

سسوا سسوا

نلعب و نتعلم



Save the Children



**International Save the Children Alliance
Second Floor
Cambridge House
100 Cambridge Grove
London
W6 0LE
United Kingdom
Tel:+44 (0) 20 8748 2554
Fax:+44 (0) 20 8237 8000**

The International Save the Children Alliance is the world's leading independent children's rights organisation, with members in 27 countries and operational programmes in more than 100. We fight for children's rights and deliver lasting improvements to children's lives worldwide.

Vision :

Save the Children works for a world:

- that respects and values each child.
- that listens to children and learns.
- where all children have hope and opportunity.

Mission :

Save the Children fights for children's rights.

We deliver immediate and lasting improvements to children's lives worldwide.

Produced on behalf of the
International Save the Children Alliance by
Save the Children UK
1 St John's Lane
London EC1M 4AR

First published 2006

c. International Save the Children Alliance 2006

Registered Charity No. 10768220

Further copies downloadable from www.savethechildren.net

This publication is copyright, but may be reproduced by method without fee or prior permission for teaching purposes, but not for resale. For copying in any other circumstances, prior written permission must be obtained from the publisher. and a fee may be payable.

Prepared by: Feryal Khalaf / Ananbtawy, Jawaher Abu Saleh, Basemah Zalabea

Edited by: Dr. Maysoon Jalal

Designed by: Universal Printing & Publishing Co.

Photographs: Islam Shahroory / Scope Studio

Printed by: Universal Printing & Publishing Co.

شكر وتقدير

يتقدم خالف مؤسسه إنقاذ الطفل بالشكر لكل من

قدم و ساهم من أجل تطوير هذا العمل لأهميته

البالغة في تحسين نوعية التعليم للطفل في مرحلة

الطفولة المبكرة. ونخص بالذكر معدي الدليل، قسم

التعليم العام بوزارة التربية و التعليم العالي في

الأراضي الفلسطينية المحتلة، مديرتي تربية نابلس و

قلقيلة للمساندة الدائمة، ورياض الأطفال في هاتين

المديرتين، مجموعات الأمهات المشاركات في مشروع

التعليم النوعي الطارئ و طاقم مؤسسة إنقاذ

الطفل العامل على المشروع.

المقدمة

تعتبر السنوات المبكرة من عمر الأطفال من أهم مراحل تطورهم، و فيها يقوم الوالدان و الأسرة جنباً بجانب مربيّات رياض الأطفال بدور أساسي جداً و بشكل تكاملي من أجل توفير الظروف الملائمة لتطورهم من نواحي اجتماعية جسدية، عقلية، إبداعية، و عاطفية.

و في المناطق المتضرره من الصراعات، عادة ما يحرم الأطفال من فرص اللعب و التعلم و التطور في بيئة صحية آمنة. ففي الأراضي الفلسطينية المحتلة على سبيل المثال، يضطر الأطفال للبقاء في بيوتهم بسبب النزاع، الاقتحام العسكري، حظر التجوال، الإغلاقات و الظروف غير الآمنة بشكل عام. ففي مثل هذه الأوقات غير الآمنة، قد لا يتمكن الأطفال من الوصول الى مدارسهم أو مراكز رياض الأطفال الخاصة بهم حيث يتوجب عليهم البقاء في منازلهم الآمنة نسبياً.

تم تصميم هذا الدليل من أجل تقديم بعض الأفكار العملية للأهل و المربين/يات و المعلمين/ات عن طريق اللعب الخلاق و أساليب دعم عملية تطور الأطفال مستنداً الى تقنيات التعليم النشط. و يقدم هذا الدليل " سوا سوا، نلعب و نتعلم " أمثلة على أنشطة و ألعاب و دمي بسيطة يتم تصنيعها من مواد قليلة التكلفة و متوفرة في البيئة المحيطة.

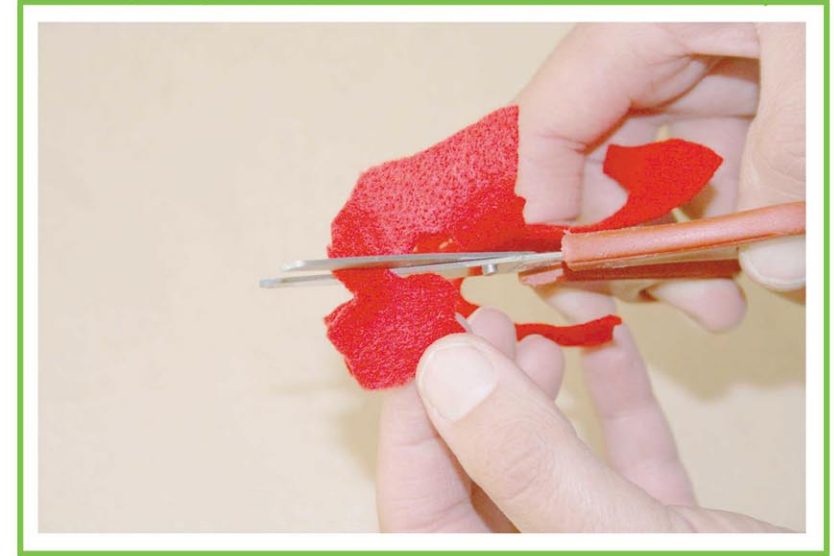
و يعتبر هذا الدليل حصيلة تجرية ميدانية عملية ما بين الأعوام (٢٠٠٤-٢٠٠٦) كجزء من مشروع التعليم النوعي الطارئ الممول من خالف مؤسسة الطفل و الذي استهدف أكثر من (٥٠٠٠) طفل و ولي أمر و معلم من محافظات قلقيلية و نابلس في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

أولاً: الفراغ المنزلي

نظراً للعلاقة المميزة ما بين الأبوين و أطفالهم. لا بد من توفر مكان يقضي فيه الأبوان و أطفالهم وقتاً للعب. و هنا تظهر أهمية ما يدعى بالفراغ المنزلي وهو إيجاد مكان داخل المنزل حتى لو كان صغيراً من أجل لعب الطفل. و الأهم إيجاد الوقت لقضائه مع الأطفال و مشاركتهم هواياتهم.

إعداد الفراغ المنزلي و التعامل معه:-

- 1- أن يكون هناك اتفاق من قبل الأسرة بما فيها الطفل على اختيار المكان.
- 2- أن يشارك الأبوان طفلهما في إعداد المكان من حيث التجهيزات بغض النظر عن بساطتها.
- 3- لا بد من وجود شعار خاص بالطفل يوضع في هذا المكان لإعطاء المكان خصوصية.
- 4- وضع برنامج يتم فيه تحديد الأنشطة و الأوقات التي سيتم فيه النشاط.
- 5- تحديد الفعالية قبل فترة من الزمن حتى يتم الاستعداد لها من قبل الأبوين و الطفل و احضار ما يلزم من مواد.
- 6- لا مانع من أن يحفظ الطفل أغراضه أو أسراره في هذا المكان.
- 7- لا يوجد حاجة لوجود أثاث أو مواد قابلة للكسر.
- 8- يتم تجهيز الجلوس إما على الأرض (فرشه) أو على طاولة صغيرة أو بناء على إتفاق سابق بين الأبوين و الطفل.
- 9- مهما كانت المساحة صغيرة فالهدف منها تنمية مدركات و قدرات الطفل العقلية و ليس توفير بيئة فيزيائية فقط.
- 10- من المهم أن يلم الأبوان بهوايات و رغبات الطفل و احب الامور أو الأنشطة اليه.
- 11- من الضروري أن يعتبر الأبوان إنتاج الطفل عظيماً مهما كان بسيطاً. و مهما أحدث النشاط من فوضى فالهدف هو لعب الطفل ليتعلم من خلال لعبه.



عمل دهان الأصابع من البيئة

المواد:

(4) كأس ماء، (1) كأس نشاء، صبغة طعام أو غواش، ملعقة سائل صابون الجلي.

طريقة العمل:

- 1- خلط صبغة الطعام أو الغواش بالماء.
- 2- اذبي النشاء بالماء البارد.
- 3- اطبخي الخليط على نار هادئة و حركية باستمرار حتى يصبح ذات كثافة مناسبة (مثل الهيطلية) ثم انزلية عن النار و دعية يبرد.

