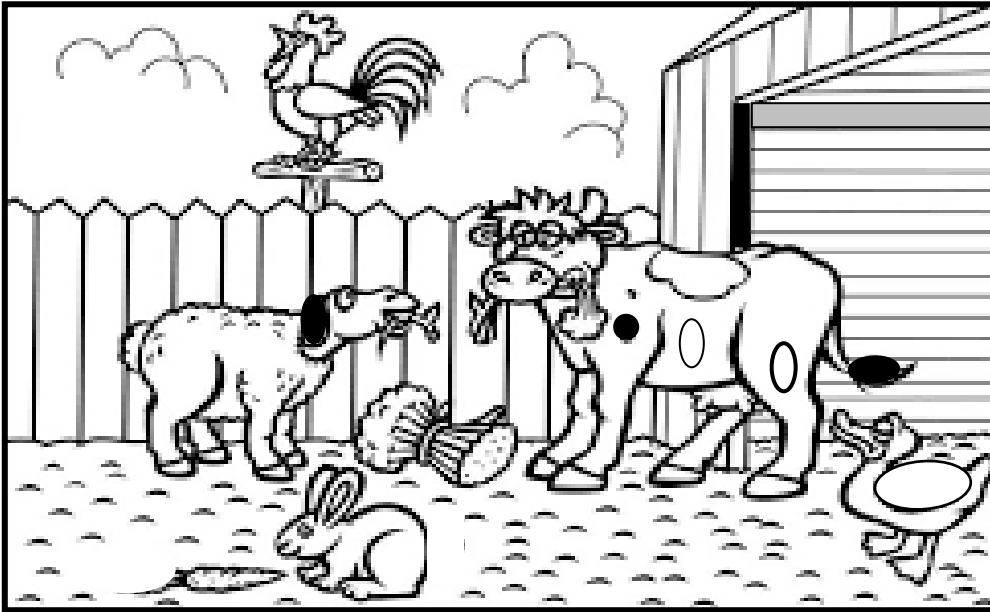
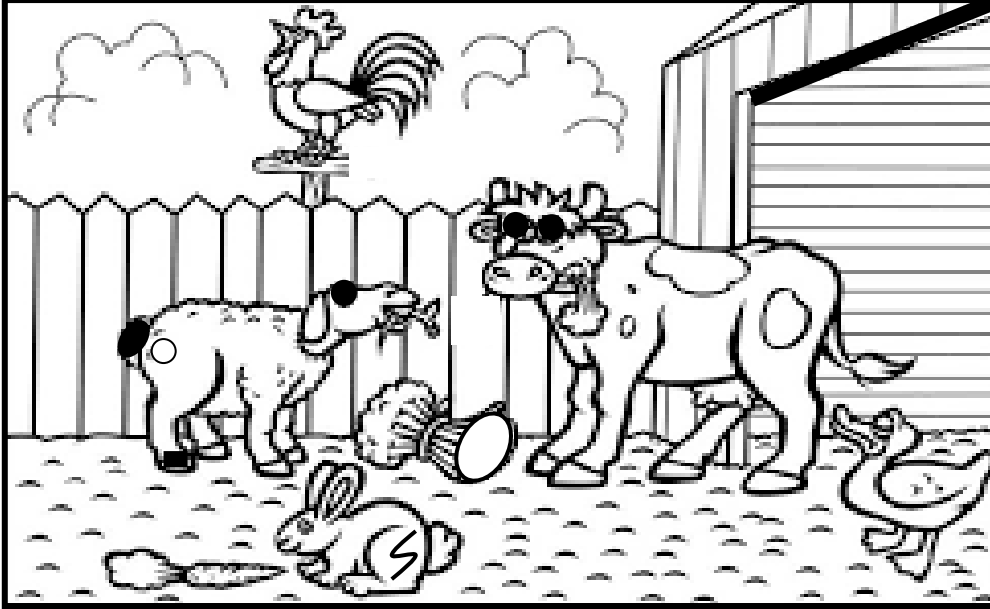
يوجد ثمانية فروق بين الصورتين التاليتين ، اذكرها ، ثم لون الصورة :



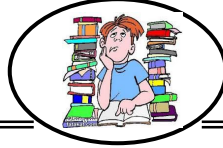
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



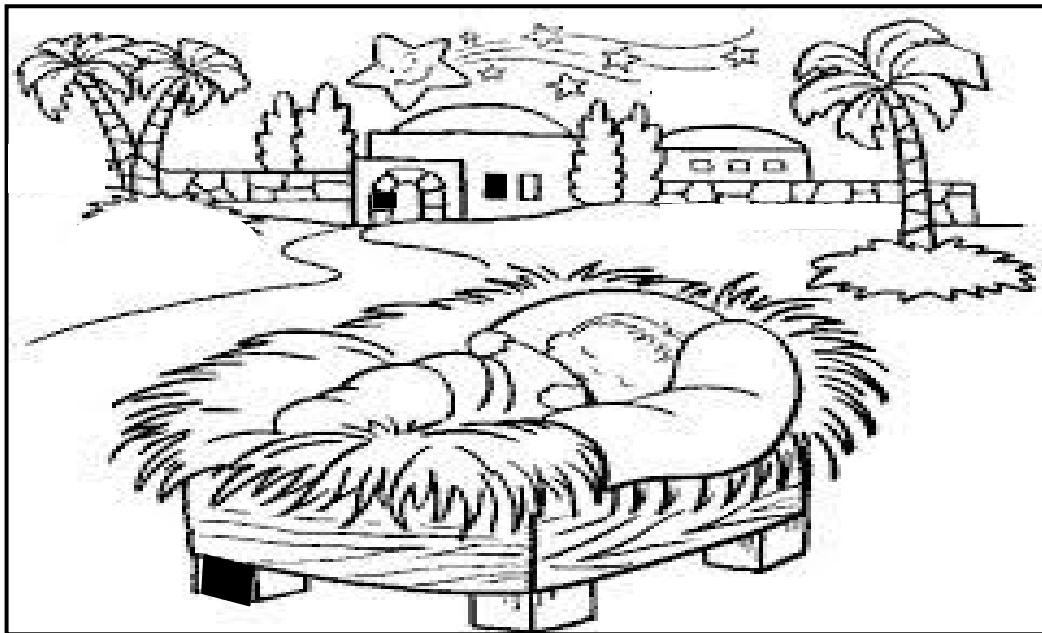
يوجد عشرة فروق بين الصورتين التاليتين ، اذكرها ، ثم لوز الصورة :



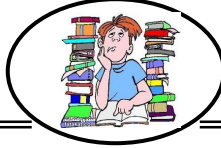
يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



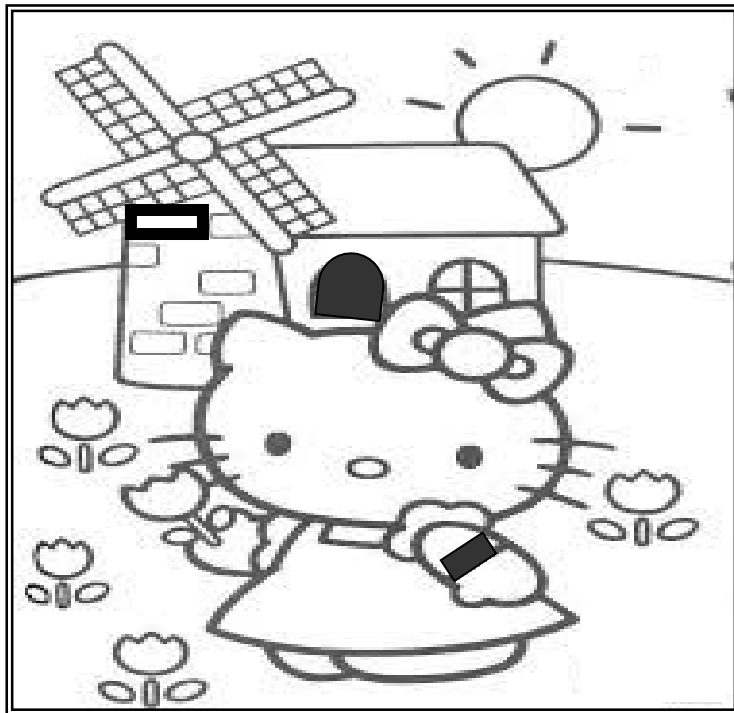
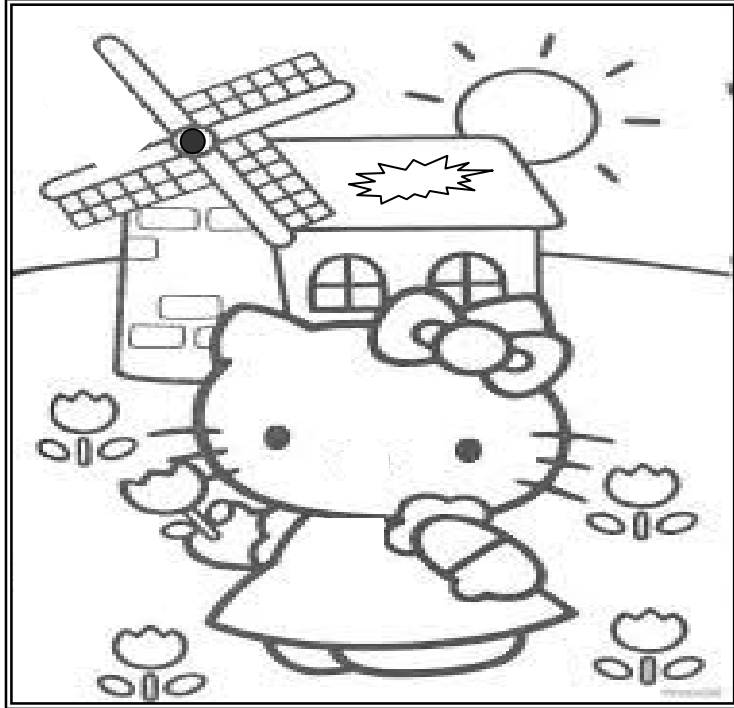
يوجد عشرة فروق بين الصورتين التاليتين ، اذكرها ، ثم لون الصورة :

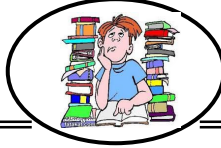


يقوم الدارس بالمقارنة بين الصورتين ، ويحاول التعرف على الفروق الموجودة بينهما ، وذلك من خلال التدقيق والتركيز فيهما ، والمقارنة بين جميع أجزاء الصورتين ، وذلك للتعرف على هذه الفروق ، وبعد التعرف عليها ، يقوم بتلوين الصور .



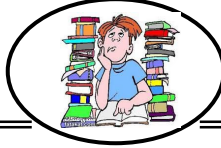
يوجد عشرة فروق بين الصورتين التاليتين، اذكرها، ثم لون الصورة:



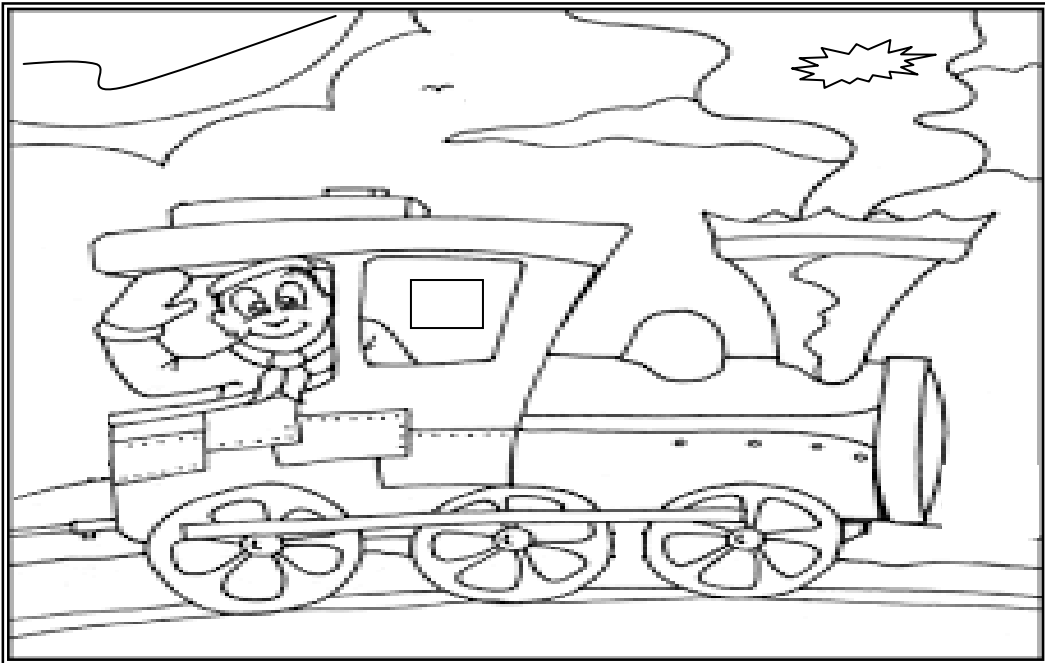
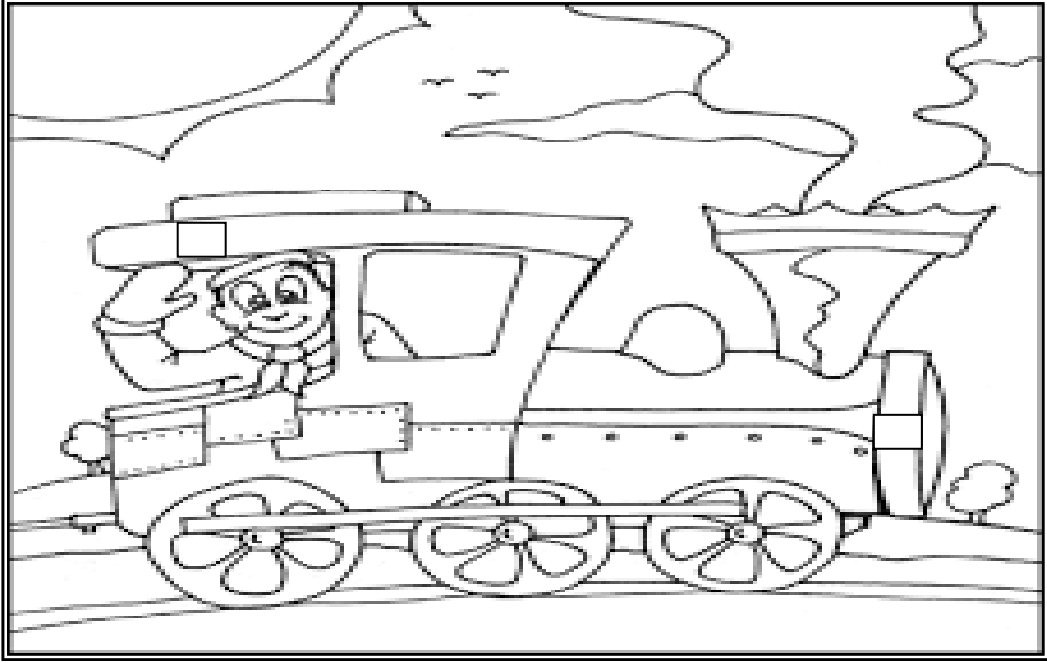


