

القائمة الحسية

The Sensory Checklist

إعداد

Sue Larkey

مؤلفة كتاب

Practical Sensory Programmes For Students with Autism
Spectrum Disorder and Other Special Needs

ترجمة وتقنين

د. أحمد محمد عبد الفتاح

أخصائي التخاطب والتوحد باتحاد الأطباء العرب مركز معاك (العريش)

ماجستير صحة نفسية تخصص اضطراب التوحد "تكاملي حسي"

باحث دكتوراه صحة نفسية تخصص اضطراب التوحد

ضمن أدوات رسالة علمية للحصول على درجة الماجستير في التربية

القائمة الحسية

The Sensory Checklist

بيانات الحالة:

اسم الطفل:

التاريخ:

القائم بالتطبيق:

تعليمات المقياس:

- يُطبق هذا المقياس على ولي الأمر أو الأخصائي المتابع لحالة الطفل.
- يُنصح بعدم إهدار الكثير من الوقت على كل عبارة، اذهب مع الاستجابة الأولى.
- إذا كنت غير متأكدًا من الاستجابة السليمة للعبارة فمن الأفضل أن تتركها بدون اختيار.
- عبارات المقياس مقسمة إلى ثمانية أبعاد رئيسية تمثل جوانب ظهور المشكلات الحسية لدى الأطفال وهي: (بعد الحركة، بعد الإبصار، بعد التواصل البصري مع الأشخاص والأشياء، بعد اللمس، بعد التغذية، بعد الاستماع، بعد الشم، بعد النوم).

مفتاح التصحيح:

الدرجة	مستوى تكرار السلوك الملاحظ
٣	كثيراً
٢	أحياناً
١	نادراً

البعد الأول: بعد الحركة

م	السلوك الملاحظ	كثيراً	أحياناً	نادراً
١	يكره تغيير وضعه، فمثلاً يحب الاستلقاء على الظهر باستمرار.			
٢	يخاف إذا رفعت قدميه عن الأرض.			
٣	يجد صعوبة في الاستمرار في الجلوس فترة طويلة.			
٤	يبدو قلقاً إذا تحرك فجأة أو غير اتجاه حركته.			
٥	يتجنب الميل نحو الأمام.			
٦	لا يمكنه الاتزان، فمثلاً عندما يخلع ملابسه يجلس على الأرض.			
٧	يكره اللعب العنيف وألعاب القفز.			
٨	يتجنب استخدام أدوات الملعب، مثل الأرجوحة، والمزلجة.			
٩	يتجنب ألعاب النشاط الحركي.			
١٠	يصاب بالغثيان عند ركوب السيارات والمصاعد والخيول.			
١١	يتجنب أنشطة التوازن.			
١٢	يبدو قلقاً في البيئة المليئة بالحركة، فينتقل إلى جانب الغرفة.			
١٣	يحب الحركة الكثيرة، فمثلاً يقف ويجلس ويتحرك باستمرار.			
١٤	يميل إلى ممارسة أنشطة الحركة السريعة، مثل التآرجح.			
١٥	يبدو متحمساً في الغرفة المليئة بالحركة.			
١٦	يدور حول نفسه ولا يشعر أبداً بالدوار.			
١٧	يدير الأشياء بيديه باستمرار.			
١٨	يتأرجح دائماً (بجسمه كله، أو بجزء منه).			
١٩	نشط ويتحرك باستمرار.			
٢٠	يبدو خائفاً من المرتفعات والآلات المتحركة.			
٢١	يمشي على أطراف أصابعه.			
٢٢	يتعب بسهولة لأقل نشاط.			

البعد الثاني: بعد الإبصار

١	يبدو غير مرتاحاً عند وجوده في أشعة الشمس القوية (يشعر بالحول، أو يغلق عينيه، أو يفضل الظلام).			
٢	يبدو حساساً للتغيرات في الإضاءة (كالخروج من موقف سيارات مظلم إلى إضاءة ساطعة في محل تجاري).			
٣	لا يحب النظر إلى التلفزيون أو الكمبيوتر.			
٤	لا يحب ألوان معينة، أو يفضل لون محدد.			