الأهداف:

- 1- التعرف على الألوان.
- 2- مزج اكثر من لون لإنتاج لون جديد.
- 3- تسلية و متعة.
- 4- إبداع واثارة.
- 5- استثمار المواد الموجودة في المنزل.



استخدام دهان الأصابع في رسم عدة أشكال منها:

القطّة

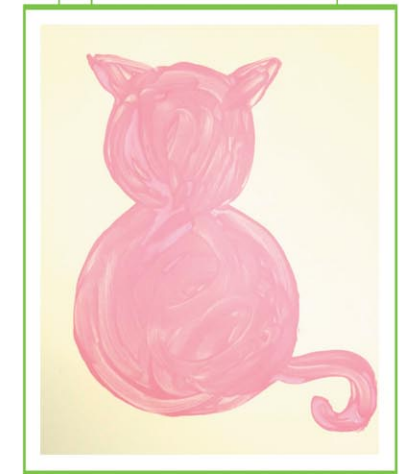
1- دور ولف باصبع مدهون باللون لتصنع جسم القطّة.

2- أضف رأساً أصغر حجماً من الجسم.

3- ارسم الأذنين و الذيل بواسطة عقد إصبعك.

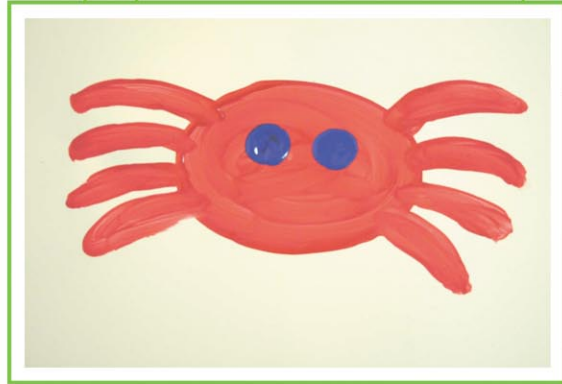
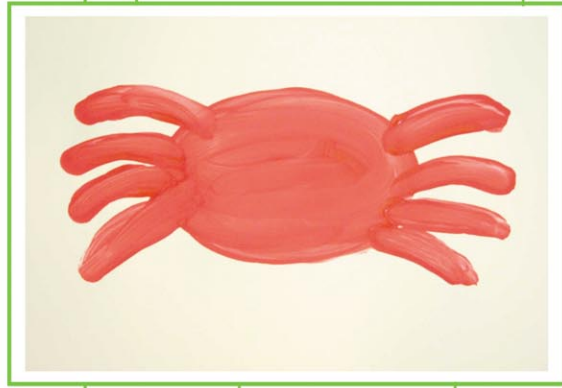
4- اصنع الشوارب و العيون و أنفاً صغيراً باستخدام عقد اصبعك.

5- لون الخدود و الصدر و الأقدام بلون أبيض.



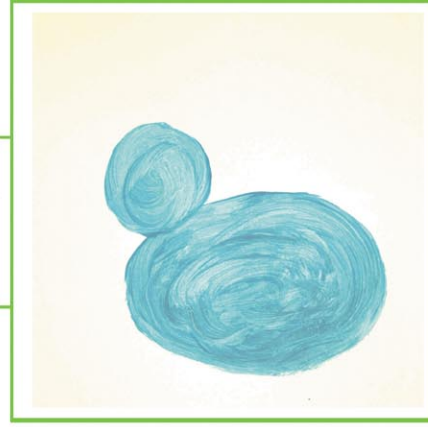
العنكبوت المنقط

- 1- غطس إصبعك في اللون ثم اصنع دائرة و املاها باللون لتصنع الجسم.
- 2- ارسم (٨) ارجل بعقلة اصبعك المغروس في اللون.
- 3- اصنع عينين كبيرتين باستخدام اللون الأبيض ثم نقطة سوداء بداخل كل دائرة.
- 4- يمكنك إضافة لون آخر فاتح منسجم مع لون العنكبوت لتصنع بعض النقط على جسم العنكبوت.



وبالإمكان عمل:-

بطة



دب



فأر



طريقة عمل عجينة الجرائد

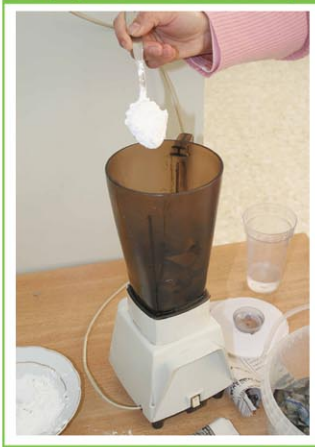
المواد: ورق جرائد، نشاء، ماء، غواش / صبغات طعام، خلاط، وعاء.

طريقة العمل:

- 1- نقوم بتمزيق الجرائد الى قطع صغيرة.
- 2- نغمرها بالماء الساخن لمدة يومين إلى ثلاثة أيام.
- 3- نضعها في الخلاط مع ملعقتين نشاء.
- 4- نعصرها في اليد لنخرج الماء منها.
- 5- تصبح جاهزه للتشكيل.
- 6- بعد تشكيلها نضعها لتجف.
- 7- و من ثم نقوم بتلوينها بألوان الغواش.

الأهداف:

- 1- المتعة و التسلية.
- 2- ابداع.
- 3- عمل اشكال مختلفة.
- 4- الإفادة من الخامات الموجودة في البيئة.



التلسكوب (كرار القصديرا)

المواد:

1- كرار القصدير الفارغ الطويل.

2- لاصق.

3- ورق سوليفان.

4- ورق ليع أو قصدير.

طريقة العمل:

1- لصق ورق الليع على كرار القصدير الفارغ.

2- وضع ورقة السوليفان في أسفل الكرار.



استخدام المواد الخردة بالمنزل مثل كرات المحار وورق القصدير، كرتون البيض الفارغ

عمل المنظار المزدوج

المواد:

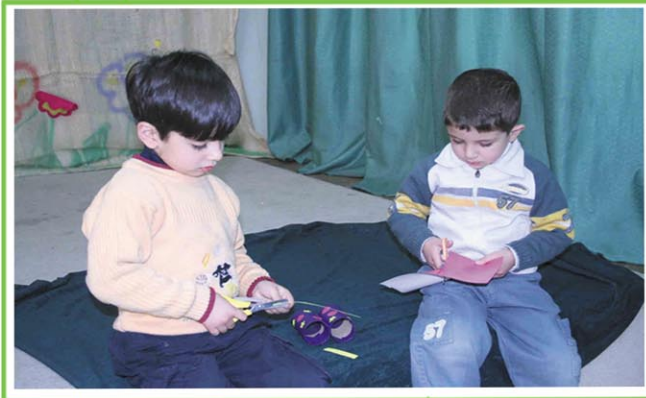
- 1- بكر تواليت عدد (٢).
- 2- ورق سوليفان.
- 3- ورق لميع أو ورق القصدير.
- 4- لاصق.

طريقة العمل:

- 1- احضر اسطوانتين قصيرتي الطول (بكر ورق التواليت).
- 2- ألصق ورقتان من السوليفان الملون في نهايتي الإسطوانتين.
- 3- قم بلصق الإسطوانتين معاً باستخدام الشريط اللاصق.
- 4- بالإمكان لصق ورق لميع على الإسطوانتين أو ورق القصدير.

الأهداف :

- 1- تسلية و متعة.
- 2- إثارة و إبداع.
- 3- نفاذ الضوء من الأجسام الشفافة.



نماذج لإنتاج ألعاب تربية من كرات المحارم



دمى العصي

المواد:

- 1- عصي رفيعة ويمكن استعمال عصي الشواء.
- 2- لاصق.
- 3- فواكه بلاستيكية أو صور لفواكه أو فواكه حقيقية.