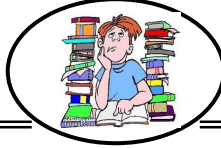
يوجد عشرة فروق بين الصورتين التاليتين، اذكرها، ثم لون الصورة:





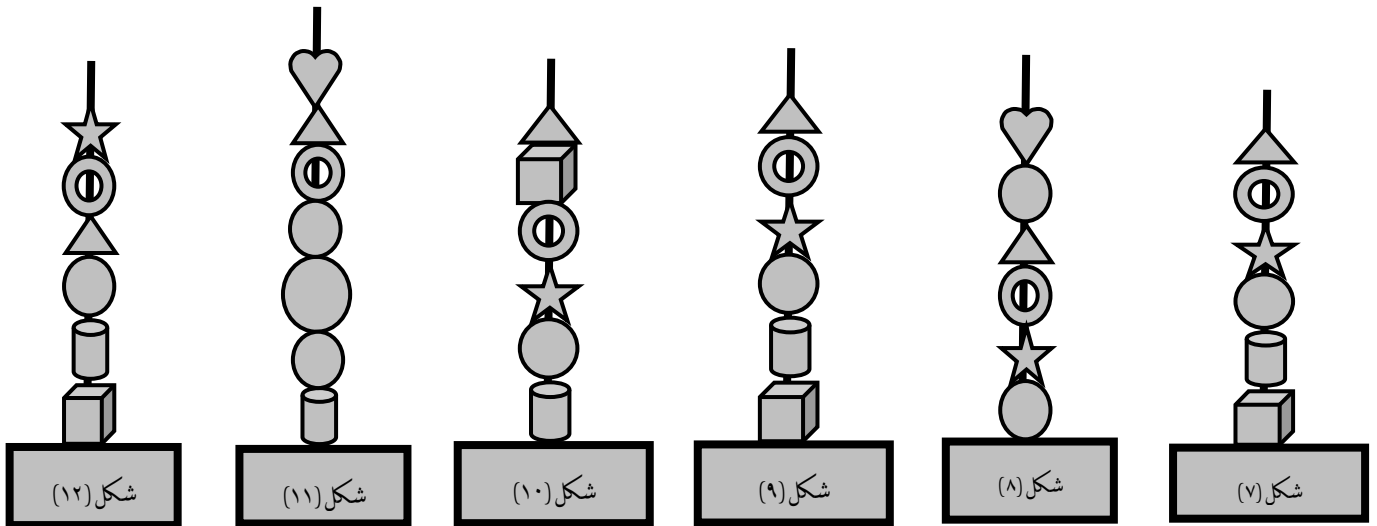
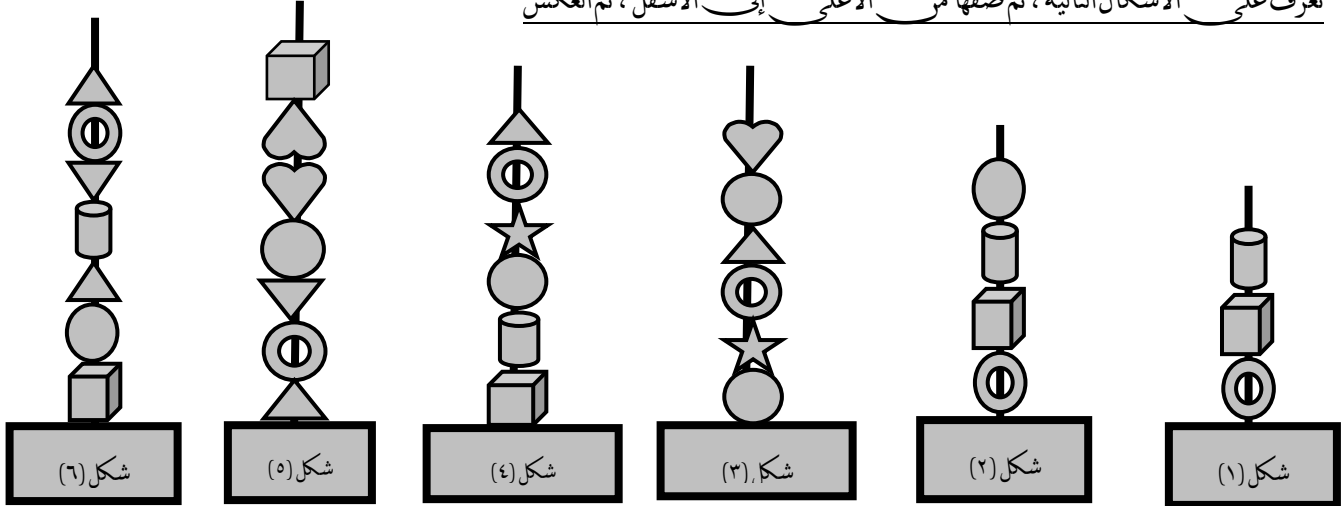
يوجد عشرة فروق بين الصورتين التاليتين، اذكرها، ثم لون الصورة:



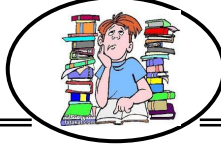


التعرف على الرموز والأشكال

تعرف على الأشكال التالية، ثم صفها من الأعلى إلى الأسفل، ثم العكس



يتأمل الدارس الرموز الموجودة بالشكل ، ويحفظها جيدا ، ثم يصف تكوين الشكل كما كان ، بنفس الترتيب ،
مبتدءا من الأعلى مرة ، ومبتدءا من الأسفل مرة أخرى .



تمارين رياضية

عد الأرقام تصاعديا كالنسق التالي: ٢، ٤، ٦... الخ

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| ٢٠ | | | | | | | | ٤ | ٢ |
| | | | | | | | | | |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| ٢٠ | | | | | | | | ٤ | ٢ |
| | | | | | | | | | |

عد الأرقام تصاعديا هكذا: ٣، ٦... الخ

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | ٦ | ٣ |
| | | | | | |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

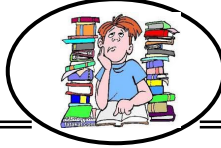
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | ٣ |
| | | | | | |

عد الأرقام تصاعديا كالنسق التالي: ٤، ٨... الخ

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | ٨ | ٤ |
| | | | | |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | ٤ |
| | | | | |



عد الأرقام تصاعديا كالنسق التالي : ٥، ١٠... الخ

| | | | |
|--|--|----|---|
| | | ١٠ | ٥ |
| | | | |

كرر العملية مرة أخرى ، بشكل أسرع

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ٥ |
| | | | |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي : ٢٠، ١٩، ١٨... الخ

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٩ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ١٠ |

كرر العملية مرة أخرى ، بشكل أسرع

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٩ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ١٠ |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي : ٢٠، ١٨... الخ

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٨ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ٢٠ |

كرر العملية مرة أخرى ، بشكل أسرع

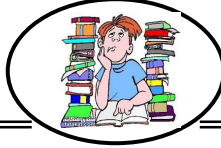
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٨ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ٢٠ |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي : ٢٠، ١٧... الخ

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٧ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ٢٠ |

كرر العملية مرة أخرى ، بشكل أسرع

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|
| | | | | | | | | ١٧ | ٢٠ |
| | | | | | | | | | ٢٠ |



عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي: ٢٠، ١٦... الخ

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٧ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٦ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي: ٢٠، ١٥... الخ

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٥ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٥ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي: ٢٠، ١٤... الخ

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٤ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

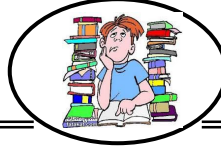
| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٤ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

عد الأرقام تنازليا كالنسق التالي: ٢٠، ١٣... الخ

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٣ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

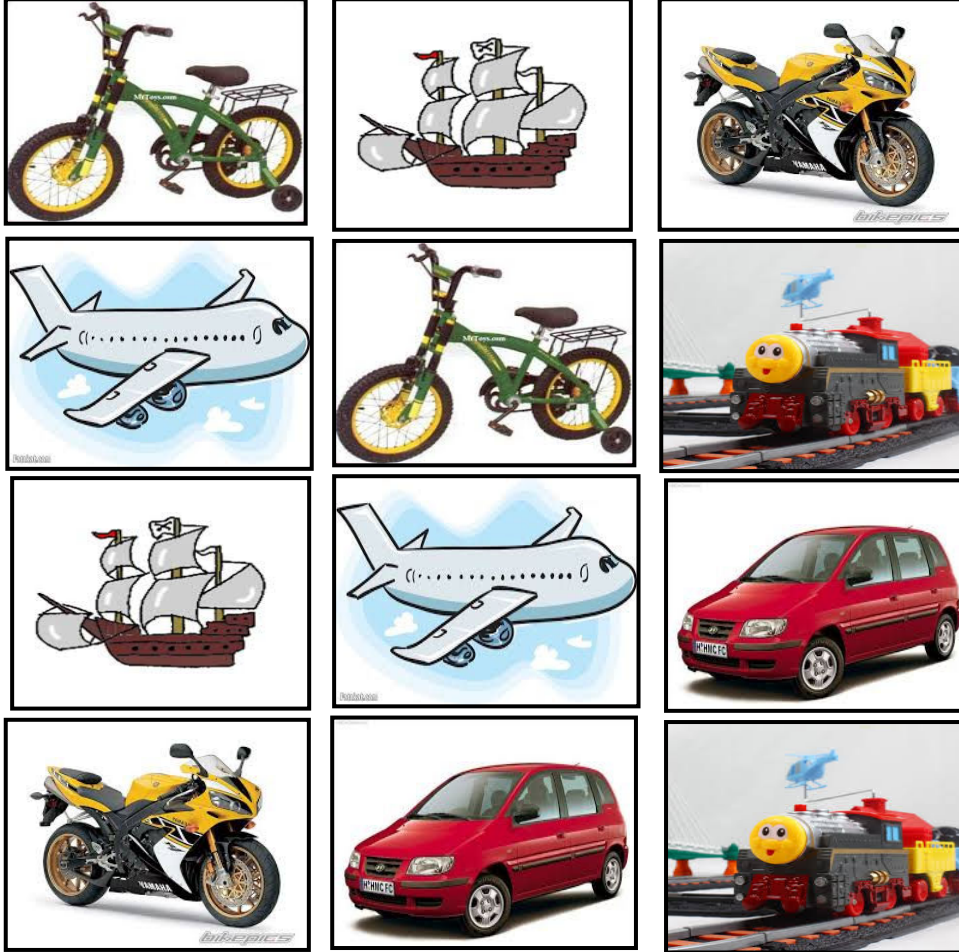
كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | |
|--|--|--|----|----|
| | | | ١٣ | ٢٠ |
| | | | | ٢٠ |

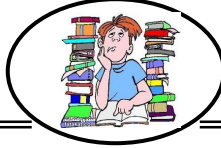


الأشياء المتشابهة

تعرف على الصور التالية، ومكان كل صورة منها :



يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

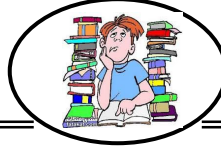


انظر إلى الشكل السابق، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- كم مرة تكررت صورة الطائرة، وأين مكان كل منها؟
- كم مرة تكررت صورة الدراجة الهوائية، وأين مكان كل منها؟
- كم مرة تكررت صورة القطار، وأين مكان كل منها؟
- كم مرة تكررت صورة السفينة، وأين مكان كل منها؟
- كم مرة تكررت صورة السيارة، وأين مكان كل منها؟
- كم مرة تكررت صورة الدراجة البخارية، وأين مكان كل منها؟

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

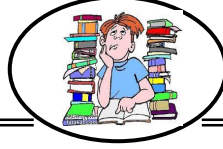
يجيب الدارس عن الأسئلة، وذلك بتحديد ما هو مطلوب على الشكل الفارغ أو المربعات الخالية، الموجود أسفل الأسئلة، ويشير بإصبعه على المكان المطلوب.



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

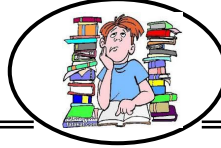


تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :

(السيارة ، القطار ، الدراجة ، الموتوسيكل ، الطائرة ، السفينة)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

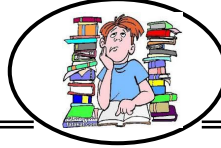
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



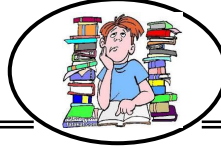
يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .



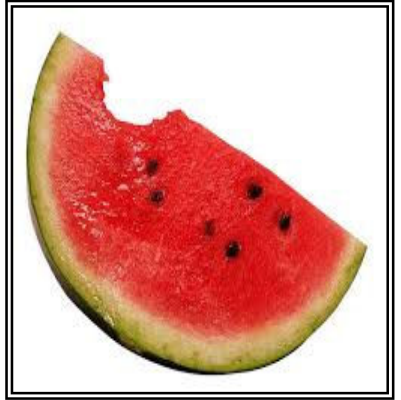
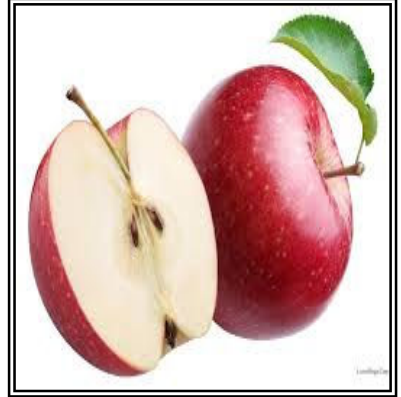
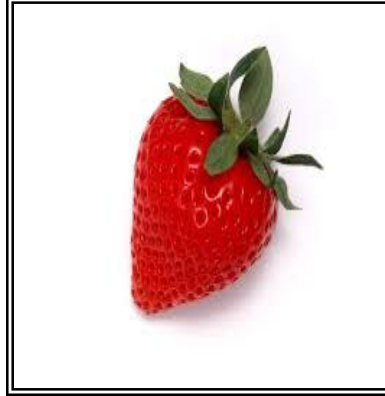
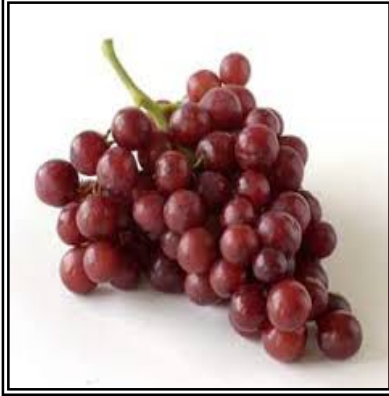
تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :
(السيارة ، القطار ، الدراجة ، الموتوسيكل ، الطائرة ، السفينة)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

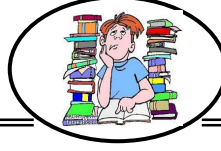
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

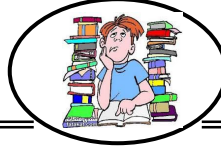


تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :

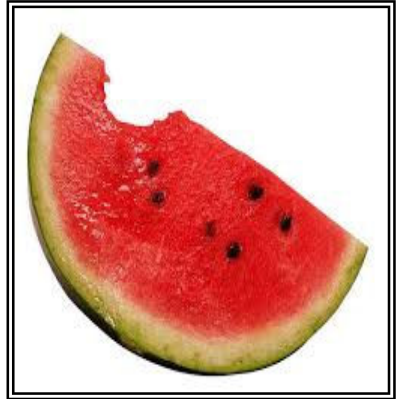
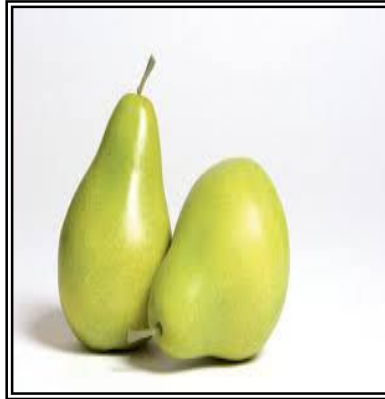
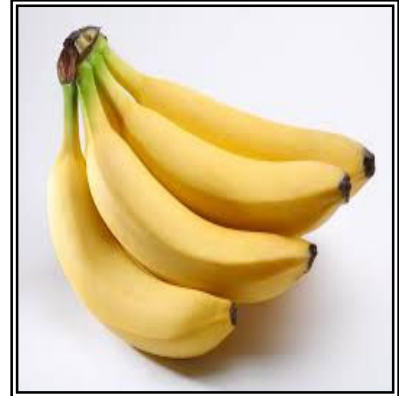
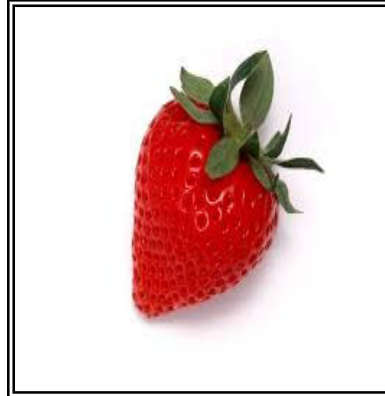
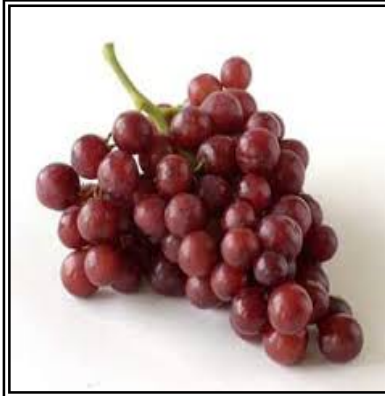
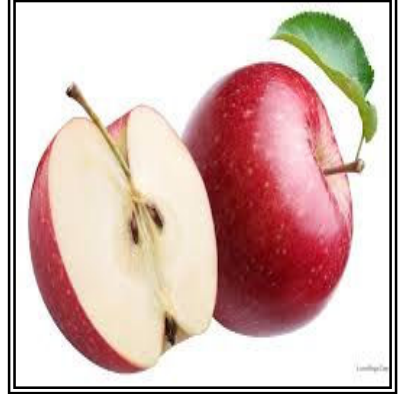
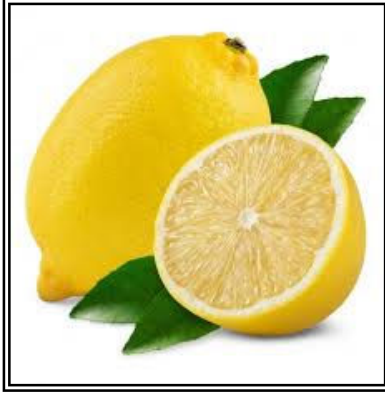
(التفاح ، الليمون ، البطيخ ، الموز ، الكمثرى ، الفراولة ، البرتقال ، العنب ، الأناناس)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

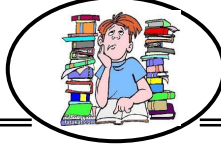
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المطلوب التعرف على مكانها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيباً ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

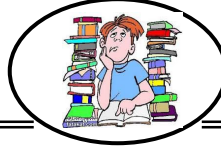


تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :

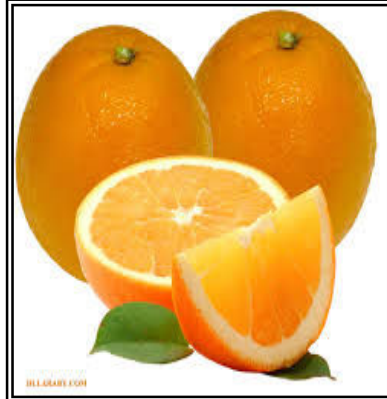
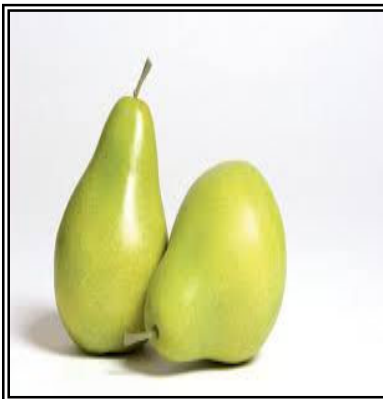
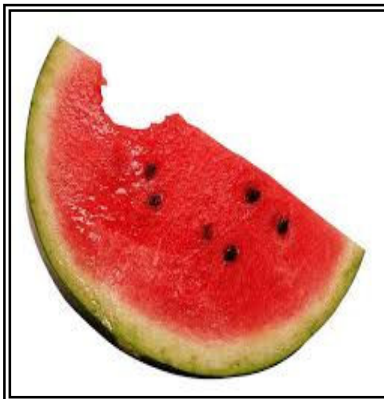
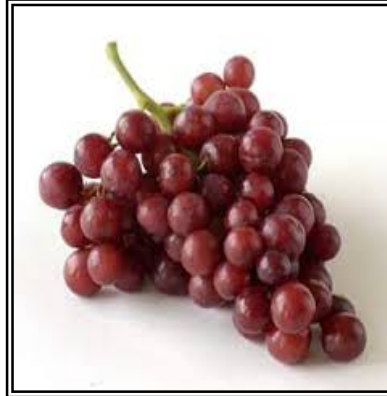
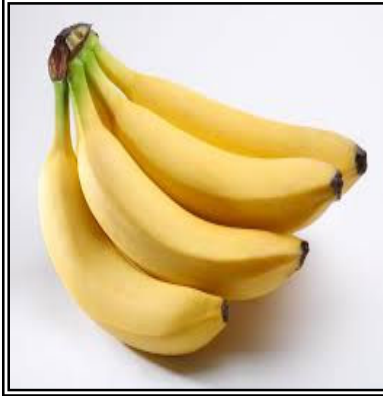
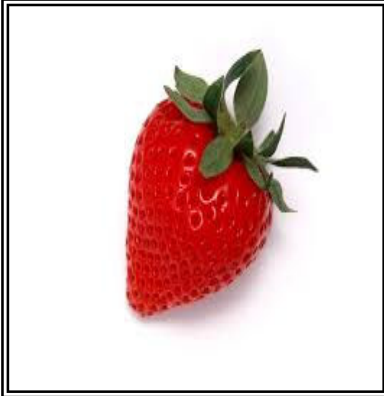
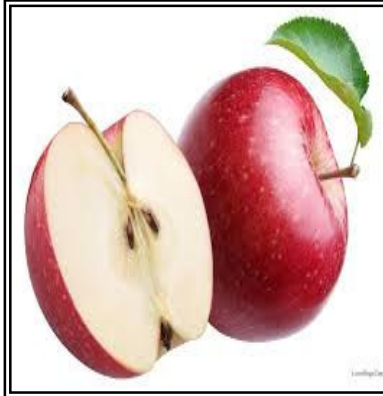
(التفاح ، الليمون ، البطيخ ، الموز ، الكمثرى ، الفراولة ، البرتقال ، العنب ، الأناناس)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

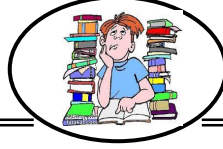
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



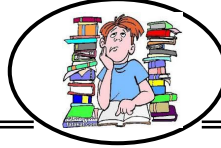
يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبيا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .



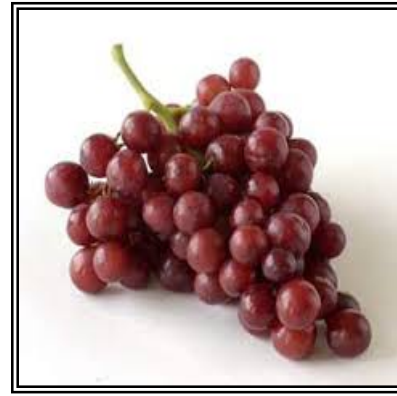
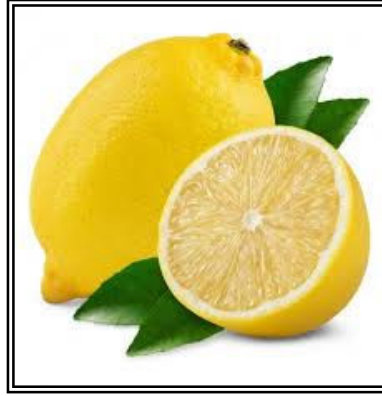
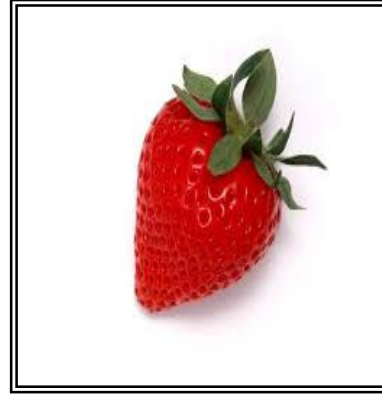
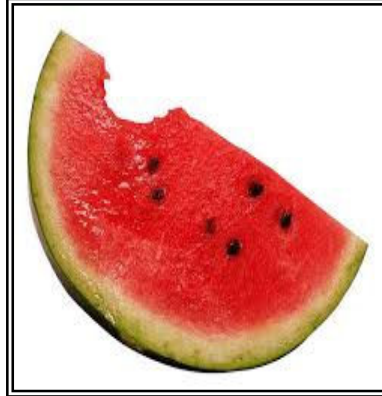
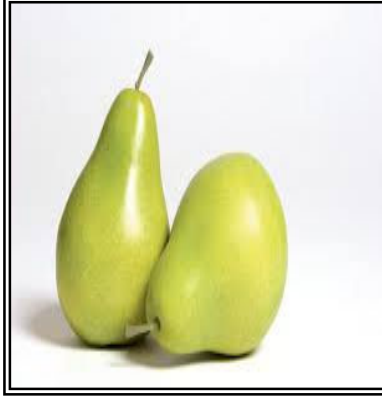
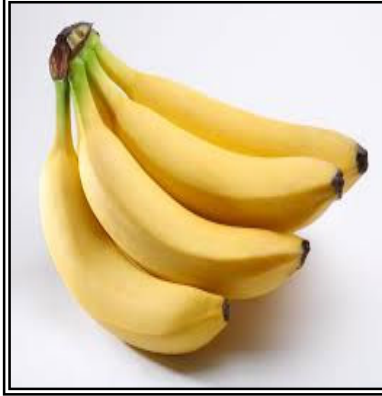
تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :
(التفاح ، الليمون ، البطيخ ، الموز ، الكمثرى ، الفراولة ، البرتقال ، العنب ، الأناناس)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

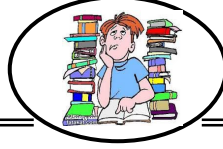
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



تعرف على الأشكال التالية، وتعرف على مكان كل صورة منها :



يقوم الدارس بتأمل الصور ، ويحفظ ترتيبها كما هي ، ثم يذكرها ، بنفس الترتيب غيبا ، دون النظر إليها ، وعند الخطأ في ذكر أي منها ، يجب عليه أن يعيد الترتيب من البداية مرة أخرى ؛ حتى يتقن ترتيبها كاملة ، وذلك يؤدي إلى تقوية الذاكرة ، بشكل واضح .