٥	يحب تتبع الظل أو مشاهدة الأشياء تدور أو الأضواء المنعكسة.
٦	يحب مشاهدة الماء (يتقاطر، أو يجري).
٧	يلعب بالبصاق أو يضرب فقاعات البصاق.
٨	يحب إضاءة النور وإطفاءه.
٩	يصف الأشياء في صفوف.
١٠	يحب إسقاط أو رمي الأشياء مراراً وتكراراً.
١١	يحب اللعب بالرمل ومشاهدته يسقط من يديه.
١٢	يجد صعوبة في نقل تركيزه من شيء لآخر.
١٣	يبدو وكأنه لا يرى الأشياء عندما تكون على خلفية مشغولة.
١٤	يلتفت للتفاصيل الصغيرة ولا يرى الشيء بأكمله.
١٥	لديه صعوبة في توصيل وتصنيف الأشياء.

البعد الثالث: بعد التواصل البصري مع الأشخاص والأشياء

١	يغطي وجهه، أو عينيه بالأشياء.
٢	ينظر بتدقيق للناس، أو يحدق في الأشياء.
٣	يحدق في الفضاء أو الفراغ.
٤	تحول عينيه عند النظر إلى الأشخاص أو الأشياء.
٥	ينظر إلى الناس أو الأشياء بطرف عينيه.
٦	لا يهتم بالألعاب.
٧	يجد صعوبة في التتبع البصري.
٨	يستخدم سلوكيات التنبيه الذاتي بشكل رئيسي مثل رفرفة اليدين.
٩	يقرب رأسه جداً من الأشياء لرؤيتها.
١٠	تحول عينيه عند النظر للأشياء.

البعد الرابع: اللمس

١	يضغط أكثر أو أقل من اللازم عندما يمسك بالأشياء.
٢	يسقط دائماً على الأرض.
٣	يستمتع بالسقوط من على الكراسي أو المرتفعات.
٤	يصطدم بالأشياء ويبدو غير قادر على ملاحظتها.
٥	يستمتع بالاصطدام بالأشخاص أو الأشياء.
٦	يميل إلى لعب الألعاب العنيفة أو ألعاب التشقلب.
٧	يحب أن يكون ملفوفاً بقوة في بطانيته أثناء النوم.
٨	يحب العناق القوي أو الضغط بشدة.

			٩	يحب التدليك القوي.
			١٠	يحب أن يلمس الأشياء وأن يتحسسها.
			١١	يضرب رأسه بعنف.
			١٢	يعض يديه.
			١٣	يتأثر إذا مسه أحد، ولا يحب الاصطاف مع الآخرين.
			١٤	لا يحب قبضات اليد أو إمساك شخص بالغ له من يده.
			١٥	يميل إلى استخدام الفم بدلاً من اليد لاستكشاف الأشياء.
			١٦	يستخدم المعصمين لالتقاط الأشياء بدلاً من الأصابع.
			١٧	يميل إلى اللمس المفرط للأشخاص أو الأشياء.
			١٨	لديه ملابس المفضلة (ويصرخ إذا ارتدى ملابس جديدة).
			١٩	يرتدي فقط ملابس من أقمشة معينة كالقطن أو الصوف.
			٢٠	يرى أن خلع الملابس عملية مرهقة جداً.
			٢١	يحب الملصقات المقتطعة من ملابسه.
			٢٢	يتجنب أن تكون قدميه حافيتين.
			٢٣	يرفض ارتداء الأحذية والجوارب.
			٢٤	يحب أن يكون عارياً.
			٢٥	يصبح مستاءً عندما يغسل شعره أو يمشطه.
			٢٦	يشعر بالضيق عند غسل أسنانه.
			٢٧	يشعر بالضيق من حلاقة شعره.
			٢٨	يتجنب أو يشعر بالاستياء عند اللعب بالمواد الرطبة كالعجين.
			٢٩	يكره الفوضى أو التشويش.
			٣٠	يُبدي الحمى (دائماً ساخناً، ويرتدي ملابس محدودة).
			٣١	يجد صعوبة في تحمل التغيرات في درجات الحرارة.
			٣٢	يظهر دلائل على انخفاض الوعي بالألم.