طريقة الإنتاج:

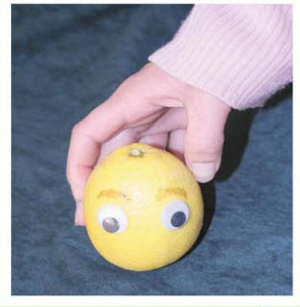
- 1- اذا كان اختيارنا لصور فواكه يمكن تلوين هذه الصور ووضع جيلاتين عليها لحفظها.
- 2- تثبيت الصور باللاصق من الخلف على عصي الشواء ويمكن إدخال هذه العصي بالفواكه الطبيعية أو البلاستيكية.
- 3- رسم عيون و فم و أنف على الفواكه الطبيعية بشكل مثير أكثر للطفل.

طريقة العرض:

يمكن العرض عن طريق حمل الفواكه باليدين و إجراء حوار بين هذه الفواكه أو أي شخصو أخرى بحيث يتم تحريك الدمية التي تتكلم فقط و تبقى الأخرى ثابتة حتى يأتي دورها.

هدف اللعبة:

- 1- استخدام خامات البيئة.
- 2- الإبداع و الإبتكار.



إنتاج طائرات (كرات)

المواد:

- 1- جرائد.
- 2- لاصق شفاف .
- 3- أوراق ملونة (زينة) بألوان مختلفة.
- 4- ألوان غواش / ألوان مائية.

طريقة الصنع:

- 1- إحضار جرائد قديمة.
- 2- يقوم الأطفال بمساعدة الأم بتكويرها.
- 3- بعد أن تم تكويرها لتصبح على شكل كرة.
- 4- يتم تغليفها بورقة صفراء أو حمراء أو أي لون آخر.
- 5- أو بالإمكان تلوينها بالألوان الغواش و تركها فترة لكي تجف.

طريقة اللعب:

أصبحت الآن جاهزة و بالإمكان استخدامها للعب إما للرمي أو للعديد من الألعاب الحركية.

أهداف اللعبة:

- 1- استخدامها للتعرف على الأحجام المختلفة حيث بالإمكان عمل عدة أحجام من الكرات.
- 2- استخدامها للتعرف على الألوان حيث بالإمكان عملها بأكثر من لون.
- 3- استخدامها للتلقيف و التهديف (لعبة حركية).



نشاط فراغ منزلي

مكونات الوسيلة:

- 1- كاسة ملح.
- 2- صحن بلاستيك.
- 3- زجاجة عصير فارغة.
- 4- طباشير ملونه.

طريقة اللعب:

- 1- نقوم بوضع الملح في الصحن.
- 2- تحضير الطباشير و يقوم الطفل بفرك الطبشورة في قاع الصحن و تستخدم لون واحد فقط حسب الرغبة.
- 3- يمكن اشراك أكثر من طفل في هذا النشاط و كل طفل يختار لوناً مختلفاً.
- 4- يستمر الأطفال بفرك الطباشير بقاع الصحن حتى يصبح لون الملح مثل لون الطباشير.
- 5- بعد الإنتهاء من تلوين الملح نحضر زجاجة العصير و نقوم بعمل قمع من الورق ويبدأ الأطفال بسكب الملح في الزجاجة من خلال القمع.
- 6- في النهاية ينتج عندنا زجاجة بها عدة ألوان جميلة.

الأهداف:

- 1- تفريغ انفعالات.
- 2- متعة وإثارة.
- 3- تعاون.



ثانياً: القصة وأهميتها في نمو الطفل

تعتبر القصة من أهم الحوافز التي تعطى للطفل و التي تعمل على إكسابه المزيد من المهارات و تنمية القدرات العقلية و الاجتماعية و النفسية و الإنفعالية لديه. و نقول أن القصة هي من الأنشطة الرئيسة لدى الطفل. حيث تعمل القصة على تصور جوانب الحياة و تعبر عن العواطف الإنسانية و تصف الطبيعة و تشرح الحياة الاجتماعية و تساعد في تكوين اتجاهات واضحة وقيم متعددة . كما أنها تثير فيه إحساسات جميلة و انفعالات عاطفية و تعمل على تنمية خيال الطفل. إن قصص الأطفال هي بالأساس موضوع أو فكرة لها هدف تمثل صورة الإبداع الفني التعبيري تصاغ بإسلوب لغوي. و الأطفال بطبيعتهم يميلون الى سماع القصة و ينامون في هدوء عند سماعهم لقصص أمهاتهم و جداتهم.

يستطيع الوالدان أن يستعملوا القصة كوسيلة لتعليم اللغة للطفل. فهو يستطيع أن يحفظ بعض الكلمات الملائمة لعمره قبل أن يتعلم الكتابة و القراءة فمع تكرار و إعادة سرد القصة يحفظ الطفل العديد من الكلمات و يعود النطق السليم كما أن القصة تسعد الطفل و تمتعه و تشبع الكثير من حاجاته النفسية.

و من حاجات الطفل التي تنميها القصة: * الحاجة للتوجيه: التعاون في تنشئة الطفل اجتماعياً وذلك بمساعدته على التعرف على المبادئ و القيم التي يتميز بها

المجتمع و التعرف على وجود الحب بين المحيطين به سواء كانوا من أفراد العائلة أو الأصدقاء أو الكائنات الحية.

* الحاجة للنجاح: يمكن أن تضمن القصص بعض المواقف التي تصف النجاح مما يشجع حاجة الطفل الى النجاح.

* الحاجة الى الاستقلال: وذلك بتقديم مواقف تساعد الطفل على الاعتماد على النفس عند أداء الأعمال و تشجعه على الاستقلال.

* الحاجة الى التقدير الاجتماعي: تقديم مواقف تعبر عن احترام الآخرين للطفل و الاعجاب بتصرفاته.

و من الضروري التنوع في أساليب عرض القصة وذلك بهدف زيادة التشويق و المتعة عند الطفل و تنمية الإبداع و الابتكار و التجديد. و من هنا و جدنا أنه من الضروري مساعدة الوادين و مربية الأطفال بتقديم مجموعة من الأنشطة و أساليب عرض القصة و التي تؤكد على إشراك الطفل في جميع مراحلها ليتعلم من خلال اللعب.



المسرح المنظور - إحدى طرق عرض القصة

مكونات الوسيلة:

- 1- كرتونة، صينية، طاولة.
- 2- حشائش، اشجار بلاستيكية، سيارات.
- 3- شخوص للقصة (دمى ، حيوانات).

طريقة الإنتاج:

في البداية يتم اختيار القصة و تحديد الموضوع لنقوم بوضع أرضية لها على المسرح الذي سيكون عبارة عن قاعدة من الكرتون و ممكن خشبية و نقوم بوضع بعض اللمسات ليوحي بوجود بيئة حقيقية حول شخوص القصة.

طريقة العرض:

إن كانت القصة حول فصل الربيع ، نضع حشائش و ورد و أزهار و بعض الحشرات. ثم نحضر شخوص القصة التي تكون عبارة عن دمي صغيرة يدوية أو جاهزة و نقوم بتحريكها في المسرح.



التلفزيون

مكونات الوسيلة:

- 1- كرتون أحذية أو أي علبة كرتون موجودة بالبيت.
- 2- عصي عدد (٢) بحيث يكون طول العصا الواحدة أطول من عرض الكرتون بـ (١٠ سم).
- 3- لاصق.
- 4- كورنيش أو ورق لميع للتزيين.
- 5- أي قصة موجودة بالبيت على أن يكون نسختين من نفس القصة.

طريقة الإنتاج:

- 1- نقوم بلصق ورق اللميح أو الكرتون على علبة الأحذية ليكون شكلها أجمل.
- 2- نقوم بعمل فتحتين على جوانب علبة الكرتون من الأعلى و من الأسفل بحيث تكون الفتحة بمسافة (٥ سم) عن حافة العلبة.
- 3- نحضر نسختي القصة و نقوم بتفكيكها بحيث نضع كل صفحة على حدة.
- 4- نلصق صفحات القصة الواحدة تلو الأخرى بحيث ينتج عندنا رول من القصة.
- 5- تثبيت الصفحة الأولى من القصة من الأعلى على العصا و يثبت اخر صفحة من القصة من الأسفل على العصا الثانية.
- 6- يلف رول القصة على العصا.
- 7- إدخال العصا الأولى من الفتحات العلوية و إدخال الثانية من الفتحتين السفليتين.