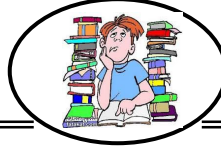


تعرف على النموذج السابق، وتعرف على مكان كل من :

(التفاح ، الليمون ، البطيخ ، الموز ، الكمثرى ، الفراولة ، البرتقال ، العنب ، الأناناس)

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

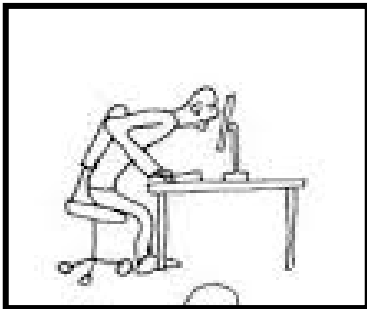
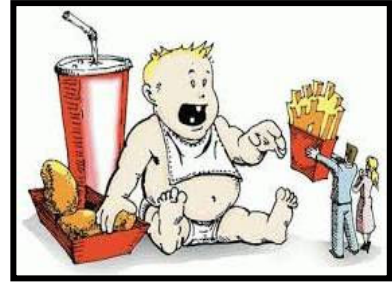
يقوم الدارس بذكر أماكن الصور المفقودة ثم يذكرها ، وعند عدم القدرة على التذكر أو الخطأ ، يجب عليه أن يرجع مرة أخرى إلى النموذج السابق الخاص بهذه الصور



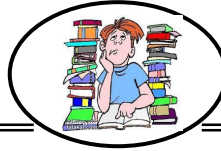
التعرف على السلوك الصحيح والخاطيء



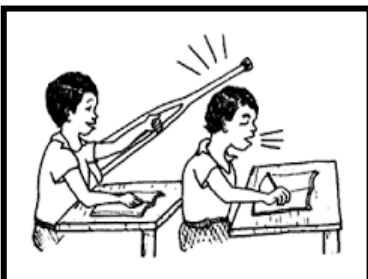
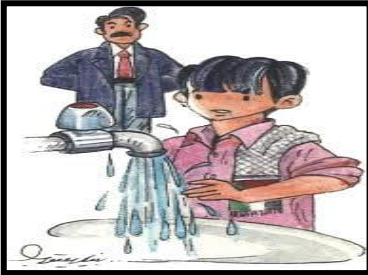
تعرف على السلوك الصحيح والخاطيء من خلال الصور التالية:

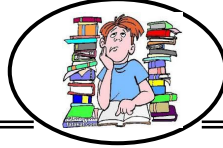


يقوم الدارس بالتعرف على السلوك السليم ، والتصرف الخاطيء ، ثم يذكر السبب ، ويجب توجيه الدارس إلى التصرف السليم ، ونصحه بالابتعاد عن التصرف الخاطيء .

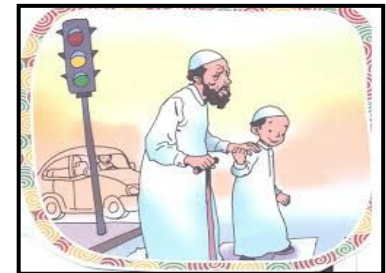
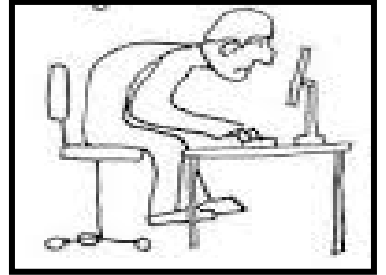
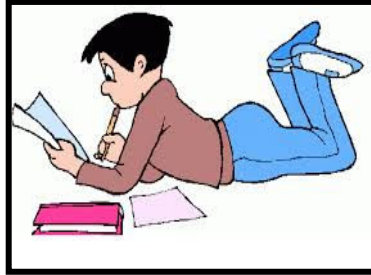


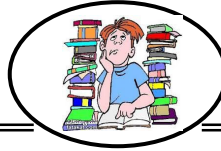
تعرف على السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ من خلال الصور التالية:





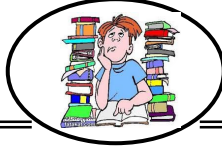
تعرف على السلوك الصحيح والسلوك الخاطيء من خلال الصور التالية:





تعرف على السلوك الصحيح والسلوك الخاطيء من خلال الصور التالية:





الحروف المتقاطعة

تعرف على أماكن الحروف التالية:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أ | س | د | | م | ت |
| ر | ح | ي | م | | ن |
| ي | ب | ن | ي | | ا |
| د | | ن | ن | ا | م |
| | م | ا | م | ا | |

تعرف على أماكن الحروف التالية:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | م | د | ن | | س |
| م | ر | | س | ب | ح |
| ش | ج | ر | | أ | ب |
| م | | ج | ر | ف | |
| س | ب | ب | | ن | ب |

تعرف على الحروف وأماكنها الشكليين السابقين، ثم أجب عما يأتي:

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

* هل تذكر أماكن حرف (ن) حدد أماكنها

* هل تذكر أماكن حرف (م) ؟ حدد أماكنها

* هل تذكر أماكن حرف (م) حدد أماكنها

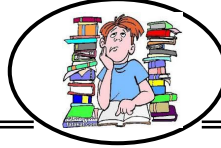
* هل تذكر أماكن حرف (ب) حدد أماكنها

* هل تذكر أماكن حرف (ا) حدد أماكنها

* هل تذكر أماكن حرف (ج) حدد أماكنها

* هل تذكر أماكن حرف (ي) حدد أماكنها

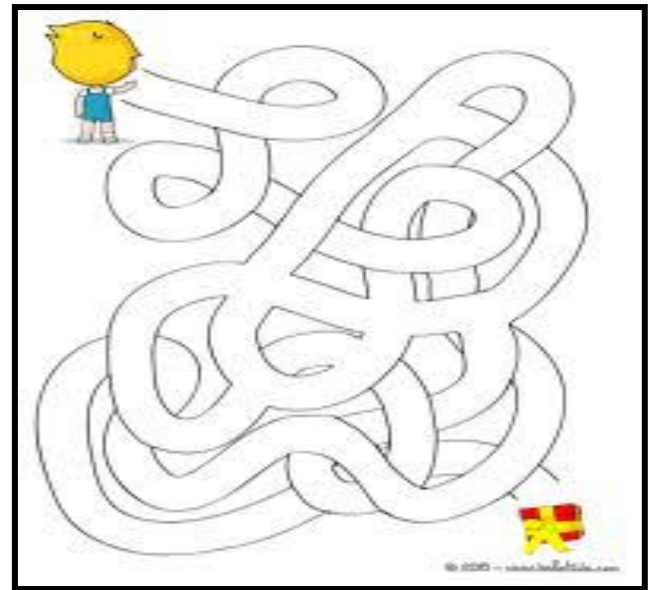
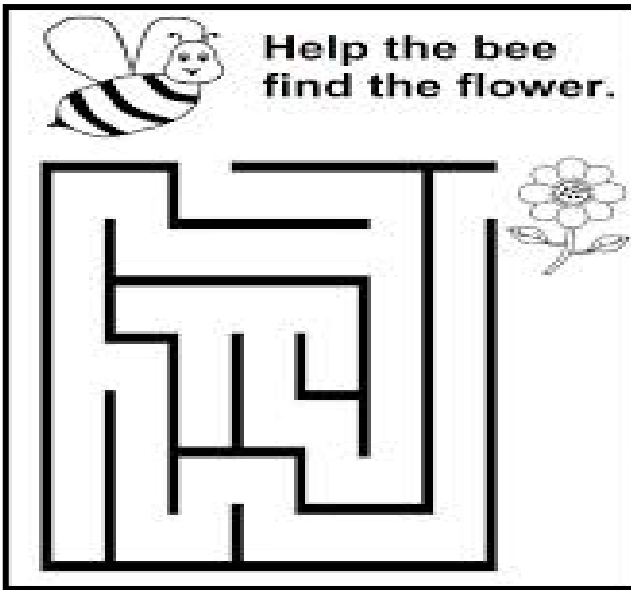
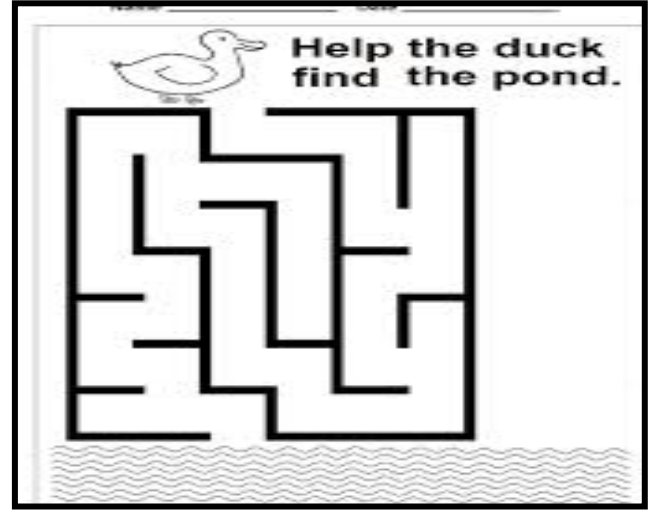
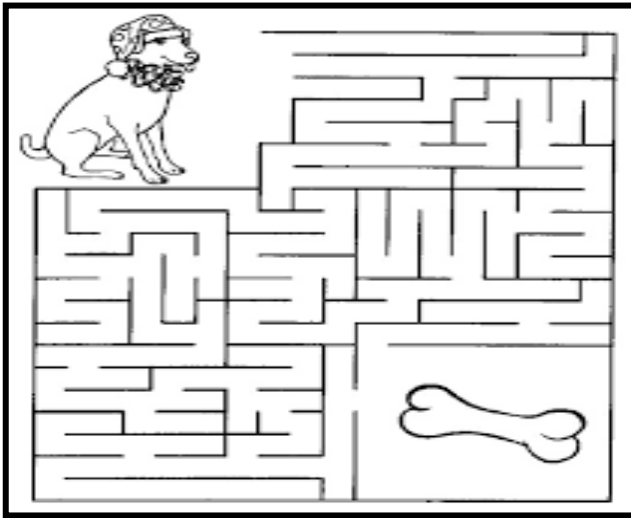
* هل تذكر أماكن حرف (س) حدد أماكنها



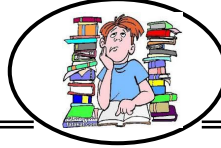
المتاهات



حاول التوصل لنهايات هذه المتاهات



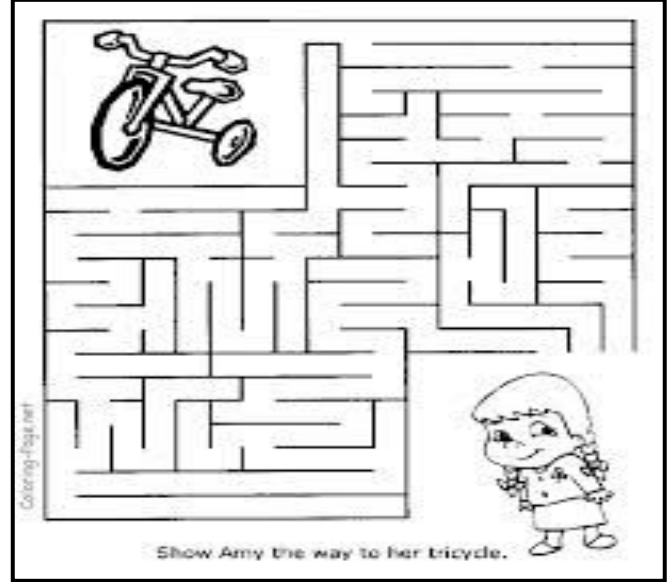
يحاول الدارس التعرف على نهاية هذه المتاهات ، وذلك بالمرور بالقلم الرصاص ، ويجب التنبه عليه بعدم الضغط على القلم ، حتى إذا أخطأ ، استطاع أن يمسح ما قام برسمه ، ويجب تشجيع الدارس عندما يتعرف ، أو يتمكن من التعرف على نهاية المتاهة .