البعد الخامس: التغذية

			١	يأكل فقط مجموعة صغيرة محددة من الأطعمة.
			٢	يتقيأ عند تناول الطعام.
			٣	يفضل الأطعمة المقطعة لأجزاء صغيرة (لا يمضغ الطعام).
			٤	يفضل الأطعمة ذات درجات الحرارة الثابتة كالباردة فقط.
			٥	يتردد كثيراً عند تجريب أطعمة جديدة.
			٦	يلعق الأشياء أو الأشخاص.

٧	يحب وضع الأشياء في الفم لفترة طويلة.
٨	يعض نفسه.
٩	يعض الآخرين.
١٠	يتقيأ الطعام.
١١	يأكل مواد غير مناسبة.
١٢	يشرب مجموعة محدودة من المشروبات كالحليب فقط.
١٣	يشرب فقط من خلال الشاليمون.
١٤	يشرب فقط من كوب خاص أو زجاجة خاصة.

البعد السادس: الاستماع

١	لا يظهر أي استجابة للضوضاء أو الكلام.
٢	يستمتع بالأصوات مراراً وتكراراً، مثل تدفق مياه الحمام.
٣	يضع أذنيه بالقرب من الضوضاء للاستماع إليه.
٤	لديه حاسة سمع قوية، فيمكنه سماع أصوات لا يمكننا سماعها.
٥	ينصرف انتباهه بسهولة بفعل الضوضاء.
٦	يخاف من الأجهزة الكهربائية مثل المكينة الكهربائية أو الخلاط.
٧	يبدو منزعجاً من سماع الأصوات الصاخبة أو المفاجئة.
٨	يهمهم أو يدندن لحجب الضوضاء.
٩	يضع أصابعه في أذنيه أو يغطي الأذنين.
١٠	يصرخ عند سماع أصوات عالية.
١١	يكره الأماكن الصاخبة، مثل الملاعب والاجتماعات.

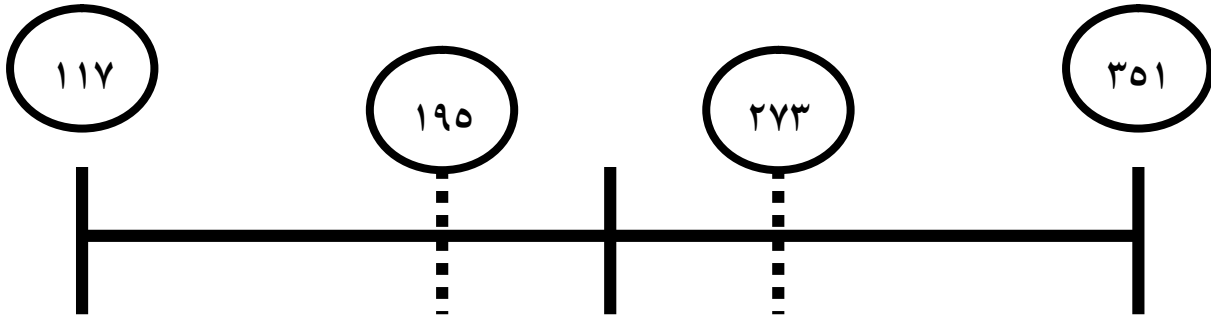
البعد السابع: الشم

١	يحب استنشاق الأشياء أو الأشخاص أو الأطعمة.
٢	يقترب دائماً من الأشخاص أو الأشياء ليشمها.
٣	يحب رائحة منتجات التنظيف.
٤	ينزعج حينما يتم طهي الطعام.
٥	يكره الروائح القوية، مثل العطور، ومعطر الحمام.
٦	يكره معجون الأسنان.
٧	يمسك أنفه ويكتم أنفاسه عندما يشم رائحة.
٨	يبدو غير قادراً على شم الروائح القوية.

البعد الثامن: النوم

١	لديه صعوبة في النوم.
٢	يفضل أن ينام مع والديه.
٣	ينام في أماكن غير معتادة (على الأرض، أمام الحائط).
٤	ينام مرتدياً ملابس محددة.
٥	ينام بدون ملابس.

مسطرة تفسير الدرجات:



- من (١١٧ : ١٩٥) = اضطراب المعالجة الحسية بدرجة (بسيطة).
- من (٢٧٣ : ١٩٦) = اضطراب المعالجة الحسية بدرجة (متوسطة).
- من (٣٥١ : ٢٧٤) = اضطراب المعالجة الحسية بدرجة (شديدة).