طريقة العرض:

- 1- بعد الإنتهاء من إدخال العصي في علبة الكرتون نقوم بلف القصة على العصا السفلية بحيث تظهر أمامنا الصفحة الأولى من القصة.
- 2- نبدأ بسرد أحداث القصة و برم العصا العلوية صفحة تلو الأخرى حتى الإنتهاء من القصة كاملة.
- 3- يمكن عمل أكثر من قصة و عرضها على نفس العلبة.

هدف اللعبة:

- 1- استغلال خامات البيئة.
- 2- المتعة و التشويق.
- 3- التنوع في العرض.



عمل المسرح البيتي

مكونات الوسيلة:

1- صندوق كرتون كبير.

2- مشرط.

3- كورنيش / ورق لميع للتزيين.

طريقة الإنتاج:

1- نقوم بتفريغ احد جوانب صندوق الكرتون.

2- في الجهة المقابلة نقوم بتفريغ مستطيل مع ترك مسافة متسوية على الأربعة جهات منه هكذا.

3- تزين الوجه المفرغ بالكورنيش كعمل شكل برادي أو وضع ورق لميع مع إلصاق بعض الأشكال بألوان مختلفة ليصبح أكثر إثارة.

طريقة العرض:

تخضر دمي العصي الخشبية أو دمي القفازات و نقوم بتحريكها حسب تسلسل القصة ودور شخصوها.

هدف اللعبة:

1- متعة و تسلية.

2- إثارة.

3- إثراء القاموس اللغوي لدى الطفل.



لوحة الفانيليا

مكونات الوسيلة:

- 1- قطعة من اللباد أو الفانيليا و يمكن استبدالها بالموكيت
وإذا لم يوجد أي قماش مصوف (قطعة حرام).
- 2- كرتون مقوى.
- 3- لوح خشب.
- 4- سكوتش / ورق لاصق.

طريقة الإنتاج:

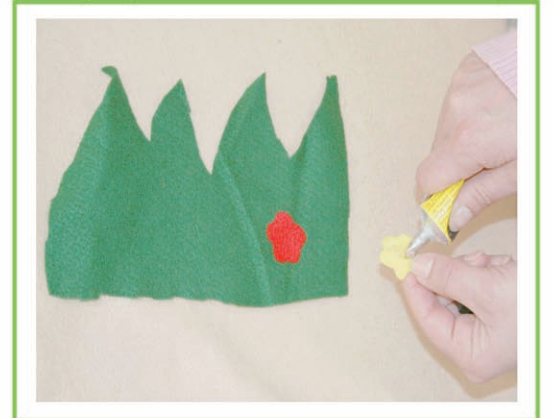
- 1- نحضر قطعة من اللباد أو الفانيليا وطولها متر x متر.
- 2- يمكن تثبيتها على كرتون مقوى أو لوح خشب بنفس المقاس.
- 3- نقوم بعمل شخصو القصه و لصق السكوتش أو الورق
اللاصق على خلف كل منها و لصقها على كرتون او تغليفها
بالجلاتين لحمايتها.

طريقة العرض:

- 1- نبدأ بعرض الشخصو حسب تسلسل القصة مع تحريكها على لوح الفانيليا.
- 2- يمكن عمل مكمل للقصة كأن تضعي بعض الأعشاب كخلفية أو جبال أو
شمس حسب موضوع القصة.

مميزات اللوحة:

- 1- يمكن نقلها من مكان إلى آخر.
- 2- سهولة الإنتاج.
- 3- ممتعة و مسلية و مثيرة.
- 4- و يستطيع الأطفال استخدامها و إنتاجها بنفسهم.



اللوح المغناطيسي



- 1- قطعة من الصاج قياس (٧٠×٥٠سم).
- 2- كرتون ملون حسب الرغبة.
- 3- مادة لاصقة.
- 4- دهان أبيض.
- 5- جيلاتين.
- 6- قطع مغناطيسية.
- 7- شخصيات قصة.

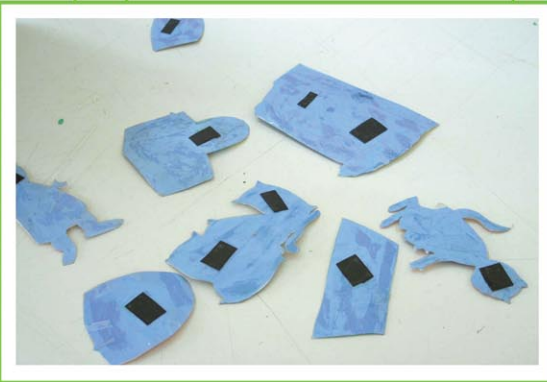
طريقة الإنتاج:

- 1- إحضار لوح الصاج و يمكن دهن لوح الصاج حسب الرغبة ويفضل باللون الابيض إن أمكن.
- 2- عمل إطار حول لوح الصاج من الكرتون أو أي شريط لاصق ملون بعرض (٥سم).
- 3- يمكن اختيار شخص أو قصة نرغب بعرضها وقص هذه الشخص و تغليفها بالجلاتين لحمايتها من التلف.
- 4- لصق قطعة مغناطيس صغيرة خلف كل شخصية من القصة.



طريقة العرض:

- 1- بعد تجهيز شخص القصة ووضع قطع المغناطيس عليها يمكن عرضها على لوح الصاج وانزال هذه الشخص بالتتابع حسب احداث القصة.
- 2- يمكن تحريك شخصيات القصة بتحريك بواسطة قطعة مغناطيس اخرى توضع خلف اللوح.
- 3- يمكن الاستغناء عن لوح الصاج بالمنزل بأي خزانة حديدية أو على الثلاجة أو أي شئ آخر.



- ## هدف اللعبة:
- 1- المتعة و الإثارة.
 - 2- عرض القصة بأسلوب جديد و ممتع.
 - 3- الابداع و الابتكار.

اساليب عرض القصة

الأقنعة:

مكونات الوسيلة:

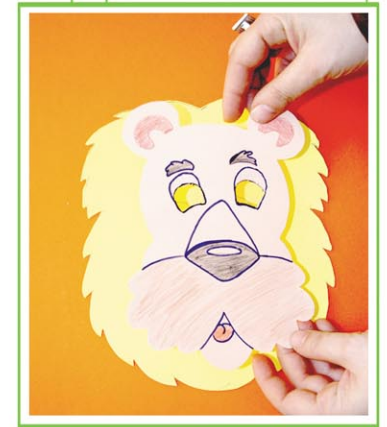
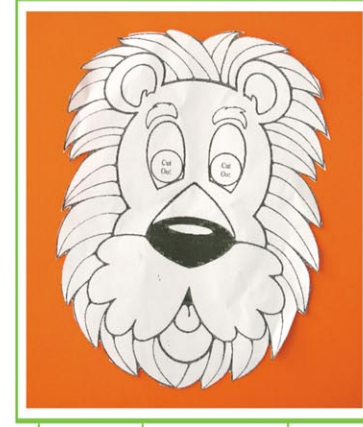
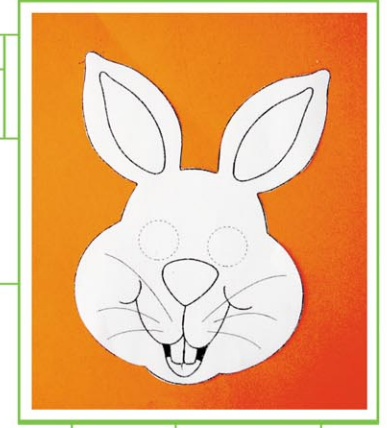
كرتون ملون حسب الرغبة A4. مقص.
قطعتين مغيطة.

طريقة العمل:

- 1- نقوم بقص الصورة المراد عملها كقناع.
- 2- نقص الكرتون الملون حسب الورقة.
- 3- نقوم بتزيين الأنف و الأذنين بلون آخر من الكرتون.
- 4- نضع المطاط على جانبي القناع و يصبح جاهزاً للإستعمال.
- 5- بالإمكان عمل أشكال أخرى غير الأرنب (الأسد).

هدف اللعبة:

- 1- يمكن الاستفادة منه في أعياد الميلاد.
- 2- يستخدم في القصص.
- 3- يستخدم في الحفلات التنكرية.