المتاهات



حاول التوصل لنهايات هذه المتاهات



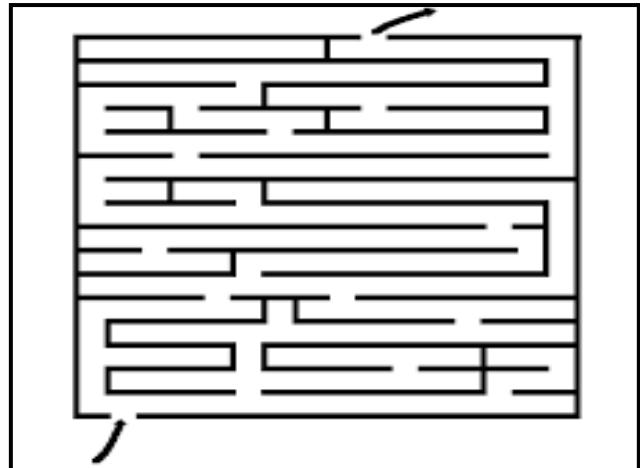
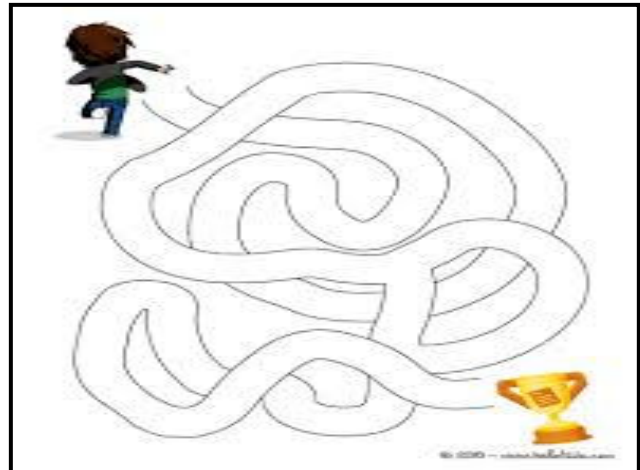
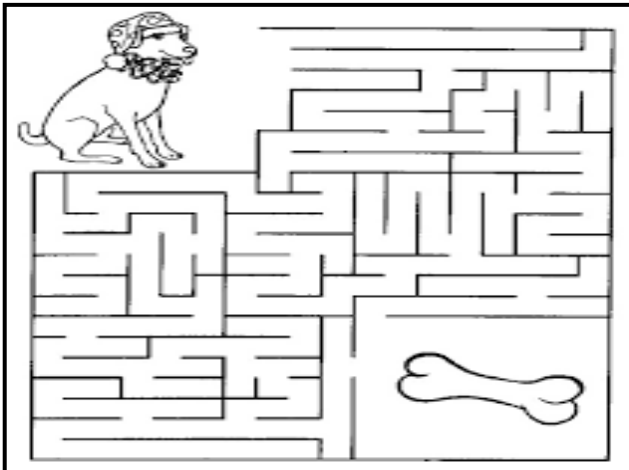
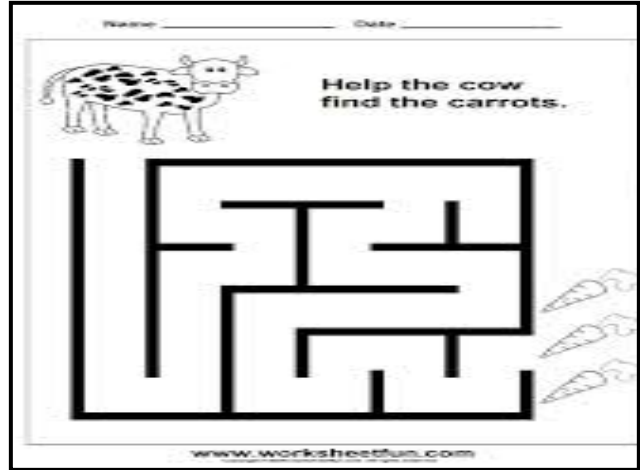
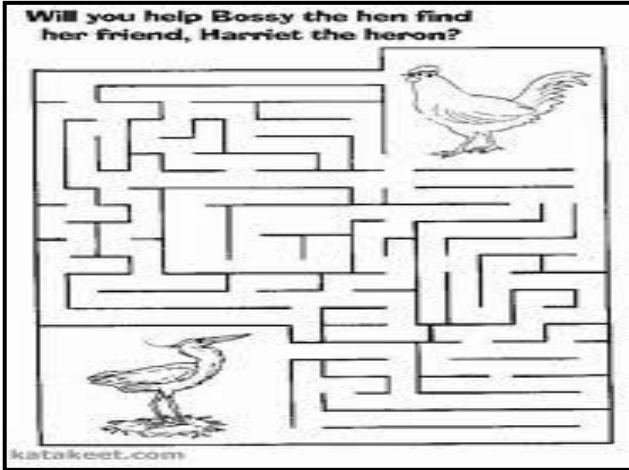
يحاول الدارس التعرف على نهاية هذه المتاهات ، وذلك بالمرور بالقلم الرصاص ، ويجب التنبيه عليه بعدم الضغط على القلم ، حتى إذا أخطأ ، استطاع أن يمسخ ما قام برسمه ، ويجب تشجيع الدارس عندما يتعرف ، أو يتمكن من التعرف على نهاية المتاهة •

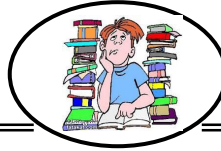


المآتات



حاول التوصل لنهايات هذه المآتات

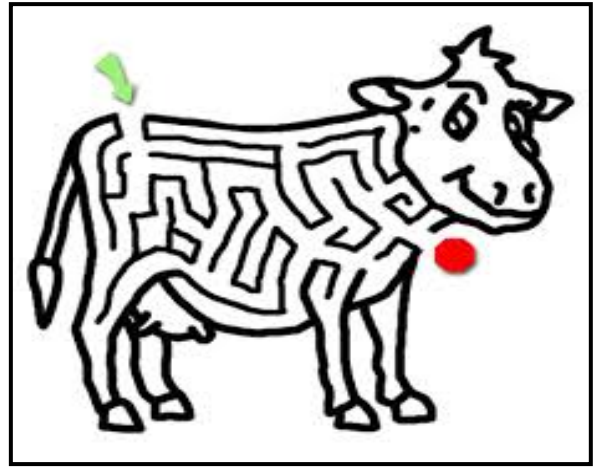
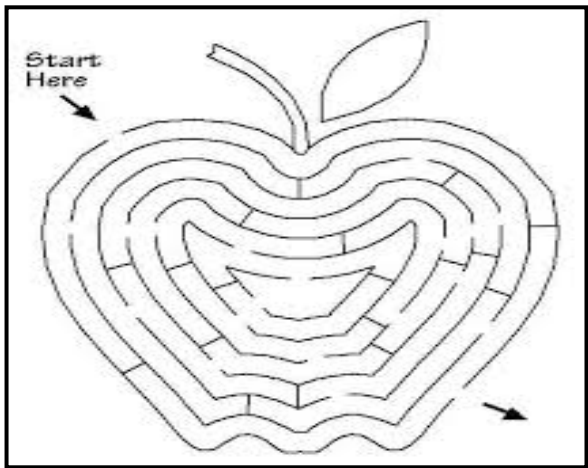
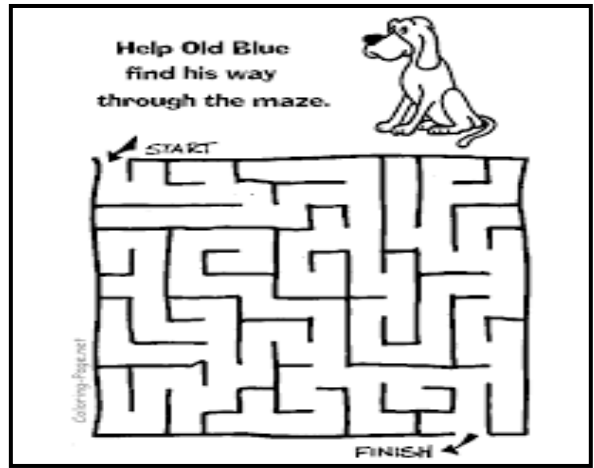
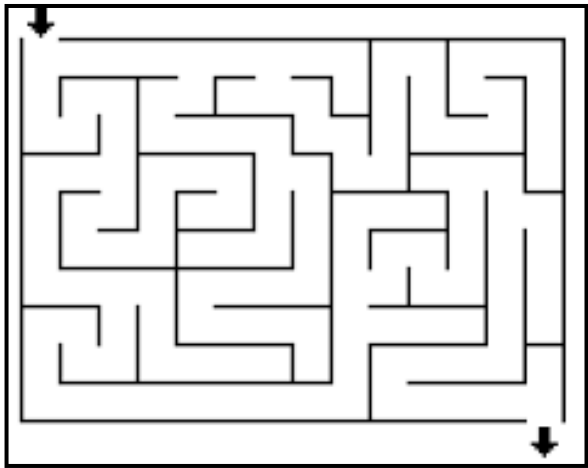
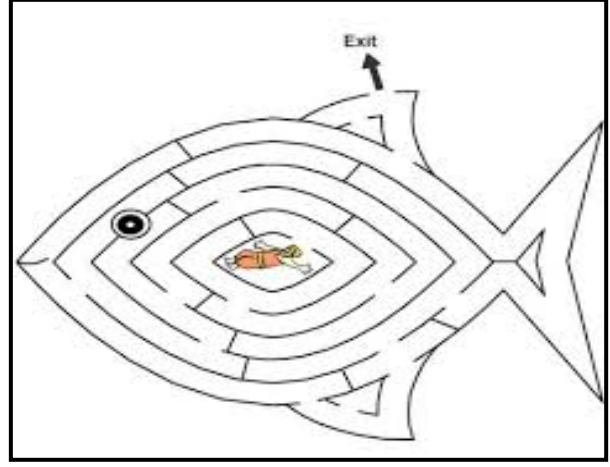
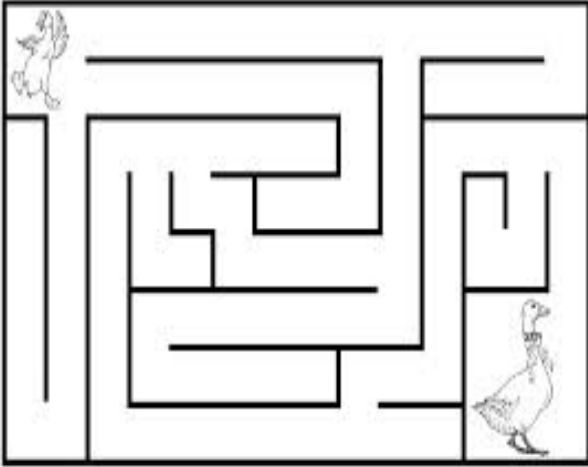


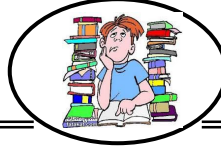


المآتات



حاول التوصل لنهايات هذه المآتات

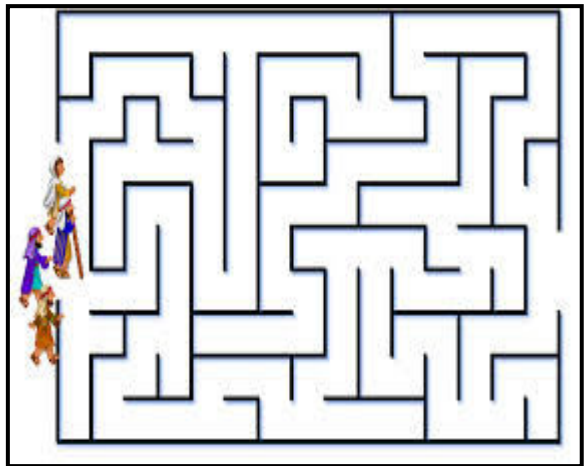
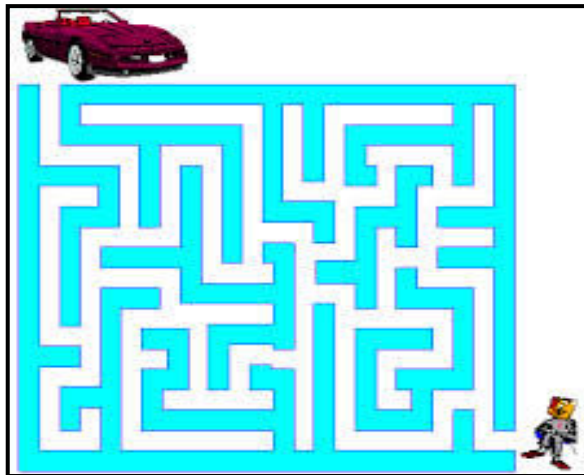
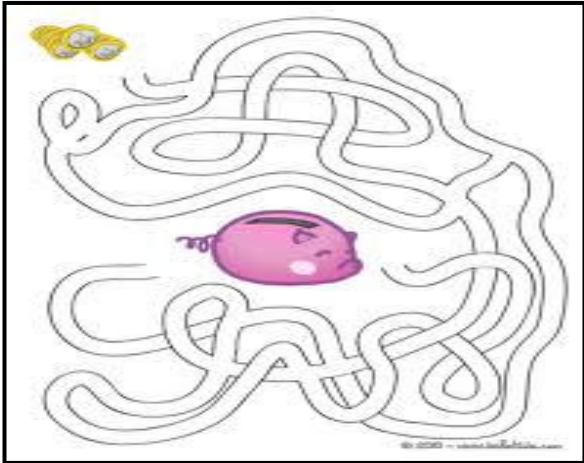
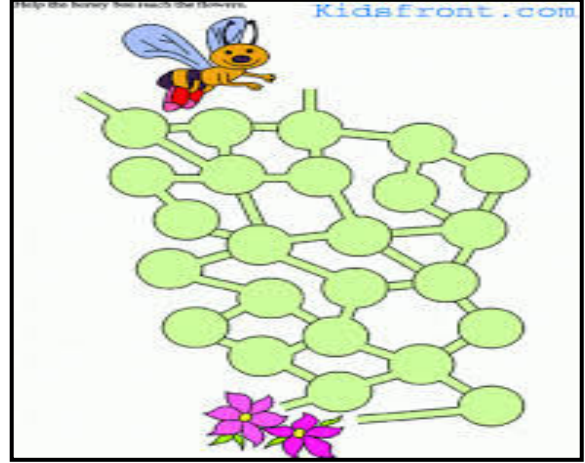
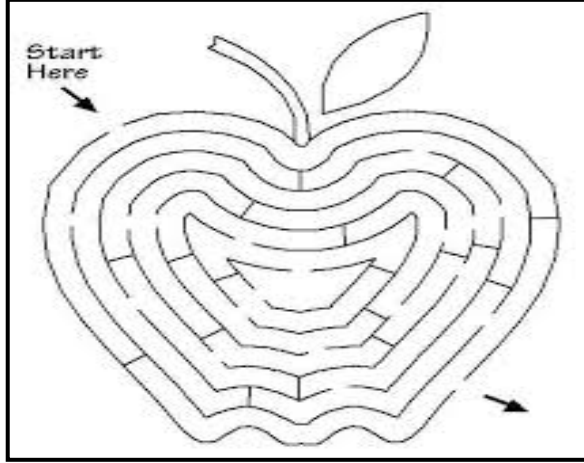