دمى الأصابع

مكونات الوسيلة:

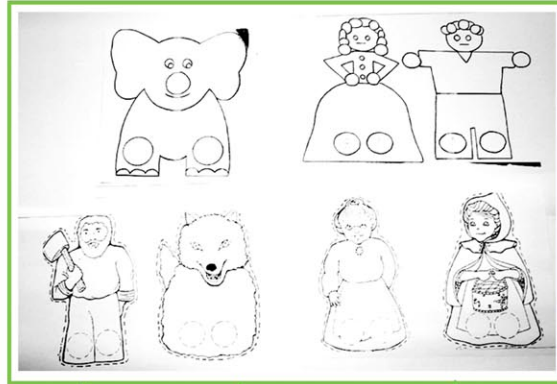
- 1- نختار شخصيات القصة.
- 2- كرتون مقوى و عادي.
- 3- ألوان.
- 4- لاصق .

طريقة الإنتاج:

- 1- نقوم باختيار الصور المراد عرضها و نقوم بتلوينها و قصها.
- 2- نلصق الصور على كرتون و من ثم نلصقها مع كرتون مقوى.
- 3- نقوم بعمل دائرتين اسفل كل صورة بقطر (اسم) لإدخال الأصابع بها وتفريغ هذه الدوائر.

طريقة العرض:

- 1- يمكن اشتراك شخصين في عرض هذه القصة.
- 2- يقوم كل شخص بإدخال الصور بالأصابع (الشاهد و الوسيطى) كل صورة بيد بحيث تكون الأصابع كالأرجل للصورة.
- 3- يبدأ الأشخاص بتحريك الصور على طاولة و تظهر الصور كأنها تمشي و نعمل حوار بين هذه الصور حسب الأهداف الموضوعه لها.



دمى بعيدان الطبيب

مكونات الوسيلة:

- 1- عيدان خشبية، تلك التي يستعملها الطبيب.
- 2- ورق لميع / كورنيش.
- 3- صور أو رسومات بشخص أو حيوانات.
- 4- خيطان صوف.
- 5- لاصق.
- 6- محارم ورقية بيضاء.

طريقة الإنتاج: يمكن لصق صورة حيوان أو سيارة على العود.

و يمكن انتاج دمية من العيدان نفسها كالتالي:

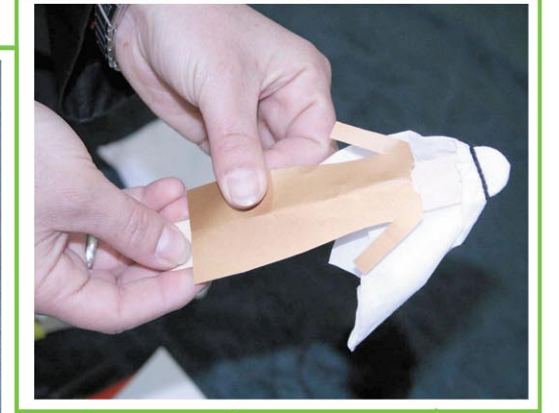
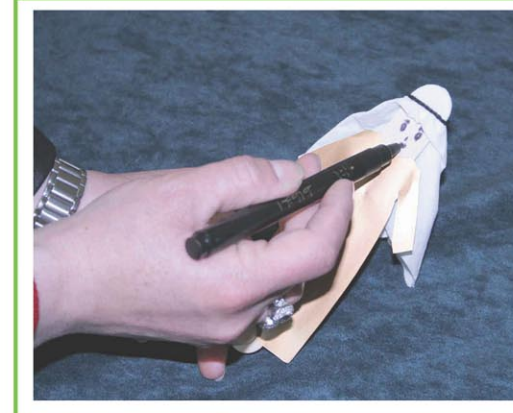
- 1- يتم عمل الحطة بالمحارم وربطها بخيط صوف اسود.
- 2- نقوم بقص قطعة من اللميع على شكل فستان للعبة.
- 3- نقوم بلصقها فوق الخشبة.
- 4- رسم عينان وأنف وفم.

طريقة العرض:

يمكن استخدام هذه الدمى بمسرح الدمى حيث نقوم بتحريكها بمسك طرف العود السفلي حسب موضوع القصة.

الأهداف:

- 1- المتعة و التسلية.
- 2- التعرف على أنواع متنوعة من الدمى.
- 3- ابداع و ابتكار.
- 4- الاستفادة من مواد بسيطة.



عمل دمىة من اللباد

مكونات الوسيلة:

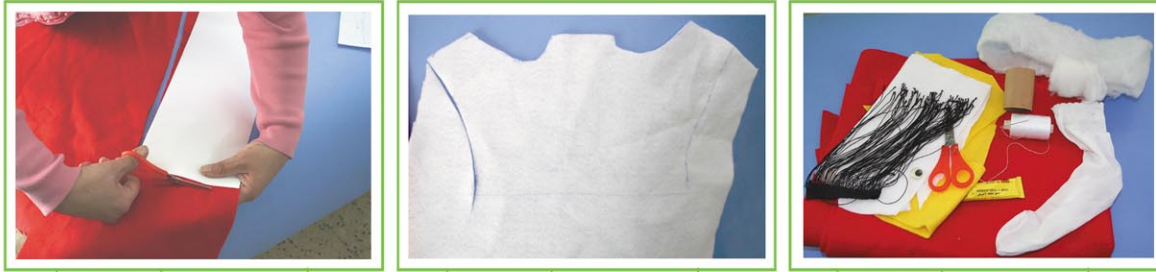
- 1- قماش لباد أبيض، أحمر، أصفر.
- 2- جراب نايلون سميك.
- 3- عيون بلاستيكية عدد (٢).
- 4- شعر صناعي.
- 5- ازرار حمراء و بيضاء عدد (٣) من كل لون.
- 6- خيطان بيضاء و إبرة خياطة.
- 7- اكريلان للحشي و كرار محارم.

طريقة الإنتاج:

- 1- نقوم بوضع بترونه / نموذج الصدر على قماش اللباد الأبيض و نقص القماش حسب البترونه / النموذج لينتج عندنا قطعتين واحده للصدر و الأخرى للظهر.
- 2- نقوم بقص قماش اللباد الأحمر بعرض (٦ سم) وطول (١٥ سم) لعمل التنوره و نقوم بخياطتها من الجنب.
- 3- نقوم بخياطة التنورة بالجزء الأعلى من الجسم و هو اللباد الأبيض.
- 4- نقص اليدين عدد (٤) و نقوم بتثبيتها على الجسم (القماش اللباد الأصفر).
- 6- نقوم بحشي جراب النايلون الأبيض بالاكريلان لنعمل الرأس و نثبته على الجسم.
- 7- نلصق العيون و الفم و الأنف و الشع .

هدف اللعبة:

- 1- المتعة و الإثارة.
- 2- الاستفادة من مواد البيئة.



دمى القرطوس أو القمع

مكونات الوسيلة:

- 1- قطعة كرتون يرسم عليها ربع دائرة قطرها (٣٠سم).
- 2- عصا رفيعة إسطوانية الشكل بطول (٥٠سم).
- 3- دمية.
- 4- لاصق.

طريقة الإنتاج:

- 1- نقوم برسم ربع دائرة نصف قطرها (٣٠سم) على قطعة الكرتون.
- 2- نلصق طرفي ربع الدائرة بحيث تصبح مثل القرطوس أو القمع.
- 3- نقوم بإحضار اللعبة وإدخال قطعة الخشب الاسطوانية داخل اللعبة.
- 4- نقوم بإدخال اللعبة و العصا داخل القرطوس بحيث تكون العصا من أسفل القرطوس و اللعبة من الأعلى.

طريقة العرض:

يمكن عرض هذه اللعبة بطريقة ممتعة و مشوقة للطفل بحيث يمكن سحب العصا إلى اسفل فتدخل اللعبة بالقرطوس و عندما ندفع العصا إلى الداخل تخرج اللعبة و يمكن تحريك العصا يمينا و يساراً بحيث يشعر الطفل أن اللعبة تنظر إليه أو إلى زملائه.

هدف اللعبة:

- 1- عرض القصة بأكثر من طريقة.
- 2- إثارة و متعة للأطفال.
- 3- تنمية الإبداع لدى الطفل.



ثالثاً: الألعاب التربوية

هي نوع من الأنشطة المحكمة الاطار لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب وعادة ما تكون فردية أو يشترك فيها اثنان أو أكثر للوصول الى أهداف سبق تحديدها. و يدخل هنا عنصر الصدفة و المنافسة و من الممكن أن ينتهي اللعب بفوز أحد الفريقين.

أهمية الألعاب التربوية:

- 1- تنمي مهارات الاتصال اللفظي و غير اللفظي.
- 2- تعتبر وسيلة للكشف عن الذات وعن قدراتها و مواهبها و إمكانياتها و يعكس العقلية و النفسية الجديدة للطفل.
- 3- يكون دور الطفل إيجابياً في عملية التعلم.
- 4- تحث على التعلم الذاتي.
- 5- تعود الأطفال على صنع القرار و تحمل المسؤولية.
- 6- تعزز ما تعلمه الطفل و تمنحه فرصة للمراجعة الهادفة.
- 7- تعتبر ميل فطري يحصل الطفل من خلاله على السرور و التسلية.
- 8- تعتبر وسيلة للتخلص من الضغوط النفسية.
- 9- تعلم الطفل جميع أنواع التعلم (معرفي، نفسي أدائي، إنفعالي).
- 10- تساعد في حل المشكلات.
- 11- تساعد على التعلم و هو يلعب (التعلم النشط).
- 12- تعود الطفل على الاستقلالية و الإعتماد على النفس.
- 13- تعود الطفل على العمل مع الآخرين (الأقران).
- 14- تعزز القيم الإيجابية و الاتجاهات البناءة.

و من الشروط الواجب توفرها في الألعاب التربوية: مناسبتها لعمر الطفل، وضوح تعليماتها و قوانينها، قلة تكلفتها، سهولة التعامل معها، و سهولة حفظها، جاذبية الشكل، عملية، آمنة، و من الأفضل أن تحقق أكثر من هدف تربوي. و لا بد من الأخذ بعين الإعتبار أن الهدف الأساسي من إنتاج هذه الألعاب هو إعطاء الطفل فرصة للعب و للتعبير عن مهاراته مهما كان المنتج بسيطاً.

لعبة السدادات

مكونات الوسيلة:

- 1- بطاقات من الكرتون الابيض مقاس (10 x 10 اسم) عدد (10).
- 2- كرتون مقوى بنفس حجم البطاقات.
- 3- ألوان فلوماستر.
- 4- سدادات و تكون من حاملة الشمع الصغيرة عدد (50) حامل.
- 5- جيلتين.

طريقة الإنتاج:

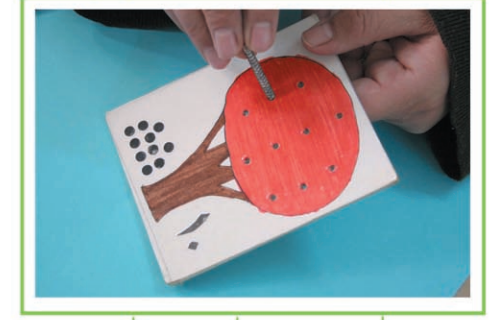
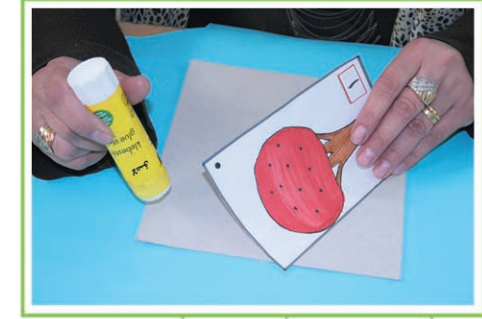
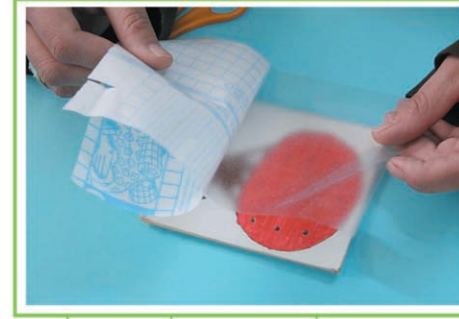
- 1- نقوم بقص البطاقات بالمقاس المطلوب و لصقها على بطاقات الكرتون المقوى.
- 2- نقوم برسم شجرة على البطاقات بنفس الرسمة على جميع البطاقات.
- 3- نلون الشجرة كل بطاقة لون مختلف عن الأخرى.
- 4- في أسفل البطاقات نقوم بكتابة الأعداد على اليمين من (1 - 10) وعلى اليسار رسم نقاط حجر الدومينو بعدد الرقم الموجود.
- 5- نقوم بعمل ثقوب عدد (10) داخل كل شجرة.

طريقة اللعب:

- 1- توزيع البطاقات على الأطفال للتعرف على العدد الموجود في أسفل البطاقة. عدد النقاط الموجودة على يسار البطاقة لتأكيد العدد.
- 2- نطلب من كل طفل وضع سدادات داخل الثقوب حسب الرقم الموجود أسفل البطاقة.
- 3- يمكن تطوير اللعبة بوضع سدادات حسب الرقم و إنقاص عدد منها وزيادة عدد آخر.
- 4- للتمهيد لعملية الجمع.

الأهداف:

- 1- ربط العدد بالمعدود.
- 2- التعرف على مفهوم العدد.
- 3- تآزر حسي حركي (عند وضع السدادات في الثقوب الربط بين حاسة البصر و التركيز اليدوي).



لعبة مطابقة أشكال هندسية

مكونات الوسيلة:

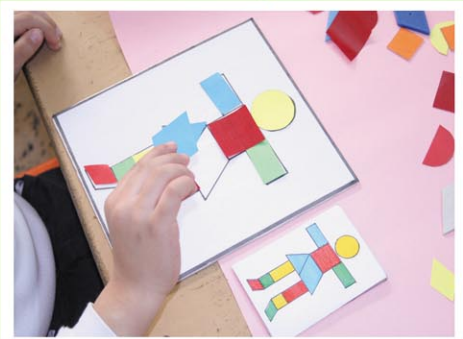
- 1- بطاقات كبيرة عدد (٢) بحجم (١٩×٢١سم).
- 2- بطاقات صغيرة عدد (٢) بحجم (٧×١٠سم).
- 3- قطع إسفنج عدد (٢) بحجم (٧×٢٠سم).
- 4- أشكال هندسية كالتالي (دائرة كبيرة عدد (١)، دائرة صغيرة عدد (٢)، نصف دائرة كبيرة عدد (٣)، مثلث عدد (٢)، مستطيل عدد (٤)، مربع كبير عدد (٢)، مربع صغير عدد (٢)، معين كبير عدد (٣)، معين صغير عدد (٣) بالرسم.

طريقة الإنتاج:

- 1- عرض الأشكال الهندسية للطفل بشكل حر يمكن اللعب بها كما يشاء بدون تدخل.
- 2- مطابقة شكل هندسي على البطاقات الكبيرة " شكل على شكل "
- 3- تقليد البطاقات الصغيرة وهي تعتمد على الشكل و اللون.
- 4- مطابقة الشكل الهندسي على البطاقات الكبيرة بدون خطوط.
- 5- تقليد الشكل الهندسي على إسفنج أو صول.

هدف اللعبة:

- 1- التعرف على الأشكال الهندسية و الألوان.
- 2- تنمية التمييز البصري و الحسي عند الأطفال.
- 3- تنمية مهارة إدراك الأبعاد و الأشكال.
- 4- المتعة و التسلية.
- 5- تهيئة للقراءة و الكتابة.



لعبة تركيب حجر النرد

مكونات الوسيلة:

- 1- قطعة كرتون مقاس (٢٠,٥×٢٠سم).
- 2- صورة لجسم إنسان عدد (١) كل صورة مختلفة عن الأخرى.
- 3- حجر نرد.
- 4- جيلتين.