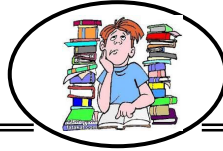


المآتات



حاول التوصل لنهايات هذه المآتات

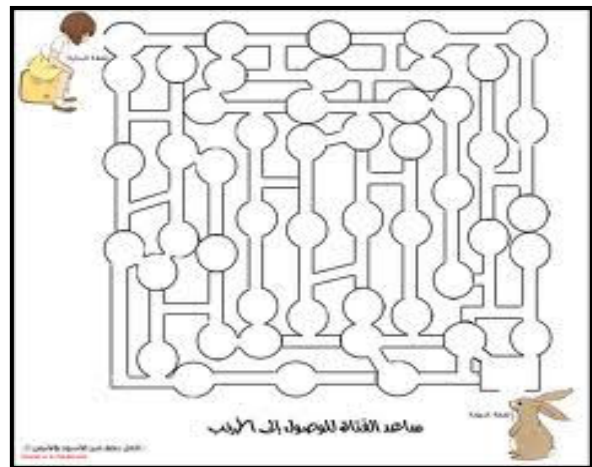
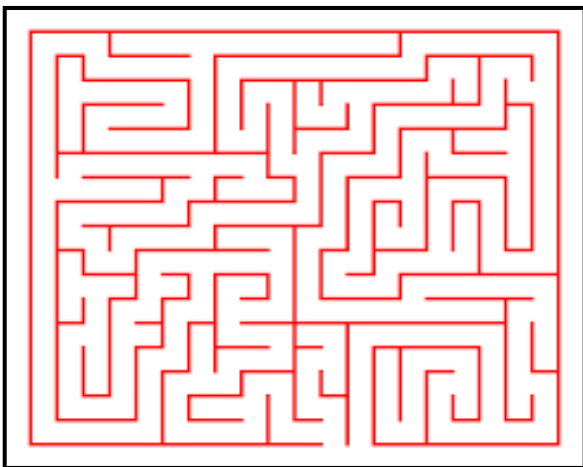
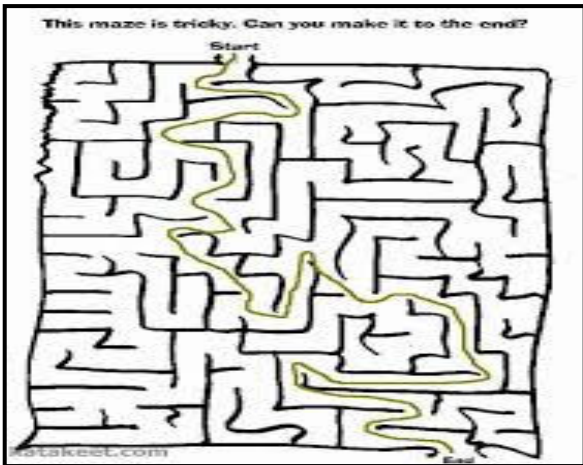
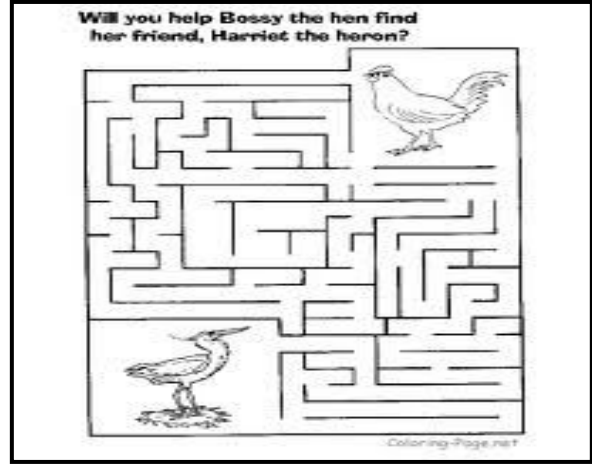
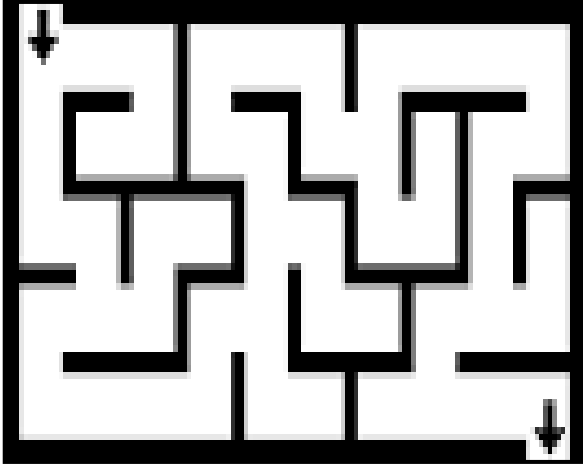


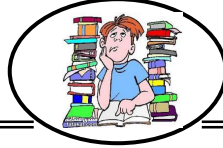


المآتات



حاول التوصل لنهايات هذه المآتات

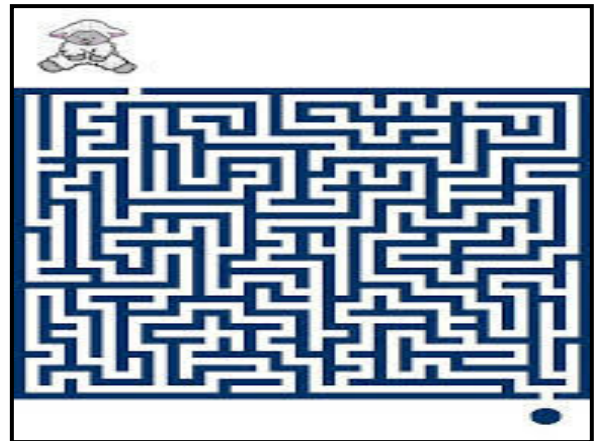
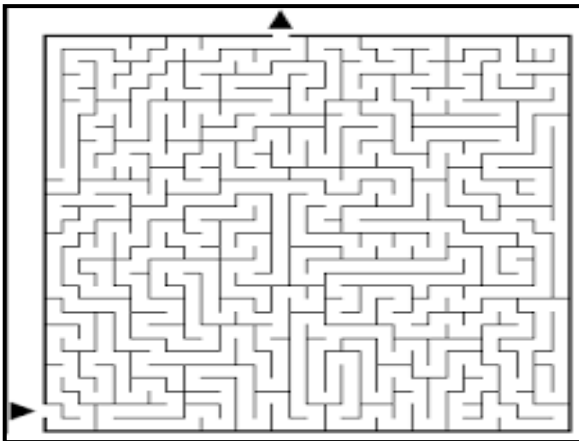
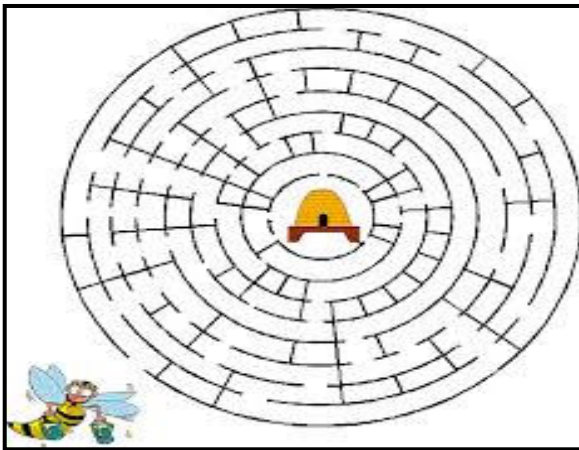
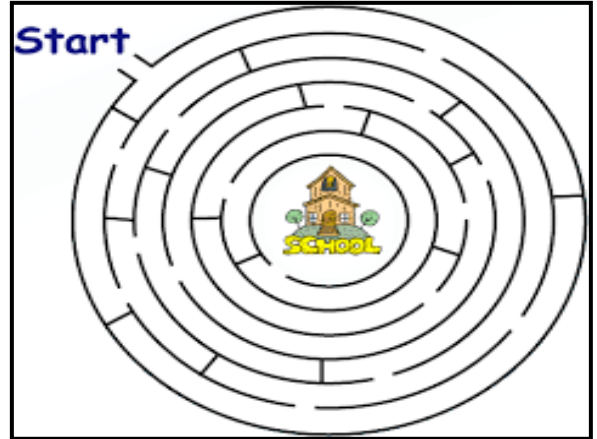
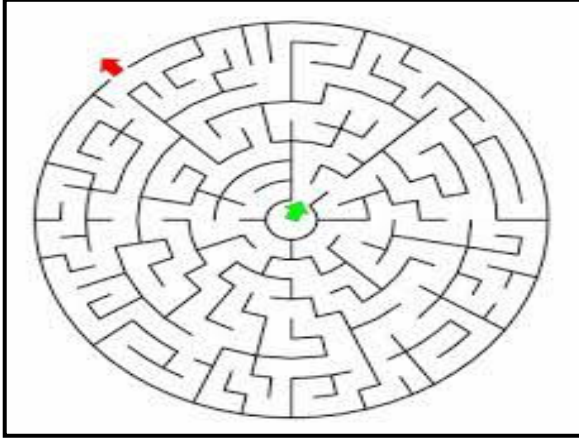


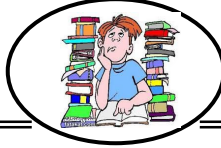


المآتات



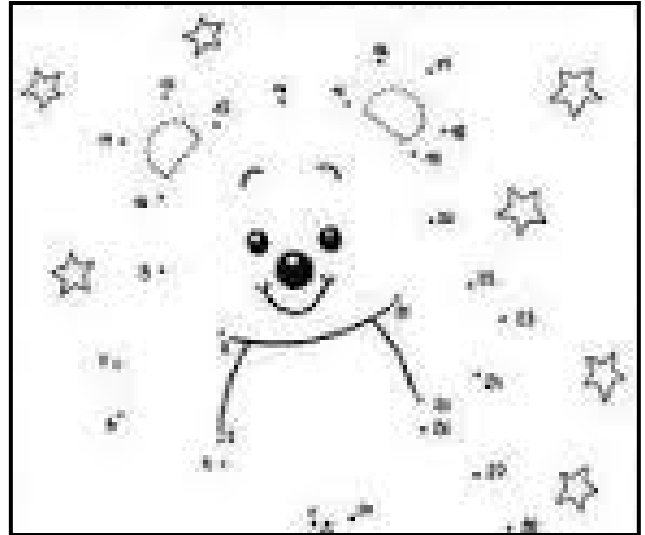
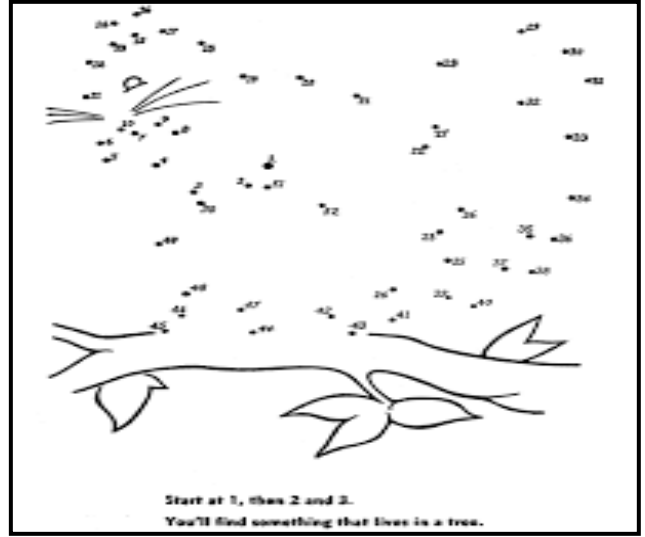
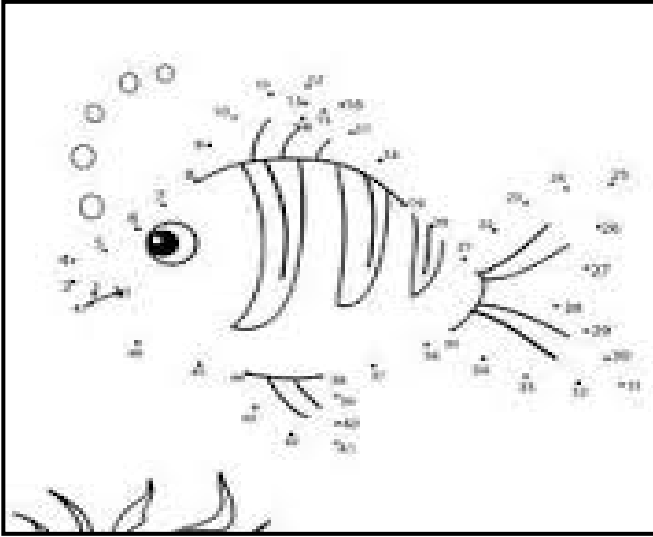
حاول التوصل لنهايات هذه المآتات