طريقة العمل:

- 1- نقوم بلصق الصور التي تم اختيارها على قطع الكرتون.
- 2- نقوم بتقسيم الصور الى (٦) أقسام.
- 3- نرسم نقاط حجر النرد على طرف كل قسم بالتسلسل من الأعلى.
- 4- تغليفها بجيلتين لحفظها من التلف.

طريقة اللعب:

- 1- التعرف على حجر النرد و عدد النقاط الموجودة عليها و ربطها بعدد النقاط الموجودة على البطاقات.
- 2- ترتيب الصور بالتسلسل حسب نقاط حجر النرد لينتج عندنا صورة كاملة.

الأهداف:

- 1- تنمية التمييز البصري.
- 2- تنمية التآزر الحسي الحركي.



لعبة تركيب مكاسيتات فارغة

مكونات الوسيلة:

- 1- بيت كاسيت عدد (٨).
- 2- لاصق شفاف.
- 3- مشرط.
- 4- قطعة كرتون مقوى بحجم الصورة.
- 5- صورتان حسب الرغبة مختلفة عدد (٢) من كل صورة.

طريقة العمل:

- 1- نغلق الكاسيت بلاصق شفاف.
- 2- نقوم بصف الكاسيات بجانب بعضها صفين بشكل طولي.
- 3- نلصق الصورة على الكاسيات وهي مصفوفة و من ثم تقطيعها بالمشرط لينتج عندنا (٨) قطع من الصور.
- 4- نقلب الكاسيات على الوجه الآخر و نلصق الصورة و نقصها بنفس الطريقة الأولى.
- 5- نقوم بلصق الصورة (النسخة الثانية) على الكرتون المقوى.
- 6- يمكن استبدال بيت الكاسيات الفارغة ببيت CD أو علب كبريت أو علب دخان فارغة.

هدف اللعبة:

- 1- تنمية التمييز البصري و التركيز.
- 2- تنمية الملاحظة.
- 3- الإبداع و الابتكار (تنمية خيال الطفل).



لعبة الذاكرة البصرية

مكونات الوسيلة:

- 1- كرتونة أحذية.
- 2- مشرط.
- 3- صور أو رسومات.
- 4- مسطرة و قلم رصاص.
- 5- قلم تخطيط.
- 6- لاصق.

طريقة الإنتاج:

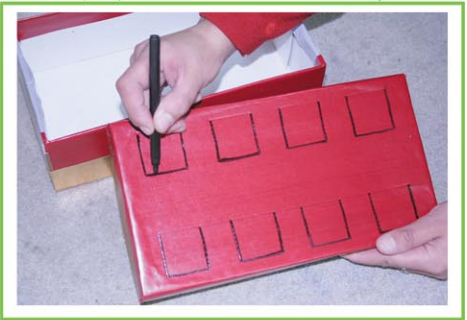
- 1- رسم (٨) شبابيك على الغطاء كل منها (٤ × ٥ سم).
- 2- تفرغها من ثلاث جهات مع بقاء جهة واحدة غير مفرغة.
- نضع الغطاء خلف الكرتونة و تحديد المكان المفرغ لإلصاق الصور بشكل عشوائي
- 3- إلصاق الصور في المكان المحدد على أن يكون كل صورتين متشابهتين أو كلمة و صورة أو حرف و كلمة
- 4- ترقيم الشبابيك بالأعداد من (١ - ٨).

طريقة اللعب:

في البداية يتم فتح الشبابيك جميعها ثم محاولة التركيز و بعدها إغلاق الشبابيك ليتم معرفة أي من الشبابيك مكلمة لبعضها أو مثل بعضها.

الأهداف:

- 1- تنمية الذاكرة.
- 2- الاستمتاع و التسلية.
- 3- تنمية الحصيلة اللغوية لدى الطفل.



لعبة الكفوف للأعداد

المواد:

- 1- أسلاك معدنية رفيعة.
- 2- أكرلن أو قطن.
- 3- لاصق أو دبابيس.
- 4- كرتون لعمل بطاقات.
- 5- سكوتش / لاصق ورقي.

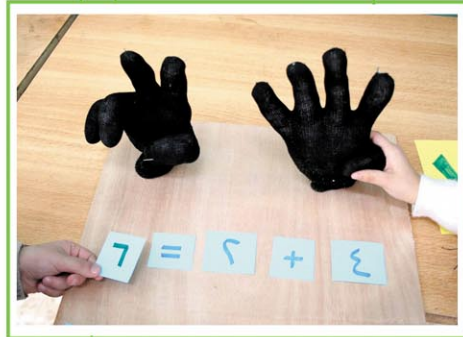
طريقة العمل:

- 1- قطع (١٠) أسلاك في نفس الأطوال تقريباً بطول (٧سم) وجميعها من طرفها ثم توزيع الأسلاك على الأصابع و حشو الكف بالأكرلن ثم إلصاق الكفوف على الكرتون أو الخشب.
- 2- عمل بطاقات للأعداد أو الإشارات مثل (+ أو -) و (= أو < أو >).

طريقة اللعب:

- 1- نعرض بطاقات بالاعداد من (١ - ٥) و نطلب من الطفل وضع العدود بالأصابع الموجودة على الوسيلة.
- 2- ممكن وضع اشارة (+ أو <) بينهما ليتمكن الطفل من الاستنتاج و المقارنة.

هدف اللعبة: التعرف على عدة مفاهيم رياضية منها الأعداد و عملية الجمع ضمن العدد (٥).



لعبة تركيب الكرتون

مكونات الوسيلة:

- 1- كرتون مقوى.
- 2- صورة أو رسمة.
- 3- مشرط.
- 4- قلم فلوماستر عريض أسود.
- 5- ألوان خشبية للتلوين.
- 6- جيلاتين.

طريقة العمل:

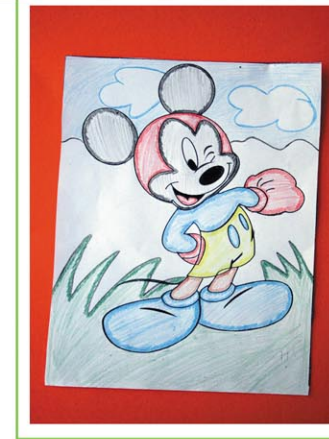
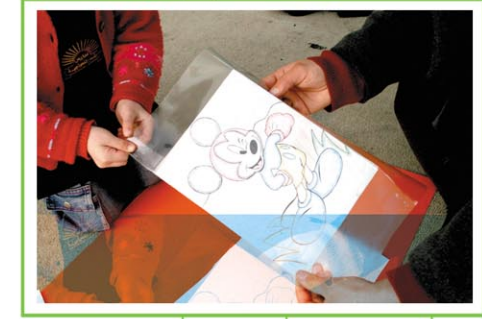
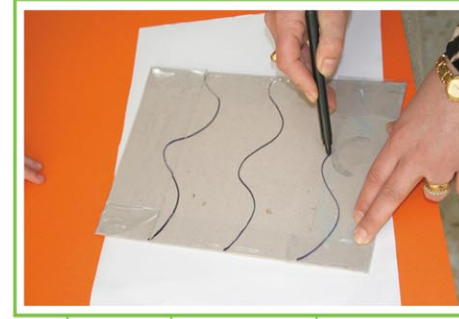
- 1- يتم تلوين الصورة بألوان خشبية أو أي ألوان أخرى موجودة.
- 2- يتم قص الكرتون المقوى حسب حجم الصورة و لصقها عليه.
- 3- يتم وضع جيلاتين على الصورة التي تم إلصاقها على الكرتون المقوى .
- 4- نقوم برسم خطوط طولية متعرجة و خطوط عرضية متعرجة على خلف الصورة.
- 5- يتم تقطيعها بالمشرط من قبل الكبار حسب قدرة الطفل و عمره و خبراته. فكلما زاد عمره و خبراته يمكن تقسيمها إلى عدد أكبر.
- 6- أصبحت الآن جاهزة للعب.

طريقة اللعب:

في البداية نقوم بعرض الصورة كاملة ليتمكن الطفل من ملاحظتها و بعدها تفكيكها و يحاول الطفل تركيبها بمفرده.

الأهداف:

- 1- متعة و تسلية.
- 2- تفكير و تركيز.
- 3- تمييز بصري.



لعبة المجموعات

آلية التنفيذ:

- 1- يبدأ احد الأطفال بالعزف بإيقاع منتظم على الطبله أو الدف أو أي آلة موسيقية متوفرة.
- 2- يقوم بتغيير السرعة بين الحين و الآخر.
- 3- يبدأ الأطفال بالتحرك بخطوات إيقاعية حسب سرعة و بطء العزف.
- 4- فجأة يتوقف الطفل عن العزف ويذكر رقماً معيناً.
- 5- على كل طفل تكوين مجموعة مع الأطفال الآخرين بحيث يكون عدد المجموعة مساوياً للعدد الذي تم ذكره. مثال (إذا كان الرقم (٣) يقوم الطفل بالبحث عن طفلين آخرين لتكوين الرقم الذي تم اختياره).
- 6- يتم التأكد من المجموعات التي تم تشكيلها. و يخرج من اللعبة الأطفال الذين لم يتمكنوا من تشكيل الرقم المطلوب.
- 7- يتم إعادة اللعبة إلى أن تبقى مجموعة واحدة وتكون هي الفائزة.

أهداف اللعبة:

- 1- تنمية القدرة على التركيز.
- 2- تعزيز مفهومي السرعة و البطء.
- 3- تنمية الحس الإيقاعي من خلال الحركة.
- 4- ربط المفاهيم الموسيقية بمفاهيم رياضية.



نشاط موج البحر

المواد:

- 1- وعاء بلاستيكي مدور ذو غطاء مدورة عدد (٣).
- 2- حبوب مختلفة الحجم مثل (فاصولياء، رز، حمص).

طريقة الإنتاج:

- 1- وضع الحبوب داخل الوعاء و تغطيتها.
- 2- تزيين الوعاء بمواد الزينه المتوفره لديكم مثل كورنيش ، ورق لميع.

طريقة اللعب :

توزيع الأوعية على الأطفال و يمكن تحريك الأوعية بطريقة دائرية و بطيئة، نطلب من الطفل التركيز على صوت الحبوب و ربطها بالأصوات المعروفة لديهم.

يمكن الضرب على هذه الأوعية فتظهر أصواتاً جميلة مختلفة كذلك يمكن استعمالها كدف و الطرّق عليها.

هدف اللعبة:

- 1- الإستفادة من مواد البيئة.
- 2- تنمية حاسة السمع و التركيز السمعي.
- 3- تفرغ و متعة.
- 4- إبداع و تنمية خيال الطفل.



زجاجات الماء / أداة موسيقية

مكونات الوسيلة:

- 1- زجاجات عصير فارغة عدد (٤).
- 2- ماء.
- 3- ملاعق معدنية عدد (٢) لكل طفل.

طريقة الإنتاج:

- 1- نحضر زجاجات العصير الفارغة و نقوم بتعبئتها بالماء بكميات مختلفة و نغلق الزجاجات بإحكام.
- 2- يمكن تزيينها حتى تكون ممتعة و مثبوقة للطفل بإستخدام ألوان الغواش أو أي مواد أخرى.

طريقة العرض:

- 1- توضع الزجاجات بشكل مستقيم.
- 2- نقوم بضرب الزجاجات على جوانبها بالملاعق المعدنية فنسمع أصوات مختلفة حسب درجة تعبئتها بالماء.
- 3- يمكن زيادة عدد الزجاجات حسب السلم الموسيقي وعزف السلم الموسيقي عليها تصاعدياً و تنازلياً (دو ري مي فا صو لا سي) (سي لا صو فا مي ري دو).

الأهداف:

- 1- تنمية التآزر الحسي الحركي.
- 2- تنمية التمييز السمعي.
- 3- الإستفادة من خامات البيئة.
- 4- تنمية الإبداع عند الطفل.
- 5- تنمية الحس الموسيقي عند الأطفال.



لعبة من القائد

آلية التنفيذ:

- 1- يخرج أحد الأطفال خارج موقع اللعبة.
- 2- يتفق الأطفال الباقون فيما بينهم على اختيار القائد.
- 3- يبدأ القائد بأداء إيقاع معين (حركات) باستخدام الجسم، و يقوم باقي الأطفال بتقليده.
- 4- يطلب من الطفل الموجود خارج اللعبة الدخول إلى وسطها و عليه المحاولة لمعرفة من يكون القائد.
- 5- يقوم القائد بتغيير الإيقاع و الحركات بصورة خفية و هكذا إلى أن يتمكن الطفل من معرفة من هو القائد.
- 6- يخرج القائد إلى خارج موقع اللعبة و تتم إعادة اللعبة من جديد.

هدف النشاط:

- 1- تطوير القدرة على ارجال الايقاعات و الحركات الإيقاعية.
- 2- تطوير القدرة على التركيز.
- 3- تنمية مهارة الاستماع.
- 4- تنمية حب القيادة.



لعبة الأطواق

آلية التنفيذ:

- 1- يتم وضع مجموعة من الأطواق على الأرض.
- 2- يكون عدد الأطواق أقل من عدد الأطفال بواحد.
- 3- يتحرك الأطفال مع الإيقاع و الموسيقى حول الأطواق.
- 4- في حال إيقاف الإيقاع يدخل كل طفل الى الطوق أو الدائرة الخاصة به.
- 5- يخرج الطفل الذي لا طوق له من اللعبة.
- 6- نخفف عدد الأطواق في كل دوره حتى يبقى هناك فائزاً واحداً.

ملاحظة: يمكن استبدال الأطواق إما بدوائر أو كراسي.

هدف اللعبة:

- 1- تنمية التركيز و الإنتباه.
- 2- تنمية مهارة الاستماع.
- 3- المتعة و التسلية.



التعرف على الأسماء من خلال الإيقاع

آلية التنفيذ:

- 1- يقف جميع المشاركين بشكل دائري و في الوسط يقف قائد النشاط.
- 2- يبدأ قائد المجموعة بالتصفيق بشكل منظم (إيقاع) و يطلب من المشاركين التصفيق معه.
- 3- ينوع قائد المجموعة بالإيقاعات و يضرب أحياناً على البطن وأخرى على الفخذ وأخرى تصفيق و يشاركه المتدربون.
- 4- يتعرف على الحضور من خلال تمرين إيقاعي يذكر فيه كل شخص اسم الشخص الذي سبقه واسمه.
- 5- يمرر هذا التمرين على جميع المشاركين.

هدف اللعبة:

- 1- التعرف على الحضور بطريقة شيقة.
- 2- تنمية الإدراك الحسي و السمعي.
- 3- التركيز و الانتباه.
- 4- التعرف على الإيقاع المنتظم.



مفهوم النبض

آلية التنفيذ:

- 1- يقف جميع المشاركون بشكل دائري.
- 2- يمرر قائد المجموعة الصفقة من شخص لآخر بنبض منتظم بحيث يضرب القائد بيده اليمنى على اليد اليسرى للشخص الذي على يمينه و يمرر الشخص الأول الضربة بنفس النبض الذي وصلت إليه من قبل القائد إلى يد زميله الذي يقف بجانبه و هكذا حتى آخر شخص.
- 3- يمكن تسريع الضربة عندما تنقل من شخص إلى آخر.
- 4- يكرر التمرين أكثر من مره للإحساس به.

هدف النشاط:

- 1- التعرف إلى مفهوم النبض.
- 2- التمييز بين النبض المنتظم و غير المنتظم.
- 3- تنمية الإحساس عند المشاركين.



لعبة التجميد

آلية التنفيذ:

- 1- تبدأ المربية أو أحد الأطفال المشاركين بعزف إيقاع منتظم على إحدى الآلات الإيقاعية.
- 2- يطلب من الأطفال التحرك مع الإيقاع. عندما يتوقف العزف يجب أن يتوقف الأطفال عن الحركة مع تثبيت أوضاعهم للجسم و يخرج من اللعبة الأطفال الذين يستمرون في الحركة لحظة توقف الإيقاع.
- 3- تتم إعادة هذه اللعبة بسرعات مختلفة بحيث تختلف سرعة الحركة باختلاف سرعة الإيقاع.

هدف اللعبة:

- 1- تنمية الحس الإيقاعي من خلال الحركة.
- 2- تعزيز مفهومي السرعة والبطء.