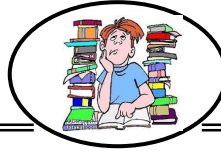


التعرف على بقية الصورة

قم بتتبع الأرقام والموار بتوصيل النقاط؛ لتتعرف على بقية أجزاء الصورة

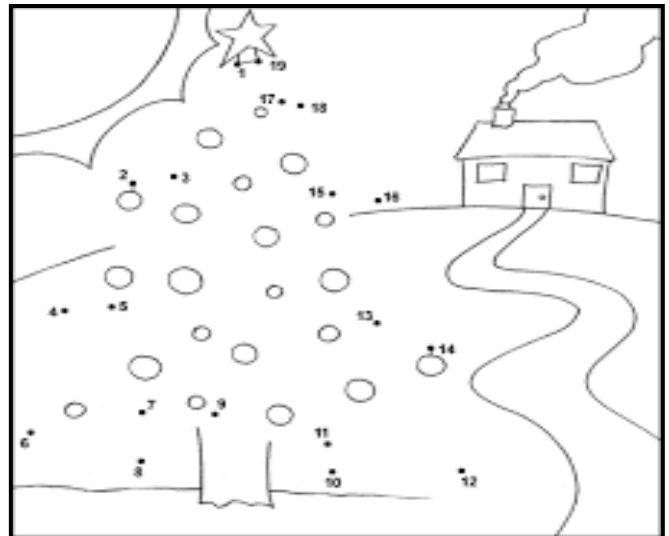
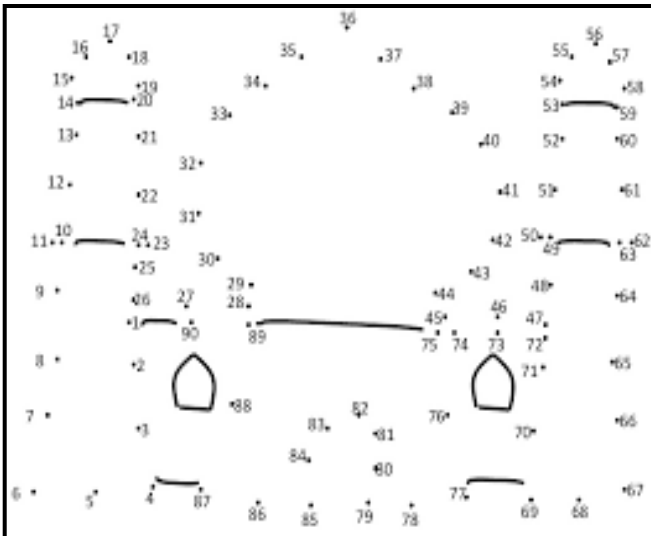
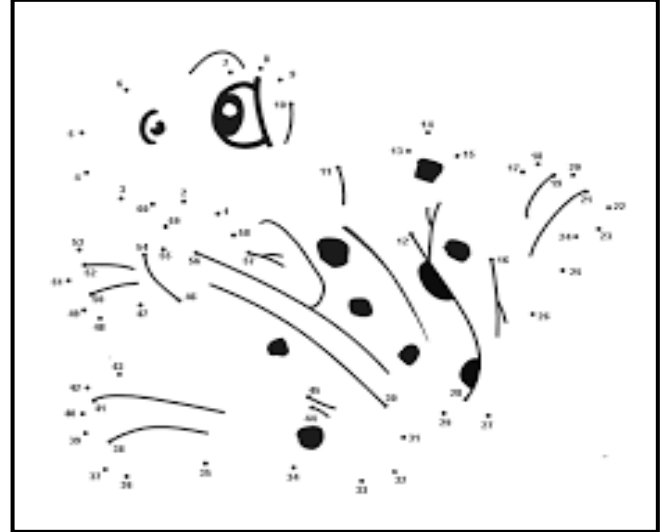
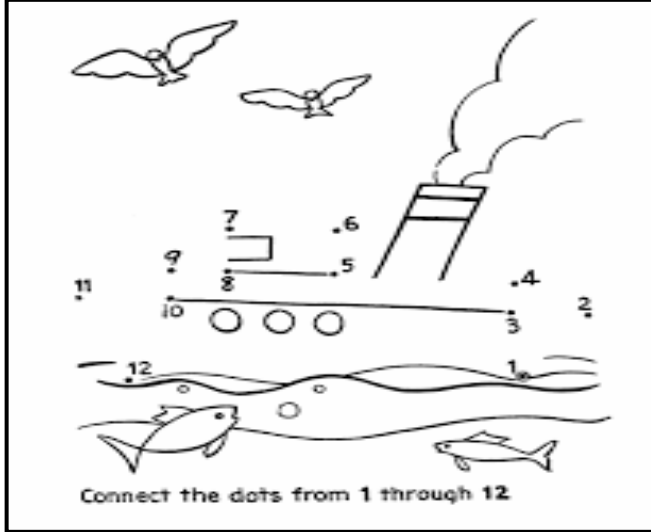


يقوم الدارس بتتبع الأعداد وتوصيلها ، حتى يحصل على الصورة الكاملة لكل شكل من هذه الأشكال ، وهذا الأمر يوسع مساحة التخيل لدى الدارس .

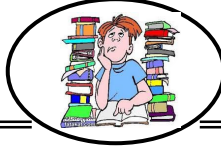


التعرف على بقية الصورة

قم بتتبع الأرقام والمواد بتوصيل النقاط؛ لتتعرف على بقية أجزاء الصورة

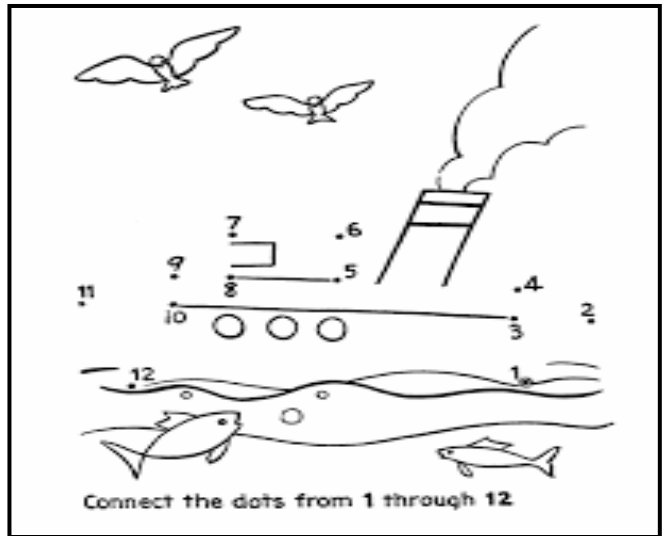
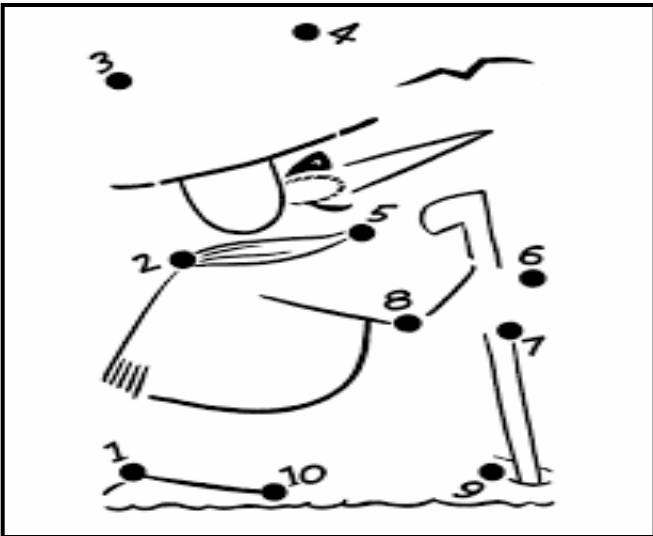
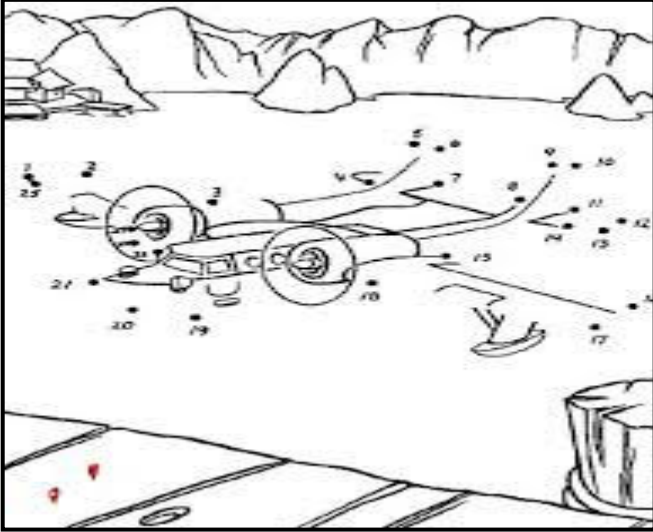


يقوم الدارس بتتبع الأعداد وتوصيلها ، حتى يحصل على الصورة الكاملة لكل شكل من هذه الأشكال ، وهذا الأمر يوسع مساحة التخيل لدى الدارس .

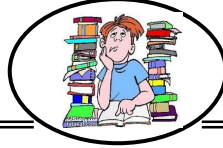


التعرف على بقية الصورة

قم بتتبع الأرقام والمواد المتصلة بالنقاط؛ لتعرف على بقية أجزاء الصورة



يقوم الدارس بتتبع الأعداد وتوصيلها ، حتى يحصل على الصورة الكاملة لكل شكل من هذه الأشكال ، وهذا الأمر يوسع مساحة التخيل لدى الدارس .

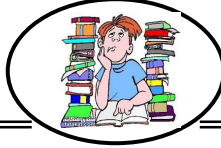


تصنيف الأشياء

تعرف على حيوانات الغابة من خلال الصور التالية، ثم ضع دائرة حول كل منها .



يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من الصور ، ثم يصنف الحيوانات حسب كل تدريب ، وحسب ما هو مطلوب منه .

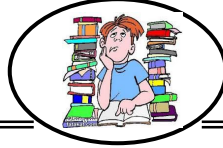


تصنيف الأشياء

تعرف على حيوانات المزرعة من خلال الصور التالية، ثم ضع دائرة حول كل منها .

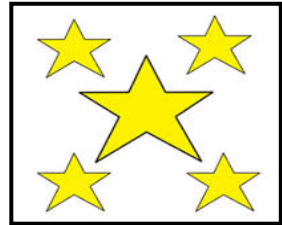
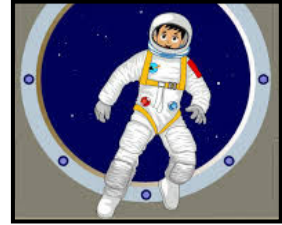
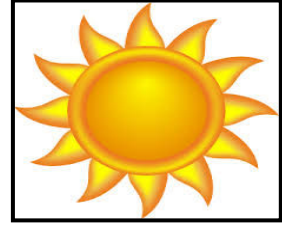


يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من الصور ، ثم يصنف الحيوانات حسب كل تدريب ، وحسب ما هو مطلوب منه .

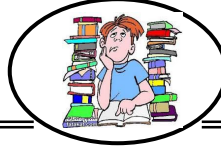


تصنيف الأشياء

تعرف على الأشياء التي نراها في السماء، من خلال الصور التالية، ثم ضع دائرة حول كل منها .

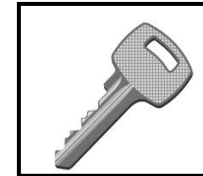
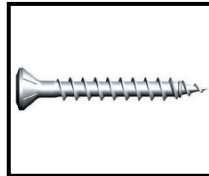
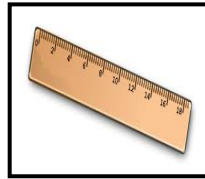
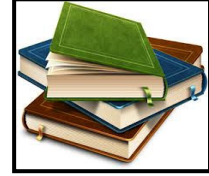
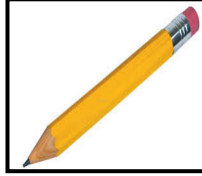


يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من الصور ، ثم يصنف الحيوانات حسب كل تدريب ، وحسب ما هو مطلوب منه .

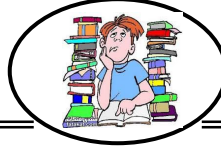


تصنيف الأشياء

تعرف على الصورة التي تمثل الشيء المختلف من خلال كل مجموعة من المجموعات التالية، ثم ضع دائرة حولها .

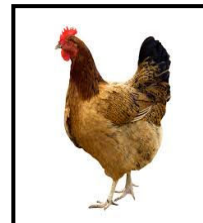
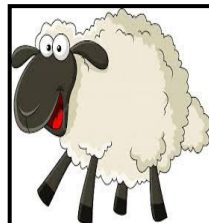
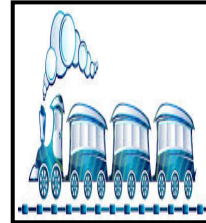
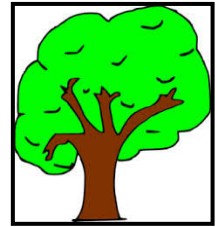
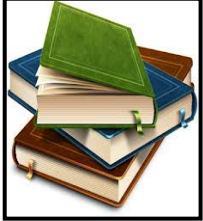


يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من هذه الصور ، ويصنفها ، ويتعرف على الشيء المختلف ، عن بقية المجموعة ، فالمجموعة الأولى - على سبيل المثال - نجد أن الشيء المختلف هو الشاشة ، لأن جميع الأشياء الموجودة بالمجموعة ، هي عبارة عن أدوات تستخدم للقراءة والكتابة داخل الفصل ، أو بالمدرسة .

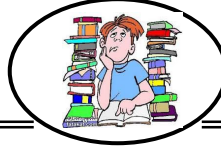


تصنيف الأشياء

تعرف على الصورة التي تمثل الشيء المختلف من خلال الصور التالية، ثم ضع دائرة حولها .

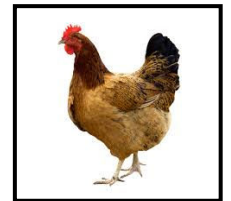
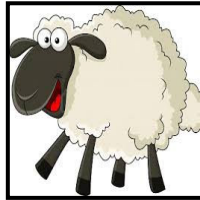


يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من هذه الصور ، ويصنفها ، ويتعرف على الشيء المختلف ، عن بقية المجموعة .

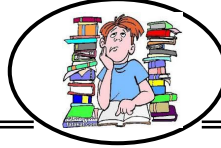


تصنيف الأشياء

تعرف على الصورة التي تمثل الشيء المختلف من خلال الصور التالية، ثم ضع دائرة حولها .



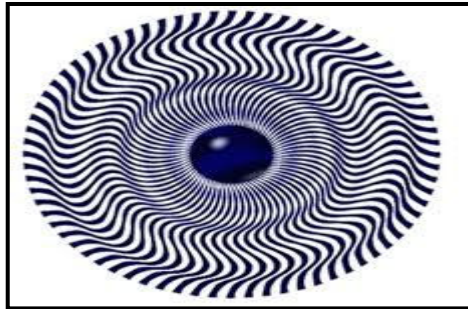
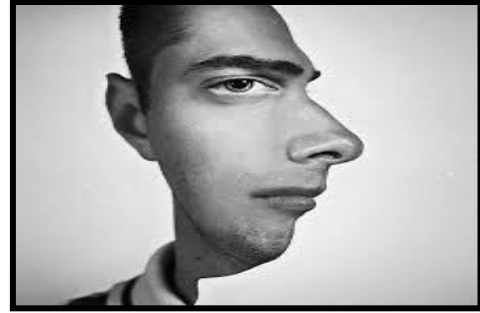
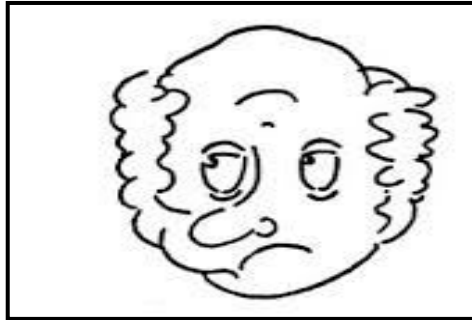
يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من هذه الصور ، ويصنفها ، ويتعرف على الشيء المختلف ، عن بقية المجموعة .



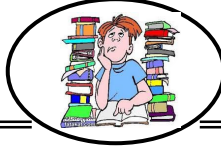
فكر معنا



ماذا تشاهد في الصور التالية ؟



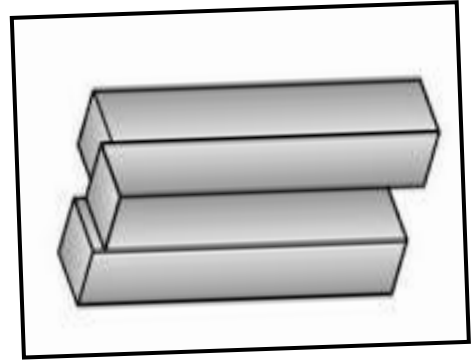
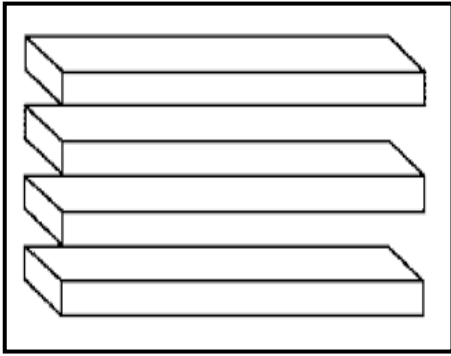
يقوم الدارس بالتعرف على كل صورة من هذه الصور ، ويدقق النظر فيها ، فعلى سبيل المثال ، عليه أن يلاحظ أن الصورة الأولى والثانية ، هي صورة ليدين مرسوم على أحدهما وجه كلب ، والأخرى مرسوم عيها نسر .



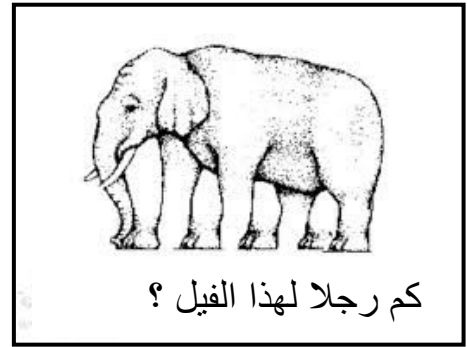
فكر معنا



* كم مستطيلاً بالصورة الأولى والثانية ؟

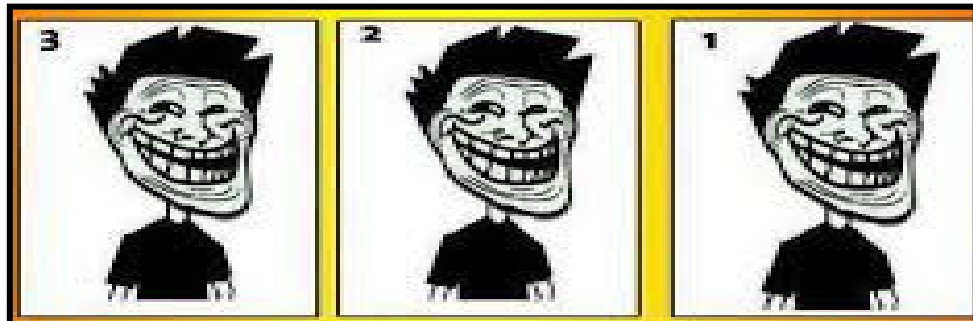


كم وجها بهذه الصورة ؟

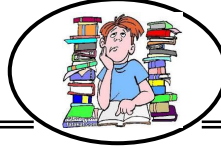


كم رجلا لهذا الفيل ؟

تعرف على الصورة المختلفة من خلال الصور التالية :



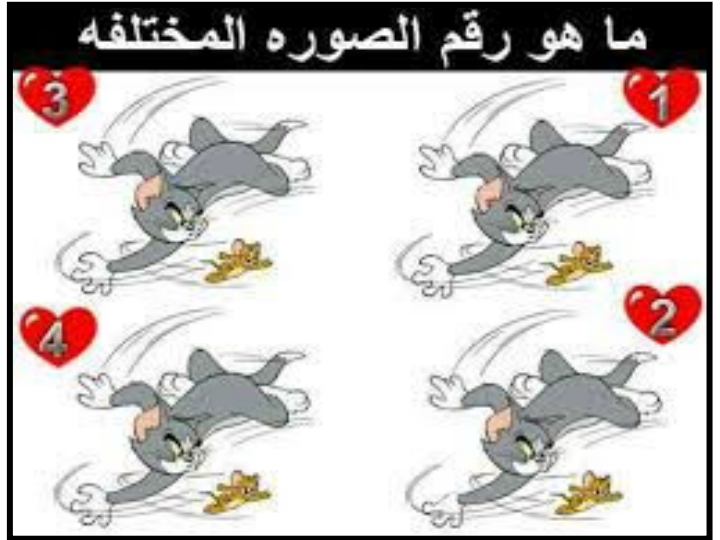
الهدف من هذه التمارين ، التعود على قوة التركيز ، والتعرف على جزئيات الأشياء ، والقضاء على تشتت الانتباه ، قدر الامكان .



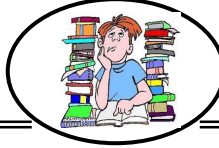
فكر معنا



تعرف على الصورة المختلفة من خلال الصور التالية:

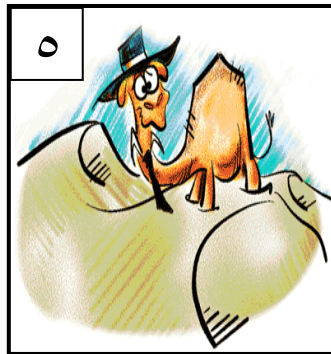
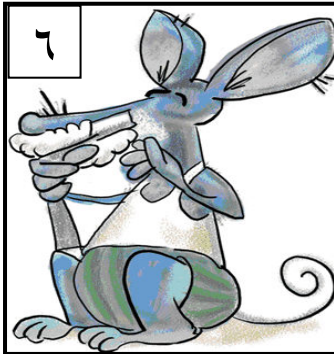
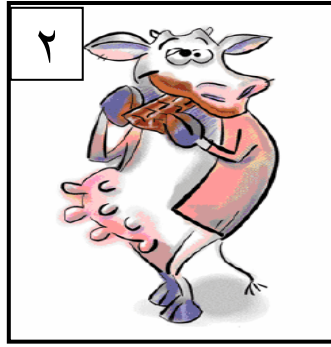
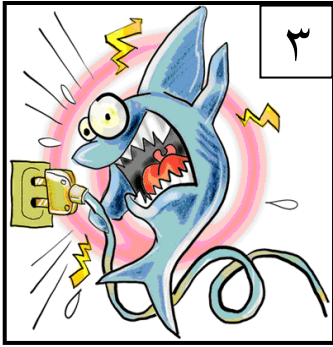


الهدف من هذه التمارين ، التعود على قوة التركيز ، والتعرف على جزئيات الأشياء ، والقضاء على تشتت الانتباه ، قدر الامكان .

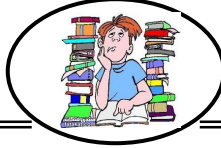


الحفظ والتخيل

إذا كان ابنك يعاني من حفظ كلمات اللغة الإنجليزية، فجرب معه هذه الطريقة التالية:



إذا كان ابنك يعاني من ضعف الذاكرة في حفظ الكلمات الإنجليزية، فجرب معه هذه الطريقة الرائعة
 الصورة الأولى، هي صورة قطة وباللغة الإنجليزية cat (كات) قل له: تخيل أن القطة بتعمل حركات، الربط
 هنا بين (كات - حركات) والصورة الثانية صورة بقرة وباللغة الإنجليزية cow قل له: تخيل أن البقرة (كاو)
 تشرب أو تأكل (كاكاو)، الربط هنا بين (كاو - كاكاو) والصورة الثالثة صورة سمكة وباللغة الإنجليزية
 fish (فيش) قل له: تخيل أن السمكة (فيش) تضع (الفيش) الربط هنا بين (فيش - الفيش) الصورة الرابعة،
 وهي صورة ثعلب وباللغة الإنجليزية fox (فوكس) قل له: تخيل أن الفوكس يرسل فاكس، الربط هنا بين
 (فوكس - فاكس)، الصورة الخامسة، وهي صورة جمل وباللغة الإنجليزية camel (كَمَل) قل له: تخيل أن
 الكمل في الصحراء وغطاه الرمل بالكامل هنا بين (كَمَل - كامل)، الصورة السادسة، وهي صورة فأر وباللغة
 الإنجليزية mouse (ماوس) قل له: تخيل أن الماوس يحلق بالماوس، والربط هنا بين (ماوس - موس)،



* ٣ أكمل المربعات، كالنسق التالي (٩١، ٩٤، ٩٧، ١٠٠) الخ..... الخ.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|
| | | ٥٥ | | | | ٧٠ | | | | ٨٢ | | | | ٩٧ |
| | | ٣ | | | | ١٥ | | | | ٣٣ | | | | |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|
| | | ٥٥ | | | | ٧٠ | | | | ٨٢ | | | | ٩٧ |
| | | ٣ | | | | ١٥ | | | | ٣٣ | | | | |

* أكمل المربعات، كالنسق التالي (٩٢، ٩٦، ١٠٠) الخ..... الخ.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|--|--|--|----|----|----|----|-----|
| ٤٨ | | ٦٠ | | | | ٧٢ | | | | ٨٤ | ٨٨ | ٩٢ | ٩٦ | ١٠٠ |
| | | ٤ | ٨ | ١٢ | ١٦ | ٢٠ | | | | | ٣٢ | | | ٤٤ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

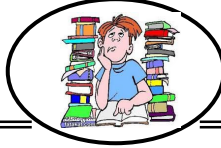
| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|--|--|--|----|----|----|----|-----|
| ٤٨ | | ٦٠ | | | | ٧٢ | | | | ٨٤ | ٨٨ | ٩٢ | ٩٦ | ١٠٠ |
| | | ٤ | ٨ | ١٢ | ١٦ | ٢٠ | | | | | ٣٢ | | | ٤٤ |

* أكمل المربعات، كالنسق التالي ٩٠، ٩٥، ١٠٠..... الخ.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|--|--|
| | | | | | | | | | | ٩٠ | ٩٥ | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|--|--|
| | | | | | | | | | | ٩٠ | ٩٥ | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



* أكمل المربعات، كالنسق التالي (١٠٠، ٩٤، ٨٨، الخ.

| | | | | | | | | |
|----|---|----|----|--|--|----|----|-----|
| ٥٣ | | ٦٥ | | | | ٨٨ | ٩٤ | ١٠٠ |
| | ٥ | | ١٧ | | | | | ٤٧ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | | | | | |
|--|----|--|--|----|--|----|----|-----|
| | ٥٩ | | | | | ٨٨ | ٩٤ | ١٠٠ |
| | ٥ | | | ٢٣ | | | | ٤٧ |

* أكمل المربعات، كالنسق التالي (١٠٠، ٩٣، ٨٦، الخ.

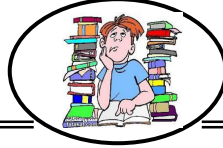
| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|--|--|----|----|-----|
| ٥١ | ٥٨ | | | | | ٨٦ | ٩٣ | ١٠٠ |
| | ٢ | | | | | | | ٤٤ |

كرر العملية مرة أخرى، بشكل أسرع

| | | | | | | | | |
|----|---|----|----|--|--|----|----|-----|
| ٥١ | | ٦٥ | | | | ٨٦ | ٩٣ | ١٠٠ |
| | ٢ | | ١٦ | | | | | ٤٤ |

كرر العملية السابقة ثمانية ثمانية كالتالي (١٠٠، ٩٢، ٨٤، الخ.

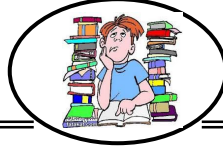
كرر العملية السابقة تسعة تسعة (١٠٠، ٩١، ٨٢، الخ.



فهرس

| | | |
|----|-------|---|
| ٢ | | مقدمة |
| ٤ | | نماذج بصرية |
| ٦ | | تعرف على المهن التالية وصل الصورة بما يناسبها |
| ١٠ | | العلاقات بين الأشياء |
| ١٤ | | الحواس الخمسة |
| ١٨ | | نماذج رياضية |
| ٢٢ | | نماذج لفظية |
| ٢٥ | | التعرف على أماكن الصور |
| ٣٦ | | التعرف على الفروق بين الصور |
| ٤٦ | | التعرف على الرموز والأشكال |
| ٤٧ | | تمارين رياضية |
| ٥٠ | | الأشياء المتشابهة |
| ٦٤ | | مهارات التفكير العقلي |
| ٦٥ | | التعرف على السلوك الصحيح والخاطئ |
| ٦٩ | | الحروف المتقاطعة |
| ٨٠ | | المتاهات |
| ٨٦ | | فكر معنا |
| ٨٩ | | الحفظ والتخيل |
| ٩٠ | | تمارين رياضية |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سلسلة (أنس بشندي التعليمية)

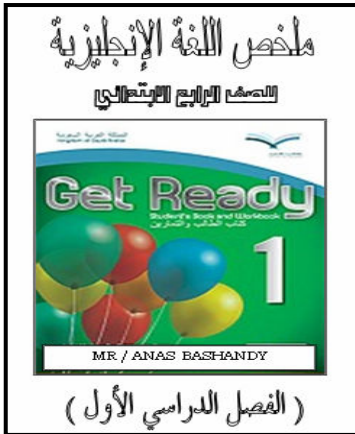
من إصدارات هذه السلسلة



الجزء الثاني



الجزء الأول



(الفصل الدراسي الأول)



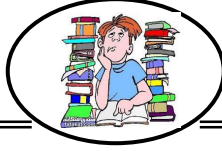
القاعدة البشندية

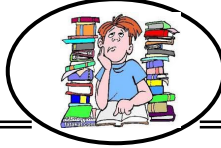
وانظرونا قريبا بإذن الله، وإصدار

(إملاء من الزمن الجميل) و (الطريقة البشندية للقراءة الهجائية)

للاستفسار أو التعديل يرجى التواصل عبر الرقم التالي : (٠٥٠١٨٥١٢٥٢)

bashandy@yahoo.com أو البريد الإلكتروني التالي :





القطعة

للقراءة الكافية

كتاب

يعلم القراءة بطريقة

جمع وإعداد

أنس بشندي



جزى الله خيراً كل من طبقه أو

